АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С.ПУШКИНА И ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ

1918 — 1936

Часть II

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
Ленинградское отделение
Ленинград · 1973

Составители: Л. М. Добровольский, Н. И. Мордовченко, Р. В. Иезуитова, Я. Л. Левкович, В. Б. Сандомирская

Под редакцией Я. Л. Левкович

БИБЛИОГРАФИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ПУШКИНА И ЛИТЕРАТУРЫ О НЕМ 1918—1936

часть II

Утверждено к печати Институтом русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР

Редактор издательства *Н. А. Храмцова*
Художник *Д. С. Данилов*
Технический редактор *О. Н. Скобелева*
Корректоры *Н. В. Лихарева, Г. В. Семерикова* и *Т. Г. Эдельман*

Сдано в набор 27/XII 1971 г. Подписано к печати 20/II 1973 г. Формат бумаги 60×90¹/₁₆. Бумага № 2. Печ. л. 18¹/₂ = 18¹/₂ усл. печ. л. Уч.-изд. л. 25.87. Изд. № 4641. Тип. зак. № 935. Тираж 5.400. Цена 1 р. 32 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука»
199164, Ленинград, Менделеевская линия, д. 1

Набрано на Чеховском полиграфкомбинате Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, г. Чехов Московской области
Отпечатано с матриц Чеховского полиграфкомбината в 1-й тип. издательства «Наука». 199034, Ленинград, 9 линия, д. 12

Б $\frac{0722\text{-}1027}{042\ (02)\text{-}73}$ 115-71

lib.pushkinskijdom.ru

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Эта книга является второй частью «Библиографии произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1918—1936», первая часть которой, составленная покойными ныне Л. М. Добровольским и Н. И. Мордовченко, была напечатана в 1952 г. Первая часть состояла из следующих шести разделов: I. Новые тексты, описания рукописей, текстологические исследования; II. Сочинения Пушкина: 1) Собрания сочинений; 2) Отдельные издания; III. Переписка Пушкина (письма Пушкина и к Пушкину); IV. Документы, мемуары, дневники и письма о Пушкине; V. Пушкин в дореволюционной критике, публицистике и документах; VI. Библиография пушкинской библиографии.

Во вторую часть составители предполагали отнести критико-биографическую литературу о Пушкине. Однако работа над второй частью в силу различных обстоятельств не была доведена ими до конца. Материалы, собранные Л. М. Добровольским и Н. И. Мордовченко, были вновь пересмотрены и дополнены сотрудниками Пушкинской группы Института русской литературы Академии наук СССР Р. В. Иезуитовой, Я. Л. Левкович и В. Б. Сандомирской. При этом были сохранены задуманные составителями первой части тип библиографии и принцип расположения материала.

Тип настоящего указателя — регистрационный, по возможности исчерпывающий свод всей пушкинской литературы, изданной в СССР на русском языке за годы 1918—1936. Иными словами, здесь регистрируются все посвященные Пушкину книги и статьи в сборниках и журналах, за исключением хроникальных заметок, не имеющих научного или культурно-исторического значения. Составители стремились также выявить пушкинские материалы в изданиях, специально к Пушкину не относящихся. Газетные статьи описывались по вырезкам, хранящимся в Пушкинском кабинете Института русской литературы. При отсутствии вырезок за отдельные годы просматривались комплекты «Правды» и газет, в которых наиболее часто печатались литературные материалы («Литературная газета», «Вечерняя Москва», «Красная газета», вечерний выпуск, «Жизнь искусства», «Известия», «Читатель и писатель»). Перепечатки присоединяются к первой публикации. В тех случаях, когда повторное издание значительно переработано, оно регистрируется как самостоятельная единица.

Тематически настоящий указатель охватывает критико-биографическую литературу о Пушкине, литературу о пушкинских местах и хронику научной жизни. Работы, относящиеся к теме «Пушкин и искусство», регистрируются в том случае, если они специально посвящены пушкинской теме. Книги и статьи по искусству, в которых пушкинский материал является побочным, включались в указатель при условии, если в них анализируются пушкинские образы или соотносится замысел Пушкина с его интерпретацией в театре, музыке, кино или изобразительном искусстве. Так, например, из многочисленных статей и рецензий, посвященных постановкам опер на пушкинские сюжеты, отбирались отклики на «Пиковую даму» П. И. Чайковского в постановке В. Э. Мейерхольда, так как задачей режиссера была «пушкинизация» оперы — возвращение ее к сюжетам и образам повести Пушкина.

В соответствии с замыслом Л. М. Добровольского и Н. И. Мордовченко в указателе не учитываются посвященные Пушкину художественные произведения,

lib.pushkinskijdom.ru

однако регистрируются рецензии и отзывы на них. В отзывах на повести, романы, драмы и т. п. из жизни Пушкина, помимо оценочных моментов и общих методологических вопросов, часто затрагиваются проблемы, связанные с отдельными вопросами изучения жизни и деятельности поэта.

