



П. А. ЕФРЕМОВЪ.

(Некрологъ).



ИНУВШАГО декабря 26 числа скончался Петръ Александровичъ Ефремовъ, лишь нѣсколькими мѣсяцами пережившій пятидесятилѣтній юбилей своей учено-литературной дѣятельности, который прошелъ, впрочемъ, къ стыду русскихъ литераторовъ, вовсе незамѣченнымъ. Покойный былъ выдающимся библиографомъ и библіофиломъ и рѣдкимъ знатокомъ русской литературы; его имя въ средѣ русскихъ ученыхъ и въ читающей публикѣ пользовалось широкой извѣстностью и авторитетомъ. Унаслѣдовавъ отъ отца страсть къ книгамъ, онъ сохранилъ ее до конца своей жизни и собралъ огромную и рѣдкую библіотеку, которая теперь врядъ ли минуетъ обычной многимъ подобнымъ библіотекамъ своей судьбы—быть распроданной по частямъ.

П. А. Ефремовъ родился въ Москвѣ 2 ноября 1830 года, отъ брака подполковника Александра Степановича Ефремова съ дочерью московскаго купца Варенцова, Натальей Герасимовной. Отъ этого брака родилось шестеро сыновей (Александръ, Василій, Александръ 2-й, Константинъ, Аркадій и Петръ) и три дочери (Аполлинарія, Анна и Вѣра). Вышедшій въ отставку четыре года спустя послѣ рожденія младшаго сына Петра, Александръ Степановичъ, видимо, обратилъ все свое вниманіе на него, строго слѣдилъ за его развитіемъ и не оставлялъ его дома безъ себя даже во время

своихъ хожденій по книжнымъ лавкамъ. Небезынтересно здѣсь коснуться судьбы этого начитаннаго и отличавшагося рѣдкой любовью къ книгѣ человѣка¹⁾. Родился онъ въ 1783 г. въ «солдатской семьѣ» и 18-ти лѣтъ «вступилъ въ службу рядовымъ въ бывшій московскій гарнизонный полкъ». Черезъ четыре года онъ былъ уже «произведенъ на вакансію аудиторомъ въ тамбовскій гарнизонный батальонъ». Въ 1810 г. опредѣленъ оберъ-аудиторомъ при главнокомандующемъ въ Москвѣ генераль-фельдмаршалѣ графѣ Гудовичѣ; чрезъ три года новый главнокомандующій въ Москвѣ графъ Ростопчинъ за его «отличные труды и усердіе къ службѣ» исходатайствовалъ ему производство въ IX классъ, что дало ему возможность въ будущемъ (1814) году переименоваться въ военный чинъ поручика арміи. Въ 1821 г. Александръ Степановичъ покинулъ армейскую службу «за болѣзнію» и опредѣлился черезъ шесть лѣтъ въ корпусъ жандармовъ, съ назначеніемъ старшимъ адъютантомъ во второй его округъ. Здѣсь онъ дослужился до чина полковника и въ сентябрѣ 1834 г. окончательно вышелъ въ отставку. Участвуя въ разнообразныхъ ревизіонныхъ и слѣдственныхъ комиссіяхъ, онъ всюду и всегда проявлялъ усердіе, находчивость и аккуратность, за что и получалъ всякій разъ значительныя награды. По свѣдѣніямъ, представленнымъ самимъ А. С. Ефремовымъ въ московское дворянское депутатское собраніе въ 1844 г., онъ обладалъ тогда имѣніемъ въ Рязанской губерніи, Егорьевскомъ уѣздѣ, въ 45 душъ и домомъ въ Москвѣ (на Остоженкѣ въ Савеловскомъ переулкѣ, близъ храма Христа Спасителя), полученнымъ въ приданое за женою. Въ этомъ домѣ жилъ нѣсколько лѣтъ знаменитый нашъ критикъ В. Г. Бѣлинскій вмѣстѣ съ М. А. Бакунинымъ. Послѣ нихъ жили братья Ключниковы, изъ которыхъ одинъ былъ членомъ кружка Н. В. Станкевича.

