

К ВОПРОСУ О ПУБЛИКАЦИИ ДВУХ СТИХОТВОРЕНИЙ ПУШКИНА В ЖУРНАЛЕ «СОВРЕМЕННОК»

В 1841 году в майской книге «Современника» (т. XXII) впервые были напечатаны два стихотворения А. С. Пушкина — «Мой первый друг» и «Взглянув когда-нибудь», переданные журналу, как об этом говорилось в примечании редакции, сибирским поэтом П. Ершовым.

«П. П. Ершов, — сообщал «Современник», — известный поэт наш, лично знаком был с покойным Пушкиным, который его полюбил, прочитав стихотворение его: *Конек-Горбунок*, как обыкновенно Пушкин до пристрастия привязывался к каждому возникающему таланту. Ершов хорошо помнит почерк Пушкина. Случайно встретив эти два небольшие стихотворения, собственной рукою автора Онегина вписанные в памятную книгу одного из его приятелей, он поспешил их сообщить в редакцию Современника для напечатания. Благодаря его за подарок, мы остаемся в прежней уверенности, что еще долго не составить нам полного собрания сочинений Пушкина без участия общего и единодушного. Кто из русских не сберег в своих листках, если удалось ему принять, и строку этого золотого пера?»

Редакц.¹

Стихотворения А. С. Пушкина «Мой первый друг» и «Взглянув когда-нибудь», как известно, в течение многих лет хранились в «заветной» тетради лицейского друга поэта — декабриста И. И. Пущина и были переданы в «Современник» через П. Ершова, поддерживавшего близкие отношения с редактором журнала П. А. Плетневым.

О том, что И. И. Пущин посылал через поэта Ершова в журнал «Современник» стихи А. С. Пушкина, свидетельствуют два письма декабриста к Н. Д. Фонвизинной, отправленные им уже *после* публикации названных стихотворений. В первом из них, датированном 12 сентября 1841 года, Пущин писал своей корреспондентке: «Прошу вас пригласить к себе соседа вашего, поэта, и вручить ему посылаемые две пиэсы Пушкина. Они нигде не были напечатаны и напоминают юность таланта лицейского моего товарища. Ваше письмо заставило меня припомнить эти стихи, я хотел к ним прибавить еще одно послание, но никак не могу сложить его в старой моей памяти. Пусть Петр Павлович пошлет их Плетневу. Если нельзя было поместить в последние три части его сочинений, пускай по крайней мере в журнале напечатают все эти мелочи, которые имеют неотъемлемое достоинство. Самые небрежности тогдашнего его слога — небрежности великого поэта. . . К Ершову я не пишу сам потому, что не люблю начинать переписки. . .»²

В начале ноября того же года, вспомнив об отправленных ранее стихах Пушкина, Пущин напоминает Фонвизинной: «Пошлет ли Ершов стихи — вы ничего не говорите. . .»³

Казалось, что вопрос о публикации названных стихотворений в XXII томе «Современника» не вызывает сомнений: Пущин передал Ершову неизвестные произведения Пушкина, автор «Конька-Горбунка» переслал их Плетневу, и вскоре они увидели свет на страницах редактируемого им журнала. Однако в «Записках о Пушкине» И. И. Пущин, вспоминая, как А. Г. Муравьева передавала ему в Читинский острог стихотворение «Мой первый друг», пишет о его публикации нечто противоположное тому, о чем сообщал «Современник» своим читателям в мае 1841 года. «По приезде моем в Тобольск в 1839 году, — утверждает в своих мемуарах Пущин, — я послал эти стихи к Плетневу; таким образом были они напечатаны».⁴

Утверждение И. И. Пущина о том, что им были посланы два неизданных стихотворения А. С. Пушкина в «Современник» еще в 1839 году, справедливо были взяты под сомнение исследователями-пушкинистами. «Если Пущин послал Плетневу в 1839 г. два неизданных стихотворения Пушкина, — писал С. Штрайх, — то как мог редактор „Современника“ держать их под спудом больше полутора лет?»⁵ По мнению С. Штрайха (подтвержденному и другими исследователями), Пущин мог передать названные стихи Пушкина в «Современник» через поэта Ершова не раньше 1840 года.

Поскольку в переписке Пущина с Фонвизинной в разное время дважды упоминается осылке стихотворений Пушкина для журнала «Современник» (уже после того, как были опубликованы «Мой первый друг» и «Взглянув когда-нибудь»), С. Штрайх не без оснований полагает, что здесь идет речь уже о каких-то других произведениях великого поэта. «Из всего изложенного ясно, — обобщает исследователь, —

¹ «Современник», 1841, т. XXII, стр. 173.

