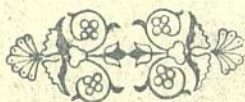


АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

БЮЛЛЕТЕНИ
РУКОПИСНОГО
ОТДЕЛА



II

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
1950

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

БЮЛЛЕТЕНИИ

РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА • ЛЕНИНГРАД
1950

Редакционная коллегия

Л. М. Добровольский, Л. Б. Модзалевский, Б. В. Томашевский

Ответственный редактор *Л. М. Добровольский*



**НАУЧНЫЕ
ОПИСАНИЯ И ОБЗОРЫ**



Л. Б. Модзалевский

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ АВТОГРАФОВ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
В ИНСТИТУТЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОМ ДОМЕ)
АКАДЕМИИ НАУК СССР**

Наиболее значительная часть рукописного наследия М. Ю. Лермонтова сосредоточена в Пушкинском Доме Академии Наук СССР.

Основное ядро Лермонтовского фонда составляет собрание А. А. Краевского, поступившее в Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища 31 декабря 1900 г., а в 1917 г. все коллекции музея были переданы в Пушкинский Дом.

В составе этого собрания находится целый ряд автографов: „Кавказский пленник“, „Корсар“, „Вадим“, „Мцыри“, „Испанцы“, „Демон“, „Странный человек“, сборники отдельных стихотворений и т. д.

Кроме автографов Лермонтова, в составе Лермонтовского фонда хранятся документальные биографические материалы. Личные документы М. Ю. Лермонтова: приказы и патенты о производстве его в чины; дела Московского университета 1830 г. о принятии Лермонтова в число студентов и об увольнении его из университета; дело Третьего отделения „О стихах корнета Лермонтова «На смерть Пушкина»“; дела Третьего отделения, Аудиториатского департамента военного министерства и Аудиториатского отделения штаба отдельного гвардейского корпуса по делу о дуэли Лермонтова с бароном Эрнестом де-Барантом; дело Аудиториатского департамента военного министерства „Об отставном майоре Мартынове, корнете л.-гв. конного полка Глебова и титулярном советнике князе Васильчикове“; дело Кавказского гражданского губернатора „О убитом на дуэли поручике Лермонтове и майоре Мартынове“, а также целый ряд других материалов, имеющих большое значение для изучения биографии и творчества великого поэта.

Наряду с Лермонтовским собранием Пушкинского Дома, значительное количество автографов М. Ю. Лермонтова хранится в Государственной Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде.¹ Из московских собраний лермонтовских автографов отметим коллекцию автографов М. Ю. Лермонтова в Государственной Библиотеке СССР им. Ленина.²

¹ А. Н. Михайлова. Рукописи М. Ю. Лермонтова. Под редакцией Б. М. Эйхенбаума. Описание (Труды Государственной Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина, т. II), Л., 1941, 76 стр.

² Автографы и рисунки М. Ю. Лермонтова, находящиеся в Отделе рукописей, Гос. соц.-экон. изд., М., 1939 (Государственная Библиотека СССР им. В. И. Ленина, Отдел рукописей), стр. 83—85.

Автографы М. Ю. Лермонтова в настоящем описании сгруппированы в отделы: сборники смешанного содержания, стихотворения, поэмы и повести в стихах, драмы и трагедии, проза (художественная, переводы, планы, выписки), письма, официальные документы, надписи на книгах, рисунки. Внутри отделов соблюден хронологический порядок.

Основанием для датировки автографа принималась дата написания автографа (а не дата произведения). В основу описания положено единство документа. Каждый документ описывается полностью в одном месте.

Описаниям автографов предшествуют их условные названия, состоящие в большинстве случаев из общепринятых заголовков, заключающихся в автографе произведений, независимо от того, названы ли так эти произведения в данном автографе, или нет. Если же данное произведение имеет свой заголовок в данном автографе, то этот заголовок воспроизводится при описании текста.

Описание текста сводится к приведению начальных слов каждого автографа (при связном тексте) и конечных слов фрагментов (если текст не является непрерывным). В случае очень кратких текстов, они даны полностью.

История перехода автографа из рук в руки, поскольку ее можно установить по дошедшим до нас данным, выражена в форме перечня имен владельцев, с указанием, в случае возможности, даты перехода автографа из рук в руки.

1. СБОРНИКИ СМЕШАННОГО СОДЕРЖАНИЯ

1. Сборник стихотворений (37) под заглавием „Мелкие стихотворения. Москва в 1829 году“ (л. 1₁), 19 л., в синей обложке (оп. 1, № 2; II тетрадь).

1) „Посвящение N. N.“ — „Вот друг плоды моей небрежной муз“ (л. 2₁); 2) „Пир“ (л. 2₂); 3) „Осень“ (л. 2₂); 4) — отсутствует; 5) „Поэт“, без начала — „Таков поэт; лишь мысль блеснет“ (л. 3); 6) „Заблуждение Купидона“ (л. 3₁); 7) „Цевница“ (л. 3₂); 8) „Веселый час“ (лл. 4₁—5₁); 9) „К друзьям“ (л. 5₁); 10) „Эпиграмма“ — „Дурак и старая кокетка — все равно“ (л. 5₁); 11) „Мадригал“ (л. 5₂); 12) „Романс“ — „Коварной жизнью недоволен“ (лл. 5₂—6₁); 13) „Портрет“ — „Он некрасив, он не высок“ (лл. 6₁—6₂); 14) „К Гению“ (лл. 6₂—7₂); 15) „Покаяние“ (лл. 7₂—8₂); 16) „Письмо“ (лл. 8₂—9₂); 17) „Война“ (л. 10₁); 18) „Русская мелодия“ (лл. 10₁—10₂); 19) „Песня“ — „Светлый призрак дней минувших“ (л. 10₂); 20) „К...“ — „Не привлекай меня красотой“ (л. 11₁); 21) „Романс“ — „Невинный нежною душою“ (лл. 11₁—11₂); 22) „Три ведьмы (Из Макбета Ф. Шиллера)“ (лл. 11₂—12₁); 23) „К Нине (Из Шиллера)“ (л. 12₂); 24) „К N. N.“ — „Ты не хотел! Но скоро волку рока“ (л. 13₁); 25) „Эпиграммы“ {1. „Есть люди странные, которые с друзьями“; 2. „Тот самый человек пустой“; 3. „Потом (хотя и это бремя)“; 4. „Г-ну П...“; 5. „Стыдить жеда, шутить над дураком“; 6. „Дамон наш враг о друге прослезился“ } (л. 13₁—13₂); 26) „К Грузин“ову“ (л. 14₁); 27) „Наполеон“ (лл. 14₁—15₂); 28) „Пан (в древнем роде)“ (л. 15₂); 29) „Жалоба турка (письмо к другу, иностранцу)“ (л. 16₁); 30) „К N. N.“*** — „Не играй моей тоской“ (лл. 16₁—16₂); 31) „Черешенка“ (лл. 16₂—17₁); 32) „Ответ“ (л. 17₁); 33) „Два сокола“ (лл. 17₁—17₂); 34) „Грузинская песня“ (лл. 18₁—18₂); 35) „Мой демон“ (л. 18₂); 36) „Жена Севера“ (л. 19₁); 37) „[Эпилог (к Д.... ву)] К другу“ — „Взлеянный на лоне вдохновенья“ (л. 19₂). На лл. 1₁, 1₂ и 19₂ — пробы пера; при многих заглавиях стихотворений находятся не приведенные здесь позднейшие приписки Лермонтова.

А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 1; А, стр. 26—27.

2. Сборник стихотворений (18) без заглавия (среди них первый очерк „Демона“, 21 лл. (оп. 1, № 3; III тетрадь).

1) „Цыгань (Опера)“ (лл. 1₁—2₂); 2) „Элегия—„О! Если б дни мои текли“ (л. 3₁); 3) Без загл. „[Забывши волнения жизни мятежной]“ (л. 3₂); 4) „К***“—„Глядися чаще в зеркала“ (л. 4₁); 5) „В день рождения N... N...“ (л. 4₂); 6) „К...“—„Мы снова встретились с тобой“ (л. 4₂); 7) „Монолог“ (л. 5₁); 8) „Встреча (Из Шиллера)“ (лл. 5₂—6₁); 9) „Баллада—„Над морем красавица дева сидит“ (л. 6₁—7₁); 10) „Перчатка (Из Шиллера)“ (лл. 7₂—8₂); 11) „Дитя в люльке (Из Шиллера)“ (л. 9₁); 12) „К (Из Шиллера)“—„Делись со мною тем, что знаешь“ (л. 9₁); 13) „Молитва“—„Не обвиняй меня всеильной“ (лл. 9₁—9₂); 14) „Посвящение“—„Я буду петь, пока поется, пока волненья позабыл“ (л. 10₁); 15) „Посвящение“—„Я буду петь, пока поется, пока, друзья, в груди моей“ (л. 10₂); 16) „Демон“, первый очерк—„Печальный демон, дух изгнанья“ (лл. 11₁—14₂; на л. 12₁—плави); 17) „Олеги“ (л. 15₁—19₁); 18) „Два брата (Поэма)“ (лл. 19₂—21₁); на л. 20₁ против стихов: „И очи, очи голубые...“ до: „И посмеялся надо мной“—помета на полях: „Contre la morale“.

А. А. Краевский—1880—1883—ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734).

Описание: Б, стр. 1; А, стр. 27.

3. Сборник стихотворений (57) без заглавия (среди них черновик второго очерка „Демона“ 1830 г.), 23 лл., в синей обложке (оп. 1, № 4; IV тетрадь).

1) Без загл. „Когда последнее мгновенье“ (л. 1₂); здесь же эпиграф из „Кайна“ Байрона; 2) „Демон“, черновик второго очерка, с позднейшей припиской: „писано в пансионе в начале 1830 года“ (лл. 2₁—10₂); 3) Без загл. „Я не для ангелов и рай“ (л. 11₁); 4) „(Песнь монахини)“ (л. 11₁); 5) „(Портрет)“—„Взгляни на этот лик; искусством он“ (л. 11₂); 6) Без загл. „Настанет день и миром осужденный“ (л. 11₂—12₁); 7) Без загл. „Будь со мною, как прежде бывала“ (л. 12₁); 8) „Песня—„Желтый лист о стебель бьется“ (л. 12₂); 9) „К Нэере“ (л. 12₂); 10) „[Монолог] Отрывок—„Три ночи я провел без сна—в тоске“ (л. 13₁); 11) „Силует“ (л. 13₂); 12) „Сюжет“ поэмы из истории древней Руси: „Молодежь, разговаривают“ (лл. 13₂—14₁); 13) „Программа—„Его история“ (л. 14₂); 14) Заметка: „Племя на Кавказе—герой—пророк“ (л. 14₂); 15) Без загл. „Как дух отчаянья и зла“ (л. 14₂); 16) Без загл. „Я не люблю тебя; страстей“ (л. 14₂); 17) набросок без загл. „[Я ждал тебя, жена разврата С бязьюню глупой новичка]“ (л. 14₂); 18) „Н. Ф. И.“—„Дай бог, чтоб вечно вы не знали“ (л. 1₂); 19) „Бухариной“—„Не чудно ль, что зовут вас Вера“ (л. 15₁); 20) „[Павлову] Трубецкому“ (л. 15₁); 21) „Павлову“ (л. 15₁); 22) „[Булгаковой] [Щербатовой] Алябьевой“ (л. 15₁); 23) „[Щербатовой]“—„[Вам знакома вся Москва]“ (л. 15₂); 24) Без загл. „[ей же]“ „[Вы уезжаете—напрасно]“ (л. 15₂); 25) „Л. Нарышкиной“ (л. 15₂); 26) „Толстой“ (л. 15₂); 27) „Бартеньевой“ (л. 15₂); 28) „Мартьяновой“ (л. 16₁); 29) „Додо“ (л. 16₁); 30) „Башилову“ (л. 16₁); 31) „Крапоткиной“, текст зачеркнут (л. 16₂); 32) „Щербатовой—„Поверю ль я, чтоб вы хотели“ (л. 16₂); 33) „Булгакову“ (л. 16₂); 34) „Сабуровой“ (л. 16₂); 35) „Уваровой“ (л. 17₁); 36) Без загл. „Вы не знавали князь Петра“ (л. 17₁); 37) Без загл. „Люблю я цепи синих гор“ (л. 17₁—17₂); 38) „Сонце“ (л. 17₂); 39) Без загл. „[Я щастлив тайный яд течет в моей крови]“ (л. 17₂); 40) „Прощанье—„Не уезжай, лизгинец молодой“ (л. 17₂—18₁); 41) Без загл. „Она была прекрасна, как мечта“ (л. 18₁); 42) Без загл. „Время сердцу быть в покое“ (л. 18₂); 43) Без загл. „Склонись ко мне, красавец молодой!“ (л. 19₁); 44) Без загл. Сюжет неизвестного замысла „[Монах в последствии сидит у окна]“ (л. 19₁); 45) Без загл. „Девятый час, уж темно; близ заставы“ (лл. 19₂—20₁); 46) Без загл. „Как в ночь звезды падушей пламень“ (л. 20₁); 47) „К—„Я не увижусь пред тобою“ (лл. 20₂—21₁); 48) Без загл. „Как луч зари, как розы Леля“ (л. 21₁); 49) Без загл. Прозаический отрывок „Синие горы Кавказа, приветствую вас!“ (л. 21₁—21₂); 50) Без загл. Прозаический отрывок „[Воздух там чист, как молитва ребенка]“ (л. 21₂); 51) „Романс—„Стояла серая скала на берегу морском“ (л. 21₂); 52) „Прелестнице“ (л. 22₁); 53) Без загл. „Ты молод; цвет твоих кудрей“ (л. 22₂); 54) „Эпитафия—„Прости увидишься ль мы снова“ (л. 22₂); 55) „Had we never loved so kindly“ (л. 22₂); 56) Без загл. Прозаический отрывок „Он угрожает ей гибелью“

отца" (л. 22₂); 57) Без загл. „Измученный тоскою и недугом“ (л. 23₁). На лл. 4₁, 9₂, 13₁, 22₁ пробы пера; на л. 17₂ рисунок: мужская голова в профиль; на л. 23₁ — то же.

А. А. Краевский — 1830—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 1; А, стр. 27—28.

4. Тетрадь стихотворений, поэм и прозаических отрывков (5) без заглавия, 13 лл. (оп. 1, № 5; V тетрадь).

1) „Вступление (1830 года) (великим постом и после) я слышал этот рассказ от одного путешественника“ (лл. 1₁—2₂); 2) „Джюлио (повесть. 1830 год)“ (лл. 2₂—13₁); 3) Автобиографическая запись: „1830. Замечание — „Когда я начал марать стихи...“ (л. 13₁); 4) „Кавказ — „Хотя я судьбой на заре моих дней“ (л. 13₂); 5) Заметка без загл. „Музыка моего сердца была совсем расстроена нынче...“ (л. 13₂).

А. А. Краевский — 1830—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734).

Описание: Б, стр. 2; А, стр. 28.

5. Сборник стихотворений, планов и набросков (66) под заглавием „Разные стихотворения (1830 год)“, 35 лл. (оп. 1, № 6; VI тетрадь).

1) „К **** — „Не говори: одним высоким“ (л. 1₁); 2) „Опасение“ (лл. 1₂—2₁); 3) „Стансы — „Люблю, когда борясь с душою“ (л. 2₁); 4) „Н. Ф. И... вой — „Любил с начала жизни я“ (лл. 2₂—3₁); 5) „Ночь I“ (лл. 3₂—5₁); 6) „[Разлука]“ (л. 5₂); 7) „Ночь II“ (лл. 6₁—7₁); 8) Без загл. „В старинны годы жили были“ (л. 7₂); 9) „Had we never loved so kindly“; текст зачеркнут (л. 7₂); 10) „Незабудка (Сказка)“ (лл. 7₂—9₂); 11) „Совет“ (лл. 9₂—10₁); 12) „Одиночество“ (лл. 10₁—10₂); 13) „В альбом — „Прими, хотя и без вниманья“ (л. 10₂); 14) „Сюжет трагедии — „Отец с дочерью ожидают сына“ (л. 11₁); 15) „В Альбом — „[Нет, я не требую вниманья]“ (л. 11₂); 16) „Гроза“ (лл. 12₁—12₂); 17) „Сюжет трагедий. В Америке (Дикие, угнетенные испанцами. Из романа французского Аттала)“; текст приводится полностью (л. 12₂); 18) „Звезда — „Светись, светись далекая звезда“ (л. 13₁); 19) „Звезда — „Видали ль когда, как ночная звезда“ (л. 13₂); 20) „Вечер после дождя“ (лл. 13₂—14₁); 21) Без загл. Материал к монологу Юрия в 9 явлении последнего акта драмы <„Menschel und Leidenchaften“> — „Природа подобна печи...“ (л. 14₁); 22) Без загл., прозаическая запись: „Прежде от матерей и отцев...“ (л. 14₂); 23) „Наполеон (Дума) — „В неверный час меж днем и темнотою“ (лл. 14₂—16₁); 24) „[Эпитафия Наполеона]“ (л. 16₁); 25) „Сюжет — „В Испании у матери дочь увез в дурной дом обманщик...“ (л. 16₂); 26) „К глухой красавице — „Тобой пленяться издали“ (л. 17₁); 27) „Очи. N. N.“ (л. 17₂); 28) „Кавказу — „Кавказ! далекая страна“ (л. 17₂); 29) „Утро на Кавказе“ (л. 18₁); 30) „Стансы — „Я не крушусь о былом“ (лл. 18₁—18₂); 31) Без загл. Заметка к трагедии, д. IV, сцена 2: „Когда испанец вынимает портрет своей любезной...“ (л. 19₁); 32) Без загл. „Прости, мой друг!.. как призрак я лечу“ (лл. 19₁—19₂); 33) „Челнок — „Воет ветер и свистит“ (лл. 19₂—20₁); 34) „Отрывок — „На жизнь надеяться страшась“ (лл. 20₂—22₁); 35) Без загл. Заметка к трагедии: „в первом действии моей трагедии молодой испанец...“ (л. 22₂); 36) „Сюжет трагедии: „Молодой человек в России...“ (л. 22₂); 37) „(В Воскресенске. Написано на стенах жилища Никона) 1830 года“ (л. 23₁); 38) „(Там же в монастыре)“ (лл. 23₁—23₂); 39) „К...“ — „Простите мне, что я решился к вам“ (л. 24₁); 40) „Ночь III“ (л. 24₂); 41) „(Прости). Из Байрона“ (л. 25₁); 42) „Элегия — „Дробись, дробись, волна ночная“ (л. 25₂—26₁); 43) „Эпитафия — „Прогосердечный сын свободы“ (л. 26₂); 44) „Sentenz“ (л. 26₂); 45) Список действующих лиц трагедии <„Испанцы“>. „Действующие лица...“ (л. 27₁); 46) „(Гроб Османа)“ (л. 27₁); 47) „Посвящение — „Прими, прими мой грустный труд“ (л. 27₂); 48) „Кладбище (на кладбище написано) 1830“ (л. 28₁); 49) „Посвящение — „Тебе я некогда вверял“ (л. 28₂); 50) Без загл. Заметка к трагедии <„Испанцы“>: „В первом действии так начинается...“ (л. 28₂); 51) „Моя мольба“ (л. 29₁); 52) „К С.“ — „Вблизи тебя до этих пор“ (л. 29₁); 53) „Гость“ (лл. 29₂—31₂); 54) „Записка 1830 года 8 июля. Ночь — „Кто мне поверит, что я знал уже любовь, имея 10 лет...“ (лл. 30₂—31₁); 55) „1830 мая 16 число — „Боюсь не смерти я, о нет!“ (л. 31₂); 56) „К **** — „Не думай, чтоб я был достоин сожаленья“ (л. 32₁); 57) „Эпитафия — „Кто яму для других

копать трудился“ (л. 32₂); 58) Заметка „(1830)“ — „Когда я был трех лет, то была песня...“ (л. 32₂); 59) Заметка „1830“: „Я помню один сон; когда я был еще 8-ми лет...“ (л. 32₂); 60) Заметка „Когда я еще мал был...“; затем: „Н. В.“: „В первом действии моей трагедии Фенандо, говоря с любезной...“ (л. 33₁); 61) „К трагедии“ — „Взгляни на тихую луну — о как прекрасна...“ (лл. 33₁—33₂); 62) „1830 (мне 15 лет) [теперь]“; „Я однажды (3 года назад)...“ (л. 33₂); 63) „1830“: „Наша литература так бедна...“ (л. 34₁); 64) „Дереву (1830)“ (л. 34₁—34₂); 65) „Мое завещание (про дерево, где я сидел с А. С.)“: „Схороните меня под этим сухим деревом...“ (л. 35₁); 66) („Предсказание) (это мечта)“ — „Настает год, России черный год...“ (л. 35₂). На л. 27₁ и 33₁ пробы пера; при многих заглавиях стихотворений находятся не приведенные нами позднейшие приписки Лермонтова.

А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 2; А, стр. 28—29.

6. Сборник стихотворений и заметок (9) без заглавия,¹ 5 лл. (оп. 1, № 7; VII тетрадь).

1) „Эпитафия плодovitого писаки“: „Здесь покоится человек, который никогда не видал перед собою белой бумаги“; текст приведен полностью (л. 1₁); 2) „1830“: — „Еще сходство в жизни моей с лордом Байроном...“ (л. 1₁); 3) Без загл. „Всё тихо — полная луна“ (л. 1₁); 4) „Никто, никто, никто не усладил“ (л. 1₁); 5) „1830 год. Июля 15-го (Москва)“ — „Зачем семьи родной безвестный круг“ (лл. 1₂—2₁); 6) Заметка без загл. „(в следующей сатире...“ (л. 2₁); 7) „Булевар“ (лл. 2₂—4₂); 8) „Песнь барда“ (лл. 5₁—5₂); 9) „10 июля (1830)“ (л. 5₂).

А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 2; А, стр. 29.

7. Сборник стихотворений и прозаических отрывков (20) без заглавия,² 14 лл. (оп. 1, № 8; VIII тетрадь).

1) „Ночь (1830 года ночью. Августа 28)“ (л. 1₁—1₂); 2) Черновой перевод на французский язык из Л. Стерна „Письма Иорика Элизе“ (начало VIII письма): „Yoric à Elise“ (л. 2₁); 3) „Новгород (3 октября 1830 г.)“ — „[Сыны снегов, сыны славян]“ (л. 2₂); 4) „(Глушой красавице)“ — „1. Амур спросил меня однажды“ (л. 2₁); 5) „Могила бойца (Дума)“ (л. 2₁); 6) Прозаический перевод из Байрона под загл. „Мрак. Тьма“ (лл. 3₁—4₂); 7) Прозаический перевод из Байрона под загл. „The Giaour“ (лл. 5₁—8₁); 8) Прозаический перевод из Байрона под загл. „Napoleon's Farewell“ (лл. 8₂—9₁); 9) Прозаический перевод из Байрона под загл. „Верро“ (л. 9₂); 10) „К...“ — „Не говори я трус, глупец“ (л. 9₂); 11) „(Чума в Саратове)“ (л. 10₁); 12) Без загл. „Плачь! плачь! Израйла народ“ (л. 10₂); 13) „30 июля — (Париж) 1830 года“ (лл. 10₂—11₁); 14) „(Еврейская мелодия)“ — „1. Плачь, Израиль! о! плачь!.. Солом оставел“ (л. 11₂); 15) „Стансы“ — „Вагляни, как мой спокоем взор“ (л. 12₁); 16) „Чума (Отрывок)“ (лл. 12₂—13₂); 17) Без загл. „Нередко люди и бранили“ (л. 13₂); 18) „Романс“ — „В те дни, когда уж нет надежд“ (л. 14₁); 19) „Отрывок“ — „Приметив юной девы грудь“ (л. 14₁); 20) „Баллада (Из Байрона)“ — „Берегись! берегись! Над Бургосским путем“ (л. 14₂). На л. 12₁ рисунок: фигура (до колен) девушки с повернутой влево головой в профиль; при некоторых заглавиях стихотворений находятся не приведенные нами позднейшие приписки Лермонтова.

А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 2; А, стр. 29.

8. Сборник отдельных стихотворений и прозаических заметок (среди них трагедия „Странный человек“ и третий очерк „Демона“) (7), 38 лл. (оп. 1, № 10; X тетрадь).

1) „Странный человек. Романтическая драма. 1831 года кончена 17 июля. Москва“ (без 4-й и 10-й сцен) (лл. 1₁—36₂); 2) „Завещание (Середниково; ночью; у окна)“ — „Есть место: близ тропы глухой“ (л. 37₁); 3) Прозаическая заметка без загл. „Я читаю Новую Элоазу“ (л. 37₁); 4) Без загл. „(Средниково) (в мыльне) (ночью когда мы ходили по па пугать)“ — „Сижу я в комнате старинной“ (л. 37₂); 5) Без загл. Третий очерк „Демона“ —

¹ Повидимому, составлял ранее часть предыдущего сборника.

² Повидимому, составлял ранее одно целое с №№ 6 и 7.

„По голубому небу пролетал“ (л. 37₂—38₂); 6) Прозаическая заметка без загл. „Я хотел писать эту поему в стихах, но нет — в прозе лучше (л. 38₂); 7) Прозаическая заметка без загл. („Написать записки молодого монаха . . .“) (л. 38₂). На л. 31₁ проба пера.

А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 2; А, стр. 29.

9. Сборник стихотворений, поэм и прозаических заметок (среди них сцены из трагедии „Странный человек“ и отрывок из „Демона“) (54) без заглавия, 31 лл. (оп. 1, № 11; XI тетрадь).

1) „К***“ — „Всевышний произнес свой приговор“ (л. 1₁); 2) „Желание. (Средниково. Вечер на бельведере 29 июля)“ — „Зачем я не птица, не ворон степной“ (л. 1₂); 3) „К деве небесной“ (л. 2₁); 4) „Св. Елена“ (л. 2₁—2₂); 5) „К другу В. Ш.“ — „До лучших дней! Перед „прощаньем“ (л. 2₂); 6) „(7-го августа, в деревне на холме, у забора)“ — „Блистая пробегает облака“ (л. 3₁); 7) „Атаман“ (л. 3₂—4₁); 8) Заметка без загл. „Написать шуточную поему . . .“ (л. 4₁); 9) Заметка без загл. „Мемор. Перевести в прозе . . .“ (л. 4₁); 10) Прозаический перевод „(С немецкого)“ — „Dir folgen meine Thränen“ — „Я проводил тебя слезами, но ты . . .“ (л. 4₂); 11) „Исповедь“ (л. 4₂—5₁); 12) „Надежда“ (л. 5₁); 13) „(Видение)“ (л. 5₂—7₁); 14) Заметка без загл. „Мемор. Написать трагедию Марий . . .“ (л. 7₁); 15) Заметка без загл. „Мемор. Прибавить к Странному человеку . . .“ (л. 7₁); 16) „Чаша жизни“ (л. 7₂); 17) Заметка без загл. „[При дворе князя Владимира . . .]“ (л. 7₂—9₁); 18) Заметка без загл. „Написать поему Ангел Смерти . . .“ (л. 9₁); 19) „(К Л. Подражание Байрону)“ — „1) У ног других не забывал“ (л. 9₂); 20) „К Н. И. . .“ — „Я недостойн может быть“ (л. 9₂—10₁); 21) „А. Д. Э . . .“ — „О! ты, которого клевет твой верный Павел“ (л. 10₁); 22) „Ангел смерти“ (л. 10₂—18₂ и 19₁); 23) Заметка без загл. „Мемор. Написать длинную сатирическую поему . . .“ (л. 18₂); 24) „Посвящение“ — „Тебе, тебе мой дар смиренный“ (л. 19₂); 25) „(Воля)“ (л. 19₂—20₁); 26) „Сентября 28“ — „Опять, опять я видел взор твой милый“ (л. 20₁—20₂); 27) „К:“ — „Не верь хвалам и увереньям“ (л. 21₁); 28) „Еще сцена для Странного человека“ (л. 21₁—22₂); 29) Без загл. „[Прекрасны вы, поля земли родной]“ (л. 23₁); 30) Без загл. „Мятезь шумит и снег валит“ (л. 23₁); 31) „Песня“ — „Ликуйте друзья, ставьте чаши вверх дном“ (л. 23₂); 32) „Небо и звезды“ (л. 23₂); 33) „Щастливы миг“ (л. 24₁); 34) Без загл. „1. Когда б в покорности незнающа“ (л. 24₂); 35) „Сцена <X> для Странного человека“ (л. 24₂—25₁); 36) „К кв. Л. Г—ой“ — „Когда ты холодно внимаешь“ (л. 25₂); 37) „Монолог“ <из „Странного человека“> — „Он, мой отец, меня проклял . . .“ (л. 25₂—26₁); 38) Без загл. „Кто видел Кремль в час утра золотой“ (л. 26₂); 39) Без загл. „Я видел тень блаженства; но вполне“ (л. 26₂—27₁); 40) Заметка без загл. („Escrite une tragédie: Nefon“) (л. 26₂); 41) „К***“ — „О не скрывай! Ты плакача об нем“ (л. 27₁); 42) „К***“ — „Sie ist zu schön“ (л. 27₂); 43) Без загл. „Ты слышкое для невинности мила“ (л. 27₂); 44) Без загл. „Кто в утро зимнее, когда валит“ (л. 27₂); 45) „Песнь Ангела“ (л. 28₁); 46) „(Стансы). К Д***“ — „Я не могу не произнести“ (л. 23₂—29₁); 47) Без загл. „Ужасная судьба отца и сына“ (л. 29₂); 48) „Тебе“, зачеркнутый набросок к стихотворению „Не верь хвалам“ (л. 30₁); 49) <„Демон“, два отрывка>: „Но впрочем он переменится“ и „Она. На что мне знать твои печали“ (л. 30₁); 50) „(Стансы)“ — „Гляжу вперед сквозь сумрак лет“ (л. 30₂); 51) Автобиографическая заметка без загл. „2-го декабря: св. Варвары вечером, возвратясь. Вчера еще я дивился . . .“ (л. 30₂); 52) „К другу“ — „Забудь опять“ (л. 31₁); 53) Заметка без загл. (замысел поэмы из истории древней Руси): „Юный князь Василий утонул в крови . . .“ (л. 31₁); 54) Без загл. „Пора уснуть последним сном“ (л. 31₂). На лл. 1₂, 11₁, 18₂ и 31₂ рисунки: 1) мужской поясной портрет в профиль (л. 1₂); 2) поясной портрет горца (?), с бородой и неопределенные наброски (л. 11₁); 3) мужская голова в профиль, с бородой (л. 18₂) и 4) мужская голова в профиль (л. 31₂). На лл. 16₂, 27₂ и 31₂ пробы пера.

П. А. Ефремов — 28 октября 1883 („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 734) — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 2; А, стр. 29—30.

10. Сборник стихотворений (23) без заглавия и рисунок (1) на отдельных листах, составленный А. А. Краевским из подлинников и копий, 21 лл. (оп. 1, № 15; XV тетрадь).

1) „Русалка“, копия (л. 1₁); 2) „Узник“, копия (л. 1₂); 3) „Ангел“, копия (л. 3₁); 4) „Когда волнуется желтеющая нива“, копия (л. 3₂); 5) „Молитва странника“, копия (л. 4₁); 6) „Сосед“, копия (л. 4₂); 7) Без загл. „Расстались мы, но твой портрет...“, копия (л. 5₁); 8) „Ветка Палестины“, копия (л. 5₂—6₁); 9) „Два великана“, копия (л. 6₂); 10) Рисунк карандашом: голова мужчины в профиль с подписью рукою А. А. Краевского: „(Лермонтов)“ (л. 7₁); 11) „Умирающий гладиатор“, писарская копия с поправками автора (л. 9₁—9₂); 12) „Желанье“ — „Отворите мне темницу“, копия (л. 10₁); 13) Без загл. „На севере диком стоит одиноко“, копия (л. 10₁); 14) „Парус“, копия (л. 10₂); 15) Без загл. „На светские цепи“, копия (л. 10₂); 16) „Журналист, читатель и писатель“, с разрешительной пометой цензора И. А. Гончарова 19 марта 1859 г.; в конце подпись Лермонтова рукою Краевского (л. 11₁—12₂); 17) „Благодарность“; в конце подпись Лермонтова рукою Краевского (л. 13₁); 18) „Отчизна“, с подписью (л. 14₁); 19) „Последнее Новоселье“, копия с поправками автора в одиннадцать разных стихах (л. 15₁—16₁); 20) „Кинжал“, копия рукою Краевского (л. 17₁—17₂); 21) „Пленный рыцарь“, копия рукою Краевского (л. 18₁); 22) „Соседка“; здесь же штриховка карандашом (л. 19₁); 23) Без загл. „Есть речи — значенье“, с подписью Лермонтова рукою Краевского (л. 20₁); 24) „Договор“, копия рукою Краевского (л. 21₁).

Тетрадь состоит из листов бумаги разных форматов и цвета, скрепленных металлическими шпильками; все рукописи существовали ранее самостоятельно и позднее объединены были Краевским, руке которого принадлежат на многих листах разные пометы, подписи Лермонтова чернилами и карандашами (обыкновенным и красным); имеются также типографские пометы (фамилии наборщиков, разметка шрифтов и т. п.).

Находящийся в настоящее время в сборнике лист 11₁—11₂ с текстом „Журналиста, читателя и писателя“ вставлен позднее на то место, где он был (в тетради находилась лишь вторая половина стихотворения). Этот лист приобретен был Пушкинским Домом из собрания П. Я. Дашкова и числится под шифром 3010. XII с. 55.

А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 3; А, стр. 30—31 (в количестве 19 л.).

11. Сборник стихотворений (119) в копиях и в автографах без заглавия, 50 л. (оп. 1, № 21; XX тетрадь).

1) „Звезда“, авторизованная копия (л. 1₁); 2) „Перчатка (Из Шиллера)“, авторизованная копия (л. 1₁—2₁); 3) „Раскаянье“, авторизованная копия (л. 2₁—2₂); 4) „Венеция“, авторизованная копия (л. 2₂—3₁); 5) Без загл. „[Случалось с вихрем и грозой]“, копия (л. 3₁); 6) Без загл. „Я видел раз ее в веселом вихре бала“, авторизованная копия (л. 3₁); 7) „Весна“, копия (л. 3₂); 8) „30 июня 1830-го года“, копия (л. 3₂—4₁); 9) „Чума (Отрывок)“, авторизованная копия (л. 4₁—4₂); 10) „Ночь“ — „Один я в тишине ночной“, авторизованная копия (л. 5₁—5₂); 11) „Челнок“, копия (л. 5₂); 12) „Элегия“ — „Дробись, дробись, волна ночная“, авторизованная копия (л. 6₁); 13) „Эпитафия“ — „Простосердечный сын свободы“, копия (л. 6₁—6₂); 14) „Кладбище“, копия (л. 6₂); 15) „1830 года мая 16 дня“, копия (л. 6₂—7₁); 16) „Подражание Байрону“, копия (л. 7₁—7₂); 17) „К ****“ — „Не думай, чтоб я был достоин сожаленья“, авторизованная копия (л. 7₂); 18) „Ночь“ — „Погаснул день и тьма ночная своды“, авторизованная копия (л. 7₂—8₂); 19) „Гроза“, копия (л. 8₂—9₁); 20) „Звезда“ — „Видали ль, когда, как ночная звезда“, копия (л. 9₁); 21) „Вечер после дождя“, копия (л. 9₁—9₂); 22) „Наполеон“, авторизованная копия (л. 9₂—10₁); 23) „Жена Севера“, копия (л. 10₂); 24) „К другу“ — „Взлезающий на лоне вдохновенья“, копия (л. 10₂—11₁); 25) „Русская мелодия“, копия (л. 11₁); 26) „К Дурнову“ — „Довольно любя я, чтоб вечно грустить“, копия (л. 11₂); 27) „Арфа“, копия (л. 11₂); 28) „Кавказ“ — „Хотя я судьбой на заре моих дней“, копия (л. 12₁); 29) „Нищий“, авторизованная копия (л. 12₁); 30) Без загл. „На темной скале над шумящим Днепром“, копия (л. 12₁—12₂); 31) „Farewell (Из Байрона)“, авторизованная копия (л. 12₂); 32) „Песня“ — „Что в поле за пыль пылит“, копия (л. 12₂—13₁); 33) „Песня“ — „Не знаю, обманут ли был я“, копия (л. 13₁—13₂); 34) „Пир Асмодея (Сатира)“, авторизованная копия (л. 13₂—14₂); 35) „Сон“ — „Я видел сон, прохладный гаснул день“, авторизованная копия (л. 14₂); 36) „На картину Рембранта“, авторизованная копия (л. 15₁); 37) „К ****“ —

„О полно извинять разврат“, авторизованная копия (л. 15₁—15₂); 38) „Прощанье“ — „Прости, прости“, копия (л. 15₂—16₁); 39) „К приятелю“, копия (л. 16₁); 40) „Смерть“ — „Оборвана цепь жизни молодой“, копия (л. 16₁—16₂); 41) „Волны и люди“, копия (л. 16₂); 42) „Звуки“, копия (л. 16₂—17₁); 43) „11 июля“, авторизованная копия (л. 17₁); 44) „Первая любовь“, копия (л. 17₂); 45) „Поле Бородина“, копия (л. 17₂—18₂); 46) „Могила бойца“, копия (л. 18₂—19₁); 47) „Песнь Барда“, копия (л. 19₁—19₂); 48) „Мой дом“, копия (л. 19₂—20₁); 49) „Смерть“ — „Ласкаемый цветущими мечтами“, копия (л. 20₁—21₁); 50) „Стансы“ — „Мне любить до могилы творцом суждено“, авторизованная копия (л. 21₂); 51) „1831-го июня 11 дня“, авторизованная копия (л. 21₂—25₁); 52) „Сонце осени“, авторизованная копия (л. 25₂); 53) „Поток“, авторизованная копия (л. 25₂—26₁); 54) „К ****“ — „Нет, но судьба виновата была“, авторизованная копия (л. 26₁—26₂); 55) „Ночь“ — „В чугун печальный сторож бьет“, копия (л. 26₂); 56) „1831-го января“, копия (л. 27₁); 57) Без загл. <„Азраил“, копия (л. 27₂—31₁); 58) „К себе“, копия (л. 31₁—31₂); 59) Без загл. „Душа моя должна прожить в земной неволе“, авторизованная копия (л. 31₂); 60) „Песня“ — „Колокол стонет“, копия (л. 31₂—32₁); 61) Без загл. „Пускай поэта обвиняет“ (л. 32₁); 62) „Слава“, копия (л. 32₁—32₂); 63) „Вечер“, копия (л. 32₂); 64) Без загл. „Унылой колокола звон“, копия (л. 32₂—33₁); 65) Без загл. „Хоть давно изменила мне радость“, копия (л. 33₁—33₂); 66) „Русская песня“, копия (л. 33₂); 67) „Звуки и взор“, копия (л. 33₂—34₁); 68) „Земля и небо“, копия (л. 34₁); 69) „К ****“ — „Дай руку мне, склонись к груди поэта“, копия (л. 34₁—34₂); 70) „Из Андрея Шенье“, авторизованная копия (л. 34₂); 71) „К ****“ — „Не медли в дальней стороне“, копия (л. 35₁); 72) „Сосед“ — „Погасудь день на вышинах небесных“, копия (л. 35₁—35₂); 73) „Стансы“ — „Не могу на родине томиться“, копия (л. 35₂—36₁); 74) „Мой Демон“, копия (л. 36₁—36₂); 75) „Завещание (Из Гёте)“, авторизованная копия (л. 36₂); 76) „Желание“ — „Зачем не ворон степной“, копия (л. 36₂—37₁); 77) „К деве небесной“, копия (л. 37₁—37₂); 78) „С. Елена“, копия (л. 37₂); 79) „Атаман“, копия (л. 37₂—38₂); 80) „Надежда“, копия (л. 38₂); 81) „Чаша жизни“, копия (л. 39₁); 82) „Воля“, копия (л. 39₁—39₂); 83) „Сентября 28“, копия (л. 39₂—40₁); 84) „Песня“ — „Ликуйте друзья, ставьте чаши вверх дном“, копия (л. 40₁); 85) „Небо и звезды“, авторизованная копия (л. 40₁—40₂); 86) Без загл. „Когда б в покорности незнавья“, копия (л. 40₂); 87) „К ****“ — „О не скрывай, ты плакала об нем“, авторизованная копия (л. 40₂—41₁); 88) „Песнь Ангела“ — „По небу полночи Ангел летел“, авторизованная копия (л. 41₁); 89) „Стансы“ — „Я не могу ни произнестъ“, авторизованная копия (л. 41₂—42₁); 90) Без загл. „Ужасная судьба отца и сына“, копия (л. 42₁—42₂); 91) Без загл. „Пусть я кого-нибудь люблю“, копия (л. 42₂); 92) „Песня“ — „Желтый лист о стельбь бьетса“, копия (л. 42₂—43₁); 93) „Отрывок“ — „Три ночи я провел без сна, в тоске“, копия (л. 43₁—43₂); 94) „Силует“, авторизованная копия (л. 43₂); 95) Без загл. „Склонись ко мне, красавец молодой“, авторизованная копия (л. 43₂—44₁); 96) „К“ — „Я не увижусь пред тобою“, авторизованная копия (л. 44₂—45₁); 97) „Прелестнице“, авторизованная копия (л. 45₁); 98) Без загл. „Ты молод, цвет твоих кудрей“, копия (л. 45₁—45₂); 99) Без загл. „Нет, я не Байрон, я другой“, копия (л. 45₂); 100) „Романс“ — „Ты идешь на поле битвы“, копия (л. 45₂—46₁); 101) „Сонет“ — „Я памятью живу с увядшими мечтами“, копия (л. 46₁—46₂); 102) Без загл. „Болезнь в груди моей и нет мне исцеленья“, авторизованная копия (л. 46₂); 103) „К“ — „Мы случайно сведены судьбою“, авторизованная копия (л. 46₂—47₁); 104) Без загл. „Поцелуями прежде считал“, копия (л. 47₁); 105) Без загл. „Послушай, быть может, когда мы покинем“, авторизованная копия (л. 47₁); 106) „К“ — „Оставь напрасные заботы“, копия (л. 47₂); 107) „[Баллада (с немецкого)]“ — „[Из ворот въезжают три витязя в ряд]“ (л. 47₂); 108) „Бой“ (л. 48₁); 109) Без загл. „Я жить хочу! хочу печали“ (л. 48₁); 110) Без загл. „Смело верь тому, что вечно“ (л. 48₁); 111) Без загл. „Приветствую тебя воинственных славян“ (л. 48₂); 112) Без загл. „Отворите мне темницу!“ (л. 48₂); 113) „К“ — „Мой друг, напрасное старанье!“ (л. 48₂); 114) „К“ — „Печаль в моих песнях, но что за нужда?“ (л. 49₁); 115) „Два великана“ (л. 49₁); 116) „К“ — „Прости! — мы не встретимся боле“ (л. 49₂); 117) Без загл. „Слова разлуки повторяя“ (л. 49₂); 118) „Толпе“ (л. 50₁); 119) Без загл. „Она не гордой красоток“ (л. 50₁).

По листам тетради скрепа прежнего владельца: „Корнилевский“ и нумерация листов 1—50; копии стихотворений в тетради писаны одним неизвестным почерком; в текстах, помимо поправок Лермонтова, встречаются поправки карандашом неизвестной рукой. Во владении Корнилевского тетрадь составляла одно целое с рукописями №№ 12, 27 (оп. 1, №№ 21а, 22 и 23).

Корнилевский — 1873 — А. П. Родюков в Саратове — 1884 — И. И. Глазунов — 3 февраля 1884 („Русская старина“, 1884, № 5, стр. 426) — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: „Саратовский справочный листок“, 16 ноября 1875, № 246; 29 ноября 1875, № 256; 1 января 1876, № 1, и 26 февраля 1876, № 43; А, стр. 31—32.

12. Тетрадь стихотворений (9), повесть „Литвинка“ и план „Демона“ — автографы и авторизованная копия, 12 лл. (оп. 1, № 21а).

