

А. З. ЖАВОРОНКОВ

Рукописные и старопечатные книги Новгородского областного краеведческого музея

Главным хранителем древнерусских рукописей и старопечатных книг в Новгородской области является Новгородский краеведческий музей, возникший в 1863 году и окончательно определившийся в 1893 году.

Музейный фонд древних рукописей образовался преимущественно из поступлений библиотеки Новгородского Софийского собора, в котором рукописные материалы стали накапливаться почти с момента его построения, т. е. с XI века. С XVI века Софийская библиотека наряду с рукописными книгами пополнялась и печатными книгами. В 1785 году Софийский собор принял множество рукописей из Кирилло-Белозерского монастыря.

В 1858 году из Софийской библиотеки большая часть ее рукописного собрания была передана в Санкт-Петербургскую духовную академию. Еще до этого, а особенно в связи с передачей книг в Духовную академию, огромное количество рукописей из Новгородского собора разошлось по различным учреждениям и частным лицам.

«Новгородские рукописи вывозились отсюда целыми обозами и барками в течение прошлого и нынешнего века. Куда они девались — про то, кажется, одному богу известно: их везде много, по всем казенным и частным библиотекам, исключая только Новгорода», — сообщал в 1862 г. автор книги «Прогулка по Новгороду и его окрестностям», скрывшийся под инициалами И. К. (стр. 38 сл.).

До самой Великой Октябрьской революции и даже в первые послереволюционные годы Новгородский музей вынужден был передавать свои наиболее ценные рукописи в центральные библиотеки. Правда, пополнение музея новыми рукописями продолжалось: оно шло за счет местных церквей и монастырей, учреждений и частных лиц. При всем этом наличный фонд старинных рукописей в музее в 1941 году далеко уступал новгородскому собранию, нашедшему отражение в «Каталоге», изданном П. Н. Тихановым.¹

Во время Великой Отечественной войны часть библиотеки Новгородского музея была вывезена в Кировскую область, в г. Советск, а часть не удалось эвакуировать. Оставшиеся в Новгороде рукописи были переправлены фашистскими захватчиками в Ригу, откуда только после войны были возвращены в музей, да и то далеко не все. Что удалось спасти из письменных древностей после войны, сказать трудно, так как довоенных ин-

¹ Каталог российских рукописных книг, находящихся в библиотеке Новгородского Софийского собора. СПб., 1881.

вентарных описей в музее не сохранилось. Давно работающие в музее сотрудницы Ольга Ивановна Покровская и Анастасия Ивановна Иванова уверяют, что до войны музей располагал значительно бóльшим количеством рукописей. Это подтверждает и описание части собрания, сделанное М. Н. Тихомировым в 1939 году.¹ Однако значительная часть архива библиотеки все же благодаря усилиям сотрудников музея была спасена от гибели.

В настоящее время из некогда многочисленного музейного собрания осталось всего около 860 рукописей. Половину их составляет актовъ и документальный материал: грамоты, указы, челобитные, отписки, писцовые и переписные документы и т. п. Большое место занимает богословская и церковно-служебная литература. Рукописей литературного и исторического содержания сохранилось немного.

По времени написания старшие рукописи музея относятся к XII веку. Есть рукописи XIII—XVII веков, показывающие высокое мастерство древнерусских переписчиков, иллюстраторов и переплетчиков. В Грановитой палате Новгородского кремля хранятся широко известные жалованные грамоты XII в. князя Мстислава и Варлаама Хутынского.

Для настоящего обзора мы отобрали лишь те рукописи и старопечатные книги, которые имеют какое-то отношение к древнерусской литературе. Опущены материалы экономического и правового характера, нотнокрюковые рукописи XVI—XVIII веков, документы и деловые бумаги XII—XVIII веков. Среди последних, кроме отмеченных двух грамот XII века, хранится грамота царя Ивана Васильевича воеводе Григорию Овцыну и другие ценные материалы.

В последние годы археологами в Новгороде найдено много рукописей, написанных на бересте. К сожалению, ни одной такой рукописи не поступило в Новгородский музей.