Составители первой части компоновали разделы библиографии очень широко, привлекая материалы, не только прямо относящиеся к тому или иному разделу, но и работы более общего характера, лишь в незначительной части совпадающие с их тематикой. Так, например, в раздел «Новые тексты» включена монография П. Е. Щеголева «Пушкин и мужики» на том основании, что там помещен отрывок «Из автобиографических записок» (см. ч. I, № 87), ранее опубликованный П. В. Анненковым. В настоящей книге подобные работы регистрируются повторно, но с выделением в аннотациях не текстологических или документальных сведений (как в первой части), а историко-литературных и биографических вопросов. При каждой повторной регистрации дается отсылка на первую часть библиографии.

Вся литература о Пушкине располагается по хронологическому принципу, без выделения каких-либо специальных разделов, а в пределах года — в алфавитном порядке. Внутри каждого года в отдельный алфавит выделяются газетные материалы. Такое расположение дает возможность проследить степень и характер интереса к творчеству и личности Пушкина с 1918 по 1936 г. Для газет и журналов, издававшихся в Москве и Ленинграде (Петрограде), место издания не указывается.

В конце указателя помещены дополнения к первой части и неучтенные рецензии на работы, вошедшие в первую часть.

К библиографии приложены указатели — имен, произведений Пушкина, произведений, ошибочно приписываемых Пушкину, мест, связанных с пребыванием Пушкина, и предметно-тематический.

lib.pushkinskijdom.ru

ЛИТЕРАТУРА ОБ А. С. ПУШКИНЕ

1918

1. Абрамович Н. **Женщина и мир мужской культуры.** Изд. 2-е. Пг., Лештуковская паровая скоропечатня «Свобода», 1918, стр. 45—47.

Отношение П. к любви и женщине.

2. **Автор Гавриилиады.** — В кн: Пушкин. Гавриилиада. Полный текст поэмы с приложением статьи «Автор Гавриилиады». Пг., Лештуковская паровая скоропечатня «Свобода», 1918, стр. 5—13.

3. Алексеев М. П. **А. И. Истомина.** (К 70-летию со дня смерти). — Театр и жизнь, 1918, № 20, стр. 5—7.

4. Анучин Д. Н. **Судьба первого издания «Путешествия» Радищева.** М., «Пролегомены», 1918, 46 стр.

Стр. 23—24: экземпляр «Путешествия», принадлежавший П.

5. Безсалько П. **О форме и содержании.** — Грядущее, 1918, № 4, стр. 3—5.

Значение П. для русской литературы.

6. Безсалько П. **Футуризм и пролетарская культура.** — Там же, № 10, стр. 10—12.

Стр. 10: по поводу отношения Маяковского к П.

Отзыв:

Брик О. М. Налет на футуризм. — Иск. коммуны, 1919, 9 февр.

7. Белоусов Ив. **В Остафьеве.** — В кн.: Дорогие места. Под ред. И. А. Белоусова. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Кн-во писателей в Москве», 1918, стр. 39—41.

Пушкинские реликвии в доме-музее П. А. Вяземского.

8. Белоусов Ив. **Пушкин в Гурзуфе.** — Там же, стр. 35—39.
9. Блок Александр. **Россия и интеллигенция.** (1907—1918). М., «Рев. социализм», 1918, стр.; то же: изд. 2-е, Пб., «Алконост», 1919.

Стр. 60, 62, 67: в статье «Интеллигенция и революция» о П.

Отзыв:

Stanger. — Творчество, Харьков, 1919, № 2, стр. 30—31.

10. Бобров С. П. **Описание стихотворения Пушкина «Виноград».** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 188—209.

Описание стихотворения по методу А. Белого.

11. Бобров Сергей. **Василий Львович Пушкин.** — В кн.: Пушкин В. Л. Опасный сосед. Вступ. статья и прим. С. П. Боброва. М., «Библиофас», 1918, стр. 9—30.

П. и В. Л. Пушкин.

lib.pushkinskijdom.ru

12. Брюсов Валерий. **Гавриилиада.** — В кн.: Пушкин А. С. Гавриилиада. Полный текст. Вступ. статья и крит. прим. Валерия Брюсова. М., «Альциона», 1918, стр. 19—49; то же в кн.: Пушкин А. С. Гавриилиада. М. — [Одесса], «Буря», 1918; то же см. № 1144.

Отзыв:

Томашевский Б. В. Первые плоды свободы печати. — Почтово-телеграфный журн., 1918, № 5—8, часть неофиц., стр. 250—254.

13. Венгеров С. А. **Предисловие.** — В кн.: Пушкинист. Ист.-лит. сб. под ред. проф. С. А. Венгерова, III. Пг., 1918, стр. VI—VIII.

