

М. Н. СПЕРАНСКИЙ

Критико-библиографические заметки о новых трудах по истории древне-русской литературы

Труды по древней и старинной русской литературе и письменности — исследования и издания памятников — сосредоточены почти исключительно в изданиях Академии Наук Союза; другие две Академии, Украинская и Белорусская, принимают участие в этих трудах, естественно, постольку, поскольку интересующие их памятники, украинские и белорусские по письму, связаны в своем прошлом с историей литературы северо-восточной, великорусской; поэтому и труды этих академий представляют интерес, разумеется, и для работ Академии Союза, внося освещение и углубляя наше знакомство с древней русской и старинной литературой, каковы, напр., издания «Комісії давнього писменства» Украинской Академии: «Слово о полку Ігоревім» (В. Н. Перетца, 1926), «Александрія» (С. А. Гаевского, 1929), «Киево-Печерський Патерик» (Д. И. Абрамовича, 1931).

Но и помимо территории Союза, именно в Западной Европе, главным образом в Германии, Чехословакии и Франции, должен быть отмечен интерес к изучению старинной и древней русской литературы в связи с тем общим интересом, который западная наука в настоящее время проявляет по отношению к истории и культуре «Востока» Европы, в частности к его литературе вообще. Интерес этот находит себе выражение преимущественно в общих изданиях по славяноведению, специальных журналах по этой отрасли науки, а также (реже) в отдельных изданиях или их сериях, каковы напр.: *Quellen und Aufsätze zur russischen Geschichte*, hgg. von K. Stählin, где с соответствующими введениями и исследованиями были изданы в немецких переводах: «Путешествие Аф. Никитина за три моря» (К. Н. Meyer), «Переписка Грозного с А. Курбским» (K. Stählin), «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (R. Jagoditsch, 1930); в издании *Veröffentlichungen der slavistischen Arbeitsgemeinschaft an der Deutschen Universität in Prag* находим: «Новый Маргарит А. Курбского» (Ferd.