

Лл. 78 об. — 83 об. Слово от дрѣвнихъ списаній... Нач.: Нѣкий бяше князь христiянскій... Это—повесть, заключающая в себе описание в стиле пародий своеобразного «диспута» — потасовки о преимуществах вероисповеданий между пьяницей-скоморохом, представителем христианской веры, и плешивым «философом» Тараскою, — представителем еврейской.<sup>1</sup>

Лл. 84—86. Слово о напрасном татѣ. Нач.: Бысть нѣкогда крестьянский сын, учал учиться грамотѣ... Повесть о «крестьянском сыне», написанная также в стиле пародий на разные церковные предметы и тексты. «Напрасный татѣ», он же «крестьянский сын», обирая ночью «богата чело-вѣка», парализовал его бдительность ловко подобранными и остроумно примененными к обстоятельствам ночного ограбления цитатами из так. наз. «священного писания» и богослужебных книг.<sup>2</sup>

Лл. 87—91. Сказание о кура і о лисице, какъ сѣдѣл на дрѣвѣ, а лисица кура к себѣ з древа манила. Нач.: Приде в вѣкое время лисица тайно ко двору крестьянскому... Подобно двум предшествующим повестям эта также отличается антиклерикальным направлением.<sup>3</sup>

Три последние повести представляют собой довольно редкую и малоисследованную группу памятников с ясно выраженной тенденцией борьбы литературным словом с идеологией правящих классов, особенно духовенства.

Лл. 91—92. Плач Адама. Нач.: Всплачется Адам пред раемъ стоя... Очень популярный в свое время «духовный стих» об Адаме.

Лл. 92 об.—99 об. Сказание о Удонѣ, епископѣ Магдебургстемъ, како он страшнымъ и ужаснымъ образомъ смерти преданъ и велми грозно осужденъ. Нач.: В лѣто от воплощения божiя слова... Это — известная повесть о гибели епископа Удона из сборника «Великое Зерцало».

Лл. 100—134. О Варлааме и Иоасафе. Нач.: Индiйская страна глаголемая далече убо отстоитъ... Тут имеем дело с извлечением из известной повести об Индийском царевиче Иоасафе и пустынноике Варлааме.

<sup>1</sup> Эта повесть в двух редакциях издана Н. С. Тихонравовым в «Летописях русск. литературы и древности» т. III, кн. 5, отд. 2, М., 1861, стр. 70—78, — на основании списков конца XVII и XVIII вв. Насколько можно судить из беглого пока просмотра нового списка, он контаминирует обе изданные редакции.

<sup>2</sup> Под заглавием «Сказание о крестьянском сынѣ» эта повесть издана А. В. Марковым в «Памятниках старой русской литературы», — Известия Тифлиских высших женских курсов, книга 1, вып. 1, Тифлис, 1914, стр. 153—156, а также В. И. Срезневским в «Приложениях» к его сообщению: «Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, послуживших в Рукописное отделение Библиотеки Акад. Наук в 1902 г.», СПб., 1903, стр. 106—107.

<sup>3</sup> См. об этом памятнике статью В. П. Адриановой-Перетц — Труды ОДЛ, т. II, Л. 1935 стр. 215—270.