

щем большинстве выступает старообрядческая часть населения; у старообрядцев находки рукописей довольно редки. Цена на рукописи небольшая: обычно ее приходится устанавливать самому. Очень часто рукописи отдают бесплатно, чтобы только они приносили пользу науке. Хранятся рукописи у большинства владельцев в ненадежных помещениях (сарай, чердаки), поэтому бывали случаи порчи на глазах ценного рукописного материала.

II. Рукописные сборники Тобольского районного архива Тюменской области

Осенью 1945 г. мне довелось быть в военной командировке в гг. Барнауле, Тюмени и Тобольске. Располагая небольшим свободным временем, я использовал его для знакомства с собраниями рукописей и старопечатных книг. Интересующий меня материал я нашел в Барнаульском краевом и Тюменском областном музеях, Тобольском городском музее и Тобольском районном архиве.

В Барнаульском и Тюменском музеях я составил охранную опись на наибольшие и мало интересные собрания рукописей. В Тобольске я в первую очередь сделал в районном музее сверку наличного состава рукописей с музейными печатными каталогами. Эта сверка установила, что собрание музея пополнилось новыми материалами, не вошедшими в старые каталоги.¹ Все незарегистрированные рукописи мною были взяты на учет.

Закончив работу в музее, я составил охранную опись на рукописные книги Тобольского районного архива. Недостаток времени не позволил мне познакомиться с собранием старопечатных книг архива, которых здесь, по приблизительному подсчету, имеется около 200.

В настоящее время в собрании архива насчитывается 263 славяно-русских рукописи XVI—XIX вв. Эти рукописи поступили в архив в 1929—1930 гг. в основном из собраний трех бывших в Тобольске учреждений: духовной семинарии, епархиального древлехранилища и Знаменского монастыря. Наибольшую историко-культурную ценность представляют рукописные сборники, числом 67.

Составляя охранную опись, я выписывал из сборников названия наиболее интересных произведений древнерусской письменности и литературы. Так у меня образовался тот небольшой материал, который я решаю здесь предложить вниманию специалистов, полагая, что и этот далеко неполный перечень будет не бесполезным для ориентировки при пользовании сборниками Тобольского архива. Из этих сборников, может быть, только два-три известны в печати.²

¹ С. Н. Мамеев. Рукописи библиотеки Тобольского музея. 2 выпуска. Тобольск 1894—1896 гг. — М. В. Филиппов. Рукописи библиотеки Тобольского музея. Системат. каталог. Тобольск 1907. Из невошедших в эти каталоги особенно интересны: 1) Сборник астрономических и метеорологических записей XVIII в., составленный на основе Тобольских летописей, хронографа и других источников, с 114 миниатюрами в красках. 2) Сборник заговоров и приговоров XIX в. 3) Сборник присказок, поговорок и шуток, перв. пол. XIX в. 4) Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков („поэтическая“ редакция), без начала, второй половины XVIII в.

² Печатных описаний рукописей духовной семинарии, епарх. древлехранилища и Знаменского монастыря мне неизвестно. Сведения об отдельных рукописях этих собраний, главным образом или имеющих чисто местный интерес или отличающихся особой древностью или связанными с каким-либо крупным деятелем Тобольской епархии, печатались в местных изданиях: Губернских (1857—1918) и Епархиальных (1882—1918) Ведомостях и Сибирском листке (1890—1913) и в сборниках „Тобольское церковное древлехранилище“ (1902—1911 гг.). См. еще: А. Сулоцкий. Библиотеки в г. Тобольске. Тоб. губ. ведом., 1858 г., №№ 22, 26, 27, 28.