Работа Историко-литературного общества им. Пушкина при Петроградском университете. Перечень докладов и сообщений, заслушанных в обществе.

14. Веселовский А. Н. **В. А. Жуковский.** Поэзия чувства и «сердечного воображения». Пг., «Жизнь и знание», 1918, 550 стр.

О П. см. по указателю.

15. Виноградов Н. Н. **К вопросу о литературных вкусах Пушкина.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 9—17.

Роман Бенжамена Констана «Адольф», переведенный в 1831 г. П. А. Вяземским с посвящением П., и его влияние на творчество П.

16. Гершензон М. О. **Граф Нулин.** — В кн.: Пушкин А. С. Граф Нулин. Снимок с издания 1827 г., редактированного самим А. С. Пушкиным. С приложением статьи М. О. Гершензона. М., М. и С. Сабашниковы, 1918, стр. 3—14 прилож.; то же см. № 763.

17. Гершензон М. О. **Дух и душа.** Биография двух слов. — В кн.: Слово о культуре. Сб. крит. и философ. статей. М., М. Гордон-Константинова, 1918, стр. 3—20.

Стр. 8—9, 12, 15—16: слова «дышать», «дух», «душа» у П.

18. Гершензон М. **Мудрость Пушкина.** — Бюллетени лит-ры и жизни, 1918, № 1, стр. 16—25; то же см. № 69.

Выдержки из статьи М. Гершензона в ежегоднике «Мысль и слово» (т. 1, изд. Г. А. Лемана и С. И. Сахарова, 1917) с вступительной заметкой.

Отзывы:

Айхенвальд Ю. Новое о Пушкине. — Наш век, 1918, 17 февр.

Игнатов И. Пушкин-максималист. («Мудрость Пушкина». Статья М. О. Гершензона в сб. «Мысль и слово»). — Рус. вед., 1918, 14 марта.

19. Гиппиус Василий. **Очерк жизни Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения. С вступ. очерком и прим. Василия Гиппиуса. Киев, кн-во рабочего кооператива «Жизнь», 1918, стр. 9—12.

20. Гофман М. Л. **Пушкин. Его общественно-политические взгляды и настроения.** Чернигов, 1918, 160 стр.

21. Гроссман-Рощин И. **А. С. Пушкин.** — Знамя труда, 1918, № 2, стр. 18—21.

22. Ж—в А. **Пушкин в оценке Белинского и Писарева и его теперешнее значение.** — Наши силы, Уральск, 1918, № 1, стр 25—30.

23. Замков Н. К. **Пушкин и Ф. Н. Глинка.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 78—97. Ср. ч. I, № 594.

lib.pushkinskijdom.ru

24. Иванов-Разумник Р. В. **История русской общественной мысли.** Изд. 5-е, перераб. Пг., «Рев. мысль», 1918.

Ч. I. «От Радищева до декабристов». Стр. 109—126: романтизм П.

Ч. II. «От двадцатых до сороковых годов». Стр. 5—52, 142—145: главы «Пушкин и Лермонтов» и «Лишние люди».

25. Игнатов И. Н. **Беседы о русской литературе, вып. IV.** Пушкин. М., «Задруга», 1918, 35 стр.

26. Клевенский М. **Замечательные уголки Тверской губернии.** (Русские писатели в Тверской губернии). — Тверской кооператор, 1918, № 21—22, стр. 15—18.

Принадлежавшие семье Вульфов имение Малинники, села Берново и Павловское в связи с посещением их П.

27. Ключевский В. О. **Евгений Онегин и его предки.** — В кн. К.: Очерки и речи. Второй сб. статей. Изд. 2-е. Пг., Лит.-изд. отд. Наркомпроса, 1918, стр. 67—89.

Старинное русское дворянство второй половины XVII—XVIII в. как среда, выдвинувшая и сформировавшая онегинский тип.

27а. Крученых А. **Любовное приключение Маяковского.** — Куранты. Ежемесячник лит-ры и иск-ва, 1918, № 1, стр. 15—18.

Стр. 16: символическое значение имени Леила в стихотворении Пушкина «Заклинание». «Леила» Пушкина и «Лиля» Маяковского.

28. Лернер Н. О. **Заметки о Пушкине.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 1—8.

Содерж.: I. К истории «Стансов». (Из Вольтера) [стихотворение Вольтера «A m-me du Chatelet»]. Сравнение переводов Пушкина и В. И. Туманского. — II. Опечатка или поправка [17-й стих послания «Когда твои младые лета» по тексту «Литературной газеты» 1830 г.]. — III. Пушкин в сражении [рассказы об участии Пушкина в сражении с турками на высотах Саган-Лу 14 июня 1829 г. в книгах: Félix Fonton... La Russie dans l'Asie-Mineure, ou campagnes du maréchal Paskévitch en 1828 et 1829. Paris, 1840, pp. 558—559; А. С. Гангеблов. Воспоминания. М., 1888, стр. 188].— IV. Недостающие стихи в первом послании Н. М. Языкова к Пушкину [стихи 17-й и 19-й, вписанные в экземпляр «Современника» (кн. VI, 1837), принадлежавший Н. О. Лернеру].

