

жизни, страницы творчества. М., 1983; Дементьев В. Исповедь земли. М., 1984. С. 292–316; Северьянов А. Земное притяжение // Москва. 1986. № 2; Смирнов В. Парни с Вологодчины // Отчий край. Волгоград. 2000. № 1.

**В. А. Шошин**

**ВИНОГРАДОВ** Анатолий Корнильевич [28.3(9.4).1888, с. Полотняный Завод Медынского у. Калужской губ.— 26.11.1946, Москва] — прозаик, переводчик.

Отец В. происходил из крестьян Костромской губ.; в 1890 он переехал в Тарусу, где стал работать народным учителем. Талантливый математик-самоучка, он в начале XX в. переехал в Москву, где был приглашен преподавать математику во 2-м городском училище. Отсутствие диплома о высшем образовании постоянно приводило к столкновениям с педагогическим начальством, требовавшим увольнения В., это заставило его потребовать проведения испытания в Московском ун-те; после получения диплома он преподавал в 1-й мужской гимназии. Благодаря множеству учеников, а также деятельному участию в нелегальных учительских кружках он был весьма известен в Москве; в 1917 вступил в ВКП(б); заслуженный учитель РСФСР; умер в 1941. Мать — Надежда Николаевна Гумилевская, дочь подполковника 68-го лейб-пехотного Бородинского полка.

После окончания в 1906 1-й Московской гимназии В. поступил в Московский ун-т, который окончил в 1908 по физико-математическому и в 1912 по историко-филол. ф-там со степенью кандидата. В 1909 совершил 3 паломнические поездки в Ясную Поляну (А. К. Виноградов у Льва Толстого / публ. Ст. Айдиняна // Новый мир. 1994. № 8. С. 214–221). С 1906 В. работал в Румянцевском музее (с 1912 — в штате); в приложении к «Отчету Румянцевского музея за 1913 год» был опубликован составленный В. «Каталог альдин Московского и Румянцевского музеев», работа над которым велась В. несколько лет под руководством выдающегося книговеда Н. П. Киселева. Каталог был издан также на французском яз. (оба изд.— М., 1914). Был близок кружку «Мусагета» — в этом изд-ве увидел свет выполненный В. перевод «Ангелли» Ю. Словацкого (1913) с обширными комм. В. В качестве репетитора занимался с дочерьми И. В. Цветаева — Анастасией и Мариной; обе оставили психологический портрет В. (Цветаева М. Жених // Цветаева М. СС: в 7 т. Т. 5. М.; 1994. С. 180–185; Цветаева А. Воспоминания. Изд. 3-е, доп. М.;



А. К. Виноградов

1983. С. 611–614). В 1912–15 преподавал русскую словесность в 1-й гимназии. В 1913 В. был командирован Министерством народного просвещения в науч. командировку в Западную Европу; собранные в Австрии, Италии, Франции материалы о европейском романтизме послужили основой для дальнейшего лит. и науч. творчества В. В 1915 был зачислен ратником 2-го разряда в действующую армию; служил санитаром 6-го эскадрона Павлоградского гусарского полка 2-й кавалерийской дивизии 5-й армии. После контузии в голову был в госпитале; в мае 1917 уволен в запас как учитель. В 1917–18 работал преподавателем 1-й Московской гимназии и помощником библиотекаря Румянцевского музея. По возвращении из армии В. опубликовал выполненный им на фронте перевод «Книги народа польского и польского пилигримства» А. Мицкевича (1917; изд. 2-е — 1918) со своими прим. о польском мес-сианизме.

В.— один из первых интеллигентов, ставших добровольно служить советской власти. Значительна роль В. по спасению культурных ценностей в первые послереволюционные годы. В дек. 1917 В. был избран в Комиссию по охране памятников искусства и старины при Московском совете рабочих, крестьянских и солдатских депутатов в качестве представителя Румянцевского музея. В июле 1918 по становлением Наркомпроса В. был назначен на должность заведующего Московским библиотечным отделением. С 1918 В. всецело