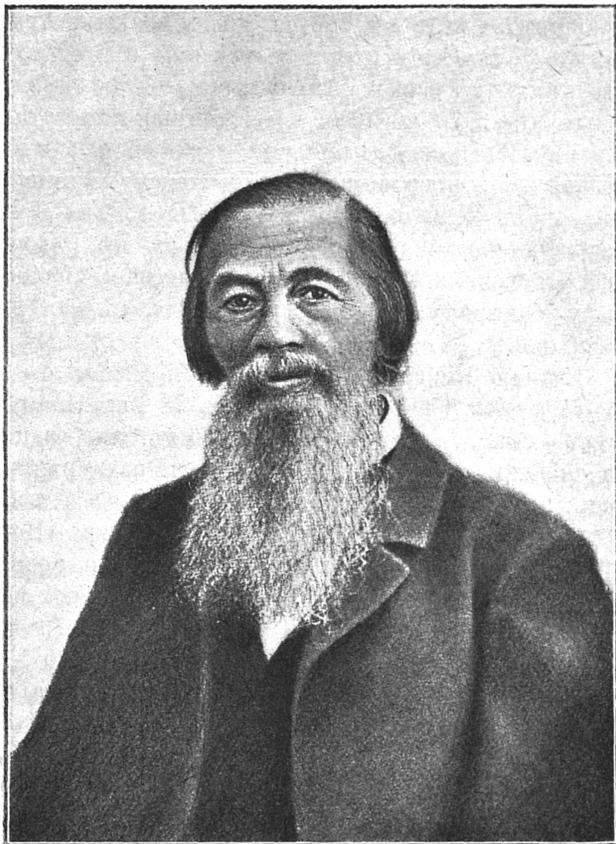
Воспитывался П. А. Ефремовъ въ первой московской гимназіи и московскомъ университетѣ, на физико-математическомъ факультетѣ, который и окончилъ со степенью кандидата въ 1853 году. Въ 1854 г., съ переѣздомъ въ Петербургъ, онъ поступилъ на службу въ инспекторскій департаментъ военнаго министерства, гдѣ оставался до 1857 г., а съ 1857 по 1863 г. служилъ въ канцеляріи М. Н. Муравьева (впослѣдствіи графа), предсѣдателя департамента удѣловъ. При открытіи сберегательныхъ кассъ по новому уставу, онъ, по предложенію Е. И. Ламанскаго, перешелъ въ государственный банкъ по отдѣлу сберегательныхъ кассъ, при чемъ съ 1872 по 1889 г. занималъ должность директора с.-петербургской кассы, а въ этомъ году былъ назначенъ директоромъ государственнаго банка, завѣдывающимъ всѣми сберегательными кассами. Въ 1893 г.

¹⁾ Послужной списокъ А. С. Ефремова и метрики его дѣтей имѣются въ дѣлѣ о дворянствѣ Ефремовыхъ по Московской губ. въ архивѣ департамента герольдіи.

вышелъ въ отставку и поселился въ Москвѣ въ родномъ собственномъ домѣ на Остоженкѣ и только нѣсколько лѣтъ тому назадъ снова переѣхалъ въ Петербургъ.

Еще на гимназической скамьѣ П. А. Ефремовъ перечиталъ въ библиотекѣ отца сочиненія русскихъ писателей отъ Фонвизина до Пушкина и Лермонтова включительно и, подражая отцу, сталъ составлять «собственную» библиотечку. Ни физико-математическія науки, которыя онъ проходилъ въ университетѣ, ни послѣдующія занятія въ инспекторскомъ департаментѣ, департаментъ удѣловъ и государственномъ банкѣ не могли отклонить его отъ привитой ему отцомъ страсти къ русской литературѣ и исторіи. Пополняя библиотечку отца, онъ, какъ свидѣтельствуемъ въ своей замѣткѣ Н. М. Лисовскій, близко его знавшій, сосредоточилъ въ своемъ по истинѣ замѣчательномъ книгохранилищѣ «какъ отдѣльныя, такъ и всѣ полныя (сколько бы ихъ ни выходило) собранія сочиненій почти всѣхъ русскихъ писателей, всю драматическую русскую литературу XVIII вѣка, массу журналовъ XVIII и XIX столѣтій (въ томъ числѣ всѣ сатирическіе журналы екатерининскаго времени), почти полное собраніе русскихъ альманаховъ и обширный матеріалъ для біографій русскихъ писателей. Кромѣ того, сверхъ имѣющихся у него полныхъ коллекцій журналовъ, П. А. Ефремовъ приобрѣталъ вторые ихъ экземпляры и изъ этихъ двойниковъ и изъ вырѣзокъ газетныхъ статей составлялъ цѣлыя переплетенные томы біографическихъ и критическихъ статей о каждомъ изъ выдающихся русскихъ дѣятелей и особенно писателей; такъ, о Жуковскомъ 10 объемистыхъ томовъ, о Пушкинѣ до 20 и о Грибоѣдовѣ 5 томовъ. Такіе же сборники онъ составилъ по русской исторіи, по царствованіямъ и отдѣльнымъ ея эпизодамъ; такъ, напр., о войнѣ со Швеціей въ 1788—1790 годахъ къ книгѣ Брикнера переплетено свыше 1000 страницъ всего напечатаннаго объ этой же войнѣ въ 15 журналахъ и сборникахъ. Такихъ собраній, кажется, не было ни въ одной библиотекѣ. Всѣ же «Путешествія» иллюстрированы у него вставкою русскихъ и иностранныхъ гравюръ и литографій такъ, чтобы на страницѣ, обращенной къ рисунку, упоминалось находящееся на немъ изображеніе». Большой извѣстностью пользовалось его рѣдкое собраніе гравюръ, литографій, лубочныхъ картинокъ и автографовъ, нѣсколько лѣтъ тому назадъ проданное имъ Фельтену. Въ библиотекѣ покойнаго не мало подлинныхъ писемъ писателей и ученыхъ и разныхъ рукописныхъ сборниковъ. Еще недавно одинъ изъ послѣднихъ, заключающій въ себѣ журналъ «Момусъ», составившійся въ 1831 г. студентами московскаго университета, послужилъ главнымъ матеріаломъ для статьи П. Е. Щеголева: «А. С. Пушкинъ и московскіе студенты въ 1831 году» (въ «Историческомъ Вѣстникѣ», 1904 г., № 4).