29. Линиченко И. **Заметки о Пушкине.**— Изв. Таврической уч. архивной комиссии, Симферополь, 1918, № 54, стр. 265—275.

Музыкальность пушкинского стиха. П. — певец гуманизма и свободы.

30. Лопатто М. О. **Повести Пушкина.** Опыт введения в теорию прозы. — В кн.: Пушкинист. Ист.-лит. сб. под ред. проф. С. А. Венгерова, III. Пг., 1918, стр. 3—50; то же, изд. 2-е, под заглавием: Опыт введения в теорию прозы. Повести Пушкина. Пг. — Одесса, «Омфалос», 1918, 73 стр.

Содерж.: Область познания. — Методы анализа. — Построение и замысел повестей. Ирония. — Глава, абзац, фраза. — Повествование. Наглядность и отвлеченность. — Описание и диалог. — Стиль.

Отзыв:

Ильинский Л. Книги по истории русской литературы в 1917—1918 гг. — Науч. изв. Акад. центра Наркомпроса, сб. 2, 1922, стр. 197.

31. Лопатто М. О. **Эпитеты XIII-ой главы «Капитанской дочки».** — В кн.: Пушкинист. Ист.-лит. сб. под ред. проф. С. А. Венгерова, III. Пг., 1918, стр. 51—63.

lib.pushkinskijdom.ru

32. Модзалевский Б. Л. **Пушкин в донесениях агентов тайного надзора** (1826—1830). — Былое, 1918, № 1, стр. 5—59; то же отд. брошюрой: Пг., 1918; то же, изд. 2-е и 3-е, доп., под заглавием «Пушкин под тайным надзором», см. №№ 264, 698. Ср. ч. I, № 595.

33. **Пушкин и его современники.** Материалы и исследования, вып. XXIX—XXX. Повременное изд. Комиссии для изд. соч. Пушкина при Отд. рус. яз. и словесности Росс. АН. Пг., тип. Росс. Акад. наук, 1918, 235, 16 стр.

Содерж.: Н. О. Лернер. Заметки о Пушкине [см. № 28]. — Н. Н. Виноградов. К вопросу о литературных вкусах Пушкина [см. № 15]. — Д. Н. Соколов. Несколько замечаний к комментарию проф. Н. Н. Фирсова на «Историю Пугачевского бунта» [см. № 39]. — А. Л. Бем. Мелочи о Пушкине [см. ч. I, № 590]. — К. Шимкевич. Еще одна дата [см. ч. I, № 598]. — В. Л. Комарович. Достоевский и «Египетские ночи» Пушкина [см. ч. I, № 797]. — Н. К. Замков. К цензурной истории произведений Пушкина [см. ч. I, № 592]. — Н. К. Замков. Архивные мелочи о Пушкине [см. ч. I, № 593]. — А. И. Егоркин и И. А. Шляпкин. Литературные дела архива Цензурного комитета [см. ч. I, № 591]. — Б. В. Томашевский. Стихотворная техника Пушкина [см. № 42]. — Б. В. Томашевский. Ритмика 4-хстопного ямба по наблюдениям над стихом «Евгения Онегина» [см. № 41]. — С. П. Бобров. Описание стихотворения Пушкина «Виноград» [см. № 10]. — А. А. Тамамшев. Неизданные письма В. Г. Теплякова к князю В. Ф. Одоевскому [см. ч. I, № 596]. — Прилож.: Puschkiniana XX века. Первое десятилетие. 1900—1910. Под руководством проф. С. А. Венгерова составили З. Н. Добреянова и Р. А. Кальтенберг. Дополнил и систематизировал А. Г. Фомин [см. ч. I, № 892].

34. **Пушкинист.** Историко-литературный сборник под ред. проф. С. А. Венгерова, III. Пг., тип. А. Ф. Дресслера, 1918, X, 63 стр.

Содерж.: С. А. Венгеров. Предисловие. — М. О. Лопатто. Повести Пушкина. Опыт введения в теорию прозы [см. № 30]. — М. О. Лопатто. Эпитеты XIII-ой главы «Капитанской дочки» [см. № 31].

35. **Пушкинский дом.** Отчет за 1917 год. Пг., тип. Росс. АН, 1918, 9 стр.

Отдельный оттиск из книги: Отчет о деятельности Отделения русского языка и словесности Российской Академии наук за 1917 год. Сост. акад. Н. А. Котляревский. Пг., тип. Росс. АН, 1917, стр. 8—16.

Новые поступления и издательская деятельность.

