

И. Н. ПОПОВ

Неизвестная драма петровской эпохи «Иудифь»

Круг памятников, представляющих старший период истории драмы и театра в России, до сих пор относительно невелик, и каждая находка в этой области должна быть учтена. Тем более это нужно при назревшей необходимости коренной перестройки с позиций марксистско-ленинской методологии всей истории русского театра, начиная с первых его шагов.

Эта перестройка не может, конечно, обойтись без привлечения нового, еще неиспользованного материала. Исходя из этих соображений, сообщаем о недавно найденной нами, доселе неизвестной драме, относящейся, по всем данным, к купеческо-мещанской среде так наз. петровской эпохи.¹

I

В мае 1931 г., во время научной командировки в Житомир, нам удалось обнаружить в местном музее ценный рукописный сборник первых десятилетий XVIII в., заключающий в себе среди другого интересного, главным образом повествовательного, материала также и новую драму. Раньше рукопись эта оставалась неизвестной тем ученым, которые сообщали в печати сведения о Житомирских рукописных собраниях.² Можно поэтому предполагать, что означенная рукопись принадлежит к числу позднейших приобретений Житомирского музея.

Первоначальные сведения как о целом сборнике, так и о заключающейся в нем драме, мы сообщили в отчетной работе своей, посвященной общему обзору состава и значения Житомирских рукописных и старопечат-

¹ Статья эта написана в основном летом 1933 г. Является извлечением из подготовляемой более обширной работы автора по истории старинного русского театра.

² Н. И. Петров. Библиотека барона Шодуара и вновь открытое древнее изображение Бориса и Глеба и м. б. Владимира. Киевская Старина, 1888, т. XXII, стр. 33—39; В. С. Иконников. Опыт русской историографии, т. I, кн. 2, Киев, 1892, стр. 1336—1337; В. Н. Перетц. Отчет об экскурсии семинария русской филологии в Житомир 21—26 октября 1910 года, Киев, 1911, а также в ряде работ и информации местных исследователей.