1) „Литвинка. Повесть“, авторизованная копия, последние 14 строк — автограф (лл. 51₁—59₁); 2) „Демон. Сюжет“ (л. 59₂); 3) „Тростник“, черновик (л. 60₁); 4) „Русалка“, черновик (л. 60₂); 5) „Челнок“ — „По произволу дивной власти...“ (л. 60₂); 6) „Посвящение“ <к „Измаил-Бею“> — „Опять явилось вдохновение...“, черновик. На полях справа изображены сверху вниз: 1) голова поклого мужчины с усами; 2) неоконченный набросок мужской головы. Правый верхний угол с частью первого рисунка оторван (л. 61₁); 7) Без загл. „Что толку жить!..“, черновик. На полях справа погрудный портрет старика в сюртуке (лл. 61₁—61₂); 8) „Парус“ (л. 61₂); 9) „Баллада“ — „Куда так проворно жидовка младая...“, черновик (лл. 61₂—62₁); 10) Без загл. „Он был рожден для счастья, для надежд!..“, черновик (лл. 62₁—62₂); 11) Без загл. „Прости! — забудь, что ты [меня] певца Так пламенно любила...“, зачеркнутый черновой набросок из двух строк (л. 62₂); 12) „Гусар“, черновик (л. 62₂).

По листам скрепа прежнего владельца: „Корнилевский“ и прежняя нумерация листов 51—62, продолжающая нумерацию XX тетради (№ 11).

Повесть „Литвинка“ писана тем же неизвестным почерком, что и в XX тетради (№ 21)

Корнилевский — 1873 — А. П. Родюков в Саратове — 1883 — Л. И. Соколов — 18 ноября 1893 — М. И. Лопаткин в Казани — 1922 — Я. М. Лопаткин в Казани — 25 июня 1947 — ПД.

Описание: „Саратовский справочный листок“, 16 ноября 1875, № 246; 29 ноября 1875, № 256; 1 января 1876, № 1, и 26 февраля 1876, № 43; „Литературное наследство“, № 45—46, М., 1947, стр. 3—22, Б. М. Эйхенбаум. Казанская тетрадь Лермонтова.

II. СТИХОТВОРЕНИЯ

13. „Еврейская мелодия“ <„Звезда“> — „Я видал иногда, как ночная звезда“, 1830 г., 1 л. (оп. 1, № 39).

На л. 1₁ сертификация неизвестной рукой; на л. 1₂ запись немецкого стихотворения карандашом неизвестной рукой.

Из собрания Н. И. Шёнига — 929 — ПД.

14. Два стихотворения 1830 г., 1 л. (оп. 1, № 40).

1) „Романс К ****“ — „Когда я унесу в чужбину“ (л. 1₁); 2) „Русская песня. 1830 год“ — „Клоками белой снег валится“, авторизованная копия (л. 1₂).

В. Н. Шеншин — 1913 — Комиссия по изданию академической библиотеки русских писателей — 1916 — ПД.

Описание: А, стр. 42.

— „Романс к И...“ — „Когда я унесу в чужбину“, <1830> — см. № 24, л. 18₂.

15. „Послушай, вспомни обо мне...“ Без загл., <28 марта 1831. Москва>, 1 л. (оп. 1, № 41).

Подпись: „М. Л.“ Записано в альбоме Н. И. Поливанова на л. 23; здесь же запись Н. И. Поливанова об этом автографе с датой: „28 марта 1831 г. Москва“ (альбом на 53 л.).

Н. И. Поливанов — В. Н. Поливанов — ПД.

Описание: А, стр. 40.

— „Из Паткуля“, <1831> — см. № 37, л. 27₂.

„На серебряные шпory...“, <1833—1834> — см. № 27, л. 10₂.

16. <К портрету Н. И. Бухарова> — „Смотрите, как летит, отвагою, пылая...“, <1836>, авторизованная копия, 1 л. (оп. 1, № 44).
Текст писан неизвестной рукой под рисунком кн. А. Долгорукова, изображающим скачущего гусара. Рукой Лермонтова (?) подпись под рисунком: „Рис. К. Долгорукий 2 1838“ и подпись: „Лермонтов“; здесь же пометы неизвестной рукой: „Николай Иванович Бухаров“ и карандашом: „Писано будто бы рукой Лермонтова“.
Неизвестный — ПД.
17. Три стихотворения 1839—1840 гг., 2 лл. (оп. 1, № 47).
1) „Ребенку“ — „О грезах юности томим воспоминаньем“; дата: „1838“ и подпись: „Лермонтов“ писаны рукой гр. В. А. Соллогуба (лл. 1₁—1₂); 2) „Молитва (1836)“ — „Я, мать божья, ныне с молитвою“; копия рукой гр. В. А. Соллогуба с датой: „1836“ и подписью: „Лермонтов“ (лл. 1₂—2₁); 3) „А. О. Смирновой“ — „В простосердечии невежды“, копия рукой гр. В. А. Соллогуба (л. 2₁).
Е. А. Гончарова — 1915 — ПД.
Описание: А, стр. 39.
18. Два стихотворения 1840 г., 1 л. (оп. 1, № 25; из XXI тетради).
1) „Любовь мертвеца“, авторизованная копия (л. 1₁—1₂); 2) Без загл. <„Сосна“> — „На севере диком стоит одиноко“ (л. 1₂), копия.
А. Н. Аксаков, купивший листок в 1852 г. на рынке вместе с экземпляром сочинений Лермонтова 1842 г., куда он был вклеен, — апрель 1885 („Русская старина“, 1887, № 2, стр. 509) — ЛМ — 1917 — ПД.
Описание: А, стр. 32.
19. <А. О. Смирновой> — „В простосердечии невежды“, <1840>, 1 л. (фонд 244, оп. 1, № 180).
Запись в альбом А. О. Смирновой на л. 3₂; подпись: „Лермонтов“.
А. Ф. Онегин — 1928 — ПД (Отчет Академии Наук СССР за 1928 г., стр. 162).
Описание: „Пушкин и его современники“, вып. XII, СПб., 1909, стр. 25; А, стр. 40.
20. „Последнее новоселье“, <1841>, 2 лл. (оп. 1, № 38). Подпись: „М. Лермонтов“. Из альбома А. Д. Баратынской, рожд. кн. Абамелек.
А. Д. Баратынская — кн. С. С. Абамелек-Лазарев — А. К. Кальнин — 1930 — ПД.
21. „Ma chère Alexandrine...“ Без загл., <1841>, 1 л. (оп. 1, № 42).
Подпись: „Лермонтов“. Писано карандашом; на л. 1₁ рисунок карандашом: фигура девушки (по пояс, со спины); на л. 1₂ в обратном направлении запись на французском языке неизвестным почерком. Лист с автографом был вклеен на 1 л. альбома, принадлежавшего А. А. Альбрехт, рожд. Углицкой.
А. А. Альбрехт — Н. П. Альбрехт — 1921 — ПД.
Описание и публикация: „Радуга. Альманах Пушкинского Дома“, Пб., 1922, стр. 111—125.
22. „На холодной и голой вершине“ (первоначальная редакция стихотворения „На Севере диком стоит одиноко“), <1841>, 1 л. (оп. 1, № 50).
Лист вклеен в альбом кн. З. И. Юсуповой (л. 16) с пометой неизвестной рукой: „Писано в Санктпетербурге, перед отъездом на Кавказ, в 1841 году, М. Ю. Лермонтовым“.
А. А. Алексеев — 1924 и 1936 — ПД.

III. ПОЭМЫ И ПОВЕСТИ В СТИХАХ

23. „Черкесы“, <1828>, 43 лл. (оп. 1, № 1; I тетрадь).
1) „Кавказкой пленник. Сочинение М. Лермантова. Москва 1828“, автограф (лл. 2—27); 2) „Поэма Корсар. Сочинение М. Лермантова“, автограф, <1828> (лл. 28—43); рисунки: титул „Черкесы“ с украшениями: лира, венки, скрещенные пистолеты (л. 1₂); кавказский вид; черкес на коне, на аркане русский пленник (л. 4₂); два ангела, оберегающие двух младенцев, с надписью: „Невинность всегда охранена“ (л. 30₂).
А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734).
Описание: Б, стр. 1; А, стр. 26.
— „Олег“, 1829 — см. № 2, лл. 15₁—19₁.

— „Два брата“, 1829 — см. № 2, лл. 19₂—21₁.

— „Джюлио“, 1830 — см. № 4, лл. 2₂—13₁.

24. <„Последний сын вольности (повесть)> — „Посвящается (Н. С. Шиншину)“, <1830>, 18 лл. (оп. 1, № 46).

Без загл.; на л. 18₂ — „Романс к И...“ — „Когда я унесу в чужбину“, авторизованная (?) копия, <1830>.

Н. С. Шеншин — В. Н. Шеншин — 1913 — Комиссия по изданию академической библиотеки русских писателей — ПД.

Описание: А, стр. 42.

25. „Исповедь“ — „День гас; в наряде голубом“, <1830>, 1 л. (оп. 1, № 26; из XXI тетради).

На л. 1₁ рисунок: мужской профиль.

С. А. Эллис, рожд. Киреева — 9 апреля 1887 („Русская старина“, 1890, № 3, стр. 590 и 593) — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: А, стр. 32.

— „Азраил“, 1831, копия — см. № 11, лл. 27₂ — 31₁.

— „Ангел смерти“, 1831 — см. № 9, лл. 10₂—18₂ и 19₁.

26. „Каллы. Черкесская повесть“, <1831>, авторизованная копия, 3 лл. (оп. 1, № 23; часть XXI тетради).

По листам скрепа прежнего владельца: „Корнилевский“ и прежняя нумерация листов 73—75. В рукописи не хватает последнего листа (по прежней нумерации 76). Во владении Корнилевского тетрадь составляла одно целое с XX тетрадью (оп. 1, № 21 и 21а) и с частью XXI тетради (оп. 1, № 22).

Корнилевский — 1873 — А. П. Родюков в Саратове — 1884 — И. И. Глазунов — 3 февраля 1884 („Русская старина“, 1884, № 5, стр. 426) — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: „Саратовский справочный листок“, 16 ноября 1875, № 246; 29 ноября 1875, № 256; 1 января 1876, № 1, и 26 февраля 1876, № 43; А, стр. 32.

27. „Аул Бастунджи“, <1831>, и стихотворение „На серебряные шпоры“, <1833—1834>, 10 лл. (оп. 1, № 22; часть XXI тетради).

1) „Аул Бастунджи“ с „Посвящением“ („Тебе, Кавказ, суровый царь земли“) (лл. 1₁—10₁); 2) Без загл. „На серебряные шпоры“ (л. 10₂). Рисунок: горы в облаках и справа скачущая лошадь (л. 1₂).

По листам скрепа прежнего владельца: „Корнилевский“ и прежняя нумерация листов 63—72. Во владении Корнилевского рукопись составляла одно целое с XX тетрадью (оп. 1, № 21 и № 21а) и с частью XXI тетради (оп. 1, № 23), затем прежним владельцем распита, причем 1 листок с посвящением оказался у Наталии Смагиной в Угличе, от которой и поступил в Лермонтовский музей дополнительно и хранился отдельно от рукописи XXIII тетради. В настоящее время листок с „Посвящением“ присоединен к рукописи.

Корнилевский — 1873 — А. П. Родюков в Саратове — 1884 — И. И. Глазунов — 3 февраля 1884 („Русская старина“, 1884, № 5, стр. 426) — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: „Саратовский справочный листок“, 16 ноября 1875, № 246; 29 ноября 1875, № 256; 1 января 1876, № 1, и 26 февраля 1876, № 43; А, стр. 32 (тетради XXI и XXIII).

28. „Измаил-Бей. Восточная повесть“, <1832>, 59 лл. (оп. 2, № 67).

Авторизованная копия с позднейшими карандашными пометами А. А. Краевского (?) и П. А. Ефремова; на л. 1₁ позднейшая приписка неизвестной рукой: „Копия с рукописи М. Ю. Лермонтова. От А. А. Краевского“.

А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ — 1917 — ПД.

— „Литвинка. Повесть“, 1832 — см. № 12, №№ 51,—59₁.

— „Боярин Орша“, отрывок, 1835—1836 — см. № 34, лл. 10₁—10₂.

29. „Боярин Орша“, <1835—1836>, 14 лл. (оп. 1, № 12; XII тетрадь).

Авторизованная копия. В конце дата: „1836“ рукой А. А. Краевского; рукопись со следами набора (пятна, фамилии наборщиков) для Отчественных записок 1842 г.

А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 2; А, стр. 30.

30. „Сказка для детей“, авторизованная копия, <1839>, 6 лл. (оп. 1, № 30; из XIV тетради).
Наборная рукопись с подписью Лермонтова рукой А. А. Краевского. Рукопись ранее составляла часть искусственной XV тетради.
А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.
Описание: Б, стр. 2—3; А, стр. 30.
31. „Сказка для детей“ и рисунки, <1839>, 5 лл. (оп. 1, № 14; XIV тетрадь).
Черновая рукопись; на первом листе позднейшая разрешительная цензурная надпись И. А. Гончарова с датой „19 марта 1859“ года; на л. 5₁ — рисунки карандашом: две мужские головы, одна в три четверти, другая в профиль.
Рукопись ранее составляла часть искусственной XV тетради.
А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734).
Описание: Б, стр. 2—3; А, стр. 30.
32. „Бэри. Поэма“, <„Мцъри“>, <1840>, 14 лл. (оп. 1, № 13; XIII тетрадь).
Частью в авторизованной копии (лл. 3₁—7₁), частью в автографе. Дата на обложке: „1839, августа 5“; с карандашными заметками рукой А. А. Краевского и неизвестного лица; текст на лл. 13 и 14 писан на другой бумаге, не скрепленной с основной тетрадью; на л. 14₂ — письмо кн. В. Ф. Одоевского к Лермонтову (?): „Ты узнаешь, кто привез тебе эти две вещи...“; здесь же рисунок: мужская голова с бородкой в военной форме и пробы пера. Возможно, что этот рисунок и пробы пера сделаны не Лермонтовым.
А. А. Краевский — 1880—1883 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734).
Описание: Б, стр. 2; А, стр. 30.
- „Демон“ (первый очерк и план), 1829 — см. № 2, лл. 11₁—14₂ (план на л. 12₁).
33. „Демон“ Поэма. 1831 год“ (второй очерк), <1830—1831>, 12 лл. (оп. 1, № 27; XXII тетрадь).
На л. 1₁ помета неизвестной рукой: „Михайлы Лермонтова его собственная рукопись и первое сочинение. Принадлежатый Марьи Дешан де-Виллер“. Тиснение на переплете: „Демон Лермонтова. 1831. Н. И. Ш.“
Лермонтов — М. Дешан-де-Виллер — Н. И. Шаповалов — П. И. Шаповалов — 10 октября 1895 — ЛМ — 1917 — ПД.
Описание: А, стр. 32.
- „Демон“ (второй очерк), черновик, 1831 — см. № 3, лл. 2₁—10₂.
- „Демон“ (третий очерк), 1831 — см. № 8, лл. 37₂—38₂.
- „Демон“, отрывок: „Не мог бы он перемениться...“, 1831 — см. № 9, л. 30₁.
34. „Демон“ и „Боярин Орша“, 10 лл. (оп. 1, № 45).
1) „Демон“ (четвертый очерк), авторизованная копия, <1833> (лл. 1—9₁);
2) „Боярин Орша“, отрывок, <1335—1836> (лл. 10₁—10₂).
В. Е. Якушкин — 1910 — Библиотека Академии Наук СССР (№ 26.6.60 и нов. 1567) — 1931 — ПД.
Описание: А, стр. 38.

IV. ДРАМЫ И ТРАГЕДИИ

- „Цыганы (Опера)“, 1829 — см. № 2, лл. 1₂—2₂.
35. <„Испанцы“>, трагедия, <1830>, 17 лл. (оп. 1, № 9; IX тетрадь).
Без заглавия. Отрывки перебеленной рукописи с поправками.
А. А. Краевский — 1830—1833 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.
Описание: Б, стр. 2; А, стр. 29.
36. „Испанцы. Трагедия в пяти действиях. 1830 года“, <1830>, 67 лл. (оп. 1, № 18; XVII тетрадь).
Писарская копия с поправками (чернилами и карандашом) автора, с карандашными пометами П. А. Ефремовз.
Е. А. Арсеньева — родственница Б. Н. Чичерина — Б. Н. Чичерин — 19 ноября 1833 („Русская старина“, 1884, № 5, стр. 426) — ЛМ — 1917 — ПД.
Описание: Б, стр. 3; А, стр. 31.

37. „Странный человек“ и стихотворение „Из Паткуля“, 32 лл. (оп. 1, № 19; XVIII тетрадь).

1) „Странный человек. Романтическая драма. Москва 1831-го года“ (лл. 1₁—27₁); 2) „Из Паткуля“, <1831> (л. 27₂); на л. 32₂ рисунок — набросок мужского лица в профиль влево; на л. 1₁ и 3₁ пометы неизвестной рукой.

Е. А. Арсеньева — родственница Б. Н. Чичерина — Б. Н. Чичерин — 19 ноября 1883 („Русская старина“, 1884, № 5, стр. 426) — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 3; А, стр. 31.

— „Странный человек. Романтическая драма. 1831 года кончена 17 июля. Москва“ (без 4-й и 10-й сцен) — см. № 8, лл. 1₁—36₂.

— „Странный человек“ (заметка и сцены 4 и 10), 1831 — см. № 9, лл. 7₁, 21₁—22₂, 24₂—25₁.

38. „Два брата“, драма в пяти действиях, <1836>, 20 лл. (оп. 1, № 20; XIX тетрадь).

Без заглавия. Писарская копия с немногочисленными поправками автора карандашом; на л. 20₂ рисунок карандашом: мужская голова в профиль.

Е. А. Арсеньева — родственница Б. Н. Чичерина — Б. Н. Чичерин — 19 ноября 1883 („Русская старина“, 1884, № 5, стр. 426) — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 3; А, стр. 31.

V. ПРОЗА

(художественная, переводы, планы, выписки и т. п.)

39. „Вадим“, повесть, <1832>, 50 лл. (оп. 1, № 17; XVI тетрадь).

Без заглавия. Весь первый лист тетради заполнен рисунками, представляющими собой отдельные зарисовки людей, животных, разные сценки и т. п. До сих пор многие из них не определены (см. Б, стр. 6—7, и А, т. IV, стр. 1); на лл. 19₁, 33₂, 45₂ и 46₂ рисунки: мужская голова в профиль (л. 19₁); то же (л. 33₂); мужской профиль и мужская голова в профиль в военной форме и две мужские фигуры до пояса в военной форме (45₂); две головы монахов в клобуках, погрудно (46₂).

Е. П. Веселовская, рожд. Шан-Гирей — до 1883 („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 734) — ЛМ — 1917 — ПД.

40. Предисловие ко второму изданию „Героя нашего времени“, <1841>, 2 лл. (оп. 1, № 16; из XV тетради).

„[Предисловие]“, копия рукой А. П. Шан-Гирея с вставкой автора и поправками карандашом рукой А. А. Краевского.

А. А. Краевский — 1880—1833 — ЛМ („Русская старина“, 1883, № 12, стр. 733—734) — 1917 — ПД.

Описание: Б, стр. 3; А, стр. 30—31.

— Автобиографическая запись: „1830. Замечание“ — „Когда я начал мараить стихи...“, 1830 — см. № 4, л. 13₁.

— Заметка: „Музыка моего сердца была совсем расстроена нынче...“, 1830 — см. № 4, л. 13₂.

— „Записка 1830 года 8 июля. Ночь“ — „Кто мне поверит, что я знал уже любовь, имея 10 лет...“, 1830 — см. № 5, лл. 30₂—31₁.

— Заметка: „(1830)“ — „Когда я был трех лет, то была песня...“, 1830 — см. № 5, л. 32₂.

— Заметка: „1833“ — „Я помню один сон; когда я был еще 8-ми лет...“, 1830 — см. № 5, лл. 32₂—33₁.

— Заметка: „Когда я еще мал был...“ и „NB“ — „В первом действии моей трагедии...“ (о трагедии „Испанцы“), 1830 — см. № 5, л. 33₁.

— „1830 (мне 15 лет) [теперь]“ — „Я однажды (3 года назад) украл...“, 1830 — см. № 5, л. 33₂.

— „1830“ — „Наша литература так бедна...“, 1830 — см. № 5, л. 34₁.

— „Эпитафия плодovitого писаки“, 1830 — см. № 6, л. 1₁.

— „1830“ — „Еще сходство в жизни моей с лордом Байроном“, 1830 — см. № 6, л. 1₁.

2 Бюллетени Рукописного отдела, II

- Переводы из „Байрона“, 1830. 1) „Мрак. Тьма“ (лл. 3₁—4₂);
2) „The Giaour“ (лл. 5₁—8₁); 3) „Napoleon's Farewell“ (лл. 8₂—9₁);
4) „Верро“ (л. 9₂) — см. № 7, лл. 3₁—9₂.
- „Я проводил тебя со слезами“ (с немецкого), 1830 (?) — см. № 9, л. 4₂ (там же и немецкий подлинник „Dir folgen meine Thränen...“).
41. Выписки из Лабрюйера и А. Виньи как материал для эпиграфов (?), 1 л. (оп. 1, № 49). 1) „qui se venge d'un objet chéri, fait plus de tort à soi-même, qu'à lui-même.“ — „La Bruyère“; 2) „La mort n'est que la mort et n'est pas la vengeance!“ — „Dolorida — Alfred de Vigny“.
- Из альбома Шеншинных (на л. 56) — В. Н. Шеншин — у неизвестного — П. Д.
- Заметка: „Написать шутовую поэму...“, 1831 — см. № 9, л. 4₁.
- „Метог. Перевесть в прозе...“, 1831 — см. № 9, л. 4₁.
- Заметка: „[При дворе князя Владимира...]“, 1831 — см. № 9, л. 7₂—9₁.
- „Метог. Написать длинную сатирическую поэму...“, 1831 — см. № 9, л. 18₂.
- Автобиографическая заметка: „2-го декабря: св. Варвары вечером, возвратясь. Вчера еще я дивился...“, 1831 — см. № 8, л. 30₂.
- Заметка: „Юный князь Василий утонул в крови...“ (замысел поэмы из истории древней Руси), 1831 — см. № 8, л. 31₁.
- „Сюжет“ поэмы из истории древней Руси: „Молодежь, разговаривают...“, 1831 — см. № 3, лл. 13₂—14₁.
- „Программа“ — „Его история...“, 1831 — см. № 3, л. 14₂.
- Заметка: „Племя на Кавказе — герой-пророк —“, 1831 — см. № 3, л. 14₂.
- Сюжет неизвестного замысла: „[Монах впоследствии сидит у окна...]“, 1831 — см. № 3, л. 19₁.
- Заметка: „Я читаю Новую Элоизу...“, 1831 — см. № 8, л. 37₁.
- Заметка: „Написать записки молодого монаха...“ (к замыслу „Мцыри“), 1831 — см. № л. 8, 38₂.

VI. ПИСЬМА

42. Поливанову, Николаю Ивановичу, <7 июня 1831>: „Любезный друг, здравствуй! Протяни руку и думай...“ Б. д., 2 лл. (оп. 1, № 36).
На лл. 1₁—2₁ письмо к Н. И. Поливанову В. Шеншина с датой: „Москва 7-го июня 1831“; на лл. 1₁ и 2₂ пометы карандашом рукой М. И. Семевского.
Из архива Н. И. Поливанова — В. Н. Поливанов — 1875 — М. И. Семевский (№ 1762 по собранию „Русской старины“) — В. Н. Поливанов — у неизвестного — через М. Д. Беляева из Симбирска — П. Д.
Описание: А, стр. 40.
43. Бахметевой, Софии Александровне, <Август 1832. С.-Петербург>: „Примите дивное посланье...“ Б. д., 2 лл. (оп. 1, № 24; из XXI тетради).
М. И. Семевский — 19 мая 1884 („Русская старина“, 1884, № 5, стр. 426) — ЛМ — 1917 — П. Д.
Описание: А, стр. 32.
44. Арсеньевой, Елизавете Алексеевне, <весна 1836>: „Милая бабушка. На днях Марья Акимовна уехала...“ Б. д., 2 лл. (оп. 1, № 32).
На л. 2₂ сертификация неизвестной рукой.
П. Я. Дашков — 1910 — А. Я. и Д. Я. Дашковы — 1915 (?) — ЛМ — 1917 — П. Д.
Описание: А, стр. 40.
45. Симанской, Марии Львовне, <11 мая 1836. Петербург>: „Je vous aime M-lle M. S. своею кровью“ Б. д., 1 л. (оп. 1, № 31).
На л. 1₁ рисунок: якорь и пылающее сердце, пронзенное стрелой; на л. 1₂ сертификация неизвестной рукой, заклеенная бумагой.
М. Л. Симанская (Дурново) — Д. Д. Дурново — О. Д. Дурново — 1916 — ЛМ — 1917 — П. Д.
Описание: „Известия Лермонтовского и Исторического музеев Николаевского кавалерийского училища“, 1916, № 1, стр. 73.
46. Симанской, Марии Львовне, <1836?>: „Ma chère cousine! Je me rends avec extase...“ Б. д., 1 л. (оп. 1, № 31).

М. Л. Симанская (Дурново) — Д. Д. Дурново — О. Д. Дурново — 1916 — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: „Известия Лермонтовского и Исторического музеев Николаевского кавалерийского училища“, 1916, № 1, стр. 72—73.

47. **Лопухиной**, Марии Александровне, 15 февраля <1883>: „Je vous écris chère amie...“ со стихотворением „Я мать божия, ныне с молитвою...“; дата: „15 fevrier“; 2 лл. (оп. 1, № 34).

На л. 1₁ — сертификация карандашом неизвестной рукой.

Вел. кн. К. К. Романов — 1915 — ПД.

Описание: А, стр. 39.

Полное воспроизведение в Акад. изд., т. IV, между стр. 328—329.

48. **Плаутину**, Николаю Федоровичу, <конец февраля 1840. С.-Петербург>: „Ваше превосходительство Милостивый государь! Получив от Вашего превосходительства приказание...“ Б. д., 2 лл. (оп. 1, № 28; из XXIII тетради).

Из дела штаба отдельного гвардейского корпуса 10 марта 1840 г., лл. 4—5 (оп. 3, № 13).

Студент С.-Петербургского университета И. Гоницкий — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: А, стр. 32.

49. **Михаилу Павловичу**, вел. князю, <29 апреля 1840>: „Ваше императорское высочество! Признавая в полной мере вину мою...“ Б. д., 2 лл. (оп. 1, № 35).

На л. 1₁ канцелярские пометы, дата неизвестной рукой: „29 апреля 1840“ и резолюция карандашом: „Государь изволил читать“.

Из дела III Отделения с. е. и вел. канцелярии о дуэли с Барантом (оп. 3, № 14, лл. 1—2) — 1916 — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: А, стр. 39; „Известия Лермонтовского и Исторического музеев Николаевского кавалерийского училища“, 1916, № 1, стр. 75—76.

50. **Арсеньевой**, Елизавете Алексеевне, <апрель 1841. Москва>: „Милая бабушка. Жду с нетерпением письма от вас...“ Б. д., 2 лл. (оп. 1, № 33; из XXIII тетради).

На л. 1₁ сертификация неизвестной рукой.

А. Ф. Кони — 16 сентября 1916 — ЛМ — 1917 — ПД.

Описание: А, стр. 40; „Известия Лермонтовского и Исторического музеев Николаевского кавалерийского училища“, 1916, № 1, стр. 74.

51. **Карамзиной**, Софии Николаевне, 10 мая <1841>: „Je viens d'arriver à Stavropol...“, 2 лл. (оп. 1, № 37).

На л. 2₁ помета неизвестной рукой: „в Тингинском“.

Из архива кн. С. Н. Голицына — ПД.

Описание: „Литературное наследство“, № 19—21, М., 1935, стр. 513—514.

VII. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

52. Прощение в Московский университет о принятии в число студентов, <21> августа 1830, 2 лл. (оп. 3, № 7, лл. 1 и 10).

Писано писарской рукой; подпись — автограф. На л. 1₁ канцелярские пометы: „21 августа 1830“, „Сл. <ушано> 21 Августа“ и „№ 3220“. В деле Московского университета „о принятии в студенты Михайла Лермантова“, № 43, на 10 лл.

ЛМ — 1917 — ПД.

53. Прощение в Московский университет о выдаче обратно метрического свидетельства о рождении, <22> апреля 1832, 2 лл. (оп. 3, № 7, лл. 6 и 7).

Писано писарской рукой; подпись — автограф: на л. 1₁ канцелярские пометы: „№ 1330“ и „<слушано> Апр. 22“. В деле Московского университета „о принятии в студенты Михайла Лермантова“, № 43, на 10 лл.

ЛМ — 1917 — ПД.

54. Расписка в получении обратно из Московского университета подлинника метрического свидетельства о рождении, выданного ему 25 октября 1827 г.: „Подлинное свидетельство получил обратно студент Михаил Лермантов“ <около (не ранее) 22 апреля 1832>, 2 лл. (оп. 3, № 7, лл. 3—4).

Писана на л. 4₁ копии метрического свидетельства от 25 октября 1827 г. в деле Московского университета „о принятии в студенты Михайла Лермантова“, № 43, на 10 лл.

ЛМ — 1917 — ПД.

55. Прощение в Московский университет об увольнении из числа студентов и выдаче свидетельства, 1 июня 1832 г., 2 лл. (оп. 3, № 8, лл. 1 и 4).
Писано писарской рукой; подпись — автограф; на л. 1₁ канцелярские пометы: „№ 1916“; „2 июня“ и „слушано июня 6“. В деле Московского университета „об увольнении от университета студента Михаила Лермантова“, № 48, на 4 лл.
ЛМ — 1917 — ПД.
56. Расписка в получении подлинного аттестата об обучении в Московском университете: „Подлинный Аттестат получил своекоштный студент Михайла Лермантов“ «около (не ранее) 18 июня 1832», 2 лл. (оп. 3, № 8, лл. 3₁—4₂).
Писана на л. 3₂ копии аттестата от 18 июня 1832 г. в деле Московского университета „об увольнении от университета студента Михаила Лермантова“, № 48, на 4 лл.
ЛМ — 1917 ПД.
57. Расписка в чтении повеления о производстве суда при Кавалергардском полку за дуэль с бар. Э. Барантом: „Лейб гвардии Гусарского полка поручик Лермонтов“ «16 марта 1840», 2 лл. (оп. 3, № 12, л. 23).
В деле Аудиториатского департамента военного министерства о дуэли Лермантова с Э. Барантом, 1840, № 25, на 176 лл.
Архив С.-Петербургского военного округа — 16 января 1884 г. („Русская старина“, 1884, № 5, стр. 427) — ЛМ — 1917 — ПД.
58. Показание по делу о дуэли с бар. Э. Барантом (ответы на письменно предложенные вопросы): „Зовут меня Михаил Юрьев сын Лермонтов...“, «16 марта 1840», 2 лл. (оп. 3, № 12, лл. 24 и 25).
В деле Аудиториатского департамента военного министерства о дуэли Лермантова с Э. Барантом, 1840, № 25, на 176 лл. На л. 25₁ подписи присутствовавших при допросе членов суда при Кавалергардском полку.
Архив С.-Петербургского военного округа — 16 января 1884 — ЛМ — 1917 — ПД.
59. Объяснение по делу о дуэли с бар. Э. Барантом, представленное вел. кн. Михаилу Павловичу: „Сего марта 22 дня я просил письменно графа Браницкого...“, 25 марта 1840, 2 лл. (оп. 1, № 29; из XXIII тетради).
Из дела Аудиториатского департамента военного министерства о дуэли Лермантова с Э. Барантом, 1840, № 25, лл. 41—42 по старой нумерации (оп. 3, № 12).
Студент С.-Петербургского университета И. Гоницкий — до 1884 — ЛМ — 1917 — ПД.
Описание: А, стр. 32.
60. Показание по делу о дуэли с бар. Э. Барантом, вследствие объяснения от 25 марта 1840 г. (ответы на письменно предложенные вопросы): „Пригласил я г-на Баранта, ибо слышал...“, «29 марта 1840», 2 лл. (оп. 3, № 12, лл. 60—61).
В деле Аудиториатского департамента военного министерства о дуэли Лермантова с Э. Барантом, 1840, № 25, на 176 лл. На л. 61₁ подписи присутствовавших при допросе членов суда при Кавалергардском полку.
Архив С.-Петербургского военного округа — 16 января 1884 — ЛМ — 1917 — ПД.
61. Удостоверение в том, что показания, данные по делу о дуэли с бар. Э. Барантом, изложены правильно: „Показания мои в выписку сию вписаны исправно...“, «4 апреля 1840», 10 лл. (оп. 3, № 12, лл. 88—97).
Писано на л. 97, выписки из дела о дуэли с Э. Барантом, в деле Аудиториатского департамента военного министерства о дуэли с Э. Барантом, 1840, № 25, на 1,6 лл.
Архив С.-Петербургского Военного округа — 16 января 1884 — ЛМ — 1917 — ПД.
62. Расписка в чтении конфирмации от 13 апреля 1840 г. по военно-судному делу о дуэли с бар. Э. Барантом: „Тенгинского пехотного полка поручик Лермонтов“, «после 13» апреля 1840, 2 лл. (оп. 3, № 12, лл. 159 и 167).
Текст расписки (л. 159₁) писан писарской рукой; подпись — автограф.
В деле Аудиториатского департамента военного министерства о дуэли Лермантова с Э. Барантом, 1840, № 25, на 176 лл.
Архив С.-Петербургского военного округа — 16 января 1884 — ЛМ — 1917 — ПД.

63. Записка о передаче права на второе издание „Героя нашего времени“ А. Д. Кирееву с распиской в получении от него 1500 р. ассигнациями, 6 марта 1841 г., 2 лл. (оп. 1, № 52, лл. 11 и 34).
В деле (на 34 лл.), собранном А. Д. Киреевым под заглавием „О сочинениях покойного поручика М. Ю. Лермонтова“; в этом же деле находятся копии с документов о правах наследников Лермонтова (его теток Е. П. Виолоевой и А. П. и Н. П. Лермонтовых) на издание сочинений 1844 г., счета об издержках на это издание, записка о количестве напечатанных экземпляров романа „Герой нашего времени“ и стихотворений Лермонтова и др.
- Библиотека Академии Наук СССР (25.3.11) — 1931 — ПД.
64. Рапорт Пятигорскому коменданту полковнику Ильяшенкову с просьбой остаться в Пятигорске для окончания лечения минеральными водами, 18 июня 1841 г., Пятигорск, 2 лл. (оп. 3, № 27, лл. 7 и 10).
Писан (на л. 7₁ и 7₂) писарской рукой, подпись — автограф; на л. 7₁ канцелярская помета: „Получ. 18 июня“; в деле Пятигорского коменданта „о капитане Нижегородского драгунского полка Столыпине и Тенгинского пех. полка поручике Лермантове“, 1841, по описи № 88, на 11 лл.
П. К. Мартыянов — 1892 („Исторический вестник“, 1892, № 2, стр. 427, 433—434; П. К. Мартыянов. Дела и люди века. Отрывки из старой записной книжки, статьи и заметки, т. II, СПб., 1893, стр. 29, 35—36) — ЛМ — 1917 — ПД.

VIII. НАДПИСИ НА КНИГАХ

- 65 Надпись: „Сия книга принадлежит“, „М. Lermantoff“, „М. Лермантов“, „М. Lermantoff 1824-го года“, „М. Лермантовъ“. Здесь же росчерки пером и рисунки птицы.
Писано на 2 лл. форзаца в конце книги (в обратном направлении): „Книга хвалений или псалтирь на российском языке. Иждивением Российского Библейского Общества, Московского Отделения“, первое издание, М., 1822, XI+249 стр., в красном сафьяновом переплете с тиснением на корешке: „Псалтирь“, <1824> (оп. 1, № 43).
На обороте форзаца перед титулом помета Е. А. Арсеньевой: „Акиму Павловичу Шангирей. Знаю, что тебе приятна будет эта книга. Она принадлежала тому, кого ты любил. Читай ее мой друг Е. А. 1841“ с рисунком. Здесь же карандашная помета: „Лермонтов 15-го июля 1841 убит на дуэли“.
Е. И. Казмина, рожд. Шан-Гирей — 29 октября 1916 — ЛМ — 1917 — ПД.
Описание: „Известия Лермонтовского музея“.
66. Надпись: „Michel Lermantoff“ <1826> на шмуцтитуле книги: „Ручная математическая энциклопедия. Книжка I. Арифметика“, М., 1826, сост. Д. М. Перевощиковым, VIII + 226 + 2 нен. стр.
На многих страницах имеются отчеркивания на полях чернилами и карандашом: на стр. 145 помета неизвестной рукой: М<ихаи>л М<ихаи>л Криворотый был“. Книга в переплете с тиснением на корешке: „Матем. Енцикл.“
ЛМ — 1917 — ПД (Библиотека Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР, № 22²/₈₇).
67. Дарительная надпись на имя кн. О. С. Одоевской: „Герой нашего времени упадет к стопам Ее прелестного Сиятельства, умоляя позволить ему не обедать“, <1840>, на шмуцтитуле (таким образом, что надпись является продолжением заглавия) книги: „Герой нашего времени. Сочинение М. Лермонтова. Часть первая, СПб., 1840, 4 нен. + 173 стр.
Книга в переплете с тиснением на корешке: „Лермонтов. Герой“.
Кн. В. Ф. Одоевский — П. А. Ефремов — ЛМ — 1917 — ПД (Библиотека Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР, № 22⁴/₅).
68. Надпись „Lermantoff“ на шмуцтитуле книги „Les Feuilles d'automne, par Victor Hugo“, Bruxelles, 1840, 189 стр.
Книга в переплете.
О. А. Рыдник — 1949 — ПД (Литературный музей Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР, инв. 62405).

IX. РИСУНКИ

69. Рисунки (5) карандашом в альбоме гр. А. Д. Блудовой, <1841> (оп. 1, № 51).

- 1) Два всадника (мужчина и женщина); под рисунком помета неизвестной рукой: „Petersbourg. Lundi 3 Mars 1841 — Lermontoff“ (л. 91₂);
- 2) Контуры лошадей в разных позах (л. 92₁);
- 3) Наброски контурные (женская и мужская фигуры и двуглавый орел) (л. 93₁);
- 4) Карикатура на гр. П. К. Эссена (?) с подписью-автографом: „поспешает на тревогу“ (л. 93₂);
- 5) Мужской профиль (л. 94₁). Альбом содержит разного рода выписки гр. А. Д. Блудовой из русских и западноевропейских писателей.

Архив гр. Блудовых — ПД.

— Рисунки (разных лет) — см. № 3, лл. 17₂ и 23; № 7, л. 12₁; № 9, лл. 1₂, 11₁, 18₂ и 31₂; № 10, л. 7₁; № 16, л. 1₁ (рисунок кн. А. Долгорукова); № 21, л. 1₁; № 23, лл. 4₂ и 30₂; № 25, л. 1₁; № 27, л. 1₂; № 31, л. 5₁; № 32, л. 14₂ (возможно, рисунок не Лермонтова); № 37, л. 32₂; № 33, л. 20₂; № 39, лл. 1, 19₁, 33₂, 45₂ и 46₂; № 45, л. 1₁; № 64.

К. Н. Григорьян

РУКОПИСИ В. Г. БЕЛИНСКОГО В ИНСТИТУТЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОМ ДОМЕ) АКАДЕМИИ НАУК СССР

До нас дошли лишь немногие рукописи Белинского. Автографы большинства его статей и рецензий исчезли бесследно.¹ Тем значительнее ценность небольшого количества рукописей великого критика, которыми располагает Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии Наук СССР.

Собрание Института составили главным образом уцелевшие в архиве журнала „Русская старина“ автографы, относящиеся большей частью к ранним годам жизни Белинского (1829—1834).

В этой группе материалов прежде всего нужно отметить один из первых критических опытов Белинского под заглавием „Рассуждение“, содержание которого составили мысли о воспитании.

Сохранился отрывок драмы „Дмитрий Калинин“, над которой с увлечением работал Белинский в студенческие годы и которую окончил к началу 1831 г.

Большой интерес представляют автографы писем Белинского к родным (к отцу, матери, брату), известные в печати лишь в отрывках по изданию его писем под редакцией и с примечаниями Е. А. Ляцкого.² Часть из них до последнего времени оставалась неопубликованной.³

Кроме этой группы материалов, из эпистолярного наследия Белинского в Рукописном отделе Института хранятся автографы его писем к П. В. Анненкову (5), М. А. Бакунину (1), А. А. Беер (1), К. Д. Кавелину (1), М. Н. Каткову (1), А. Я. Кульчицкому (1), М. С. Куторге (1). Из них не были известны в печати: письмо к М. С. Куторге (от 30 декабря 1840 г.) и письмо к М. Н. Каткову (от 6 апреля 1842 г.). Текст первого напечатан в „Литературном наследстве“; второе, единственное из сохранившихся писем к Каткову,⁴

¹ Небольшое собрание автографов Белинского хранится в Отделе рукописей Государственной Библиотеки СССР им. В. И. Ленина; см.: Рукописи и переписка В. Г. Белинского. Каталог. Составила Р. П. Маторина. Под редакцией проф. Н. Л. Бродского, 1948, 42 стр.

² Белинский. Письма. Три тома. Редакция и примечания Е. А. Ляцкого, т. I (1829—1839), СПб., 1914.

³ Вновь проверенные тексты писем Белинского к родным публикуются в № 56 „Литературного наследства“.

⁴ В Государственной Библиотеке СССР им. В. И. Ленина хранится еще одна записка Белинского к М. Н. Каткову, которая была опубликована проф. Н. Л. Бродским в сборнике „Белинский и его корреспонденты“, М., 1948, стр. 27.

весьма важное по содержанию, до сих пор остается неопубликованным.¹

Сохранились также четыре объемистых рукописных тома, насчитывающие в общей сложности 1793 страницы и содержащие копии писем Белинского, переписанные в 1874 г., большей частью рукой А. Н. Пыпина: т. I. Письма (37) к М. А. Бакунину и его семье, 1837—1844;² т. II. Письма (49) к жене, Марии Васильевне Белинской, 1843—1847;³ т. III. Письма (70) к В. П. Боткину, 1838—1844;⁴ т. IV. Письма к разным лицам (61), 1833—1848.⁵ Отметим еще выписки из писем к М. А. Бакунину (1838, август) рукой А. Ф. Кони.⁶

Особую группу составили переписанные Белинским стихотворения Пушкина. В тетради, озаглавленной „Стихотворения, выписанные из журналов Виссарионом Белинским 1831 года“, наряду с произведениями других поэтов, содержатся два стихотворения Пушкина: „Стансы“ и „Пророк“. Одиннадцать стихотворений Пушкина, переписанных рукой Белинского, были обнаружены в тетради А. А. Кравевского.⁷

Теперь к этим тринадцати, известным в печати, стихотворениям добавим новое, самое большое собрание, насчитывающее семьдесят восемь названий, в альбоме Л. А. Бакуниной.

Стихи Пушкина были переписаны Белинским летом 1836 г., когда он, по приглашению М. А. Бакунина, около трех месяцев (со второй половины 1836 г. до середины ноября) гостил в Премухине.⁸

подавляющее большинство стихотворений в альбоме Л. А. Бакуниной переписано Белинским из четырехтомного прижизненного издания Пушкина.⁹

Не лишены интереса тетради А. В. Кольцова с автографами его стихотворений, где сохранились пометы и исправления Белинского.¹⁰ О характере этой редакционной правки читатель найдет нужные сведения в статье Б. В. Томашевского.¹¹

Из других материалов следует упомянуть тетрадь записей добровольных пожертвований для сооружения надгробного памятника В. Г. Белинскому в 1857 г. Среди инициаторов и подписчиков — Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, Н. А. Некрасов.¹²

¹ Публикуется в № 56 „Литературного наследства“.

² 3364. XVIIб. 7.

³ 3360. XVIIб. 3.

⁴ 3363. XVIIб. 6.

⁵ 3361. XVIIб. 4.

⁶ Ф. 134, оп. 5, № 195.

⁷ См. сообщение Н. И. Мордовченко „В. Г. Белинский в работе над текстами Пушкина“. Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. Под редакцией С. Д. Балухатого, Н. К. Пиксанова и О. В. Цеховицера, т. I, Изд. Академии Наук СССР, М.—Л., 1938, стр. 297—301.

⁸ А. А. Корнилов. Молодые годы Михаила Бакунина. Из истории русского романтизма, М., 1915, стр. 233, 237, 245, 273, 287; Летопись жизни Белинского. Редакция Н. К. Пиксанова, М., 1924, стр. 45—50.

⁹ Стихотворения Александра Пушкина. Четыре части, СПб., 1829—1835.

¹⁰ Собрание П. Я. Дашкова, ф. 93, оп. 2, №№ 118, 119.

¹¹ Б. Томашевский. Белинский — редактор Кольцова. „Жизнь искусства“, 1924. № 6, стр. 20—21.

¹² 3114. IXс.

Кавказъ.

Кавказъ подо мною. Одуше въ вышнемъ
Стого кадь спускаю у края стременины;
Грею, въ отдаленной поучившимъ вершинки,
Старинно негодиваю со мной караванъ.
Оттого я аману потюковъ расидеиве
И перше гроукиль абасовъ двачиве.

