

Б. Н. ПУТИЛОВ

Песня о Евпатии Коловрате

Отсутствие подлинных фольклорных записей старше XVII века заставляет с большой тщательностью вести поиски различных следов и остатков произведений народнопоэтического творчества в памятниках древней русской письменности. Особенно значительные результаты может дать эта работа в области исторического фольклора: ведь идейно-художественное родство прогрессивной линии литературы древней Руси с народным творчеством наиболее ярко проявлялось в разработке узловых проблем исторической темы.

Советское литературоведение осветило в принципе вопрос о характере взаимоотношений и взаимосвязей лучших произведений древнерусской исторической литературы с поэтическим творчеством трудового народа и определило идейно-классовые основы этих связей.¹ Накоплено большое количество фактов, проливающих свет на состояние народнопоэтического творчества древней Руси. Но, как справедливо указывает В. П. Адрианова-Перетц, „многие из этих фактов еще не до конца исследованы. Уточнения в ряде случаев требует прежде всего самый материал, подлежащий сопоставлению: рукописный текст литературного памятника и его предполагаемый источник“.²

К числу фактов, еще не до конца исследованных, относится рассказ о подвиге Евпатия Коловрата в „Повести о разорении Рязани Батыем“ и отношение этого рассказа к народной поэзии.

Тезис о фольклорной природе рассказа о Евпатии прочно утвердился в советской науке. Исследователи подчеркивают, что внесение народнопоэтического сюжета в воинскую повесть было определено народностью самого замысла и идеологии повести, утверждавшей идею мужественной и беззаветной защиты родины, веру в возможность победы над врагом.

К какому жанру относилось народнопоэтическое произведение, легшее в основу рассказа о Евпатии Коловрате? Этот чрезвычайно важный вопрос не получил в литературе единого решения. В. Ф. Миллер относил песню о подвиге Евпатия к числу дружинных.³ Он же давал этой песне определение „богатырская“, называл ее „народной исторической“, „исторической эпической“.⁴ В. А. Комарович, не конкретизируя

¹ См., например: В. П. Адрианова-Перетц. Историческая литература XI—начала XV в. и народная поэзия. Труды ОДРА, т. VIII, М.—Л., 1951.

² Там же, стр. 98.

³ В. Ф. Миллер. Очерки русской народной словесности. М., 1897, стр. 326.

⁴ Там же, стр. 320, 321.