

М. К. КАРГЕР

К вопросу об источниках летописных записей о деятельности зодчего Петра и Феофана Грека в Новгороде

Значение Новгородской третьей летописи для изучения истории новгородского зодчества и монументальной живописи общеизвестно. В ней подробнее, чем в других более древних новгородских летописях, освещено интенсивное строительство каменных и деревянных храмов в Новгороде на протяжении семи столетий — с XI по XVII в. Особый интерес НЗЛ заключается, однако, в том, что составитель ее, работавший в конце XVII в., несомненно, пользовался какими-то источниками, которыми не располагали составители более древних новгородских летописей. Именно к этим источникам восходят интереснейшие сообщения НЗЛ о деятельности двух выдающихся мастеров новгородского искусства — зодчего Петра, выстроившего в начале XII в. Георгиевский собор Юрьева монастыря, и византийского художника Феофана Грека, расписавшего в 1378 г. церковь Спаса на Ильине улице. Известия о деятельности обоих названных мастеров читаются только в НЗЛ и в других новгородских летописях не встречаются.

Несмотря на то что обе летописные записи с давних пор используются исследователями новгородского искусства в качестве источника для характеристики творческой биографии названных выдающихся мастеров, сами записи никогда не подвергались сколько-нибудь серьезному источниковедческому анализу.

Приведем полный текст первой записи: «В лето 6627. Великий князь Всеволод Мстиславич заложил церковь каменную в Великом Новгороде, и игумен Кириак, от града за три поприща во имя всятаго великомученика Георгия, и сотвориша монастырь велий и братию собраша; и соверши великий князь Всеволод Мстиславич, и освятиша в лето 6648 иуния в 29 день, на память святых апостол Петра и Павла; а мастер трудился Петр».¹

Необходимо подчеркнуть, что в столь развернутом виде известие о закладке, окончании и освящении Георгиевского собора сохранилось только в составе НЗЛ. Во всех прочих новгородских летописях — Н1Л, Н2Л, Н4Л, Н5Л, а также в Летописи Аврамки, в Тверской и Никоновской летописях под 1119 г. имеется лишь весьма краткое известие о закладке князем Всеволодом и игуменом Кириаком каменной церкви в новгородском монастыре Георгия. Ни известия об окончании и освящении храма, ни упоминания имени мастера в этих летописях нет.

Присматриваясь к тексту записи, нельзя не обратить внимания на явный анахронизм в ее содержании. После сведения о закладке собора

¹ НЗЛ под 6627 (1119) г. — Новгородские летописи. СПб., 1879, стр. 188—189. (Все дальнейшие ссылки по этому изданию).