посвятил себя работе в Румянцевском музее, где был ученым секретарем (1918–21) и директором (1921–24). В качестве эксперта В. был в 1920 направлен в Ригу для участия в составе российско-украинской делегации на переговорах с Польшей; В. был автором ряда статей Рижского трактата 1921, касающихся раздела библиотечных фондов Российской империи между РСФСР и Польшей. В дек. 1921 В. получил устное предложение В. И. Ленина представить план реорганизации значительно пополнившего в 1918–21 свои фонды Румянцевского музея — с целью преобразования его в главную библиотеку страны. 24 янв. 1924 на заседании Коллегии Наркомпроса В. внес предложение об увековечении памяти Ленина присвоением его имени Центральной библиотеке РСФСР. Этому замыслу был посвящен и составленный В. «Экспликационный план владений бывшего Румянцевского музея, ныне Российской публичной библиотеки имени Ленина» (1924), составивший часть задуманного труда В. «Организация Центральной библиотеки СССР как памятника Ленину» (1924; тираж в свет не вышел). Под руководством В. был составлен «Путеводитель по Государственному Румянцевскому музею. Вып. 1. Библиотеки» (1923) и в 1923 было начато издание «Трудов», где увидели свет «Дневник» А. С. Пушкина и «Письма К. П. Победоносцева к Александру III» (оба изд.— 1923). В 1924 Библиотека была обследована специальной комиссией Наркомпроса, выявившей серьезные недостатки в работе учреждения. В окт. 1924 по личной просьбе В. был освобожден от обязанностей директора Библиотеки; стал руководить науч. отделом ГБЛ. В конце 1929 В. ушел из Библиотеки и стал жить исключительно на лит. заработки, числясь старшим науч. сотрудником Академии наук СССР и (с 1934) членом Союза советских писателей.

Один из крупнейших в мире специалистов по биографии и творчеству Стендаля, В. перевел и составил однотомник исторической прозы — «Стендаль. Новеллы, хроники и эпизоды» (1923), сопроводив его исследованием «**Фредерик Стендаль, автор новелл и хроник**» (отд. изд.— 1923). В. перевел и прокомментировал книгу П. Мериме «Разоблаченный Стендаль» (1924). Публикации-исследования В. «**Мериме в письмах к Соболевскому**» (1928) и «**Мериме в письмах к Дубенской**» (1937), несмотря на ряд похвальных отзывов и премий, вызвали ряд возражений (в частности, Б. В. Томашевского и Г. О. Винокура), как с точки зре-

ния текстологической подготовки изд., так и из-за отд. комм. Итоги своих разысканий о Стендале В. изложил в монографии «**Стендаль и его время**» (1938), которую безуспешно пытался защитить в качестве докторской дис. Помимо романтизма, в круг историко-лит. интересов В. входило пушкиноведение (**Новые строфы «Евгения Онегина» как свидетельство оставленного замысла** // Пушкин и его современники. Л., 1930. Вып. XXXVIII–XXXIX. С. 1–10) и общие вопр. текстологии (**Об издании классиков** // Худож. лит.-ра. 1931. № 1. С. 22–24).

Под руководством М. Горького с 1929 В. приступил к составлению серии «История молодого человека XIX столетия»; в 1932 все 24 выпуска серии вышли в свет. В переводах, под редакцией или с предисл. В. в 1920–30-е были изданы произведения Стендаля, Мериме, Бальзака, Гюго, Жорж Санд, Беранже, Мицкевича, Сенкевича, Шиллера, Шекспира, Э. Войнич и даже Гомера.

В 1931 в свет вышел посвященный Стендалю роман «**Три цвета времени**», сразу же принесший В. славу исторического романиста, чему в немалой степени способствовало предисл. М. Горького (первоначально предполагавшееся предисл. А. В. Луначарского осталось неопубликованным). К роману примыкает повесть В. «**Потерянная перчатка**» (1931), повествующая о московских злоключениях Стендаля. По материалам переданного в 1910-е в Академию наук парижского архива Н. И. Тургенева (частично опубликован) В. написал «**Повесть о братьях Тургеневых**» (1932). Восставшему в конце XVIII в. против французского владычества гаитянцу Туссен-Лавертюру был посвящен роман В. «**Черный консул**» (1933), а гениальному виртуозу-скрипачу — роман «**Осуждение Паганини**» (1936). Результатом встречи с Л. Н. Толстым явилась книга «**Шейх Мансур**» (1934). Для серии «ЖЗЛ» В. написал биографию «**Байрон**» (1936). Все романы В. сразу же выдержали ряд переизданий и переводов; они пользовались необычайным читательским успехом, восполнив существовавший в то время недостаток как худож. биографии, так и исторической беллетристики. Впрочем, романы-исследования В. затруднительно соотносить с какой-либо четкой жанровой классификацией — они не являются ни историко-лит. исследованиями, ни историческими романами, ни беллетризованными биографиями, ни романами-биографиями, являя собой совокупность всех жанровых разновидностей. В. злоупотреблял введением в худож. ткань повествования до-

кументального материала, а также обильным цитированием. (См. об этом: Белинков А. В. Юрий Тынянов. 2-е изд. М., 1965. С. 618–620.) В 1941 В. начал работу над романом «Хроника Малевича» (1941; основной тираж — 1943); где прослеживал историю рода уральских промышленников вплоть до советского времени. Вызвавший недоброжелательную критику И. Лежнева (Новый мир. 1944. № 8–9), роман остался неоконченным.

