

Акт о царице

Аще же не сотворишь ты днес мою волю,
вскоре на тя неправду царю возглаголю,
і овъ горчайшей смерти велит тя предати,
все тело твое в части велит раздробляти. (107—110)

Акт о Калеандре

Ежел не сотворишь, то смерть обѣщаю. (III, 1546)

Драма об Индрике и Меленде

Аще не восхоцешь,¹ велю тя смерти предати
і мой вои зде будутъ побѣждати. (IV)

Когда происходит какое-нибудь радостное событие у кого-либо из героев, последний приглашает обычно присутствующих принять участие в его радости и повеселиться вместе с ним; в Акте о палестинской царице после примирения царя с царицей, царь говорит ей:

Сядем убо і с нами купно веселимся,
всех благъ в моем царстве с тобой насладимся. (798—799)

а затем всем присутствующим:

Мы же поидем в вертоград нашъ повеселится,
не можем ли ужъ тамо лугче насладится. (858—859)

В акте о Калеандре Кризанта говорит Калеандру:

Прошу тя, господине, изволишь садитца,
В разговорахъ честно со мной насладитца. (II, 809—810)

или Тигрина Палиартесу:

Нынѣ уже буду всегда веселитца,
Желаю жъ любезно с тобою насладитца. (III, 1811—1812)

В комедии о Фарсоне он приглашает сенаторов:

Прошу садитца и купно съ нами веселитца. (21)

Рождение детей в драмах вызывает радость отцов, которые по этому поводу произносят речи.

¹ В рук. ошибочно: «восхоцеть».