

## XVII.

А Н Д Р Е Й Ш Е Н Ь Е.

(Посвящено Н. Н. Раевскому.)

Ainsi, triste et captif, ma lyre toutefois  
S'éveilloit....

Межь тѣмъ , какъ изумленный мѣрь  
На урну Байрона взираешь ,  
И хору европейскихъ лиръ  
Близъ Данше тѣнь его внимаешь ,

Зовешь меня другая тѣнь ,  
Давно безъ пѣсень , безъ рыданій  
Съ кровавой плахи въ дни спраданій  
Сошедшая въ могильну сѣнь.

Пѣвцу любви , дубравъ и мира ,  
Пѣвцу возвышенной мечпы  
Звучишь незнаемая лира.  
Пою. Мнѣ внемлешь онъ и пы.

Подьялась вновь уснувшая сѣкира  
 И жершву новую зовешъ.  
 Пѣвецъ готовъ; задумчивая лира  
 Въ послѣднѣи разъ ему поешъ <sup>1</sup>.

Заутра казнь, привычный пиръ народу;  
 Но лира юнаго пѣвца  
 О чемъ поешъ? Поешъ она свободу:  
 Не измѣнилась до конца!

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

. . . Не узрю васъ, дни славы, дни блаженства!  
 Я плахъ обречень. Послѣднѣе часы  
 Влачу. Заутра казнь. Торжественной рукою  
 Палачъ мою главу подыметъ за власы  
 Надъ равнодушною толпою.  
 Простите, о друзья! Мои безпріюшный прахъ  
 Не будешь почивать въ саду, гдѣ провождали  
 Мы дни безпечные въ наукахъ и въ пирахъ,  
 И мѣсто нашихъ урнъ заранъ назначали.

Но , други , если обо мнѣ  
 Священно вамъ воспоминанье;  
 Исполните мое послѣднее желанье:  
 Оплачьте , милые , мой жребій въ шишинѣ!  
 Спрашитесь возбудишь слезами подозрѣнье!  
 Въ нашъ вѣкъ , вы знаете , и слезы преспушенье :  
 О братѣ сожалѣть не смѣешь нынѣ братъ.  
 Еще жь одна мольба : вы слушали спокрапъ  
 Спихи , лепучихъ думъ небрежныя созданья ,  
 Разнообразныя , завѣшныя преданья  
 Всей младости моей. Надежды и мечты  
 И слезы и любовь , друзья , сіи листы  
 Всю жизнь мою храняшь. У Авеля , у Фанни <sup>2</sup> ,  
 Молю , найдите ихъ! Невинной музы дани  
 Сберите ! Спрогій свѣтъ , надменная молва  
 Не будутъ вѣдашь ихъ. Увы , моя глава  
 Безвременно падешъ ! Мой нездорѣлый геній  
 Для славы не свершилъ возвышенныхъ твореній.  
 Я скоро весь умру. Но , пѣнь мою любя ,  
 Храните рукопись , о други , для себя!  
 Когда гроза пройдетъ ; шолпою суевѣрной  
 Сбирайтесь иногда читашъ мои свипокъ вѣрной ,  
 И , долго слушая , скажите : эпо онъ!  
 Вошь рѣчь его ! А я , забывъ могильный сонъ ,

Взойду невидимо и сяду между вами,  
 И самъ заслушаюсь, и вашими слезами  
 Упьюсь... и, можешь быть, утѣшенъ буду я  
 Любовью. Можешь быть, и *Узница* моя <sup>3</sup>,  
 Уныла и блѣдна, спихамъ любви внимая... »

Но, пѣсни нѣжныя мгновенно прерывая,  
 Младыи пѣвецъ поникъ задумчивой главой.  
 Пора весны его съ любовію, поскокой  
 Промчалась передъ нимъ. Красавиць томны очи  
 И пѣсни и пиры и пламенные ночи,  
 Все вмѣстѣ ожило; и сердце понеслось  
 Далече... и спиховъ журчанье излилось:

« Куда, куда завлекъ меня враждебный геній?  
 Рожденный для любви, для мирныхъ искушеній,  
 Зачѣмъ я покидалъ безвѣстной жизни тѣнь,  
 Свободу и друзей и сладостную лѣнь?  
 Судьба лелѣяла мою златую младость;  
 Безпечною рукой меня вѣнчала радость,  
 И муза чистая дѣлила мой досугъ.  
 На шумныхъ вечерахъ друзей любимый другъ,  
 Я сладко оглашалъ и смѣхомъ и спихами  
 Сѣнь, охраненную домашними богами.

