

Ф. Я. ПРИЙМА

**Зориан Доленга-Ходаковский и его наблюдения над
„Словом о полку Игореве“**

„Я сам — хоть в книжках и словесно
Собратья надо мной трунят —
Я мещанин, как вам известно,
И в этом смысле демократ.
Но каюсь: новый Ходаковский,
Люблю от бабушки московской
Я слушать толки о родне,
Об отдаленной старине“.

А. С. Пушкин

Ныне полузабытое имя Зориана Доленги-Ходаковского упоминается Пушкиным дважды. Первый раз — в приведенном здесь в качестве эпиграфа отрывке из поэмы „Езерский“.¹ Ходаковский назван в ней сразу же за выдержанной в ироико-комическом стиле родословной героя, и это соседство и упоминанию имени ученого сообщает известный иронический оттенок. Второй раз — назвал великий поэт Ходаковского в своей статье „Песнь о полку Игореве“ 1836 г. „Но ни Карамзин, ни Ерм[олаев], ни А. Х. Востоков, ни Ходаковский никогда не усумнились в подлинности Песни о полку Иг[ореве]“.² Упоминание имени Ходаковского наряду с Н. М. Карамзиным и А. И. Ермолаевым, которые были не только известными знатоками древне-русской истории, но также и „самовидцами“ погибшей рукописи „Слова о полку Игореве“, а также наряду с А. Х. Востоковым, — общепризнанным авторитетом по части истории славянских языков и незаурядным знатоком древней поэмы об Игоревом походе, — упоминание это свидетельствует о том, что в отличие от некоторых своих современников Пушкин видел в Ходаковском не самоучку и не чудака, а ученого, мнение которого о знаменитой поэме он считал значительным.

¹ А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений. Изд. АН СССР, т. V, 1948, стр. 99—100.

² Там же, стр. 147.