

А. С. ОРЛОВ

Книга — орудие социальной борьбы

По материалу русского средневековья

В Московско-Нарвском доме культуры в мае месяце 1931 года, под руководством Музея книги, документа, письма АН была развернута выставка на тему «Преследование книги, как метод классовой борьбы». Хотя в экспозицию вошел материал начиная с европейского феодализма, большинство экспонатов иллюстрировало эпоху буржуазного расцвета, с несомненным нарастанием их в направлении к современности. Таким образом, выставка оказалась посвященной собственно явлениям периодов промышленного и финансового капитализма и заканчивалась иллюстрацией отношения капиталистического Запада к революционной прессе последнего десятилетия.

Внимание организаторов выставки было сосредоточено главным образом на преследовании прогрессивной, социалистической преимущественно, литературы со стороны консервативной правительственной власти путем правительственных, официальных воздействий, при помощи специально организованного института — цензуры. Это с одной стороны. С другой, были экспозиционно выявлены моменты продвижения революционной идеологии, начиная с Французской энциклопедии просвещения, и некоторые способы обороны революционной книги от нападений правительственных цензурных органов. Другими словами, цензура была понята весьма ограниченно и односторонне, а преследование книги эксплуататоров, преследование книги правительственной, как момент, так сказать, обратного вооруженного воздействия на вооруженное же нападение, момент нападения на нападение, не было достаточно выявлено.

Одностороннее понимание «цензуры» прошлого сказалось и в печати. В 1916 г. вышла брошюра С. В. Безсонова под заглавием: «Надзор за