

## ПОДРАЖАНІЯ ДРЕВНИМЪ.

=

1.

Чистый лоснится полъ; стекляныя чаши блистають;  
 Всѣ ужъ увѣнчаны гости; нной обонлетъ, зажмурясь,  
 Ладона сладостный дымъ; другой открываетъ амфору,  
 Запахъ веселый вина разливая далече; сосуды  
 Свѣтлой, студеной воды, золотистые хлѣбы, янтарный  
 Медъ и сыръ молодой: все готово; весь убранный цвѣтами  
 Жертвенникъ. Хоры поють. Но въ началѣ трапезы, о други,  
 Должно творить возліянья, вѣщать благовѣщія рѣчи,  
 Должно Безсмертныхъ молить, да сподобятъ насъ чистой  
 душою  
 Правду блюсти: вѣдь оно-жь и легче. Теперь мы при-  
 ступимъ:

Каждый въ мѣру свою напивайся. Бѣда не велика  
 Въ ночь, возвращаясь домой, на раба опираться; но слава  
 Гостю, который за чашей бесѣдуетъ мудро и тихо!

(Изъ Ксенофана Колофонскаго.)

=

2.

Славная флейта, Θεонъ, здѣсь лежитъ. Предводителя хоровъ  
 Старецъ ослѣпшій отъ лѣтъ, нѣкогда Скирпаль родилъ  
 И вдохновенный, нарекъ младенца Θεономъ. За чашей  
 Сладостно Вакха и Музъ славилъ пріятный Θεонъ.  
 Славилъ и Вѣгала онъ, молодого красавца: прохожіи!  
 Мимо гробницы сѣвша, вымолни: здравствуй, Θεонъ!

(Изъ Аэкея.)