

Лит.: [Краткая биография, написанная женой Лукаша] // Возрождение. 1957. № 70. С. 29–30; Струве Г. П. Об одном берлинском лит. кружке // Новое русское слово. Нью-Йорк. 1981. 4 окт.; Любимов Л. Д. На чужбине. Ташкент, 1987. С. 202–203; Первушин Н. В. Немного об Иване Лукаше // Новый ж. Нью-Йорк. 1988. № 172–173; Носик Б. Мир и дар Набокова. М., 1995. С. 184–185, 187.

**В. Н. Запелов**

**ЛУКНИЦКИЙ** Павел Николаевич [29.9(12.10). 1902, Петербург — 22.6.1973, Москва] — писатель, поэт, журналист.

Родился в дворянской семье с богатыми военными традициями. Отец — Николай Николаевич Лукницкий, — член-корреспондент Академии архитектуры, инженер-генерал-майор; в советское время преподаватель Военно-инженерной академии РККА, затем Высшего инженерно-технического училища, организатор Ленинградского ин-та механизации строительства, активный участник строительства ряда крупнейших гидроэнергетических объектов в СССР, автор мн. изобретений и книг. Мать, — Евгения Павловна, урожденная Бобровская, — дочь известного военного историка, основателя и многолетнего руководителя Военно-юридической академии, генерала и сенатора П. О. Бобровского, занималась живописью и рисованием по фарфору, увлекалась новейшими техническими изобретениями, летала на аэроплане с С. И. Уточкин, была одной из первых женщин-автомобилисток в Петербурге. Л. учился сначала в Александровском кадетском, затем в Пажеском корпусах. Вместе с матерью совершил в детстве ряд путешествий по странам Европы (Германия, Франция, Бельгия, Швейцария, Дания, Австрия, Италия, Греция и др.). Тогда же, 11-летним мальчиком, начал и затем всю жизнь продолжал вести дневник, ставший своеобразной летописью его жизни и более чем 60-летней истории страны.

В февр. 1917, на волне революционных событий, Л. оставляет учебу и идет работать на Охтинский пороховой завод. Затем, прибавив себе 2 года, становится рабочим на строительстве железнодорожного моста через р. Волхов и др. участков железных дорог в окрестностях Петрограда, уже в 16 лет он — помощник машиниста паровоза. В первые послереволюционные годы Л. перепробовал множество профессий: разносчик и продавец газет, слесарь, грузчик, кочегар; ему принадлежат выразительные фотографии, запечатлевшие городскую жизнь эпохи

Гражданской войны. В февр. 1920 Л. добровольцем едет строить железную дорогу Александров-Гай–Эмба (Алгемба) к месторождению нефти на Эмбе в Заволжье, переживает там все тяготы военно-гражданской жизни: нападения басмачей, брюшной тиф, изнуряющий труд.

По служебному назначению переводится в Ташкент, там он с окт. 1921 в течение года — студент ф-та общественных наук Ташкентского ун-та. В это время обращается к лит-ре, знакомится с Б. А. Лавреневым (который учится в том же ун-те на старшем курсе), принимает участие в лит. организации «Арахус» (Ассоциация работников худож. слова) и в лит. кружке «Чугунное кольцо». Осенью 1922 следует перевод в Петроградский ун-т, на лит.-худож. отделение, а после его ликвидации — на этнологическое.

В Петрограде Л. погружается в лит. жизнь: участвует в лит. вечерах, поступает в Ин-т живого слова, становится членом его лит. кружка-студии, пишет и публикует стихи (вышли 2 поэтических сб. Л. «**Волчец**», 1927, и «**Переход**», 1931), знакомится с Н. С. Тихоновым, Вс. А. Рождественским, Н. Л. Браунном, позже — с В. М. Саяновым, Б. П. Корниловым, О. Ф. Берггольц и мн. др. В дек. 1924 принят во Всероссийский Союз поэтов, в 1925 — во Всероссийский СП. Во второй половине 1920-х Л. ведет большую организационную и общественную работу: он технический секретарь Ленинградского отделения Всероссийского Союза поэтов (с дек. 1926 по сент. 1929), секретарь литбюро Федерации объединения советских писателей (ФОСП; с нояб. 1927).

