

*ПО РУКОПИСНЫМ СОБРАНИЯМ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА*

В. И. МАЛЫШЕВ

К вопросу об обследовании частных собраний рукописей

В последнее время на страницах нашей печати и на научных совещаниях всё чаще и чаще раздаются голоса о необходимости усиления работы по собиранию рукописного материала и обследованию периферийных архивохранилищ и частных собраний.¹ Это не случайно. Дело собирания и выявления новых памятников письменной культуры прошлого поставлено еще недостаточно хорошо. Практика же последних лет наглядно показала, что в необследованной еще массе рукописного материала имеются ценные для науки сведения. Именно это положение имели в виду и авторы статьи „Литературоведение русского средневековья“, когда еще в 1945 году указывали на „необходимость в широких размерах организовать на местах научное описание рукописей XI—XVIII вв.“.²

Обследование неописанных фондов периферийных архивов, музеев и библиотек по существу не встречает на своем пути затруднений, однако не все руководители заинтересованных учреждений относятся к этому важному делу с должным вниманием. Знакомство же с частными собраниями почти всегда сопряжено с известными трудностями. Основная из них заключается в том, что эти собрания долгое время остаются неизвестными вследствие того, что они никем не учитываются и не регистрируются. О существовании большинства их узнают случайно. Доступ к частным собраниям значительно бы облегчился, если бы имелся печатный орган, в котором помещались хотя бы предварительные сведения о собирателях, но пока такого органа нет. Сами же собиратели очень редко сообщают в печати сведения о своих собраниях.

Между тем, нет ни одного большого фонда, в котором не нашлось бы коллекционера рукописной старины, не говоря уже о Москве и Ленинграде, где известно несколько десятков людей, имеющих рукописные собрания. У редкого из собирателей не найдется интересной для исследователя рукописной книги или документа. Любители и ценители письменных памятников прошлого есть и в районных центрах, и в селах,

¹ Вопросы истории, 1948, № 3, стр. 159; № 9, стр. 134—136; 1950, № 3, стр. 116; 1951, № 10, стр. 115—116. — Известия АН СССР, Серия истории и философии, 1950, № 3, стр. 271. — „Советская книга“, 1950, № 6, стр. 117. — Доклады и сообщения Филологического института Ленинградского Государственного университета им. А. А. Жданова, 1951, № 3, стр. 290. — Известия АН СССР, Отделение литературы и языка, т. XII, вып. 4, 1953, стр. 392, 393, 397.

² А. С. Орлов и В. П. Адрианова-Перетц. Литературоведение русского средневековья. Известия АН СССР, Отделение литературы и языка, т. IV, вып. 6, 1945, стр. 247.

в среде колхозной и сельской интеллигенции. Автору этой заметки приходилось встречаться с собирателями самых различных профессий.¹

Следует заметить, что лица, имеющие рукописи, очень охотно представляют их для ознакомления. Не было ни одного случая отказа в знакомстве с рукописью.

Необходимо как можно скорее и шире развернуть работу по выявлению и описанию таких собраний, привлекая печать и местные культурно-просветительные и научные учреждения. Большую помощь в этом деле могут оказать краеведческие музеи, так как они имеют связь с собирателями. Редакции журнала „Вопросы истории“, систематически дающей сведения о государственных собраниях рукописей, следует обращать внимание на частные рукописные собрания. Можно надеяться, что обследование частных собраний обогатит нашу науку рядом новых находок.

В качестве примера привожу краткое описание четырех неизвестных частных собраний, с которыми мне удалось познакомиться в последнее время. Это собрания Г. М. Залкинда (Москва), С. Н. Быстрова (Ленинград), В. В. Лукьянова (Ярославль) и Н. М. Маслова (Калуга).² Названные собрания не являются наиболее богатыми из известных мне коллекций, но и они показывают, что при более широком и планомерном обследовании можно найти много ценного и интересного рукописного материала.

