

сказываютъ о чудиомъ дѣйствіи оптическаго обмана въ странѣ сей. Занимавшись военною съемкой въ минувшую кампанию, помянутые Гг. Офицеры собственными опытами могли лучше всякаго другаго убѣдиться въ испинѣ пѣхъ показаний, кои мы переводимъ изъ одного Англійскаго Журнала.

«Дѣйствіе оптическаго обмана не менѣе удивительно въ странѣ сей, какъ и въ Египтѣ, и еще разнообразнѣе. Въ продолженіе дня, воздухъ безпрерывно находился въ волнистомъ движении на пространныхъ и гольыхъ равнинахъ Персіи. Видъ отдаленныхъ предметовъ отъ сего измѣнялся: они какъ бы зыблопася, перемѣняютъ образъ свой и скрываются по произволу стихіи, проникнутой лучами свѣта. Въ промежутокѣ одной минуты, какая шибдъ гора являемся въ видѣ великолѣпнаго пика; видишь, что она еще подымася, доходить до чудной высоты, разширяется на вершинѣ, кажется огромнымъ грибомъ, косо стебель съ каждымъ мигомъ сплющивается тоюже; вершина разсплющается, и вѣдь одно мгновеніе, видишь передъ собою подобіе спила. Если бъ инженеръ вздумалъ посѣщавши вѣхъ или другіе знаки на вершинахъ горъ, для съемки мѣстности, то крайне бы обманулся: направлениія, расположія, высоты—все было бы измѣнено. Слой глины, по которому проведены борозды дождевыми потоками, предстающими собою, въ пѣхорахъ обсплющительствовала, видѣлъ пышнаго города, съ круглыми крышами, обелисками и минаретами: съ приближеніемъ человѣка все изчезаетъ; и даже, къ большему его спѣду, онъ увидитъ, что сей огромный предметъ, который же лѣтъ онъ разсмотрѣть поближе, быть только небольшой бугорокъ земли, шаговъ на десѧть въ длину. Здѣсь беспрепятственно принимаемъ издали дѣшевъ за великановъ, ословъ за слоновъ, козъ за верблюдовъ и кустарники за высокія деревья. Частно зреющи сеи бываешь прѣплюю; иногда однако жь, оно досаднымъ образомъ разочаровываетъ пушника. Расстояніе въ 12 миль Англійскихъ^(*) такъ умнѣшается симъ оптическимъ обманомъ, что кажется не болѣе двухъ миль. Предметы, коихъ нельзѧ бѣ было видѣть, когда бы воздухъ былъ спокоенъ, такъ поднимаются вверхъ и приближаются отъ преломленія лучей, чи то, кажется, мигомъ ихъ доспигнешь, хотя они отдалены еще на 25 миль; и это весьма огор-

часть пушечнѣвника въ такомъ краю, какъ Персія, где ничего не манитъ взоровъ,ничто не занимаетъ по утомительной и скучной дорогѣ..»

С М Ъ С Ъ.

Въ концѣ изтекшаго года вышла въ свѣтъ *Некрологъ Генерала отъ Кавалеріи Н. Н. Раевскаго*, умершаго 16 Сент. 1829. Сіе сжатое обозрѣніе, писанное, какъ намъ кажется, человѣкомъ, свѣдущимъ въ военномъ дѣлѣ, отличается благородною сплошнотою слога и чувствомъ. Желательно, чтобы то же перо описало прошіраніе подвиги и приватную жизнь героя и добродѣтельнаго человѣка. Съ удивленіемъ замѣтили мы неизвѣстнаго Некролога: онъ не упомянулъ о двухъ отрокахъ, приведенныхъ опциомъ на поля сраженій въ кровавомъ 1812-мъ году!... Опечеснѣвъ того не забыто.

Князь Вяземскій перевѣтъ и скоро напечаталъ славный романъ Бенж. Константа. *Адольфъ* принадлежащий къ числу *двухъ или трехъ романовъ*,

Въ которыхъ оправилъ вѣкъ,
И современный человѣкъ
Изображенъ довольно вѣрно
Съ его безнравственной душой
Себялюбивой и суходой,
Мечтальничьей преданной безмѣрно,
Съ его озлобленнымъ умомъ,
Кипящимъ въ дѣйствіи пустомъ (*).

Бенж. Константъ первый вывелъ на сцену сей характеръ, въ послѣдствіи обнародованный геніемъ Лорда Байрона. Съ испериеніемъ ожидаемъ появленія сей книги. Любопытно видѣть, какимъ образомъ описанное и живое перо Кн. Вяземскаго побѣдило трудносТЬ метафизическаго языка, всегда спройнаго, свѣтскаго, частно вдохновеніаго. Въ сѣмъ отношеніи, переводъ будеистъ испининымъ созданіемъ и важнымъ событиемъ въ Испоріи нашей Литературы.

(*) Англійская (не морская) миля соотвѣтствуетъ около вѣрсты съ прѣшью нашей мѣры.

(*) *Еег. Онбеніб*, гл. VII.

Печатанъ позволятъ. Санктпетербургъ, Декабря 30-го дня 1829 года. Цензоръ *К. Сербиновичъ*.