

ЗАРУБЕЖНОЕ ПОТОМСТВО ПУШКИНА.

Нашъ великій поэтъ принадлежалъ къ весьма почетному старинному дворянскому русскому роду, а часть его потомства вошла въ замкнутый и трудно доступный кругъ—общепризнанной международной европейской аристократіи. „Водились Пушкины съ царями“, сказалъ онъ о нѣкоторыхъ своихъ предкахъ, но ему и не снилось, что его потомки не только будутъ „водиться“ съ представителями царственныхъ династій, но войдутъ съ ними въ болѣе близкія, семейныя связи, что его родной внукъ выступитъ когда-нибудь въ качествѣ законнаго претендента на одинъ изъ европейскихъ престоловъ.

Здѣсь помѣщенъ портретъ блестящей молодой представительницы лондонскаго большаго свѣта—графини de Torby. Она не-вѣста младшаго члена англійской королевской семьи, принца Але-

ксандра Баттенбергскаго, офицера Британскаго флота. Родители ея—нашъ Великій Князь Михаилъ Михайловичъ, внукъ императора Николая I, и графиня Софія de Torby, внучка Пушкина.

Графиня Софія de Torby (род. въ 1868 г.) получила это имя и титулъ отъ великаго герцога Люксембургскаго при выходѣ ея замужъ за Великаго Князя (въ Санъ-Ремо, 1891 г.). Она—рожденная графиня Меренбергъ, дочь принца Николая Нассаускаго и его морганатической супруги, графини Натальи Александровны Меренбергъ, младшей дочери Александра Сергѣевича и Натальи Николаевны Пушкиныхъ.

Наталья Александровна Пушкина родилась въ Петербургѣ 23 мая 1836 г. Отца, который умеръ, когда она была восьми-мѣсячнымъ младенцемъ, она не помнила и выросла въ семьѣ Ланскихъ (вдова поэта въ 1844 г. вышла за Б. П. Ланскаго, ко-

мандира лейбъ-гвардіи Коннаго полка, впоследствии генераль-адъютанта). На семнадцатомъ году она вышла замужъ за Михаила Леонтьевича Дубельта (род. 1822 г.), сына того Л. В. Дубельта, который, въ качествѣ начальника штаба корпуса жандармовъ, наблюдалъ за ея отцомъ и послѣ смерти Пушкина разбиралъ по Высочайшему повелѣнію его бумаги. Интересно замѣтить, что въ жилахъ Л. В. Дубельта, мать котораго была знатная испанка, текла доля испанской королевской крови. Бракъ „Таши“ Пушкиной съ М. Л. Дубельтомъ, который былъ тринадцатью годами старше, былъ весьма неудаченъ и въ 1862 г. супруги разошлись, причѣмъ у Н. А. остались на рукахъ трое маленькихъ дѣтей, а средства были истощены крупными карточными проигрышами М. Л.; онъ оставилъ Петербургъ и переехалъ на службу въ провинцію (былъ впоследствии комендантомъ Александропольской крѣпости на Кавказѣ и умеръ въ 1900 г. въ чинѣ генераль-лейтенанта). Н. А., унаследовавшая отъ своей прославленной матери замѣчательную красоту, въ свои молодые годы яркой звѣздочкой сіяла въ столичномъ свѣтѣ. На одномъ придворномъ балѣ она познакомилась съ прѣхавшимъ въ Россію принцемъ Николаемъ Вильгельмомъ Нассаускимъ, офицеромъ прусской службы, единокровный братъ котораго, принцъ Алолъфъ, сталъ впоследствии великимъ герцогомъ Люксембургскимъ. Завязался романъ, бракъ съ М. Л. Дубельтомъ былъ расторгнутъ, но еще ранѣе окончанія бракоразводнаго процесса Н. А. повѣнчалась въ Лондонѣ съ принцемъ Нассаускимъ (1867 г.), предварительно получивъ отъ зятя принца, владѣтельнаго князя Георга Вальденъ-Пирмонтъ, титулъ и фамилію графини Меренбергъ; дать своей женѣ имя и титулъ ни самъ принцъ Николай, ни его братъ не могли, такъ какъ незадолго до того герцогство Нассауское было присоединено къ Пруссіи („Нассауская провинція“), и владѣтельный домъ превратился въ обыкновенную знатную фамилію и лишился своихъ державныхъ прерогативъ, которыя возвратилъ лишь четверть вѣка спустя, когда его старшій представитель, принцъ Адольфъ, женатый на великой княжнѣ Елизаветѣ Михайловнѣ, племянницѣ императора Николая I, занялъ Люксембургскій великогерцогскій тронъ. Со времени своего замужества графиня Н. А. Меренбергъ жила за-границей, преимущественно, въ Баденѣ, а послѣдніе годы въ Каннѣ, гдѣ умерла 10 марта 1913 г., въ домѣ своей старшей дочери, графини С. Н. de Torby (вилла „Казбекъ“). Въ Россію она прѣзжала рѣдко;



Графиня Надежда Торби,
дочь Великаго Князя Михаила Михайловича.

