

Соч.: Соч.: в 3 т. / вступ. статья Б. Костелянца. М., 1994; Проблема стихотворного языка / предисл. Н. Степанова. М., 1965; Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977; Литературный факт: сб. / вступ. статья В. И. Новикова. М., 1993; Автобиография: соч.: Т. 1. М., 1994.

Лит.: Цырлин Л. Тынянов-беллетрист. Л., 1935; Белингов А. Юрий Тынянов. 2-е изд. М., 1965; Воспоминания о Юрии Тынянове. Портреты и встречи / сост. В. А. Каверин. М., 1983; Каверин В., Новиков Вл. Новое зрение: Книга о Юрии Тынянове. М., 1988; Тыняновские чтения. Рига; М., 1984–98. Вып. 1–7; Юрий Тынянов: библиограф. хроника / сост. В. Ф. Шубин. СПб., 1994.

**В. П. Муромский**

**ТЫРКОВА-ВИЛЬЯМС** Ариадна Владимировна [14(26).11.1869, Петербург — 12.1.1962, Вашингтон] — прозаик, публицист, критик.

Происходила из древнего новгородского рода. Отец — мировой судья. Большое влияние на формирование личности Т.-В. оказала мать, увлекавшаяся живописью. В 1881 Т.-В. исключена из гимназии за «худое влияние на учениц». Причиной стало участие ее брата Аркадия в деле царевубийства. Сдав экзамены за курс гимназии, Т.-В. поступила в 1888 на Высшие женские курсы в Петербурге. В нояб. венчается с Альфредом Борманом, корабельным инженером из петербургской не-



А. В. Тыркова-Вильямс

мецкой купеческой семьи. Через 7 лет они развелись.

Начала печататься в 1897 под псевдонимом А. Вергежский (Вергежа — родовое имя Тырковых на реке Волхов в Новгородской губ., где прошло детство Т.-В.). С 1904 публикуется под своей фамилией. Впервые арестована осенью 1903 за распространение в Финляндии ж. П. Струве «Освобождение». После суда — побег через Финляндию в Штутгарт, где в редакции «Освобождения» она познакомилась с молодым новозеландцем Гарольдом Вильямсом, корреспондентом лондонской «Таймс», ставшим в дальнейшем ее мужем. Прожив 2 года в Париже, Т.-В. после помилования в окт. 1905 вернулась в Петербург, где приняла участие в организации партии кадетов и вошла в первый состав ее ЦК; до 1917 оставалась единственной женщиной в высшем органе этой партии. Т.-В. член I Гос. думы. Печатается в «Вестнике Европы», «Русской мысли», «Ниве». Осенью 1911 вместе с Г. Вильямсом, получившим назначение корреспондентом «Морнинг пост», уезжает в Константинополь. Вернувшись в Россию, Т.-В. занимает руководящее место в газ. «Русская молва» (СПб., 1912–13).

Большевистский переворот встретила отрицательно. Разгон Учредительного собрания, убийство Кокошкина и Шингарева определили ее отъезд из России в марте 1918 вместе с Г. Вильямсом (через Мурманск как британских подданных). По свидетельству сына писательницы Аркадия Бормана (ее биографа), Т.-В. и ее муж видели в большевизме «мировое зло, угрозу для всего мира». Они считали, «что об этой опасности необходимо все время говорить и предостерегать, что с ней прежде всего необходимо справиться в России. Они были убеждены, что необходимо уговорить союзников в оказании активной помощи тем силам, которые борются против советского режима» (Борман А.— С. 157). В Лондоне Т.-В. благодаря связям мужа общается с видными политическими деятелями Великобритании. С осени 1918 она регулярно публикует материалы о России в американской газ. «Christian Science Monitor» (Бостон). Весной 1919 в изд-ве Макмиллана вышла кн. Т.-В. «From Liberty to Brest-Litovsk», явившаяся обвинительным актом революционной демократии, доведшей Россию до большевиков. В предисл. к книге Т.-В. писала: «Социалисты сделали из моего отечества огромное опытное поле для своих догм и теорий. Я верю, что лучшие из них искренне хотели дать сча-

стве трудящимся массам. Их побуждали к действиям догматические иллюзии интернационала... И по этим соображениям, как бы ни была горька правда о Русской Революции, я чувствовала, что у нас должно хватить мужества сказать правду» (Борман А.— С. 161). В янв.—февр. 1919 Т.-В. выступила одним из организаторов созданного в Лондоне Комитета освобождения России, в руководство которого вошли Т.-В., Г. Вильямс, П. Струве, П. Миллюков и др.

