

Сотвори, царю, что хочещи, вси о том радѣем,
 поступи, просим, щедро, не яко злодѣем,
 повели паки болше совет сотворити. (205—207) ¹

Кроме однородного построения соседних предложений, в языке автора комедии можно еще отметить любовь к перечислениям; он ставит несколько подлежащих: «печал, горе і беда зле мя угрызають» (365), «печал, скорбь, зной і бѣда пребывает с нами» (427); ² несколько определений: «о владыко щедротны, превечны, безлетны» (733), «силных, страшных, свирепых варвар одолеги» (635); дополнений: «мир і благословения і волю мнѣ датп» (617) или:

буди нам защитникъ і хранител нынѣ,
 страждущим, бедным, в далекой живущим в пустынѣ,
 за истину страждущим, гибнущим напрасно,
 трепещущим душою во век днес ужасно,
 подаждь руку помѡци надежды лишешным. (417—421) ³

Что касается употребления одних и тех же выражений в сходных случаях, что обычно для пьес того времени, то автор Акта о палестинской царице не избег этих повторений, но, во-первых, они не особенно многочисленны, во-вторых, многие из них имеют логическое объяснение и, в-третьих, в большинстве случаев автор пьесы не повторяет буквально то или иное выражение, а несколько его варьирует.

Некоторые из повторяемых выражений употреблены только одним из действующих лиц и потому могут быть отнесены к особенностям речи именно этого лица. Например, царь, обращаясь к сенаторам, просит их дать ему совет: «Того ради, прошу, вы мне совет дайте» (55), «Того ради последнѣе мнѣ совет дадите» (295), «Дадите единъ совет» (564), «того ради прошу азъ лутчего совета» (677). Он же отдает приказ призвать, кого ему нужно: «Воскоре убо воины к болюром идите, сенаторов всех ко мне скоро призовите» (167—168); «вы же, воины, скоро идите в темницу, бещесну ізведите скверную царицу» (231—232); «Скоро убо, воины, на корабль идите і купцевъ тех собою семо приведите» (560—561); «Идите, воины, днесь скоро возвестите отроку, его семо пригла-

¹ См. еще 255—258, 299—300, 741—743.

² См. еще 839, 840.

³ См. еще 120.