

К. В. ЧИСТОВ

### Новая запись песни о Щелкане Дудентьевиче

В июле 1956 г. вместе с Кемским отрядом фольклорной экспедиции Института языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР я побывал в селах средней части Карельского берега Белого моря — Калгалакше и Гридине (Кемский р-н КАСССР). Среди сказителей, которых удалось встретить во время этой поездки, выделяется Анастасия Васильевна Иванова, сообщившая девять текстов былин и исторических песен: «Илья и разбойники», «Илья и его брат (= сын)», «Потык», «Хотен», «Дунай и Настасья», «Князь Михайла и его жена», «Дмитрий и Домна», «Князь, княгиня и старицы» и «Щелкан Дудентьевич».

Особенный интерес в репертуаре А. В. Ивановой представляет историческая песня о Щелкане Дудентьевиче, возникновение которой связывается исследователями с антитатарским восстанием 1327 г. в Твери.<sup>1</sup>

А. В. Ивановой 68 лет. Песню о Щелкане, по ее словам, она восприняла в деревне Гридино «от старых людей» лет 20—30 тому назад и с тех пор неоднократно ее исполняла. В настоящее время она поет только первые строки (не хватает дыхания), остальное — говорит. Так же как и былины, песню о Щелкане А. В. Иванова называет «стихом» или, в отличие от духовных стихов, «стихом нецерковным».

Вариант песни о Щелкане, записанный от А. В. Ивановой, представляет значительный историко-фольклорный интерес.

Как известно, «Щелкан» принадлежит к числу чрезвычайно редких исторических песен. До сих пор опубликовано пять записей: одна в сборнике Кириши Данилова, три — в III томе сборника А. Ф. Гильфердинга (№ 235, стр. 273—275 и 629—631; № 269, стр. 404—405 и № 283, стр. 451—453)<sup>2</sup> и одна в сборнике Ю. М. Соколова — В. И. Чичерова

<sup>1</sup> См.: А. Д. Седелъников. Песня о Щелкане и близкие к ней по происхождению. — Художественный фольклор, тт. IV, V. М., 1929; Н. Н. Воронин. Песня о Щелкане и Тверское восстание 1327 г. — Исторический журнал, 1944, № 9; Я. С. Лурье. Роль Твери в создании русского национального государства. — Ученые записки ЛГУ, № 36, сер. истор. наук, в. 3. Л., 1939; Д. С. Лихачев. Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.—Л., 1943, стр. 325—327; В. П. Адрианова-Перетц. Историческая литература XI—начала XV в. и народная поэзия. — ТОДРА, т. VIII. М.—Л., 1951, стр. 123—127. В недавнее время песня о Щелкане изучалась Б. Н. Путиловым, прочитавшим в 1956 г. доклад на эту тему в ИРЛИ.

<sup>2</sup> Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 г., т. III, изд. 4-е. Под ред. проф. А. М. Астаховой. Изд. АН СССР, М.—Л., 1951. (В дальнейшем: Г с указанием номера песни). Мы не включаем в это число не вполне ясный текст, озаглавленный «Вольга и Щелкан» (Г 254), записанный от кенозерского сказителя И. М. Лядкова (Кропачева), склонного к причудливым контаминациям (ср. его же былинку «Микула Селянинович и Иван Годиневич»: Г 255).