36. Пыпин А. Н. **Общественное движение в России при Александре I.** Изд. 5-е. С предисл. Н. А. Котляревского. Пг., «Огни», 1918, XII, 544 стр.

Стр. 363—447: о П.

37. Розанов Ив. [**Рец. на кн.: Пушкинист.** Ист.-лит. сб. под ред. проф. С. А. Венгерова, II. Пг., «Прометей», 1916]. — Голос минувшего, 1918, № 1—3, стр. 322—345.

38. Саладин А. **Колыбель Пушкина.** — В кн.: Дорогие места. Под ред. И. А. Белоусова. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Кн-во писателей в Москве», 1918, стр. 7—14.

Село Захарово Московской губернии.

39. Соколов Д. Н. **Несколько замечаний к комментарию проф. Н. Н. Фирсова на «Историю Пугачевского бунта».** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 18—27.

Комментарий в кн.: Пушкин. Сочинения, т. XI. Пг., АН, 1914.

40. Тихомировы Е. и Д. **Александр Сергеевич Пушкин.** Чтение для школ и для народа. I. Чем велик и славен Пушкин. II. Из жизни А. С. Пушкина. Изд. 16-е. М., Е. М. Тихомирова, 1918, 32 стр. (Дешевая б-ка для семьи и школы).

lib.pushkinskijdom.ru

41. Томашевский Б. **Ритмика 4-хстопного ямба по наблюдениям над стихом «Евгения Онегина».** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXIX—XXX. Пг., 1918, стр. 144—187.

Исследование на основе статистического метода расположения ударений и цезур в стихе.

42. Томашевский Б. **Стихотворная техника Пушкина.** — Там же, стр. 131—143.

По поводу статьи В. Я. Брюсова «Стихотворная техника Пушкина» (в кн.: Пушкин. [Сочинения]. Под ред. С. А. Венгерова, т. VI. Пг., 1915). Критика положений В. Я. Брюсова о ритмике четырехстопного ямба.

43. Чеблоков С. **Заметки о произведениях А. С. Пушкина.** (Замечательнейшие из произведений поэта, созданные за 1820 год: поэма «Руслан и Людмила» и стихотворения «Мне бой знаком», «Дочери Карагеоргия» и «Черная шаль»). — В альманахе: Сполохи, кн. 12. М., «Сполохи», 1918, стр. 192—194.

44. Шведер Евгений. **В Пушкинском уголке.** — В кн.: Дорогие места. Под. ред. И. А. Белоусова. Изд. 3-е, испр. и доп. М., «Кн-во писателей в Москве», 1918, стр. 15—35.

Михайловское, Тригорское, Святые Горы.

45. Шенгели Георгий. **Два «Памятника».** Сравнительный разбор озаглавленных этим именем стихотворений Пушкина и Брюсова. Пг., «L'oiseau bleu», 1918, 23 стр.

Отзыв:

Горнфельд А. Художественное слово и научная цифра. (Критические заметки). — Лит. мысль, кн. 1, Пг., 1922 [на обл.: 1923], стр. 164—165

46. Эйхенбаум Б. **Иллюзия сказа.** — Книжн. угол, 1918, № 2, стр. 10—13.

Стр. 11—12: иллюзия непосредственного сказа в «Повестях Белкина» и «Евгении Онегине».

---

47. Гумилев Н. **«Орион».** — Жизнь иск., 1918, 29 окт.

Отрицание политического смысла слов «песни прежние пою» в стихотворении «Арион».

48. Жирмунский В. **«Белая стая»** (Анна Ахматова. «Белая стая». Пг., изд. «Гипербола», 1917). — Наш век, 1918, 27 янв.

Пушкинская традиция в творчестве Ахматовой.

49. Котляревский Н. А. **О нем наше первое слово.** — Ирида, 1918, 3 июня.

Отзыв:

Ховин Виктор. Безответные вопросы. — Книжн. угол, 1918, № 2, стр. 23—26.

50. Кузмин М. **Чехов и Чайковский.** — Жизнь иск., 1918, № 1, стр. 2.

Пушкин в интерпретации Чайковского. Приближение к роману во второй редакции оперы «Евгений Онегин».

51. Левин Л. **Митинг об искусстве.** — Иск. коммуны, 1918, 29 дек.

О творчестве П. в выступлениях Маяковского, Анселовича и Зуева на митинге во Дворце труда, организованном по инициативе Петроградского Совета профессиональных союзов

52. Лернер Н. **Новооткрытые стихи Пушкина окончания Юдифи.** — Наш век, 1918, 4 мая.

Публикация стихов, присланных Лернеру неизвестным мистификатором (С. Бобровым) и принятых Лернером за пушкинские.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Мошин Алексей. Заметка о А. С. Пушкине. — Кавказск. слово, Тифлис, 1918, 6 апр.

