

одной группѣ для того только, чтобы разнообразить тонъ и предметъ пьесы. Шекспиръ все облачаетъ положительною истиною; Нѣмцы вездѣ выставляющъ неправдоподобное, чувственное, малеванное: замѣтите это различіе и замѣтите припомъ, что ни онъ, ни они не умѣютъ сохранить этой благородной, пріятной союльвѣнственности, этого прекраснаго соображенія частей къ цѣлому, которое составляетъ совершенство изящнаго (*).

(Окончаніе въ слѣд. книжкѣ.)

II. ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

Ex ingue leonet.

Недавно я стихами какъ-то свиспнулъ
И выдалъ ихъ безъ подписи моей;
Журнальный шутъ объ нихъ спашейку шиснулъ
И въ свѣтъ пуспилъ безъ подписи - жь, злодѣй!
Но чтожь? Ни мнѣ, ни площадному шуту
Не удалось прикрыть своихъ проказъ:
Онъ по когтямъ узналъ меня въ минушу,
Я по ушамъ узналъ его какъ разъ!

А. П.

(*) Зачѣмъ не прибавлено — „въ нашихъ Трагедіяхъ!“ Изд.