Кроме Новгородского музея, более сотни рукописей XVII—XVIII веков хранит Областной архив. Это монастырские приходо-расходные книги, царские грамоты и указы (в подлинниках и в копиях), начиная с царя Михаила Федоровича, и т. п.

По словам старой сотрудницы архива Галины Николаевны Слезкинской, до войны в нем находилось немало ценнейших рукописей, в том числе великолепная старинная копия с Остромирова Евангелия. За время войны этот фонд значительно сократился. Только часть ценных материалов в начале войны удалось эвакуировать в Акмолинск; большая же часть осталась на месте и была варварски разграблена и уничтожена фашистскими захватчиками. После войны не все материалы были возвращены из Акмолинска в Новгород.

В настоящее время среди литературных рукописей архива можно отметить лишь Житие Михаила Клопского (XVIII в.) и Сказание о Варлаамо-Хутынском монастыре (XIX в.).

Наряду с древнерусскими рукописями в Новгородском музее и Областном архиве имеются материалы историко-литературного содержания, относящиеся к позднейшим временам. Так, в музее хранятся списки «Полтавы», «Цыган», «Бахчисарайского фонтана» А. С. Пушкина, а также списки с других его произведений, список повести Н. М. Карамзина «Марфа посадница». Имеются рукописные списки с произведений других русских писателей XIX века. Музей располагает интересными записями народных устнопоэтических произведений. В коллекции старопечатных

¹ М. Н. Тихомиров. Рукописи Новгородского музея. «Новгородский исторический сборник», вып. V, Новгород, 1939, стр. 18—32.

книг (более тридцати), начиная с XVI века, имеются Синописис (Киев, 1680) и «Последование молебного пения, певаемого во время брани» (издано при царе Федоре Алексеевиче). В Областном архиве есть документы о пребывании А. И. Герцена, Г. И. Успенского и других писателей в Новгороде и в Новгородской губернии.

Приводим краткое описание 29 рукописных книг музея, имеющих историко-культурный интерес. Цифры в скобках означают номер по инвентарной описи собрания.

1 (10960). Цепь золотая, с добавлением поучений Серапиона Владимирского и др., XV в., полуустав, в деревянном с тисненой кожей переплете.

2 (10968). Повесть о Варлааме и Иосафе, XV в., полуустав, начальных и последних страниц нет. Рукопись очень ветхая и разрушенная.

3 (10971). Стоглав, 1596 г., полный текст. Запись: «Книга, называемая Стоглавник Макарьевский игумена Герасима Гайдукова».

4 (10924). Патерик Киево-Печерский, конца XVI—начала XVII в., полуустав. Запись писца: «Се я, раб божий Михаил, поп служитель Pokрова святой церкви, многогрешный покусился списать сию книгу, нарицаемую Патерик Печерский». См. также № 10953, 1770 г.

5 (11193). Повесть об Александре царе Македонском, XVI—XVII вв., полуустав, в деревянном с ветхой кожей переплете.

6 (11194). Синописис, конца XVII в. Надпись: «Сию книгу читал и прочитал мещанин Петр Акимов Вольнов 2 марта 1812 года». См. также № 11196, XVIII в.

7 (11195). История о Казанском царстве, XVII в. Последние страницы рукописи утеряны.

8 (10989). Уложение царя Алексея Михайловича, XVII в. Надпись: «Сие писал ис печатной книге диакон Илья Григорьев».

9 (11213). История Скифии Андрея Лызлова, 1692 г.

10 (10937). Сборник, XVII в. Содержание: Повесть о князе Дмитрие Римском; Повесть о Борисоглебском монастыре; Житие и подвиги Ильи Борисоглебского; Сказание Авраамия Палицына, и другие статьи.

11 (10994). Летописец келейный Дмитрия Ростовского, конца XVII в., в деревянном с тисненой кожей переплете. См. также № 11009.

12 (10920). Сборник, XVII в. Содержание: Повесть об осаде Константинополя скифами в царствование Ираклия греческого царя; Житие Василия Нового; Сказание об убиении князей Бориса и Глеба; Житие царя Константина; Слово об избавлении Москвы от царя Ахмата Ордынского и другие статьи.