Будучи еще студентом Петроградского ун-та, Л. пишет курсовую работу о Н. С. Гумилеве. В дек. 1924, заручившись поддержкой М. Л. Лозинского и В. К. Шилейко, он приходит к А. А. Ахматовой в надежде получить необходимые ему для работы сведения. Со стороны Ахматовой он встречает понимание и поддержку, не только готовность помочь, но и желание самой участвовать в этой работе. Рекомендация Ахматовой открывает Л. двери ко мн. людям, лично знавшим Гумилева: из их воспоминаний, равно как автографов поэта и биографических документов, собираемых и копируемых Л. в различных архивах, со временем составляется одна из самых ценных коллекций по русской поэзии первой трети XX в. Большое место в ней принадлежит также материалам Ахматовой, О. Э. Мандельштама и др. (хранится в РО ИРЛИ). Деятельность Л. получает широкую известность в лит. кругах, он становится про-

тотипом одного из героев «Козлиной песни» К. Вагинова — Миши Котикова, влюбленного в погибшего поэта Заэфратского и собирающего все, имеющее к нему отношение. В то же время Л. переживает сильное увлечение личностью и поэзией Ахматовой. 1924–29 — время наиболее насыщенных, порой ежедневных их встреч — отражено в дневниках Л. «**Acumiana**».

Появившиеся в нач. 1990-х сведения о сотрудничестве Л. с ОГПУ (Калугин О.— С. 74) не являются безошибочными, но вносят определенные, весьма мрачные штрихи в представление о возможной роли Л. по отношению к Ахматовой и ее кругу. Кратковременный арест в июне 1929 и общий усилившийся партийный нажим на лит-ру заставляют Л. переосмыслить и резко изменить свою жизнь. В конце окт. 1929 выбор сделан: «Я понял: мировая коммунистическая революция, которая сейчас совершается,— права, и дело ее священное. <...> И я рад, что могу быть полезным» (цит. по: Лукницкая В. К. Перед тобой земля. С. 108–109). В апр. 1930 он уезжает с геологоразведочной партией на Памир.

На протяжении 1930–34 Л. четырежды участвует в экспедициях в Таджикистан и на Памир, в 1931 — в Полярной экспедиции вместе с А. Е. Ферсманом, в 1935 и 1936 путешествует по Казахстану, в 1937 — по Заполярью, в 1938 — вновь по Таджикистану, в 1939 — по Сибири. На Памире экспедиция, в которую входит Л., открывает крупнейшее месторождение лазурита, в Монче-Тундре — ценные рудные месторождения, положившие начало строительству Мончегорска. Из каждой поездки Л. привозит не только десятки записных книжек и фотографий, но и предметы, составившие богатую этнографическую коллекцию, с Памира — рукописные поэтические и религиозные книги XI и XIII вв., из Заполярья собрание саамских сказок и легенд.

Ежедневные записи, путевые наблюдения со временем облекались в худож. форму. Л.— автор более трех десятков книг: романов «**Мойра**» (1930), «**Всадники и пешеходы**» (1933), «**Земля молодости**» (1936), «**Ниссо**» (1939–41; опублик. 1946), «**Делегат грядущего**» (1970), повестей «**Дивана**» (1936), «**Застава Двуречье**» (1940), мн. сб. рассказов, очерков и повестей: «**Вокруг одного дня**» (1938), «**Солнце все выше**» (1939), «**В лесах Карелии: Рассказы и очерки об Отечественной войне**» (1942), «**В мои молодые годы**» (1955), «**За синим камнем**» (1955), «**Таджикистан**» (науч.-популярное изд., 1951;

2-е переработ. изд. 1957), «**Путешествия по Памиру**» (1955), «**Время за нас**» (1960), «**На берегах Невы**» (1961), «**В горах и сердцах людей**» (1971), «**По дымящему следу**» (1979) и т. д. Наиболее известен роман Л. «Ниссо» о судьбе девушки, проданной в рабство и бежавшей из него. После мн. испытаний Ниссо оказывается в советском селении Сиатанг, жизнь которого перестраивается на новых социалистических началах под руководством демобилизованного красноармейца Медведева. Как и некоторые др. произведения Л., роман переведен на мн. яз. мира.

