

В. И. МАЛЫШЕВ

## Новый список Слова Даниила Заточника

Выпущенное в 1932 г. Н. Н. Зарубиным<sup>1</sup> издание Слова Даниила Заточника, по всем известным доселе спискам, создало основу для всестороннего изучения замечательного произведения древнерусской литературы домонгольского периода, дошедшего до нас в очень небольшом количестве рукописей, разделяемых исследователями на две редакции.

Мною обнаружен еще один список Слова Даниила Заточника, восходящий к редакции, представленной текстами Академическим, Толстовским, Никольского, основного собрания Публичной библиотеки в Ленинграде, Барсовским и Копенгагенским. Список этот находится в сборнике № 22 Института истории, языка и литературы Карело-Финской базы Академии Наук СССР в г. Петрозаводске. Рукопись приобретена мною в 1940 г. в Беломорске во время археографической поездки по Поморью по командировке Института культуры, ныне Института истории, языка и литературы Карело-Финской базы АН СССР.<sup>2</sup>

Сборник (сборная рукопись) № 22 (за исключением последней тетради, лл. 303—312) написан в первой половине XVII в. скорописью нескольких почерков; листы 303—312 написаны не раньше середины XVII в. Он состоит из 319 листов размером в малую осьмушку. Рукопись, в деревянном обтянутом орнаментированной кожей переплете, сохранилась хорошо. Как видно из хозяйственных записей на последних листах рукописи (лл. 316—319), пометы на „Алфавите“ (л. 12) и приписки к „Сказанию о ризе христовой“ (л. 212), сборник, возможно, написан в Соловецком монастыре и находился в нем или в одной из его помор-

<sup>1</sup> Памятники древнерусской литературы, вып. 3. Слово Даниила Заточника по редакциям XII и XIII вв. и их переделкам. Приготовил к печати Н. Н. Зарубин. Изд-во Академии Наук СССР, Л., 1932.

<sup>2</sup> См. нашу статью „Заметки о рукописных собраниях Петрозаводска и Тобольска. Труды Отдела древнерусской литературы, т. V, стр. 149—154. В организации этой экспедиции большую помощь оказали академик Н. С. Державин и В. И. Машезерский. В. М. Морозов был ее участником.