Собрание Г. М. Залкинда

Григорий Моисеевич Залкинд начал собирать рукописи еще до 1917 года, проживая в г. Казани. Большинство рукописных находок сделано им в этом старинном городе. Юрист по образованию, Г. М. Залкинд сначала интересовался только материалами по истории права, но затем стал приобретать и другие рукописи. Толкучки и ярмарки в городе Казани были одним из тех мест, где он пополнял свое собрание. Немало рукописных книг было приобретено им от казанских старообрядцев.

Переехав в 1936 году в Москву, Г. М. Залкинд не оставил собирательской деятельности и понемногу продолжает пополнять свою коллекцию.

В настоящее время у него имеется свыше 300 рукописей самого различного содержания. К сожалению, мы не имели возможности подробно познакомиться со всей этой большой и интересной коллекцией, так как значительная часть рукописных материалов запакована в ящиках и недоступна для обозрения. Поэтому сведения, сообщаемые ниже о собрании Г. М. Залкинда, только частично основаны на личном просмотре рукописей, а в большей своей части они даются со слов самого собирателя.

Произведения древнерусской письменности в списках XVII—XIX веков занимают значительное место в описываемом собрании. Нам удалось познакомиться со следующими рукописями:

- 1) Повесть о Тимофее Владимирском (XIX в.);
- 2) Сказание о Мамаевом побоище (XVII в.);

¹ См.: Труды ОДРЛ, т. VII, 1949, стр. 455—468, 470—474; т. VIII, 1951, стр. 363—369, 378.

² О собрании Г. М. Залкинда свыше 30 лет назад было напечатано несколько строк Н. Катановым в „Казанском музейном вестнике“ (1920, № 7—8, стр. 39). Однако после этого оно увеличилось в десять раз и давно находится не в Казани, а в Москве. Другие собрания в печати не известны.

- 3) История о начале и основании Выговской пустыни (XIX в.);
- 4) Хронограф (XVIII в.);
- 5) Сказание о Павле Коломенском (XIX в.);
- 6) Иконописный подлинник (XVII в.);
- 7) Златый бисер (XVIII в.);
- 8) Сборник (лицевой), содержащий повесть о старце Герасиме и льве и другие произведения (XVIII в.);
- 9) Повесть об осаде Соловецкого монастыря в 1667—1676 годах, Семена Денисова (XIX в.);
- 10) Поморские ответы (XVIII в.);
- 11) Апокалипсис (лицевой), содержит более двухсот рисунков (конца XVIII в.);
- 12) Ядро Российской истории Манкиева (XVIII в.);
- 13) Сборник русских житий (конца XVI—начала XVII в.), содержащий, между прочим, жития митрополита Филиппа, князей Михаила и Федора Черниговских, митрополита Петра и др.;
- 14) Лимонарь (XVIII в.);
- 15) Жизнеописание Петра Первого (несколько списков XVIII в. сочинений А. Катифора и П. Крекшина).

Большой интерес представляют коллекции дневников, описаний путешествий и частных писем. В этих рукописях имеется немало ценного материала по самым различным отраслям науки. В одном из дневников, например, упоминается Н. Г. Чернышевский; имеются письма конца XVIII—XIX веков, адресованные в Симбирскую губернию.

Не менее интересны и разнообразны литературно-художественные и деловые материалы конца XVIII—XIX веков. Так, среди произведений русских писателей XIX века есть несколько списков „Горя от ума“ Грибоедова, списки сочинений Гоголя, Лермонтова, Л. Н. Толстого и многих других. Есть иностранные сочинения по праву и другим вопросам. Но не только списками представлен этот раздел собрания Залкинда. В нем имеются автографы Грибоедова, Майкова, зарубежных писателей и деятелей конца XVIII—XIX веков.

Отметим большую группу сборников семинарских стихотворений и песен XVIII—XIX веков. В этих сборниках наряду с распространенными стихами встречаются и довольно редкие песни, как, например, об Архангельске, Пугачеве и др.

