

II.

ГРОБЪ АНАКРЕОНА.

Все въ шаинсшвенномъ молчаньи;
Холмъ одѣлся темнопой;
Ходишь въ облачномъ сіяньи
Полумѣсяць молодой.
Вижу: лира надъ могилой
Дремлешь въ сладкой пишинѣ;
Лишь порою звонъ унылой,
Будшо лѣни голосъ милой,
Въ мертвой слышишся спрунѣ.
Вижу: горлица на лирѣ,
Въ розахъ кубокъ и вѣнецъ...
Други, здѣсь почишь въ мирѣ
Сладострасшія мудрецъ.

Посмотрите : на порфирѣ
Оживилъ его рѣзецъ !
Здѣсь онъ въ зеркало глядишья ,
Говоря : я съдѣ и спарь ,
Жизнью дайше жъ насладишься ;
Жизнь , увы , невѣчный даръ !
Здѣсь , поднявъ на лиру длани
И нахмурия важно бровь ,
Хочешъ пѣшь онъ бога брани ,
Но поешъ одну любовь .
Здѣсь гошовишься природѣ
Долгъ послѣдній заплашить :
Спарецъ пляшешъ въ хороводѣ ,
Жажду просишь утолишь .
Вкругъ любовника съдаго
Дѣвы скачущъ и поющъ ;
Онъ у времени скупаго
Крадешъ нѣсколько минушь .
Вошь и музы и харишы
Въ гробъ любимца увели :

Плющемъ, розами увишы
Игры вслѣдъ за нимъ пошли...
Онъ исчезъ, какъ наслажденье,
Какъ веселый сонъ любви.
Смершный, вѣкъ пвой привидѣнье :
Счастье рѣзвое лови ;
Наслаждайся, наслаждайся ;
Чаще кубокъ наливай ;
Спрасхью пылкой упоминайся,
И за чашей отдыхай !