Летом 1919 Т.-В. и ее муж, корреспондент газ. «Таймс», возвращаются в Россию, став свидетелями разгрома Белой армии на Юге. В 1920 они уезжают в Европу через Константинополь. С авг. 1921 Т.-В. редактирует ж. на средства русских фондов, которыми располагал Совет послов в Париже. В Лондоне Т.-В. основала Общество помощи русским беженцам, его председателем являлась более 20 лет. Она организует платные лекции Бунина, Деникина, о. Сергея Булгакова, Карташева и др. Совместно с Г. Вильямсом пишет роман «**Василиса Премудрая**».

Т.-В.— автор 2-томной биографии Пушкина, над которой она работала с 1918. Первый том «**Жизнь Пушкина**» (Париж, 1929) охватывает период до возвращения поэта из южной ссылки. Книга вызвала положительные отклики. А. Никольский писал в белградском «Новом времени»: «Солидный труд г-жи А. Тырковой-Вильямс „Жизнь Пушкина“ принадлежит к числу выдающихся по добросовестности исследований, любви к предмету и тщательности научной обработки... Это есть прекрасное художественное научное воскресение перед нами нашей национальной гордости, поэта и человека — Пушкина» (1929. 19 июля). На книгу откликнулись В. П. Рябушинский, Саша Черный, Борис Григорьев и др. Работа над вторым томом была прервана смертью мужа 18 нояб. 1928, и следующие 4 года она пишет книгу о Гарольде Вильямсе. «Главное написать две книги», — сообщала она сыну А. Борману 2 июня 1929 — т. е. второй том о Пушкине и книгу о Гарольде Васильевиче Вильямсе. Второй том монографии о Пушкине вышел в Париже в 1948. Печаталась в «Возрождении», «Руле», «Сегодня». С дек. 1939 Т.-В. живет с семьей сына в Медоне, в 1941 переезжает в Гренобль. В марте 1943 интернирована немцами как британская подданная.

В первые годы войны Германии с Россией считает, что русская эмиграция не должна поддерживать Гитлера, а после наступившего перелома в пользу СССР статировала, что

преступная политика Гитлера укрепила большевистский режим. В 1948 в статье «**По-Божески**» Т.-В. писала, размышляя о будущем устройстве России: «В основу всей преобразовательной работы должно лечь возрождение и раскрепощение духовных народных сил. Исполнителей надо искать среди тех, кто хочет и умеет жить по-Божески. Я верю, что несмотря на все усилия большевиков дехристианизировать Россию, таких людей там много. Верю, что близится время» (Борман А.— С. 295–296). Т.-В. борется против выдачи депортированных граждан советскому правительству. 6 июля 1946 обращается к А. Л. Толстой за содействием в переправе беженцев и депортированных за океан: «Задача состоит в том, чтобы добиться для русских Д. П. внимательного к ним отношения» (Борман А.— С. 298). Ее усилиями в Париже был создан Комитет помощи депортированным.

Последние 11 лет жизни Т.-В. прожила с семьей сына в США — в Нью-Йорке, потом в Вашингтоне. С ее помощью в Нью-Йорке был создан Российский политический комитет (председатель Б. В. Сергиевский, вице-председатель А. Л. Толстая), Т.-В. активно сотрудничает в «Новом русском слове», «Русской мысли» и «Возрождении», мучительно размышляя об исторических судьбах России. В статье «**Далекие голоса (Россия и Европа)**» (Возрождение. 1954. № 33) осуждает Чаадаева и Блока, «накликавших», как она считала, «черные силы на Россию»: «Сильная русская государственность воспитывалась и росла на основе православия. В нем исторические корни нашей народной жизни. Оттого народ наш имеет право считать себя членом большой европейской семьи, а поработивших его коммунистов надо отнести к не помнящим родства интернационалистам, у которых, как они сами говорят, нет отечества. На сомнение — можно ли причислить сию к Европе — ответ простой: конечно, можно, но к Европе не Маркса, а Христа» (Борман А.— С. 313). В эти годы выходят 2 тома воспоминаний Т.-В. «**На путях к свободе**» (Нью-Йорк, 1952) и «**То, чего больше не будет: Из семейной хроники**» (Париж, 1954). 3-й том «**Подъем и крушение. 1914–1918 гг.**» печатался в «Возрождении» (1956. № 51–57; 1957. № 74; 1958. № 82). Последняя книга, над которой работала Т.-В., посвящена русскому фольклору. В 1958 в «Возрождении» была опубликована серия статей под заглавием «**В мире чудесного**» из этой неизданной книги. Позна-