В бумагах из семейного архива (конца XVII—начала XVIII веков) Московской Большой сотни купца Петра Мялицына имеются сведения о московской торговле XVIII века. В ряде рукописей старинного делопроизводства (столбцы) содержатся данные хозяйственного значения, в частности о землевладении, о крестьянских постройках и пр.

Более сотни листов насчитывает собрание детских рисунков, сделанных детьми беженцев-литовцев в 1914 году.

Г. М. Залкинду принадлежит большое количество фольклорного материала, записанного в Сибири в первые годы Советской власти, полный репертуар и автобиография слепца-исполнителя песен, ездившего на пароходах по рекам Средней России в 1880—1890 годах.

Укажем также коллекцию сборников духовных стихов и сборников старообрядческих стихотворений XVIII—XIX веков, включающих стихотворения, еще не появлявшиеся в печати, несколько сборников заговоров и приговоров и апокрифических сочинений. В коллекции иконописных переводов и припорохов, принадлежавшей старообрядческому книгописцу XVIII века, есть несколько редких и интересных композиций на исторические сюжеты. Есть также карманные лицевые месяце-

слова XVIII—XIX веков и синодики XVIII—XIX веков. Поморские месадесловы выполнены с большим художественным вкусом, красками и золотом (поталью), оформлены изящными переплетами из красного сафьяна и кожи и украшены вытесненными на них растительными орнаментами.

Г. М. Залкинд обладает также рядом редчайших и уникальных изданий XVIII—XIX веков, например словарем Селиванова и др.

Выше мы уже говорили, что в настоящее время не представляется возможным сделать более подробное описание этого собрания. Подготавливаемое же Г. М. Залкиндом в течение многих лет описание своей рукописно-книжной коллекции погибло во время Великой Отечественной войны, когда чуть не погибло и самое собрание, приготовленное для эвакуации в тыл.

Собрание С. Н. Быстрова

Сергей Николаевич Быстров по профессии инженер-кораблестроитель. Интерес к собиранию рукописного материала появился у него давно. Первую рукопись он приобрел еще в 1903 году у себя на родине, в Пензе. Это был, несохранившийся теперь, рукописный сборник XIX века, содержащий описание старообрядческих толков Пензенской губернии.

Однако по-настоящему собирать рукописи С. Н. Быстров начал с 1935 года. Он находил их у ленинградских букинистов, выменивал на предметы старины у своих знакомых собирателей, отыскивал в букинистических магазинах Москвы. Иногда находил их на толкучках.

Сейчас у С. Н. Быстрова имеется более 40 рукописей XIV—XX веков. Это в основном произведения древнерусской литературы, старообрядческие сочинения и сочинения писателей XVIII—XIX веков. Имеется также несколько рукописей на иностранных языках и, в частности, на латинском (лист из Устава XV в.), арабском (Коран XVII в.), санскритском и других. Отметим наиболее ценные **рукописи**:

1) Русский хронограф (XVI в.), в лист, полуустав, переплет; без начала и конца, текст разбит на главы; начинается с главы 6, оканчивается на главе 30;

2) Повесть о Зосиме и Савватии соловецких (конец XVI в.), в 4-ку, полуустав, переплет; есть еще список конца XVII в.;

3) История о Казанском царстве (первая четверть XVII в.), в 8-ку, скоропись; без начала и конца; на полях имеется несколько старинных надписей на татарском языке;

4) Житие Антония Римлянина (первая половина XVIII в.), в лист, полуустав, переплет;

5) Летописец (новгородский) (середина XVIII в.), в 4-ку, скоропись, переплет;

6) История об осаде Соловецкого монастыря, Семена Денисова (середина XVIII в.), в 4-ку, скоропись;

7) Жизнеописание Петра Первого, П. Крекшина (середина XVIII в.), в 4-ку, скоропись, переплет;

8) Летописец Дмитрия Ростовского (середина XVIII в.), в лист, скоропись, переплет;

