

Н. А. ДЕМИНА и П. Л. ВАЙНШЕНКЕР

О сессии, посвященной 575-летию со дня Куликовской битвы

В московском Литературном музее 15—17 сентября 1955 года состоялась научная сессия, посвященная 575-летию со дня Куликовской битвы.

Сессия, организованная Государственным Литературным музеем совместно с Государственным Историческим музеем, Музеем имени Андрея Рублева, Музеем реконструкции Москвы и Центральным историческим военно-инженерным музеем, привлекла большое внимание научной общности столицы. В сессии приняли участие музеи городов Московской области: Загорска, Коломны, Серпухова, Звенигорода, Дмитрова и др. На заседаниях сессии побывало 500 человек (историки, литературоведы, искусствоведы, преподаватели и студенты литературных, художественных и исторических факультетов московских вузов).

Сессия началась вступительным словом действ. члена АН УССР Н. К. Гудзия.

Акад. М. Н. Тихомиров выступил с сообщением «Куликовская битва 1380 года», посвященным критическому пересмотру и анализу летописных источников, повествующих о событиях Куликовской битвы. На основе сравнения недавно обнаруженной летописи с уже известными историческими источниками был внесен ряд существенных уточнений социального, территориального и численного состава русского войска, участвовавшего в битве. Было указано на большое международное значение победы на Куликовском поле.

Большой интерес представлял доклад доктора ист. наук Н. Н. Воронина на тему «Московское зодчество времени Дмитрия Донского». Докладчик нарисовал картину грандиозного для своего времени строительства оборонительных сооружений и культовых зданий в Москве и городах по Оке, в Коломне и Серпухове. Он показал целеустремленность строительных мероприятий Москвы, тесно связанных с подготовкой страны к решительной схватке с татарами. Двухкилометровый каменный пояс девятибашенного московского Кремля был воздвигнут в течение одного сезона 1366—1367 года. Над его сооружением должны были трудиться ежедневно около 2000 человек.

Представитель тульской научной общности заведующий Кафедрой истории СССР Тульского педагогического института В. Н. Ошурков рассказал об истории местности, на которой происходила Куликовская битва, а также об истории создания на ней памятников.

В зале заседаний было показано произведение древнерусской станковой живописи XVII века, недавно обнаруженное в Ярославле, с изображением крупнейших событий русской истории, в том числе Куликовской битвы. Как установлено В. В. Филатовым, заведующим Отделом древнерусской

живописи Центральной Государственной Художественно-реставрационной мастерской Министерства культуры СССР, безымянный художник XVII века следовал древнему тексту летописного Сказания о Мамаевом побоище.

Участники сессии посетили Архангельский собор в московском Кремле — усыпальницу московских князей, где погребен Дмитрий Донской. Осмотрены были и другие исторические памятники Кремля.

Заведующий Рукописным отделом Библиотеки СССР им. В. И. Ленина канд. филол. наук И. М. Кудрявцев дал яркий обзор развития патриотических идей в житийной литературе древней Руси XI—XV веков. Этот обзор был литературоведческим вступлением к докладу старш. научн. сотр. Музея имени Андрея Рублева Н. А. Деминой на тему «Образ человека в московской живописи XIV—XV веков (отражение черт национального русского характера)». Доклад сопровождался показом диапозитивов с произведений древнерусской живописи (станковая живопись из московского Кремля, творения Андрея Рублева и мастеров его круга, из Успенского собора в г. Владимире и иконостаса Троицкого собора в Загорске)

В зале заседаний была развернута выставка «Куликовская битва в литературе и искусстве», организованная на материалах музеев: Государственного Исторического, имени Андрея Рублева и Государственного Литературного. В центре выставки — оружие и доспехи XIII—XIV веков тех образцов, которые упоминаются в описании Куликовской битвы. В книжной части экспозиции — подлинные списки с отрывками «Задонщины» и Сказания о Мамаевом побоище XV—XVI веков, летописи, включающие сказания о Куликовской битве, и первые издания этих повестей. Показано также отражение событий Куликовской битвы в русской литературе: первая публикация трагедии «Дмитрий Донской» Озерова, дума Рылеева «Дмитрий Донской», поэма Блока «На поле Куликовом», исторический роман С. Бородина «Дмитрий Донской», исследования, посвященные «Задонщине» и Сказанию о Мамаевом побоище. На выставке представлена также партитура кантаты Ю. Шапорина «На поле Куликовом».

Серия высокохудожественных фотографий из фондов Музея имени Андрея Рублева дала возможность участникам сессии ознакомиться с образами русских людей в произведениях древнерусских живописцев — Андрея Рублева, мастеров его круга и других.