

М. О. СКРИПЬ

**Повесть о Петре и Февронии муромских в ее отношении
к русской сказке**

1

Победа на Куликовом поле была событием исключительного значения в жизни всей северо-восточной Руси. Она разрушила легенду о непобедимости татаро-монголов, она показала, что объединенная Русь сильнее Золотой Орды, она окончательно утвердила первенство Московского княжества в ряду других северо-восточных русских княжеств и явилась стимулом дальнейшего политического, морального и культурного подъема в жизни этого княжества. С этого времени главная роль в деле объединения русских земель приходится на долю Москвы, культура Москвы становится наиболее ярким выразителем общерусских интересов, а ее литература выходит на первое место и по числу произведений и по своим передовым общественно-политическим тенденциям. Но это же время характеризуется напряженной политической и культурной жизнью и других княжеств северо-восточной Руси. Процесс объединения северо-восточных русских княжеств вокруг Москвы не мог протекать беспрепятственно. На политической арене открытую борьбу с Москвой продолжают в XV в. и Тверь, и Новгород, и потомки суздальских князей. Кроме этого, среди ближайших родственников самих московских великих князей оказался ряд сторонников традиций удельно-вотчинного права, и это привело к междоусобной войне в Московском княжестве середины XV в.

Но борьба в это время, кроме столкновений военного характера, приобрела и иные формы. Уничтожение самостоятельности крупных и мелких княжеств и присоединение их к Москве не всегда еще свидетельствовало о полной победе в области идеологии: враждебное отношение к объединительной политике Москвы, консерватизм в оценке ее политического курса в вопросах управления страной, защита местных интересов в ущерб общегосударственным — все это часто прорывалось в практике местных деятелей много спустя после установления московского владычества. Этот протест приобретал крайне разнообразное выражение в лите-