9) Повесть об Иоанне Римлянине (XVIII в.), в 16-ю долю листа, полуустав, переплет, с 15 рисунками в красках;

10) Поморские ответы (XVIII в.), в 4-ку, скоропись;

11) Летописец (XVIII в.), в 4-ку, полуустав, переплет;

12) История о Петре-Златых ключах (начало XIX в.), в 8-ку, скоропись, тетрадка;

13) Виноград российский, Семена Денисова (первая четверть XIX в.), в 4-ку, поморский полуустав, переплет;

14) „Горе от ума“ Грибоедова (первая половина XIX в.), в 4-ку, скоропись, переплет;

15) „Горе от ума“ Грибоедова (30—40-е годы XIX в.), в 4-ку, скоропись, переплет;

16) О признаках погод в январе месяце (середина XIX в.), в 8-ку, скоропись;

17) „Думы“ и другие стихотворения Рылеева (середина XIX в.), в 4-ку, скоропись, переплет;

18) История о Петре-Златых ключах, с добавлением солдатской песни „Ах салдачка служба“ и др. (середина XIX в.), в 4-ку, скоропись, переплет;

19) Сборник заговоров и заклинаний (XIX в.), в 8-ку, скоропись.

Как и большинство собирателей рукописей, С. Н. Быстров не ограничивается приобретением только одного рукописного материала, но коллекционирует также книги, гравюры и предметы быта. В его собрании поэтому можно встретить наряду с рукописями русские старопечатные книги XVI—XVII веков, редкие издания XVIII—XIX веков, листовки и прокламации XIX—начала XX веков, книги XV—XVII веков, напечатанные на латинском, французском, немецком, польском и других иностранных языках, и даже старинные вещи, вроде дьячей чернильницы XVII века, гуслей и древнего ковша.

Вот далеко не полный перечень наиболее ценных изданий из собрания С. Н. Быстрова:

Старопечатные книги: Апостол (Львов, 1574 г.) и Библия (Острог, 1581 г.)—Ивана Федорова; Триодь (Москва, 1589 г.)—Андроника Тимофеева Невежи; Синописис Иннокентия Гизеля (Киев, 1680 г.); Букварь Карiona Истомина (Москва, 1694 г.) и др.

Издания XVIII—XIX веков: Арифметика Леонтия Магницкого (Москва, 1703 г.); Объявление розыскного дела и суда... на царевича Алексея Петровича... (Москва, 1718 г.); „Россиада“ Хераскова (Москва, 1779 г.); Правда Русская (Москва, 1792 г.); Слово о полку Игореве (Москва, 1800 г.), прекрасной сохранности экземпляр; Записки флота капитана Головнина (СПб., 1816 г.); Песни Кирши Данилова (Москва, 1818 г.); „Горе от ума“ Грибоедова (Москва, 1833 г.); „Мертвые души“ Гоголя (Москва, 1842 г.); Сочинения Гоголя (Москва, 1842 г.; 4 тома) и мн. др.

Иностранные книги XV—XVIII веков. На латинском языке: Сочинения Вильгельма Овернского (Нюрнберг, 1496 г.); „Записки о Московии“ Сигизмунда Герберштейна (Базель, 1551 г.); „Историческая библиотека или собрание сочинений избранных писателей историков и географов“ Павела Болдуана (Лейпциг, 1620 г.); „История Владислава, короля польского и шведского“ Станислава Кобержицко-Кобержидкого (Дандиг, 1655 г.). На немецком языке: „Древности иудейские“ Иосифа Флавия (Страсбург, 1597 г.); „Подробное описание путешествия Гольштинского посольства в Москву и Персию“, Адама Олеария (Шлезвиг, 1663 г.). На французском языке: „Искусство кораблестроения“, М. Ромма (Ля-Рошель, 1787 г.); „Элементарный трактат о конструкции судов“, Де-Кастрие (Париж, 1787 г.).