Людм. Павл. Барашъ-Месаксуди,
артистка балета Императорскихъ театровъ; на дняхъ оставила
сцену.

Костюмъ по рис. худ. Шервашидзе.



тельнаго дома не даетъ потомству отъ этого брака правъ престолонаслѣдія, тѣмъ болѣе, что самый бракъ былъ заключенъ безъ согласія старшаго въ родѣ — герцога Адольфа, и на престолъ была призвана женская линия Нассаускаго дома, въ лицѣ внука великаго герцога Адольфа, герцогини Маріи-Аделаиды, нынѣшней люксембургской государыни. Тогда графъ Г. Н. предъявилъ гражданскій искъ и потребовалъ передачи маіоратныхъ владѣній Нассаускаго дома, но дѣло это не было доведено до конца въ судебномъ порядкѣ, и стороны заключили мировое соглашеніе, по которому графъ Г. Н. отказался за себя и своихъ дѣтей отъ правъ на корону и получилъ крупную сумму единовременно и значительную ежегодную ренту. Такимъ образомъ внуку царя русской поэзіи не пришлось взойти на тронъ; говорятъ, въ неблагопріятномъ для графа Г. Н. исходѣ дѣла сыграло большую роль рѣшающее слово императора Вильгельма II. Во всякомъ случаѣ шансы внука Пушкина были, по мнѣнію знатоковъ династическаго права, весьма серьезны, да и самъ великій герцогъ Адольфъ постоянно принималъ у себя графиню Н. А. Меренбергъ и ея дѣтей, дарилъ имъ подарки, бывалъ у нихъ, такимъ образомъ признавалъ бракъ своего брата съ Н. А. и законнымъ и достойнымъ. Ея сынъ, дочь и внучка своими брачными союзами съ лицами еще болѣе высокой царственной крови окончательно укрѣпили положеніе потомства Пушкина въ рядахъ первенствующей европейской аристократіи.

Н. Лернеръ.



Юлія Павл. Маковская,
первая супруга К. Е. Маковского. Знаменитый художникъ часто писалъ ее, и образъ Ю. П. запечатлѣнъ въ длинномъ рядѣ его картинъ („Поцѣлуйный обрядъ“, „Свадебный пиръ въ боярской семьѣ“ и др.).

между прочимъ въ 1880 г. присутствовала на московскихъ торжествахъ по случаю открытія памятника Пушкину. Несмотря на противодѣйствіе близкихъ, она позволила И. С. Тургеневу опубликовать письма Пушкина къ женѣ, перешедшія къ ней отъ матери. Принцъ Николай Нассаускій умеръ раньше—въ 1905 г.

У нихъ, кромѣ графини С. Н. de Torbu, остались еще дѣти — графиня Александра (род. 1869 г.) и графъ Георгъ-Николай Меренбергъ (род. 1874 г.), нынѣ гвардейскій кавалерійскій полковникъ прусской службы. Графъ Г. Н. Меренбергъ женатъ на русской, свѣтл. княжнѣ Ольгѣ Александровнѣ Юрьевской, дочери императора Александра II и его мorganатической супруги, благополучно здравствующей свѣтл. княгини Екатерины Михайловны Юрьевской, рожд. кн. Долгоруковой. Отъ этого брака родились правнукъ и правнучка Пушкина—графъ Георгъ-Михаилъ (1897 г.) и графиня Ольга-Екатерина-Адда (1898 г.).

Графиня Н. А. Меренбергъ, по свидѣтельству знавшаго ее и ея семью доктора В. Б. Бертенсона, и заграницей, окончательно разлучившись съ родиной, „осталась хорошею, милою, доброю, простою русской женщиной“; ея красавицы-дочери (младшая замужъ не вышла), хотя вовсе не говорили по-русски, носили русскія имена.

Ея сынъ, графъ Георгій Николаевичъ, лѣтъ десять тому назадъ выступилъ претендентомъ на тронъ великаго герцогства Люксембургскаго и на герцогскія маіоратныя владѣнія, оцѣниваемыя въ нѣсколько десятковъ милліоновъ марокъ. Но люксембургскій парламентъ призналъ, что женитьба принца Николая на особѣ не изъ владѣ-