

го — деградировать, вырождаться» (Возрождение. 1937. 11 июня).

Помимо стихов, Ч. публикует (главным образом в ж. «Числа») критические статьи и лит.-философские этюды, из которых наибольший интерес представляет эссе «**Мы**» — в нем поэта эссе раскрывает сокровенные черты своего внутреннего мира: «Мое сознание — это ощущение низко-низко висящего над головой неба, сквозь которое нельзя прорваться. <...> Красота для меня приводит к беспокойству, движению, даже разрушению. Люблю цветы, срезаемые в вазе. <...> Но не могу на них долго смотреть. Нестерпимо желание переставить вазу, повернуть головку на стебле. Потом — почти неудержимо — смять, сломать, разбить...» (Числа. 1934. № 10. С. 218).

В послевоенный период Ч. продолжала писать стихи, изредка публикуя их в эмигрантских ж. («Новоселье», «Грани»). В 1956, при содействии С. К. Маковского, выходит ее третий лирический сб. «**Двенадцать месяцев**» (Париж). Как в предыдущих поэтических книгах, в нем с беспощадной правдивостью выражено трагическое мироощущение человека, который отчаянно пытается найти хоть какую-нибудь точку опоры в пошатнувшимся здании бытия и видит единственное оправдание своего существования в самоотверженной, бескорыстной любви и творчестве — в «одиноким подвиге созерцания» смертельно больного, обреченного, но все же чарующе прекрасного мира.

Соч.: Приближения. Париж, 1934; Рассветы. Париж, 1937; Двенадцать месяцев. Париж, 1956; Стихи // Мы жили тогда на планете другой... Антология. М., 1994; Стихи // Вернуться в Россию стихами... М., 1995. С. 518–520.

Лит.: Адамович Г. [Рец.: «Приближения»] // Последние новости. 1934. 29 марта; Оцуп Н. [Рец.: «Приближения»] // Числа. 1934. № 10. С. 285–287; Терапиано Ю. [Рец.: «Приближения»] // Меч. 1934. № 5. С. 15; Ходасевич В. Кризис поэзии // Возрождение. 1934. 12 апр.; Бем А. Поэзия Л. Червинской // Меч. 1938. № 17; Померанцев К. Одиночество и любовь // Возрождение. 1956. № 59. С. 140–142; Терапиано Ю. [Рец.: «Двенадцать месяцев»] // Новое русское слово. 1956. 12 авг.; Струве Г. Русская литература в изгнании. Париж, 1984. С. 332–334; Ходасевич В. Колеблемый треножник. М., 1991. С. 591–596; Яновский В. СС: в 2 т. М., 2000. Т. 2. С. 390–395.

Н. Г. Мельников

ЧЕРКАШИН Геннадий Александрович [13.9.1936, Севастополь — 21.6.1996, Санкт-Петербург; похоронен в Севастополе] — прозаик.

Отец Ч., Александр Федорович Черкашин, окончил Севастопольское зенитное училище и заведовал военной кафедрой Донецкого индустриального ин-та. Мать, Ольга Лукьяновна, работала в типографии. Родители отца были зажиточными крестьянами, сумели всем детям дать образование. Их предки в давние времена переселились из Курской губ. на Украину, а оттуда — в Севастополь. О предках со стороны матери известно, что ее отец Лука Осипов (Осифиди) был наполовину греком. Он учился вместе с сыном лейтенанта Петра Шмидта Евгением, дружил с ним. После революции был комиссаром г. Николаева. Рано умер. Бабушка — Фекла Васильевна Новацкая. Семейная легенда хранила память об основателе рода Каленнике, который был родом из мест, описанных Гоголем в «Вечерах на хуторе близ Диканьки». Он бежал от пана за Днепр, где жили казаки. Там «новенькому» писарь дал фамилию Новацкий. Появление прапрадеда в Севастополе связано со строительными работами, которые начал в городе адмирал Лазарев. Прапрабабушка Меланья во время Крымской войны ходила на бастионы — и на Первый, и на Малахов курган, носила воду, ухаживала за ранеными. В следующем поколении — у прапрадеда и прабабки Ч. — было 5 сыновей и 3 дочери. Жили они в Аполлоновой бухте.

Отец Ч. вскоре после начала войны в авг. 1941 погиб под Киевом. 5-летний Геннадий с матерью и братом оказался в эвакуации в сибирском г. Прокопьевске; бабушка осталась в осажденном Севастополе, куда вскоре после снятия осады вернулся Ч. с матерью и братом. Жизнь их в разрушенном городе описана в первой книге Ч. — «**Вкус медной проволоки**» (1969).

В 1954 после окончания 5-й севастопольской школы он поступил на физический ф-т Ленинградского ун-та; его жизнь этого времени связана с городом, ставшим для него второй родиной. В 1959 он окончил ЛГУ, в том же году женился на Валентине Болесловне Лазуркиной, аспирантке биолого-почвенного ф-та ЛГУ.

После окончания ун-та работал инженером в а/я 155, а с 1966 — науч. сотрудником Агрофизического ин-та; в 1967 защитив канд. дис., стал старшим науч. сотрудником, заместителем заведующего лабораторией. Однако через несколько лет ушел из ин-та, решив заниматься только лит-рой.

