

служим (л. 127 об. — о вылазке из Тары).

истинную веру и пострадати за православие и благочестивому царю послужити (стр. 124 — из той же характеристики).

Восприимше щит истинные веры и утвердишася мужественно и показавше храбрость свою пред нечестивыми и вси глаголюще: достойни умрети за истинныя святыя божия церкви и за истинную веру пострадати и благочестивому царю послужити (стр. 165 — «Синодик казакам»).

3. Возопиша велиим гласом: держайте, не бойтеся! Бог с нами! и паки возопиша: боже, помози нареченным во твое имя! (л. 129 — о той же вылазке).

на бой поидоша вси глаголюще: с нами бог! И паки приложиша: боже, помози (нам) рабом своим (стр. 139 — бой под Чувашевым).

4. овии (татары Куйши) спяху, овии вставаху, овии возгнецаху огонь на варение яди (л. 128 об. — там же).

овем (воинам) спящим, овем же не спящим, видящим еще (стр. 139 — о пленении Маметкула).

5. пред отцы сынове убиваемы, живота гонзнуша (л. 134 — избиеение в Тюмени).

божим бо судом прииде на воинов смерть, и тако живота своего гонзнуша (стр. 148—149 — смерть Ермака).

6. И не бысть такова зла православным христианом, отнелиже и солнце евангельское Сибирскую землю осия, и псаломский гром огласи (л. 135 — там же).

Оттоле же солнце евангельское землю Сибирскую осия, псаломский гром огласи, наипачи же во многих местех поставишася гради (стр. 161 — «Благодарение богу»).

7. бе же их (врагов) яко травы сельныя множество (л. 128 — нападение Куйши).

насеяшеся множество их (врагов), яко травы сельны (стр. 166 — «Синодик казакам»).

Присмотревшись к приведенным сопоставлениям, особенно к более обширным по объему, мы приходим к выводу, что текст Саввы Есипова не только обстоятельнее, нежели у автора Повести в этих местах, но и стройнее логически по изложению; тот же результат получим, если сравним оба текста в связи с остальным изложением у наших авторов: отмеченные места у Саввы, как будто, теснее связаны с остальным его изложением, нежели у нашего автора; отсюда является весьма вероятное предположение, что автор Повести воспользовался то там, то сям произведением Саввы, как источником для уснащения своего произведения параллелями и уподобле-