



В. М. Кожевников

КОЖЕВНИКОВ Вадим Михайлович [9(22). 4.1909, г. Нарым Томской губ.— 22.10.1984, Москва] — прозаик.

Родился в семье ссыльных революционеров-большевиков. В 1925 вместе с семьей переехал из Сибири в Москву. Учился на рабфаке, работал на временных подсобных работах, увлеченно занимался боксом. С 1933 после окончания лит.-этнологического ф-та 1-го Московского ун-та работал разъездным корреспондентом газ. «Комсомольская правда», ж. «Огонек», «Наши достижения», «Смена». Важное место в его творчестве заняла с тех пор тема промышленного строительства.

Первая публикация К. в печати относится к 1928; в 1939 вышел первый сб. его рассказов «**Ночной разговор**»; в 1941 — повесть для детей «**Грозное оружие**».

В годы Великой Отечественной войны К. работал журналистом во фронтовой газ. «Красноармейская правда»; с 1943 — военный корреспондент «Правды». Военной теме посвящены мн. произведения К.: «**Рассказы о войне**» (1942), рассказ «**Март — апрель**» (1942), сб. рассказов «**Любимые товарищи**» (1943), «**Дорогами войны**» (1955) и др.

На протяжении всего своего творческого пути К. умел очень чутко и современно отреагировать на «социальный заказ»: в 1940 он пишет повесть «**Великий призыв**» об обороне Царицына (которой руководил И. В. Сталин) в годы Гражданской войны; в пе-

риод «великой дружбы» с Китаем создает многочисленные очерки и рассказы о Китае и китайцах («**В великом народном Китае**», 1952; «**Живой мост**», 1954; «**Тысяча цзиней**», 1955, и др.). Позднее в произведениях К. активно эксплуатируется тема социалистического строительства, изображения руководящей роли Коммунистической партии в организации масс (роман «**Заре навстречу**», 1956–57; повесть «**Знакомьтесь, Балувев**», 1960; повесть «**День летящий**», 1962; роман «**В полдень на солнечной стороне**», 1973, и др.). Повесть «Знакомьтесь, Балувев» (о новом типе руководителя на производстве) вызвала особый читательский интерес, о ней много писали в критике.

В 1965 опубликовал роман о советских разведчиках «**Щит и меч**», благодаря экранизации (1968, реж. В. Басов) ставший самым известным произведением писателя.

В своем творчестве К. обращался и к драматургии: пьесы «**Судьба Реджинальда Дэвиса**» (1947, совм. с И. Прутом), «**Огненная река**» (1949), сценарий китайско-советского худож. фильма «**Ветер с Востока**» (1958, совм. с Ли Шаном).

С 1949 до самой смерти К. — главный редактор ж. «Знамя». Член КПСС с 1943, Герой Социалистического Труда, лауреат Гос. премии СССР.

Соч.: СС: в 9 т. М., 1985–88; Годы огневые: Статьи, очерки, размышления, зарисовки. М., 1972.

Лит.: Гринберг И. Л. Вадим Кожевников: Рассказчик и его герои. М., 1972; Леонов Б. А. На солнечной стороне планеты: Очерк творчества Вадима Кожевникова. М., 1976; Леонов Б. А. Вадим Кожевников: Очерк жизни и творчества. М., 1985.

А. А. Харитонов

КОЖЕДУБ Алесь (Александр) Константинович [27.9.1952, г. Ганцевичи Брестской обл., БССР] — прозаик, эссеист. Пишет на белорусском и русском яз.

Отец — бухгалтер, мать — домохозяйка. В 10-летнем возрасте с родителями переехал в г. Речицу Гомельской обл., в 1966 — в г. Новогрудок Гродненской обл., где окончил среднюю школу (1969). Окончил русское отделение филол. ф-та Белорусского гос. ун-та им. В. И. Ленина. Работал учителем русского яз. и лит-ры и физкультуры в Крайской средней школе Логойского р-на Минской обл. (1974–75). В 1975 занял должность младшего науч. сотрудника в Ин-те языкознания им. Якуба Коласа АН БССР. С 1977 по 1981 — редактор лит.-драматических про-