

повторение тем, что сказитель „не может быстро отделаться от овладевшего им представления, поэтому он несколько раз повторяет одну мысль или ряд мыслей“:¹ А. А. Потебня утверждает, что союзы и частицы между зависимыми словами, — подлежащим и сказуемым, определением и определяемым и т. д., — являются „явственным выражением медленности, с которою в говорящем один акт мысли следует за другим“,² и „заполняют собою пробелы мысли“.³ Формальный анализ „приемов“, данный на основе норм письменной литературы XIX в., не может раскрыть художественной системы русской устной поэзии. Характерной чертой в этой художественной системе является чрезвычайная связанность и обусловленность всех ее сторон (в этом также отражается долгий и сложный путь поэтического развития). Важным и организующим моментом является ритмико-стиховая структура произведений, которая теснейшим образом связана с синтактико-семантическими особенностями устной поэзии. Они взаимно поддерживают и обуславливают друг друга.⁴

Синонимия включается в эту сложную ритмико-стиховую систему и занимает в ней определенное место. Здесь также можно наметить несколько определенных форм ее использования.

1) Синонимы в параллельных стихах.

а) Повторяется весь стих, кроме синонима, который стоит чаще всего на конце стиха и поэтому является наиболее ударным словом и в ритмическом и в семантическом отношении:

Она стала Добрынюшку покидызять,

Она стала Добрынюшку гобрасовать

Гильф. 346.

Как начал тут Ильюшенька допрашивать,

Как начал тут Ильюшенька доведывать:

— Как все ли то в Цари-гради по-старому,

— Как все ли то в Цари-гради по-прежнему

Гильф. 238.

То слово царю не влюбилось,

То слово не показалось

К. Д. 139.

Оны видели над Киевом чудным-чудным-чудно,

Оны видели над Киевом дивным-дионным-дивно

Рыбн. II, 683.

Синоним может быть и в начале и в середине стиха, но эти случаи значительно реже:

А й сидит, сидит кручинен доброй молодец,

Д й сидит печален доброй молодец,

¹ Фр. М и к л о ш и ч. Изобразительные средства славянского гося. Тр. слав. ком., I, М., 1875, стр. 203.

² А. А. Потебня. Из записок по русской грамматике, III. Харьков, 1899, стр. 281.

³ Там же, стр. 282.

⁴ Этому вопросу посвящена особая статья автора.