

номии, астрологии, сочинения античных авторов, грамматики, лексиконы и др.

Вполне объясним сравнительно небольшой процент богословских книг, так как сочинения религиозного содержания, напечатанные в католических или протестантских странах, не могли не вызвать настороженное или даже враждебное отношение у москвичей. В Россию попадали издания типографий Базеля, Венеции, Кельна, Кракова, Парижа, Флоренции и других городов Западной Европы. Встречаются книги, отпечатанные на латинском, немецком, итальянском, польском, греческом и других языках.

Следует отметить, что в первой половине и середине XVII в. издания на греческом языке как богословского, так и светского содержания получили довольно широкое распространение в России. Так например, в библиотеке патриарха Никона, насчитывавшей в 1658 г. 1297 печатных и рукописных книг, имелось 418 греческих и 70 греко-латинских печатных изданий. В этой весьма крупной для своего времени библиотеке, помимо богословской литературы, хранились сочинения Аристотеля, Плутарха, Гомера, Гесиода, физиологи, лечебники, травники, словари, грамматики, хронографы и другие издания светского содержания.<sup>45</sup>

Тематический состав книг, находившихся в частных руках, сам по себе имеет большое историко-культурное значение, так как достаточно ярко отражает многогранность и широту интересов передовых деятелей русского просвещения середины и второй половины XVII в. Имеются некоторые данные о разнообразных по тематике и различных по языку иностранных книгах в составе библиотек Симеона Полоцкого, Сильвестра Медведева, Арсения Грека, Дионисия Грека, старца Евфимия и ряда других. Иностранные книги были у «справщиков» (редакторов) Московского печатного двора — Никифора Симеонова, Арсения Суханова, иеромонаха Тимофея.<sup>46</sup> Помимо частных собраний, печатные книги находились в Печатном дворе, в Посольском приказе, у царя.

Иностранные печатные книги проникали в Москву различными путями, но чаще всего через Польшу. Некоторые из них попадали через столетие после их выхода в свет. Значительная часть иностранных книг попала в Россию в составе личных вещей тех или иных деятелей культуры, переселившихся во второй половине XVII в. в Москву из юго-западной Руси (Епифаний Славиницкий, Арсений Грек, Симеон Полоцкий и др.). Западноевропейские книги проникали в Россию вместе с пленными в период Ливонской и других войн. По-видимому, имели место также организованные закупки книг для нужд Печатного двора, для Посольского приказа, для государя. Имеются сведения, что иностранные печатные книги можно было купить в Москве в Бумажном ряду, например у торгового человека Мартына Юрьева,<sup>47</sup> в Новгороде Великом.<sup>48</sup>

В заключение следует отметить, что иностранных печатных книг в России в XVII столетии было все же относительно мало. Значительные изменения в этом вопросе, происшедшие в конце XVII в., были связаны с началом Петровских реформ.

<sup>45</sup> Опись книг патриарха Никона... В кн.: Описание Государственного архива... стр. 118—131, 131—133 и др.

<sup>46</sup> В. Погорелов. Библиотека Московской Синодальной типографии. Часть вторая. Печатные книги. Выпуск первый. Иностранная книги XV—XVI вв. (1485—1538). М., 1903, стр. VII+57; А. Покровский. Библиотека Московской Синодальной типографии. Часть вторая. Печатные книги. Выпуск второй. Иностранная книги XVI в. (1539—1570). М., 1912, стр. XXIV+192+4.

<sup>47</sup> В. Погорелов. Библиотека Московской Синодальной типографии, стр. 50

<sup>48</sup> Опись книг патриарха Никона... стр. 133.