² И. И. Пущин. Записки о Пушкине. Письма. Гослитгиздат, 1956, стр. 181—182.

³ Там же, стр. 184.

⁴ Там же, стр. 85.

⁵ Там же, стр. 396.

что Пущин пересылал Плетневу через Ершова стихи Пушкина два раза. И он и Ершов не могли осенью 1841 г. забыть, что в майской книге „Современника“ за тот же год были напечатаны два посвященные Пущину стихотворения Пушкина: „Современник“ получался декабристами в разных местах сибирского поселения. Если же Ершов посылал Плетневу новые списки прежних двух стихотворений Пушкина, то вряд ли Ершов и Пущин не упомянули бы об этом. А Пущин не писал бы в сентябре 1841 г., что стихотворения, опубликованные в мае, нигде не напечатаны: майский номер „Современника“ мог быть уже в сентябре в Сибири, а тем более в ноябре.⁶

В настоящее время предположение С. Штрайха, как и других пушкинистов, нашло свое полное подтверждение. Автор публикуемого сообщения в ноябре 1962 года, перечитывая переписку Н. Д. Фонвизиной с И. И. Пущиным, хранящуюся в Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, обнаружил письмо Фонвизиной, до сих пор никем не прочитанное и представляющее несомненный интерес для выяснения вопроса о публикации произведений Пушкина, переданных Пущиным «Современнику» через поэта П. П. Ершова.

В этом письме среди повседневных новостей сибирского поселения декабристов Н. Д. Фонвизина сообщала И. И. Пущину: «Не знаю, писала ли Вам. Мне Ершов поручил Вам сказать, что две пьесы стихов Пушкина уже напечатаны в Современнике и ему тут изъявлена благодарность в сделанной выноске — где сказано, что вот известный поэт Ершов нашел эти две пьесы в альбоме одного приятеля Алек. Сер. Пушкина и с согласия этого приятеля представил как драгоценную находку в редакцию этого журнала. Следует благодарность и вызов всем, если найдут где-нибудь еще нигде не напечатанные стихи Пушкина, — доставить их в редакцию Современника, чем очень одолжат всех. . . и проч. Это вам верно интересно знать».⁷

Письмо Н. Д. Фонвизиной было отправлено из Тобольска 20 августа 1841 года, через пять дней оно поступило в Туринск: на верхнем правом углу первого листка рукой Пущина карандашом поставлена дата получения: «25-го августа».

Теперь, с публикацией письма Н. Д. Фонвизиной, документально подтверждается, что 25 августа 1841 года Пущин уже знал о том, что посланные им через Ершова стихи Пушкина «Мой первый друг» и «Взглянув когда-нибудь» напечатаны в майской книге «Современника».

Письмо Фонвизиной от 20 августа 1841 года опровергает более позднее утверждение автора мемуаров о том, что названные стихи Пушкина были посланы им Плетневу в 1839 году. Фактически, как это и сообщалось в XXII томе «Современника», они были получены журналом от П. Ершова осенью 1840 года.

По-видимому, прочитав письмо Фонвизиной, в котором передается обращение «Современника» ко всем читателям, имеющим пушкинские автографы, направлять их в редакцию для публикации, Пущин решил откликнуться на призыв журнала и, воспользовавшись посредничеством Ершова, отправил ему какие-то новые стихи своего великого друга.

Есть все основания полагать, что письмо Пущина Фонвизиной от 12 сентября 1841 года является ответом на ее послание от 20 августа того же года. Теперь становится понятной и вышеприведенная цитата из его письма, содержащая просьбу о передаче Ершову двух «писем Пушкина». И. И. Пущин, отвечая своей корреспондентке, так и пишет: «Ваше письмо заставило меня припомнить эти стихи. . .»

О судьбе же вновь найденных Пущиным «двух пьес» Пушкина что-либо определенное сказать пока не представляется возможным.

М. ГИЛЛЕЛЬСОН

ПУШКИН В ДНЕВНИКАХ А. И. ТУРГЕНЕВА 1831—1834 годов

Дневники А. И. Тургенева — один из самых достоверных источников по истории русской и западноевропейской культуры второй четверти XIX столетия. Точные, но, к сожалению, часто лаконичные записи А. И. Тургенева запечатлели многие факты и события того времени, представляющие значительный интерес для отечественных и зарубежных историков литературы и общественной мысли. Записи А. И. Тургенева о его встречах и разговорах с Пушкиным, которого он знал много лет и с которым он особенно часто виделся в 30-е годы, позволяют уточнить канву жизни и творчества поэта. Пушкинисты уже обращались к дневникам А. И. Тургенева, но в поле их зре-

⁶ Там же, стр. 398.

⁷ Отдел рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, ф. 243, тетр. 4, ед. хр. 33, л. 154.