В собрании находится несколько рукописей, переписанных самим собирателем в подражание старинным оригиналам. Они написаны на пергаменте и бумаге, уставом и полууставом, очень искусно и своей

точностью воспроизведения старинного текста могут даже ввести в заблуждение неопытного человека. Это следующие рукописи: „Слово о полку Игореве“, „Сказка о Ерше“, „Повесть о Петре-Златых ключах“ и сборник, составленный из предисловий к старопечатным книгам.

Собрание В. В. Лукьянова

У Владимира Васильевича Лукьянова, технолога по специальности, имеется 76 рукописей XVI—XIX веков. Собираением рукописных материалов он занимается с 1933 года. Большинство рукописей было приобретено им в Ярославле, при помощи местных букинистов А. И. и В. И. Смирновых и С. А. Ласточкина, а также у местных старообрядцев. Другие рукописи были найдены в Ленинграде, где он проживал до 1939 года.

Лукьянов коллекционирует также книги, старинные монеты и русский фарфор. У него имеется более 500 книг по русской истории, палеографии, искусству, художественной литературе (русские классики и советские писатели).

В нумизматической коллекции есть римские, греческие, древнерусские и другие монеты.

Уже несколько лет Лукьянов изучает водяные знаки (филиграни) Ярославской бумажной фабрики и собрал большой и чрезвычайно ценный материал.

Самую значительную часть рукописного собрания В. В. Лукьянова составляют материалы исторического и литературного содержания. Среди них большое место занимают различные документы, начиная с XVII века: приходно-расходные книги, отпускные, купчие, выписи из переписных книг, грамоты и патенты на чины и звания, купчие крепости на землю и крестьян, записи, расписки и пр.

Для характеристики настроения ярославцев в первой половине XIX века и купеческого быта очень интересными представляются письма и записки шуйского купца Щеколдина к сыну Симеону и несколько частных писем, относящихся к XIX веку.

В числе литературных произведений можно назвать повесть о Тверском Отроче монастыре, переводные повести об Антоне и Алунде, о Калеандре и Неонильде, сатиру в стихах, высмеивающую попов, монахов, дворян, чиновников и купцов. Есть сборники стихотворений русских и иностранных писателей XVIII—XIX веков, челобитная Василия Полозова и др.

Богатое художественное оформление имеют следующие рукописи:

1) „Номоканон“ Матвея Властаря (XVII в.), украшенный превосходными миниатюрами, заставками и концовками, исполненными с большим вкусом; как можно заключить по полустертой вкладной записи на книге, первым владельцем этой рукописи был патриарх Никон, пожертвовавший ее в Воскресенский Новоиерусалимский монастырь;

2) Евангелие (XVI в.);

3) Апостол (XVI в.);

4) Синодик (XVII в.);

5) два лицевых правоучительных сборника (XVIII—XIX вв.).

Следует отметить также синодик церкви Николая Надеина в Ярославле XVIII века, содержащий много ценных сведений о ярославских родах и две лицевые рукописи („Стоглав“ и „Житие“ Андрея Уродивого), работы местного иконописца Александра Андреевича Великанова, интересные своеобразной трактовкой старых сюжетов.

Хронологически рукописи В. В. Лукьянова распределяются так: XVI в. — 8; XVII в. — 7, XVIII в. — 25, XIX в. — 15 и XX в. — 1.

Приводим краткое описание наиболее интересных рукописей из собрания В. В. Лукьянова.¹

Литературные и исторические произведения

1) Сборник (1745 г.), в 4-ку, 82 л., скоропись. Содержание: 1) Повесть об Антоне цесаре Римском и о супруге его цесаревне Алунде; 2) Челобитная Василия Полозова; 3) Повесть о Каландре и Неонильде Трапезундской. На л. 1 имеется запись следующего содержания: „Сия тетрадь Главного комиссариата, писаря Алексея Иванова, 1745 году“.

