

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Стр.

А. С. Пушкин. Бюст работы И. П. Витали. Мрамор, 1837 г. (Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Ленинград) . Фронтиспис	10—11
Е. А. Карамзина. Портрет работы неизвестного художника (Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Ленинград)	28—29
С. Н. Карамзина. Копия Е. Б. Барсуковой с оригинала П. Н. Орлова. Масло (Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Ленинград)	28—29
Е. Н. Мещерская. Копия Е. Б. Барсуковой с оригинала Барди. Масло (Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Ленинград)	32—33
Андрей Н. Карамзин. Литография Л. Вагнера (ИРЛИ)	36—37
Субботы у Жуковского. Картина работы неизвестного художника школы А. Г. Венецианова. Масло, 1834—1835 гг. Изображены В. А. Жуковский, П. А. Плетнев, А. В. Кольцов, Н. В. Гоголь, А. С. Пушкин, В. Ф. Одоевский, И. А. Крылов, А. А. Перовский, Мих. Ю. Виельгорский, Ф. Ф. Вигель, Александр Н. Карамзин (Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Ленинград)	96—97
Н. Н. Пушкина. Акварель В. И. Гау, 1843 (?) (Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Ленинград)	124—125
В. Н. Карамзин. Литография Л. Вагнера, 1846 г. (ИРЛИ)	140—141
Письмо Е. А. и С. Н. Карамзиных Андрею Н. Карамзину, 20 ноября 1836 г. Последняя страница (ИРЛИ)	166—167
Письмо Е. А. Карамзиной Андрею Н. Карамзину, 30 января 1837 г. Первая страница (ИРЛИ)	172—173
А. С. Пушкин на смертном одре. Рисунок А. А. Козлова, 30 января 1837 г. (ИРЛИ)	190—191
А. С. Пушкин. Литография А. И. Клюндера, февраль 1837 г. Цензурный экземпляр, с зачеркнутыми цензором словами «Потух огонь на алтаре!» («Евгений Онегин», глава VI, строфа XXXI) (Всесоюзный музей А. С. Пушкина, Ленинград)	

