

а также образы „Слова о полку Игореве“, встречающиеся в этом стихотворении („Поля усеяны костями“ и т. д.), дают основание считать, что автор его, как и автор „Отрывка из повести о князе Мстиславе“ (подзаголовок: „Посвящается храбрым русским воинам“, „из Тамбова“), — одно и то же лицо. Между тем, автор стихотворения „Жертва храбрым россиянам“ — Н. Кугушев, так как именно за его подписью это стихотворение было напечатано повторно в книге, изданной в 1814 году в Москве под названием „Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812-му году“ (ч. 1, стр. 197—204).

Таким образом, можно считать достоверно установленным, что подобно интересующему нас анониму, Н. Кугушев не только печатался в „Русском вестнике“ и создавал стихотворные произведения в духе „Слова о полку Игореве“, но и ставил под своими произведениями такие пометки: „из Тамбова“ и „Село Знаменское“. Всё это делает высказанное выше предположение необычайно правдоподобным.

Окончательно убеждает нас в правильности предположения о том, что искомым аноним — Н. Кугушев, библиографическое пособие Г. Геннади: „Справочный словарь о русских писателях и ученых и список русских книг с 1725 по 1825 год“ (Берлин, 1880). Во втором томе этого пособия (стр. 194) Н. Кугушев назван автором анонимно изданной в 1814 году в Москве книги стихотворений „Праздное время Инвалида“. Никаких сомнений в том, что автор этой книги раскрыт Г. Геннади правильно, возникнуть не может, хотя бы потому, что в этот сборник вошло несколько стихотворений, печатавшихся ранее в различных периодических изданиях за подписью Н. Кугушева, в том числе и упоминавшееся выше, напечатанное в 1813 году в № 6 „Русского вестника“ за подписью Н. Кугушева стихотворение „Князь Феодор Рязанский и князь Юрий Муромский“. В сборнике стихотворений „Праздное время Инвалида“, несомненным автором которого является Н. Кугушев, напечатан (стр. 86—94) также и интересующий нас „Отрывок из повести о князе Мстиславе Великом“. Следует сказать, что в сборнике текст интересующего нас „Отрывка“ несколько отличается от его журнального текста.

Нам не удалось разыскать сколько-нибудь значительных биографических данных о Н. Кугушеве. Даже даты его рождения и смерти продолжают оставаться неизвестными. Тем не менее следует признать, что в начале XIX века Н. Кугушев принадлежал к числу видных и регулярно печатавшихся авторов.¹ Знакомство с произведениями Н. Кугушева убеждает нас в том, что он принадлежал к писателям карамзинистского направления.

Уже в изданной в 1808 году большой по объему поэме „Грановитая палата“, содержанием которой является поэтическое воспроизведение событий русской истории, Н. Кугушев, равняясь на модное для того времени, так называемое русское народное дактиле-хореическое стихосложение, создает для себя образцы стиха, которыми он воспользуется и при работе над „Отрывком из повести о князе Мстиславе“. Для

¹ Н. Кугушевым были изданы следующие книги: „Любовная шутка. Комедия“ (Смоленск, 1800); „Соболя шуба. Или: Спорь до слез, а об заклад не бейся“ (М., 1803); „Мой курс в Липедке“ (М., 1804); „Грановитая палата“ (М., 1808; рассказы из русской истории в четырех книгах); „Праздное время Инвалида“ (М., 1814). Кроме того Н. Кугушев печатался в „Иппокрене“ (1801), „Новостях русской литературы“ (1802), „Вестнике Европы“ (1803, № 6), „Русском вестнике“ (1813—1814), „Памятнике отечественных муз на 1828 г.“ и в других периодических изданиях.