2) Альбом стихотворений и прозы (1810—1840-е годы), записи различными почерками на русском, французском и английском языках, в 4-ку, 146 л., переплет сафьяновый, с двумя серебряными застежками. Содержание: 1) стихотворения Лермонтова („На смерть Пушкина“), Вяземского, Туманского, Веневитинова, гр. Растопчиной, Нелединского-Мелецкого и др.; 2) выписки из прозы и поэзии французских и английских авторов (Байрона и др.). Под некоторыми записями даты (с 1815 по 1843 г.) и названия городов (Петербург, Одесса, Киев, Пятигорск). Л. 30 представляет собой рукописный титульный лист масонского сочинения на французском языке.

3) Сатира в стихах (1830-е годы), в 8-ку, 20 л., скоропись. В произведении высмеиваются попы, монахи, дворяне, чиновники и купцы.

4) Сборник стихотворений и прозы на русском и французском языках (1870—1890-е годы), в 8-ку, 50 л., переплет — папка в коже, с медной застежкой.

5) Слово на восшествие на престол Елизаветы Петровны (XVIII в.), в 4-ку, 13 л., скоропись.

6) Повесть о создании Тверского Отроча монастыря (XVIII в.), в 4-ку, 16 л., скоропись.

7) Сборник слов и сказаний (конец XVII в.), в 8-ку, 100 л., скоропись двух почерков. Содержание: 1) Сказание о двух мужах града Киева Иоанне и Сергии, 2) Повесть о Кукше и Пимене, 3) Повесть о Иоанне архиепископе Новгородском, 4) Слово о Федоре купце, и др.

8) Сборник старообрядческий (XVIII в.), в 8-ку, 298 л., полуустав и скоропись разных почерков. Содержание: 1) Предисловие к Поморским ответам; 2) письма к выговцам — Андрею Денисову и Василию Кондратьеву; 3) Слово надгробное Даниилу Викулину, и другие старообрядческие поморские сочинения. В начале и в конце книги имеются записи владельцев XVIII и XIX вв. (крестьян Ярославской губернии).

9) Повесть о создании церковей Николая-чудотворца, что на Пенье, и Федоровской в г. Ярославле и сказание о чудесах от Федоровской иконы богоматери (1790-е годы), в 4-ку, 25 л., скоропись.

10) Сказание о дивном „видении“ некоей девице в лето 1804-е в Калужской губернии, в городе Козельске (около 1819 г.), в 8-ку, 8 л., полуустав. Старообрядческое (поморское) сочинение.

11) Краткая хронология или показание лет от начала мира по 1774 год (1770-е годы), в лист, 103 л., полуустав. В рукописи имеется одна миниатюра сепией и заставка-рамка в стиле рококо. Автограф Палладия, епископа Рязанского и Муромского.

¹ При составлении настоящей описи мы пользовались сведениями, присланными нам В. В. Лукьяновым.

12) Жизнеописание Кирилло-Новозерского монастыря архимандрита Феофана (около 1838 г.), в 4-ку, 27 л., скоропись. В конце приводится текст завещания Феофана и четыре его письма.

13) Синодик церкви Николая Надеина в Ярославле (XVIII в.), в лист, 80 л. В рукописи содержатся ценные сведения о жителях Ярославля в XVIII в.

Документальные материалы

Хозяйственного значения

1) Челобитная царю Алексею Михайловичу от Лучки Чихачева на суздальца Афанасия Павлова Побединского о разграблении им принадлежавшей Чихачеву деревни Гвоздево (1619 г.).

2) Отпускная крестьянке Ульяне Насоновой от старосты деревни Буторова Петра Шабанова на выход замуж за Афонасия Ливанова (1655 г.).

3) Купчая на продажу Тимофеем Ивановым Корелиным Даниле Дмитриеву Коневу двора с хоромами в Мельничной слободе в Ярославле (1686 г.).

4) Челобитная царям Ивану и Петру Алексеевичам от Пашки Степанова Тимирязева о продаже им поместья в г. Буге Аврааму Иванову (1690 г.).