Слонимский А. Л. Мнимые стихи Пушкина. — Книжн. угол, 1918, № 2, стр. 4—9.

Бобров С. Заимствования и влияния. — Печ. и рев., 1922, № 8, стр. 91

53. **От редакции.** — Иск. коммуны, 1918, 28 дек.

По поводу истолкования А. В. Луначарским слов о П. в стихотворении Маяковского «Радоваться рано», помещенном в № 2 газеты.

1919

54. Алексеев М. П. **«Гавриилиада» Пушкина.** (По поводу издания В. Брюсова). — Родная земля, Киев, 1919, № 2, стр. 1—11.

55. Безсалько П. и Калинин Ф. **Проблемы пролетарской культуры.** Пг., «Антей», 1919, 127 стр.

Стр. 14, 28, 34: классовая почва поэзии П.; наследие П. и пролетариат.

56. Белый Андрей. **О художественной прозе.** — В кн.: Горн, кн. 2—3. М., Изд. Моск. Пролеткульта, 1919, стр. 49—55.

Анализ ритма прозы Гоголя и П.

Отзывы:

Томашевский Б. Андрей Белый и художественная проза. — Жизнь иск., 1920, 18, 23 и 25 мая.

Томашевский Б. — Кн. и рев., 1921, № 10—11, стр. 34.

Иванов В. О новейших теоретических исканиях в области художественного слова. — В кн.: Научные известия, сб. 2. М., ГИЗ, 1922, стр. 170—171.

См. также № 250.

57. Бобров Евгений. **Пушкиниана (I—X).** Ростов н/Д., тип. т-ва «Ашхатанк», 1919, 16 стр.

Содерж.: I. Пушкинская Наина [финское происхождение имени Наины]. — II. О Ленском [его возраст]. — III. Слово Наполеона [в «Полтаве»]. — IV. Крымская легенда о Пушкине [в связи с «Бахчисарайским фонтаном»]. — V. Исправленный забияка [Н. И. Надеждин]. — VI. Воспоминание О. И. Сенковского [отзыв о П. в «Письме тверских помещиков»]. — VII. Театральный анекдот. — VIII. Пушкин в Новочеркасске. — IX. Загадочный перевод из В. Гюго [«Поэт» Гюго в переводе М. Бибикова]. — X. Васисдас [из комментария к «Евгению Онегину»].

58. **«Борис Годунов» А. С. Пушкина.** Материалы к постановке под ред. В. Мейерхольда и К. Державина. Пб., Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919, 64 стр. (Цех мастеров сценических постановок. Постановочные коммент.).

Содерж.: Предуведомление. — П. О. Морозов. Безмолвие народа. — К. Державин. Главные действующие лица «Бориса Годунова» и их значение в ходе трагедии. — Список действующих лиц трагедии. — Работа П. Чичканова [постановщик]. — Примечания к плану постановки П. Чичканова. — Работа Б. Эрбштейна. — Примечания к плану постановки Б. Эрбштейна. — Вс. Мейерхольд. [Замечания о постановке]. — Пушкин и театр [отрывки из статей и переписки П.]. — Свидетельства и отзывы [современников о драматургии П.]. — Монтировка трагедии. — Что читать о «Борисе Годунове».

Отзыв:

Н. Л [ернер?]. — Кн. и рев., 1920, № 1, стр. 33.

lib.pushkinskijdom.ru

59. Брик О. М. **Звуковые повторы.** (Анализ звуковой структуры стиха). — В кн.. Поэтика. Сб-ки по теории поэтического яз. Пг., 18-я гос. тип., 1919, стр. 58—98

Виды звуковых повторов. Многочисленные примеры из произведений П.

Отзывы:

Жирмунский В. — Жизнь иск., 1919, 10 дек.

Жирмунский В. Рифма, ее история и теория. Пб., «Academia», 1923, стр. 17—19.

Артюшков А. Две главы из введения в фонетику стиха. — В кн.: Родной язык в школе. Научно-пед. сб., кн. 11—12. М., ГИЗ, 1926, стр. 55—62.

60. Брюсов Валерий. **Жизнь Пушкина.** Краткий очерк. — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения 1815—1836 гг. М., Госиздат, 1919, стр. 3—4.

Отзыв:

Ашукин Н. — В кн.: Художественное слово. Временник Лито Н. К. П. Кн. II. М., Изд. Наркомпроса. 1920, стр. 66.

61. Брюсов Валерий. **Краткий курс науки о стихе** (лекции, читанные в студии стиховедения в Москве 1918 г.), ч. I. Частная метрика и ритмика русского языка. М., «Альциона», 1919, 131 стр.

Примеры из стихов П.

Отзывы:

Брик О. М. — Пролет. культура, 1920, № 13—14, стр. 102—104 Ответ Брюсова см.: Кузница, 1920, № 3, стр. 31.