Его съ тучи смирени дугою подо мной;
Свозъ ниль шифералитъ, шумято водопадъ;
Торъ ниль утмилъ паридъ гроукиль;
Милъ ниль шовъ шюциль, кустаринкъ сурой;
А тандъ уше роше, зелениль стоки,
Его ниль шифералитъ, егъ скакутъ олеми.

А тандъ уше и шовъ шифералитъ въ горай,
И ниль шовъ шифералитъ то зелениль стременины,
И ниль шовъ шифералитъ къ зелениль доминантъ,
Его шовъ шифералитъ Аралъ въ тошениль шифералитъ,
И шовъ шифералитъ тандъ въ уше шовъ,
Его тандъ играетъ въ шифералитъ шовъ шифералитъ;

Играетъ и шовъ, какъ шовъ молодой,
Завидовиль ниль шовъ шифералитъ шовъ шифералитъ.
И шовъ шифералитъ въ шовъ шифералитъ шовъ шифералитъ
И шовъ шифералитъ уше шовъ шифералитъ шовъ шифералитъ...
Шовъ шифералитъ! шовъ шифералитъ шовъ шифералитъ шовъ шифералитъ;
Шовъ шифералитъ его шовъ шифералитъ шовъ шифералитъ.

I. ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. „Рассуждение“ о воспитании. 1829, декабря 12.
На л. 6₁ отдельная запись — определение понятий „эпопей“ и „драматической поэзии“.
6 лл. 215 × 175. (Ф. 265).
„Литературное наследство“, кн. 55, В. Г. Белинский, I, М., 1948, стр. 291—294.
2. „Дмитрий Калинин“. Отрывок. 1831. Москва.
Нач.: „суетного, как золото в горниле...“ Кон.: „я замечаю, что вы с...“
11 лл. 225 × 180. (Ф. 265).
„Русская старина“, 1876, т. I, стр. 66—78. Текст неточный.
3. „Разделение поэзии на роды и виды“. Отрывок. 1841.
Нач.: „...сладужить к спасению Дездемоны...“ Кон.: „трагедия есть высшая ступень и венец драматической поэзии...“
1 л. 365 × 235. (Ф. 377, № 177).
Полн. собр. соч., под ред. С. А. Венгерова, т. VI, стр. 107—108.

II. СТИХОТВОРЕНИЯ, ПЕРЕПИСАННЫЕ В. Г. БЕЛИНСКИМ

4. „Стихотворения, выписанные из журналов Виссарионом Белинским. 1831 года“.
1831.
7 лл. 165 × 100. (3370. XVIIб. 13).
А. Башилов. „Как в небе эти звездочки...“; Ъ — ь. „Живой мертвец“ („Кто видел образ мертвеца...“); Серафима Теплова. „К****“ („Слезами горькими, тоскою...“); Н. Языков. „Элегия“ („Меня любовь преобразила...“); А. Полежаев. „Элегия“ („Зачем задумчивых очей...“); Н. Языков. „Песня“ („Неудюимо наше море...“); А. Пушкин. „Стансы“ („В надежде славы и добра...“); Д. В. Веневитинов. „Крылья жизни“ („На легких крыльщиках...“); В. Туманский. „Кольцо“ („Зачем горит твоё лицо...“); „Песня“ („Давно ли я, вверяя надежде...“); А. Пушкин. „Пророк“ („Духовной жаждою томим...“); А. Хомяков. „Вдохновение“ („Тот, кто не плакал...“).
Полное собрание сочинений Белинского, под редакцией С. А. Венгерова, т. I, стр. 7—15.
5. Стихотворения (78) Пушкина, переписанные В. Г. Белинским в альбоме Любови Александровны Бакуниной. <1836, лето>.
40 лл. (лл. 82—122). 210 × 160. (Ф. 16, оп. 6, № 57).
„Монастырь на Казбеке“; „Я помню чудное мгновенье...“; „Буря“; „Певец“; „Недокопченная картина“; „Ангел“; „Предчувствие“; „На холмах Грузии“; „Песнь Мери“ (из „Пира во время чумы“); „Гимн чуме“ (оттуда же); „Жуковскому“ („Когда к мечтательному миру...“); „Уединение“ („Деревья“); „Домовому“; „Возрождение“; „Фонтану Бахчисарайского дворца“; „Редеет облаков летучая гряда...“; „К чему холодные сомнения...“; „Война“; „Я пережил свои желанья...“; „Умолкну скоро я...“; „Гроб юноши“; „Наполеон“ (с пропуском трех строф и одной строки); „Дева“; „Муза“; „В стране, где я забыл тревоги прежних лет...“; „Зачем безвременную скуку...“; „Песнь о вещем Олеге“; „Люблю ваш сумрак неизвестный...“; „Демон“; „К морю“ (с пропуском строфы после слов: „Мир опустел...“); „Коварность“; „Давыдову“ („Нельзя, мой толстый Аристид...“); „Подражание Корану“. I. „Земля недвижна; неба своды...“; II. „И путник усталый на бога роптал...“; „Желание славы“; „Козлову“; „Под небом голубым страны своей родной...“; „19 октября“; („Роняет лес багряный свой убор...“); „Пророк“; „Зимняя дорога“; „Нет, не черкешенка она...“; „Стансы“ („В надежде славы и добра...“); „Поэт“ („Пока не требует поэта...“); „Близ мест, где царствует Венеция златая...“; „Княгине Э. А. Волконской“ („Среди рассеянной Москвы...“); „Червь“; „Отрывок из Конрада Валленрода“; „Ты и Вы“; „Воспоминание“ („Когда для смертного умолкнет шумный день...“); „Цветок“; „Город пышный, город бедный...“; „Не пой, красавица, при мне...“; „Птичка“; „Иностранке“; „К портрету Жуковского“ („Его стихов пленительная сладость...“); „Делибаш“; „Поедем, я готов; куда бы вы, друзья...“; „Я вас любил...“; „Калмычке“; „Что в имени тебе моем...“; „Брожу ли я вдоль улиц шумных...“; „В часы забав иль праздной скуки...“; „Поэту“; „Ответ Анониму“; „Пью за здравие Мери...“; „Бесы“; „Цыганы“; „Мадонна“; „Зимний вечер“; „Дар напрасный, дар случайный...“; „Анчар“; „Приметы“; „Кавказ“; „Обвал“; „Дой“; „Узник“;

„Эхо“; „Андрей Шеньев“; „Элегия“ („Минувших лет безумное веселье...“).
Вырван лист между лл. 93, 94.

6. Стихотворения (11) Пушкина, переписанные В. Г. Белинским в тетради А. А. Краевского. Начало 40-х годов.
4 лл. (лл. 20—23₁). 365 × 220. (Ф. 244, оп. 8, № 25).
„К Горчакову“; Эпиграммы. I. „Послушайте! я сказку вам начну...“;
II. „Не то беда, что ты поляк...“ (только начальная строка); „Императрице Елизавете Алексеевне“ („На лире скромной, благородной...“); „К Орлову“; „Блажен, кто принял от рожденья...“; „О, ты, которая из детства...“; „Любви, надежды, тихой славы...“; „Будущая эпитафия“; „В последний раз, в тиши уединенья...“; „Русскому Геснеру“; „Там, где древний Кочерговский...“
„Литературный архив“, I, М.—Л., 1938, стр. 297—301.

III. ПИСЬМА

- Анненкову, Павлу Васильевичу**
7. 1847, март 1/13. СПб.
2 лл. 215 × 140. (5708. XXIXб. 69).
Письма, т. III, стр. 186—188.
8. 1847, сентябрь 29. Берлин.
5 лл. (л. 5₂ чист.). 205 × 130 (л. 5—115 × 130). (5708. XXIXб. 69).
Письма, т. III, стр. 260—266.
9. 1847, ноябрь 20 — декабрь 2. СПб.
5 лл. 210 × 130. (5708. XXIXб. 69).
Письма, т. III, стр. 289—297.
10. <1847, начало декабря>. Нач.: „Не удивляйтесь сему посланию, столь интересному по его содержанию...“
6 лл. 210 × 130 (л. 6—203 × 127). (5708. XXIXб. 69).
Письма, т. III, стр. 313—321. С пропусками.
11. 1848, февраль 27/15. СПб.
Написано рукой жены, Марии Васильевны Белинской. В конце автограф В. Г. Белинского: „СПб. 1848“.
4 лл. 305 × 197. (5708. XXIXб. 69).
Письма, т. III, стр. 335—339.
- Бакунину, Михаилу Александровичу**
12. <1838, сентябрь 10>. Отрывок (окончание). Нач.: „...блеск потока, из-за черных кустов...“
1 л. 205 × 125. (Ф. 16, оп. 9, № 13).
Письма, т. I, стр. 254—255.
- Беер, Александре Андреевне**
13. 1838, январь 13, Москва. На л. 1₂ приписка рукой К. А. Беера.
2 лл. 200 × 125. (Ф. 16, оп. 11, № 3).
Письма т. III, стр. 393—394, 452. С опечатками.
- Белинским, Григорию Никифоровичу и Марии Ивановне**
14. 1829, сентябрь 1. Москва.
2 лл. 245 × 200. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 1. Отрывок.
15. <1829, начало сентября. Москва>. Нач.: „Мои обстоятельства в самом худом положении...“
2 лл. 240 × 200. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 1. Отрывки.
16. 1829, сентябрь <первая половина>. Москва. Нач.: „Свидетельствую Вам мое всенизжайшее почтение...“ На л. 2₂ приписка к Белинскому, Константину Григорьевичу.
2 лл. 240 × 200. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 5. Отрывок.
17. <1829, около 26 сентября. Москва>. Нач.: „С живейшей радостью и нетерпением...“
2 лл. 245 × 200. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 2. Отрывок.
18. 1829, октябрь 2. Москва. Внизу (посередине) дефект (повреждено несколько слов).
2 лл. 250 × 200. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 3—4. Отрывки.

19. 1829, октябрь 9. Москва. На л. 2 сверху (слева) дефект (повреждено несколько слов).
2 л. 250 × 200. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 4—6. Отрывки.
20. <Начало 1830 г. Москва>. Отрывок. Нач.: „Весьма удивило меня то, что Вы не получили моего письма...“ Кон.: „потому что я в слух...“
2 л. 225 × 177. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 5—6. Отрывок.
21. 1830, май 7. Москва.
2 л. 250 × 195. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 23. Отрывок.
22. 1830, июнь 4. <Москва>.
1 л. 205 × 125. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 24. Отрывок.
23. 1830, сентябрь 24. Москва.
2 л. 215 × 175. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 24. Отрывок.
24. 1831, февраль 17. Москва.
3 л. (л. 1, 2—255 × 205; л. 3—225 × 195). (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 29—33. С пропусками. Отрывки в неправильной последовательности.
25. 1831, март 3. Москва.
2 л. 215 × 170. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 33—34. Отрывок.
26. 1831, май 24. Москва.
2 л. 215 × 135. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 34. Отрывок.
27. 1831, август 19. Москва. С припиской к Белинскому, Константину Григорьевичу.
На л. 2₂ — приписка Алексея Иванова к Г. Н. и М. И. Белинским.
2 л. 250 × 205. (Ф. 265).
28. 1831, сентябрь 29. Москва.
2 л. 255 × 215. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 34—35. Отрывок.
29. 1832, март 30. Москва. На л. 2 приписка к Белинскому, Константину Григорьевичу. Углы (правые) л. 2 повреждены.
2 л. 245 × 200. (Ф. 265).
30. 1832, апрель 20. Москва.
В конце л. 2 приписка к Белинскому, Константину Григорьевичу. Без конца. Кон.: „как и во всех твоих письмах...“
2 л. 245 × 200. (Ф. 265).
„Русская старина“. 1876, т. I, стр. 84—85. Отрывок.
31. 1832, июнь 21. Москва.
2 л. (л. 2₂ чист.). 200 × 125. (Ф. 265).
- Белинской, Марии Ивановне**
32. <1830, конец июня>. Нач.: „К величайшему моему прискорбию я имел несчастье...“
1 л. 215 × 170. (Ф. 265).
33. <1831, январь 22. Москва>. Нач.: „Не знаю о чем и писать...“
1 л. 215 × 175. (Ф. 265).
34. 1831, декабрь 25. Москва.
2 л. 220 × 173. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 38. Отрывки.
35. 1832, май 21. Москва.
3 л. 255 × 205. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 49—51. Отрывки
36. 1833, февраль 20. Москва.
2 л. 255 × 205. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 45—47. Отрывки.
37. 1833, сентябрь 20. Москва.
2 л. 225 × 177. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 56. Отрывки.
38. 1834, май 25. Москва.
2 л. 255 × 205. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 59. Отрывки.

39. <1834, июль. Москва>. Нач.: „Очень радуюсь, что болезнь Ваша прошла...“ Верхняя часть л. 1 оторвана. Текст л. 1₂ поврежден. Нач.: „терплю и горя...“
2 лл. (л. 1—170 × 220; л. 2—265 × 220). (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 59.
- Белинскому, Григорию Никифоровичу**
40. 1831, январь 22. Москва.
1 л. 215 × 175. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 28. Отрывок.
41. 1832, май 21. Москва.
2 лл. 247 × 198. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 39. Отрывок.
42. 1833, февраль 20. Москва.
2 лл. 250 × 205. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 47. Отрывки.
- Белинскому, Константину Григорьевичу**
43. 1831, сентябрь 29. Москва. На л. 3 — письмо к Белинской, Александре Григорьевне. На л. 3₂ — письмо к Белинскому, Никанору Григорьевичу.
3 лл. 345 × 215. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 36—38. Отрывки.
44. 1831, ноябрь 21. Москва.
2 лл. 345 × 215. (Ф. 265).
45. 1832, январь 27. Москва.
2 лл. 248 × 202. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 38—39. Отрывок.
46. 1832, февраль 10. Москва.
На л. 2₂ — приписка Дмитрия Иванова.
2 лл. 248 × 202. (Ф. 265).
47. 1832, июнь 21. Москва.
3 лл. 250 × 200. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 40—41. Отрывок.
48. 1832, октябрь 15. Москва.
3 лл. 243 × 200 (л. 3—250 × 200). (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 43—45. Отрывки.
49. <1833>. 1832, мая 21. Москва.
4 лл. (л. 4₂ чист.). 245 × 203. (3374. XVIIб.).
Письма, т. I, стр. 51—53.
50. 1833, июль 19. Москва.
2 лл. 247 × 202. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 55—56. Отрывки.
51. 1833, сентябрь 20. Москва.
4 лл. (лл. 1, 2—225 × 175; лл. 3, 4—205 × 170). (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 56—57. Отрывок.
52. 1833, ноябрь 8. Москва.
2 лл. 225 × 172. (Ф. 265).
53. 1834, январь 19. Москва.
2 лл. 230 × 185. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 59. Отрывок.
54. 1834, август 6. Москва.
2 лл. 205 × 130. (Ф. 265).
55. 1834, август 17. Москва.
2 лл. 205 × 127. (Ф. 265).
• Письма, т. I, стр. 59—60. Отрывок.
56. 1834, август 31. Москва.
2 лл. 265 × 220. (Ф. 265).
57. <1838, начало июня. Москва>. Нач.: „Любезный брат, мое письмо предупредило твое...“
2 лл. 200 × 120. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 188. Отрывок.
58. 1840, апрель 9. СПб.
2 лл. 125 × 105. (3370. XVIIб. 13).
Письма, т. II, стр. 98—99.
- Кавелину, Константину Дмитриевичу**
59. 1847, ноябрь 22. СПб.
6 лл. 210 × 130. (20 387. СХХХIХб. 9).
Письма, т. III, стр. 297—303.

Каткову, Михаилу Никифоровичу

60. 1842, апрель 6. СПб. На л. 1₂ — приписка к Ефремову, А. П.
1 л. 210 × 130. (4741. XXIVб. 138).

Кульчицкому, Александру Яковлевичу

61. 1840, сентябрь 3. СПб.
2 л. 265 × 210. (3375. XVIIб. 16).
Письма, т. II, стр. 155—157.

Куторге, Михаилу Семеновичу

62. 1840, декабрь 30. СПб.
2 л. (л. 2 чист.). 135 × 105. (Ф. 357, оп. 2, № 21).
„Литературное наследство“, кв. 55. В. Г. Белинский, I, М., 1948.
стр. 423—44.

Струговщикову, Александру Николаевичу

63. 1841. Нач.: „Может быть, и тут что нужно мне...“
1 л. (л. 1₂ чист.). 175 × 225. (3373. XVIIб. 16).
Письма, т. II, стр. 212.

Тургеневу, Ивану Сергеевичу

64. 1843, июнь 8. Москва.
На л. 2₂: „Его высокоблагородию Ивану Сергеевичу Тургеневу“.
2 л. 210 × 130. (Ф. 283).
Письма, т. II, стр. 372—373. В печатном тексте ошибочно указано
8 июля.

Неизвестной (Александре Михайловне)

65. 1833, декабрь 7. Москва. Нач.: „Тысячу и тысячу раз виноват перед Вами!..“
2 л. 220 × 180. (Ф. 265).
Письма, т. I, стр. 57—58.

К. Н. Григорьян

РУКОПИСИ А. И. ГЕРЦЕНА В ИНСТИТУТЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОМ ДОМЕ) АКАДЕМИИ НАУК СССР

В 1941 г. Государственной Библиотекой СССР им. В. И. Ленина был издан каталог рукописей А. И. Герцена.¹ Годом раньше вышел из печати специальный том „Бюллетеней Государственного Литературного музея“, посвященный рукописному наследию Герцена и Огарева.² В настоящее описание включены автографы произведений и писем Герцена, хранящиеся в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР.

Издание полного собрания сочинений Герцена, под редакцией М. К. Лемке,³ во многом устарело и не может удовлетворить требованиям нашего времени. За советские годы, в особенности за последнее двадцатилетие, много сделано по собиранию и публикации неизвестных текстов.⁴

Научное описание разрозненных собраний автографов Герцена, тщательная работа по их выявлению и изучению во многом поможет будущей редакции в осуществлении нового, действительно полного, вновь проверенного издания текстов великого русского писателя и революционера.

Фонд Института русской литературы составляют автографы Герцена из собраний: Г. Н. Вырубова, П. Я. Дашкова, М. К. Лемке, С. А. Переселенкова, А. Н. Пыпина, журнала „Русская старина“ и др.

Из важнейших автографов следует указать: отрывки произведений раннего периода, часть которых до сих пор остается неопубликованной, дневник Герцена 1842—1845 гг., черновую

¹ Рукописи А. И. Герцена. Каталог. Составили А. П. Аскарянц и Э. В. Кеменова. Под редакцией Б. П. Козьмина, Госполитиздат, М., 1941, 156 стр.

² Герцен, Огарев и их окружение. Рукописи, переписка и документы. Редакция Б. П. Козьмина, М., 1940, 440 стр.

³ А. И. Герцен. Полное собрание сочинений и писем, под ред. М. К. Лемке, тт. I—XXII, Петроград—Ленинград, 1919—1925.

⁴ Н. Мендельсон. Судьба литературного наследия А. И. Герцена. „Литературное наследство“, кн. 7—8, М., 1933, стр. 280—312; см. также дополнение к этому подробному обзору: Б. Козьмин. Новые публикации по Герцену в 1934—1940 гг. „Литературное наследство“, кн. 41—42, 1941, стр. 632—633. После двух томов (№№ 39—40 и 41—42), изданных в 1941 г., редакцией „Литературного наследства“ подготовлены еще два тома новых текстов Герцена и материалов о нем.

рукопись повести „Сорока-воровка“,¹ отдельные главы „Писем из Via del Corso“, „Опять в Париже“, „С того берега“ („Доноза Кортес“) и др.

Из значительного собрания писем отметим: И. С. Аксакову (1), П. В. Анненкову (16), Витбергам (40), Г. Н. Вырубову (18), А. А. Иванову (1), В. И. Кельсиеву (4), М. А. Маркович (13), Н. П. Огареву (12), Т. П. Пассек (2), И. С. Тургеневу (77), Ш. Э. Хоецкому (11) и др.

Из биографических материалов о Герцене нужно указать на:

1) „Дело Московского отделения архива министерства императорского двора 1820—1833 гг. по прошениям капитана Ивана Яковлева воспитанников Егора и Александра Герценовых об определении их в ведомство кремлевской экспедиции“. В деле два автографа А. И. Герцена.²

2) „Дело об определении коллежского асессора Герцена на вакансию советника Новгородского губернского правления“ (1841 г.). В деле имеется формулярный список о службе „коллежского асессора Герцена 1841 г.“

В настоящее описание не вошли автографы-надписи на книгах.

И. ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. „О месте человека в природе“. „Посвящается Татьяне Петровне Пассек“. <1832>. Нач.: „Законы природы, проявление ее жизни...“ В конце подпись: „Ал. Герцен. Декабря 1. 1832“. На об. обложки (л. 1₂) рукой Герцена: „Не волнуй ты душу вновь“. Черновая рукопись. На полях исправления, дополнения.
10 лл. 350 × 220. Обложка (л. 1) повреждена. 220 × 220. (Ф. 78, № 7).
П. С. С., т. I, стр. 71—82.
2. „Несколько слов о лекции г. Морошкина, помещенной в V № Ученых записок“. <1833>. Без конца. Кон.: „Представляет нечто столь полное, столь глубоко обдуманное и изящное, что я...“
I л. 205 × 170. (Р. I, оп. 5, № 18).
3. „(Посвящено сестре Ольге)“, <1833>. Нач.: „День был душный, солнце жгло...“; Кон.: „В нем нет тоски и нет мученья, И страсти не волнуют кровь!“
2 лл. 350 × 220. (Ф. 78, № 5).
П. С. С., т. I, стр. 110—113.
4. „Толпа (Разговор на площади)“, <1833—1834>.
3 лл. (л. 3₂ чист.). 355 × 225. (Р. I, оп. 5, № 17).
„Звенья“, сб. VI, стр. 339—341.
5. <Отрывки, 1833—1834>.
I. Нач.: „В жизни государства есть два весьма различные состояния...“; Кон.: „Первые есть причины, второе следствие, наконец, первое действие, достижение“ (л. 1₁).

¹ Повесть „Сорока-воровка“ за советские годы издавалась много раз, но необходимой текстологической работы до сих пор не проделано. Черновой автограф, который хранится в Институте русской литературы, был опубликован Т. П. Пассек в „Русской старине“ (1889, № 4, стр. 59—84), но весьма небрежно. А. Крестова (К истории текста повести Герцена „Сорока-воровка“. „Литературное наследство“, кн. 41—42, 1941, стр. 486—489), справедливо указывая на цензурные искажения, напрасно предлагает обратиться к тексту „Русской старины“, считая рукопись повести утерянной, тогда как она была известна еще в 1925 г. М. К. Лемке, который в XXII томе Полного собрания сочинений и писем Герцена воспроизвел все расхождения текста „Русской старины“ с автографом Герцена (т. XXII, стр. 157—160).

² П. С. С., под ред. М. К. Лемке, т. I, стр. 43—44, 70, 129.

2. Нач.: „Было ли когда-либо общество гражданское, более привязанное к свободе, как Рим...“; Кон.: „тогда надобно единство воли и страдательное повиновение...“ (л. 1₁).
3. Нач.: „Развитие человечества, как и одного человека, подвержено некоторым законам положительным...“; Кон.: „ответите вы хуже, гораздо хуже — сказать мерзко. Ал. Герцен“ (л. 1₂ и л. 2).
- 2 лл. 355 × 220. (Р. I, оп. 5, № 18).
6. <Отрывок рассказа или повести. 1833—1834>. Нач.: „Не долго продолжалось его одиночество...“; Кон.: „Я встретил наконец свое создание, хотя не весь идеал, — но часть его большую...“
- 2 лл. (л. 2₂ чист.). 350 × 225. (Р. I, оп. 5, № 18).
7. <Программа и план издания журнала>. 1834, февраль 17. Нач.: „Следить за человечеством в главнейших фазах его развития...“ В конце программы, на л. 2₁ подпись: „Александр Герцен“. В конце плана: „Согласен участвовать в журнале: Алек. Герцен, Николай Сазонов, Николай Сагин“.
- 2 лл. 345 × 220. (Ф. 73, № 6).
- П. С. С., т. I, стр. 135—137.
8. К „Симпатии“. <Отрывок. 1838>, январь 18. Владимир на Клязьме. Нач.: „Истерзанный людьми, истерзанный разлукой...“; Кон.: „И каждым взором благословил Полину“.
- 1 л. 355 × 215. (Ф. 265).
- П. С. С., т. XXII, стр. 149—150.
9. <Об архитектуре. Отрывок. 1838—1839. Владимир на Клязьме>. Нач.: „... есть высшая историческая необходимость...“; Кон.: „... сами архитееры чертили планы...“
- 2 лл. 365 × 220. (Ф. 265).
- П. С. С., т. XXII, стр. 150—152.
10. „Дневник“. 1842, март 25—1845, октябрь 3. Нач.: „25 марта. Тридцать лет! Половина жизни...“; Кон.: „... так пройдут годы, еще и еще и мы составимся и яснее увидим, что жизнь потеряна...“ На л. 1₁ рукой Н. А. Герцена: „Да будут все страницы этой книги и всей твоей жизни светлы и радостны! Желание сердца простого, исполненного любви к Тебе. Новгород. 18²⁵_{III} 42“.
- 132 лл. (в переплете). 245 × 190. (Ф. 78, № 8).
- П. С. С., т. I, стр. 17—66, 87—149, 299—369, 440—452.
11. „Сорока-воровка“. 1846, январь 23. <Москва>. Черновой автограф. В конце подпись: „И—рь“.
- 18 лл. (л. 7₂ чист.). 350 × 220. (Ф. 265).
- П. С. С., т. V, стр. 185—205.
- Расхождения текста „Русской старины“ с автографом см. П. С. С., т. XXII, стр. 157—160.
12. „Несколько слов по поводу статьи „За Русскую старину“. <1846>. Без конца. Кон.: „... который сам запрягав...“
- 3 лл. 360 × 220. (Ф. 265).
- П. С. С., т. XXII, стр. 152—156.
13. „Письма из Via del Corso“. I, II, III и прибавление к III. 1847—1848. Рим. Париж. Рукой Н. А. Герцена, с исправлениями и дополнениями А. И. Герцена. Лл. 5, 6, 7 — автографы.
- 31 лл. (л. 8₁ чист.). 350 × 230. (3386, 3387. XVIIб. 21).
- П. С. С., т. VI, стр. 564—613.
14. „Опять в Париже“. Письма: I, II, III, IV, 1848, июнь—сентябрь. Париж. Лл. 1—8 — автограф, лл. 9—36 — рукой Н. А. Герцена, с исправлениями и дополнениями А. И. Герцена.
- 36 лл. (лл. 1—28—360 × 230; лл. 29—36—305 × 200) (3386, 3387. XVIIб. 21).
- П. С. С., т. VI, стр. 613—668.
15. <„С того берега“>. „VIII. Доноза Кортес, маркиз Вальдегамас и Юлиани император римский“. <1850. Париж>.
- 8 лл. (л. 1₂ чист.). 270 × 205. (Ф. 357, оп. 2, № 77).
- П. С. С., т. V, стр. 491—499, 571—573.
- Имеются разночтения печатного текста с автографом.
16. <Из писем путешественника во внутренности Англии. Письмо первое. 1855. Лондон. Отрывок>. Нач.: „9. То, что я говорю — и не преувеличение и не

25 Марта. Мертвая земля! Колотило сучья. Об-
нацатаи нам редкостно, гентре мношество, мент сонца
и вонет нонт вонет, преставацин, жибком. И догони и
чупино шриптом иазап. Дупта, мостот и вунуцима фупа
мунуаоме кимое. Но прунуамад бернрефвоти сонца и
сиротким намбо ередупа арумидит усаулеп донб; и
апи шавт зо лти ставовица етрааме, нора, нора ом-
донуп. Я налгоно омечурат евои 15 етми, квоу едфа б
диргоно омунуиде. Дупе и 25 етми онутиам водб бтоне
нам у шупдмаб за Кавенацин.

26. Врепа похурит етент в лоурумт муната Велогростера
Артлоб. Таре и нунце доритиштемас колмаем могоидупе бер-
унтеобени муб, ом вонце проруби б еупе нонт 25 нри
дупно абтмовасидуба. Шавт еи. Има нобамт прунеме
тент киме родени авидо. Мементе мори в аднотн омив-
мемт и вичер мементе в дупном прунитр нереу етареки
— А нунце не онутиам мун бед. им бекиметн нолунимитн
ни нрину онанитн дечаровотн, им даре телобис им фт,
апрохитн способитн нам в истн бина fama бо нун-
мистн в ист митн правтенеатн нам, блародично мун-
на в парупитн, до абрауеин и го. Вим бичи редовтн мунду
Мамовемитн арумнграфитн, мнннелитн предрауеитн в,
онифатон ом новале нонанитн, чунрио дердавитнотн фупин
распреаитнривитн нам омн бичи нонанитн в нонт
прунитн и нонант ивннелитн етне " вудуитнвевитн
евои фупи дубивитн евои мамовемитнвевитн. Мамарае по-
шавитн

новость..."; Кон.: „С подлинным верно А. Герцен“. На об. „И здесь я скажу несколько слов в пользу английской литературы...“

1 л. 270 × 210. (Ф. 93, оп. 3, № 306).

П. С. С., т. VIII, стр. 302—303. Более точный текст: П. С. С., т. XXII, стр. 63—64.

II. ЗАПИСИ РУКОЙ ГЕРЦЕНА

17. Записки А. Л. Витберга, написанные рукой А. И. Герцена. 1836, июль, Вятка. Черновая рукопись с исправлениями и дополнениями. На лл. 1₁, 22₂, 24₂, 54₁, 55₂, 58₁ рисунки на полях; на л. 57₂ географическая схема Московской Руси; на л. 90₁: „Владимир. Ноября 16 дня 38. А. Герц.“
92 лл. (л. 57₁ чист.). 355 × 215. (Ф. 265).
„Русская старина“, 1872, № 1, стр. 16—32; № 2, стр. 160—192; № 4, стр. 519—582.
18. Стихотворение Ч. П. Огарева „Слава“, переписанное рукой А. И. Герцена. Б. д. На л. 1₂ карандашный рисунок: „Diavolo“ и карандашная надпись на французском языке (неразб.).
1 л. 215 × 173. (Ф. 658).
19. Стихотворение Н. П. Огарева „А. Герцену“, переписанное рукой А. И. Герцена. Б. д. На л. 1₂ рукой А. И. Герцена: „Терпеть не могу переписывать, устал как собака А. Г. Да почему Ел. Мих. не приписывает ни строчки? Пассеки все кланяются) и пр. Маменька Вам и Елиза. Мих. кланяется“.
1 л. 215 × 173. (Ф. 658).

III. ПИСЬМА

Аксакову, Ивану Сергеевичу

20. <1860>, февраль 28. Нач.: „Тат. Петр. писала мне, что я могу через вас послать ей письмо...“

2 л. (л. 2 чист.). 135 × 110. (Ф. 3, оп. 4, № 139).

Аксакову, Константину Сергеевичу

21. Октябрь 7. Нач.: „Грановский поручил мне, любезнейший Константин Сергеевич...“

1 л. (л. 1₂ чист.). 132 × 102. (Ф. 3, оп. 9, № 34).

Анненкову, Павлу Васильевичу

22. 1848, март 5, 6.

3 лл. 200 × 130; конв. 50 × 130. (5699. XXIXб. 60).

П. С. С., т. V, стр. 205—209.

23. 1848, декабрь 6. „Девятнадцатое столетие, шестых декабрей — 48 года“. На лл. 1 и 2₁ приписка Н. А. Герцен к П. В. Анненкову.

2 лл. 205 × 135. (5699. XXIXб. 60).

П. С. С., т. V, стр. 249—250.

24. 1858, июнь 3.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 215 × 130; конв. 75 × 130. (Ф. 166, № 1538).

„Звенья“, сб. III—IV, стр. 393.

25. <1858>, июнь 26. На л. 2₁ письмо Трюбнера к Герцену, А. И., на английском языке от 25 июня 18⁵⁸.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 200 × 125; конв. 75 × 140. (Ф. 166, № 1538).

„Звенья“, сб. III—IV, стр. 398—399.

26. <1858>, июль 1. На л. 2₁ приписка А. А. Герцена; на л. 1₂ приписка Н. П. Огарева.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 130; конв. 70 × 135. (Ф. 166, № 1538).

„Звенья“, сб. III—IV, стр. 400.

27. <1858>, июль 13. В тексте приписка рукой Н. П. Огарева.

2 лл. (л. 2₂ чист.). 215 × 130; конв. 70 × 135. (Ф. 166, № 1538).

„Звенья“, сб. III—IV, стр. 402—403.

28. 1858, июль 17. На л. 1₂, 2, 3 и 4 письмо Н. П. Огарева к П. В. Анненкову.

4 лл. 180 × 110. (Ф. 166, № 1538).

„Звенья“, сб. III—IV, стр. 397.

29. <1858>, июль 30. На л. 1 письмо Н. П. Огарева к П. В. Анненкову.

2 лл. 205 × 135. (Ф. 166, № 1538).

„Звенья“, сб. III—IV, стр. 405.

30. <1860>, май 14. На л. 2 приписка Н. П. Огарева.

2 лл. 140 × 85; конв. 75 × 140. (Ф. 166, № 1538).

„Звенья“, сб. III—IV, стр. 408—409.

31. <1860, август 21>. Вторник.
2 лл. (л. 2 чист.). 180 × 110. (Ф. 166, № 1538).
„Звенья“, сб. III—IV, стр. 410—411.
32. <1860>, август 22.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 185 × 115; конв. 55 × 140. (Ф. 166, № 1538).
„Звенья“, сб. III—IV, стр. 412.
33. <1860, август 24>. Приписка на письме Н. П. Огарева к П. В. Анненкову.
(Ф. 166, № 1538).
„Звенья“, сб. III—IV, стр. 414.
34. <1860>, сентябрь 6. На л. 1₂ приписка Н. П. Огарева к П. В. Анненкову.
1 л. 170 × 120. (Ф. 166, № 1538).
„Звенья“, сб. III—IV, стр. 415.
35. <1860>, ноябрь 20. На л. 1₂ и 2₁ письмо Н. П. Огарева к П. В. Анненкову.
2 лл. 200 × 125. (Ф. 166, № 1538).
„Звенья“, сб. III—IV, стр. 418.
36. 1860, декабрь 11. На л. 1₁ письмо Н. П. Огарева к П. В. Анненкову. На об.
рукой Огарева: „Полине“.
2 лл. 155 × 125. (Ф. 166, № 1538).
„Звенья“, сб. III—IV, стр. 422.
37. 1864, август 6.
2 лл. (л. 2 чист.). 133 × 102; конв. 65 × 120. (Ф. 166, № 1538).
„Звенья“, сб. III—IV, стр. 424.
- Боденштедту, Фридриху**
38. <1859>, июнь 28. На французском языке.
2 лл. (л. 2 чист.). 180 × 110; конв. 65 × 120. (23032. СХИВ. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 366.
- Боткину, Михаилу Петровичу**
39. 1859, март 5.
2 лл. (л. 2 чист.). 200 × 125. (Ф. 365, оп. 1, № 21).
„Звенья“, сб. VI, стр. 321—322.
- Витберг, Авдотье Викторовне**
40. 1836, февраль 5.
1 л. 255 × 200. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 5—6.
41. <1844, начало июня>. На французском языке.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 220 × 173. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 46.
- Витбергу, Александру Лаврентьевичу**
42. <1838, январь 1>.
1 л. 225 × 180. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 7—8.
43. <1838, январь>.
2 лл. 220 × 175. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. II, стр. 14—16.
44. 1838, февраль 24.
2 лл. 205 × 125. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 10—11.
45. <1838, апрель 7>.
2 лл. 210 × 125. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. II, стр. 155—156. С пропуском заключительной фразы.
46. 1838, май 11. На лл. 1₁, 1₂, 2₁ письмо Н. А. Герцен.
2 лл. (2₂ чист.). 255 × 210. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 12—13.
47. <1838, май>.
1 л. 205 × 125. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. II, стр. 196—197.
48. 1838, июнь 3.
2 лл. 255 × 210. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 13—15.
49. 1838, июль 14.
2 лл. (л. 2 чист.). 255 × 200. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 16—17.
50. 1838, август 10. На лл. 1₂ и 2₁ приписка Н. А. Герцен.
2 лл. 255 × 200. (10039. LXб. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 17—18.

51. 1838, октябрь 1. На л. 2₂ приписка Н. А. Герцен.
2 лл. 205 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 18—19.
52. 1838, ноябрь 24.
2 лл. 210 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 19—20.
53. 1838, декабрь 8. На л. 2₂ приписка Н. А. Герцен.
2 лл. 210 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 20—22.
54. <1838>, декабрь 8.
1 л. 205 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 22—23.
55. 1839, январь 10, 11, 15.
2 лл. 210 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 24—25.
56. <1839>, январь 17. На л. 1₂ приписка Н. А. Герцен.
1 л. 210 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 26.
57. 1839, март 23.
2 лл. 210 × 135. (10039. LX6. 15).
П. С. С., XXII, стр. 26—28.
58. 1839, апрель 18. На французском языке.
1 л. (л. 1₂ чист.). 210 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 28.
59. 1839, май 18. На л. 1 письмо Н. П. Огарева к А. Л. Витбергу.
2 лл. 210 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 28—30.
60. 1839, июнь 7, 8.
1 л. 255 × 200. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 30—31.
61. 1839, июнь 14.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200 × 130. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 31—32.
62. <1839>, июль 28. На л. 2₂ приписка Н. А. Герцен.
2 лл. 210 × 135. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 32—33.
63. 1839, сентябрь 13.
2 лл. 205 × 130. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 33—34.
64. 1839, сентябрь 18, 23.
1 л. 255 × 205. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 34—35.
65. 1839, октябрь <1>.
2 лл. 215 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 36.
66. 1839, ноябрь 1. На л. 2₁ приписка Н. А. Герцен.
2 лл. 255 × 200. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. II, стр. 335—336. Текст неточный. Добавление (конец письма) см. П. С. С., т. XXII, стр. 37.
67. 1839, ноябрь 23. На л. 2₂ приписка Н. А. Герцен.
2 лл. 210 × 135. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 37—38.
68. 1840, январь 3, 4.
1 л. 210 × 135. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 38—39.
69. 1840, март 7. На л. 2₂ приписка Н. А. Герцен.
2 лл. 215 × 135. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 39—40.
70. 1841, август 2. На лл. 1₂ и 2₁ письмо Н. А. Герцен к Витберг, Авдотье Викторовне.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 135. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 40—41.
71. 1841, ноябрь 12. На л. 1 письмо Н. А. Герцен к Витбергам.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200 × 130. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 41.

72. 1842, февраль 9. На л. 2 письмо Н. А. Герцен к Витбергам.
2 лл. 210 × 135. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 41—42.
73. 1842, июль 10. На лл. 1₂ и 2₁ письмо Н. А. Герцен к Витбергам.
2 лл. 215 × 175. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 42.
74. 1843, апрель 9. На л. 2 письмо Н. А. Герцен к Витбергам.
2 лл. 200 × 120. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 43—44.
75. 1844, январь 7.
1 л. 210 × 135. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 44—45.
76. <1844, начало июня>. На французском языке.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 220 × 178. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 45.
77. <1845, апрель—май>.
2 лл. (л. 2 чист.). 215 × 130. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 47—48.
- Витбергам, Александру Лаврентьевичу и Авдотье Викторовне и Медведевой, Прасковье Петровне.**
78. 1838, январь 1, 3, 5.
2 лл. 225 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 8—9.
79. <1838, середина декабря>. На л. 1₂ приписка Н. А. Герцен.
1 л. 205 × 125. (10039. LX6. 15).
П. С. С., т. XXII, стр. 23.
80. Б. д. Приписка на письме Н. А. Герцен к Витбергам: „Сделайте одолжение, передайте Эрну, что я нимало не сержусь на него, по будущей почте буду писать, да не забудьте. А. Г.“
(10039. LX6. 15).
- Вырубову, Григорию Николаевичу**
81. <1865>, ноябрь 12.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205 × 130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XVIII, стр. 247.
82. 1866, декабрь 16.
1 л. 205 × 135. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XIX, стр. 139.
83. 1866, декабрь 26.
2 лл. 130 × 105. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XIX, стр. 144—145.
84. 1867, май 17.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210 × 130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XIX, стр. 316—317.
85. <1867>, июнь 17.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205 × 130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XIX, стр. 368—370.
86. 1867, ноябрь 6.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200 × 130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XX, стр. 35.
87. 1867, ноябрь 12.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205 × 130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XX, стр. 38—39.
88. 1867, ноябрь 28.
2 лл. (л. 2 чист.). 205 × 130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XX, стр. 43—44.
89. 1867, декабрь 9.
2 лл. (л. 2 чист.). 210 × 135. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XX, стр. 94.
90. <1868>, сентябрь 11.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 130 × 105. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XXI, стр. 79.
91. 1868, октябрь 27.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 130 × 105. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XXI, стр. 141.

92. <1868>, ноябрь 3.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 135×105. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XXI, стр. 145—146.
93. 1869, январь 26.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 130×105. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XXI, стр. 276—277.
94. <1869>, февраль 16.
1 л. 205×130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XXI, стр. 284—285.
95. 1869, март 10.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205×130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XXI, стр. 318—319.
96. <1869>, март 29.
2 лл. 205×130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XXI, стр. 347—349.
97. <1869>, апрель 9.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205×130. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XXI, стр. 359—360.
98. 1869, август 6.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 135×105. (Ф. 78, № 2).
П. С. С., т. XXI, стр. 416.
- Иванову, Александру Андреевичу**
99. 1849, декабрь 4.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 205×130. (Ф. 365, оп. 2, № 27).
„Звенья“, сб. VI, стр. 319—320.
- Кельсеновой, Варваре Тимофеевне**
100. <1862>, октябрь>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 200×125. (Р. I, оп. 5, № 20).
П. С. С., т. XV, стр. 531—532.
- Кельсену, Василию Ивановичу**
101. <1865>, октябрь 29. На л. 2₁ приписка Н. П. Огарева.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 280×135. (Ф. 265).
П. С. С., т. XVIII, стр. 241—242.
102. <1865>, декабрь 13. На л. 2, приписка Н. П. Огарева.
2 лл. 260×130. (Ф. 265).
П. С. С., т. XVIII, стр. 281.
Неопубликованная приписка на л. 2₂.
103. 1866, май 9. На л. 1₁ письмо Н. П. Огарева.
1 л. 210×135. (Ф. 265).
П. С. С., т. XVIII, стр. 388—389.
104. <1866>, май 24. На л. 2₁ приписка Н. П. Огарева.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 210×130. (Ф. 265).
П. С. С., т. XVIII, стр. 405—406.
- Колбасину, Елисею Яковлевичу**
105. 1859, июнь 9.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 180×110. (Ф. 357, оп. 2, № 79).
П. С. С., т. X, стр. 26—27.
106. <1859>, июнь 14.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 205×132. (Ф. 357, оп. 2, № 79).
П. С. С., т. X, стр. 29—30.
- Лакруа, А.**
107. 1867, июнь 21. На французском языке.
1 л. 205×136. (23033. СХШБ. 14).
„Звенья“, сб. VI, стр. 328—329. Русский перевод текста.
108. 1867, июль 29. На французском языке.
1 л. 210×130. (23033. СХШБ. 14).
„Звенья“, сб. VI, стр. 329—330. Русский перевод.
- Макшееву, Алексею Ивановичу**
109. 1858, сентябрь 8.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 215×130; конв. 70×120. (Ф. 434, № 1).
„Каторга и ссылка“, 1926, № 6, стр. 120.
- Маркович, Марии Александровне**
110. 1859, август 24.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 130×90. (9570. LVI6. 82).
П. С. С., т. X, стр. 84.

