

Брюсовские чтения (1962, 1963, 1966, 1971, 1973, 1980, 1983). Ереван, 1963–85; Гречишкин С. С. Ранняя проза Брюсова // Русская лит-ра. 1980. № 2; Гречишкин С. С. Новеллистика Брюсова 1900-х гг. // Русская лит-ра. 1981. № 4; Иванова Е. В. Брюсов и А. Добролюбов // Известия отделения лит-ры и яз. АН СССР. 1981. Т. 40. № 3; В. Брюсов. Проблемы мастерства. Ставрополь, 1983; Кулюс С. К. Ранний Брюсов о поэзии и философии Вл. Соловьева // Блоковский сб. Вып. 6: А. Блок и его окружение. Тарту, 1985; Лавров А. В. Новые стихи Нелли. Лит. мистификация Брюсова // Памятники культуры. 1985. М., 1987; Ходасевич В. Брюсов В. Я. // Волга. 1989. № 7; Гаспаров М. Л. Брюсов-стихoved и Брюсов-стихотворец (1910–1920 гг.) // Гаспаров М. Л. Избранные статьи. М., 1995; Эльзон М. Д. Две судьбы в одной культуре // Нева. 1995. № 1; Ильин В. Н. Валерий Брюсов. Великий мастер русского Возрождения // Ильин В. Н. Эссе о русской культуре. СПб., 1997; Мочульский К. В. Александр Блок. Андрей Белый. Валерий Брюсов. М., 1997; Михайлова М. В. Лит. окружение молодого В. Брюсова // Вестник Московского ун-та. 1999. № 5. (Сер. 9. Филология); Богомолов Н. А. Спиритизм Валерия Брюсова // Богомолов Н. А. Русская ли-ра начала XX века и оккультизм. М., 1999; Вязмитинова Л. Г. Брюсов В. Я. // Лит. энциклопедия Русского зарубежья (1918–1940). Т. 4. Ч. 1. М., 2001; Жирмунский В. М. Поэтика русской поэзии. СПб., 2001; Перцов П. П. Лит. воспоминания. 1890–1902 гг. М., 2002; Святополк-Мирский Д. П. О совр. состоянии русской поэзии // Критика Русского зарубежья: сб. статей. М., 2002. Т. 1; Гречишкин С. С., Лавров А. В. Символисты вблизи. Очерки и публикации. СПб., 2004; Библиография Брюсова. 1884–1973 / сост. Э. С. Даниелян. Ереван, 1976.

**В. С. Федоров**

**БУБЕННОВ** Михаил Семенович [8(21).11.1909, с. Второе Поломношево Новочихинского р-на Алтайского края — 3.10.1983, Москва] — прозаик.

Б. родился в крестьянской семье, сосланной «в незапамятные времена из Центральной России и приписанной к горнорудным заводам Кабинета Императорского двора» («Жизнь и слово»). В годы Первой мировой войны отец Б. работал столяром на тыловых работах в Иркутске, вернулся сторонником революционных перемен, после революции 1917 был членом совдепа в родном с. Гуселетове; во время Гражданской войны отец Б. воевал в партизанском отряде против белых, в 1921 служил в отряде ЧОН, подавлявшем «кулацкое» восстание в Сибири. В последующие годы — вплоть до 1927 — отец Б. работал в разных селах Алтая в органах волостной милиции на руководящих должностях. Жизненный опыт будущего писателя с самого детства был связан с драмами раскола в народной жизни. Неполных 7 лет он пошел



М. С. Бубеннов

в школу; переезжая вместе с отцом, менявшим места службы, близко наблюдал события Гражданской войны во всех проявлениях. Подростком в 1922 работал делопроизводителем в волисполкоме, тогда же стал комсомольцем. Кроме того, вспоминает Б., «пришлось помогать отцу в ведении уголовных дел» («Жизнь и слово»). Все эти годы Б. учился в разных сельских школах; окончил девятилетку с педагогическим уклоном. После этого учительствовал, заведовал школой в районном с. Сорокине.

Писать начал со стихов о природе еще в детстве; печатался с 1927 — был селькором. Затем руководил лит. кружком в Заобье и был поэтому приглашен в Москву на I Всесоюзный съезд крестьянских писателей (июнь 1929). После возвращения из Москвы, где его поддержал А. С. Новиков-Прибой, Б. работал над повестью о коллективизации «**Гремящий год**» (1929–30, опубликована в 1932). Одновременно написал повесть о создании коммуны после Гражданской войны (эта рукопись была утеряна). Собирая материалы, побывал на Алтае, в Казахстане, на Саянах, в Хакасии, платая по Енисею.

С 1930 жил в Татарии, сначала учительствовал в с. Рыбная Слобода на Каме, а с осени 1933 Б. — профессиональный газетчик (газ. «Красная Татария» и др.). В эти годы писал повесть о Гражданской войне «**Бессмертие**» (1940) и сб. рассказов «**В половодье**» (1940). В 1939 был принят в члены СП Татарии, был руководителем его русской секции.