Пятидесятилѣтняя учено-литературная дѣятельность П. А. Ефремова началась въ 1857 г. замѣтною: «Разговоръ въ царствѣ мертвыхъ» (сатирическое стихотвореніе на членовъ «Бесѣды любителей русскаго слова». Шишковисты и карамзинисты.), напечатанною въ



№ 5 «Современника». Съ слѣдующаго года его критическія и библиографическія замѣтки встрѣчаются на страницахъ «Библиографическихъ Записокъ», «Отечественныхъ Записокъ», «Нашего Времени» Н. Ф. Павлова, «Голоса», «Книжнаго Вѣстника» и др. Въ теченіе 1863—67 г. онъ много печаталъ замѣтокъ, разборовъ, пародій,

сатиръ и т. п. въ «Искрѣ» В. С. Курочкина, съ подписью, безъ подписи и подъ псевдонимами: Вяч. Шт., Фима, Олесика, Ивана Маслова и др. Подъ послѣднимъ псевдонимомъ напечатаны: «Старецъ Паѳнуцій, трагедія въ 5 дѣйствіяхъ» (пародія на «Поручика Гладкова» Писемскаго) и «Историческіе, литературные, военные и забавные анекдоты, съ автонекрологомъ» (насмѣшка надъ Лонгиновымъ, печатавшимъ въ 1866—1867 г. въ «Русскомъ Архивѣ» безсодержательные, а иногда и пошлые анекдоты о русскихъ писателяхъ). На страницахъ «Русскаго Архива» (съ 1866 по 1888 г.) и «Русской Старины» (съ 1870 по 1882 г.) покойный напечаталъ цѣлый рядъ писемъ писателей и ученыхъ, біографическихъ и бібліографическихъ замѣтокъ, неизданныхъ стихотвореній, записокъ и т. п. Изъ нихъ назовемъ хотя бы слѣдующія: «О смерти Грибоѣдова, съ приложеніемъ шести писемъ Грибоѣдова къ Родофиникину, письма графа Паскевича къ графу Нессельроде и письма послѣдняго къ графу Канкрину» (въ «Русскомъ Архивѣ», 1872 г., № 7—8); «М. Д. Хмыровъ. Некрологъ» (ib., 1873 г., кн. I); «Трагедія Княжнина «Вадимъ Новгородскій». Полный текстъ съ предисловіемъ» (въ «Русской Старинѣ», 1871 г., № 6); «Полный текстъ сатиры А. Ѳ. Воейкова «Домъ сумасшедшихъ, съ разночтеніями по многимъ спискамъ» (ib., 1874 г., № 3); «Неизданныя стихотворенія, отрывки и письма Лермонтова» (ib., 1872 г., № 1 и 2; 1874 г., № 5, и 1875 г., № 9). «Два стихотворенія Рылѣева: «Посланіе къ Ермолову» и «Партизаны» (ib., 1877 г., № 2); «Моя родословная», стихотвореніе Пушкина по подлинной рукописи, съ указаніемъ на нѣсколько стихотвореній» (ib., 1879 г., № 12); «Письма Пушкина къ А. И. Тургеневу и Н. И. Гнѣдичу» (ib., 1880 г., № 7), и др. Въ 1870—1890 годахъ его историко-литературныя и бібліографическія статьи и замѣтки встрѣчаются въ «Новомъ Времени», «Всемирной Иллюстраціи», «Недѣлѣ», «Пантеонѣ Литературы» (пространная статья «Памяти А. И. Полежаева», 1888 г., № 2) и «Русскихъ Вѣдомостяхъ». Единственными, выходящими за предѣлы избранной и любимой покойнымъ спеціальности, были двѣ слѣдующихъ его статьи: «Сберегательныя кассы въ Россіи. Историческій очеркъ» (въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» за 1883 г., № 209 и отд. брош. въ 16 стр.) и «О порядкѣ производства операцій въ русскихъ и англійскихъ сберегательныхъ кассахъ» (въ «Вѣстникѣ Финансовъ» за 1884 г., № 9).