13 (10934). Сборник, конца XVII в., в ветхом кожаном переплете. Содержание: Сказания о крестном, Троицком и Каменном монастырях; Послание патриарха Иоакима; Virши на смерть царя Алексея Михайловича.

14 (10926). Житие Нила Сорского и его послания, XVII в. В ветхом кожаном переплете. См. также №№ 10931, 10958, XVII в.

15 (11253). Повесть о Калеандре и Неонильде, начала XVIII в., первых страниц нет.

16 (10957). Диалог любителя с любовью, сочинение Варлаама Голениковского, XVIII в. Посвящено Иоасафу архиепископу «Литовскому, Галицкому и всея Малыя России».

17 (11207). Жития Петра Первого, XVIII в. См. также №№ 11206, 11208, 11209.

18 (11250). Из истории начала Великого Новгорода, XVIII в. (выписки из новгородских летописей).

19 (11252). Лечебник, XVIII в. Записи: «Принадлежит послушнику Тимофею Григорьеву. Его собственная 1840 г.»; «Сия книга принадлежит

звонцу Знаменского собора...» (далее неразборчиво); «Кто возьмет эту книгу руками, тот будет бит кулаками».

20 (11180). «Врачевание, противопологаемое ядовитым угрызениям змиевым» Иоанникия и Софрония Лихудов, XVIII в.

21 (11253). Лечебник, XVIII в.

22 (11231). Арифметика Леонтия Магницкого, список XVIII в.

23 (124). Торжественник, XVIII в. Содержание: слова Иоанна Златоуста, Епифания Кипрского и других отцов и учителей церкви, всего 24 слова. Надпись: «старообрядческий». Из Тихвинского старообрядческого кладбища. См. также № 10942, XIV—XV вв.

24 (11257). Сочинение по логике, XVIII в.

25 (11163). Летописец библейский, 1768 г.

26 (11226). Известие о рождении и воспитании и житии патриарха Никона, конца XVII—начала XVIII в. Здесь же «Писание святейшего Никона к благочестивейшему царю Алексею Михайловичу». Надпись: «Сия книга Белозерского купца Кирилы Василява Иконикова». См. также № 11225, XVIII в.

27 (488). Повесть о построении в Новгороде Дмитрием Донским в память Куликовской битвы церкви Дмитрия Солунского, XVII в.

28 (10844). История о взятии Соловецкого монастыря Семена Денисова, XVIII в.

29 (1543). Духовная грамота Варлаама Хутынского, XIX в.

Большое место в музейном собрании занимает русская церковно-историческая литература. Это различные жития, сказания о местночтимых иконах, о построении монастырей и отдельных церквей, службы святым, поучения местных владык, духовных писателей XV—XVIII веков и т. п. В этом разделе имеются жития почти всех новгородских святых, начиная с самых древних и кончая последними канонизованными. Отдельные списки восходят к XV веку, есть списки XVI века, но большинство списков относится к XVII и XVIII векам. Жития и сказания встречаются как в сборниках, так и отдельно, некоторые украшены миниатюрами и заставками высокохудожественной работы. Много списков житий святых севернорусских, так или иначе связанных с Новгородом. Они также иногда восходят к XVI веку. Перечисление всех списков церковно-исторической литературы заняло бы слишком много места в небольшой информационной заметке.

Следует отметить также группу синодиков некоторых новгородских монастырей и церквей. Их немного, но они заслуживают внимания своими интересными сведениями по новгородской истории. Отдельные из них поступили в музей перед самой войной и еще не были как следует обследованы учеными. Всех синодиков в музее насчитывается несколько десятков (см. №№ 11014—11050). Есть среди них относящиеся к XV—XVI векам.

В Новгородском музее имеется большое количество евангелий, миней, прологов, нотно-крюковых рукописей XVI—XVIII веков, имеющих даты написания и записи писцов. Несомненно эти рукописи могут представить интерес для палеографа; см., например, №№ 10790 (1608 г.), 10791 (1555 г.), 12105 (1600 г.), 10787 (1572 г.), 11029 (1728 г.) и мн. др.

В заключение хочу повторить, что цель настоящей заметки — дать лишь самое общее представление о собрании Новгородского музея, которое несравненно богаче и заслуживает более детального описания.