111. 1859, сентябрь 7.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 130×90. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 85—86.
112. 1859, октябрь 1.
2 лл. (л. 2 чист.). 180×115. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 128.
113. <1859>, ноябрь 5.
2 лл. 135×100. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 147—148.
114. 1859, декабрь 26/14. Без конца. Половина л. 2 оторвана. Кон.: „... а пока прошу вас отдать...“
2 лл. (л. 1—135×105; л. 2—65×105). (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 180—181.
115. 1860, январь 17.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 130×105. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 200.
116. 1860, январь 26. На л. 2₂ приписка Н. П. Огарева. Без конца. Конец л. 2 оторван. Кон.: „оттого и темно...“
2 лл. (л. 1—135×105; л. 2—120×105). (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 201—202.
117. 1860, февраль 23.
2 лл. (л. 2 чист.). 140×85. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 214.
118. <1860>, июль 7.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 115×90. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 362.
119. <1860>, июль 27.
2 лл. (л. 1₂ и 2₁ чист.). 230×185. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 371—372.
120. <1860>, август 13.
2 лл. (л. 1₂ и 2₂ чист.). 200×125. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 384—385.
121. <1860>, сентябрь 27.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 135×105. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 391—392.
122. <1860>, ноябрь 28.
1 л. (л. 1₂ чист.). 145×125. (9570. LVIб. 84).
П. С. С., т. X, стр. 473—474.
- Огареву, Николаю Платоновичу**
123. <1868>, май 23.
1 л. 210×135. (Ф. 265, № 3755).
П. С. С., т. XX, стр. 298—299.
124. <1868>, июнь 5.
1 л. 210×135. (Ф. 265, № 3755).
П. С. С., т. XX, стр. 307—308.
125. <1868>, июнь 30.
1 л. 210×135. (Ф. 265, № 3755).
П. С. С., т. XX, стр. 390—391.
126. <1868>, июль 11.
2 лл. 210×135. (Ф. 265, № 3755).
П. С. С., т. XXI, стр. 15—16.
127. <1868>, август 3.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205×125. (Ф. 265, № 3755).
П. С. С., т. XXI, стр. 34—35.
128. <1868>, октябрь 13, 14.
1 л. 195×135. (Ф. 265, № 3755).
П. С. С., т. XXI, стр. 114—115.
129. <1869>, март 20, 21, 22.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205×130. (Ф. 265, № 3755).
П. С. С., т. XXI, стр. 329—330.
130. <1869>, апрель 8.
1 л. 210×135. (Ф. 265, № 3755).
П. С. С., т. XXI, стр. 358—359.
131. 1869, май 2.
1 л. 205×135. (Ф. 265, № 3755).

- П. С. С., т. XXI, стр. 373—375.
132. <1869>, июль 2. 6 утра.
2 лл. 205×135. (Ф. 265, № 3755).
- П. С. С., т. XXI, стр. 403—404.
133. <1869>, август 10, 11.
2 лл. 205×132. (Ф. 357, оп. 2, № 79).
- П. С. С., т. XXI, стр. 421—423.
134. <1870>, январь 10.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210×130. (Ф. 265, № 3755).
- П. С. С., т. XXI, стр. 552—553.
- Пассек, Татьяна Петровна**
135. 1860, май 12.
1 л. 185×110. (Ф. 430, № 13).
- П. С. С., т. X, стр. 306.
136. <1861>, январь 27.
2 лл. (л. 2₂ чист.), 200×125. (Ф. 430, № 13).
- П. С. С., т. XI, стр. 19—20.
- Похвисневу, Михаилу Николаевичу**
137. 1840, апрель 6.
2 лл. 210×130. (23034. СХШ6. 14).
- „Звенья“, сб. II, стр. 363—364.
- <Рейхель, Марии Каспаровне>**
138. <1857, июль>.
Записка: „Видя, что к вам не перешлешь Колокола, вырезаю статью о путешественнице и посылаю. Письмо ваше получил“. На стр. 10 вырезки из „Колокола“ (стр. 7, 8, 9, 10).
- (Р. II, № 92).
- Скребицкому, Александру Ильичу**
139. 1866, апрель 23.
2 лл. (лл. 1₂ и л. 2 чист.). 210×135; конв. 85×140. (3703. ХХ6. 64).
- „Звенья“, сб. II, стр. 382.
- Стасову, Дмитрию Васильевичу**
140. <1859>, июль 5.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 170×105; конв. 70×130. (Ф. 294, оп. 4, № 102).
- Сб. Пушкинского Дома на 1923 год, II, 1922, стр. 282.
- Тургеневу, Ивану Сергеевичу**
141. <1856>, сентябрь 26. На л. 2 приписка Н. П. Огарева.
2 лл. 180×110. (Ф. 250, № 757).
- П. С. С., т. VIII, стр. 340—341.
142. <1856>, ноябрь 8.
2 лл. 175×110. (Ф. 250, № 757).
- П. С. С., т. VIII, стр. 354—355.
143. <1856>, ноябрь 13. На л. 1₂ приписка Н. П. Огарева.
1 л. 175×110. (Ф. 250, № 757).
- П. С. С., т. VIII, стр. 357—358.
144. <1856>, декабрь 8.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 175×110. (Ф. 250, № 757).
- П. С. С., т. VIII, стр. 361—362.
145. <1856>, декабрь 16. На л. 1 приписка Н. П. Огарева.
2 лл. (л. 2₁ чист.). 175×110. (Ф. 250, № 757).
- П. С. С., т. VIII, стр. 372—373.
146. <1856>, декабрь 25.
2 лл. 180×110. (Ф. 250, № 757).
- П. С. С., т. VIII, стр. 378—380.
147. 1857, январь 11.
2 лл. 180×115 (л. 2₂ чист.). (Ф. 250, № 757).
- П. С. С., т. VIII, стр. 389—390.
148. <1857, январь>, 18.
1 л. 180×115. (Ф. 250, № 757).
- П. С. С., т. VIИ, стр. 391—392.
149. <1857>, март 2.
2 лл. 177×113. (Ф. 250, № 757).
- П. С. С., т. VIII, стр. 398—399.
150. <1857>, июль 20.
1 л. 205×135. (Ф. 250, № 757).

- П. С. С., т. VIII, стр. 552.
151. <1857>, июль 24.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 205×130. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. VIII, стр. 557—558.
152. <1857>, август 11.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 180×130. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. IX, стр. 9—10.
153. <1857>, август 18. На л. 1₂ приписка Н. П. Огарева.
2 лл. (л. 2 чист.). 205×130. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. IX, стр. 11—12.
154. <1857>, август 29.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 215×130. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. IX, стр. 14—15.
155. <1857, август>.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 115×90. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. IX, стр. 10.
156. 1857, октябрь 16.
1 л. (л. 1₂ чист.). 205×165. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. IX, стр. 40—41.
157. 1857, декабрь 18.
2 лл. 132×87. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. IX, стр. 62—63.
158. 1857, декабрь 31. На л. 2₂ приписка Н. П. Огарева от 1 января <1858>
2 лл. 132×87. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. IX, стр. 105—106.
159. <1858, май 14>.
1 л. (л. 1₂ чист.). 210×130. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. IX, стр. 232—233.
160. 1860, май 18.
2 лл. (л. 2 чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 321—322.
161. <1860>, май 24.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 185×115. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 323.
162. <1860>, июнь 14.
2 лл. (л. 2₁ чист.). 230×185. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 337—338.
163. <1860>, июнь 23.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 352—353.
164. <1860>, июль 25.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 369.
165. <1860>, октябрь 29.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 432—433.
166. <1860>, ноябрь 1.
1 л. (л. 1₂ чист.). 125×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 442.
167. <1860>, ноябрь 9.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 443—445.
168. <1860>, ноябрь 13.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 125×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 451.
169. <1860>, ноябрь 19. На л. 2 приписка Н. П. Огарева.
2 лл. 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 470—471.
170. <1860>, декабрь 19.
2 лл. (л. 2 чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. X, стр. 477—478.
171. 1861, январь 5.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 6—7.
172. <1861, январь>.

- 1 л. (л. 1₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 9.
173. <1861, февраль 4>.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 125×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 29.
174. <1861>, март 1.
2 лл. 125×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 42—43.
175. <1861>, март 7.
2 лл. 125×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 43—44.
176. <1861>, март 12.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 185×110. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 45—46.
177. <1861>, март 15.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 185×110. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 53.
178. 1861, март 28.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 115×90. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 57—58. С пропуском фразы: „Ради бога при-
шлите сейчас“, написанной карандашом после слов: „в газетах печатать
будут сто лет“.
179. <1861>, апрель 15.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 74—75.
180. <1861>, апрель 30.
1 л. 180×115. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 80—81.
181. <1861>, октябрь 12.
2 лл. (л. 2 чист.). 178×113. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 247.
182. <1861>, октябрь 15.
1 л. (л. 1₂ чист.). 230×185. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 256.
183. <1861>, октябрь 28.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 179×114. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 257.
184. <1861>, декабрь 2.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₁ чист.). 250×200. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XI, стр. 355.
185. 1862, январь 3.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 125×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 13.
186. <До 12 января 1862 г.>.
2 лл. (л. 1₂ чист.). 210×130. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 15.
187. <1862>, февраль 3.
2 лл. (л. 2 чист.). 210×130. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 48—49.
188. <1862>, февраль 9.
2 лл. 178×113. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 49—51.
189. 1862, февраль 12.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 178×113. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 53—54.
190. <1862>, февраль 13.
2 лл. (л. 2 чист.). 178×113. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 55.
191. <1862>, февраль 20.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 178×113. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 66—67.
192. <1862>, февраль 22.
2 лл. (лл. 1₂ и 2₂ чист.). 178×113. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 67.
193. <1862>, март 28.

- 2 лл. 125×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 78—79.
194. 1862, апрель 11.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 125×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 105.
195. <1862>, апрель 21.
2 лл. 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 108—110.
196. <1862>, май 9.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 128.
197. 1862, май 19.
1 л. 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 136.
198. <1862>, май 21.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 160×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 136—137.
199. 1862, август 22.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 210×130. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 407—408.
200. <1862>, сентябрь 22.
2 лл. (лл. 1₂ и 2 чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 480.
201. <1862>, октябрь 28.
1 л. (л. 1₂ чист.). 178×114. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 537.
202. <1862>, ноябрь 1.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 125×100. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 539.
203. <1862>, ноябрь 22.
2 лл. 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 549—550.
204. 1862, ноябрь 29.
2 лл. 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 551—552.
205. <1862>, декабрь 12.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XV, стр. 565—566.
206. <1863>, февраль 20, 24.
2 лл. 155×100. (28550. ССIVб.).
П. С. С., т. XVI, стр. 106.
207. <1863>, апрель 11.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XVI, стр. 205—206.
208. 1864, март 10.
2 лл. 200×125. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XVII, стр. 125—126.
209. 1867, май 19.
2 лл. (л. 2 чист.). 205×135. (5788. XXXб. 77).
П. С. С., т. XIX, стр. 321.
210. 1867, май 25.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205×135. (5788. XXXб. 77).
П. С. С., т. XIX, стр. 326.
211. <1867>, июнь 8. На л. 2₂ черновик французского стихотворения рукой
И. С. Тургенева.
2 лл. (л. 2₁ чист.). 205×135. (5788. XXXб. 77).
П. С. С., т. XIX, стр. 344—345.
212. 1867, декабрь 20.
2 лл. 205×135. (5788. XXXб. 77).
П. С. С., т. XX, стр. 116—117.
213. 1869, март 5.
2 лл. 205×135. (5788. XXXб. 77).
П. С. С., т. XXI, стр. 314—315.
214. <1869>, март 14.
2 лл. (л. 2 чист.). 205×135. (5788. XXXб. 77).

- П. С. С., т. XXI, стр. 324.
215. 1869, март 23.
2 лл. 135×105. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XXI, стр. 331—332.
216. 1869, ноябрь 18. На л. 2₁ приписка А. А. Герцена.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 205×130. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XXI, стр. 526.
217. 1869, декабрь 3.
2 лл. (л. 2 чист.). 215×135. (Ф. 250, № 757).
П. С. С., т. XXI, стр. 532—533.
- Тургеневу, Николаю Ивановичу**
218. 1863, январь 19.
2 лл. (л. 2 чист.). 190×120. (Ф. 309, № 3932).
П. С. С., т. XVI, стр. 22.
219. Б. д. Записка: „Возвращаем с глубокой благодарностью. Колок(ол) уже полов и в полтора листа“. На склеенном листочке к записке Н. И. Тургенева.
1 л. (л. 1₂ чист.). 40×130. (Ф. 309, № 3933).
- Хоецкому (Шарлю Эдмонду)**
220. 1861, август 15. На французском языке.
2 лл. 185×110 (23035. I. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 370—371. Русский перевод.
221. 1861, октябрь 1. На французском языке.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 180×115. (23035. II. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 371—372. Русский перевод.
222. <1861>, октябрь 15. На французском языке. На л. 2₂ приписка А. А. Герцена.
2 лл. 185×110. (23035. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 373—374. Русский перевод.
223. <1861>, октябрь 18. На французском языке.
1 л. (л. 1₂ чист.). 180×115. (23035. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 374—375. Русский перевод.
224. 1861, октябрь 29. На французском языке.
1 л. 180×115. (23035. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 375. Русский перевод.
225. 1861, ноябрь 21. На французском языке.
1 л. (л. 1₂ чист.). 180×115. (23035. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 375—377. Русский перевод.
226. 1863, август 27. На французском языке.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 225×130. (23035. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 376. Русский перевод.
227. 1866, апрель 14. На французском языке.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210×135. (23035. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 376—377. Русский перевод.
228. 1866, июнь. На французском языке.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210×135. (23035. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 377—378. Русский перевод.
229. 1867, август 7. На французском языке.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 210×130 (23035. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 379—380. Русский перевод.
230. 1867, август 18. На французском языке.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 215×130. (23035. СХIIIб. 14).
„Звенья“, сб. II, стр. 381—382. Русский перевод.
- Щербинне, Николаю Федоровичу**
231. 1861, апрель 15.
2 лл. (л. 2₁ чист.). 127×100. (7012. XXXVб. 100).
П. С. С., т. XI, стр. 75—76.
232. 1861, июль 19.
2 лл. 182×112. (7012. XXXVб. 100).
П. С. С., т. XI, стр. 162—163.
- Неизвестному**
233. 1859, июль 27.
2 лл. (л. 2₂ чист.). 130×90. (Собр. М. И. Семевского).
234. <1859>, июль 29. Нач.: „Ваша посылка наконец sain et sauf у меня...“
2 лл. (л. 2₂ чист.). 130×90. (Собр. М. И. Семевского).

235. <1859>, сентябрь 8. Нач.: „Все посланное вами, почтеннейший соотечественник, я получил очень исправно...“

1 л. (л. 1₂ чист.). 203×132. (Собр. М. И. Семевского).

Неизвестному <Шедо-Ферротти (Фирксу, Ф. И.)?>

236. 1861, август 22. Нач.: „Вы слишком хвалите мой русский язык...“ На почтовой бумаге вытиснена фамилия: „D. K. Schedo-Ferrotti“.

2 лл. 185×110. (Ф. 250, № 757).

Неизвестному

237. 1861, ноябрь 14. На немецком языке.

1 л. (л. 1₂ чист.). 180×113. (Ф. 93, оп. 3, № 304).

П. С. С., т. XXII, стр. 133. Немецкий текст и русский перевод.

Неизвестному

238. 1867, октябрь 8.

2 лл. (л. 1₂ и 2 чист.). 130×105. (Ф. 93, оп. 3, № 305).

П. С. С., т. XX, стр. 20—21.

Неизвестному

239. Б. д. Записка на конверте: „«Накануне» вашего отъезда прошу вас зайти в мое «Затишье» и взять от меня как величайшего «Охотника до записок» — таковую вместо «Разговора на большой дороге» «Двух приятелей» из «Дворянского гнезда». «Постоялый двор», где живет Иван Сергеевич Тургенев, — находится в Rue Rivoli № 210“.

Конв. 80×135. (Ф. 250, № 757).

Л. М. Добровольский

**РУКОПИСИ И ПЕРЕПИСКА И. С. ТУРГЕНЕВА В ИНСТИТУТЕ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОМ ДОМЕ) АКАДЕМИИ
НАУК СССР**

Краткое описание

Среди рукописных материалов классиков русской литературы, хранящихся в Рукописном отделе Пушкинского Дома, собрание автографов И. С. Тургенева занимает значительное место.

Это собрание тургеневских автографов входит в состав различных фондов и коллекций Рукописного отдела (фонды М. М. Стасюлевича, П. В. Анненкова, А. Н. Пыпина, Я. П. Полонского, братьев А. И. и Н. И. Тургеневых, фонды и коллекции А. Ф. Онегина, С. А. Венгерова, П. Я. Дашкова, М. И. Семевского, А. Ф. Кони и многие другие).

Автографы художественных произведений И. С. Тургенева в наибольшем количестве представлены в фонде М. М. Стасюлевича, где находятся рукописи рассказов и повестей: „Бригадир“, „Часы“, „После смерти“ (Клара Милич), „Песнь торжествующей любви“, „Отчаянный“, стихотворение „Крокет в Виндзоре“, перевод „Легенды о Юлиане Милостивом“ Флобера, автобиографии 1875 г. и др.

В коллекции П. Я. Дашкова также находим значительное количество тургеневских автографов. Здесь прежде всего необходимо отметить беловой автограф и корректуру в гранках стихотворений в прозе „Senilia“, беловой автограф двенадцатой главы „Отцов и детей“, черновые автографы рассказа „Три встречи“ и повести „Переписка“, отрывок автобиографических записей 1835 г., ряд студенческих записей по философии, истории и литературе.

В коллекции С. А. Венгерова также находятся студенческие записи Тургенева по философии и латинскому языку. Здесь же хранится его студенческая работа на латинском языке об эпиграммах Гомера.

В фонде А. Н. Пыпина — автографы „Чужой хлеб“ (Нахлебник) и предисловие к роману Ауэрбаха „Дача на Рейне“.

В фонде Е. С. Кавос — отрывок поэмы „Разговор“.

В фонде В. Н. Назарьева — черновые автографы: „Первая любовь“ и „Вечеринка“.

В наибольшем количестве в Рукописном отделе представлена переписка И. С. Тургенева. Одних только писем И. С. Тургенева

к 155 адресатам здесь собрано около двух тысяч. Из числа этих писем более пятисот еще не опубликованы. Наибольшее количество писем адресовано к М. М. Стасюлевичу (333), А. В. Топорову (170), Н. С. Тургеневу (148), А. А. Фету (108), П. В. Анненкову (62), И. И. Борису (55).

Среди адресатов И. С. Тургенева находятся: И. С., К. С. и С. Т. Аксаковы, М. А. Бакунин, В. М. Гаршин, Д. В. Григорович, К. Д. Кавелин, Н. А. Некрасов, И. И. Панаев, А. Ф. Писемский, Я. П. Полонский, гр. А. К. Толстой, Ф. И. Тютчев, Г. И. Успенский, А. А. Фет и многие другие.

В Рукописном отделе имеется также значительное количество писем разных лиц к Тургеневу. Большинство из них еще не опубликовано. Здесь находятся письма Аксаковых, П. В. Анненкова, Т. Н. Грановского, А. А. Григорьева, А. Доде, А. В. Дружинина, Алексея М. Жемчужникова, А. Н. Майкова, Мишле, А. Ф. Писемского, А. Н. Плещеева, Я. П. Полонского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. А. Фета и многих других.

В составе фонда П. В. Анненкова сохранилась часть архива И. С. Тургенева, состоящего из писем к последнему более ста корреспондентов. Кроме фонда П. В. Анненкова, и в других фондах и коллекциях Рукописного отдела находятся письма к И. С. Тургеневу.

В состав настоящего описания не включены биографические материалы, касающиеся И. С. Тургенева, фамильные документы, воспоминания и записи о Тургеневе. Отметим некоторые из этих материалов: метрическое свидетельство о рождении И. С. Тургенева; адрес харьковских студентов И. С. Тургеневу 1879 г.; корректуры „Постоялого двора“ для журнала „Современник“ с пометами цензора Бекетова; документы, связанные с похоронами Тургенева; родословная Тургеневых; письма отца Тургенева к старшему сыну Н. С. Тургеневу; письма и записные тетради матери Тургенева В. П. Тургеневой (урожд. Лутовиновой) и многие другие материалы.

Из числа записок и воспоминаний о И. С. Тургеневе отметим записку П. В. Анненкова о ссоре И. С. Тургенева с Л. Н. Толстым, записки А. Ф. Онегина, относящиеся к предсмертной болезни И. С. Тургенева (1883), воспоминания В. Н. Житовой, К. Н. Модзалевского, Р. М. Хин, Я. П. Полонского и др.

Из переписки разных лиц между собой, касающейся жизни и творчества Тургенева, назовем письма Ж. А. Полонской к мужу Я. П. Полонскому во время ее пребывания в Спасском у Тургенева в 1881 г., письма М. Щелкина П. В. Анненкову 1856 и 1857 гг. о цензуре „Нахлебника“, переписку Л. Н. Майкова, М. М. Стасюлевича, Я. П. Полонского, А. Д. Галахова и др. с В. П. Гаевским по поводу издания первого собрания писем И. С. Тургенева и другие материалы.

Ряд материалов, входящих в состав Тургеневского собрания, уже отмечался на страницах специальных изданий Академии Наук. Таковы:

1. „Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1903 г.“, СПб., 1904, стр. 78—79; „Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в Рукописное

отделение Библиотеки Академии Наук в 1904 г.", СПб., 1907, стр. 152—153.

2. „Описание выставки в память И. С. Тургенева в Академии Наук“, март 1909 г., 2-е издание с исправлениями, сост. Ф. А. Витберг и Б. Л. Модзалевский, СПб., 1909, 318 стр.

3. „Временник Пушкинского Дома на 1914“, II, 1914, стр. 56—59.

4. „Пушкинский Дом при Российской Академии Наук. Исторический очерк и путеводитель“, Л., 1924, стр. 76—78.

5. Н. К. Пиксанов]. „Тургеневский фонд в архиве Института русской литературы Академии Наук (ИРЛИ)“. „Вестник Академии Наук СССР“, 1933, № 10, стр. 47—50.

Только в первом из перечисленных изданий дается подробное описание каждой рукописи, в остальных же изданиях лишь указывается краткий перечень тургеневских материалов.

Настоящее научное описание, ввиду недостатка места, дается также лишь в кратком виде, а самый материал разбит на три группы: 1) автографы литературных работ И. С. Тургенева, 2) записи, заметки и зарисовки рукой И. С. Тургенева, 3) переписка (письма И. С. Тургенева и письма к Тургеневу).

Рукописи И. С. Тургенева располагаются в описании в хронологическом порядке, переписка — в алфавите адресатов и корреспондентов.

При описании рукописей Тургенева приняты следующие приемы.

Заглавие произведения приводится в кавычках. Если заглавие отсутствует, а оно известно как авторское из другого автографа или из прижизненного автору издания, оно ставится в кавычках и ломаных скобках. Если заглавие зачеркнуто и здесь же имеется другое заглавие автографа, то рядом с последним, отделенное многоточием, в кавычках и в прямых скобках дается зачеркнутое заглавие. Если произведение не имеет авторского заглавия, то при описании данного автографа ставится заглавие, принятое в печати, в ломаных скобках, без кавычек, или обозначение автографа, введенное составителем описания, без скобок и кавычек. Начальные слова автографа приводятся всегда в кавычках и кончаются многоточием.

Для стихотворных произведений начальные слова даются обязательно в каждом данном случае, для прозаических — лишь в тех случаях, когда в автографе отсутствует заглавие или когда начало автографа утрачено. Если рукопись не закончена или конец ее утрачен, приводятся и конечные слова автографа в кавычках.

Если автограф начинается с зачеркнутых слов, то приводится их начало в кавычках и в прямых скобках и отделенное лишь многоточием, но в тех же кавычках, начало незачеркнутого или написанного вместо зачеркнутого текста. Дата, имеющаяся в самом автографе, заключена в кавычки. Дата, определяемая по другим источникам, заключается без кавычек в ломаные скобки. При затруднительности датировки автограф обозначается „Б. д.“ (без даты). В аннотации указывается характеристика автографа (черновой текст, беловой текст, наборная рукопись), а также исправления, пометы и различные записи, сделанные рукой И. С. Тургенева. В тех случаях, когда это возможно, определяется и редакция произведения (первая, вторая и т. д.).

В заключение дается библиографическая ссылка на публикацию данного автографа.

Все даты, как правило, указываются по старому стилю. Если в рукописи или письме указан только новый стиль, последний оговаривается. В описании писем И. С. Тургенева отмечаются только даты неопубликованных писем; для опубликованных писем дается библиографическая ссылка. Если письма не имеют дат, то приводятся первые слова письма, без обращения.

Письма к Тургеневу описываются более кратко, здесь указывается только адресат, количество писем, крайние даты, количество листов и библиографическая ссылка, если письма были опубликованы.

В данное описание не включены хранящиеся в библиотеке и музее Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР книги и фотопортреты И. С. Тургенева с его дарственными надписями к следующим лицам: П. В. Анненкову, В. И. Бородаевской, А. П. Виноградской, П. В. Жуковскому, А. А. Краевскому, Е. П. Летковой, М. Н. Лонгинову, В. И. Мезову, А. Ф. Онегину, А. Н. Островскому, П. А. Плетневу, Ж. А. Полонской, Я. П. Полонскому, А. В. Топорову, Е. М. Феоктистову.

Аналогичная работа по описанию рукописного наследия И. С. Тургенева велась и в Москве в Государственном литературном музее и Государственной Библиотеке СССР им. В. И. Ленина: 1) „И. С. Тургенев. Рукописи, переписка и документы“. Составлено научными сотрудниками Музея К. П. Загаевской, Н. А. Дилевской и др. Редакция Н. П. Чулкова, М., „Журнально-газетное объединение“, 1935 (Бюллетени Государственного Литературного музея); 2) Р. П. Маторина „Описание автографов И. С. Тургенева“. В кн. „И. С. Тургенев“. Сборник под редакцией Н. Л. Бродского, М., 1940 (Государственная Библиотека СССР им. В. И. Ленина), стр. 171—219.

Таким образом, с выходом настоящего описания, основные собрания тургеневских рукописей в государственных хранилищах СССР становятся известными широким кругам исследователей.

1. АВТОГРАФЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ РАБОТ

1. „Молитвенник“. Тетрадка с разными черновыми набросками (карандашом и пером), стихотворениями и рисунками рукой И. С. Тургенева. (1834). 14 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1252).

Л. 1₁: заголовок „Молитвенник“. Восью вписаны отдельные фамилии Stallenberg, Adelson, Мордасенков и др., а также начало двух неоконченных фраз. Л. 1₂ чистый. Л. 2₁: запись по-французски заданных уроков и карандашный рисунок колонны. Л. 2₂: карандашный рисунок шарманщика, ведущего лису и собаку. Л. 3₁: латинские вокабулы в немецком переводе „procul fern, weit, ...“ и др. Л. 3₂: перевод с латинского на немецкий „Latein. Arbeit. 4 So wie das Klotz nahe der Mauern war (es war)...“ Лл. 4₁ и 4₂: стих. „Загадка“ („Я быстрой молнией лечу“) и стихотворение „Сей памятник, огромный, гроделивый“. Л. 5₁: стихотворение „Тебе, мой друг, я посвящаю...“ Л. 6₁: „Портрет“ [„Губки твои розы“]. Л. 6₂: стихотворение „Жизнь“ [„Что есть жизнь“]. („Едва успели мы родиться“). Л. 7₁: Четверостишие на немецком языке „Weile vor der Hagerose“. Л. 7₂ — л. 8₂: рисунки пером, отдельные слова: „Скажи мне, странник кто я“, даты „21 сентября. 13 декабря“. Л. 8₂: набросок стихотворения [„Mein Freund“]. „Mein bester, theurer Freund“. Ниже, после карандашного рисунка верхней части капители колонны набросок пародической „прозбы“: „Отец мой Михаила



И. С. Тургенев,
Фото Ет. Саржат, Париж, 1864 г.

Поликарпов сын Зеленоштанников...“ Л. 9₁: стихотворения: 1) „Портрет“ („Губки твои розы алее“), 2) „Песня“ („Шуми, шуми, пловец унылый“). Л. 10₁: рисунки пером. Л. 10₂ и л. 11₁: образцы литорейного письма. Л. 11₂ — л. 12₁: рисунки пером. Лл. 12₂, 13₁—13₂: белой текст стихотворения „Моя молитва“ („О ты, кого хвалить не смею“). Лл. 14₁—14₂: стихотворения 1) „Портрет“ („Твои уста розы алее“) „Губки твои розы алее“), 2) „Песня“ („Что мой сокол светлый ясный“). Рисунки пером и подписи: „Мордасенков“, „Михельсон“ и др.

Напеч.: М. Клеман. Шесть детских стихотворений Тургенева. Альм. „Литературная мысль“, кн. III, Л., 1925, стр. 256—261. Ср. упоминание о тетрадке: „Каталог выставки в память И. С. Тургенева в имп. Академии Наук, 2-е изд., сост. Ф. А. Витберг и Б. Л. Модзалевский, СПб., 1909, стр. 37.

2. „Мне 17 лет было тому с неделю...“ Незаконченный набросок автобиографической записки 1835 г. 1 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1253).

Напеч.: „Красная рыва“, М., 1926, № 17, стр. 16, факсимиле воспроизведено в книге М. К. Клемана „Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева 1818—1883“, „Academia“, М.—Л., 1934, стр. 20—21.

3. „Михайла Фиглев“. Шуточная характеристика. <1836?>. 2 лл. (Р. I, оп. 29, № 1). Ср. Письма, № 231.

4. „De epigrammate Homeri“. Студенческая работа на латинском языке об эпиграммах Гомера. „Petropol mense Januarii“ МОСССХХХVII. 6 лл. (Ф. 377, № 585).

5. Мелкие заметки, черновые наброски стихотворений и рисунки пером. <1838>. 2 лл. (Ф. 293, оп. 1, № 1752).

На заглавном листе лекций проф. Бека по греческой литературе, читанных в Берлинском университете 1838—1839 гг., подпись: „Iohann Turgeneff“.

Л. 1₁: 1) наброски стихотворного послания к брату И. С. Тургеневу „Увы. Напрасно [брат военный]“, 2) четверостишие: [„Хоть он не раз себе“] „Не раз почесет он затылок“. На том же л. 1 заметки по всеобщей истории, переходящие на л. 1₂.

На л. 2₁ и л. 1₂ отрывок стихотворения, описывающего похождение Я. М. Неверова: „Мужа мне, муза, воспой с пределов далекой Финляндии...“

На л. 2₂ несколько рисунков пером, список синонимов слова „убить“ и др.

Напеч.: Литературно-библиологический сборник, под ред. Л. К. Ильинского, П., 1918, стр. 9—13.

Описание в издании: Сведения о рукописях, печатных изданиях и других предметах, поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1904, СПб., 1907, стр. 132.

6. Черновые наброски стихотворений. <1840>. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1256).

Л. 1₁: „На Албзских горах что за дьявол такой...“ Л. 1₂ три стиха. [„Ты помнишь ли Ефремов благодатный“]. Л. 2₁: „Я всходил на холм зеленый...“

Лл. 1₁—2₂ заняты схемами и чертежами неизвестным почерком.

Напеч.: Литературно-библиологический сборник, под ред. Л. К. Ильинского, П., 1918, стр. 17—19. Перепеч. с исправлениями и восстановлением неразобранных слов в книге: И. С. Тургенев. Сочинения, т. XI, Гос. изд., 1934, стр. 151—193.

7. „Хря“. „Тезис: Я бы желал, чтобы черт побрал всех старых тетушек...“ <1842>. 1 л. (Ф. 16, оп. 9, № 490).

На обороте помета рукой автора „Алексею Бакунину“.

Напеч.: А. А. Корнилов. Годы странствований М. Бакунина, Гос. изд., Л.—М., 1925, стр. 103—109.

8. <„Разговор“> „Любил как ты, любил и я...“, кончая словами: „Слеза струится за слезой“, отрывок поэмы первоначальной редакции. „Петербург 15 мая 1844“. 1 л. (Ф. 445, № 536).

Напеч.: с некоторыми разночтениями: 1) Разговор. Стихотворение Ив. Тургенева (Т. Л.), СПб., 1845, стр. 21—22. 2) В книге: „Стихотворения И. С. Тургенева“, изд. 2-е, просм., исправл. и доп. С. Н. Кривенко, СПб., 1891, стр. 54 (дата автографа, напечатанного у Кривенко, 20 августа 1844).

9. „Где тонко, там и рвется“. Комедия в одном действии. (Посвящена Наталье Алексеевне Тучковой). Печатный текст из „Современника“ 1848 г., т. XII, № 11, стр. 5—38, с авторскими рукописными поправками и вставками

- новой редакции „Сказки“ Горского взамен запрещенной цензурой. 23 лл. (4191-2. XIIIс. 39).
10. „Чужой хлеб“ [„Нахлебник“]. Черновик текста первоначальной редакции комедии. <1848>. Лл. 1—13, 15 (лист 14-й утрачен). (Ф. 250, № 573).
Напеч.: „Литературный музей“. (Цензурные материалы 1-го отд. IV секции Государственного Архивного фонда). I. Под ред. А. С. Николаева и Ю. Г. Оксман, П., [1920], стр. 187—257; Сборник Пушкинского Дома на 1923 год, Гос. изд., П., 1922, стр. 117—136.
11. „Вечеринка“ [Комедия в одном действии]. Сцена. Черновой текст, список персонажей, начало комедии (кончая словами: „жалование свое получал он аккуратно“). „Париж, август 1848“. 2 лл. (Ф. 441, № 23).
Напеч.: Тургенев. Материалы и исследования, стр. 9—10.
12. „Альбомчик Ваш перебирая...“ Стихотворная запись в альбом М. П. Боткиной. „Москва, 12 июня 1850“. 1 л.
Напеч.: „Биржевые ведомости“, 1909, 9 марта, № 10998; „Исторический вестник“, 1909, кн. IV, стр. 385; альм. „Радуга“, П., 1922, стр. 140—141.
13. „Три встречи“ [„Старая Усадьба“]. Рассказ. Отрывок рукописи, кончая словами: „как и теперь уже давно тогда настала ночь — я шел по улице...“ <1851>. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1260).
Черновой текст.
14. „Постоялый двор“ (рассказ). Рукописная авторизованная копия с поправками и исправлениями в тексте рукой И. С. Тургенева. <Не ранее конца ноября 1852 г.>. 62 лл. (Ф. 3, оп. 19, № 64).
15. „Переписка“. Повесть. Черновой текст. Тетрадь первая. 1844. 14 лл.; тетрадь вторая. „8 декабря 1854“. 6 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1261).
На обложке и частью в тексте различные автографические заметки и зарисовки.
16. „Сюжеты“. Запись тем „физиологических очерков“. <1846>. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 2).
Напеч.: И. С. Тургенев, М., Гос. изд., 1923 (Документы по истории литературы и общественности. Выпуск второй), стр. 37. Перепеч.: М. Клеман. Хронологический указатель литературных работ и замыслов И. С. Тургенева. „Тургеневский сборник“, Л., 1934, стр. 338—339.
17. „До 15 лет следует читать книги, полезные и приятные“. Запись в альбом Н. С. Степанова. 25 января 1856 г. 1 л. (4224. XXIIб. 2).
Напеч.: Тургенев. Материалы и исследования, стр. 12.
18. „Молитва во время страданий... Молитва во время облегчения“. <1856>. 1 л. (11841. LXIXб. I).
Внизу пометка рукой Я. П. Полонского: „И. С. Тургенев в молодости хотел разорвать“.
Напеч.: Альм. „Радуга“, П., 1922, стр. 182—183.
19. <Записка о Н. В. Станкевиче>. „Меня познакомил со Станкевичем в Берлине Грановский...“ <1856>. 4 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1262).
Беловой текст с поправками.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1899, кн. I, стр. 10—16.
20. <Записка об издании журнала „Хозяйственный указатель“>. „Едва достигла до нас весть о первой правдивой и честной попытке русского правительства...“ „... Рим 9 (21) января 1858“. 8 лл. (Ф. 265, № 3653).
При письме И. С. Тургенева к А. В. Головнину от 19 (31) января 1881 г.
Напеч.: „Русская старина“, 1883, кн. X, стр. 7—16.
21. „Первая любовь“. Повесть. Титульный лист и на обороте его часть чернового текста. 1860. 1 л. (Ф. 441, № 22).
После заглавия помета: „Начата в Петербурге в первых числах 1860-го года. Кончена в С.-Петербурге в четверг 10 (22) марта 1860-го года“. Основная рукопись, фрагментом которой является настоящий автограф, хранится в Государственной Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде.
См. „Красная газета“ (веч. вып.), Л., 1927, 16 мая, № 129; 17 мая, № 130.
22. „Отрывок из романа „Отцы и дети““. Глава двенадцатая. <1861>. 6 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1264).
Беловой текст с исправлениями и вставками.
Главы XII и XIII печатного текста.
23. <Речь на банкете 19 февраля 1863 г. в честь Н. И. Тургенева и Н. А. Милютина>. „Monsieur je propose de réunir dans un même toast les noms de

Да 15 летъ съуженъ имашъ крауш, поужилъ и приужилъ
ея сохъ спени; амъ 15 р 20 - гоужо приужилъ ея адкетъ иужы-
шетъ крауш; а поистъ 20 летъ имашъ емо жоуде. — Кошъ
сѣмъ собѣтъ деуженъ, аужоушъ ея соуженъ сауженъ при
снадѣ ууженъ ея ружоуде. —

(С. Аужоуженъ.)

2 1/2 20 Аужоуженъ 1858.

И. Аужоуженъ.

Да 30 летъ имашъ крауш, а поужилъ иужоуженъ и
приужилъ, амъ ея соуженъ ея адкетъ иужоуженъ ея
набушъ ея имашъ; имашъ амъ 45 до 60 летъ имашъ ея
ея ружоуженъ ея крауш и ея имашъ ея ружоуженъ
ея ружоуженъ ея имашъ ея. Амъ 60 до 70 летъ имашъ ея
ея ружоуженъ ея имашъ; амъ 70 до 80 — ружоуженъ ея
ея ружоуженъ, а амъ 80 до 100 летъ — Аужоуженъ ея
а да ея ея ружоуженъ. Аужоуженъ ея ея ружоуженъ,
18 1/2 20
1858.

И. Аужоуженъ

- Mss. Nicolas Turgueneff“... 19 февраля 1863. Париж. 2 лл. (4977. XXVIб. 69).
Напеч.: „Речь“, 1916, 31 мая, № 147.
24. <Речь на банкете 19 февраля 1863 г. в честь Н. И. Тургенева и Н. А. Милютина>. „Я предлагаю соединить в одном здравом тосте имена Н. И. Тургенева и Н. А. Милютина“. Б. д. 2 лл. Беловой текст с поправками. (Ф. 309, № 1256).
25. <Речь о А. В. Дружбине>. „Мм. Гг. Января нынешнего года мы лишились одного из старейших и деятельнейших наших сочленов...“ <1864>. 3 лл. (18078. СХVб. 6).
Беловой текст. На первом листе сверху на полях и на третьем листе внизу пометы рукой Н. А. Некрасова.
Напеч.: „Русский инвалид“, 1864, 18 февраля, № 40, стр. 3, в отчете о годовом собрании „Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым“, состоявшемся 2 февраля 1864 г.
26. <Речь о Шекспире>. „Мм. Гг. 23 апреля 1564 года, ровно три столетия тому назад...“ <1864>. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1265).
Беловой текст с поправками рукой П. В. Анненкова.
Прочитана П. П. Пекарским 25 апреля 1864 г. на литературно-музыкальном вечере „Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым“.
Напеч.: „С.-Петербургские ведомости“, 1864, 24 апреля, № 89, в статье „Праздник в честь Шекспира“.
27. „Бригадир“. Рассказ. <1867>. 12 лл. (Ф. 293, оп. 3, № 130).
Наборная рукопись.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1868, кн. I, стр. 1—22.
28. „Дым“. Первые две главы. Корректурa в верстке из „Русского вестника“, 1867, кн. 2, правленная автором. 4 лл. (Ф. 160, № 1).
29. „Предисловие к роману Ауэрбаха «Дача на Рейне»“ „Новый роман писателя с талантом, подобным таланту...“ <июль. 1868>. 6 лл. (Ф. 250, № 588).
Заголовок „Предисловие“ вписан карандашом неизвестным почерком.
Наборная рукопись.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1868, кн. IX, стр. 5—10.
30. „Воспоминания о Белинском“. Корректурa в верстке из „Вестника Европы“, 1868, кн. IV, правленная автором, с вычерком и исправлениями отдельных слов и фраз на стр. 697, 708, 712, 713.
Выше заглавия запись „Из книг А. Ф. Онегина. Paris“. Корректурa автора. Библиотека ПД (Бр. $\frac{188}{18}$).
31. „Николай Иванович Тургенев. Некролог“. Париж. 17 (29) ноября 1871, 4 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1266).
Наборная рукопись.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1871, кн. XII, стр. 913—920.
32. „Живые мощи“. Отрывок из „Записок охотника“. Рукописная авторизованная копия при письме И. С. Тургенева к Я. П. Полонскому. „25 января 1874. Париж“. 8 лл. (4976. XXVIб. 68).
Наборная рукопись. Рукой автора титульный лист рукописи, вычерк, поправки и подпись.
Напеч.: „Складчина“. Литературный сборник, СПб., 1874, стр. 65—79, с пропуском зачеркнутого места на 6-м листе рукописи, восстановленного в издании: И. С. Тургенев. Сочинения, т. I, Записки охотника, Гос. изд., М.—Л., 1930, стр. 361—362.
33. <Автобиография>. 15 августа 1875 г. 2 лл. (Ф. 293, оп. 1, № 1751).
С рукописными вставками и исправлениями в тексте рукой М. М. Стасюлевича.
Напеч.: „Русская библиотека“, вып. VI, И. С. Тургенев, СПб., 1876, стр. IX—XVI с незначительными изменениями, восстановленными в книге: „Русские пропилеи“, т. 3, И. С. Тургенев, Изд. Сабашниковых, М., 1916, стр. 231—232.
Описание: Сведения о рукописях..., поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1904 г., СПб., 1907, стр. 132.
34. Письмо к редактору. По поводу смерти гр. А. К. Толстого. „17/5 октября, 1875, Буживаль“. 2 лл. (Ф. 293, оп. 1, № 1750).
Наборная рукопись. Заголовок и исправления в тексте рукой М. М. Стасюлевича.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1875, кн. XI, стр. 433—434.

35. „Часы. Рассказ старика“ (1850). „Париж 1875“. 90 лл. (Ф. 293, оп. 3, № 137).
Наборная рукопись. Дата „(1850)“ вписана неизвестной рукой.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1876, кн. I, стр. 7—48.
36. „Письмо г-ну секретарю Общества любителей российской словесности“. „3 декабря (21 ноября) 1875“. 1 л. (Ф. 293, оп. 1, № 1464).
Напеч.: „М. М. Стасюлевич и его современники в переписке“, т. III, СПб., 1912, стр. 65—66.
37. „Крокет в Виндзоре“. „Сидит королева в Виндзорском бору...“ Стихотворение. „С. Петербург, 20 июня 1876“. 1 л. (Р. II, БАН. 25.5.375).
Беловой текст с исправлениями. Первая редакция.
38. „Крокет в Виндзоре“. „20 июня 1876“. 1 л. (Ф. 293, оп. 3, № 131).
Беловой текст. Вторая редакция.
В правом верхнем углу штамп: „Вестник Европы“.
39. „Крокет в Виндзоре“. Корректурa в гранках для „Нового времени“ (?), правленная автором. <1876>. 1 л. (Р. II, БАН. 12.5.375).
40. „Крокет в Виндзоре“. Корректурa в верстке, правленная автором. <1878>. 1 л. (29352. ССХб. 10).
В конце текста: „Лейпциг. Печатано в типографии В. Драгулина“. Приложена к письму И. С. Тургенева к А. Ф. Онегину от 18 января 1878 г.
41. <Католическая> „Легенда о Юлиане Милостивом“ Г. Флобера в переводе И. С. Тургенева. „Париж. Февраль 1877“. 50 лл. (Ф. 293, оп. 3, № 132).
Наборная рукопись. К первому листу рукописи приклеено письмо Н. С. Тургенева к М. М. Стасюлевичу.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1877, кн. IV, стр. 603—633.
42. Из письма И. С. Тургенева в редакцию <некролог С. К. Брюлловой>. 19 (31) октября 1877. Париж. 2 л. (Ф. 293, оп. 1, № 1464).
Наборная рукопись.
Заголовок, исправления в тексте и дата рукой М. М. Стасюлевича.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1877, кн. XI, стр. 448—449.
43. „Жил был некий мальчишка...“ Сатирическое стихотворение на мальчишка всезнайку. <1881>. 1 л. (11839. LXIXб. I).
Напеч.: Альм. „Радуга“, П., 1922, стр. 142—145.
44. „Песнь торжествующей любви (посвящается памяти Гюстава Флобера)“. „С. Спасское-Лутовиново июнь 1881“. 39 лл. (Ф. 293, оп. 3, № 135).
Наборная рукопись.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1881, кн. XI, стр. 5—24.
45. „Отчаянный. Из воспоминаний своих и чужих“. „Буживаль, ноябрь 1881“. 39 лл. (Ф. 293, оп. 3, № 134).
Наборная рукопись.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1882, кн. I, стр. 37—56.
46. „Отчаянный. Из воспоминаний своих и чужих“. Корректурные листы в гранках из „Вестника Европы“, 1882, кн. I, правленные автором. 10 полос. (Ф. 293, оп. 3, № 134).
В ряде случаев правка не совпадает с текстом наборной рукописи.
47. „После смерти“ <Клара Милич>. „Буживаль август 1882“. 74 лл. (Ф. 293, оп. 3, № 136).
Наборная рукопись.
Напеч.: „Вестник Европы“, 1883, кн. I, стр. 13—62.
48. „После смерти“ <Клара Милич>. Корректурa в гранках из „Вестника Европы“, 1883, кн. I, правленная автором. 25 полос. (Ф. 293, оп. 3, № 136).
49. „Senilia“. 50 стихотворений в прозе. 30 (15) сентября 1882. 53 лл. Наборная рукопись для „Вестника Европы“, 1882, кн. XII.
Л. 1: обложка с автографическим заголовком „Senilia“. Л. 2: „К читателю“. Л. 3: (оглавление). Л. 4: „Деревня“. Л. 5: „Разговор“. Л. 6: „Старуха“. Л. 7: „Собака“. Л. 8: „Соперник“. Л. 9: „Нищий“. Л. 10: „Услышишь суд глупца...“ Л. 11: „Довольный человек“. Л. 12: „Конец света (сов)“. Л. 13: „Мама“. Л. 14: „Дурак“. Л. 15: „Восточная легенда“. Л. 16: „Два четверостишия“. Лл. 17—18: „Воробей“. Л. 19: „Черепья“. Л. 20: „Чернорабочий и Белоручка (разговор)“. Л. 21: „Роза“. Л. 22: „Памяти Ю. П. В.“ Л. 23: „Последнее свидание“. Л. 24: „Порог“. Л. 25: „Посещение“. Л. 26: „Necessitas Vis Libertas (Барельеф)“. Л. 27: „Милостыня“. Л. 28: „Насекомое“. Л. 29: „Щи“. Л. 30: „Лазурное царство“. Л. 31: „Два богача“. Л. 32: „Старик“. Л. 33: „Корреспондент“. Л. 34: „Два брата“. Л. 35: „Эгонст“. Л. 36: „Пир у верховного существа“. Л. 37: „Сфинкс“. Л. 38: „Нимфы“. Л. 39: „Враг и друг“. Л. 40: „Христос (сов)“.