комившись с Т.-В. уже в Америке, критик Б. Филиппов писал: «Красивая, спокойная, волевая, умная и все замечающая, с цепким взглядом и умом, она не сидела, а восседала, во всем облике ее не было ничего археологического, была непринужденная свобода, была воплощенная традиционность, роднящая наше время с временами Пушкина и Екатерины, Достоевского и начала века. Да она, Ариадна Владимировна, подростком знавала Достоевского — встречалась с ним. Встречалась с Гончаровым, — и была для нас каким-то живым соединительным звеном, живой и мертвой водой русской культурной традиции, соединяющей Достоевского с Заболоцким и Пастернаком, и нас, говорящих с нею и слушающих ее рассказы и воспоминания, с эпохой величайшего напряжения нашей культуры: с временем Достоевского и Толстого» (На путях к свободе. С. 436).

Соч.: From Liberty to Brest-Litovsk: The first year of Russian revolution. London, 1919; Жизнь Пушкина. Т. 1. Париж, 1929. Т. 2. Париж, 1948; На путях к свободе. Нью-Йорк, 1952; То, чего больше не будет: Из семейной хроники. Париж, 1954; Тени минувшего: [Воспоминания о Серебряном веке] // Возрождение. 1954–55. № 33, 34, 37, 41, 42;

Лит.: Бродский Б. [Рец.: Жизнь Пушкина] // Руль. 1929. 30 нояб.; Пильский П. [Рец.: Жизнь Пушкина] // Сегодня. 1929. 2 июня; Раевский Г. [Рец.: Жизнь Пушкина] // Возрождение. 1929. 18 апр.; Борман А. А. В. Тыркова-Вильямс по ее письмам и воспоминаниям сына. Лувен; Вашингтон, 1964; Письма И. А. Бунина к А. В. Тырковой-Вильямс // Минувшее. М.; СПб., 1993. Вып. 15.

С. А. Коваленко

**ТЭФФИ** Надежда (настоящее имя Надежда Александровна Лохвицкая, по мужу Бучинская) [26.4(8.5).1872, Петербург — 6.10.1952, Париж] — поэт, прозаик, драматург, переводчик.

Т. родилась в семье с глубокими лит. традициями. Ее прадед, масон Кондратий Лохвицкий (1774–1830), писал «мистические стихи»; отец Т. Александр Владимирович Лохвицкий (1830–84) — юрист, публицист, редактор ж. «Юридический вестник», автор книги «Обзор современных конституций» (1862–63) и др. науч. трудов; старшая сестра Т., Мария — известная поэтесса Мирра Лохвицкая. Литераторами стали и сестры Т. Варвара и Елена.

Еще учась в петербургской Литейной гимназии, Тэффи начала писать стихи,



Н. Тэффи

но профессиональным литератором она стала уже после брака с юристом Владиславом Бучинским, рождения трех детей и развода. Первая публикация — стих. «**Мне снился сон безумный и прекрасный...**» (Север. 1901. № 35. С. 1101). За ней последовал стихотворный фельетон «**Покаянный день**» (Театр и искусство. 1901. № 51). В 1902–03 Т. печатается в ж. И. Ясинского «Почтальон» и «Беседа», в 1904 становится сотрудником «Биржевых ведомостей». Первое беллетристическое произведение Т. — рассказ «**Веселая вечеринка**» (Биржевые ведомости. 1904. № 183. 11 апр.). В 1905 Т. активно сотрудничает с рядом сатирических изданий («Сигнал», «Зарницы», «Красный смех», «Вперед») и с большевистской газ. «Новая жизнь». В приложении к «Ниве» печатаются ее рассказы «**Рубин принцессы**» и «**День прошел**» (1905. № 2, 8). С 1908 Т. — постоянный автор ж. «Сатирикон» (позднее и «Нового сатирикона»).

Однако Т. связана не только с миром газетчиков-фельетонистов. Очень быстро она входит в круг символистов, становится завсегдатаем салона Ф. Сологуба, появляется на «средах» на «Башне» Вяч. Иванова. Одно-