Писать Ч. начал еще в ун-те, публиковал свои первые рассказы в факультетской стенгазете. Работая в а/я, он стал победителем

конкурса на лучший рассказ. Устроитель институтского конкурса отнес его рассказы своему соседу по коммунальной квартире — тогда журналисту, а позже известному писателю Вадиму Фролову. Впечатление было самым благоприятным; первые рассказы Ч. опубликованы в 1966 в ж. «Костер» и «Искорка». Затем одна за другой стали появляться и книги: «Вкус медной проволоки» (1969), «Про Петю» (1975), «Клянусь землей и солнцем» (1978) и др.

В начале 1990-х Ч. приглашен работать на Ленинградское телевидение ведущим еженедельной передачи «Воскресный лабиринт» (редакция «Просвещение»); он постоянно сотрудничал с Ленинградским радио. Общественный темперамент Ч. проявляется в самых разных областях культурной жизни: он принимал участие в движении за возрождение Музея обороны Ленинграда в Соляном городке, за создание музея в Михайловском замке, был одним из основателей Всемирного клуба петербуржцев.

После известного путча Ч. был в конце авг. 1991 командирован в газ. «Час пик» в Форос, где он «на месте» беседовал с моряками и др. очевидцами событий. Прочитав статью Ч. в газ., М. С. Горбачев позвонил ему и пригласил в Москву, Ч. брал интервью у М. Горбачева, А. Яковлева, А. Руцкого и др. Эти материалы, а также кадры, снятые в Севастополе, должны были войти в фильм о путче. Презентация этих материалов и встреча с участниками событий состоялась в Московском киноконцерте. В последующие годы Ч. также неоднократно общался с М. Горбачевым — и в Москве, и в Санкт-Петербурге. Вместе с Горбачевым, митрополитом Питиримом, сотрудниками Министерства экологии Ч. ездил в Нидерланды на заседание Международной организации по биополитике.

После распада СССР Ч. входил в Комиссию при Верховном Совете России по статусу г. Севастополя.

В 1995 издана книга «Избранный день» (писатель работал над нею с 1981 по 1987, но изд-ва, в которые Ч. обращался, не решались выпустить ее в свет). Книга посвящена трагической теме термоядерной войны. От имени тогдашнего мэра Санкт-Петербурга А. Собчака книга была разослана как предостережение президентам стран, обладающих атомным оружием, а также в Хиросиму. Из Музея Хиросимы Ч. получил письмо с благодарностью: сообщалось, что книга будет экспонироваться в Музее.

Материалом для творчества Ч. была не только его общественно-политическая дея-

тельность. Он немало странствовал по свету, совершил кругосветное путешествие к берегам Антарктиды, повторяя маршрут легендарных шлюпов «Восток» и «Мирный». Из этой экспедиции Ч. послыл регулярные репортажи в газ. «Правда».

Творческие интересы Ч. были широки и разнообразны. Он известен как один из самых читаемых детских писателей, как исторический романист, публицист; мн. его произведения переведены на яз. народов СССР и России, на иностр. яз.

Прах Ч. захоронен в Севастополе на кладбище Коммунаров. Памятник ему стоит рядом с памятником его любимого героя — лейтенанта П. П. Шмидта.

После кончины Ч. в Севастополе был создан фонд истории и культуры им. Ч. Фонд ведет просветительскую работу, организует конкурсы школьников. Готовится к выпуску альм., посвященный памяти Ч. Детская библиотека в Севастополе носит его имя.

Соч.: Вкус медной проволоки. Л., 1969; Про Петю. Л., 1975; Клянусь землей и солнцем. Л., 1978; Бриг Меркурий. Л., 1981; Возвращение. Л., 1985; Лейтенант Шмидт. М., 1984; Кукла. Л., 1989; Горькие травы Березани. М., 1990; Избранный день. СПб., 1995; Молчание колокола. Севастополь, 1996.

Лит.: Михановский В. [Рец. на роман «Клянусь землей и солнцем»] // Лит. обозрение. 1979. № 7; Янская И. Человек во времени // Детская лит-ра. 1980. № 5; Юрьев С. О романе Г. Черкашина «Клянусь землей и солнцем» // Книжное обозрение. 1982. № 6. 5 февр.; Кирсанов В. О мужестве и славе // Дон. 1986. № 4; Голованов К. Книга как образец // Нева. 1986. № 9; Региня Л. Чтобы жить, а не умирать // Аврора. 1986. № 11; Ассовская А. Атомный грех на каждом из нас // Час пик. 1995. 13 сент.

В. М. Акимов

ЧЁРНЫЙ Саша (настоящее имя Александр Михайлович Гликберг) [1(13).10.1880, Одесса — 5.8.1932, Франция, Прованс; похоронен на кладбище Лаванду, департамент Вар] — поэт, прозаик, переводчик.

Ч. родился в семье провизора, агента торговой фирмы, в многодетной семье. Чтобы ребенок мог поступить в гимназию, он был крещен в православную веру, но в гимназии проучился недолго. Ч. тяготился местечковой обывательской средой, мучился обстановкой в семье, где он никогда не знал материнской ласки. Мальчик бежал из дому. Пережив множество трудностей и приключений, став нищим-попрошкой, он вернулся домой, но отец и мать не приняли блудного сына.