Л. 41: „Камень“. Л. 42: „Голуби“. Л. 43: „Завтра. Завтра“. Л. 44: „Природа (сон)“. Л. 45: „Повесить его“. Л. 46: „Что я буду думать“. Л. 47: „Как хороши, как свежи были розы...“ Л. 48: „Морское плавание“. Л. 49: „Н. Н.“ Л. 50: „Стой“. Л. 51: „Монах“. Л. 52: „Мы еще повоюем“. Л. 53: „Молитва“. Л. 54: „Русский язык“.

Текст стихотворений в прозе переписан автором для „Вестника Европы“. Дата на обложке „30 (15) IX 1882“ рукой М. М. Стасюлевича. (Ф. 93, оп. 2, № 260).

Напеч.: 49 стихотворений — „Вестник Европы“, 1882, кн. XII; стихотворение „Порог“ — „Русское богатство“, 1905, кн. 11 — 12, стр. 155—157.

50. Стихотворения в прозе И. С. Тургенева. Корректурa в гранках на папиросной бумаге с авторской правкой (из „Вестника Европы“, 1882, кн. XII). 30 лл. (Ф. 93, оп. 2, № 260).

В ряде случаев правка не совпадает с текстом наборной рукописи

II. ЗАПИСИ, ПОМЕТЫ И ЗАРИСОВКИ РУКОЙ И. С. ТУРГЕНЕВА

51. „20.000 RTK...“ Запись частично рукой И. С. Тургенева на французском, итальянском и английском языках с фамилиями перов. „1833“. 1 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1251).
52. Исторические записи на французском языке о сражении при Фриццо 9 августа 1808 г. <1835—1837>. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1254).
Л. 1: в правом верхнем углу чертеж географической карты. Л. 2₂: 1) чертеж расположения войск, 2) зарисовки в профиль мужской фигуры. На бумаге водяной знак „1835“.
53. Исторические записи на французском языке о Левенбергах. <1835—1840>. 8 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1255).
Л. 8 занят набросками мужских портретов из рода Левенбергов.
54. Зарисовки пером мужских и женских фигур и голов в большей части карикатурного характера. Под некоторыми рисунками подписи. <1835—1840>. 1 л. (Ф. 377, № 586).
55. Записи лекций профессора Цумпта в Берлинском университете на немецком языке о латинских древностях. Ноябрь 1838. 12 лл. (Ф. 93, оп. 2, № 259).
Л. 11₂: на полях зарисовка мужской головы.
56. Записи лекций профессора А. Бека в Берлинском университете на немецком языке по истории греческой литературы. Ноябрь 1838. 12 лл. (Ф. 93, оп. 2, № 259).
57. Записи лекций в Берлинском университете на немецком языке по римской истории. Февраль 1839. 12 лл. (Ф. 93, оп. 2, № 259).
58. Записи лекций в Берлинском университете по латинскому языку (грамматические записи). <1838>. 4 лл. (Ф. 377, № 583).
Текст на немецком языке.
59. Записи лекций профессора К. Вердера по гегелевской философии в Берлинском университете на немецком языке. <1840>. 21 лл. (Ф. 377, № 584).
60. Записи лекций по философии в Берлинском университете на немецком языке. <1840>. 3 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1257).
Лл. 1, 2, 3: запись рукой И. С. Тургенева. Часть л. 3₂ и л. 4: запись неизвестной рукой.
61. „Чистая метафизика“. Основное учение. <1840>. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1258).
Конспективные записи.
62. Подписанный И. С. Тургеневым печатный текст *Revers welcher von den Studirenden vor der Immatriculation zu unterschreiben ist*. 18 ноября 1840. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1259).
63. Запись рукой И. С. Тургенева предметов обстановки на втором листе письма Е. Ф. Ольберга к И. С. Тургеневу. <Позже 27 октября 1840>. 1 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1270).
64. „Восемь стихотворений Лермонтова Варваре Александровне Дьяковой посвящает переписчик“. „Берлин 25/13 Декабря 1840“. 7 лл. (Ф. 524, оп. 2, № 44).
Л. 2: 1) „Памяти АИО-го“ с датой 1839, 2) „1-е января“, 3) „Казачья колыбельная песня“, 4) „Дума“, 5) „Дары Терека“, 6) „Не верь себе“, 7) „Туча“, 8) „Еврейская мелодия (Из Байрона)“ — рукой И. С. Тургенева.
Ср. А. А. Корнялов. Годы странствий М. Бакунина, Л.—М., 1925, стр. 74; М. Клеман. Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева, 1934, стр. 27—28.

55. Карандашный портрет Ивана Ивановича Панаева. „17 окт. 1843“. 1 л. (Ф. 293, оп. 1, № 1753).
Под портретом рукой И. С. Тургенева приписано: „Иван Иванович Панаев. Посвящено супруге И. И. Панаева“ и с краю портрета: „рис. Тургенев 1843 г. окт. 17“.
66. Дело канцелярии Орловского гражданского губернатора „О помещике Тургеневе, высланном из С. Петербурга на родину в здешнюю губернию под присмотр“. Началось 30 мая 1852 г., кончено 18 октября 1856 г. 22 лл. (180. I б).
Л. б: прошение И. С. Тургенева на имя Орловского губернатора о разрешении ему временного выезда из имения в губернии Тульскую, Калужскую и Тамбовскую. „26 октября 1852 г. Орел“. Л. 11: расписка И. С. Тургенева о получении пакета от Орловского губернатора.
Напеч.: „Огонек“, 1908, № 32; „Мянувшие годы“, 1908, кн. VIII, стр. 28–40 (с воспроизведением факсимиле обложки „Дела“ и прошения И. С. Тургенева).
67. Расписка в получении от Ф. А. Некрасова ста рублей для Колбасина. „21 марта 1855“. 1 л. (21173. СXLVб. 18).
Напеч.: Тургенев и круг „Современника“, стр. 128.
68. „Проект условия“ Д. В. Григоровича, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. Н. Островского с редакцией журнала „Современник“. Черновик рукой И. С. Тургенева с поправками Н. А. Некрасова. <1856>. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 263).
69. Первая корректура в верстке стихотворений А. А. Фета: 1) „О долго буду я в молчании ночи тайной...“, 2) „Когда мои мечты за гранью прошлых дней...“, правленная И. С. Тургеневым для издания: „Стихотворения А. А. Фета, СПб., 1856“. 25 февраля <1856>. 1 л. (2364 VII м. 151).
70. Первая корректура в верстке стихотворений А. А. Фета „Вечера и ночи“, правленная И. С. Тургеневым для издания: „Стихотворения А. А. Фета, СПб., 1856“. 7 марта <1856>. 8 лл. (7151. XXXVI б. 135).
71. Расписка в получении от А. А. Бергмана 500 рублей. 18 февраля 1864. 1 л. (29874. ССXI б. 12).
Карандашная запись.
Напеч.: Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев. Переписка. Под ред. с введением и примечаниями И. С. Зильберштейна, Л., „Academia“, 1923, стр. 92–93.
72. Набросок стихотворения: „Si je ne craignais pour ma tête — chose [qu'il faut] à laquelle je tiens fort, ...“ На обороте письма А. И. Гердена к Тургеневу от 7 июня 1867 г. 1 л. (5738. XXXc. 77).
73. Черновой текст пригласительного билета на музыкально-литературный вечер у Демута по случаю основания Художественного кружка. <1871>. 1 л. (Ф. 21, № 49).
Карандашная запись. Сбоку приписка неизвестной рукой: „1871 г. 27 февраля, в субботу, у В. В. Самойлова“.
74. Расписка в получении от редакции „Вестника Европы“ 3125 рублей за статью „Вешние Воды“ (при письме М. М. Стасюлевичу от 7 (26) декабря 1871 г.). 1 л. (Ф. 293 оп. 1, № 1464)
Напеч.: М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке, т. III, СПб., 1912, стр. 19.
- 74а. Расписка в получении от Н. С. Тургенева 500 рублей на сооружение богадельни. 21 июня 1872 г. 1 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1283).
75. Входной билет на „Matinée littéraire et musicale au profit des indigents russes à Paris avec le concours de M-me Pauline Viardot. M-lle Marianne Viardot, MM. Diémer, Paul Viardot et Tourgueneff. Mardi <1873> 27 mai, à trois heures précises“.
На полях приписка рукой И. С. Тургенева: „А 27/II, 75 же года в 2 ч. дня было лит. муз. утро в пользу «основания русской читальни для неимущих студентов». Участвовали: Виардо, Есипова, Давыдов, Глеб Успенский, Курочкин и «ваш покорный слуга» (Тургенев)“. <1875>. 1 л. (28634. ССIVб. 126).
76. Отрывок записки, повидимому, к М. М. Стасюлевичу „На вышепрописанные условия я, с своей стороны, изъявляю согласие...“ <25 мая 1875>. 1 л. (Ф. 192, № 241).
77. Цитата 4 строк из „Евгения Онегина“ („Блажен, кто смолоду был молод...“). Подпись и дата „20 июня 1877“. 1 л. (Ф. 357, оп. 2, № 378).

78. **Корректирные листы в гранках писем А. С. Пушкина к его жене с предисловием М. М. Стасюлевича, правленные И. С. Тургеневым для „Вестника Европы“.** (Ноябрь 1877). 17 л. (35 полос). (Ф. 293, оп. 3, № 133).
Заголовок „Новые письма А. С. Пушкина. 20 июня 1830—19 мая 1836“. Многие исправления и поправки И. С. Тургенева, сделанные в корректуре, не введены в текст, напечатанный в „Вестнике Европы“, 1878, кн. I и III.
Описание см. в издании: Сведения о рукописях и других предметах, поступивших в Рукописное отделение Библиотеки Академии Наук в 1903 г., СПб., 1904, стр. 78—79.
79. Запись на карточке меню ресторана Борель: „Обед литераторов в СПб. в честь И. С. Тургенева 13 марта 1879“. 1 л. (Ф. 274).
- 79а. Цитата из Гете „Greift' nur hinein in's volle Menschenleben...“ на обороте фотографической карточки И. С. Тургенева. Дата и подпись по-русски „И. Тургенев 20 марта 1879“. (14869. LXXXVIIIб. 11).
80. Черновик протокола заседания комитета Общества русских художников в Париже. (Начало 1880 г.). 1 л. (29362. ССIXб. 11).
Карандашная запись. В нижней части листа набросок мужской головы.
81. Запись в альбом М. И. Семецкого: „Служение муз не терпит суесть“ (А. Пушкин). Ив. Тургенев. СПб. 1880 4 марта“. На л. 34 (Ф. 274).
82. Зарисовка трех портретов: 1) „Одюдворец Овсянников“, 2) „Касьян с Красивой мечи“, 3) „Гамлет Щигровского уезда“. (Не позже 1880). 3 л.
Первые два портрета рисованы тушью (сепись), последний карандашом. На обороте портрета „Гамлета Щигровского уезда“ карандашная зарисовка женской фигуры. Подарены И. С. Тургеневым Н. А. Щепкину в 1880 г. при книге „Записки охотника“, изд. 1852 г. (Литературный музей ПД, инв. №№ 49326—49328).
Напеч.: „Живописное обозрение“, 1905, № 13, стр. 294—299.
83. Зарисовка пером четырех мужских голов с припиской: „1881 августа Ив. Тургенев. С. Спасское-Лутовиново (Орловской губернии, город Мценск, в России, на земном шаре...“). 1 л. (Р. I, оп. 29, № 3).
84. „Программа сегодняшнего вечера“. (Не ранее ноября 1881). 1 л. (29363. ССIX б. 11).
Перечень произведений и их исполнителей.
85. Записка И. С. Тургенева во время его последней болезни летом 1883 г. в Буживале. 1 л. (29360. ССIX б. 11).
Текст неразборчив, на французском языке.
86. Записка И. С. Тургенева, писанная им в бреду. 6 строк. (1883). 1 л. (29359. ССIXб. 11).
Текст на французском языке, с припиской рукой А. Ф. Онегина: „Вообразал, что телеграфирует Виардо из Буживала“.
87. Зарисовка пером трех мужских голов. Б. д. 1 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1268).
88. Подписанный И. С. Тургеневым список лиц, которым он назначил пенсию на сумму 862 рубля. Б. д. 1 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1267).
89. Сатирическое стихотворение неизвестного автора: „Когда монарх наш неблаженный, великий воин и мудрец...“ Б. д. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 8).
90. Стихотворение Ф. И. Тютчева „Как над горящею золой“. Б. д. 1 л. (4245. XXIIб. 23).
Карандашная запись. На обороте неизвестной рукой: „Ея Превосходительству Александре Ивановне Гирс. Ф. П. Л.“ (Федор Петрович Литке).

III. ПИСЬМА

91. **Авдееву, М. В.** 16 п. 1866—1875. 31 лл. (1931м; Р. II, БАН 25. 8. 52; Р. I, оп. 29, № 4).
Напеч.: „Русская старина“, 1902, кн. VIII, стр. 281—285; кн. IX, стр. 483—497, 503, 507—512 (14 п.).
Не напеч.: 1874 7 IV; Б. д. „Весьма рад буду с Вами увидеться...“
92. **Аксакову, И. С.** 10 п. 1851—1867. 15 лл. (Ф. 3, оп. 4, №№ 624, 625).
Напеч.: „Вестник Европы“, 1894, кн. I, стр. 332—333 (2 п.); „Литературный вестник“, 1903, кн. V, стр. 80—82 (3 п.).
Не напеч.: 1851 4 XII, 31 XII; 1861 8 XI; 1867 19 VIII; Б. д. (1851 I).
„Я было попробовал выехать вчера...“
93. **Аксакову, К. С.** 2 п. 1852, 1853. 2 лл. (Ф. 3, оп. 9, № 84).
Напеч.: „Вестник Европы“, 1894, кн. I, стр. 335—336, 339—340 (2 п.).

94. **Аксакову, С. Т.** 38 п. 1852—1859. 70 лл. (Ф. 3, оп. 13, №№ 70, 71).
Напеч.: „Вестник Европы“, 1894, кн. I, стр. 331—344; кн. II, стр. 469—499 (36 п.); „Литературный вестник“, 1903, кн. V, стр. 79—81 (1 п.).
Не напеч.: 1859 7 I; Б. д. <1851>. „Очень обязан я Ковринным за их память...“
95. **Аксаковым, С. Т., К. С., И. С.** 3 п. 1852—1853. 6 лл. (Ф. 3, оп. 13, № 72).
Напеч.: „Вестник Европы“, 1894, кн. I, стр. 335—336; кн. II, стр. 470—472 (3 п.).
96. **Александрю П, имп.** 2 п. 1852, 1859. 4 лл. (5745. XXXб. 34; 14 251. LXXXб. 1).
Напеч.: „Русская старина“, 1884, кн. I, стр. 173—174; П. С. П. Т. (№ 2); „Огонек“, 1908, № 32; „Голос минувшего“, 1913, кн. VIII, стр. 268—269; „Новый журнал для всех“, 1913, кн. VIII, стр. 127—130; „Речь“, 1913, 12 августа, № 218, стр. 3; Сб. Рос. Публичной библиотеки, т. I, выг. 1, Гос. изд., 1920, стр. 197—198.
- **Андреев-Бурлак** см. Писарев, М. И.
97. **Анненкову, П. В.** 82 п. 1853—1882. 111 лл., 3 конв. (5744. XXXб. 34а; Ф. 7, №№ 96—102, 104а; Р. I, оп. 29, №№ 56, 69; Р. II, БАН 25. 45. 48).
Напеч.: „Русская старина“, 1883, кн. X, стр. 236—238 (1 п.); П. С. П. Т. (№№ 92 и 361); „Русское обозрение“, 1898, кн. III, стр. 6—19; кн. IV, стр. 365—379; кн. V, стр. 5—27 (24 п.); „Наша старина“, 1914, кн. XI, стр. 990—991 (1 п.). Перепеч.: „Речь“, 1914, 19 ноября (1 п.); „Былое“, 1925, кн. 1, стр. 81—84 (3 п.); „Новый мир“, 1927, кн. IX, стр. 157—167 (12 п.); „Печать и революция“, 1929, кн. 1, стр. 79—81 (3 п.).
Не напеч.: 1853 10 I, 14 III, 14 X; 1863 4 XII; 1871 19 I, 26 V, 2 IX; 1872 20 XII; 1873 18 I, 4 IV н. ст., 26 IV н. ст., 11 V, 4 VI, 11 VIII, 28 VIII, 21 X н. ст., 1 XII н. ст., 25 XII; 1874 19 I, 7 II, 11 II, 9 III н. ст., 18 III, 27 III, 8 IV н. ст., 11 IV н. ст. (2 п.), 4 IV, 24 IV, 12 VI, 5 VIII н. ст., 19 VIII н. ст., 2 IX н. ст. 1 X н. ст., 6 X н. ст., 17 X, 18 XI н. ст.: 1881 22 XI. Б. д.: „Любозный П. В. Вследствие расстройтва моего здоровья...“ 2 лл. Черновик доверительного письма. Рукой П. В. Анненкова с поправками и вставками рукой И. С. Тургенева.
98. **Арапетову, И. П.** 1 п. <1878>. 1 л. (22601. CLVIII б. 6).
Не напеч.: <1878 11 или 18 V>. „О ужас! Я сейчас узнал...“
99. **Арним, Е.** 1 п. <1840?>. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1281). Черновик письма без конца.
Не напеч.: „Gnädige Frau. Als sie mir gestern von jener wunderbaren gedankenverbindung erzählten...“
100. **Арто Падилла, Д.** 1 п. 1869. 2 лл.
Не напеч.: 1869 27 XI н. ст. (Ф. 93, оп. 3, № 1294).
101. **Ахматовой, Е. Н.** 1 п. Б. д. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 7).
Не напеч.: „В ответ на Ваше любезное письмо...“
102. **Бакунину, А. А.** 8 п. 1842—1845. 12 лл. (Ф. 16, оп. 9, №№ 484, 485).
Напеч.: А. А. Корнилов. Годы странствий М. А. Бакунина, Гос. Изд., М., 1925, стр. 205, 132, 136—140, 243—244, 281 (7 п.).
Не напеч.: 1875 27 X.
103. **Бакунину, М. А.** 1 п. 1840, 2 лл. (Ф. 16, оп. 9, № 486).
Напеч.: „Русская мысль“, 1912, кн. XII, стр. 141—146; „Русская молва“, 1912, 15 декабря, № 7; А. А. Корнилов. Годы странствий М. А. Бакунина, стр. 68.
104. **Бакунину, Н. А.** 1 п. 1841. 1 л. (Ф. 16, оп. 9, № 487).
Напеч.: А. А. Корнилов. Годы странствий М. А. Бакунина, стр. 74.
105. **Бакунину, П. А.** 3 п. 1842—1843. 6 лл. (Ф. 16, оп. 9, № 488).
Напеч.: А. А. Корнилов. Годы странствий М. А. Бакунина, стр. 213—214, 261—262 (2 п.).
Не напеч.: 1843 25 IX.
106. **Безобразову, В. П.** 2 п. Б. д. 2 лл. (Ф. 250, № 586).
Не напеч.: 1) „Из прилагаемой бумаги вы увидите...“, 2) „Я совсем забыл сегодня утром...“
107. **Бертесому, Л. Б.** 12 п. 1882—1883. 21 лл. (176. I м).
Напеч.: П. С. П. Т. (12 п.).
108. **Богаевской, М. 1 п.** <1880>. 1 л., конв. (Р. II, БАН 25. 45. 45).
Напеч.: Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923, стр. 66—67.
109. **Богрову, Г. И.** 1 п. 1882. 2 лл. (Р. II, БАН 25. 45—48).
Напеч.: Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923, стр. 67—68.
110. **Борисову, И. П.** 55 п. 1861—1871. 104 лл. (20 328—329. СХХХVб. 26; Р. II, БАН 25. 45—48).

- Напеч.: „Щукинский сборник“, VIII, М., 1909, стр. 359—422 (54 п.).
 Перепеч.: „Русский архив“, 1910, кн. IV, стр. 585—622 (37 п.). В письме от 7 марта 1867 г. приписка А. А. Фета.
 Не напеч.: 1871 2 IV.
111. **Ваксело**, Л. Н. 2 п. 1852. Б. д. 3 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1274; Ф. 357, оп. 2, № 379).
 Напеч.: „Атеней“, кн. III, стр. 115.
 Не напеч.: <23 П>. „Я в весьма нелепом положении...“
 — **Василенко** см. Гуревич.
112. **Васильеву**, П. П. 2 п. 1879, 1881. 2 лл. (13888. LXXVб. 12).
 Напеч.: „Литературная мысль“, кн. I, П., 1923, стр. 245 (1 п.); „Казанский библиофил“, 1922, кн. 3, стр. 25—26 (1 п.).
113. **Вейбергу**, П. И. 2 п. 1882. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1273; Ф. 62, оп. 3, № 484).
 Напеч.: „Атеней“ кн. III, стр. 126; П. С. П. Т. (№ 439).
114. **Венгерову**, С. А. 3 п. 1874—1875. 5 лл., 2 конв. (Ф. 377, № 581).
 Напеч.: П. С. П. Т. (№№ 188, 204, 214).
115. **Виницкой**, А. А. 1 п. 1883. 1 л. (Ф. 44, № 19).
 Напеч.: „Звенья“, сб. I, М., 1932, стр. 502.
116. **Волковской**, Е. С., кн. (Кочубей, Рахманова). 6 п. 1862—1878. 8 лл., 4 конв. (Ф. 187, № 66; Ф. 57).
 Не напеч.: 1862 7 III, 13 IV; 1877 7 V н. ст.; 1878 26 I; Б. д.: 1) <1876> 25 XI. „Я только вчера узнал...“, 2) <1876—1877>. „С благодарностью возвращаю Вам замечательные записки Вашей магушки...“
117. **Волковскому**, С. Г., кн. 1 п. Б. д. 1 л. (Ф. 187, № 58).
 Не напеч.: „С удовольствием принимаю Ваше приглашение...“
118. **Вульффу**, К. И. 1 п. 1859. 2 лл. (7151. XXXVб. 135).
 Не напеч.: 1859 18 III.
119. **Вырубову**, Г. Н. 20 п. 1873—1875. 21 лл. (2198. VIIм. 4).
 Напеч.: „Вестник Европы“ 1914, кн. III, стр. 228 (1 п.).
 Не напеч.: <1872> 22 III; 1873 8 VIII н. ст., 11 VIII н. ст., 9 IX н. ст. <1874> 25 II, 8 III н. ст., 29 VIII н. ст.; 1875 12 I н. ст., 14 I н. ст. 17 III н. ст., 26 V н. ст.; Б. д.: 1) „С великим удовольствием принимаю Ваше предложение...“, 2) „Полагая, что Вы прибудете на наше чтение...“, 3) „Обед будет происходить завтра в среду...“, 4) „Не хотите ли взять билет на это чтение...“, 5) „Я не мог не востесняться при имени т. Векслера...“, 6) „Завтра во вторник мы, т. е. Ханыков, Харламов...“, 7) „Вот билет на литературно-музыкальное чтение в пятницу...“, 8) „Хотите победать завтра в субботу...“
120. **Гавскому**, В. П. 1 п. Б. д. 1 л. (Ф. 357, оп. 2, № 380).
 Не напеч.: „8 мая... Спешу Вас предупредить...“
121. **Галаховой**, С. П. 1 п. <1857>. 1 л. (22598. CLVIIIб. 6).
 Не напеч.: <1857 15 X н. ст.>. „Пишу Вам эти немногие строки...“
122. **Гаршиной**, Е. С. 4 п. 1880—1881. 5 лл. (Ф. 70, № 159).
 Не напеч.: 1880 31 VII, 1 X; 1881 2 I, 24 VII.
123. **Гаршину**, В. М. 8 п. 1880—1883. 12 лл. (Ф. 70, № 123).
 Напеч.: Памяти В. М. Гаршина. Сборник, СПб., 1889, стр. 68—73 (7 п.); „Атеней“, кн. III, стр. 125—126 (1 п.).
124. **Гаршину**, Е. М. 3 п. 1880—1882. 4 лл. (Ф. 70, № 160).
 Не напеч.: 1880 1 VIII; 1882 12 II, 27 X.
125. **Гирс**, А. И. 5 п. 1860—<1864>. 5 лл. (22597. CLVIIIб. 5).
 Не напеч.: 1860 2 IV; 1860 <III—IV>. „Будем читать во Вторник вечером...“; <1860 III>. „Не сердитесь на меня, пожалуйста...“; <1862 III>. „Сейчас получил я известие...“; <1864 II>. „Отвечаю на Вашу милую записку...“
126. **Головинну**, А. В. 1 п. 1881. 1 л. (Ф. 265, инв. № 3653).
 Напеч.: „Русская старина“, 1883, кн. IX, стр. 6. Перепеч.: „Русские пропилеи“, т. III, изд. Сабашниковых, 1916, стр. 318—319. С приложением записки И. С. Тургенева об издании журнала „Хозяйственный указатель“.
127. **Горбунову**, И. Ф. 1 п. 1881. 1 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1275).
 Не напеч.: 1881 29 III.
128. **Грибовскому**, П. М. 5 п. 1864—1874. 6 лл., 5 конв. (Р. I, оп. 29, № 8).
 Не напеч.: 1873 12 VII; 1874 13 VI, 17 VI, 24, VI; <1864—1867>. „Мне очень было приятно...“

129. **Григоровичу**, Д. В. 14 п. 1881—1883. 21 лл. (Р. I, оп. 29, № 9).
Напеч.: П. С. П. Т. (13 п.).
Не напеч.: 1831 21 VI.
130. **Гуревич** и **Василенко**. 1 п. 1882. 2 лл., конв. (Р. I, оп. 29, № 11).
Напеч.: „Вестник Европы“, 1916, кн. XII, стр. 123—129.
131. **Гюббенету**, А. Я. 2 п. 1876, 1879. 2 лл., конв. (10044. LX6. 15).
Не напеч.: <1876> 11 III. „К крайнему моему сожалению я не могу принять Ваше любезное приглашение...“; 1879 27 VIII.
132. **Де-Пуле**, М. Ф. 1 п. 1877. 2 лл. (Ф. 569, № 605).
Напеч.: Газета „Новости“, П., 1917, 11 декабря, № 3. Перепеч.: Литературно-библиологический сборник, под ред. Л. К. Ильинского, П., 1918, стр. 21.
133. **Дестунису**, Г. С. 4 п. 1837. 4 лл. (Р. I, оп. 29, № 82).
Не напеч.: 1837 21 IV, 2 V, 5 V, Б. д. „Господин Дестунис, я у вас был...“
134. **Дмитриеву-Оренбургскому**, Н. Д. 5 п. <1877—1878>. 5 лл. (Ф. 539, № 18).
Не напеч.: 1) „Вы мне говорили о Вашем желании иметь учителя...“, 2) „Посылаю Вам всю мою охотничью арматуру...“, 3) „Я не мог исполнить поручение комитета...“, 4) „Мне невозможно придти сегодня раньше половины двенадцатого...“, 5) „К крайнему моему сожалению я не могу ехать сегодня с Вами к великому князю...“
135. **Дружинину**, А. В. 1 п. 1855. 2 лл. (16467. CIV6 17).
Напеч.: „Атеней“, кн. III, стр. 118—121.
136. **Еропкиной**, Н. М. 1 п. 1855. 2 лл. (Р. I, оп. 29, № 12).
Не напеч.: 1855 4 VII.
137. **Жуковскому**, П. В. 28 п. 1859—1875. 52 лл. (23438. ССIII6 110).
Напеч.: Сб. „Недра“, кн. IV, М., 1924, стр. 281—284 (2 п.).
Не напеч.: 1869 14 VIII н. ст.; <1870> 31 XI; 1873 6 VIII н. ст.; 1874 27 VIII н. ст.; 1875 1 I, 10 I н. ст., 23 VI н. ст.; Б. д.: 1) „Завтра когда Вы придете...“, 2) „Охотно исполню Ваше желание...“, 3) „Да будет Вам известно, что грозный лев Арапетов...“, 4) „Салтыков сюда приехал и дружелюбно осведомился об Вас...“, 5) „Оказывается, что раньше Вторника...“, 6) „Фридрих мне телеграфировал...“, 7) „Оказывается (совершенно несомненно), что...“, 8) „И. П. Арапетов прибыл в Париж...“, 9) „Получил сей чек...“, 10) „Арапетов пишет мне...“, 11) „Фантастический юноша! Сегодня Вы не пришли за ответом...“, 12) „Я сам бедеп как...“, 13) „Вы вчера заходили ко мне...“, 14) „Сию минуту получил от 3 окт. приглашение...“, 15) „Я послал сегодня утром телеграмму к г-же Плетневой...“, 16) „Приходите, если хотите, сегодня ко мне...“, 17) „Юный художник! Приходите сегодня ко мне...“, 18) „Приходите завтра в четверг...“, 19) „Непреренно в сюртуке...“
138. **Заблодкому-Десятовскому**, А. П. 1 п. 1877. 2 лл. (2335. VIIм. 128).
Напеч.: Тургенев. Материалы и исследования, стр. 24—25.
139. **Иванову**, А. А. 1 п. <1857>. 1 л. (Ф. 365, оп. 2, № 57).
Напеч.: Тургенев. Материалы и исследования, стр. 20.
140. **Ильинскому**, П. А. 1 п. 1883. 2 лл. (Р. I, оп. 29, № 13).
Не напеч.: 1883 26 III н. ст.
141. **Кавелину**, К. Д. 7 п. 1859—1881. 15 лл., конв. (20717. CXLI6. 16).
Напеч.: „Русская старина“, 1901, кн. IV, стр. 76 (1 п.); „Русская мысль“, 1892, кн. X, стр. 5—10 (6 п.).
142. **Каразину**, Н. Н. 1 п. <1880>. 4 лл. (Р. I, оп. 29, № 14).
Не напеч.: 16 II. „Мне весьма будет приятно с Вами увидеться...“
143. **Каргашевой**, В. Я. 53 п. 1859—1883. 71 лл. (14626. LXXXV6. 18; 3333. XIм. 155).
Напеч.: „Голос минувшего“, 1919, кн. 1—4, стр. 211—220 (3 п.).
Не напеч.: 1859 10 X, 7 XI; 1860 5 II, 10 II, 12 II, 2 IV, 22 VI, 14 VII н. ст., 16 X н. ст., 4 XII н. ст.; 1861 8 I, 14 III, 6 VI, 6 IX; 1862 10 II, 12 VII, 31 VII, 19 X; 1863 15 I, 8 IV, 14 V, 8 IX, 23 XI; 1870 21 VI; 1871 12 V; 1878 15 VIII; 1883 5 III, 24 III.
Б. д.: 1) <1859 III>. „Я, действительно, выехал и был на бале у вел. княгини...“, 2) <Лето 1860>. „Я был 3 дня в отсутствии...“, 3) „Увы! мне не велено выходить...“, 4) „Билет Страдецкому будет...“, 5) „Как Ваше здоровье...“, 6) „Я уже вчера отдал Вашей кузине экземпляр...“, 7) „Отъезд мой решен...“, 8) „Благодарю Вас за Ваше участие...“, 9) „Я очень буду рад Вас видеть во всякое время...“, 10) „Спасибо Вам за милый Ваш подарок...“, 11) „Вы слишком добры и любезны...“

12) „На Ваше письмо мудрено отвечать на бумаге...“, 13) „Должен я сознаться..., что Вы ужасно добры...“, 14) „Пожалуйста, пришлите мне экземпляр моей повести...“, 15) „Я Вам очень благодарен за Ваше предложение...“, 16) „Увы! выезд мой не к добру пришелся...“, 17) „Действительно в Понедельник неудобно... по причине концерта...“, 18) „Я увижусь сегодня с Анненковым...“, 19) „Посылаю во второй раз моего человека за ложей на «Грозу»...“, 20) „И я начинаю свою записку словом: увы!..“, 21) „У меня только этот один экземпляр и есть...“, 22) „Постараюсь быть завтра у Вашего брата...“

Часть писем, указанных в разделе „не напечатанных“, даны в выдержках в статье Переселенкова — „Голос минувшего“, 1919, кн. I—4.

144. **Карцеву**, В. А. 1 п. Б. д. 1 л. (Ф. 416, № 12).
Не напеч.: „Посылаю Вам прилагаемый № Gaulois“.
145. **Каткову**, М. Н. 3 п. 1859—1867. 3 лл. (4752. XXIVб. 140).
Напеч.: Тургеневский сборник, под ред. А. Ф. Кони, П., 1921, стр. 203—206 (3 п.).
146. **Ковалевскому**, Е. П. 1 п. <1860>. 2 лл. (Р. I, оп. 29, № 16).
Не напеч.: „Не узнали ли Вы что-нибудь о Московском вестнике...“
147. **Ковалевскому**, М. М. 1 п. 1879. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 76).
Напеч.: „Щукинский сборник“, X, стр. 201.
148. **Колбасину**, Е. Я. 7 п. 1879 и Б. д. 9 лл. (Р. I, оп. 29, № 17).
Напеч.: Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923, стр. 34—37 (3 п.).
Не напеч.: 1) „Я получил приглашение обедать завтра у графини Ламберт...“, 2) „Я очень обрадовался, любезный Е. Я...“, 3) „Догадываюсь, что было у Вас с Некрасовым...“, 4) „Я занемог и не могу выйти из комнаты...“
149. **Кони**, А. Ф. 1 п. 1879. 2 лл. (Ф. 134, оп. 3, № 2258).
Напеч.: А. Ф. Кони. На жизненном пути, т. I, СПб., 1912, стр. 85.
— **Кочубей**, Е. С., кн. см. Волконская, по второму мужу Рахманова.
150. **Кочубею**, Н. А., кн. 3 п. Б. д. 3 лл. (Ф. 187, № 65).
Не напеч.: 1) „Надо ехать завтра с 8 часовым поездом по Лионской дороге...“, 2) „Я бог знает, как давно Вас не видал...“, 3) В церкви я сегодня быть не могу...“
151. **Крестьянам села Спасского-Лутовинова**. 1 п. 1882, 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1276).
Напеч.: П. С. П. Т. (№ 422). Факсимиле воспроизведено в книге: Полевой. История русской словесности, т. III, СПб., 1910, стр. 453—455.
152. **Крузе**, Н. Ф. 1 п. <1860>. 2 лл. (26242. CLXXXIIIб. 2).
Не напеч.: <1860 IV>. „Посылаю Вам... два экземпляра «Первой любви»“.
153. **Купернику**, Л. А. 1 п. <1875>. 2 лл. (13956. LXXVIб. 16).
Не напеч.: <1875> 19 VII.
154. **Кюгельгену**, П. К. 1 п. 1882. 1 л. (Ф. 473, № 6).
Не напеч.: 1882 22 X.
Текст на немецком языке.
155. **Лаврентьевой**, С. И. 3 п. 1882—1883. 3 лл. (14189. LXXIXб. 14; Ф. 123, оп. 3, № 146).
Не напеч.: 1882 27 X, 1 XI; 1883 21 II н. ст.
156. **Литвиновой (Ольховской)**, А. М. 1 п. 1880. 1 л., конв. (Р. I, оп. 29, № 18).
Не напеч.: 1880 14 VI.
157. **Лихачеву**, В. И. 1 п. 1876. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 77).
Не напеч.: 1876 9 XII.
158. **Лонгинову**, М. Н. 10 п. 1856—1872. 17 лл., конв. (23292. CLXVIIб. 2).
Напеч.: Сборник Пушкинского Дома на 1923 г. П., Гос. изд., 1922, стр. 137—212 (10 п.).
159. **Лукиной**, А. Н. 52 п. 1878—1882. 52 лл., 42 конв. (Р. I, оп. 29, №№ 19, 20).
Не напеч.: 1878 16 I н. ст., 31 I н. ст., 13 II н. ст., <26 II н. ст.>. „Я получил от Стасюлевича 100 р. с. (268 фр.)...“, 14 III н. ст., 12 IV н. ст., <18 V н. ст.>. „Прошу Вас зайти ко мне...“, <26 V н. ст.>. „Посылаю Вам 3 платных...“, 9 VI н. ст., 21 VIII, 12 X н. ст., 13 X н. ст., 16 X н. ст., 28 X н. ст., 31 X н. ст., <16 XI н. ст.>. „Решительно, любезная... мне нужно знать Ваш адрес...“, 9 XI н. ст., 14 XI, <22 XI н. ст.>. „Вы так извиняетесь, словно...“, 14 XII н. ст., 28 XII н. ст., <1878>. „Я писал Вам вчера...“, <1879> 3 I н. ст.). „Опять я не имею времени предупредить Вас...“, 4 I н. ст.,

- «2 V н. ст.». „Приходите завтра утром...“, <16 V н. ст.». „Фамилия г. Паевского совсем выскочила у меня из памяти...“, 24 VI н. ст., 15 VII н. ст., 1 VIII н. ст., 26 VIII, 24 IX н. ст., 19 X н. ст., 22 X н. ст., 7 XII н. ст.; 1880 8 IV, 12 VII н. ст., 27 IX н. ст., 14 XI н. ст.; <1881 4 I н. ст.». „Вот скоро две недели как я болен...“, 25 I н. ст., 10 III н. ст., <III—IV>. „Я просил Вас приехать...“, 14 IV н. ст., <17 IV н. ст.». „Приношу Вам повинную голову...“, <IV>. „Извините меня...“, 20 IV н. ст., 8 V, 16 V, 31 X н. ст.; 1882 4 I н. ст., 29 VI н. ст., 25 XI н. ст.
160. **Любимову**, Н. А. 5 п. 1867. 6 лл. (Ф. 160, № 1).
 Не напеч.: 1) <1867>. „Пятница... У меня есть для Вас...“, 2) <1867> 14 III. „Я третьего дня выехал...“, 3) <1867>. „Благодарю Вас за сообщенные известия...“, 4) <1867>. „На стр. 48-й я выкинула...“, 5) <1867>. „Со мной сделался такой сильный припадок подагры...“
161. **Майкову**, Ап. Н. 3 п. <1859>. 1862. 5 лл. (16955. CVIIIб 4; 8907. Лб. 81).
 Напеч.: П. С. П. Т., №№ 79, 88 (2 п.). Перепеч.: Тургеневский сборник, под ред. А. Ф. Кони, П., 1921, стр. 207 (1 п.).
 Не напеч.: <1860 II>. „Мне комитет поручил вчера составление третьего чтения“.
162. **Маркович (Марко Вовчек)**, М. А. 41 п. 1859—1862. Б. д. 58 лл. (9530. LVIб. 49; Ф. 174, № 39).
 Напеч.: „Минувшие годы“, 1908, кн. VIII, стр. 73—97 (34 п.).
 Письма 1859 21 VI, 22 VII; 1860 21 VII, 13 VIII, 1 IX, 17 IX напечатаны с пропусками.
 Не напеч.: 1859 18 VI; 1860 15 VI, 18 VI. Б. д.: 1) „Хотите ли оказать великодушие и приехать ко мне на очень скучную работу?..“, 2) „Мы едем отсюда в 12 часов в Фонтенбло...“, 3) „Я нездоров и должен сидеть дома...“, 4) „Мне лучше и я еду в воскресенье утром...“
163. **Маркву**, А. Ф. 2 п. 1882. 2 лл. (10382. XIV с. 160).
 Не напеч.: 1882 24 III н. ст., 30 III.
164. **Мартынову**, А. Е. 1 п. Б. д. 1 л. (Ф. 231, № 288).
 Не напеч.: „Ждем Вас обедать завтра“.
165. **Маслову**, И. И. 42 п. 1860—1881. 54 лл., 3 конв. (Р. I, оп. 29, № 21; Р. II, БАН. 25. 8. 49).
 Напеч.: П. С. П. Т. (32 п.). „Тургеневский сборник“, под ред. Н. К. Пиксанова, П., 1915, стр. 5—6 (2 п.); „Вершины“, 1915, № 15, стр. 19 (2 п.).
 Не напеч.: 1870 28 V; 1873 21 II; 1874 11 IX; 1876 24 XI; 1881 13 V, 14 X.
166. **Межову**, В. И. 1 п. <1874>. 1 л. (Ф. 219, № 47).
 Не напеч.: <1874 V>. „Мне нужно переговорить с Вами по следующему делу...“
167. **Мейендорфу**, бар. 1 п. Б. д. 1 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1277).
 Не напеч.: Б. д. „Comment allez-vous par ce renouveau d'hiver?..“
168. **Мендес**, К. 1 п. <1877>. 1 л. (29357. ССIX б. 11).
 Не напеч.: Б. д. „Mon cher collègue, veuillez excuser mon manque de mémoire et me rappeler...“
169. **Милютинной**, М. А. 1 п. Б. д. 1 л. (9925. XIV с. 5).
 Не напеч.: „Вы не гневайтесь на меня...“
170. **Моль**, 1 п. 1873. 1 л. (Ф. 309, № 4707).
 Напеч.: Тургенев и его время (№ 48).
171. **Незеленову**, А. И. 1 п. 1882. 1 л., конв. (Ф. 341, оп. 2, № 373).
 Напеч.: „Русский библиофил“, П., 1911. № 5, стр. 59.
172. **Некрасову**, Н. А. 44 п. 1852—1860. 77 лл. (21173. СХLVB. 18; 2486. IX м. 1; Ф. 134, оп. 11, №№ 25, 34).
 Напеч.: „Русская мысль“, 1902, кн. I, стр. 116—125 (13 п.); „Голос минувшего“, 1916, кн. V—VI, стр. 30—37 (14 п.); Тургенев и круг „Современника“, М.—Л., 1930, стр. 19—20, 116—127 (13 п.).
 Письмо от 18 ноября 1852 г. адресовано Панаеву и Некрасову; см. еще № 179.
173. **Никитенко**, А. В. 9 п. 1837. <1840> и Б. д. 14 лл. (18718. СХХIVб. 4).
 Напеч.: „Русская старина“, 1896, кн. XII, стр. 588—599 (2 п.); Тургенев. Материалы и исследования, стр. 9 (1 п.).
 Не напеч.: 1) „Панаев доставил мне от Вашего имени перевод Байрова „Сна“...“, 2) „Сегодня вечером, многоуважаемый Александр Ва-

- сильевич, Огарев читает у меня свою поэму...“, 3) „Извините меня пожалуйста, любезный Александр Васильевич, что я Вас беспокою на счет моих стихотворений...“, 4) „Пользуюсь Вашим позволением и прошу Вас убедительно немощно поспешить!...“, 5) „Вам известно дело о посвящении Фетом Горация государю...“, 6) „Я недавно — на прошлой неделе приехал в Петербург...“
174. **Новиковой, О. А.** 1 п. 1867. 1 л., конв. (22599. CLVIIIб. 6).
Напеч.: Тургенев и его время, стр. 21.
175. **Овсину, А. Ф.** 40 п. 1870—1883. 53 л., 19 конв. (29352. ССIXб. 10).
Напеч.: Сб. „Недра“, кн. IV, М., 1924, стр. 285—296 (9 п.).
Не напеч.: 1870 18 V н. ст.; 1872 19 IX н. ст., 21 IX н. ст., 9 X; 1873 16 VI н. ст., 30 VIII, 28 IX н. ст., 6 X н. ст., 26 X, 15 XII н. ст., 14 XII; 1876 8 I; 1878 1 I н. ст., 24 II н. ст.; 1879 23 V; 1882 23 IX н. ст.; 1883 17 I н. ст., 19 I н. ст., 7 VI н. ст.
Б. д.: 1) <1872 17 V>. „Я уезжаю после завтра в Москву...“, 2) <1872 (?) 24 VI>. „Получил Вашу карточку...“, 3) <1872 6 X>. „Сейчас приехал от Флобера...“, 4) <1874 24 IX>. „Любезный О! Приходите завтра в пятницу...“, 5) <После весны 1874>. Laissez passer M^{me} Viardot...“, 6) <1878 18 I>. „Вот Вам любезнейший Овсин, желаемый Вами крокет...“ (при письме приложена корректура „Крокета в Виндзоре“, правленная автором), 7) <1878 18 V>. „Я забыла попросить Вас...“, 8) <1879 27 I>. „Пользуюсь случаем, чтобы напомнить...“, 9) <1880>. „Очень Вам благодарен за устройство моей библиотеки...“, 10) <1883 2 IV>. „J'ai absolument besoin...“, 11) „Извините любезный О, что раньше не прислал...“, 12) „Следовательно насчет Вас...“ (верх письма обрезан).
176. **Опекушину, А. М.** 2 п. 1880. 2 л., 2 конв. (Р. I, оп. 29, № 22).
Не напеч.: 1880 5 III, 20 III.
177. **Основскому, Н. А.** 3 п. 1858—1859. 3 л. (Р. II, БАН, 25. 8. 50).
Напеч.: П. С. П. Т. (№№ 35, 35, 47).
178. **Паевскому, Н. I** п. <1880 8 XII>. 1 л., конв. (Р. I, оп. 29 № 19).
Не напеч.: „Прошу пожаловать ко мне...“
179. **Панаеву, И. И.** 20 п. 1853—1859. 31 л., 3 конв. (3926. Хм. 69).
Напеч.: И. И. Панаев. Полное собрание сочинений, т. VI, изд. Мартынова, СПб., 1888, стр. 397—410 (19 п.); то же, изд. Саблина, М., 1912, стр. 425—438 (19 п.); „Русская мысль“, 1902, кн. I, стр. 116 (1 п.); Тургенев и круг „Современника“, М.—Л., 1930, стр. 1—111 (20 п.).
Письмо от 6 февраля 1853 г. адресовано И. И. Панаеву и Н. А. Некрасову; см. еще № 172. В письме от 21 июня 1855 г. стихи Фета „Памяти Д. Л. Крюковой“.
180. **Пантелеевой, С. В.** 1 п. 1881. 1 л. (Ф. 224. № 350).
Не напеч.: 1881 11 IV. С пояснительной заметкой на письме рукой Л. Ф. Пантелеева.
181. **Пецольд, М. Г.**, фон. 1 п. 1872. 1 л., конв. (14868. LXXXVIIIб. 11).
Не напеч.: 1872 10 III.
Текст на немецком языке.
182. **Писареву, Д. И.** 2 п. 1867. 4 л. (9569. LVIб. 81).
Напеч.: „Радуга“, П., 1922, стр. 207—225.
183. **Писареву, М. И. и Андрееву-Бурлаку, В. Н.** 1 п. 1882. 1 л., конв. (Ф. 213, № 126).
Напеч.: М. В. Карнеев, М. И. Писарев, П., 1893, стр. 58 (1 п.).
184. **Писемскому, А. Ф.** 5 п. 1874—1875. 8 л. (Р. I, оп. 29, № 23; 3019. XIIс. 64).
Напеч.: И. С. Тургенев. Сочинения, т. XII, ГИХЛ, Л., 1933, стр. 655 (1 п.); Писемский. Письма, Изд. Академии Наук СССР, 1936, стр. 707, 709, 714—715, 731 (4 п.).
185. **Пичу, Л. I** п. Б. д. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 24).
Не напеч.: „Dieses Jekelchen wird ihnen von einem guten Freund...“
Карандашная запись на визитной карточке.
186. **Плетневой, А. В.** 8 п. 1875 и Б. д. 6 л., конв. (Ф. 234, оп. 4, №№ 174, 175).
Не напеч.: 1874 31 XII; 1875 13 II, 11 IV; 1878 14 IX н. ст.; 1882 11 IX; Б. д.: 1) <1876> 13 I. „Теперь уже не подагра...“, 2) <1876>. „Приходится опять прибегать к Вашему великодушию...“, 3) <1876>. „Я подождал до сегодняшнего утра...“
187. **Плетневу, П. А.** 10 п. 1859—1864. 14 л. (Ф. 234, оп. 3, № 665—666).
Не напеч.: 1860 12 I; 1864 20 IV, 1 VI; Б. д.: 1) <1855 13 XI>. „Вот уже пятый день...“, 2) <1859 III>. „Когда я Вам обещал...“, 3) <1859 12 III>.

