

Н. К. Никольского в стенах Пушкинского Дома возник на правах официального научно-исследовательского объединения Отдел (позже — Сектор) древнерусской литературы, В. П. Адрианова-Перетц активно включилась в его работу — сперва в качестве ученого секретаря Отдела, а с 1947 по 1954 г. в качестве его научного руководителя. Если Сектор древнерусской литературы стал крупнейшим в нашей стране научно-исследовательским центром изучения литературы и общественной мысли древней Руси, то этим он в значительной степени обязан энергии и научно-организационной инициативе В. П. Адриановой-Перетц.

Последние качества в особенности наглядно проявились, когда Отделу древнерусской литературы, равно как и Отделу новой русской литературы, в 1937 г. было поручено приступить к подготовке десятитомной академической «Истории русской литературы». В работу эту В. П. Адрианова-Перетц вошла одна из первых — деятельно и щедро и как автор ряда глав и как редактор двух первых томов «Истории», посвященных литературе древней Руси. Весь свой большой опыт и обширные познания она отдала этому важному и ответственному изданию, и не напрасно. Работа по подготовке первых двух томов «Истории русской литературы», объединившая усилия едва ли не всех специалистов нашей страны, явилась заметным этапом в развитии нашей науки: она подвела итоги изучению древнерусской литературы за весь предшествующий период и наметила перспективы дальнейшего изучения. При всех своих недочетах (многие из них отражают уровень советского литературоведения 30—начала 40-х годов) оба тома (том второй вышел в двух книгах) и по сегодняшний день являются наиболее полным по материалу и обстоятельным обзором исторических судеб древнерусской литературы.

Самое деятельное участие принимала В. П. Адрианова-Перетц и в ряде других коллективных начинаний Пушкинского Дома: в составлении краткого очерка истории литературы древней Руси в составе первого тома «Истории русской литературы» под общей редакцией проф. В. А. Десницкого (Учпедгиз, 1941); в подготовке большого недавно завершенного труда «Русское народное поэтическое творчество», первый том которого под редакцией В. П. Адриановой-Перетц вышел в 1953 г. (здесь ей принадлежат заключительная глава и написанная совместно с Б. Н. Путиловым глава «Народное поэтическое творчество времени крестьянских и городских восстаний XVII века»); в последние годы в подготовке первого тома трехтомной «Истории русской литературы», предпринятой совместно двумя литературными институтами Академии наук СССР.

Наконец, необходимо отметить и большую работу, которую с 1948 г. ведет В. П. Адрианова-Перетц как редактор, а подчас и как соавтор, над подготовкой к печати ряда ценных изданий в серии «Литературные памятники» Академии наук СССР («Воинские повести древней Руси», «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет», «Послания Ивана Грозного», «Временник Ивана Тимофеева», «Русская сатирическая сказка в записях середины XIX—начала XX века»), а также ряда изданий Пушкинского Дома: юбилейного сборника исследований и статей «Слово о полку Игореве» (1950), второго тома «Былин Севера» А. М. Астаховой (1951), «Казанской истории» Г. Н. Моисеевой (1954), «Повести о Сухане» В. И. Малышева (1956), «Артаксерксова действия» И. М. Кудрявцева (1957). В течение ряда лет В. П. Адрианова-Перетц редактировала также «Труды» Отдела древнерусской литературы, активно привлекая к участию в этом издании специалистов не только Ленинграда и Москвы, но и других городов.