5) Грамота царей Ивана и Петра Алексеевичей Любимскому воеводе Неклюдову о производстве расследования по поводу обмена поместными землями в Вологодском уезде между помещиками Кашпыровым и Филисовым (1694 г.).

6) Запись об обмене поместья между Федором Ростовцевым и князем Яковым Степановичем Львовым (1695 г.).

7) Челобитная царям Иоанну и Петру Алексеевичам от Дмитрия Ростовцева о приписке ему заброшенных пустошей Калиновце и Бабинцо, находившихся ранее во владении Василия Бестужева (без даты).

8) Расписка Вологодской приказной избы в получении даточных денег с поместья стольника Сергея Федорова Обернибесова (1701 г.; на гербовой бумаге).

9) Запись допроса в Приказной палате городов Копорья и Ямбурга местных жителей о приходе с моря шведов и разорении ими в марте 1711 г. деревни Липовой и других в Копорском уезде (XVIII в.).

10) Выпись с Ростовских переписных книг переписи Евсевья Бартенева да подьячего Дмитрея Ратманова 186-го году (список 1701 г.), в лист, 42 л. На каждом листе — вверху и внизу — штампы с изображением двуглавого орла (первая гербовая бумага). По листам роспись дьяка Онисима Невежина. Переплет — папка с кожаными завязками.

11) Приходо-расходные тетради по церкви Иоанна Предтечи в Ярославле (за 1745—1753 гг.), в 8-ку, 56 л., скоропись разных почерков. На л. 1 запись: „1745 года марта дня тетрадь сия записная росходу сорке деньгам, что куда отдано и ссорено...“. Переплет новый — папка в ситце.

12) Доверенности на оформление купчих и покупку земель и крестьян (1770-е годы), в лист, 34 л., скоропись. Доверенности подписали разные лица, в том числе: гр. Ф. А. Апраксин, гр. П. Б. Шереметев, кн. С. С. Гагарин и др. Все доверенности засвидетельствованы официальными лицами. Без переплета.

13) Доверенности на оформление купчих и покупку земель и крестьян (1770-е годы), в 4-ку, около 200 л. Подписали: гр. В. Г. Орлов,

гр. Г. Г. Орлов, гр. И. И. Воронцов, ярославский губернатор И. А. Заборовский, кн. И. Б. Голицын, гр. А. Г. Орлов-Чесменский, гр. А. Р. Воронцов и др.

14) Доверенности на оформление купчих и покупку земель и крестьян (1793—1796 гг.), в 4-ку, 26 л., скоропись. Доверенности подписали разные лица, в том числе: кн. А. И. Шаховский, премьер-майор Н. Д. Милюков, ростовский купец И. А. Тютин, секунд-майор И. П. Гове и др. Все доверенности свидетельствованы в магистратах и уездных судах и подписаны судьями, секретарями и регистраторами. Сшиты тетрадью, без переплета.

15) Письма и записки шуйского купца Василия Щеколдина к сыну Симеону (1825—1838 гг.), адресованы Михаилу Ивановичу Покотину в Холщевой линии на Щукинском дворе в Петербурге, для передачи сыну Щеколдина Симеону. 9 писем, 13 л., без переплета, отдельными листами и тетрадями. Содержание писем и записок составляют торговые и личные домашние дела, а также выписки из книг священного писания.

Грамоты и патенты

16) Алексея Михайловича — Василию Патрикеевичу Тишину на воеводство в г. Романове (1664 г.).

17) Петра II — Сергею Чебышеву на звание подполковника (1729 г.).

18) Анны Иоанновны — полковнику барону Эверту-Густаву фон-Бою на владение мызой Мойзекиль в Лифляндии (1731 г.).

19) Анны Иоанновны — Ивану Караулову на звание майора (дата не сохранилась).

20) Екатерины II — Федору Перелешину на звание прапорщика (1768 г., 25 октября).

21) Екатерины II — Михаилу Бармосову на звание поручика (1781 г., 13 марта).