- „Не пеняйте на меня пожалуйста...“, 4) <1859 13 XII>. „Вы были так добры...“, 5) <1859> 25 XII. „Поручение Ваше на счет билетов...“, 6) <1860> 8 III. „Желание Ваше... будет исполнено...“, 7) <1860 11 III>. „Я только что хотел...“
188. **Половцеву, А. В.** 1 п. <1879>. 1 л., конв. (14869. LXXXVIIIб. 11).
Не напеч.: <1879 III>. „Очень буду рад видеть Вас...“
Текст письма написан на конверте от визитной карточки.
189. **Полонский, Ж. А.** 54 п. 1880—1883. 109 л., 19 конв. (11814. LXIXб. 1).
Напеч.: П. С. П. Т. (49 п.).
Не напеч.: 1880 25 VIII; 1881 10 VI, 25 VIII; 1882 11 IV н. ст. Б. д. <осень 1881>. „...Что это вы хворать вздумали...“
190. **Полонскому, А. Я.** 1 п. 1882. 1 л. (11816. LXIXб. 1).
Напеч.: П. С. П. Т. (1 п.).
191. **Полонскому, Я. П.** 26 п. 1861—1883. 50 лл. (11813. LXIXб. 1; 11816. LXIXб. 1; 17455. СІХб. 17; 25272. CLXXб. 11; Ф. 357, оп. 2, № 381).
Напеч.: П. С. П. Т. (7 п.). Сб. Тургенев, Гос. изд. М.—П., 1923, стр. 59—61, 64—65 (2 п.).
Не напеч.: 1869 21 XI; 1870 30 VI; 1872 2 III, 15 XI; 1874 24 XI; 1877 3 VI; 1880 25 VIII; 1881 10 I, 30 VIII; 1883 11 III н. ст., 24 III н. ст., 8 VII н. ст.; Б. д.: 1) <1859 XI>. „Я оттого не тотчас ответил на Ваше письмо...“, 2) <1860 III>. „Дома тебя застать невозможно...“, 3) <1877 V—VI>. „Я третьего дня сюда приехал...“, 4) <1880 II—III>. „На вчерашней визитной карточке...“, 5) „Любезный Полонский, в среду дают на театре мою пьеску...“
192. **Полторацкой, Э. С.** 16 п. 1872—1877. 18 лл. (2527. IXм. 17).
Не напеч.: 1872 27 X н. ст., 2 XI н. ст., 15 XI н. ст., 22 XI н. ст., 25 XI н. ст., 19 XII н. ст.; 1873 8 I н. ст., 18 II н. ст.; 1875 29 IV н. ст., 25 V н. ст.; 1877 7 IX н. ст., 12 XII; Б. д.: 1) „Je vous envoie sous ce pli un mot de Mme Delessert...“, 2) „Je n'ai pas pu vous attendre j'ai dû sortir...“, 3) „J'ai mille excuses à vous faire...“, 4) „Voici tout ce que j'ai pu faire...“
193. **Прилежаеву, Б.,** свящ. 1 п. 1882. 1 л. (177. Ім).
Не напеч.: 1882 2 IX.
194. **Пышину, А. Н.** 10 п. 1871—1881. 13 лл. (Ф. 250, №№ 393 и 587).
Напеч.: П. С. П. Т. (3 п.).
Не напеч.: 1874 2 III, 19 VI, 16 VIII; 1878 23 VIII; 1881 30 VI; Б. д.: <1874>. „Так как Вы полагаете...“, <1880>. „Со вчерашнего дня мне лучше...“
195. **Ральстону, В.** 42 п. 1866—1882. 81 лл., 38 конв. (28632. ССIVб. 124).
Текст на французском и английском языках.
Напеч.: (русский перевод) Сб. „Недра“, М., 1924, кн. III, стр. 178—203; кн. IV, стр. 267—284 (42 п.).
— **Рахмановой, Е. С.** см. Волконской.
196. **Рашет, Н. Н.** 4 п. 1870 и Б. д. 9 лл. (Р. I, оп. 29, № 25).
Не напеч.: 1870 26 X, 2 XI, 16 XII; Б. д. „Я так устал от вчерашних безумств...“
197. **Родионовой, А. Ф.** 1 п. 1877. 1 л. (11817. LXIX б. 1).
Не напеч.: 1877 23 VI.
198. **Родионову, И. Р.** 1 п. 1860. 1 л. (13890. LXXV б. 12).
Не напеч.: 1860 27 III.
199. **Салаеву, Ф. И.** 1 п. 1877. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 26).
Не напеч.: 1877 22 VI.
200. **Свешниковой, Е. П.** 2 п. 1882. 3 лл., конв. (175 I м.; Р. II. БАН 28. 6. 144).
Не напеч.: 1882 22 II; Б. д. <1882>. „К крайнему моему сожалению я опять...“
201. **Серебрякову, И. И.** 1 п. 1881. 1 л. (13889. LXXVб. 12).
Напеч.: „Литературная мысль“, кн. I, П., 1923, стр. 247.
202. **Скребицкому, А. И.** 1 п. 1870. 2 лл., конв. (3718. XX б. 79).
Не напеч.: 1870 23 V. С карандашной припиской на письме рукой А. И. Скребицкого.
203. **Сливицкой, Е. Т.** 1 п. 1864. 2 лл. (Р. II, БАН 26. 6. 300).
Не напеч.: 1864 14 XII.
204. **Снежко-Блоцкому, А. Ф.** 1 п. 1875. 1 л., конв. (Р. I, оп. 29, № 70).
Не напеч.: 1875 17 IV.
205. **Спаскому, Н. М.** 4 п. 1875—1878. 5 лл. (4975. XXVIб. 67).
Напеч.: Тургенев. Материалы и исследования, стр. 21—23.

206. **Стасову**, Д. В. 1 п. 1859. 2 лл. (Ф. 294, оп. 4, № 274).
Напеч.: „А. Ф. Кони 1844—1924“. Юбилейный сборник, II, изд. „Ате-ней“, 1925, стр. 193.
На втором листе заметка рукой Д. В. Стасова.
207. **Стасюлевич**, Л. И. 3 п. 1869—1882. 3 лл. (Ф. 293, оп. 2, № 47).
Напеч.: М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке, т. III, СПб., 1912, стр. 173, 210—211, 213 (3 п.).
208. **Стасюлевичу**, М. М. 333 п. 1867—1883. 470 лл. (Ф. 293, оп. 1, №№ 1464, 1465).
Напеч.: „Вестник Европы“, 1880, кн. XII, стр. 819 (1 п.); Сборник Общества любителей российской словесности на 1891 г., М., 1891, стр. 69—76 (7 п.); М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке, т. III, СПб., 1912, стр. 1—229 (331 п.).
Не напеч.: 1881 24 IX, 7 XI.
209. **Степанову**, Н. А. 1 п. Б. д. 2 лл. (4235. XXIIб. 13).
Не напеч.: „Пятница... Вышла такая оказия, что сегодня...“
210. **Тимковской**, А. А. 1 п. 1876. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1278).
Не напеч.: 1876 20 X.
211. **Толстой**, М. Н., гр. 8 п. 1855—1858. 9 лл. (Р. I, оп. 29, № 27).
Напеч.: „Звенья“, сб. I, М., 1932, стр. 282—295 (8 п.)
212. **Толстой**, С. А., гр. 1 п. Б. д. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 28).
Не напеч.: „Chère comtesse Tolstoy, Si vous le voulez bien...“
213. **Толстому**, А. К., гр. 1 п. <1855>. 2 лл., конв. (8950. 16. 1).
Напеч.: Тургеневский сборник, под ред. А. Ф. Кони, Л., 1921, стр. 197—198.
214. **Толстому**, В. П., гр. 5 п. 1854—1856. 5 лл. (Р. I, оп. 29, № 29).
Напеч.: „Звенья“, сб. I, М., 1932, стр. 282—291 (5 п.).
215. **Толстому**, Л. Н., гр. 2 п. 1855. 1857. 4 лл. (Ф. 302, оп. 3, № 739).
Напеч.: „Голос минувшего“, 1915, кн. V, стр. 208—211 (2 п.)
Перепис.: Толстой и Тургенев. Переписка, изд. Сабашниковых, 1928, стр. 11—13, 31—33.
216. **Толстым**, В. П. и М. Н., гр. 3 п. 1855. 3 лл. (Р. I, оп. 29, № 30).
Напеч.: „Звенья“, сб. I, стр. 288—289, 291 (3 п.)
217. **Топорову**, А. В. 170 п. 1874—1883. 195 лл., 2 конв. (Р. I, оп. 29, №№ 59—68; 11818. LXIXб. 11; Ф. 265).
Напеч.: „Русская старина“, 1883, кн. X, стр. 240—257 (28 п.); П. С. П. Т. (29 п.); „Новый мир“, 1930, кн. 2, стр. 212—218 (5 п.).
Не напеч.: 1874 24 VII, 26 VIII, 28 IX, 7 X, 16 X, 27 XI, 11 XII; 1875 2 I, 6 I, 28 I, 14 II, 17 IV, 13 V, 26 V, 10 VI, 9 VII, 10 IX, 14 IX, 12 XI, 10 XII, 17 XII; 1876 6 I, 15 I, 5 II, 9 II н. ст., 22 III, 7 VI, 13 VI, 14 VI, 15 VI, 22 VI, 16 VIII, 8 X, 1 XI, 11 XI, <16 XI н. ст.>, 2 XII, 21 XII, 22 XII; 1877 5 II, 7 IV, 20 IV, 4 V, 28 V н. ст., 10 VII, 22 VIII, 2 IX, 5 IX, 24 IX, 23 XI; 1878 1 I, 12 I, 2 VI, 10 VIII, 25 VIII, 2 XI, 30 XI, 14 XII, 29 XII; 1879 2 I (2 п.), 11 I, 4 II, 25 III, 28 III, 21 IV, 17 V, 20 V, 2 VI, 13 VI, 20 VI, 5 VIII, 10 VIII, 18 VIII, 25 VIII, 14 IX, 21 IX, 26 IX, 12 X, 27 X, 11 XI; 1880 16 I, 5 V, 1 VI, 29 VI, 16 VII, 26 VII, 9 VIII, 17 VIII, 17 X, 1 XI, 22 XI, 29 XII; 1881 2 I, 13 I, 3 II, 7 II, 18 II, 9 III, 26 V, 2 VI, 22 VII, 10 VIII, 6 IX, 20 IX, 27 IX, 19 X, 22 XI, 15 XII, 29 XII; 1882 4 I н. ст., 23 I, 8 III, 28 III, 20 IV, 16 VI, 13 VII, 18 VII, 1 VIII, 5 VIII, 8 VIII, 19 VIII, 28 VIII, 7 IX, 17 IX, 22 IX, 30 IX, 9 X, 15 X, 14 XII, 19 XII, 26 XII; 1883 14 II; Б. д.: 1) „Прощу Александра Васильевича отнестись когда вздумается Живоп. Обзорение...“ 2) „Я ничего не привык скрывать...“
218. **Трубецкой**, Е. Э., кн. 2 п. <1863. 1876>. 2 лл. (Ф. 311, № 16, л. 22; № 28, л. 139).
Не напеч.: 1) „Je suis désolé de ne pouvoir accepter votre aimable invitation...“, 2) „Madame, j'accepte avec plaisir votre aimable invitation...“
219. **Тургеневой**, А. Я. 1 п. 1870. 3 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1279).
Не напеч.: 1870 27 VI н. ст.
220. **Тургеневой**, К. 37 п. 1860—1882. 49 лл., 15 конв. (Ф. 309, № 4708).
Напеч.: Тургенев и его время (37 п.).
221. **Тургеневой** (Сомовой), О. А. 6 п. 1855—1856. 9 лл. (Р. I, оп. 29, № 31).
Не напеч.: 1855 6 I (2 п.), 25 VII, 22 VIII; 1856 29 V, 8 VI.
222. **Тургеневой**, Ф. 15 п. 1862—1882. 21 лл., 8 конв. (Ф. 309, № 4709).
Напеч.: Тургенев и его время (15 п.).
223. **Тургеневу**, А. Н. 29 п. 1869—1883. 36 лл., 7 конв. (Ф. 309, № 4710; 29353. ССIXб. 11).

- Напеч.: Тургенев и его время (28 п.).
 Не напеч.: Б. д. „Complètement abandonné...“
224. **Тургеневу**, Н. И. 10 п. 1859—1867. 14 лл., 2 конв. (Ф. 309, № 4711).
 Напеч.: Тургенев и его время (10 п.).
225. **Тургеневу**, Н. Н. 6 п. 1853—1859. 7 лл. (Ф. 377, № 582).
 Напеч.: П. С. П. Т. (№№ 3, 5, 8, 39); Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923, стр. 54 (1 п.).
 Не напеч.: 1854 30 XI.
226. **Тургеневу**, Н. С. 148 п. 1862—1878. 151 лл. (Ф. 93, оп. 3. № 1280; Ф. 274).
 Напеч.: „Русская старина“, 1885, кн. VIII, стр. 120—141; кн. IX, стр. 495—510; кн. XII, стр. 612—632; 1886, кн. III, стр. 597—601 (98 п.).
 Значительная часть писем напечатана в сокращенном виде.
 Не напеч.: 1862 30 VIII н. ст.; 1863 5 V н. ст., 7 V н. ст.; 1864 10 II, 5 III, 17 IV; 1868 16 XI; 1869 30 IX, 28 X, 15 XI; 1870 12 IV, 12 X; 1871 16 II, 9 IV; 1872 12 V, 17 V; 1873 26 IX; 1874 2 V, 9 V, 23 V, 26 V, 9 VI, 22 VI, 26 VI, 7 VII, 15 VII, 24 VII, 26 XII; 1875 30 I; 1876 25 V, 17 VI, <19 VI>; 7 VIII н. ст., 18 VIII н. ст., 17 IX, 26 X; 1877 20 IV, 23 V, 29 V, 3 VI, 5 VI, 10 VI, 12 VI, 18 VI; 1878 28 VII, 4 VIII, 10 VIII, 21 VIII; Б. д.: 1) <1870 X>. „Если тебе возможно, то приезжай ко мне...“, 2) <1876>. „Я ездил тебя встречать вчера...“
227. **Тургеневу**, П. Н. 2 п. 1879. 1882. 2 лл., 2 конв. (Ф. 309, № 4712).
 Напеч.: Тургенев и его время (№№ 73, 93, 94).
228. **Тютчеву**, Н. Н. 1 п. Б. д. 1 л., конв. (Р. I, оп. 29, № 71).
 Не напеч.: Б. д. „Я сегодня (через 2 часа)...“
229. **Успенскому**, Г. И. 2 п. <1880>. 1881. 2 лл. (Ф. 313, оп. 3, № 329; Ф. 283, оп. 2).
 Напеч.: Г. Успенский. Материалы и исследование, стр. 214—215 (1 п.).
 Не напеч.: 1881 10 I (конец письма утрачен).
230. **Феоктистову**, Е. М. 15 п. 1851—1871. 26 лл., 2 конв. (22600. CLVIIIб. 6).
 Напеч.: Тургенев и круг „Современника“, стр. 136—167 (10 п.).
 Не напеч.: 1869 7 X, 15 X, 21 XI; 1871 6 III; <1872>. „Я вчера приехал...“
231. **Фету** (Шеншину), А. А. 108 п. 1853—1882. 194 лл. (Р. I, оп. 29, №№ 32, 33; 20293. СХХХVIIIб. 12).
 Напеч.: А. Фет. Мои воспоминания (1848—1889), ч. 1 и 2, М., 1890 (97 п.); Альм. „Северные цветы“, 1902 (Отрывки, исключенные при печатании писем И. С. Тургенева в книге А. Фета „Мои воспоминания“); „Шукинский сборник“, т. VIII, стр. 422—436 (8 п.).
 Не напеч.: 1867 26 VII; Б. д.: 1) <1859 XII—1860 I>. „Мне приходится отвечать Вам...“, 2) <1861 24 V>. „Мы с Толстым едем к Вам. Ждите нас“.
 Письмо от 2 января 1861 г. адресовано Фету и Борисову.
 Значительное количество писем, опубликованных в книге А. Фета „Мои воспоминания“, напечатаны в сокращенном и отчасти искаженном виде; см. Н. Бродский. Фет — редактор Тургенева. Сб. „Звенья“, кн. II, М., 1932.
232. **Фиглеву**, С. М. 2 п. 1837—1838. 3 лл. (Р. I, оп. 29, № 34).
 Не напеч.: 1837 12 VI; 1838 26 III.
233. **Фялшипову**, Т. И. 1 п. 1877. 2 лл., конв. (Р. I, оп. 29, № 35).
 Не напеч.: 1877 29 XII.
234. **Хялковой**, О. Д., кн. (впсл. Нелидовой). 2 п. 1861. 3 лл. (Р. I, оп. 29, № 36).
 Не напеч.: 1861 19 I, 9 V.
235. **Щепкину**, Н. А. 47 п. 1876—1883. 53 лл. (Р. I, оп. 29, №№ 37, 38; Ф. 123, оп. 1, №№ 821, 822; Ф. 274).
 Напеч.: „Русская старина“, 1886, кн. III, стр. 601—606 (4 п.).
 Не напеч.: 1876 29 IX; 1877 13 I, I II, 7 IV, 12 VI, 23 VI, 21 VII; 1878 31 I, 11 II, 17 III, 18 V, 22 IX, 24 X, 27 XI; 1879 9 I, 10 II, 27 III, 21 IV, 25 VI; 1880 28 V, 2 VI, 8 VI, 25 VII, 4 VIII, 26 IX, 29 X; 1881 12 I, 10 II, 14 II, 11 IV, 25 VIII, 13 IX, 23 IX, 28 X, 14 XII; 1882 24 II, 3 III, 5 VI, 26 IX, 8 X, 10 XI; 1883 10 VI н. ст.; Б. д. <1879 1 VI>. „Это письмо Вам вручит Мария Николаевна Тургенева...“
236. **Щербине**, Н. Ф. 2 п. 1859. 1861. 2 лл. (7151. XXXVб. 135).
 Не напеч.: 1859 13 IV; <1861>. „Я принужден был...“
237. **Эббар**. 1 п. <1881>. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 39).
 Не напеч.: „Ayez la complaisance de faire...“

238. **Языкову, М. А.** 5 п. 1862—1877, 8 лл. (Р. II, БАН. 25. 8. 51; 2860. IXм. 113; 8951. LI6. 1).
Напеч.: П. С. П. Т. (№ 85); Тургеневский сборник, под ред. А. Ф. Кони, П., 1921, стр. 200—202; „Невский альманах“, вып. 2, „Из прошлого“, П., 1917, стр. 44—47 (3 п.).
239. **Неизвестной** (княгине). 1 п. 1877. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 40).
Не напеч.: 1877 11 I н. ст.
240. **Неизвестной** (одной из его пенсионерок). 1 п. 1876. 1 л. (11819. LXIX6. 1).
Не напеч.: 1876 19 VI.
241. **Неизвестной**. 1 п. 1881. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 41).
Не напеч.: 1881 27 VIII.
242. **Неизвестной**. 2 п. Б. д. 2 лл. (Р. I, оп. 42, № 20).
Не напеч.: 1) „J'aurai le plaisir de me rendre chez Vous demain jeudi vers trois heures...“, 2) „A mon grand regret je ne puis pas tenir la promesse...“
В альбоме бар. Остен-Сакен, Е. К. (урожд. Зыбиной).
243. **Неизвестному** (князю). 2 п. 1862. 1882. 4 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1282).
Не напеч.: 1862 23 IX; 1882 16 VIII н. ст.
244. **Неизвестному**. 1 п. 1870. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 25).
Не напеч.: 1870 7 XI н. ст. Текст на французском языке.
245. **Неизвестному**. 1 п. 1880. 1 л. (14200. LXXIX6. 16).
Не напеч.: „Очень был обязан, если бы Вы уведомили меня...“
Записка на визитной карточке.
246. **Неизвестному**. 1 п. 1881. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 80).
Не напеч.: 1881 6 I н. ст. Текст на французском языке.
247. **Неизвестному** (англичанину). 1 п. <1882—1883>. 1 л. (Ф. 294, оп. 4, № 274).
Не напеч.: <1882—1883>. Текст на английском языке.
На обороте письма В. В. Стасова к И. С. Тургеневу от 15 декабря 1882 г.

Копии писем И. С. Тургенева

- Авдееву, М. В.** 1 п. 1867. 5 лл.
Не напеч.: 1867 30 III.
- Алчевской, Х. Д.** 1 п. 1878 30 III. 3 лл. (Р. II, БАН. 25. 8. 57).
Не напеч.
- Анненкову, П. В.** 30 п. 1876—1880. 28 лл. (Ф. 7, №№ 103, 104).
Напеч.: „Литературная мысль“, П., 1922, кн. I, стр. 188—207 (9 п.); „Печать и революция“, 1922, кн. II, стр. 94—100 (3 п.); „Красный архив“, 1929, т. I, стр. 192—193 (1 п.).
Не напеч.: 1876 23 V, 30 VIII, 25 IX, 10 X; 1877 5 V, 11 VII, 1 VIII; 1879 7 VI, 7 VII, 8 VIII, 8 IX, 8 X, 17 X; 1880 12 II, 25 III, 21 VIII; Б. д. „В ответ на Ваше письмо имею сообщить Вам...“
- Галахову, А. Д.** 1 п. 1869 21 IX. 2 лл. (Р. II, БАН. 25. 8. 54).
Напеч.: Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923, стр. 57—58.
- Гордеевко**. 1 п. <1882—1883>. 1 л. (29354. ССIX6. 11).
Не напеч.: „Accptez pour Vous et collegues...“
- Григорьевичу, Д. В.** 1 п. 1883. 1 л. (29355. ССIX6. 11).
Напеч.: П. С. П. Т. (№ 477).
- Ефремову, А. П.** 3 п. 1840. 10 лл. (3544. XVIII6. 82; 2335. VII м. 128).
Напеч.: „Новый мир“, М., 1926, кн. V, стр. 134—143.
- Кягну, В. Л.** 1 п. 1876. 2 л. (Р. II, БАН. 25. 8. 54).
Напеч.: П. С. П. Т. (№ 234), с пропуском начала и конца письма.
Полностью в кн.: Н. Л. Бродский. И. С. Тургенев в воспоминаниях современников и его письмах, ч. II, М., 1924, стр. 162—163.
- Ковалевскому, М. М.** 3 п. 1879—1882. 4 лл. (35145. XVIII6. 83).
Не напеч.: <1879> 15 II; 1880; 1882 4 XI.
- Колбасину, Е. Я.** 1 п. 1858. 1 л. (Р. II, БАН. 25. 8. 45).
Напеч.: Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923, стр. 54.
- Лазаревскому, В. М.** 1 п. 1876 29 VIII. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 47).
Не напеч.: Копия рукой С. Лазаревского на обороте печатной обложки книги В. М. Лазаревского — Об истреблении волком домашнего скота и дичи и об истреблении волка, СПб., 1876.
- Ламовской, Л.** 1 п. 1883. 3 л. (29356. ССIX6. 11).
Не напеч.: 1883 1 II. Отрывок напечатан: „Литературная учеба“, 1933, кн. 5, стр. 23—24.

13. **Маркевичу**, Б. М. 1 п. 1863. 2 лл. (5791. XXXб. 81).
Не напеч.: 1863 18 II н. ст.
Текст на французском языке рукой Б. М. Маркевича.
14. **Оболенскому**, Ю. А., кн. 1 п. 1876. 2 лл. (Р. II, БАН. 25. 8. 54).
Напеч.: Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923, стр. 59.
15. **Плетневой**, А. В. 1 п. 1869 25 X. 2 лл. (Ф. 234, оп. 4, № 175).
Не напеч.
16. **Полонскому**, Я. П. 2 п. 1876. 1880. 4 лл. (Р. II, БАН. 25. 8. 54).
Напеч.: Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923, стр. 59—60, 64.
17. **Редактору „С.-Петербургских ведомостей“**. 1 п. 1870. 2 лл. (13590. LXXIIIб. 12).
Напеч.: „С.-Петербургские ведомости“, 1870, 8 января, № 8.
18. **Рольстону**, В. 2 п. 1866. 1868. 4 лл. (29361. ССIXб. 11).
Напеч.: Сб. „Недра“, М., 1934, кн. IV.
19. **Тургеневу**, Н. Н. 2 п. 1854. 1859. 2 лл. (Р. II, БАН. 25. 8. 54).
Напеч.: Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923, стр. 53.

Телеграммы И. С. Тургенева

20. **Стасюловичу**, М. М. 7 телеграмм. 1868—1883. (Ф. 293, оп. 1, № 1465).
Текст на французском языке.
21. **Тургеневу Альберту**. 1 телеграмма. <1878> 1 л. (Ф. 309. № 3763).
Текст на французском языке.

IV. ПИСЬМА К К. С. ТУРГЕНЕВУ

1. **Аксаков**, И. С. 13 п. 1851—1861. 22 лл. (5809. XXXб. 99).
Напеч.: „Русское обозрение“, М., 1894, кн. VIII, стр. 458—488; кн. IX, стр. 5—35 (13 п.).
2. **Аксаков**, К. С. 7 п. 1852—1856. 16 лл. (5810. XXXб. 100).
Напеч.: „Русское обозрение“, М., 1894, кн. VIII, стр. 473—474, 481—483, 485—487; кн. IX, стр. 5—95 (7 п.).
3. **Аксаков**, С. Т. 38 п. 1852—1857. 78 лл. (5808. XXXб. 98).
Напеч.: „Русское обозрение“, М., 1894, кн. VIII, стр. 462—483; кн. IX, стр. 5—38; кн. X, стр. 478—501; кн. XI, стр. 7—30; кн. XII, стр. 571—596.
4. **Алексеева**, Н. А. 1 п. 1865 12 VII. 2 лл. (5790. XXXб. 79).
Не напеч.
5. **Анненков**, П. В. 283 п. 1852—1883. 594 лл. (Ф. 7, №№ 7—13).
Напеч.: „Русское обозрение“, М., 1898, кн. III, стр. 14—19; кн. IV, стр. 365—379; кн. V, стр. 6—24; „Литературная мысль“, кн. I, П., 1922, стр. 193—198, 201—207 (33 п.).
Не напеч.: 1852 12 X, 4 XI, 27 XI; 1853 <начало января>, 26 I, <февраль>, <начало марта>, 20 III, 12 IV, 17 V, 12 VI, 6 VII, 20 VII, 14 VIII, 8 X, 14 X, 22 X, 31 X, 11 XI, 18 XI; 1854 21 IX, 11 X, 27 X; 1855 (2 п. б. д.); 1861 29 VI, 28 VII, 26 IX, 22 X, 4 XII, 25 XII; 1862 26 I, 3 II, 22 II, 15 III, 7 IV, 27 IV, 19 VI, 24 X, 8 XI, 22 XI; 1863 1 I, 20 I, 1 II, 11 II, 7 V, 1 VIII, 8 IX, 25 IX, 20 X, 29 XI, 14 XII, 20 XII; 1864 1 I, 5 III, 25 III, 5 IV, 4 V н. ст., 9 V н. ст., 21 V н. ст., 24 V н. ст., 1 VI н. ст., 4 VI н. ст., 14 VI н. ст., 15 VIII н. ст., 26 IX н. ст., 18 X н. ст., 24 X н. ст., 27 XI н. ст., 15 XII; 1865 15 I, 25 I, 18 II, 16 III, 9 V, 4 X, 19 X, 25 XI, 12 XII н. ст., 15 XII; 1866 3 I, 5 II, 24 II, 4 III; 1872 20 XI н. ст.; 1873 11 I, 1 IV, 15 IV, 24 IV, 27 IV, 8 VIII, 20 X, 2 XI, 18 XI, 24 XI, 16 XII; 1874 17 I, 22 II, 14 III, 23 III, 5 IV, 13 IV, 19 IV, 29 IV, 6 VII, 4 X, 12 X, 22 X, 5 XI, 29 XI, 19 XII; 1875 3 I, 8 I, 25 II, 8 III, 1 IV, 22 IV, 2 V, 8 V, 15 VI, 2 VII, 8 IX, 3 XI, 18 XI, 5 XII, 12 XII, 25 XII; 1876 9 I, 21 I, 25 I, 3 II, 8 II, 17 II, 24 II, 2 III, 26 III, 4 IV, 17 VIII, 6 IX, 18 IX, 23 IX, 4 X; 1877 22 III, 9 IV, 20 IV, 14 V, 30 V, 8 VII с. с., 9 VIII, 25 VIII, 9 IX, 17 IX, 1 X, 12 X, 9 XI, 20 XI, 27 XI, 11 XII, 17 XII, 24 XII; 1878 10 I, 31 I, 17 II, 22 II, 25 II, 4 III, 13 III, 22 III, 4 IV, 21 IV, 28 IV, 5 V, 9 V, 7 VI, 23 VI, 11 VII, 9 X, 9 XI, 1 XII, 9 XII, 16 XII, 26 XII; 1879 7 I, 20 I, 27 I, 23 IV, 1 V, 21 V, 26 V, 9 VI, 2 VII, 15 VII, 4 VIII, 6 VIII, 9 VIII, 11 VIII, 31 VIII, 7 IX, 10 IX, 13 IX, 25 IX, 13 X, 27 X, 18 XI, 27 XI; 1880 4 I, 22 II с. с., 11 IV, 3 IX, 30 IX, 21 X, 19 XI, 17 XII, 27 XII; 1881 8 I, 16 I, 27 I, 2 II, 5 II, 17 II, 18 II, 22 II, 24 II, 20 IV, 1 VII с. с., 19 VIII, 22 IX, 7 X, 10 XI, 6 XI с. с., 1 XII, 12 XII; 1882 24 I, 3 III, 19 III, 27 IV, 13 V с. с., 25 V с. с., 15 VI с. с.

15 VII с. с., 6 VIII, 10 VIII, 18 VIII, 1 IX, 14 IX, 24 IX, 1 X, 14 X, 30 X, 19 XII; 1883 14 I, 15 I, 6 II, 21 II, 4 III, 31 III, 9 IV, 10 VI, 30 VII.

Все даты 1873—1883 гг., за исключением нескольких дат с пометкой „с. с.“ (старый стиль), указаны по новому стилю.

При письме 1862 3 XII приложено письмо Н. Васильева к П. В. Анненкову от 1862 28 I.

При письме 1864 5 IV приложено письмо М. М. Достоевского к П. В. Анненкову от 1864 30 III.

6. **Анский**, Ф. 1 п. 1879 8 XI. 1 л. (5817. XXXб. 107).

Не напеч.

7. **Арапетов**, И. П. 3 п. 1868. 3 лл. (5851. XXXб. 141).

Не напеч.: 1868 12 VII, 10 VIII, 13 VIII.

8. **Бакунин**, А. А. 1 п. <1875 6 III>. 2 лл. (5757. XXXб. 47).

Напеч.: Тургенев. Материалы и исследования, стр. 19.

9. **Барсуков**, Н. П. 1 п. 1870 10 I. 1 л. (5797. XXXб. 87).

Не напеч.

10. **Бартенев**, П. И. 3 п. 1868. 1869. 3 лл. (5766. XXXб. 56).

Не напеч.: 1868 26 I, 1869 18 II, 15 III.

11. **Безобразов**, В. П. 1 п. Б. г. 22 IX. 1 л. (5795. XXXб. 85).

Не напеч.

12. **Бенин**, А. И. 3 п. 1861. 1866. Б. д. 6 лл. (5769. XXXб. 59).

Напеч.: „Каторга и сылка“, М., 1931, кн. 2 (75), стр. 140—142 (3 п.).

13. **Боборыкин**, П. Д. 2 п. 1875. 4 лл. (5801. XXXб. 91).

Не напеч.: 1875 6 IV, 27 IV.

14. **Борисов**, И. П. 39 п. 1860—1866. 79 лл. (5798. XXXб. 88; Ф. 7, № 148).

Не напеч.: 1860 8 X, 26 XI, 14 XII; 1861 1 I, 8 I, 27 II, 12 X, 25 XII; 1862 22 II, 14 III, 26 X, 22 XI; 1863 11 I, 14 II, 10 III, 23 IV, 10 VII, 14 IX, 28 X; 1864 11 II, 22 VI, 4 VII, 23 IX, 6 XII; 1865 10 I, 8 II, 25 II, 30 VIII, 20 IX, 29 X, 6 XII, 31 XII; 1866 28 I, 24 II, 14 VI; Б. д. 4 п. (из них 2 п. без первого листа).

15. **Боткин**, В. П. 80 п. 1851—1869. 146 лл. (5799. XXXб. 89; Р. II, БАН. 25. 8. 54).

Напеч.: В. П. Боткин и И. С. Тургенев. Неизданная переписка (1851—1869). По материалам Пушкинского Дома и Толстовского музея. Подготовил к печати И. Л. Бродский, „Academia“, М.—Л., 1930 (79 п.).

Не напеч.: 1857 2 IV.

16. **Брюер**, П. 2 п. 1871. 1883. 2 лл. (11820. LXIXб. 1; 29367. CCIXб. 13).

Не напеч.: 1871 9 VII; 1883 30 IV.

Тексты на французском языке.

17. **Васильчиков**, А. А. 1 п. Б. д. 2 лл. (5821. XXXб. 111).

Не напеч.

18. **Венгеров**, С. А. 1 п. 1875 4 XII. 1 л. (5755. XXXб. 45).

Напеч.: С. А. Венгеров. И. С. Тургенев. Критико-биографический этюд, II, 1877, стр. 98—99.

19. **Веревкин**. 1 п. 1869 28 II н. ст. 1 л. (5829. XXXб. 119).

Не напеч.

20. **Воронцов**, А. 1 п. Б. д. 1 л. (5844. XXXб. 134).

Не напеч.

21. **Бревская** (рожд. Варпаховская), Ю. П., бар. 6 п. 1876—1877. 21 лл. (5777. XXXб. 67).

Не напеч.: 1876 3 IV, 25 X, 8 XII; 1877 27 XI; Б. д. (2 п.).

22. **Вучетич**, И. 3 п. 1869—1870. 6 лл. (5806. XXXб. 96).

Не напеч.: 1869 3 XI, 15 XII; 1870 1 I.

23. **Вырубов**, Г. Н. 1 п. <1876> 20 IV. 1 л. (5796. XXXб. 86).

Не напеч.

24. **Гаевский**, В. П. 1 п. 1879 5 II. 2 лл. (5758. XXXб. 48).

Не напеч.

25. **Гербель**, Н. В. 1 п. 1881 12 VIII. 2 лл. (11821. XIXб. 1).

Не напеч.

26. **Герцев**, А. А. 1 п. 1869 23 X. 2 лл. (5756. XXXб. 46).

27. **Герцев**, А. И. 77 п. 1856—1869. 129 лл. (28550. CCIVб. 45; 5788. XXXб. 77; Ф. 250, № 757).

Напеч.: „Современник“, 1913, кн. VI, стр. 4—23; кн. VII, стр. 7—28; кн. VIII, стр. 3—23; кн. IX, стр. 3—23 (64 п.); А. И. Герцев. Полное собрание сочинений и писем, под ред. М. К. Лемке (77).

- В письме 1867 8 VI на обороте второго листа набросок стихотворения рукой И. С. Тургенева на французском языке.
28. **Гижицкая, О. К.** 1 п. 1878 7 VI. 4 л. (5785. XXXб. 75).
Не напеч.
 29. **Головачева, Е.** 1 п. 1879 2 VI. 1 л. (5843. XXXб. 133).
Не напеч.
 30. **Головин, И. Г.** 1 п. Б. д. 1 л. (5787. XXXб. 76).
Не напеч.
 31. **Головин, А. В.** 4 п. 1876—1879. 5 лл. (5803. XXXб. 93; Ф. 7, № 142).
Не напеч.: 1876 12 X; 1878 24 III, 6 V; 1879 16 VII.
 32. **Гончаров, И. А.** 11 п. 1860—1868. 22 лл. (5779. XXXб. 68).
Напеч.: И. А. Гончаров и И. С. Тургенев. По неизданным материалам Пушкинского Дома. С предисловием Б. М. Энгельгардта, „Academia“, П., 1923, стр. 36—63 (11 п.).
 33. **Грановский, Т. Н.** 1 п. Б. г. 17 VI. 2 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1269).
Часть л. 2 оборвана.
Не напеч.
 34. **Григорьев, Ап. А.** 1 п. 1858 28 IV. 2 лл. (5786. XXXб. 75).
Напеч.: Аполлон Александрович Григорьев. Материалы для биографии, под. ред. Влад. Княжнина, П., 1917, стр. 236а.
 35. **Грот, А. Ф.** 1 п. 1877. 1 л. (1822. LXIXб. 1).
Не напеч.
 36. **Грузинская, Е.,** кн. 1 п. 1861 27 XI. 1 л. (5804. XXXб. 94).
Не напеч.
 37. **Доде, А.** 1 п. Б. д. 1 л. (Ф. 377, № 590).
Текст на французском языке.
Не напеч.
 38. **Дружинин, А. В.** 12 п. 1855—1862. 22 лл. (5767. XXXб. 57).
Напеч.: Тургенев и круг „Современника“, стр. 170—229 (12 п.).
При письме 1855 27 VI приписка Д. Григоровича.
 39. **Дудышкин, С. С.** 6 п. 1851—1865. 14 лл. (5805. XXXб. 95).
Не напеч.: 1851 13 IX; <1861> 15 XII; 1865 16 VI; Б. д. (3 п.).
 40. **Жемчужников, Алексей М.** 23 п. 1866—1869. 36 лл. (5813. XXXб. 103).
Не напеч.: 1866 7 VI, 14 VI; 1868 14 III, 25 IX, 10 XII, 17 XII. 30 XII; 1869 8 I, 22 I, 3 III, 8 III, 30 III, 8 IV, 18 V, 7 VI, 22 VI, 1 XI; Б. д. (6 п.).
Все даты указаны по новому стилю.
 41. **Жемчужников, В. М.** 1 п. Б. д. 1 л. (5761. XXXб. 51).
Не напеч.
 42. **Житова, В. Н.** 1 п. <1883> 22 IV. 2 лл. (29369. ССIXб. 13).
Не напеч.
 43. **Иванов, М.** 1 п. 1876 16 VIII. 2 лл. (5775. XXXб. 65).
Не напеч.
 44. **Иванов, Н.** 1 п. 1880 16 X. 2 лл. (5812. XXXб. 102).
Не напеч.
 45. **Карпов, С.** 1 п. 1875 6 IV. 2 лл. (5839. XXXб. 129).
Не напеч.
 46. **Карпова, В.** 1 п. 1878 23 VII. 2 лл. (5826. XXXб. 116).
Не напеч.
 47. **Кашперов, В. Н.** 10 п. 1860—1864. 19 лл. (5802. XXXб. 92).
Не напеч.: 1860 10 XII; 1863 7 V, 21 VII, 7 VIII, 22 VIII, 25 VIII; 1864 24 X; Б. д. (3 п.).
 48. **Клининский, Н. А.** 1 п. 1874 25 VIII. 2 лл. (5838. XXXб. 128).
Не напеч.
 49. **Кобивский, И. П.** 1 п. 1873 10 IX. 2 лл. (5754. XXXб. 44).
Не напеч.
 50. **Козлов, П. А.** 1 п. 1875 7 III. 1 л. (5818. XXXб. 108).
Не напеч.
 51. **Колбасин, Д. Я.** 32 п. 1853—1864. 63 лл. (Ф. 7, № 143).
Напеч.: Тургенев и круг „Современника“, стр. 250—362 (32 п.).
Письма приводятся в выдержках.
 52. **Колбасин, Е. Я.** 27 п. 1856—1862. 67 л. (5800. XXXб. 90).
Напеч.: Тургенев и круг „Современника“, стр. 250—362.
Первые 13 писем 1856—1858 гг. напечатаны полностью, остальные письма даны в выдержках.
 53. **Коробов, А.** 1 п. 1877 8 V н. ст. 2 лл. (5831. XXXб. 121).