Томашевский Б. — Кн. и рев., 1921, № 10—11, стр. 32—34.

62. Брюсов Валерий. **Политические взгляды Пушкина.** Краткий очерк. — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения о свободе. М., Госиздат, 1919, стр. 3—8; то же в кн. Б.: Мой Пушкин. Статьи, исследования, наблюдения. М.—Л., ГИЗ, 1929, стр. 195—201

Отзыв:

Ашукин Н. — В кн.: Художественное слово. Временник Лито Н. К. П. Кн. II. М., Изд. Наркомпроса, 1920, стр. 66.

63. Брюсов Валерий. **Предисловие.** — В кн.: Пушкин А. С. Стихотворения о разных странах. М., Лит.-изд. отд. Наркомпроса, 1919, стр. 3—4.

Поездки П. по России.

Отзыв:

Ашукин Н. — В кн.: Художественное слово. Временник Лито Н. К. П. Кн. II. М., Изд. Наркомпроса, 1920, стр. 20.

64. Венгеров С. А. **В чем очарование русской литературы XIX века?** (Речь, произнесенная в Москве 22 октября 1911 г. на праздновании столетнего юбилея Общества любителей российской словесности). — В кн. В.: Собрание сочинений, т. IV. В чем очарование русской литературы? (Речи и выступления). Изд. 2-е, превращенное в сборник. Пг., «Светоч», 1919, стр. 15—24.

Стр. 15, 20, 22: П. как выразитель общенациональных идеалов.

65. Венгеров С. А. **Героический характер русской литературы.** — Там же, т. II, стр. 11—45.

Стр. 21—24: раздел «Основной задачей литературы Пушкин считает возбуждение „чувств добрых"».

66. Венгеров С. А. **Русская Шарлотта Кордэ.** (Неизвестный замысел Пушкина). — Там же, т. IV, стр. 71—84.

«Рославлев».

67. Венгеров С. А. **Стать настоящим русским — значит стать братом всех людей.** (Из речи «Пушкин и Достоевский», произнесенной на вечере, посвященном Достоевскому, 25 октября 1914 г., в зале петербургской Городской думы). — Там же, т. IV, стр. 25—33.

lib.pushkinskijdom.ru

Развитие тезиса Достоевского о «всемирной отзывчивости» П., т. е. способности перевоплощаться в чужую национальность и психологию.

68 Верховский Ю. Н. **Поэты пушкинской поры.** — В кн.: Поэты пушкинской поры. Сб. стихов. Под ред. Ю. Н. Верховского. М., М. и С. Сабашниковы, 1919, стр. 1—57.

Пушкинское направление в русской поэзии 20—30-х годов XIX в. Поэты-современники П. в его оценках.

Отзывы:

Лутохин Д. Новинки «Пушкинианы». — Вест. лит-ры, 1920, № 10, стр. 5.

Сев. зори, Псков, 1920, № 1, стр. 82.

Н. Д. Поэты пушкинской поры. — Вест. лит-ры, 1921, № 1, стр. 8.

69. Гершензон М. **Мудрость Пушкина.** М., «Кн-во писателей в Москве», 1919, 232 стр.

Содерж.: Скрижаль Пушкина. — Мудрость Пушкина [см. № 18]. — «Памятник». — Умиление. — Терновый венец. — Пушкин и мы. — «Пиковая дама». — «Моцарт и Сальери». — «Станционный смотритель» [см. № 70]. — «Метель». — «Домик в Коломне». — Приложения: Северная любовь Пушкина; Пушкин и гр. Е. К. Воронцова; Друг Пушкина Нащокин.

Статья «Скрижаль Пушкина» (стр. 5—6) была вырезана М. Гершензоном по отпечатании книги, так как оказалась отрывком из письма В. А. Жуковского к А. И. Тургеневу от 7 февраля 1821 г. В продажу поступило некоторое количество экземпляров с оставшимися страницами 5 и 6 вследствие небрежности типографии.

Отзывы:

Лутохин Д. Новинки «Пушкинианы». — Вест. лит-ры, 1920, № 10, стр. 4—5.

Щеголев П. — Кн. и рев., 1920, № 2, стр. 57—60 (приводится текст «Скрижали Пушкина», изъятый из книги); то же в кн. Щ.: Из жизни и творчества Пушкина. М.—Л., ГИХЛ, 1931, стр. 369—374.

Ю. К. — Вест. лит-ры, 1920, № 4—5, стр. 15.

Груздев И. — Дом иск., 1921, № 2, стр. 105—107.

Лернер Н. Еще о «Скрижали Пушкина». — Кн. и рев., 1921, № 1, стр. 81.

Ходасевич В. Ф. Колеблемый треножник. — В кн.: Пушкин Достоевский. Пб., изд. Дома литераторов, 1921, стр. 34—35.