22) Екатерины II — князю Дмитрию Щербатову на звание полкового адъютанта гвардии (1784 г., 2 декабря).

23) Екатерины II — Петру Бармасову на звание поручика армии (1785 г., 27 октября).

24) Екатерины II — Александру Юзвицкому на звание капитана армии (1796 г., 10 июля).

25) Павла I — Николаю Куровскому на звание титулярного советника (1797 г., 6 октября).

26) Александра II — князю Ухтомскому Константину о присвоении звания капитан-лейтенанта флота (1862 г., 20 апреля).

Среди старопечатных книг, принадлежащих В. В. Лукьянову, нет сколько-нибудь ценных. Отметим: Букварь (Москва, 1701 г.) и Сборник (Острог, 1588 г.).

Собрание Н. М. Маслова

Николай Михайлович Маслов — бывший музейный работник, ныне пенсионер. У него имеется 20 рукописных книг XVI—XIX веков. Большинство рукописей приобретено им в Калуге. По содержанию большую часть его коллекции составляют старообрядческие полемические сочинения, широко известные в литературе апокрифы („Сон богородицы“ и др.) и культовые книги. Многие из рукописных книг переписаны в Калужской области и, как показывают приписки и записи на полях и корках переплета, принадлежали в XVIII—XIX веках местным кре-

стьянам и мещанам. На нескольких рукописях, не старше XVII века, имеются даты написания их.

Заслуживают внимания следующие рукописные книги.

- 1) Александрия (конец XVII в.),¹ в 4-ку, 166 л., полуустав.
- 2) Лечебник (конец XVII в.), в 4-ку, 216 л., скоропись. Содержит различные рецепты лекарств, ветеринарные и кулинарные рецепты, советы по садоводству, заговоры и т. п. В рукописи есть две интересные приписки, связывающие „Лечебник“ с именем известного деятеля петровского времени — Афанасия Холмогорского. Запись на л. 70: „7204 [1695] г. сентября в 20 день, сочиненный реэст из докторских наук, великим господином преосвященным Афонасием архиепископом Холмогорским“. Запись на л. 173: „207 [1699] г. на прошение преосвященного Афонасия милостию Божию архиепископа Холмогорского и Важского сей рецепт с лекарствы прислан государевы оптики доктором Данеилом Алексеевым сыном Гурчином...“. На первом, чистом листе рукописи помечено: „Из книг Михаила Солодовникова“.
- 3) „Горе от ума“ Грибоедова, в 4-ку, 54 л., красивая мелкая скоропись. Внизу заглавного листа написано: „Переписал для Григория Николаевича Артюхова Абрам Гречинов 18—^{III}_{20—25}—33“.
- 4) Сборник (конец XVIII в.), в 4-ку, 304 л., полуустав и скоропись. В рукописи, между прочим, имеются: „Ода для ленивых, колкой выговор плохому богачам“ и „Сатира господину старинному рифмачу и нескладному вралу“, — оба произведения написаны виршами. Кроме того, в сборнике находятся сочинения старообрядческих писателей Алексея Яковлева, Якова Васильева и „История“ о Филиппе и Терентии и др.

Заканчивая обзор частных собраний, хочется пожелать, чтобы владельцы их сообщали научным учреждениям о имеющихся у них ценных рукописях. Этим они окажут помощь науке.

Сектор древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР с благодарностью сообщает о дружеской помощи, которую ему оказали старший преподаватель Сыктывкарского педагогического института Коми АССР В. Г. Зыкин, колхозник А. М. Бебяков (колхоз „Красный пахарь“, Сольвычегодский район), колхозник И. Н. Заборский (колхоз им. М. И. Калинина, Емецкий район), слушатель Архангельской областной партийной школы Т. Е. Бурдин и писатель К. И. Коницев, приславшие сведения о ценных рукописных материалах, имеющихся в Архангельской области.

¹ Даты написания рукописей, поставленные в скобках, указаны владельцем собрания.