- Напеч.: „Вестник правды“ (Le Messager de la Vérité), Женева, 1877, № 8.
54. **Краевский, А. А.** 4 п. 1848—1862. 6 лл. (Ф. 7, № 144).
Не напеч.: 1848 8 XII; 1849 11 III; 1855 6 VII; 1862 30 IV.
55. **Крюденер, бар.** 1 п. Б. д. 1 л. (5835. XXXб. 125).
Не напеч.
56. **Куманик, А. М.** 1 п. 1876 3 IV, 1 л. (5784. XXXб. 73).
Не напеч.
57. **Лавров, П. Л.** 1 п. <1878> 11 VI н. ст. 1 л. (5793. XXXб. 83).
Напеч.: „Былое“, 1925, № 2 (30), стр. 29.
58. **Ладженская, Е.** 20 п. 1844—1855. 45 лл. (5807. XXXб. 97).
Не напеч.: 1854 26 XII; 1855 2 I, 3 I, 3 II, 15 II, 27 II, 14 III, 23 III, 25 III, 19 X, 24 XII; Б. д. (9 п.).
59. **Лазаревский, В. М.** 1 п. 1876 14 VIII. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 47).
Не напеч.: Копия рукой С. Лазаревского на обороте печатной обложки книги В. М. Лазаревского — Об истреблении волком домашнего скота и дичи и об истреблении волка, СПб., 1876.
60. **Ламберт, Е. Е.**, гр. 3 п. 1856—1863. 10 лл. (5836. XXXб. 126).
Не напеч.: 1856 24 V; 1862 21 VI; 1863 6 II.
61. **Лонгинов, М. Н.** 10 п. 1856—1864. 20 лл. (5814. XXXб. 104).
Напеч.: Сборник Пушкинского Дома на 1923 г., Гос. изд., П., 1922, стр. 137—212 (10 п.).
62. **Лотухов, И.** 1 п. 1879 13 III. 5 лл. (Р. I, оп. 29, № 72).
Не напеч.
63. **Львов, Г. В.**, кн. 1 п. 1873 20 VII. 2 л. (5847. XXXб. 137).
Не напеч.
64. **Львова, Е. В.**, кн. 1 п. 1873 9 IX. 2 лл. (5848. XXXб. 138).
Не напеч.
65. **Львова, Н.** 1 п. 1878 26 III. 2 лл. (5825. XXXб. 115).
Не напеч.
66. **Майков, Ап. Н.** 5 п. 1857—1863. 10 лл. (Ф. 7. № 145; 16691. CVIIб. 3).
Напеч.: Л. П. Шелгунова. Из далекого прошлого. П., 1901, стр. 80—82 (1 п.).
Не напеч.: <1858 конец января, начало февраля> (черновик); 1862 8 II, 10 III; 1863 10 IV.
67. **Мазченко, Н. С.** 1 п. 1880 30 XI н. ст. 2 лл. (5840. XXXб. 130).
Не напеч.
68. **Маркевич, Б. М.** 2 п. 1863, 1868. 5 лл. (5772. XXXб. 62).
Не напеч.: 1863 21 II; 1868 9 XII.
69. **Маслов, И. И.** 2 п. <1861>. 1881. 2 лл. (11823. XIXб. 1).
Не напеч.: <1861> 5 I; 1881 1 VII.
70. **Менгден (рожд. Бибикова), Е.**, бар. 1 п. 1879 19 II. 2 лл., конв. (5820. XXXб. 110).
Не напеч.
71. **Мещерская, С. И.**, кн. 26 п. <1852>. 66 лл. (Р. I, оп. 29, № 43).
Не напеч.: Б. д. (26 п.).
Текст на французском языке.
72. **Мещерский, А. А.**, кн. 1 п. 1876 5 VIII. 2 лл. (5760. XXXб. 50).
Не напеч.
73. **Мещерский, В. П.**, кн. 1 п. 1871. 2 лл. (5759. XXXб. 49).
Не напеч.: 1871 14 X; 1876 5 VIII.
74. **Милютина, М. А.** 3 п. 1873. 6 лл. (5842. XXXб. 132).
Не напеч.: 1873 26 III, 4 VII; Б. д.
75. **Миницкий, И. Ф.** 1 п. 1862 5 XII. 2 лл. (5830. XXXб. 120).
Не напеч.
76. **Мишле, Ж.** 1 п. Б. д. 1 л. (29370. ССIXб. 13).
Не напеч.
Текст на французском языке.
77. **Набоков, П.** 1 п. Б. д., 2 лл. (5824. XXXб. 114).
Не напеч.
78. **Некрасов, Н. А.** 60 п. 1847—1861. 104 лл. (21194. СXLVб. 20).
Напеч.: Некрасов. Письма 1840—1877 (Собрание сочинений, т. V, под ред. В. Е. Евгеньева-Максимова и К. Чуковского), Гос. изд., М.—Л., 1930 (60 п.); А. Н. Пыпин. Н. А. Некрасов, СПб., 1905, стр. 83—200 (60 п.).
79. **Ольберг, Е. Ф.** 1 п. 1840 27 X. 2 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1270), с переводом на немецкий язык. Стихотворение Лермонтова „Молитва“. На л. 2 собственных пометы Тургенева.

80. **Онегин, А. Ф.** 3 п. 1870—1874. 3 лл. (5780. XXXб. 69).
Не напеч.: 1870 3 III; 1873 12 VII; 1874 28 II.
81. **Основский, Н. А.** 5 п. 1860—1861. 14 лл. (Ф. 7, № 149).
Не напеч.: <1860> 22 VIII, 21 X, 22 XII; <1861> 3 I; Б. д.
82. **Острогорский, В. П.** 1 п. 1877 X. 2 лл. (Ф. 599, № 26).
Не напеч.
83. **П., Александра.** 1 п. 1860 29 XI. 2 лл. (5841. XXXб. 131).
Не напеч.
84. **Павлов, И. В.** 6 п. 1860—1861. 12 лл. (Ф. 7, №№ 150, 152).
Не напеч.: <1860> 20 XII, 25 XII; <1861> 5 I, 14 I, 28 I; Б. д. (1 п.).
Письмо <1860> 25 XII написано на одном листе с письмом А. Н. Плещеева к И. С. Тургеневу.
85. **Панаев, И. И.** 10 п. 1847—1858. 18 лл. (5774. XXXб. 64).
Напеч.: Тургенев и круг „Современника“, стр. 11—109 (10 п.).
86. **Писемский, А. Ф.** 10 п. <1865>—1875. 21 л. (5782. XXXб. 71; 3046. XIIс. 91).
Напеч.: А. Ф. Писемский. Письма, Изд. Академии Наук СССР, 1936, стр. 202—205, 206—207, 218—219, 222—224, 230—232, 309, 310.
87. **Плевако, К. 1 п.** Б. д. 1 л. (визитная карточка). (29373. ССIXб. 13).
Не напеч.
88. **Плетнева, А. В.** 1 п. 1869 X. 2 лл. (Ф. 234, оп. 4, № 206). Копия рукой Н. П. Грот.
89. **Плещеев, А. Н.** 3 п. 1860—1861. 8 лл. (Ф. 7, № 150; 5783. XXXб. 72).
Не напеч.: 1860 25 XII; 1861 18 I, 23 II.
90. **Пожерский, А.** 1 п. 1869 9 VIII. 2 лл. (5827. XXXб. 117).
Не напеч.
91. **Полонская, Ж. А.** 6 п. 1882. 15 лл. (11833. CLXIXб. 1).
Не напеч.: 1882 12 X, 9 XI; Б. д. (4 п.).
Отпуска писем.
92. **Полонский, Я. П.** 15 п. 1872—1882. 32 лл. (5768. XXXб. 58; 11078. LXIVб. 18).
Не напеч.: 1872; 1874 20 II, 20 III; 1875; 1876 19 II, 4 VIII; 1878 20 II, 4 V, 30 V; 1879 20 III; 1881; 1882 1 IX; Б. д. (3 п.).
93. **Полторацкая, Э. С.** 1 п. Б. г. 18 III. 2 лл. (5789. XXXб. 78).
Не напеч.
94. **Пыпин, А. Н.** 1 п. 1874 20 II. 1 л. (Ф. 250, № 267).
Не напеч.
Черновик письма.
95. **Работников, 1 п.** 1882 4 III. 1 л. (5816. XXXб. 106).
Не напеч.
96. **Райс, 3 п.** Б. д. 4 л. (5765. XXXб. 66).
Не напеч.
97. **Рачинский, С. А.** 1 п. Б. г. 6 VIII. 3 лл. (5764. XXXб. 54).
Не напеч.
98. **Рогалев, Т. 1 п.** 1882 23 XII. 2 лл. (29374. ССIXб. 13).
Не напеч.
99. **Родионов, И.** 2 п. 1861. 1863. 4 лл. (Ф. 7, № 146).
Не напеч.: 1861 13 III; 1863 8 VII.
100. **Розен, Д., бар.** 1 п. 1838 8 XI. 2 лл. (Ф. 93, оп. 3, № 1271).
Напеч.: Сб. „Посев. Одесса—Поволжье“, Одесса, 1921, стр. 2—3.
101. **Ростовская, М. Ф.** 2 п. 1864. 1865. 3 лл. (5781. XXXб. 70).
Не напеч.: 1864 15 III; 1865 9 I.
102. **Салиас, Е. В. (Евг. Тур), гр.** 13 п. <1850—1861>. 30 лл. (5850. XXXб. 140).
Не напеч.: Б. д. (13 п.).
Письмо <1853 27 VIII> на одном листе с письмом Е. М. Феоктистова к И. С. Тургеневу.
См. еще № 120.
103. **Салтыков, М. Е.** 5 п. 1870—1883. 9 лл. (Ф. 366, оп. 3, №№ 60, 61).
Напеч.: М. Е. Салтыков-Щедрин. Письма, изд. „Academia“, 1925 (№№ 57, 187, 189, 190); „Литературное наследство“, кн. 13—14, М., 1934, стр. 300.
104. **Свечин, А.** 1 п. Б. г. 22 VIII. 1 л. (5823. XXXб. 113).
Не напеч.
105. **Сердечный, М.** 1 п. 1866 11 IX н. ст. 2 лл. (5811. XXXб. 101).
Не напеч.
106. **Снежко-Блоцкий, А. Ф.** 1 п. Б. д. 3 лл. (5763. XXXб. 53).
Не напеч.

107. **Спасский**, Н. М. 1 п. 1878 1 VIII н. ст. 1 л. (5853. XXX6. 143).
Не напеч.
108. **Стасов**, Вл. В. 2 п. 1875. 1882. 4 лл. (5846. XXX6. 136; Ф. 294, оп. 4 № 274).
Письмо 1875 30 III частично опубликовано: „Литературное наследство“, кн. 31—32, М., 1937, стр. 945—946, и в кн. И. С. Зильберштейна — Репин и Тургенев, М., 1945, стр. 44.
Не напеч.: 1882 15 XII.
На обороте письма Стасова 1882 15 XII письмо И. С. Тургенева к неизвестному англичанину на английском языке.
109. **Стасюлевич**, М. М. 9 п. 1874—1882. 17 лл. (5778. XXX6. 68а).
Не напеч.: 1874 16 II, 10 III; 1875 24 III; 1876 20 IV; 1877 16 III; 1878 10 VI; 1879 11 VI, 31 VI; 1882 14 VI.
110. **Стечкина**, Л. Я. 2 п. 1879. 3 лл. (5837. XXX6. 127).
Не напеч.: 1879 8 1, 21 I.
111. **Суворин**, А. С. 3 п. 1875—1876. 6 лл. (5828. XXX6. 118).
Напеч.: „Литературное наследство“, кн. 31—32, М., 1937, стр. 946—948 (1 п.).
Не напеч.: 1875 25 III; 1876 28 III.
112. **Толстая**, М., гр. 1 п. Б. д. 2 лл. (5834. XXX6. 124).
Не напеч.
113. **Толстая**, С. А., гр. 1 п. Б. д. 1 л. (13588. LXXIII6. 12).
Не напеч.
114. **Трубецкая**, А., кн. 1 п. 1866. 2 лл. (5832. XXX6. 122).
Не напеч.: 1866 16 IX.
115. **Трубецкой**, кн. 8 п. 1866, 14 лл. (5832. XXX6. 122).
Не напеч.: 1866 17 IX, 2 X; 1867 6 II, 20 VI, 27 VIII, 14 X, 24 X; 1869 6 II.
116. **Тургенев**, Н. Н. 2 п. 1866 и Б. д., 3 лл. (Ф. 123, оп. 3, № 147).
117. **Тургенев**, Н. С. 6 п. 1866—1878. 9 лл. (5775. XXX6. 65; 11837. XIX6. 1).
Не напеч.: 1866 21 IX; 1875 11 III; 1876 23 VIII, 16 X; 1878 28 VI; Б. д. (1 п.).
118. **Тургенев**, С. Н. 2 п. 1830—1834. 3 лл. (Ф. 93, оп. 3, №№ 1284, 1285).
Напеч.: Тургеневский сборник, под ред. А. Ф. Коня, П., 1921, стр. 142—143.
Не напеч.: „Любезные мои друзья и милые моему сердцу дети Колянька, Ванчик и Сережа...“
119. **Тургенева**, М. П. 1 п. Б. д. 3 лл. (5833. XXX6. 123).
Не напеч.
120. **Феокистов**, Е. М. 43 п. 1851—1861. 101 лл. (Ф. 166, № 1359).
Не напеч.: 1851 21 II, 24 II, 1 III, 3 III, 17 III, 18 III, 30 III, 11 VI, 29 VI, 20 VII, 23 VIII, 17 IX, 24 XII; 1852 14 I, 28 I, 18 II, 27 II, 7 III, 24 III, 29 III, 12 IX, 5 XII; 1853 8 I, 4 II, 18 II, 18 III, 5 IV, 28 V, 15 VI, 26 VII, 2 XI, 16 XI, 30 XI; 1855 3 IV; 1858 26 IX; 1859 28 X; 1860 15 II, 9 VII, 20 X, 28 XI; 1861 26 I, 8 IV, 24 XII.
См. еще № 102.
121. **Фет** (Шевшин), А. А. 5 п. <1873—1875>. 13 лл. (Ф. 7, № 153; 5773. XXX6. 63).
Напеч.: Тургенев. Материалы и статьи, стр. 33—45.
122. **Философова**, А. П. 1 п. 1874 27 VIII. 4 лл. (5776. XXX6. 66).
Не напеч.
123. **Ханыков**, Н. В. 6 п. 1866—1875. 8 лл. (Ф. 7, № 147).
Не напеч.: 1866 26 IX; 1867 1 VII; 1868 15 IV; 1869 16 I, 2 III; 1875 25 IV.
124. **Хомиковский**, А. 1 п. 1879 28 VI. 1 л. (Р. I, оп. 29, № 20, л. 17).
125. **Чдаев**, М. 1 п. 1882 27 XI. 2 лл. (14617. XXXV6. 17).
Не напеч.
126. **Черниковская**, А. Д. 1 п. 1864 6 V. 10 лл. (5815. XXX6. 105).
Не напеч.
127. **Чвишев**, Б. А. 2 п. 1876. 1883. 2 лл. (5819. XXX6. 109; 29375. ССIX6. 13).
Не напеч.: 1876 20 III; 1883 7 V н. ст.
128. **Чурилов**, М. П. 1 п. 1876 14 VIII н. ст. 1 л. (Ф. 293, оп. 4, № 64).
Не напеч.
129. **Шмидт**, Ю. 1 п. 1881 14 VII. 1 л. (Ф. 93, оп. 3, № 1272).
Не напеч.
Текст на немецком языке.
130. **Шнейдер**, Е. Ф. 1 п. Б. д. 3 лл. (5794. XXX6. 84).
Не напеч.

131. **Шумахер, П. В.** 3 п. 1872—1873. 7 лл. (5849. XXXб. 139).
 Не напеч.: 1872 6 XI; 1873 3 VII, 6 VII.
 С приложением стихов П. В. Шумахера.
132. **Шуттенбах, А.**, фол. 1 п. 1883 4 III н. ст. 4 л. (29376. ССIXб. 13).
 Не напеч.
133. **Щепкин, А.** 1 п. 1876 21 VI. 1 л. (5822. XXXб. 112).
 Не напеч.
134. **Щербань, Н. В.** 2 п. 1862. 7 лл. (5770. XXXб. 60).
 Не напеч.: 1862 15 II, 8 III.
135. **Яроцкий, А.** 3 п. 1873. 6 л. (5845. XXXб. 135).
 Не напеч.: <1873> (?) 6 VIII; 1873 15 VIII; Б. д. (1 п.).
136. **Неизвестная.** 1 п. 1883 I. 1 л. (29372. ССIXб. 13).
137. **Неизвестная.** 1 п. Б. д. 1 л. (5824. XXXб. 114).
138. **Неизвестный.** 1 п. 1882. 4 лл. (29371. ССIXб. 11).

Телеграммы к И. С. Тургеневу

139. **Бертенсон, Л. Б.** 2 телеграммы. 1883. 2 л. (29366. ССIXб. 13).
140. **Вярдю.** 1 телеграмма. Б. д. 1 л. (29368. ССIXб. 13).
 Текст на французском языке.

М. И. Малова

**ОБЗОР ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ,
ПОСТУПИВШИХ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ИНСТИТУТА
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКОГО ДОМА) АКАДЕМИИ
НАУК СССР ЗА 1940—1945 гг.**

За период 1940—1945 гг. в Рукописный отдел Института поступили фонды: казанского журналиста и библиографа Н. Я. Агафонова, искусствоведа О. Г. Базанкур, члена-корреспондента АН СССР С. Д. Балухатого, профессора Вас. Вас. Гиппиуса, писателя и артиста И. Ф. Горбунова, профессора Казанского университета М. А. Васильева, писательницы Н. Ю. Жуковской-Лисенко, Е. П. Иванова (друга А. А. Блока), архив Казанского общества отечественной словесности, историка русской литературы XIX в. М. К. Клемана, критика и поэта В. Н. Княжнина (Ивойлова), историка русской цензуры и общественного движения М. К. Лемке, В. Н. Лермонтова (родственника поэта), художника М. В. Матюшина, поэтессы Е. Г. Гуро, историка литературы С. А. Переселенкова, публициста С. Н. Сыромятникова (Сигма) и переводчика А. А. Франковского.

В архиве Н. Я. Агафонова сосредоточена переписка и материалы по изданию „Волжско-камской газеты“, сборника „Почин“ и по другим изданиям провинциальной прессы, в том числе письма и рукописи: Н. Я. Агафонова, Г. Н. Потанина, К. В. Лавровского, А. С. Гацисского, С. А. Венгерова, Н. И. Ильминского, В. К. Магницкого, П. А. Стрепетовой, М. П. Писарева, Н. М. Ядринцева и др.

В архиве О. Г. Базанкур находятся: ее автобиография, рукописи рассказов, статей, рефератов по вопросам искусства и письма к ней: Е. М. Бем, И. Я. Гинзбурга, И. А. Гриневской, Н. П. Кондакова, А. Ф. Кони, А. И. Куинджи, Н. А. Лухмановой, И. Е. Репина, В. В. Стасова, А. С. Суворина, А. П. Чапыгина и др.

В архиве члена-корреспондента АН СССР С. Д. Балухатого, кроме рукописей его работ по Горькому и Чехову и материалов к ним, имеется переписка с А. М. Горьким, А. В. Луначарским, Вл. В. Немировичем-Данченко, К. С. Станиславским, Е. П. Пешковой, М. П. Чеховой и др.

Собрание М. А. Васильева состоит из:

1) писем к П. Л. Васильеву: А. А. Буткевич (сестра Н. А. Некрасова), Д. В. Григоровича, А. В. Селиванова, Л. Н. Трефолева и др.;

2) бумаг Общества любителей русской словесности в память А. С. Пушкина при Казанском университете;

3) бумаг В. К. Савельева, состоящих из писем к нему Н. Н. Булича, С. В. Ешевского, А. Ф. Лихачева и др.;

4) рукописей и переписки разных лиц (А. А. Шахматов, Н. И. Ильменский, О. Рериг и др.), а также сборников с произведениями разных авторов XVIII и XIX вв.

Архив историка русской литературы проф. Вас. Вас. Гиппиуса состоит из писем к нему А. А. Блока, С. А. Венгерова, Э. А. Венгеровой, П. П. Гайдебурова, Л. Я. Гуревич, Н. А. Ключева, Б. Л. Модзалевского, П. Н. Сакулина, А. Н. Чеботаревской, А. А. Шахматова, И. А. Шляпкина и др. Кроме того, здесь же находятся автографы С. Д. Дрожжина.

В архиве И. Ф. Горбунова отложились материалы по истории русского театра — „История русского театра XVIII в.“, „Крепостные актеры“, материалы для биографий водевилистов А. О. Аблесимова, А. Коцебу, А. А. Шаховского и др. и артистов: Я. Г. Брянского, П. В. и С. В. Васильевых, В. А. и А. М. Каратыгиных, Д. Т. Ленского, П. С. Мочалова, П. М. Садовского, В. В. и В. М. Самойловых, И. И. Сосницкого, Я. Д. Шумского, М. С. Щепкина и др. Большое количество писем к И. Ф. Горбунову от 121 корреспондента, среди них: А. Апухтин, В. П. Гаевский, Г. П. Данилевский, А. Ф. Кони, В. П. Острогорский, М. И. Писарев, А. А. Потехин, М. Г. Савина, М. П. Садовский, М. И. Семевский, Е. П. Струйская, А. С. Суворин, Т. И. Филиппов, В. Чертков, С. Н. Шубинский, С. П. Яковлев и др.

Архив Н. Ю. Жуковской-Лисенко состоит из рукописей ее произведений, писем к ней Ф. Д. Батюшкова, В. Ф. Боцяновского, С. М. Городецкого, Л. Я. Гуревич, Е. П. Карпова, А. Ф. Кони, Ф. А. Корша, Е. Н. Рожиной-Инсаровой, А. С. Суворина, Е. П. Султановой-Летковой, Ф. Ф. Фидлера и др., биографических материалов, бумаг ее отца, известного экономиста и публициста Ю. Г. Жуковского и матери Ек. Ив. Жуковской, переводчицы и мемуаристки („Записки шестидесятницы“), письма к ней М. А. Антоновича, Н. Д. Ахшарумова, Н. Х. Бунге, В. П. Буренина, Л. Я. Гуревич, М. Г. Савиной, В. В. Стасова, М. М. Стасюевича, А. С. Суворина и др.

Ценные материалы для изучения биографии и творчества А. А. Блока находим в архиве Е. П. Иванова. Здесь хранятся дневники Е. П. Иванова за 1901—1915 гг. и его воспоминания за 1903—1906 гг.; 53 письма Е. П. Иванова к А. А. Блоку и копии 29 писем А. А. Блока к Е. П. Иванову; черновики писем Е. П. Иванова к разным лицам, а также письма к нему А. А. Кублицкой-Пиоттух, Г. И. Чулкова и др., 3 письма А. А. Блока к А. П. Иванову.

Сохранившаяся часть архива Казанского общества отечественной словесности (1805—1853) состоит из журналов текущих дел Общества за 1806—1807 гг. с автографами-подписями С. Т. Аксакова, Н. М. Ибрагимова, Н. М. Перевошикова и др., „книг входящих управлений членов Общества“, „дела об издании журнала «Казанский вестник»“, рукописей произведений разных авторов: С. Т. Аксакова, П. С. Кондырева и др.

В архиве М. К. Клемана сосредоточены рукописи его работ, главным образом по И. С. Тургеневу, и переписка делового и семейного характера.

Часть архива В. Н. Княжнина (Ивойлова) состоит из писем к нему С. А. Алексеева (Аскольдова), М. А. Бекетовой, Ю. Н. Верховского, Вас. Вас. Гишпиуса, Н. А. Павлович, В. А. Пяста, А. Д. Скалдина, Г. И. Чулкова и др. Ряд материалов по истории цыганской песни, о немецком поэте Р. М. Рильке и английской поэтессе Е. Броунинг и др.

Архив инженера генерал-майора В. Н. Лермонтова включает в себе обширную семейную переписку, записные и приходо-расходные книги и другие материалы, относящиеся к первой половине XIX в.

В архиве М. К. Лемке находятся его дневники за 1896—1915 гг., рукописи его неопубликованной работы: „Святая Дружина Александра III (Тайное общество борьбы с крамолой) 1881—1882 гг. По неизданным материалам“. Основную часть составляют письма к М. К. Лемке значительного количества корреспондентов: А. В. Амфитеатров, Н. Ф. и И. Ф. Анненские, М. А. Антонович, К. К. Арсеньев, К. С. Баранцевич, Ф. Д. Батюшков, В. Я. Брюсов, В. П. Бузескул, С. А. Венгеров, Г. Н. Вырубов, М. О. Гершензон, И. М. Гревс, Н. А. Гредескул, Л. Я. Гуревич, А. Г. Достоевская, П. А. Ефремов, Н. Н. Златовратский, В. С. Иконников, Н. И. Кареев, В. О. Ключевский, А. Ф. Кони, В. Г. Короленко, Д. А. Корсаков, П. А. Кропоткин, А. С. Лаппо-Данилевский, А. Лирондель, Г. А. Лопатин, А. В. Луначарский, А. Мазон, Д. Н. Мамин-Сибиряк, гр. Д. А. Милютин, Н. К. Михайловский, Вас. И. Немирович-Данченко, Д. Н. Овсянко-Куликовский, М. Ольминский (М. С. Александров), Н. П. Павлов-Сильванский, Л. Ф. Пантелеев, А. С. Пругавин, А. Н. Пыпин, Д. В. Стасов, М. М. и Л. И. Стасюлевичи, Е. В. Тарле, С. А. Толстая, В. Е. Чехихин-Ветринский, К. И. Чуковский, М. К. Цибрикова, А. А. Шахматов, П. Е. Щеголев, В. Я. Яковлев-Богучарский и мн. др. Кроме того, имеется переписка с наследниками А. И. Герцена, в связи с изданием его сочинений, главным образом с Н. А. Герцен.

Архив художников, ранних футуристов М. В. Матюшина и Е. Г. Гуро состоит из рукописей, записных книжек, дневников и рисунков М. В. Матюшина, писем к нему В. В. Хлебникова, Н. Н. Асеева, К. С. Малевича, Д. Д. Бурлюка, А. Е. Крученых и других, рукописей и рисунков Е. Г. Гуро, альбомов с рисунками и фотографиями Матюшина и Гуро, изданий произведений ранних футуристов и других лиц, личных документов М. В. Матюшина и других материалов.

В архиве С. А. Переселенкова наибольший интерес представляет небольшое собрание рукописей Н. П. Огарева („Тайна“, „Сторона моя“, „Я помню“), его же стихотворение, переписанное А. И. Герценом, и др. Кроме того, имеются письма к С. А. Переселенкову: В. Я. Брюсова, В. Ф. Боцяновского, П. В. Быкова, С. А. Венгерова, П. А. Ефремова, Е. И. Зариной, А. М. Острогорского, А. Н. Пешковой-Толиверовой, А. С. Серафимовича, В. Е. Чехихина и других лиц.

Архив С. Н. Сыромятникова состоит из рукописей его литературных работ и главным образом писем к нему: Н. Ф. Аннен-

ского, Л. С. Бакста, Ф. Д. Батюшкова, В. М. Васнецова, В. П. и П. А. Гайдебуровых, А. А. Коринфского, А. А. Майкова, Д. И. Менделеева, Я. П. Полонского, А. С. Суворина, К. К. Случевского, А. В. Сухово-Кобылина и др. Имеются рукописи и переписка разных лиц: В. П. Гайдебурова, А. Н. Скаловского, В. С. Соловьева и др.

Архив А. А. Франковского состоит из рукописей его работ, главным образом переводов из Л. Стерна („Тристам Шенди“), Д. Свифта, О. Бальзака, Б. Шоу и др., переписки с разными лицами и личных документов.

Ряд архивных фондов, уже находящихся в Рукописном отделе, получил дополнительные материалы.

Пушкинский фонд получил некоторые дополнительные материалы: официальное письмо министра императорского двора кн. П. М. Волконского от 7 января 1849 г. на имя живописца Гау о портрете Н. Н. Ланской (Пушкиной) для альбома л.-гв. Конного полка. Списки „Кавказского пленника“, „Бахчисарайского фонтана“ и „Евгения Онегина“.

Лермонтовский фонд также получил небольшое пополнение — список „Демона“, принадлежавший семье Потуловых (по семейным преданиям, просмотренный Лермонтовым).

Архив В. П. Авенариуса пополнился рукописями его произведений и воспоминаний, семейной перепиской и личными документами.

Архив издателя М. В. Аверьянова получил небольшое пополнение — черновик издательского договора с С. В. Аникиным на право издания его сочинений и рукописи трех рассказов Аникина.

В архив Н. Н. Арбатова поступили два письма В. Ф. и Ф. Ф. Комиссаржевских.

Архив П. В. Быкова получил ценные дополнения, в том числе: автобиографии Н. С. Лескова, А. И. Сомова, А. Ф. Писемского (отрывки из чернового текста и копия автобиографии), рукописи романов Г. Н. Потанина „Старое старится“ и „Учитель“, стихотворения Ф. Сологуба и Ю. Жадовской. Письма к П. В. Быкову: В. Я. Брюсова, Н. А. Лейкина, К. Я. Грота, Э. Д. Бухаровой, И. А. Гриневской, Е. М. Гаршина, О. Н. Чюминой, Д. С. Мережковского, Н. К. Михайловского, Ф. К. Сологуба, Н. В. Шелгунова, Ф. Ф. Фидлера, А. В. Старчевского, Н. Б. Хвостова, М. П. Чеховой и др.

Архив издателя журнала „Маяк“ С. О. Бурачка пополнился новыми материалами эпистолярного характера (около 400 писем), а также семейной перепиской Бурачек-Зражевских (около 200 писем). Среди них рукописи и письма писательницы А. В. Зражевской.

В архив В. М. Гаршина поступили дополнительные материалы, в том числе 39 писем Е. С. Гаршиной, 7 писем В. М. Латкина, 3 письма П. П. Кончаловского и др. Письма к Е. С. Гаршиной: записка В. М. Гаршина от марта 1888 г., 13 писем В. М. Латкина, 7 писем М. Е. Гаршина, 7 писем В. А. Фаусек и др. Письма к М. Е. Гаршину: 8 писем Е. С. Гаршиной, В. Е. Лукомской и др. Письма к Е. М. Гаршину: Р. Бойля, Ф. И. Буслаева, К. К. Арсеньева, Г. М. и Е. С. Гаршиных, В. М. Латкина, А. Н. Пыпина и др. Почти вся переписка имеет отношение к биографии В. М. Гаршина.

Архив К. Д. Кавелина получил некоторые дополнительные материалы. Письма к нему: П. Д. Боборыкина, А. И. Воейкова, Д. Г. Гинзбурга, К. К. Грота, Д. А. Оболенского, Ф. А. Толстого и др. Кроме того, письма к проф. Д. А. Корсакову Д. И. Иловой-ского, А. Н. и Ю. П. Пыпиных, А. П. Римского-Корсакова, Д. Ф. Самарина, Л. Э. Слонимского и др., относящиеся к биографии К. Д. Кавелина. Копии писем К. Д. Кавелина, с пометами М. П. Драгоманова, к А. Д. Галахову и А. И. Герцену, а также к К. К. Гроту, Ю. Ф. Самарину и др.

Архив Д. П. Ознобишина получил дополнение в виде писем разных лиц к Д. П. и П. Н. Ознобишиным и писем Д. П. Ознобишина к ряду адресатов.

Архив журнала „Русское богатство“ получил небольшое дополнение из бумаг М. Ф. Волкенштейна по делам журнала (протокол общего собрания пайщиков за 1893 г., денежные документы, векселя, черновики договоров, письма, расписки и пр.).

Архив Ф. К. Сологуба получил значительное дополнение. Среди поступивших материалов черновые рукописи, машинописные копии, частично с авторской правкой стихотворений, басен, рассказов, статей, переводов и проч. Раздел переписки пополнился письмами Ф. К. Сологуба, и письмами к нему: Л. Н. Андреева, А. А. Блока, В. В. Башкина и др. Поступили рукописи произведений и переводов Ан. Н. Чеботаревской, биографические материалы, личные документы Ф. К. Сологуба и Ан. Н. Чеботаревской, фотографии их родственников, друзей и знакомых.

Семейный архив Стасовых получил дополнение после смерти В. Д. Комаровой (Стасовой) — ее личный архив. Рукописи литературных работ В. Д. Стасовой о Ж. Санд, И. Е. Репине и др. Письма разных лиц к В. Д. Комаровой (Стасовой). Семейная и деловая переписка Комаровых. Письма В. Д. Стасовой к В. В. Стасову. Личные документы и пр.

Группа фондов советского периода также получила некоторое дополнение.

Архивы издательств „Советский писатель“ и Государственного издательства художественной литературы пополнились рукописями, машинописными копиями и корректурами (в гранках) произведений ряда авторов.

Архив Д. И. Лаврухина пополнился рукописями его произведений.

Архив и коллекция Н. К. Пиксанова пополнились рядом автографов: письма к нему А. М. Горького, А. В. Луначарского, С. Ф. Ольденбурга и др. 59 списков комедии А. С. Грибоедова „Горе от ума“. Воспоминания оперного режиссера Н. Н. Боголюбова „Пережитое за полвека“, акварель М. А. Волошина, письма к писательнице А. Х. Симоновой-Хохряковой.

Переходя к обзору отдельных поступлений, необходимо отметить, что в основном они охватывают XIX и начало XX в.

Из рукописей конца XVIII и первой половины XIX в. назовем список трагедии А. П. Сумарокова „Хорев“, письмо О. И. Сенковского к неизвестному графу и письмо А. С. Хомякова к родным с текстом стихотворения „Россия“. Два альбома из собрания Михалковых, два альбома С. В. Ушаковой и альбом неизвестной

1824 г. Одиннадцать сборников первой половины XIX в. со списками произведений Пушкина, Лермонтова, Языкова, Рыльева и др.

Более значительно пополнилось рукописное наследие русских писателей и общественных деятелей за вторую половину XIX в.

П. Д. Боборыкин. К уже имеющейся в Рукописном отделе основной части рукописи П. Д. Боборыкина „Европейский роман в XIX столетии“ поступила ее недостающая часть. Кроме того, назовем еще рукопись новеллы Боборыкина „Все во всем“.

Е. А. Васильчикова, кн. (урожд. кн. Щербатова). Воспоминания и дневник („Загробные воспоминания“), охватывающие период с 30-х годов XIX в. по 1867 г.

И. А. Гончаров. Письмо в типографию.

Ф. М. Достоевский. Письмо к А. И. Порецкому, письмо к А. П. Милюкову, письмо неизвестного к Ф. М. Достоевскому и статья С. П. Наумова „Достоевские в Крыму и на Кавказе“.

С. Ф. Дуров, поэт-петрашевец. 27 писем С. Ф. Дурова к А. И. Пальму за 1858—1864 гг., одно письмо к К. Г. Пальму, черновик письма к неизвестному Ивану Алексеевичу, черновик завещания и черновик перевода стихотворения Барбье „Природа“. Статья С. И. Тхоржевского „Новое о поэте-петрашевце Дурове“; письма к А. А. Тхоржевской С. Н. Браиловского и О. И. Цинкаловской о С. Ф. Дурове и аттестат о службе А. И. Пальма.

С. М. Загоскин. Воспоминания, черновая рукопись.

С. Я. Надсон. „Иуда“, беловой автограф стихотворения.

Н. А. Некрасов. Переписка о взыскании долгов с А. Е. Ковалевского; среди документов этого дела 5 писем Н. А. Некрасова к В. П. Гаевскому. Гонорарные ведомости журнала „Современник“ за 1856—1859, 1861, 1864 гг., с автографами Н. А. Некрасова, И. И. Панаева и др.

И. С. Никитин. Фрагменты стихотворений „Деревенский бедняк“ и „Разговоры“.

Э. Ф. Раден, бар. Письма ее к родным за 1851—1863, 1870—1872 гг.

М. Е. Салтыков. Письмо к В. И. Лихачеву (Б. г. 25 III).

Вл. С. Соловьев. Статья о творчестве М. Ю. Лермонтова.

А. К. Толстой, гр. Письмо к В. В. Бутаковой (1873), письмо к В. А. Трескину, стихотворение „Против течения“.

Лев Толстой. Фрагмент из романа „Воскресение“, черновой автограф (1 лист). Приписка Л. Толстого в письме Н. Гусева к А. И. Катуно (1907 27 XII)¹ и открытое письмо академика И. Р. Тарханова по поводу интервью Льва Толстого в „Русском листке“.

И. С. Тургенев. 4 письма к Н. Н. Рашет (1870) и 1 письмо к неизвестному лицу на французском языке (1870), 1 письмо к М. М. Ковалевскому (1879), 1 письмо к И. С. Лихачеву (1876), 1 письмо к М. Ф. Де-Пуле (1877).

Г. И. Успенский. 6 писем к А. Г. Успенскому (1881, 1882, 1893) и 2 письма к Д. В. Иванову.

¹ В 1949 г. автографы Л. Н. Толстого переданы музею Л. Н. Толстого (Москва). В Рукописном отделе хранятся фотокопии.

А. М. Федоров. „Солнце жизни“. Палестина. Рукопись монографии получена в дар от академика И. Ю. Крачковского.

А. А. Фет. Письмо к неизвестной <Марии Аггеевне> (1875).

Н. Г. Чернышевский. Приписка в письме О. С. Чернышевской к Н. В. Кузнецову (1889).

Рукописное наследие писателей конца XIX и начала XX в. также получило некоторое пополнение.

Л. Н. Андреев. 11 подписных листов для сбора пожертвований на сооружение памятника на его могиле в Финляндии.

Ин. Ф. Анненский. Рукопись статьи о журнале „Аполлон“.

М. П. Арцыбашев. 2 письма к В. С. Клевову (Б. д.).

А. А. Блок. „Черная кровь“, автограф поэмы (7 л.), белой автограф стихотворения „Пушкинскому Дому“ в альбоме Е. П. Казанович, список стихотворений А. А. Блока рукой А. А. Кублицкой-Пиотух, с добавлениями А. А. Блока. 83 письма к А. В. Гиппиусу (1901—1915), 4 письма к В. В. Гиппиусу (1911—1914), 2 письма к В. М. Жирмунскому (1914—1919), письмо к А. Я. Гуревич (1916), главы из воспоминаний Н. А. Павлович об А. А. Блоке.

А. М. Горький. 1 письмо к П. Н. Федорову и дарительная надпись на I томе Собрания сочинений Горького, изд. „Знание“, воспоминания о нем В. Ф. Боцяновского и А. Г. Лебедевой.

К. А. Каратыгина. Ее автобиография и воспоминания об А. П. Чехове.

В. Г. Короленко. 4 письма (1916) к Н. Н. Тычино.

А. И. Куприн. 24 письма к В. С. Клевову (1905—1919), записные книжки (6), машинописные копии произведений, записи последних его высказываний. Письма А. И. и Е. М. Куприных и письма разных лиц к ним же, в том числе письма (около 200) К. А. Куприной.

Ив. Логинов (рабочий поэт-самоучка). Рукописный сборник его стихотворений за 1913—1919 гг.

В. В. Маяковский. 67 записок, поданных ему во время одного из выступлений в 1927 г.

А. М. Ремизов. Рукопись „Россия в письменах“. Материалы для романа „Петр I“, сказка „Царь Додон“, материалы для биографии А. М. Ремизова и его рисунки. 36 писем С. Я. Осипову (1913—1923).

И. Е. Репин. 7 писем к дочери В. И. Репиной (1901—1909).

В. А. Рождественский. „Повесть о моей жизни“. Воспоминания (об А. М. Горьком, А. А. Блоке, С. А. Есенине, М. А. Волошине и др.) (1942).

М. Савин (поэт-самоучка). „Песни прошлого“ 1898—1906 гг. Рукописный сборник стихотворений.

В. В. Смиренский. Воспоминания его об А. Грине (А. С. Гриневский).

К. С. Станиславский. Письмо к Л. Я. Гуревич (1927).

Н. С. Тихонов. „Кавалькада“, машинописная рукопись рассказа.

В. В. Хлебников. Стихотворения, 6 л.

А. П. Чехов. 5 писем к А. Ф. Марксу (1899—1904), 1 письмо к Ю. О. Грюнберг (1899), 2 письма к Н. В. Алтухову (1902), 1 письмо К. С. Баранцевичу (1890) и запись в книге С. Н. Терпигорева (С. Атава), собр. соч., т. IV, стр. 6, перед заглавием повести „Марфинькино счастье“, и воспоминания о Чехове К. А. Каратыгиной.

Б. М. Энгельгардт. Рукописи его работ по Гончарову, Гоголю, Диккенсу и др.

С. С. Юшкевич. Письмо к Р. И. Волковыской (1907).

Из отдельных поступлений, относящихся к советскому периоду, назовем еще альбом Е. П. Казанович с автографами А. А. Блока (стихотворение „Пушкинскому Дому“), А. Белого, Ф. Сологуба, В. Брюсова, Г. Чулкова, М. Волошина, Вл. Княжнина, В. Рождественского, И. Оксенова и др.

Наряду с отдельными поступлениями автографов русских писателей, художников и артистов приобретены также автографы западноевропейских писателей (А. Барбюс, Л. Блан, А. Додэ, Э. Золя, А. Мицкевич и др.).

Из био-библиографических материалов, поступивших в Рукописный отдел, следует особо остановиться на материалах по литературной библиографии, составленной Н. Н. Бахтиным, доведенной до 1939 г. Эти материалы в наиболее значительной своей части охватывают западноевропейскую литературу. Кроме того, здесь имеются материалы по славянским литературам, литературам народов СССР, литературам Востока (Китай, Япония, Индия, Персия и др.) и американской литературе.

От Я. М. Тюлина приобретены материалы по генеалогии русского дворянства (7 сборников), значительно дополняющие печатные источники.

В дар от О. С. Хованской получены рукописи работ С. А. Хованского по русской генеалогии (главным образом по Самарской, Симбирской, Казанской губ.), по составлению родословной князей Хованских. Документы XVIII и XIX вв. из семейных и вотчинных архивов князей Хованских, Никулиных, Наумовых и др.



Л. Б. Модзалевский

ПАМЯТИ Л. Б. МОДЗАЛЕВСКОГО

(1902—1948)

26 июня 1948 г. трагически погиб Лев Борисович Модзалевский.

В его лице мы лишились крупного архивиста-археографа и талантливого литературоведа. Жизнь Льва Борисовича оборвалась в ту пору, когда он, в расцвете творческих и научных сил, приступал к осуществлению своих новых исследовательских замыслов, связанных с основными темами его научных интересов — с творчеством Пушкина и русской литературой XVIII в.

Смерть Льва Борисовича явилась особенно тяжелой утратой для Рукописного отдела Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР.

Здесь протекала почти вся научная жизнь покойного. Уже своими ранними работами-исследованиями и публикациями Лев Борисович был связан с богатейшими архивными собраниями Пушкинского Дома. С 1933 г. он работал в Отделе в качестве старшего научного сотрудника, хранителя Пушкинского фонда. В 1943 г. он становится руководителем Отдела.

Л. Б. Модзалевский несомненно занимал одно из первых мест среди советских специалистов архивного дела. Превосходный знаток документов, он обладал исключительным умением оценить историческое и литературное значение всякого найденного документа и осветить его связь с историческими фактами. В архивных разведках Льву Борисовичу чрезвычайно помогали, между прочим, его исключительный дар распознавания почерков и отличная зрительная память, позволявшие точно определять принадлежность рукописи. Таким образом, Льву Борисовичу удалось установить авторство ряда анонимных произведений. Так, просматривая лицейский список сатирической поэмы „Тень Фонвизина“, он узнал в нескольких немногочисленных поправках текста руку Пушкина, и это натолкнуло его на путь дальнейшего изучения, в результате которого было доказано авторство Пушкина. Находка этой ранней поэмы во многом уточнила и разъяснила литературные взгляды поэта в 1815 г.