С началом Великой Отечественной войны по состоянию здоровья был освобожден от призыва, но весной 1942 все же был мобилизован и направлен в военное училище в Воткинске (Удмуртия), готовился стать минометчиком, однако как член Союза советских писателей был направлен на работу сначала в дивизионную газ., а затем в армейскую газ. «Боевое знамя», где и прослужил до демобилизации в марте 1946. До осени 1947 Б. живет в Риге, затем после успеха романа «**Белая береза**» получает квартиру в Москве. С этого времени полностью на лит. работе. С 1951 Б.— член КПСС, в 1965–75 — член правления СП РСФСР. Наиболее известное произведение Б.— роман «Белая береза», работу над которым он начал в 1942, а завершил (1-я книга) в 1946 (опубл.— 1947). В 1947 роману была присуждена Сталинская премия.

Б. принадлежал к тому поколению советских писателей, которое во многом определило облик советской лит-ры в первые послевоенные годы (В. Ажаев, С. Бабаевский, В. Кочетов, Е. Мальцев, Г. Николаева, Б. Полевой, А. Софронов и др.). Их соч. с характерными героико-оптимистическими сюжетами и картинами был свойствен полемический отбор фактов: «Излишек впечатлений, которые еще не успели перебродить и отстояться, может иной раз, как это ни странно, помешать писателю воображению. И в наблюдениях должна быть особая мера» (М. Бубеннов). Следуя этому принципу, Б. в романе «Белая береза» события тяжелой военной осени 1941 представлял в сдержанно-бодрых красках, в далеких от трагизма картинах, в тщательно отобранных положительных наблюдениях; персонажи — Андрей Лопухов, Марийка, сержанты Юргин и Умрихин, а также предатель лейтенант Позневой изображены по складывавшимся тогда образцам и нормам — для «положительных» либо для «отрицательных» героев. Сам Б., ставший одним из ведущих деятелей советской лит-ры тех лет, в ряде лит.-критических выступлений также давал категорические установки для лит-ры (см., в частности, его статьи: «**О новом романе В. Катаева „За власть Советов“**» // Правда. 1950. 16, 17 янв.; «**О романе В. Гроссмана „За правое дело“**» // Правда. 1953. 13 февр. и др.).

Успех 1-й книги «Белой березы» Б. пытался развить во 2-й книге (1952), где политическая и пропагандистская заданность были выражены с еще большей наглядностью и отступлениями от исторической и жизненной

правды. Роман сразу же по выходе был подержан газетной критикой; автором была задумана и 3-я книга, но работа над ней в связи с изменениями в общественной и лит. жизни после марта 1953 утратила перспективу. Б. перешел к другим, ставшим актуальными в те годы темам. Произведения последующих лет (романы «**Орлиная степь**», 1959 — о «покорителях» целины, «**Стремнина**», 1969 — о «покорителях» природы Сибири и Алтая) в целом отражают характерный для эпохи и усвоенный Б. тип идеологического и худож. отношения к действительности. Рассказывая о работе гидростроителей, писатель, не беспокоясь о последствиях, полагает, что следует любой ценой использовать энергию рек, «русла которых приходится прорубать, с тем чтобы дать проходы судам. Прорубать взрывами» (Е. Осетров). В этих романах героические характеры типических представителей советской молодежи противопоставлены случайным, как правило, в советском обществе людям, выродкам и отщепенцам (например, «положительному» вожаку молодежи Леониду Багрянову в «Орлиной степи» противостоит «отрицательный» Деряба и его шайка и др.).

Последние романы Б. заняли свое место в лит. борьбе тех лет: «Орлиная степь» выдвигалась на Ленинскую премию в 1961, а роман «Стремнина» был премирован на Всесоюзном конкурсе на лучшее произведение о рабочем классе в 1970. По роману «Стремнина» была написана драма (1973).

В последние годы жизни Б. работал над автобиографической повестью «Жизнь и слово» (1978–79). В разные годы опубликовал ряд рассказов («**Огонь в тайге**», «**Сын отряда**» и др.).

Соч.: СС: в 4 т. М., 1981–82; Избранные произведения: в 2 т. М., 1973; Светлая даль юности (Жизнь и слово). М., 1986.

Лит.: Каллустова Н. М. С. Бубеннов. Баку, 1956; Шкерин М. Поэма о новом человеке // Октябрь. 1948. № 5; Ореховский А. Красивый человек // Молодая гвардия. 1960. № 8; Сурвилло В. На путях романтики // Новый мир. 1960. № 7; Мостков Ю. О красоте жизни и о лит. красавицах // Сибирские огни. 1960. № 7; Осетров Е. Народные характеры // Бубеннов М. СС: в 4 т. М., 1981. Т. 1.

**В. М. Акимов**

**БУДАКОВ** Виктор Викторович [1.6.1940, с. Нижний Карабут Россошанского района Воронежской области] — прозаик, поэт, переводчик, публицист.