

ОТРЫВКИ ИЗЪ СТИХОТВОРЕНІЯ:  
ФАВНЪ и ПАСТУШКА.

I.

Съ плънадцатоу весною,  
Какъ лилія съ зарсю  
Красавица цвѣтисъ,  
И томное дыханье,  
И взоровъ томный свѣтъ,  
И груди пререшанье,  
И розы нѣжный цвѣтъ,  
Всѣ юности измѣняешь.  
Ужъ Лилу не плевляешь  
Веселый хороводъ:  
Одна, у сонныхъ водъ,  
Въ лѣсахъ она шанся,  
Вздыкаешь и шомишься.  
И съ нею шамъ Эрошь.  
Когда же, ночью темной,  
Ее въ постель скромной  
Заспанешь тихій сонъ  
Съ волшебницей мечшою, —

И тихою тѣскою  
Исполнить сердце онь —  
И Лида, въ сновидѣньи,  
Вкушаетъ наслажденье  
И шепчетъ: о Филозъ!

### III.

Здѣсь розы наклонились  
Надъ вами въ шемный кровъ,  
И вѣпры припаялись,  
Гдѣ царсвуетъ любовь...

Но кто шамъ, близъ пещеры,  
Въ густой нравъ лежишь?  
На жершвенникъ Венеры  
Съ досадою онь глядишь;  
Нагнулась межъ цвѣтами  
Космашая нога;  
Надъ грустными очами  
Нависли два рога; —  
То Фавиъ, угрюмый жишель  
Лѣсовъ и горъ крупныхъ,  
Докучливый гонитель  
Пасшущекъ молодыхъ.

Прекраснаго Филона  
Давно соперникъ онъ...  
Въ приюпъ сладоспирасья  
Онъ слышитъ вздохъ счастья —  
И вѣги помный спонъ.  
Въ безмолвіи несчастной  
Спраданья чашу пьеть,  
И въ ревности напрасной  
Горючи слезы льеть.  
Но вопль ночей царица  
Скапилась за лѣса,  
И пихая денница  
Румянитъ небеса;  
Зефиры прошептали —  
И Фавъ въ дремучій боръ  
Бѣжитъ сокрытъ печали —  
Въ ущельяхъ дикихъ горъ. —

IV.

Одна, поутру, Лиля  
Непвердою ногой,  
Средь рошцы гуспой,  
Задумчиво ходила. —

„О, скоро ль, мракъ почной,  
„Съ прекрасною луной  
„Ты небомъ овладѣешь?  
„О, скоро ль, шемный лѣсъ,  
„Въ шуманахъ засинѣешь  
„На западъ небесъ?“  
Но шорохъ за кустами  
Ей слышился глухой,  
И вдругъ — сверкнулъ очами  
Предъ нею богъ лѣсной!  
Какъ вешній въперочикъ,  
Летитъ она въ лѣсочикъ; —  
Онъ гонится за ней —  
И препенная Лиля  
Всѣ пайны обнажила  
Младой красы своей;  
И пѣжна грудь онкрылась  
Добзаньямъ въшерка,  
И спройная нога  
Невольпо обнажилась.  
Порхая падъ правой,  
Паснушка робко дышитъ,  
И Фавна за-собой

Всё ближе, ближе слышнннъ.  
Ужь чувспвуепть она  
Огонь его дыханья:  
Напрасны все спаранья!  
Ты Фавну суждена; —  
Но шумная волна  
Красавицу сокрыла;  
Рѣка — ся могила.  
Нѣтъ! — Лила спасена.

V.

Эропы злапокрылы  
И нѣжный Купидонтъ,  
На помощь юной Лилы  
Лепянтъ со всѣхъ споронъ;  
Все бросили Цитеру;  
И мирныхъ сель Венеру,  
По прспешнымъ волнамъ,  
Несунтъ они въ пещеру, —  
Любви пуспынный храмъ.  
Счаспливецъ былъ ужь шамъ....  
Спокойно дремлеть Лила.  
На розахъ нѣтъ и сна,

И лучь свой угасла  
За облакомъ луна.

VI.

Поникнувъ головою  
Несчастный богъ лѣсовъ,  
Одинъ съ вечерней пьмою —  
Бродилъ у береговъ:  
Просни, любовь и радость!  
Со вздохомъ молвилъ онъ; —  
Въ печали спрашивъ младоспъ  
Я рокомъ осуждспъ!  
— Вдругъ изъ лѣсу румяный —  
Шапаясь передъ нимъ,  
Сапиръ явился пьяный,  
Съ кувшиномъ круговымъ;  
Онъ смущеными глазами  
Пупи домой искалъ,  
И козыми ногами  
Едва переспупалъ;  
Шель, шель, и напюкнулся  
На Фавна моего, —  
Со смѣхомъ опшашпнулся,  
Склонился на него....

Ты ль это, братъ любезной?  
Вскричалъ Сапиръ съдой:  
Въ какой спранъ безвѣстной —  
Я вспрыпился съ побой?  
— Ахъ! молвилъ Фавиъ уныло,  
Завяли дни мои!  
Все, все мнѣ измѣнило,  
Несчастенъ я въ любви.  
— Что слышу? опъ Амура  
Ты спраждешъ и груспишь,  
Малюшку бѣдокура  
И пы богошворишь!  
Возможно ль? Такъ забвенье  
Въ кувшинѣ почерпай;  
И чашу въ упѣшенье  
Наполни черезъ край!  
И пѣна засверкала  
И на краяхъ шипитъ,  
И съ перваго фіала —  
Амуръ уже забылъ. —

VIII.

О Лила! вянутъ розы  
Минушняя любви:

Познай же грусть и слезы —  
И нынѣ терны рви.  
Въ губительномъ стремлѣнн  
За годомъ годъ лепишь,  
И спаросишь — въ опдаленн  
Красавицъ грозншь.  
Амуръ уже съ поклономъ —  
Разспался съ красопой,  
И въ слѣдъ за Купидономъ  
Веселья скрылся рой; —  
Въ лѣсу паспушка бродншь —  
Печальна и одна:  
Кого же шамъ находишь?  
Вдругъ Фавна зрншь она.  
Философъ козлоногн  
Подъ липною лежалъ,  
И пвннспннн фнналъ,  
Ввнкомъ украснвъ рои  
Лѣннво осушалъ. —  
Хопъ Фавнъ и не находка  
Для Лнмы прежннхъ лншь,  
Но вздумала красопка  
Любви раскипушь сѣшь: —



Подкралась, успремила  
На Фавна помный взоръ,  
И слышала я, клонила  
Къ развязкѣ разговоръ.  
Но Фавнъ съ улыбкой злою,  
Папья свой фѣаль,  
Качая головою —  
Красавицъ сказала:  
„Нѣтъ! Дила; я въ покоѣ, —  
Другихъ, мой другъ, лови;  
Есть время для любви,  
Для мудроси другое.  
Бывало, я побой  
Въ безуми пленялся, —  
Бывало восхищался  
Коварной красоной,  
И сердце, плѣя спрашью,  
Къ тебѣ меня влекло.  
Бывало. . . но, по счастью —  
Чно было — то прошло.

*А. Пушкинъ.*

1818.