

## XV.

## П Р О З Е Р П И Н А .

Плещуть волны Флегетона ,  
Своды шаршара дрожащъ :  
Кони блѣднаго Плущона  
Быспро къ нимфамъ Пеліона  
Изъ айда бога мчащъ.  
Вдоль пущыннаго залива  
Прозерпина вслѣдъ за нимъ ,  
Равнодушна и ревнива ,  
Пощекла пущемъ однимъ.  
Предъ богинею колѣна  
Робко юноша склонилъ.  
И богинямъ льспилъ измѣна :  
Прозерпинѣ смершнѣй милъ.  
Ада гордая царица  
Взоромъ юношу зовешъ ,  
Обняла , и колесница  
Ужъ къ айду ихъ несешъ :  
Мчашся , облакомъ одѣшы ;  
Видящъ вѣчныя луга ,  
Элизей и шомной Лешы

Усыпленные брега.  
Тамъ безсмертье , тамъ забвенье ,  
Тамъ ушѣхамъ нѣшь конца.  
Прозерпина въ упоеньѣ ,  
Безъ порфиры и вѣнца ,  
Повинуешь желаньямъ ,  
Предаетъ его лобзаньямъ  
Сокровенныя красы ,  
Въ сладостраспной нѣгѣ понешь  
И молчишь и шомно спонешь...  
Но бѣгушь любви часы ;  
Плещушь волны Флегешона ,  
Своды шаршара дрожащъ :  
Кони блѣднаго Плушона  
Быспро мчащъ его назадъ.  
И Кереры дочь уходишь ,  
И счастливца за собой  
Изъ элизія выводишь  
Пошаенною шропой ;  
И счастливецъ опшираешь  
Ошпорожною рукой  
Дверь , ошкуда вылетаетъ  
Сновидѣннй ложный рой.