

М. О. СКРИПИЛЬ

Повесть о Савве Грудцыне

(ОКОНЧАНИЕ)

III. „Повесть о Савве Грудцыне“ и переводные сборники религиозных легенд конца XVII в.

Открытие, издание и изучение «Повести о Савве Грудцыне» совпало с формированием в русском литературоведении, особенно в истории древнерусской литературы и фольклора, сравнительно-исторического метода. Поэтому ничего нет удивительного в том, что вопрос о сходстве «Повести о Савве Грудцыне» с литературными произведениями, современными ей или написанными в более раннюю эпоху, неоднократно ставился историками литературы, занимавшимися изучением этой повести. Собран довольно значительный фактический материал по этому вопросу. Так, как мы уже говорили,¹ «Повесть о Савве Грудцыне» сопоставлялась со «Словом Василия Великого о прельщенемъ отроцѣ» (Н. Костомаров,² А. Галахов,³ А. Н. Веселовский,⁴ В. Сиповский⁵), со сказанием о Феофиле (Н. Тихонравов,⁶ А. Н. Веселовский,⁷ А. Мадуев,⁸ В. Сиповский⁹), со «Звездой Пресветлой» (Н. Петров,¹⁰ В. Сиповский¹¹), со сказанием о Киприане и Юстине (В. Сипов-

¹ См. М. О. Скрипиль. Повесть о Савве Грудцыне. Труды отдела древнерусской литературы, т. II, стр. 181—214.

² Памятники старинной русской литературы, т. I, 1861, стр. 191.

³ История русской словесности, древней и новой, т. I, 1863, стр. 283.

⁴ Памятники литературы повествовательной. См. А. Галахов. История русской словесности, древней и новой, изд. 2-е, 1880, стр. 491.

⁵ Русские повести XVII—XVIII вв., 1905, стр. XLII.

⁶ Задачи истории литературы и методы ее изучения, т. I, стр. 65—66.

⁷ Ibid., стр. 490—491.

⁸ Древности. Труды славянской комиссии Московского археологического общества, т. III, стр. 47.

⁹ Ibid., стр. XIII.

¹⁰ О влиянии западноевропейской литературы на древнерусскую, ч. III, стр. 747. (См. Труды Киевской духовной академии, 1873, VIII).

¹¹ Ibid., стр. XIII.