Нельзя не замѣтить, что почти всѣ его историко-литературныя статьи и замѣтки вносили много новаго и цѣннаго матеріала, не говоря уже о тѣхъ поправкахъ и дополненіяхъ, которыя онъ всякій разъ дѣлалъ при разборѣ вновь напечатанныхъ трудовъ. Но всѣ онѣ, вмѣстѣ взятыя, составляютъ лишь малую часть тѣхъ неоспоримыхъ и высокоцѣнныхъ услугъ, которыя покойный оказалъ отечественной литературѣ своими собственными изданіями

и редакторскими трудами. Крайняя тщательность и точность были отличительными признаками всѣхъ печатныхъ трудовъ, прошедшихъ чрезъ редакцію П. А. Ефремова. А его обширныя знанія и богатства новыхъ рукописныхъ сокровищъ въ его рѣдкомъ книгохранилищѣ давали ему возможность вносить въ каждое редактируемое имъ изданіе сочиненій русскихъ писателей множество дополненій и поправокъ. Благодаря его разысканіямъ русская литература обогатилась цѣлымъ рядомъ новыхъ стихотвореній, отрывковъ и писемъ Пушкина, Лермонтова и другихъ корифеевъ русской словесности и избавилась отъ многихъ мнимыхъ стихотвореній, особенно Пушкина, благодаря его точному анализу и всѣми признанному авторитету. Въ засѣданіи 25 ноября 1900 г. отдѣленіе русскаго языка и словесности императорской академіи наукъ, избравъ покойнаго членомъ-корреспондентомъ академіи, охарактеризовало его, какъ «замѣчательнаго знатока и изслѣдователя памятниковъ древне-русской литературы и ученаго библіографа, извѣстнаго многими трудами въ области литературы» (см. «Извлеченія изъ протоколовъ III»).

Въ 1860 годахъ появились въ печати слѣдующіе крупные труды П. А. Ефремова, изданные имъ на собственный счетъ: 1) «Живописецъ» Н. И. Новикова» (1864 г.), 2) «Трутень» Н. И. Новикова» (1865 г.) и 3) «Матеріалы для исторіи русской литературы», куда вошелъ и новиковскій «Словарь русскихъ писателей» (1867 г.). вмѣстѣ съ тѣмъ за это время подъ его редакціей вышли въ свѣтъ: «Сочиненія, письма и избранные переводы Д. И. Фонвизина» (1866 г.), «Сочиненія и переводы В. И. Майкова» (1867 г.), «Сочиненія, письма и избранные переводы князя А. Д. Кантемира» (2 тома, 1867—1868 гг.), «Сочиненія и переводы В. И. Лукина и Б. Е. Ельчанинова» (1868 г.), «Систематическая роспись книгамъ, продающимся въ книжномъ магазинѣ Ив. Ил. Глазунова, составленная за десятилѣтіе 1856—1866 г.» (1866 г., въ 1869 и 1871 гг. къ ней два прибавленія), и др.