Обладавший крайне неуживчивым характером, тяжело больной туберкулезом, несчастливый в семейной жизни, В. не пользовался приятной окружающей средой. «В писательской среде Виноградов жил особняком, писатели недолюбливали его за прямоту и резкость суждений. В оценках своих он был прямолинеен и грубоват» (Мотыльков. — С. 139). Особенно осложнились отношения В. с лит. средой после его успеха начала 1930-х, когда зависть перешла в организованную травлю. Став материально обеспеченным человеком, В. решил резко изменить образ жизни, не прекращая своих историко-лит. штудий. В 1932 он вступил добровольцем в Красную Армию, пройдя обучение в 30-й авиаэскадрилье ВВС РККА. Ворошиловский стрелок. В возрасте 45 лет В. с разрешения начальника ВВС РККА Я. И. Алксниса поступил курсантом в Ейскую школу морских летчиков, по окончании которой со званием летчика-наблюдателя был зачислен в эскадрилью особого назначения УВС РККА. В составе экипажа флагманского корабля В. принимал участие в ряде авиационных парадов 1930-х. Одновременно с биографией Стендаля В. работал над документальной биографией Ворошилова (не окончена) и к 20-летию РККА составлял исторический очерк 25-й стрелковой Краснознаменной дивизии им. Чапаева (не окончен; частично: **Василий Чапаев** // Новый мир. 1938. № 8. С. 214–221). «В связи с 30-летием творческой деятельности» в 1940 В. был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

С дек. 1941 по янв. 1942 В. был корреспондентом СП в Особой западной авиагруппе, совершив 11 боевых вылетов. В 1942 на фронте погиб его любимый сын Юрий. В нояб. 1943 В. был зачислен лит. работником в звании майора в газ. ВВС «Красный сокол»; принял присягу. В 1944 награжден орденом Красной Звезды. С марта 1944 по июль 1945 исполнял обязанности помощника начальника отдела изучения опыта боевых действий оперативного управления Штаба Авиации дальнего действия. С июля 1945 по

апр. 1946 был старшим помощником начальника 2-го отдела оперативного управления РККА в звании подполковника. В прессе Военно-Воздушного Флота В. публиковал разного рода материалы, в частности историко-литературные (например, в «Сталинском соколе» от 25 апр. 1946 была напечатана последняя статья В. «Петр Чаадаев: К 90-летию со дня смерти» и др.). 12 апр. 1946 В. был уволен в запас по возрасту. Из-за сложных семейных обстоятельств находился в крайне подавленном состоянии. Покончил жизнь самоубийством, убив также жену и равнв сына.

Соч.: Избранные произведения: в 3 т. / вступ. статья Э. Бабаяна. М., 1960; СС: в 3 т. / вступ. статья С. Бэлзы. М., 1987; То же / вступ. статья И. Панкеева. М., 1996; Стендаль и его время. 2-е изд. / под ред., прим. А. Д. Михайлова. М., 1960. (ЖЗЛ).

Лит.: История Государственной ордена Ленина Библиотеки СССР имени В. И. Ленина за 100 лет. 1862–1962. М., 1962. С. 75–99; Мотыльков А. М. Из воспоминаний букиниста: А. К. Виноградов // Книга: Исследования и материалы. М., 1991. Сб. 63. С. 137–142; Шумихин С. В. Москва, 1938-й. Delirium persecution А. К. Виноградова // Новое лит. обозрение. 1993. № 4. С. 264–300; Ирлин А. Г. Малоизвестные страницы жизни и творчества Анатолия Виноградова // Невский библиофил: альм. СПб., 1997. Вып. 2. С. 33–41; Анатолий Виноградов — пушкинист? // Невский библиофил: альм. Вып. 5. С. 172–176; Сотрудники Российской гос. библиотеки: биобибл. словарь. [Вып. 1] Московский публичный и Румянцевский музей. 1862–1917 / сост. Л. М. Коваль, А. В. Теплицкая. М., 2003. С. 53–55.

**М. П. Лепехин**

**ВИНОГРАДОВ** Иван Иванович [8.5.1920, д. Глебздово Новгородской обл.— 13.9.1999, Петербург] — прозаик. Родители крестьяне.

Первая публикация — частушки в районной газ. Новоржевского района Псковской обл. (1935). Его лит. становлению способствовали занятия в Ленинградской студии при Промкооперации, которой руководили поэты А. Крайский и М. Троицкий. В 1940 В. окончил ленинградский строительный техникум. Во время Великой Отечественной войны служил сапером, начальником клуба, политруком. Став военным журналистом, с 1942 печатал в дивизионной и фронтовых газ. статьи, очерки, рассказы, стихи, посвященные армейской жизни, опасной работе саперов.

В 1956 окончил военное училище. До своей демобилизации в 1963 служил в разных районах страны, от Крыма до Крайнего Севера, что обогатило его знание жиз-