АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕ-РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ · VIII

Н. П. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Славяно-русские рукописи и старопечатные книги Вязниковского и Мстерского краеведческих музеев Владимирской области

Вязниковский краеведческий музей был основан в 1919 г. С того же времени в музей стали поступать, вместе с другими музейными предметами, также рукописные и старопечатные книги разнообразного содержания. В настоящее время в фондах музея имеются 33 рукописи и 49 старопечатных книг. По столетиям они распределяются так: рукописей XV в. — 2, XVI в. — 9, XVII в. — 17 и XVIII в. — 5. Старопечатных книг XVII в. — 32, XVIII в. — 17.

Большинство рукописей и старопечатных книг Вязниковского музея поступило сюда в 1920 г. из домашней библиотеки купца А. Г. Лаптева после национализации имения Лаптева „Рента" и имеют штамп: „Акинфий Гаврилович Лаптев. Имение Рента Вязниковского уезда" или другой штамп „Наследники А. Г. Лаптева".[1]

Меньшее количество рукописей и старопечатных книг поступило в Музей в 1930—1931 гг. из Благовещенского монастыря, Казанского собора, Троицкой и Покровской церквей г. Вязников.

Старопечатные книги Мстерского краеведческого музея поступили в него в 1926 г. при основании музея из б. Богоявленского собора посада Мстеры. Из них восемь книг относятся к XVII в. и три книги к XVIII в.

Большинство старопечатных книг Вязниковского и Мстерского музеев церковно-служебные и не представляют никакого интереса для исследователей, но почти на каждой книге имеются записи и пометы владельцев, вкладчиков и переплетчиков, сообщающие сведения о себе, о ценах на книги в XVI—XIX вв., о местах пребывания книг, заметки

[1] Лаптев А. Г. и его сыновья — крупные лесопромышленники Вязниковского уезда, старообрядцы так называемого Рогожского согласия. В своем имении „Рента" имели моленную, для которой скупали рукописные и старопечатные книги дониконовского времени в северных городах: Вологде, Каргополе, Кемы, Данилове, а также на Урале и в Сибири.