Когда жъ, вакхальною превогой упомясь  
 И новымъ пламенемъ незапно воспалась ,  
 Я ушромъ наконецъ являлся къ милой дѣвѣ  
 И находилъ ее въ смященіи и гнѣвѣ ;  
 Когда, съ угрозами, и слезы на глазахъ ,  
 Мои проклиная вѣкъ, ушраченный въ пирахъ ,  
 Она меня гнала, бранила и прощала :  
 Какъ сладко жизнь моя лилась и упекала !  
 Зачѣмъ опть жизни сей, лѣнливой и простой,  
 Я кинулся шуда, гдѣ ужась роковой ,  
 Гдѣ спрассти дикія, гдѣ буйные невѣжды  
 И злоба и корысть ! Куда, мои надежды ,  
 Вы завлекли меня ! Чпо дѣлашь было мнѣ ,  
 Мнѣ, вѣрному любви, спихамъ и шишинѣ ,  
 На низкомъ поприщѣ съ презрѣнными бойцами !  
 Мнѣ ль было управляшь спропшивыми конями  
 И крупно напрягать безсильныя бразды ?  
 И чпо жъ оставлю я ? Забышыя слѣды  
 Безумной ревности и дерзоссти ничпожной.  
 Погибни, голось мой ! И ты, о призракъ ложной,  
 Ты, слово, звукъ пустои . . .

« О нѣшь !

Умолкни, ропощъ малодушнои !

Гордись и радуйся, поэтъ!

Ты не поникъ главой послушной

Передъ позоромъ нашихъ лѣшъ :

Ты презрѣлъ мощнаго злодѣя.

Твои свѣшочь, грозно пламенѣя ,

Жестокимъ блескомъ озарилъ

Совѣшь правителей безславныхъ 4;

Твой бичь настигнуль ихъ, казнилъ

. . . . .

Твой стихъ свиспаль по ихъ главамъ ;

Ты звалъ на нихъ, ты славилъ Немезиду ;

Ты пѣлъ Марашовымъ жрецамъ

Кинжалъ и двѣу-эвмениду!

Когда свяшый старикъ ошь плахи оприваль

Внчанную главу рукой оцѣпенѣлой :

Ты смѣю имъ обоимъ руку даль ,

И передъ вами шренешаль

Ареопагъ оспервенѣлой.

Гордись , гордись , пѣвецъ ! А ты , свирѣпый звѣрь ,

Моей главой играй шеперь !

Она въ швоихъ когшяхъ. Но слушай, знай, безбожный:

Мой крикъ , мой ярый смѣхъ преслѣдуешь себя !

Пей нашу кровь , живи , губя :

Ты все пигмей, пигмей ничшожный.

И часъ придетъ . . . и онъ ужь недалёкъ:  
 Падешь , тирань ! Негодованье  
 Воспрянешь наконецъ . Опечесства рыданье  
 Разбудишь упомленный рокъ.  
 Теперь иду . . . пора . . . но ты спуай за мною !  
 Я жду тебя . »

Такъ пѣль воспорженный поэшь.  
 И все покоилось . Лампады тихій свѣтъ  
 Блѣднѣль предъ ушренной зарёю ,  
 И ушро вѣяло въ темницу . И поэшь  
 Къ рѣшеткѣ поднялъ важны взоры . . .  
 Вдругъ шумъ . Пришли , зовушь . Они ! Надежды нѣтъ !  
 Звучашъ ключи , замки , запоры .  
 Зовушь . . . Постой , постой ! День только , день одинъ :  
 И казней нѣтъ , и всѣмъ свобода ,  
 И живъ великiи гражданинъ  
 Среди великаго народа 5.  
 Не слышашъ . Шесипвiе безмолвно . Ждетъ палачъ .  
 Но дружба смершныи пушь поэша очаруетъ 6.  
 Вошь плаха . Онъ взошелъ . Онъ славу именуешь 7 . . .  
 Плачь , муза , плачь ! . . .

\* \*