

Он поясняет, почему он не хочет брать дани с купцов:

Весте, что сокровища мне суд нелюбозна;  
что требоват с них дани, яко бы мы скудны,  
купцев бо есть прибыток несносны і трудны. (541—543)

Устами сенатора высказывается сходная же мысль:

Воистинну, о царю, ничтоже есть збирати  
дань в казну с купцов, разве оных разоряти. (544—545)

Вопросу о том, надо ли брать дань с купцов, или нет, автор драмы посвящает 9-е и большую часть 10 явления, т. е. отводит много места, это указывает на то, что этот вопрос, очевидно, его интересовал и, вероятно, был свежим, живым во время написания пьесы. Если мы обратимся к истории царствования Петра, экономической основой реформ которого является торговый капитализм,<sup>1</sup> то увидим, что около 1711—1712 года Петр особое внимание обратил на иностранную торговлю, ее развитие, так как государству нужны были деньги: «Чтоб усилить торговлю, надобно беречь торговых людей, не разорять их, и надобно завести такие порядки, благодаря которым иностранцы усилили свою торговлю и разбогатели» повествует Соловьев, приводит выдержку из письма Петра, где он говорит «дабы в службе находящимся торговым людям не было разорения».<sup>2</sup> Та же мысль приводится и в драме, которая и могла быть составлена приблизительно в это время. Некоторым подтверждением этому предположению может служить и следующее. В драме, помимо шаблонного совета царя с сенаторами, царь приказывает созвать на суд над царицей «всех чинов, і степеней, і гражданских людей» (211), которые, однако, безмолвствуют. Не является ли совещания царя с сенаторами отражением исторического факта — учреждения Сената, в состав которого вошли князья и бояре, но об учреждении которого царь оповестил всех «кому о том ведать надлежит как духовным, так и мирским, военного и земского управления вышним и нижним чинам». Учреждение же Сената состоялось 22 февраля 1711 г. Если наши предположения основательны и вышепозванные исторические факты отразились в пьесе, то едва ли бы о них стал говорить автор тогда, когда после них прошло много времени, и потому пьеса могла быть составлена около

<sup>1</sup> М. Н. Покровский. Русская история с древнейших времен, т. III, 79 и сл.

<sup>2</sup> История России с древнейших времен, т. XIV, 156.