

рый знаком с церковной формой. Образец ектении, которым он предлагает начать эту торжественную службу, только тогда вызывает настоящий комический эффект, когда в памяти возникает и его церковный прототип, например, «Коллективом Господеві помолимося» (ср. Миром господу помолимся) или «Елиці угодовні ізидіте, да ніхто бо угодовці, елико революціонери, паки и паки коллективом Господеві помолимося» (ср. Елиця оглашення ізидіте, да нікто от оглашених елиця верни, паки и паки...) и т. д. (см. изд. Книгоспілка 1925). И другая пародия, далеко впрочем уступающая по своим литературным достоинствам рассказу О. Вишни, не случайно прибегла к церковному материалу для оформления сатиры. Имею в виду рассказ Исидора Гуревича «Жертвоприношение» (Красная веч. газ., 1926, 4 авг.). И здесь толчок к выбору формы был дан самим обличаемым фактом: в газете появилась заметка: «Беда в том, что во многих случаях процесс сокращения штатов превращается сейчас в приношение умиловительных жертв». Эти слова — «умиловительная жертва» — вызвали по ассоциации образы из церковной жизни, и в итоге появилась, правда технически слабая, пародия на церковную службу.

Как мы видели, литературную преемственность данного приема пародирования нам удалось проследить на протяжении почти трехсот лет. Но было бы неправильно совершенно обособлять развитие пародий на церковную форму от эволюции пародии вообще. Возвращаясь к материалу XVII в., в частности к «службе кабаку», мы, конечно, не можем ограничить круг аналогичных ему памятников церковными пародиями. С этого времени развиваются также пародии на самые разнообразные формы предшествующей литературы — азбуковники, лечебники, челобитные, описи приданного и др. Весь этот материал, рассыпанный по рукописным сборникам конца XVII и XVIII вв., еще подлежит изучению, и вместе с «службой кабаку» он нарисует нам современем любопытную картину начального периода развития русской пародии, по преимуществу общественно-политической.

Приложение I

В основу издания текста «службы кабаку» положен список Исторического музея № 3860 (II). Это сборник в 8-ку на 389 лл. (по старому счету 461, но часть, несомненно, как видно и из текста службы, утеряна); сборник писан русской скорописью и отчасти полууставом разных рук. Водяные знаки также разного времени и показывают, что сборник сплетен