

классицизма, чувствовавший необходимость обновления искусства новыми элементами, уже на склоне своих лет Державин обнаружил готовность следовать лучшим традициям народного поэтического творчества и тесно связанной с ним гениальной древней поэмы об Игоре в походе.

2. „Отрывок из повести о князе Мстиславе Великом“ и его автор

Анонимный стихотворный „Отрывок из повести о князе Мстиславе Великом, победителе половцев“ был напечатан в 1814 году в пятой книжке журнала „Русский вестник“, основанного и издававшегося С. Н. Глинкой. Это произведение, как уже отмечалось некоторыми исследователями, было одним из первых в русской литературе подражаний „Слову о полку Игоре в“.¹

Отразившиеся в „Отрывке из повести о князе Мстиславе Великом“ приемы использования „Слова о полку Игоре в“ имеют большое сходство с особенностями отражения древней поэмы об Игоре в походе в другом произведении русской литературы начала XIX века, а именно в „Повести о Мстиславе I Володимировиче, славном князе русском“ П. Львова, изданной в 1808 году. Автор анонимного „Отрывка из повести о князе Мстиславе Великом“ подобно тому, как это делал в своей повести П. Львов, широко пользовался приемом буквального заимствования отдельных образов, слов и стилистических формул „Слова о полку Игоре в“.

Князь Мстислав изображался анонимным автором „Отрывка“ как неустрашимый враг половцев — „он гремел мечами острыми об шеломы их железные“; где ни появится храбрый князь со своею дружиною — „там долины все покروются головами бусурманскими“; он „ковал победу“, „стрелою добывал славу“, „он орлом летал и соколом и с размаху опрокидывал кровожадных черных коршунов“. Но вот Киевская Русь лишилась князя Владимира и половцы двинулись на Русь; „возросла беда всеместная“, „пробудилось время тяжкое“, „налетело стадо воронов“ и „ветры вдруг стрелами взвезали“, „дождь кровавый с Дона быстрого полился на землю русскую“, „поднялась беда со всех сторон“, „застонала мать сыра земля“. Молодой князь Мстислав обращается к своей дружине в духе и стиле известной из „Слова о полку Игоре в“ речи князя Игоря:

Сядем, братья и товарищи!
На коней своих с поспешностью
И на пир поскачем к половцам!
.....
Вы под звуком труб родилися,
Под шатрами возлелеяны
И концом копья воскормлены!

В ответ князю русские воины восклицают:

Всюду, всюду, наше солнышко,
За тобою мы последуем
.....

¹ В. В. Сиповский. Следы влияния „Слова о полку Игоре в“ на русскую повествовательную литературу первой половины XIX столетия. Известия по русскому языку и словесности, т. III, Л., 1930, стр. 250; см. также: О. В. Данилова и др. „Слово о полку Игоре в“. Библиографический указатель. М., 1940, стр. 75.