Въ 1872 г. онъ выпустилъ въ свѣтъ на свой счетъ два обширныхъ тома «Сочиненій А. Н. Радищева», которые тотчасъ же были преданы сожженію, согласно постановленія главнаго цензурнаго управленія. На этомъ изданіи, кажется, и прекратились его собственные изданія. Вслѣдъ за этимъ онъ приступаетъ къ редактированію «Сочиненій Лермонтова», которыя въ 1889 г. подъ его редакціей вышли седьмымъ изданіемъ, и «Сочиненій и переписки К. Ѳ. Рылѣева» (въ 1874 г. 2 изданіе). Въ 1878 г. появляются въ свѣтъ редактированныя имъ шесть томовъ «Сочиненій В. А. Жуковскаго», а въ слѣдующемъ году—«Горе отъ ума» А. С. Грибоедова, выдержавшее потомъ болѣе 11 изданій. Далѣе слѣдовали: «Юношескія драмы Лермонтова» (изданіе А. С. Суворина. Спб.,

1881 г.), «Стихотворенія А. И. Полежаева, съ біографическимъ очеркомъ и примѣчаніями П. А. Ефремова». (Изданіе А. С. Суворина. Спб. 1889 г.), «Семь статей В. Г. Бѣлинскаго». (Текстъ пополненъ и исправленъ по подлиннымъ рукописямъ подъ редакціей П. А. Ефремова и В. Е. Якушкина. М. 1898 г.), «Памяти Бѣлинскаго» (сборникъ, редактированный имъ по порученію Лермонтовской бібліотеки въ Пензѣ) и др.

Въ 1874 г. П. А. Ефремовъ впервые, насколько намъ извѣстно, приступаетъ къ редактированію сочиненій А. С. Пушкина; въ этомъ году вышелъ въ свѣтъ подъ его редакціей «Евгеній Онѣгинъ», въ изданіи Исакова (въ 1882 г. онъ былъ переизданъ Ѡ. Анскимъ въ Москвѣ, подъ его же редакціей). Въ 1880—81 гг. появились въ печати редактированныя имъ «Сочиненія Пушкина» въ 6 томахъ, а въ 1882 г. въ семи (при чемъ въ первый разъ были напечатаны письма Пушкина), переизданныя новымъ издателемъ Ѡ. Анскимъ. Въ теченіе 1903—1905 гг. подъ его редакціей были вновь изданы А. С. Суворинымъ «Сочиненія А. С. Пушкина» въ восьми томахъ и явились, можно сказать, главнѣйшимъ и послѣднимъ научнымъ трудомъ покойнаго. Это изданіе, какъ справедливо заявляли уже не разъ изслѣдователи, «наилучшее» изъ всѣхъ существующихъ и завершенныхъ уже изданій Пушкина. Въ немъ редакторъ старался «собрать все появившееся до сихъ поръ въ печати съ именемъ Пушкина, достовѣрно ему принадлежащее, и все это провѣрить, исправить и дополнить по сохранившимся рукописямъ поэта или по спискамъ, о которыхъ было извѣстно, что они сдѣланы прямо съ подлинниковъ». Тщательно провѣренный имъ и обработанный текстъ поэта онъ снабдилъ цѣлымъ рядомъ примѣчаній, составившихъ объемистую книгу—весь восьмой томъ. Отступивъ въ данномъ случаѣ отъ «строго-научнаго» хронологическаго порядка, редакторъ расположилъ весь матеріалъ по «предметамъ», т. е. въ первыхъ томахъ помѣстилъ стихи (отдѣльныя стихотворенія, поэмы, драматическія произведенія, сказки, «Евгенія Онѣгина»), въ послѣдующихъ—прозу (романы въ прозѣ, повѣсти, журнальныя статьи, историческія работы), въ предпоследнемъ—письма и въ послѣднемъ—примѣчанія.

Ограничиваясь здѣсь вышеизложеннымъ перечнемъ наиболѣе крупныхъ учено-литературныхъ и бібліографическихъ работъ П. А. Ефремова, мы желающимъ познакомиться со всѣми его трудами, по крайней мѣрѣ до 1901 г., рекомендуемъ обратиться къ «бібліографическому списку литературныхъ работъ П. А. Ефремова» составленному въ 1901 г. Н. М. Лисовскимъ (въ «Литературномъ Вѣстникѣ») и въ заключеніе не можемъ не указать на то, что покойный съ большой готовностью дѣлился своими познаніями со всѣми, серьезно интересовавшимися любимымъ его предметомъ, не

скупился на добрые и авторитетные совѣты и охотно предоставлялъ другимъ пользоваться матеріалами изъ его литературной сокровищницы. Понятно, что онъ былъ непремѣннымъ членомъ въ комиссіяхъ по устройству чествованій Бѣлинскаго, Пушкина, Жуковскаго, Гоголя и др. Общество любителей россійской словесности, московское библиографическое общество и русское библиологическое общество въ С.-Петербургѣ считали П. А. Ефремова въ числѣ своихъ почетныхъ членовъ.

В. Рудаковъ.