С самого начала Великой Отечественной войны Л.— военный корреспондент ТАСС. С авг. 1941 он на Ленинградском фронте, где, по его собственным словам, им написано сто семьдесят очерков и около шестистот корреспонденций. Позднее на основе своих записей Л. создает 3-томную эпопею «**Ленинград действует...**» (1961–68) — фронтовой дневник, подробное описание военных действий на Волховском и Ленинградском фронтах; обороне Ленинграда посвящена и др. его книга — «**Сквозь всю блокаду**» (опубл. 1988). С сент. 1944 с наступающими советскими войсками прошел Румынию, Югославию, Венгрию, Австрию, Чехословакию, этот период войны отразился в книгах «**Венгерский дневник**» (1973), «**По дымящему следу**» (1973). Победу Л. встретил в Праге, в июне 1945 вернулся в Ленинград.

В 1946–52 ежегодно совершал поездки по горным областям Таджикистана и Памира. С 1953 жил в Москве. В 1962, после встречи в Доме творчества в Комарове, возобновляется общение Л. с Ахматовой. В 1968 Л. предпринимает попытку реабилитации Гумилева, обращается к Генеральному прокурору СССР, но тщетно. Помимо собственно лит. работы, все послевоенные годы Л. активно занимался общественной деятельностью, переводил на русский яз. произведения таджикских и азербайджанских писателей, продолжал упорядочивать свою историко-лит. коллекцию.

Соч.: Волчек: стихотворения. Л., 1927; Мойра: роман. М.; Л., 1930; Переход: Стихотворения 1928–1930. Л.; М., 1931; У подножия смерти: [Записки участника Памирской экспедиции]. Л.; М., 1931; Памир без легенд. М.; Ташкент, 1932; Всадники и пешеходы: Роман. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1935; Дивана: повесть. Сталинабад; Л., 1936; Вокруг одного дня: рассказы. Л., 1938; Солнце все выше: повести и рассказы. Л., 1939; Застава Двуречье: повесть. Сталинабад; Л., 1940; Друзья. [Л.], 1941; В лесах Карелии: Рассказы и очерки об Отечественной войне. [Ярославль], 1942; Невская Шехерезада: рассказ. Магадан, 1944; В мои молодые годы: Повести, рас-

сказы и очерки разных лет. Сталинабад, 1955; За синим камнем: Повести, рассказы и очерки разных лет. М., 1955; Путешествия по Памиру. [М.], 1955; Таджикистан. Изд. 2-е, перераб. М., 1957; На берегах Невы: [Рассказы и главы из дневника]. М., 1961; Время за нас: Произведения разных лет. Душанбе, 1963; Сказка о солнце: для мл. шк. возраста. М., 1964; Делегат грядущего: Роман и рассказы. М., 1970; Ленинград действует...: Фронтальной дневник. Кн. 1–3. Изд. 2-е. М., 1971; В горах и в сердцах людей: Избр. произведения разных лет. Душанбе, 1971; Избранное. М., 1971; Венгерский дневник. М., 1973; Пограничники Алая: [повесть и рассказы]. М., [1974]; Ниссо: роман. 10-е изд. М., 1976; По дымному следу: Очерки и страницы из фронтового дневника. Изд. 2-е. М., 1979; Земля молодости: роман; Безумец Марод-Али: повесть. Рассказы. Очерки. М., 1984; Сквозь всю блокаду. Л., 1988.