Круг интересов Л. Б. Модзалевского был чрезвычайно широк. Первые историко-литературные работы и публикации Льва Борисовича были посвящены произведениям А. К. Толстого. Но вскоре основным предметом его изучений становится творчество Пушкина. С именем великого поэта связана наиболее значительная часть его

работ. Он быстро завоевывает авторитетное место среди советских пушкиноведов и становится неизменным участником всех наиболее значительных коллективных изданий, посвященных Пушкину. Перу Льва Борисовича принадлежит ряд значительных публикаций и текстологических работ, научных описаний автографов, биографических разысканий и пр. Но наиболее крупным вкладом в науку о Пушкине является издание писем Пушкина с подробными историко-биографическими и литературными комментариями. Последнее время Лев Борисович работал над перепиской Пушкина в академическом издании сочинений поэта.

Многие годы Лев Борисович занимался изучением деятельности Ломоносова как писателя и ученого. Им написана книга: „Рукописи Ломоносова в Академии Наук СССР. Научное описание“. На основании богатых архивных материалов Лев Борисович написал свою докторскую диссертацию „Ломоносов и его литературные отношения в Академии Наук“, которую он защитил в 1947 г. Под редакцией Льва Борисовича напечатаны письма Ломоносова в академическом издании.

Изучение Ломоносова связано и с интересом Л. Б. Модзалевского к истории русской науки. Одним из значительных трудов его в этой области является обширное собрание материалов для биографии Н. И. Лобачевского.

Необходимо также отметить работы Льва Борисовича о Лермонтове, Добролюбова, Жуковском, Гоголе.

В лице Льва Борисовича мы потеряли не только крупного ученого, но и человека редких душевных качеств, всеми любимого товарища по работе.

Редакция

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- А — М. Ю. Лермонтов. Полное собрание сочинений, т. V. Под редакцией и с примечаниями проф. Д. И. Абрамовича. Изд. Разряда изящной словесности имп. Академии Наук. СПб., 1913.
- Атеней, кн. III — Атеней. Историко-литературный временник. Под редакцией Б. Л. Модзалевского и Ю. Г. Оксмана. Кн. III. Труды Пушкинского Дома Академии Наук СССР. Л., 1926.
- Б — А. А. Билдерлинг. Лермонтовский музей Николаевского кавалерийского училища. 1883.
- ЛМ — Лермонтовский музей.
- ПД — Пушкинский Дом.
- Письма — Белинский. Письма. Три тома. Редакция и примечания Е. А. Лядского. СПб., 1914.
- П. С. П. Т. — Первое собрание писем И. С. Тургенева 1840—1883 гг. Изд. Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым. СПб., 1885.
- П. С. С. — Герцен. Полное собрание сочинений и писем. Под редакцией М. К. Лемке, тт. I—XXII.
- Тургенев и его время — Тургенев и его время. Первый сборник. Под редакцией Н. Л. Бродского. Гос. изд., М.—П., 1923 (Тургеневская комиссия Общества любителей российской словесности).
- Сб. Тургенев, Гос. изд., М.—П., 1923 — И. С. Тургенев. Гос. изд., М.—П., 1923 (Центрархив. Документы по истории литературы и общественности, вып. II).
- Тургенев и круг „Современника“ — Тургенев и круг „Современника“. Неизданные материалы. 1847—1861. „Academia“, М.—Л., 1930.
- Тургенев. Материалы и исследования — Тургенев. Материалы и исследования. Сборник под редакцией проф. Н. Л. Бродского. Изд. Орловского областного Совета депутатов трудящихся. Орел, 1940.
-

УКАЗАТЕЛЬ ЛИЧНЫХ ИМЕН¹

- А. Д. З. 10.
 А. С. 9.
 Абамелек, А. Д., кн. — см. Баратынская.
 Абамелек-Лазарев, С. С., кн. 14.
 Аблесимов, А. О. 74.
 Авдеев, М. В. 55, 65.
 Авенариус, В. П. 76.
 Аверьянов, М. В. 76.
 Агафонов, Н. Я. 73.
 Адельсон 48.
 Аксаков, А. Н. 14.
 Аксаков, И. С. 31, 33, 46, 55, 56, 66.
 Аксаков, К. С. 33, 46, 55, 56, 66.
 Аксаков, С. Т. 46, 56, 66, 74.
 Аксаковы 46.
 Александр II, имп. 56.
 Александр III, имп. 75.
 Алексеев, А. А. 14.
 Алексеев, С. А. (Аскольдов) 75.
 Алексеева, Н. А. 66.
 Алтухов, Н. В. 79.
 Алчевская, Х. Д. 65.
 Альбрехт, А. А., р. Углицкая 14.
 Альбрехт, Н. П. 14.
 Алябьева, А. В. 7.
 Амфитеатров, А. В. 75.
 Андреев, Л. Н. 77, 79.
 Андреев-Бурлак, В. Н. 56, 61.
 Аникин, С. В. 76.
 Анненков, П. В. 23, 26, 31, 33, 34, 45, 46, 48, 51, 56, 59, 65, 67.
 Анненский, И. Ф. 75, 79.
 Анненский, Н. Ф. 75—76.
 Анский, Ф. И. 67.
 Антонович, М. А. 74, 75.
 Апухтин, А. Н. 74.
 Арапетов, И. П. 56, 58, 67.
 Арбатов, Н. Н. 76.
 Арним, Е., фон 56.
 Арсеньев, К. К. 75, 76.
 Арсеньева, Е. А. 16—19, 21.
 Арто-Падилла, Д. 56.
 Арцыбашев, М. П. 79.
 Аскарянц, А. П. 30.
 Аскольдов — см. Алексеев, С. А.
 Асеев, Н. Н. 75.
 Атава, С. — см. Терпигорев, С. Н.
 Ауэрбах, Б. 45, 51.
 Ахматова, Е. Н. 56.
 Ахшарумов, Н. Д. 74.
 Базанкур, О. Г. 73.
 Байрон, Д., лорд 7—12, 17, 18, 53, 60.
 Бакст, Л. С. 76.
 Бакунин, А. А. 49, 56, 67.
 Бакунин, М. А. 23, 24, 26, 46, 49, 53, 56.
 Бакунин, Н. А. 56.
 Бакунин, П. А. 56.
 Бакунина, В. А. — см. Дьякова.
 Бакунина, Л. А. 24, 25.
 Балухатый, С. Д. 24, 73.
 Бакшеев, А. И. 37.
 Бальзак, О. 76.
 Барант де, Э., бар. 5, 19, 20.
 Баранцевич, К. С. 75, 79.
 Баратынская, А. Д., р. Абамелек, кн. 14.
 Барбье, О. 78.
 Барбюс, А. 80.
 Барсуков, Н. П. 67.
 Бартенева, П. И. 67.
 Бартенева, П. А. 7.
 Батюшков, Ф. Д. 74—76.
 Бахметева, С. А. 18.
 Бахтин, Н. Н. 80.
 Башилов, А. А. 7, 25.
 Башкин, В. В. 77.
 Беер, А. А. 26.
 Беер, К. А. 26.
 Безобразов, В. П. 56, 67.
 Бек, А. 49, 53.
 Бекетов, В. Н. 46.
 Бекетова, М. А. 75.
 Белинская, А. Г. 28.
 Белинская, М. В. 24, 26.
 Белинская, М. И. 26, 27.
 Белинский, В. Г. 23—27, 29, 51.
 Белинский, Г. Н. 26—28.
 Белинский, К. Г. 26—28.
 Белинский, Н. Г. 28.
 Белый, А. (Бугаев, Б. Н.) 80.
 Беляев, М. Д. 18.
 Есм, Е. М. 73.
 Бенин, А. И. 67.
 Бергман, А. А. 54.

¹ Составили Б. Н. Капелюш и Л. П. Клочкова.

- Бертенсон, Л. Б. 56, 72.
 Бибилова, Е. — см. Менгден, бар.
 Блан, Л. 80.
 Блок, А. А. 73, 74, 77, 79, 80.
 Бладова, А. Д., гр. 22.
 Бладовы, гр. 22.
 Боборыкин, П. Д. 67, 77, 78.
 Бобров, Б. И. 56.
 Богаевская, К. П. 48.
 Богаевская, М. 56.
 Боголюбов, Н. Н. 77.
 Богучарский, В. Я. (Яковлев) 75.
 Боденштедт, Фр. 34.
 Бойль, Р. 76.
 Борисов, И. П. 46, 56, 64, 67.
 Бородаевская, В. И. 48.
 Боткин, В. П. 24, 67.
 Боткин, М. П. 34.
 Боткина, М. П. 50.
 Боцяновский, В. Ф. 74, 75, 79.
 Браиловский, С. Н. 78.
 Браницкий 2-й, А. В., гр. 20.
 Бродский, Н. Л. 23, 48, 64, 65, 67.
 Броунинг, Е. 75.
 Брюер, П. И., р. Тургенева 67.
 Брюллова, С. К. 52.
 Брюсов, В. Я. 75, 76, 80.
 Брянский, Я. Г. 74.
 Бугаев, Б. Н. — см. Белый, А.
 Бузескул, В. П. 75.
 Булгаков, К. Я. 7.
 Булгакова 7.
 Булич, Н. Н. 74.
 Бунге, Н. Х. 74.
 Бурачек, С. О. 76.
 Буренин, В. П. 74.
 Бурлюк, Д. Д. 75.
 Буслаев, Ф. И. 76.
 Бутакова, В. В. 78.
 Буткевич, А. А., р. Некрасова 73.
 Бухарина, В. И. 7.
 Бухаров, Н. И. 14.
 Бухарова, Э. Д. (Казина) 76.
 Быков, П. В. 75, 76.

 Ваксель, Л. Н. 57.
 Вальдегамас де, маркиз — см. Доносо-Кортес.
 Варпаховская, Ю. П. — см. Вревская, бар.
 Василенко, 57, 58.
 Васильев, М. А. 73.
 Васильев, Н. 67.
 Васильев, П. В. 74.
 Васильев, П. Л. 73.
 Васильев, П. П. 57.
 Васильев, С. В. 74.
 Васильчиков, А. А. 67.
 Васильчиков, А. И., кн. 5.
 Васильчикова, Е. А., кн., р. Щербатова, кн. 78.
 Васнецов, В. М. 76.
 Вейнберг, П. И. 57.
 Векслер 57.
 Венгеров, С. А. 25, 45, 57, 67, 73—75.
 Венгерова, Э. А. 74.
 Веневитинов, Д. В. 25.
 Вердер, К. 53.
 Веревкин 67.
 Верховский, Ю. Н. 75.
 Веселовская, Е. П., р. Шан-Гирей 17.
 Виардо 72.
 Виардо, М. 54.
 Виардо, Павел 54.
 Виардо, Полина 54, 55, 61.
 Винницкая, А. А. 57.
 Виноградская, А. П. 48.
 Виньи де, А. 18.
 Виолева, Е. П. 21.
 Витберг, А. В. 34—36.
 Витберг, А. Л. 33—36.
 Витберг, Ф. А. 47, 49.
 Витберги 31, 35, 36.
 Владимир, кн. 10, 18.
 Воейков, А. И. 77.
 Волкенштейн, М. Ф. 77.
 Волковская, Р. И. 80.
 Волконская, Е. С., кн., р. Кочубей, кн., по второму браку Рахманова. 57, 59, 62.
 Волконская, Э. А., кн. 25.
 Волконский, П. М., кн. 76.
 Волконский, С. Г., кн. 57.
 Волошин, М. А. 77, 79, 80.
 Воронцов, А. 67.
 Вревская, Ю. П., бар., р. Варпаховская (Ю. П. В.) 52, 67.
 Вульф, К. И. 57.
 Вучетич, И. 67.
 Вырубов, Г. Н. 30, 31, 36, 57, 67, 75.

 Гаевский, В. П. 46, 57, 67, 74, 78.
 Гайдебуров, В. П. 76.
 Гайдебуров, П. А. 76.
 Гайдебуров, П. П. 74.
 Галахов, А. Д. 46, 65, 77.
 Галахова, С. П. 57.
 Гаршин, В. М. 46, 57, 76.
 Гаршин, Г. М. 76.
 Гаршин, Е. М. 57, 76.
 Гаршин, М. Е. 76.
 Гаршина, Е. С. 57, 76.
 Гау, В. И. 76.
 Гацисский, А. С. 73.
 Геббар, А. — см. Эббар.
 Гербель, Н. В. 67.
 Герцен, А. А. 33, 43, 67.
 Герцен, А. И. (И—р) 30—33, 35—37, 39, 41, 43, 54, 67, 75, 77.
 Герцен, Е. И. 31.
 Герцен, Н. А., р. Захарьина 32—36.
 Герцен, Н. А. 75.
 Герцен, О. А. (Ольга) 31.
 Гершензон, М. О. 75.
 Гете, И.-В. 12, 55.
 Гижицкая, О. К. 68.
 Гинзбург, Д. Г. 77.
 Гинзбург, И. Я. 73.
 Гиппиус, А. В. 79.

- Гиппиус, В. В. 73—75, 79.
 Гирс, А. И. 55, 57.
 Глазунов, И. И. 13, 15.
 Глебов, М. Н. 5.
 Гоголь, Н. В. 80, 82.
 Голицын, С. Н., кн. 19.
 Головачева, Е. 68.
 Головин, И. Г. 68.
 Головин, А. В. 50, 57, 68.
 Гомер 45, 49.
 Гоницкий, И. И. 19, 20.
 Гончаров, И. А. 11, 16, 68, 78, 80.
 Гончарова, Е. А. 14.
 Горадий 61.
 Горбунов, И. Ф. 57, 73, 74.
 Гордеенко 65.
 Городецкий, С. М. 74.
 Горчаков, А. М., кн. 25, 26.
 Горчакова, Е. П., кн. (Г... ва, Л., кн.) 10.
 Горький, М. 73, 77, 79.
 Грановский, Т. Н. 33, 46, 50, 68.
 Гревс, И. М. 75.
 Гредескул, Н. А. 75.
 Грибовский, П. М. 57.
 Грибоедов, А. С. 77.
 Григорович, Д. В. 46, 54, 58, 65, 68, 73.
 Григорьев, А. А. 46, 68.
 Грягорьян, К. Н. 23—44.
 Грин, А. (Гриневский, А. С.) 79.
 Гриневская, И. А. 73, 76.
 Гриневский, А. С. — см. Грин, А.
 Грот, А. Ф. 68.
 Грот, К. К. 77.
 Грот, К. Я. 76.
 Грот, Н. П. 70.
 Грузинов, И. Р. 6.
 Грузинская, Е., кн. 68.
 Грюнберг, Ю. О. 79.
 Гуревич (Ромм, С.) 57, 58.
 Гуревич, А. Я. 79.
 Гуревич, Л. Я. 74, 75, 79.
 Гуро, Е. Г. 73, 75.
 Гусев, Н. Н. 78.
 Гюббенет, А. Я. 58.
 Гюго, В. 21.
 Д. 10.
 Давыдов, А. Л. 25.
 Давыдов, К. Ю. 54.
 Данилевский, Г. П. 74.
 Дашков, А. Я. 18.
 Дашков, Д. Я. 18.
 Дашков, П. Я. 11, 18, 24, 30, 45.
 Делесер 62.
 Де-Пуле, М. Ф. 58, 78.
 Дестунис, Г. С. 58.
 Дешан де-Виллер, М. 16.
 Диермер 54.
 Диккенс, Ч. 80.
 Дилевская, Н. А. 48.
 Дмитриев-Оренбургский, Н. Д. 58.
 Добровольский, Л. М. 45—71.
 Добролюбов, Н. А. 24, 82.
 Доде, А. 46, 68, 80.
 Долгоруков, А. Н., кн. 14, 22.
 Доносо-Кортес, Х.-Ф.-М., марка де Вальдегамас 32.
 Достоевская, А. Г., р. Сниткина 75.
 Достоевский, М. М. 67.
 Достоевский, Ф. М. 54, 78.
 Достоевские 78.
 Драгоманов, М. П. 77.
 Драгулин, В. 52.
 Дрожжин, С. Д. 74.
 Дружинин, А. В. 46, 51, 58, 68.
 Дудышкин, С. С. 68.
 Дурнов (Д... в?) 6, 11.
 Дурново, Д. Д. 19.
 Дурново, О. Д. 18, 19.
 Дуров, С. Ф. 78.
 Дьякова, В. А., р. Бакунина 53.
 Евгенийев-Максимов, В. Е. 69.
 Елизавета Алексеевна, имп. 26.
 Еропкина, Н. М. 58.
 Есенин, С. А. 79.
 Есипова, А. Н. 54.
 Ефремов 49.
 Ефремов, А. П. 29, 65.
 Ефремов, П. А. 10, 15, 16, 21, 75.
 Ещевский, С. В. 74.
 Жадовская, Ю. В. 76.
 Жемчужников, А. М. 46, 68.
 Жемчужников, В. М. 68.
 Жирмунский, В. М. 79.
 Житова, В. Н. 46, 68.
 Жуковская, Е. И. 74.
 Жуковская-Лисенко, Н. Ю. 73, 74.
 Жуковский, В. А. 25, 82.
 Жуковский, П. В. 48, 58.
 Жуковский, Ю. Г. 74.
 Заблодкий-Десятовский, А. П. 58.
 Загоскин, С. М. 78.
 Зарина, Е. И. 75.
 Захарьина, Н. А. — см. Герцен.
 Зильберштейн, И. С. 54, 71.
 Златовратский, Н. Н. 75.
 Золя, Э. 80.
 Зражевская, А. В. 76.
 Зыбина, Е. К. — см. Остен-Сакен-бар.
 Ибрагимов, Н. М. 74.
 Иванов, А. А. 31, 37, 58.
 Иванов, Ал-др П. 74.
 Иванов, Ал-й П. 27.
 Иванов, Д. В. 78.
 Иванов, Д. П. 28.
 Иванов, Е. П. 73, 74.
 Иванов, М. 68.
 Иванов, Н. 68.
 Иванова, Н. Ф. (Н. Ф. И., Н. Ф. И-ва, Н. И. ...) 7, 8, 10.
 Иконников, В. С. 75.

- Илинский, П. А. 58.
 Иловайский, Д. И. 77.
 Ильинский, Л. К. 49, 58.
 Ильминский, Н. И. 73, 74.
 Ильяшенков, В. И. 21.
- Кавелин, К. Д. 23, 28, 46, 58, 77.
 Кавос, Е. С. 45.
 Казанович, Е. П. 79, 80.
 Казина, З. Д. — см. Бухарова.
 Казмина, Е. И., р. Шан-Гирей 21.
 Кальнин, А. К. 14.
 Каразин, Н. Н. 58.
 Карамзина, С. Н. 19.
 Каратыгин, В. А. 74.
 Каратыгина, А. М. 74.
 Каратыгина, К. А. 79.
 Кареев, Н. И. 75.
 Карнеев, М. В. 61.
 Карпов, Е. П. 74.
 Карпов, С. 68.
 Карпова, В. 68.
 Карташевская, В. Я. 58.
 Карцев, В. А. 59.
 Катков, М. Н. 23, 29, 59.
 Катун, А. И. 78.
 Каченовский, М. Т. («Кочарговский») 26.
 Кашперов, В. Н. 68.
 Кельсиев, В. И. 31, 37.
 Кельсиева, В. Т. 37.
 Кеменова, З. В. 30.
 Кигн, В. Л. 65.
 Киреев, А. Д. 21.
 Киреева, С. А. — см. Эллис.
 Кишинский, Н. А. 68.
 Клеман, М. К. 49, 50, 53, 73, 75.
 Клестов, В. С. 79.
 Ключев, Н. А. 74.
 Ключевский, В. О. 75.
 Княжнин, Вл. (Ивойлов, В. Н.) 68, 73, 75, 80.
 Кобизский, И. П. 68.
 Ковалевский, А. Е. 78.
 Ковалевский, Е. П. 59.
 Ковалевский, М. М. 59, 65, 78.
 Коврины 56.
 Козлов, И. И. 25.
 Козлов, П. А. 68.
 Козьмин, Б. П. 30.
 Колбасин, Д. Я. 54 (?), 68.
 Колбасин, Е. Я. 37, 54 (?), 59, 63, 68.
 Кольцов, А. В. 24.
 Комарова, В. Д., р. Стасова 77.
 Комаровы 77.
 Комиссаржевская, В. Ф. 76.
 Комиссаржевский, Ф. Ф. 76.
 Кондаков, Н. П. 73.
 Кондырев, П. С. 74.
 Кони, А. Ф. 19, 24, 45, 60, 63—65, 72—75.
 Кончаловский, П. П. 76.
 Коринфский, А. А. 76.
 Корнилевский, А. А. 13, 15.
 Корнилов, А. А. 24, 49, 53, 56.
 Коробов, А. 68.
 Короленко, В. Г. 75, 79.
 Корсаков, Д. А. 75, 77.
 Корш, Ф. А. 74.
 Коцебу, А., фон 74.
 Кочубей, Е. С., кн. — см. Волконская, кн., по второму браку Рахманова.
 Кочубей, Н. А., кн. 59.
 К. Р. — см. Романов, К. К., вел. кн.
 Краевский, А. А. 5—11, 14—17, 24, 26, 48, 69.
 Крачковский, И. Ю. 79.
 Крестова, А. 31.
 Кривенко, С. Н. 49.
 Кропоткин, П. А., кн. 75.
 Кропоткина 7.
 Крузе, Н. Ф. 59.
 Крученных, А. Е. 75.
 Крюденер, бар. 69.
 Крюкова, Д. Л. 61.
 Кублицкая-Пиоттух, А. А. 74, 79.
 Кузнецов, Н. В. 79.
 Куинджи, А. И. 73.
 Кульчицкий, А. Я. 23, 29.
 Куманин, А. М. 69.
 Куперник, Л. А. 59.
 Куприн, А. И. 79.
 Куприна, Е. М. 79.
 Куприна, К. А. 79.
 Курочкин, Н. С. 54.
 Курторга, М. С. 23, 29.
 Кучина, Е. М. 33.
 Кучина, Т. П. — см. Пассек.
 Кюгельген, П. К. 59.
- Л. 10.
 Лабройер, И. 18.
 Лаврентьева, С. И. 59.
 Лавров, П. Л. 69.
 Лавровский, К. В. 73.
 Лаврухин, Д. И. 77.
 Ладыженская, Е. 69.
 Лазаревский, В. М. 65, 69.
 Лазаревский, С. В. 65, 69.
 Лакруа, А. 37.
 Ламберт, Е. Е., гр. 59, 69.
 Ламовская, Л. Ф. 65.
 Ланская, Н. Н., по первому браку Пушкина 76.
 Лапло-Данилевский, А. С. 75.
 Латкин, В. М. 76.
 Лебедева, А. Г. 79.
 Левенберги 53.
 Лейкин, Н. А. 76.
 Лемке, М. К. 30, 31, 67, 73, 75.
 Ленский, Д. Т. 74.
 Лермонтов, В. Н. 73, 75.
 Лермонтов, М. Ю. 5—7, 9, 11, 13—17, 19—22, 53, 69, 76, 78, 82.
 Лермонтова, А. П. 21.
 Лермонтова, Н. П. 21.
 Лесков, Н. С. 76.
 Леткова, Е. П. — см. Султанова-Леткова.

- Лирондель, А. 75.
 Литвинова (Ольховская), А. М. 59.
 Литке, Ф. П. (Ф. П. Л.) 55.
 Лихачев, А. Ф. 74.
 Лихачев, В. И. 59, 78.
 Лихачев, И. С. 78.
 Лобачевский, Н. И. 82.
 Логинов, Ив. 79.
 Ломоносов, М. В. 82.
 Лонгинов, М. Н. 48, 59, 69.
 Лопатин, Г. А. 75.
 Лопаткин, М. И. 13.
 Лопаткин, Я. М. 13.
 Лопухина, М. А. 19.
 Лотухов, И. 69.
 Луканина, А. Н. 59.
 Лукомская, В. Е. 76.
 Луначарский, А. В. 73, 75, 77.
 Лутовинова, В. П. — см. Тургенева.
 Лухманова, Н. А. 73.
 Львов, Г. В., кн. 69.
 Львова, Е. В., кн. 69.
 Львова, Н. 69.
 Любимов, Н. А. 60.
 Ляцкий, Е. А. 23.
 Магницкий, В. К. 73.
 Мазон, А. А. 75.
 Мазченко, Н. С. 69.
 Майков, А. А. 76.
 Майков, А. Н. 46, 60, 69.
 Майков, Л. Н. 46.
 Макшеев, А. И. 37.
 Малевич, К. С. 75.
 Малова, М. И. 73—80.
 Мамин-Сибиряк, Д. Н. 75.
 Маркевич, Б. М. 66, 69.
 Маркович, М. А. (Марко-Вовчок) 31, 37, 60.
 Марко-Вовчок, М. А. — см. Маркович.
 Маркс, А. Ф. 60, 79.
 Мартынов, А. Е. 60.
 Мартынов, Н. Г. 61.
 Мартынов, Н. С. 5.
 Мартынова, Е. С. (?) 7.
 Мартьянов, П. К. 21.
 Маслов, И. И. 60, 69.
 Маторина, Р. П. 23, 48.
 Матюшин, М. В. 73, 75.
 Маяковский, В. В. 79.
 Медведева, П. П. 36.
 Межов, В. И. 48, 60.
 Мейендорф, бар. 60.
 Менгден, Е., бар., р. Бибилова 69.
 Менделеев, Д. И. 76.
 Мендельсон, Н. М. 30.
 Мендес, К. 60.
 Мережковский, Д. С. 76.
 Мещерская, С. И., кн. 69.
 Мещерский, А. А., кн. 69.
 Мещерский, В. П., кн. 69.
 Милюков, А. П. 78.
 Милютин, Д. А., гр. 75.
 Милютин, Н. А. 50, 51.
 Милютин, М. А. 60, 69.
 Миницкий, И. Ф. 69.
 Михайлова, А. Н. 5.
 Михайловский, Н. К. 75, 76.
 Михалковы 77.
 Михельсон 49.
 Мицкевич, А. 80.
 Мишле, Ж. 46, 69.
 Модзалевский, Б. Л. 47, 49, 74.
 Модзалевский, К. Н. 46.
 Модзалевский, Л. Б. 5—22, 81, 82.
 Моль 60.
 Мордасенков 48, 49.
 Мордовченко, Н. И. 24.
 Морощкин, Ф. Л. (?) 31.
 Мочалов, П. С. 74.
 Набоков, П. 69.
 Надсон, С. Я. 78.
 Назарьев, В. Н. 45.
 Наполеон I, имп. 6, 8, 9, 11, 18, 25.
 Нарышкина, Е. И. (?) 7.
 Наумов, С. П. 78.
 Наумовы 80.
 Неверов, Я. М. 49.
 Незеленов, А. И. 60.
 Некрасов, Н. А. 24, 46, 51, 54, 59, 60, 61, 65, 69, 73, 78.
 Некрасов, Ф. А. 54.
 Некрасова, А. А. — см. Буткевич.
 Нелидова, О. Д. — см. Хилкова, кн.
 Немирович-Данченко, Вас. И. 75.
 Немирович-Данченко, Вл. И. 73.
 Нерон, имп. 10.
 Никитенко, А. В. 60, 61.
 Никитин, И. С. 78.
 Николаев, А. С. 50.
 Никон, патриарх московский 8.
 Никулины 80.
 Новикова, О. А. 60.
 Оболенский, Д. А., кн. 77.
 Оболенский, Ю. А., кн. 66.
 Овсяннико-Куликовский, Д. Н. 75.
 Огарев, Н. П. 30, 31, 33—35, 37—40, 61, 75.
 Одоевская, О. С., кн. 21.
 Одоевский, А. И., кн. (АИО-й) 53.
 Одоевский, В. Ф., кн. 16, 21.
 Ознобишин, Д. П. 77.
 Ознобишин, П. Н. 77.
 Оксенов, И. А. (Инок) 80.
 Оксман, Ю. Г. 50.
 Олег, кн. 7, 14, 25.
 Ольберг, Е. Ф. 53, 69.
 Ольденбург, С. Ф. 77.
 Ольминский, М. (Александров, М. С.) 75.
 Онегин, А. Ф. (Отто) 14, 45, 46, 48, 51, 52, 55, 61, 70.
 Опекушин, А. М. 61.
 Орлов, А. Ф. 26.
 Осипов, С. Я. 79.
 Основский, Н. А. 61, 70.
 Остен-Сакен, Е. К., бар., р. Зыбина 65.

- Островский, А. Н. 48, 54.
 Острогорский, А. М. 75.
 Острогорский, В. П. 70, 74.
 Отто, А. Ф. — см. Онегин.
 П. 6.
 П., Александра 70.
 Павлов, И. В. 70.
 Павлов, Н. Ф. 7.
 Павлов-Сильванский, Н. П. 75.
 Павлович, Н. А. 75, 79.
 Падила, Д. — см. Арто.
 Паевский, Н. 60, 61.
 Пальм, А. И. 78.
 Пальм, К. Г. 78.
 Панаев, И. И. 46, 54, 60, 61, 70, 78.
 Пантелеев, Л. Ф. 61, 75.
 Пантелеева, С. В. 61.
 Пассек, Т. П., р. Кучина 31, 33, 39.
 Пассеки 33.
 Паткуль, В. В. (?) 13, 17.
 Пекарский, П. П. 51.
 Перевощиков, Д. М. 21.
 Перевощиков, Н. М. 74.
 Переселенков, С. А. 30, 59, 73, 75.
 Петр, кн. — см. Шаликов.
 Петр I, имп. 79.
 Пецольд, М. Г., фон 61.
 Пешкова, Е. П. 73.
 Пешкова-Толиверова, А. Н. 75.
 Пиксанов, Н. К. 24, 47, 60, 77.
 Писарев, Д. И. 61.
 Писарев, М. И. 56, 61, 74.
 Писарев, М. П. 73.
 Писемский, А. Ф. 46, 61, 70, 76.
 Пич, Л. 61.
 Плаутин, Н. Ф. 19.
 Плевако, К. 70.
 Плетнев, П. А. 48, 61.
 Плетнева, А. В. 58, 61, 66, 70.
 Плещеев, А. Н. 46, 70.
 Пожерский, А. 70.
 Полевой, П. Н. 59.
 Полежаев, А. И. 25.
 Поливанов, В. Н. 13, 18.
 Поливанов, Н. И. 13, 18.
 Половцев, А. В. 62.
 Полонская, Ж. А. 46, 48, 62, 70.
 Полонский, А. Я. 62.
 Полонский, Я. П. 45, 46, 48, 50, 51, 62, 65, 70, 76.
 Полторацкая, Э. С. 62, 70.
 Порецкий, А. И. 78.
 Потанин, Г. Н. 73, 76.
 Потехин, А. А. 74.
 Потуловы 76.
 Похвиснев, М. Н. 39.
 Прилежаев, Б., свящ. 62.
 Пругавин, А. С. 75.
 Пушкин, А. С. 5, 14, 24—26, 55, 74, 78, 81, 82.
 Пушкина, Н. Н. — см. Ланская.
 Пыпин, А. Н. 24, 30, 45, 62, 69, 70, 75—77.
 Пыпина, Ю. П. 77.
 Пяст, В. А. (Пестовский) 75.
 Работников 70.
 Раден, Э. Ф., бар. 78.
 Райс 70.
 Раstopчина, Е. П., гр., р. Сущкова (Додо) 7.
 Рахманова, Е. С., — см. Кочубей, кн., Волконская, кн.
 Рачинский, С. А. 70.
 Рашет, Н. Н. 62, 78.
 Рейхель, М. К. 39.
 Рембрандт, Х., ван Рейн 11.
 Ремизов, А. М. 79.
 Режин, И. Е. 71, 73, 77, 79.
 Репина, В. И. 79.
 Рериг, О. 74.
 Рильке, Р.-М. 75.
 Римский-Корсаков, А. П. 77.
 Рогалев, Т. 70.
 Родионов, И. Р. 62, 70.
 Родионова, А. Ф. 62.
 Родюков, А. П. 13, 15.
 Рождественский, В. А. 79, 80.
 Розен, Д. бар. 70.
 Рольстон, В.-Р. 62, 66.
 Романов, К. К., вел. кн. (К. Р.) 19.
 Романов, М. П., вел. кн. 19, 20.
 Ромм, С. — см. Гуревич.
 Ростовская, М. Ф. 70.
 Ростина-Инсарова, Е. Н. 74.
 Рыдник, О. А. 21.
 Рылеев, К. Ф. 78.
 Сабашниковы 51, 57, 63, 71.
 Саблин, В. М. 61.
 Сабурова 7.
 Савельев, В. К. 74.
 Савин, М. К. 79.
 Савина, М. Г. 74.
 Садовский, М. П. 74.
 Садовский, П. М. 74.
 Сазонов, Н. И. 32.
 Сакулин, П. Н. 74.
 Салаев, Ф. И. 62.
 Салиас, Е. В., гр. (Евг. Тур) 70.
 Салтыков, М. Е. (Н. Щедрин) 46, 58, 70, 78.
 Самарин, Д. Ф. 77.
 Самарин, Ю. Ф. 77.
 Самойлов, В. В. 54, 74.
 Самойлов, В. М. 74.
 Санд, Ж. 77.
 Сатин, Н. М. 32.
 Свечин, А. 70.
 Свешникова, Е. П. 62.
 Свифт, Д. 76.
 Селиванов, А. В. 73.
 Семевский, М. И. 18, 43—45, 55, 74.
 Сенковский, О. И. 77.
 Серафимович, А. С. 75.
 Сердечный, М. А. 70.
 Серебряков, И. И. 62.
 Сигма — см. Сыромятников, С. Н.
 Симанская, М. Л. (Дурново) 18, 19.
 Симонова-Хохрякова, А. X. 77.
 Скалдин, А. Д. 75.

- Скаловский, А. Н. 76.
 Скребицкий, А. И. 39, 62.
 Славницкая, Е. Г. 62.
 Слонимский, Л. Э. 77.
 Случеский, К. К. 76.
 Смагина, Н. 15.
 Смиренский, В. В. 79.
 Смирнова, А. О. 14.
 Снежко-Блоцкий, А. Ф. 62, 70.
 Сниткина, А. Г. — см. Достоевская.
 Соколов, Л. И. 13.
 Соловьев, В. С. 76, 78.
 Соллогуб, В. А., гр. 14.
 Сологуб, Ф. К. 76, 77, 80.
 Сомов, А. И. 76.
 Сомова, О. А. — см. Тургенева.
 Сосницкий, И. И. 74.
 Спасский, Н. М. 62, 71.
 Станиславский, К. С. 73, 79.
 Станкевич, Н. В. 50.
 Старчевский, А. В. 76.
 Стасов, В. В. 65, 71, 73, 74, 77.
 Стасов, Д. В. 39, 63, 75.
 Стасова, В. Д. — см. Комарова.
 Стасовы 77.
 Стасюлевич, Л. И. 63, 75.
 Стасюлевич, М. М. 45, 46, 51—55.
 59, 63, 66, 72, 74, 75.
 Степанов, Н. А. 63.
 Степанов, Н. С. 50.
 Стерн, Л. 76.
 Стечкина, Л. Я. 71.
 Столыпин, А. А. 21.
 Страдецкий 58.
 Стрепетова, П. А. 73.
 Струговщиков, А. Н. 29.
 Струйская, Е. П. 74.
 Суворин, А. С. 71, 73, 74, 76.
 Султанова-Леткова, Е. П. 48, 74.
 Сумароков, А. П. 77.
 Сухово-Кобылин, А. В. 76.
 Сушкова, Е. А. (С.) 8.
 Сушкова, Е. П. — см. Расстопчина.
 Сыромятников, С. Н. (Сигма) 73, 75.
 Тарле, Е. В. 75.
 Тарханов, И. Р. 78.
 Теплова, С. С. 25.
 Терпигорев, С. Н. (Атава, С.) 79.
 Тимковская, А. А. 63.
 Тихонов, Н. С. 79.
 Толстая, А. А. (?) 7.
 Толстая, М. Н., гр. 63, 71.
 Толстая, С. А., гр. 63, 71, 75.
 Толстой, А. К., гр. 46, 51, 63, 78, 81.
 Толстой, В. П., гр. 63.
 Толстой, Л. Н., гр. 54, 63, 64, 78.
 Толстой, Ф. А. 77.
 Томашевский, Б. В. 24.
 Топоров, А. В. 46, 48, 63.
 Трескин, В. А. 78.
 Трефолев, Л. Н. 73.
 Трубецкая, А., кн. 71.
 Трубецкая, Е. Э., кн. 63.
 Трубецкой, Н. И., кн. 71.
 Трубецкой, Н. Н. (?) 7.
 Трюбнер, Н. 33.
 Туманский, В. И. 25.
 Тургенев, А. И. 45.
 Тургенев, А. Н. 63, 66.
 Тургенев, И. Г. 29, 31, 39, 42, 44—
 71, 75, 78.
 Тургенев, Н. И. 43, 45, 50, 51, 64.
 Тургенев, Н. Н. 64, 66, 71.
 Тургенев, Н. С. 46, 49, 52, 54, 64,
 71.
 Тургенев, П. Н. 64.
 Тургенев, С. Н. 71.
 Тургенев, С. С. 71.
 Тургенева, А. Я. 63.
 Тургенева, В. П., р. Лутовинова 46.
 Тургенева, К. Г. 63.
 Тургенева, М. Н. 64.
 Тургенева, М. П. 71.
 Тургенева, О. А. (Сомова) 63.
 Тургенева, П. И. — см. Брюер.
 Тургенева, Ф.-А. 63.
 Тучкова, Н. А. 49.
 Тхоржевская, А. А. 78.
 Тхоржевский, С. И. 78.
 Тычино, Н. Н. 79.
 Тюлин, Я. М. 80.
 Тютчев, Н. Н. 64.
 Тютчев, Ф. И. 46, 55.
 Уварова 7.
 Углицкая, А. А. — см. Альбрехт.
 Успенский, А. Г. 78.
 Успенский, Г. И. 46, 54, 64, 78.
 Ушакова, С. В. 77.
 Фаусек, В. А. 76.
 Федоров, А. М. 79.
 Федоров, П. Н. 79.
 Феокистов, Е. М. 48, 64, 70, 71.
 Фет, А. А. (Шеншин) 46, 54, 57,
 61, 64, 71, 79.
 Фиглев, М. С. 49.
 Фиглев, С. М. 64.
 Фидлер, Ф. Ф. 74, 76.
 Филиппов, Т. И. 64, 74.
 Философова, А. П. 71.
 Фиркс, Ф. И., бар. — см. Шедо-Фер-
 роти, Д. К.
 Флюбер, Г. 45, 52, 61.
 Фонвизин, Д. И. 81.
 Франковский, А. А. 73, 76.
 Фридрих, Н. 58.
 Ханыков, Н. В. 57, 71.
 Харламов, А. А. 57.
 Хвостов, Н. Б. 76.
 Хилкова, О. Д., кн., в замуж. Нели-
 дова 64.
 Хин, Р. М. 46.
 Хлебников, В. В. 75, 79.
 Хованская, О. С. 80.
 Хованский, С. А. 80.
 Хованские, кн. 80.
 Хоецкий, Ш. Э. 31, 43.

- Хомиховский, А. 71.
 Хомяков, А. С. 25, 77.
- Щебрикова, М. К.** 75.
Щеховидер, О. В. 24.
Щинкаловская, О. И. 78.
Щумпф, К. Г. 53.
- Чапыгин, А. П.** 73.
 Чеботаревская, А. Н. 74, 77.
 Чедаев, М. 71.
 Черниковская, А. Д. 71.
 Чернышевская, О. С. 79.
 Чернышевский, Н. Г. 24, 79.
 Чертков, В. Г. 74.
 Чехов, А. П. 73, 79.
 Чехова, М. П. 73, 76.
 Чешихин-Ветринский, В. Е. 75.
 Чивилев, Б. А. 71.
 Чичерин, Б. Н. 16, 17.
 Чуковский, К. И. 69, 75.
 Чулков, Г. И. 74, 75, 80.
 Чулков, Н. П. 48.
 Чурилов, М. П. 71.
 Чюмина, О. Н. 76.
- Шаликов, П. И.,** кн. (?) (Петр, кн.)
 7.
Шан-Гирей, А. П. 17, 21.
Шан-Гирей, Е. И. — см. Казмина.
Шан-Гирей, Е. П. — см. Веселовская.
Шан-Гирей, М. А. 18.
Шаповалов, Н. И. 16.
Шаповалов, П. И. 16.
Шахматов, А. А. 74, 75.
Шаховской, А. А., кн. 74.
Шедо-Ферротти, Д. К. (Фиркс, Ф. И.,
 бар.) 44.
Шекспир, В. 51.
Шелгунов, Н. В. 76.
Шелгунова, Л. П. 69.
Шениг, Н. И. 13.
Шеншин, А. А. — см. Фет.
Шеншин, В. А. (В. Ш.) 10.
Шеншин, В. Н. 13, 15, 18.
- Шеншин, Н. С.** 15.
Шеншины 18.
Шенье, А. 12, 26.
Шиллер, Ф. 6, 7, 11.
Шляпки, И. А. 74.
Шмидт, Ю. 71.
Шнейдер, Е. Ф. 71.
Шоу, Б. 76.
Шталленберг 48.
Шубинский, С. Н. 74.
Шумахер, П. В. 72.
Шумский, Я. Д. 74.
Шуттенбах, А. фон 72.
- Щеголев, П. Е.** 75.
Щедрин, Н. — см. Салтыков, М. Е.
Щепкин, А. М. 72.
Щепкин, М. С. 46, 74.
Щепкин, Н. А. 55, 64.
Щербань, Н. В. 72.
Щербатова, А. А., кн. 7.
Щербатова, Е. А., кн. — см. Василь-
 чикова, кн.
Щербина, Н. Ф. 43, 64.
- Эбрар, А. (Гебрар)** 64.
Эйхенбаум, Б. М. 5, 13.
Элис, С. А., р. Киреева 15.
Энгельгардт, Б. М. 68, 80.
Эрн, Г. К. 36.
Эссен, П. К., гр. 22.
- Юлиан, имп.** 32.
Юсупова, З. И., кн. 14.
Юшкевич, С. С. 80.
- Ядринцев, Н. М.** 73.
Языков, М. А. 65.
Языков, Н. М. 25, 78.
Яковлев, В. Я. — см. Богучарский
Яковлев, И. А. 31.
Яковлев, С. П. 74.
Якушкин, В. Е. 16.
Яроцкий, А. 72.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Стихотворение Пушкина „Кавказ“, вписанное В. Г. Белинским в альбом Л. А. Бакуниной, <лето 1836 г.>	стр. 24—25
Первая страница „Дневника“ А. И. Герцена, 1842—1845 гг. . .	стр. 32—33
Первая страница автографа повести А. И. Герцена „Сорока-воровка“, 1846 г.	стр. 32—33
И. С. Тургенев. Фото Et. Carjat, Париж, 1864 г.	стр. 48—49
Записи И. С. Тургенева и И. А. Гончарова в альбом Н. С. Степанова, 1856 г.	стр. 50—51
Л. Б. Модзалевский	стр. 80—81

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Научные описания и обзоры

Л. Б. Модзалевский. Краткое описание автографов М. Ю. Лермонтова в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) Академии Наук СССР	5
<i>К. Н. Григорьян.</i> Рукописи В. Г. Белинского в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) Академии Наук СССР	23
<i>К. Н. Григорьян.</i> Рукописи А. И. Герцена в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) Академии Наук СССР	30
<i>Л. М. Добровольский.</i> Рукописи и переписка И. С. Тургенева в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) Академии Наук СССР	45
<i>М. И. Малова.</i> Обзор историко-литературных материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР за 1940—1945 гг.	73
Памяти Л. Б. Модзалевского	81
Список сокращений	83
Указатель личных имен	84
Список иллюстраций	92

*Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Академии Наук СССР*

*

Редактор издательства *В. А. Браиловский*
Технический редактор *Р. А. Аронс*
Корректоры *В. К. Загорская* и
Н. А. Малевич

*

РИСО АН СССР № 3618. Подписано к печати 15/V 1950 г. М.-13075. Бумага $70 \times 108^{1/16}$. Бум. листов 3. Учетно-изд. л. 9. Печ. л. 8,22 + 6 вклеек. Тираж 3000. Зак. 1539

1-я типография Изд-ва АН СССР. Ленинград.
В. О., 9 л., д. 12.