

фигур. В Акте о палестинской царице Благочестие хвалится своей славой и властью над людьми, Злочестие — силой и могуществом; в Дrame о Езекии, царе Израильском¹ речи Благочестия соответствует подобная же речь Фортуны, речи Злочестия — речь Марса; в драме о Петре Златые ключи самовосхваление Марса (215) напоминает речи Благочестия и Злочестия не по выражениям, а по мысли:

Акт о царице

Действие о Петре

И аще его кому во утробу всею,
то уже всегда крепко азъ о нем радею,
чтоб как можно от бога его отвратити,
наследника адцкого вскоре сотворпти.

(13—16)

Кому хошу в сердце дам яростною злобу,
склонивши его і сим пронзаю утробу.

(27—28)

Когда я любовію во сердце ударяю,
Так глубоко оны вскорѣ уязвляю,
Что того ж момента вся мысль преме-
нится,

Храбрость, мужества, славы к любви
обратится. (215)

Следующим традиционным приемом драматургов петровского времени является изображение совета царя с приближенными, прием, имеющий основание в быте средневековья и отчасти ренессанса. Начинается такое совещание с просьбы царя помочь ему решить тот или иной вопрос, выраженной в более или менее сходной форме. В Акте о палестинской царице читаем: «Того ради прошу вы мне совет дайте» (55), «того ради прошу азъ лутчего совета» (677), «того ради послѣднѣ мнѣ совет дадите» (295), «Дадите единъ совет» (564). Сходное имеем в Акте о Калеандре: «Дайте мнѣ совѣтъ истинно полезны» (I, 1139); в драме о Езекии: «У вас прошу совета, что творить нам должно» (459); в Акте о царе Кире: «Монарху вашему даете совѣтъ скоры»; в комедии о Мелюзине: «Како ми совѣтуете о семъ» (31).² Часто правители просят дать им совет, начинать ли войну.

Акт о царице

Того ради прошу азъ лутчего совета,
скажите мнѣ, что бы нам лучше сотворити,
дан ли платити іли брань с ними учинити. (678—679)

¹ В. Н. Перетц. Памятники русской драмы эпохи Петра Великого, СПб., 1903, 391—454.

² И. Шляпкии. Царевна Наталья Алексеевна и театр ее времени, СПб., 1898, 31—32; цифры в скобках обозначают страницы.