Лит.: Булкина Л. В. Тема Средней Азии в творчестве Павла Лукницкого (20–40-е гг.): автореферат канд. филол. наук. Ташкент, 1969; Розен А. Первопроходцы // Граница. Вып. 4. Л., 1978. С. 403–415; Лукницкая В. К. Исполнение мечты: Жизнь и путешествия П. Н. Лукницкого. М., 1979; Лукницкая В. К. Из двух тысяч встреч: Рассказ о летописце. М. 1987; Лукницкая В. К. Перед тобой земля. Л., 1988; Тименчик Р. Павел Лукницкий на пиру богов // Русская мысль. 1991. 28 июня; Калугин О. Дело КГБ на Анну Ахматову // Госбезопасность и лит-ра на опыте России и Германии (СССР и ГДР). М., 1994. С. 74–75 и др.; Никольская Т. Л. Н. Гумилев и П. Лукницкий в романе К. Вагинова «Козлиная пень» // Н. Гумилев: Исследования и материалы. Библиография. СПб., 1994. С. 620–625; Записные книжки Анны Ахматовой / сост. и подгот. текста К. Н. Суворовой; вступ. статья Э. Г. Герштейн; науч. консультирование, вводные замечания к записным книжкам, указ. В. А. Черных. М.; Torino, 1996; Лукницкий С. П. «Дело» Гумилева. М., 1997; Полян П., Нерлер П. Летописец: К 100-летию П. Н. Лукницкого // Русская лит-ра. 2000. № 4. С. 183–194.

Т. М. Двинятина

**ЛУКОНИН** Михаил Кузьмич [29.10.1918, Астрахань — 4.8.1976, Москва] — поэт.

Детство прошло на Волге, в с. Быковы Хутора, юность — в Сталинграде, где он работал на тракторном заводе и в 1937 окончил учительский ин-т. С 1938 живет в Москве, учится в Лит. ин-те им. М. Горького. 6 дек. 1939 добровольцем ушел на войну с Финляндией, участвовал в боях в составе лыжного отряда, а с первых дней Великой Отечественной войны добровольно уходит в действующую армию, в которой находится до победного окончания войны.

Печататься Л. начал в 1935, но началом зрелой работы поэт считал публикацию стихов в 1940 в ж. «Молодая гвардия» и «Знамя». Первая книга стихов **«Сердцебиение»**



М. К. Луконин

вышла в 1947. Среди последующих книг Л. стоит отметить **«Рабочий день: Поэма»** (1949), **«Дорога к миру: Поэма»** (1951), **«Стихи дальнего следования»** (1956), **«Годы: Лирика»** (1958), **«Признание в любви: Поэма»** (1960), **«Преодоление: Стихи»** (1964), **«Корни гор: Стихи о Грузии и переводы»** (1966), **«Испытание на разрыв: Лирика»** (1966), **«Лирика»** (1969), **«Пять книг: Стихи»** (1974) и **«Необходимость: Стихи и поэма»** (1976). В 1963 Л. издал книгу статей **«Товарищ поэзия»**, в которой особо выделил лит. портреты В. Маяковского, В. Луговского, Б. Корнилова, С. Чекмарева, М. Джалиля и С. Гудзенко.

Как и у большинства молодых поэтов фронтового поколения, у Л. основные особенности его худож. мировосприятия и стиля определились уже в первой книге стихов. Здесь же определилась и сквозная тема всего творчества поэта — война, увиденное и пережитое на войне. Л. вспоминает погибшего на финской войне друга (**«Коле Отрада»**) и товарищей по госпиталю (**«Мои друзья»**), говорит о призвании своего поколения (**«Пришедшим с войны»**), исповедуется любимой женщине о пережитом и передуманном на фронте (**«Приду к тебе»**) и т. д. Главное же в том, что поэт воспринимает войну как труд, как работу. Сравнение войны с работой, а солдата — с тружеником можно найти и у др. поэтов военных лет — это давняя русская традиция. Л. обновляет ее, вносит