

Духовная поэзия

В собрании имеются целые сборники духовных стихов: (243), XVIII в. и (45, 46, 47), XIX в. Кроме того, духовные стихи и псалмы встречаются в следующих сборниках: (13), к. XVIII в. и (17, 23, 79), XIX в.

Большинство стихов сборников—это известные в печати стихи о сотворении мира, рае, Адаме, прекрасном Иосифе, блудном сыне, потопе, Вавилонском падении, стихи на праздники или отдельным святым, и многие другие. Однако в сборниках можно встретить и стихи, которые лишь по форме напоминают духовный стих и являются позднейшей продукцией старообрядчества и сектантства: плач соловецких жителей, стих постницы Марины—С. Денисова, рифмы воспоминательные Ивана Иванова (Москвитина), „Поздно поздно вечером“ и т. д.

Русская житийная литература и сказания об иконах

Жития: Антония римлянина (30), к. XVIII в.; Дмитрия Вологодского (19), к. XVIII в.; Иоанна архиепископа Новгородского (223), XVII в.; Варлаама Хутынского: два списка—(223, 228), XVII в.; Филиппа Московского (223), XVII в.; Михаила Черниговского (223), XVII в.; Зосимы и Савватия Соловецких: два списка—(55 и 56), XVII в.; Феодосия Тотемского (72), XIX в.; сказание о князе Федоре Смоленском (30), XVIII в.; сказания об иконах богородицы: Владимирской (о Темир-Аксаке) (26), к. XVII в.; Новгородской (223), XVII в.; Абалацкой (близ Тобольска) (80), XIX в.

Старообрядческая литература

Старообрядческая литература сборников довольно обширна и отличается разнообразием жанров: послания, челобитные, письма, повести и образцы стихотворства, постановления соборов, уставы, протоколы собеседований и т. д. Большинство сборников старообрядческого происхождения попали в старые собрания через руки миссионеров и служащих полиции, как об этом свидетельствуют многие печати и различные записи и пометы.

Среди старообрядческой литературы сборников следует отметить:

а) Сочинения дьякона Федора Иванова¹ (Друж., стр. 276, № 14), XIX в. (16); Инока Авраамия (Друж., стр. 33, № 2) два списка—(3 и 5), XVIII—XIX вв.; Саввы Романова (Друж., стр. 242), перв. пол. XIX в. (2); б) из сочинений поморских писателей: Даниила Викулина (Друж., стр. 75, № 5), Андрея Денисова (Друж., стр. 18, № 71; стр. 88, № 2; стр. 99, № 43; стр. 100, № 45; стр. 108, № 72; стр. 121, № 135; стр. 142, № 22; стр. 144, № 30), перв. четв. XX в. (32); Семена Денисова (Друж., стр. 135, № 5; стр. 143, № 28) три списка XVIII—XIX в. (3, 30, 60), и один перв. четв. XIX в. (32); Поликарпа Яковлева (Друж., стр. 270; №№ 3 и 4); Андрея Борисова (Друж., стр. 64, № 7); Феодосия Васильева (Друж., стр. 73, № 3); Тимофея Андреева (Друж., стр. 51, № 2)—перв. четв. XIX в. (32); Ивана Филиппова (Друж., стр. 261, № 2); Ивана (Венидикта) Васильева (Друж., стр. 70, № 1); Пахомия (Друж., стр. 226),—перв. пол. XIX в. (20); Ивана Иванова (Друж. стр. 173 № 1), к. XVII в. (18); Ильи Ковылина (Друж. стр. 181, № 2); Кирилла Михайлова (Друж., стр. 206, № 1), к. XVIII в. (8); в) Жития: боярыни Феодосии Морозовой XIX в., (235а); инока Авраамия и его ученика Тарасия XIX в., (219); Феодосия Керженского

¹ Названия произведений см. в кн. В. Г. Дружинина „Писания русских старообрядцев“, СПб., 1912. Здесь эти сочинения зарегистрированы по спискам других с обращий.