Гофман М. Благословение бытия у Пушкина. — В кн.: Парфенон, сб. 1. Пб., «Парфенон», 1922, стр. 15—21.

Павлов Конст. Своею дорогою. — Вест. лит-ры, 1922, № 1, стр. 10—11.

Ермаков И. Д. Этюды по психологии творчества А. С. Пушкина. М.—Пг., ГИЗ, 1923, стр. 16, 60, 85, 152.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 269.

70. Гершензон М. **«Станционный смотритель».** — Творчество, Харьков, 1919, № 4, стр. 20—21. См. также № 69.

«Станционный смотритель» как пародия на Евангелие и ходячую мораль (мотив «блудного сына» в повести).

71 Гофман М. Л. **«Евгений Онегин».** — В кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. Пг., Госиздат, 1919, стр. 3—44.

Общая характеристика романа, эволюция замысла, особенности жанра, композиция романа.

Отзыв:

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 266.

lib.pushkinskijdom.ru

72. Гофман М. Л. **А. С. Пушкин.** — В кн.: Пушкин А. Стихотворения Чернигов. тип. Полиграф. отд. Черниговского губсовнархоза, 1919, стр. III—XL (Изд. Совета кооперативных съездов Черниговской губ.).

Общая характеристика поэзии П. и его место в истории русской литературы. Краткий очерк жизни и творчества поэта.

73. Гофман М. Л. **Пушкин.** Краткий очерк жизни и творчества. (К 120-тилетнему юбилею со дня рождения поэта). Чернигов, 1919, 36 стр.

74. Гроссман Леонид. **Жузнь Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в одном томе. С биографией, лит. характеристикой поэта, сост. Леонидом Гроссманом, многочисленными оригинальными илл. худ. С. Гольдмана, портр. автора, алфавитным перечнем произведений А. С. Пушкина, указателем илл. и оглавлением. Ред. Михаила Лидина. Одесса, А. А. Ивасенко, 1919, стр. I—LIV.

75. Гумилев Н. **Переводы стихотворные.** — В кн.: Принципы художественного перевода. Статьи К. Чуковского и Н. Гумилева. Пб., «Всемирная литература», 1919, стр. 25—30; то же в кн. Г.: Письма о русской поэзии. Пг., «Мысль», 1923, стр. 210—216.

Необходимость точной передачи формы подлинника для выражения его «духа». Примеры из переводческой практики П.

76. Державин Константин. **Главные действующие лица «Бориса Годунова» и их значение в ходе трагедии.** — В кн.: «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Материалы к постановке под ред. В. Мейерхольда и К. Державина. Пб., Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919, стр. 8—12.

Влияние Карамзина и Шекспира на характеры и расстановку действующих лиц трагедии.

77. Евгеньев А. **Писательские общества и кружки.** — Вест. лит-ры, 1919, № 3, стр. 2—3.

Деятельность Пушкинского кружка в Петербурге 1880-х годов

78. Ефимов Н. **Своеобразие русской литературы.** Обзор мнений. Одесса А. А. Ивасенко, 1918 [на обл.: 1919], 240 стр.

На ряде страниц П. в оценках А. Н. Пыпина, С. А. Венгерова, Евг. Соловьева-Андреевича, Д. Н. Овсянико-Куликовского, В. Саводника.

79. Иванов-Разумник Р. В. **Сочинения Александра Пушкина** [статьи В. Г. Белинского]. — В кн.: Белинский В. Г. Собрание сочинений под ред. Иванова-Разумника, с его вступ. заметками к каждой статье Белинского, прим. к ист.-крит и биогр. очеркам. Т. III. Пб., Лит-изд. отд. Наркомпроса, 1919, стр. 2—34; то же в кн. И.-Р.: Книга о Белинском. Пг., «Мысль», 1923 стр. 210—228.

80. Лесной Я. [Перельман Я.]. **Откуда Пушкин заимствовал образ анчара?** — В мастерской природы, 1919, № 4, стр. 35—37.

Рассказ голландского врача Ф. П. Фурша о «древе яда» из «London Magazine» (1783, декабрь), легший в основу «Анчара».

81. Львов-Рогачевский В. **Поэзия новой России.** Поэты полей и городских окраин. М., «Кн-во писателей в Москве», 1919, 192 стр.

Стр. 7—11: П. и А. В. Кольцов в оценке В. Г. Белинского и Г. И. Успенского.

Отзыв:

Ангарский Н. Новая поэзия и старые приемы критики. — Творчество, Харьков, 1919, № 12, стр. 28.

82. Морозов П. О. **Безмолвие народа.** — В кн.: «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Материалы к постановке под ред. В. Мейерхольда и К. Державина. Пб., Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919, стр. 5—7.

lib.pushkinskijdom.ru

Обоснование финальной реплики «Да здравствует царь Дмитрий Иванович», принятой в постановке трагедии. Текст «Бориса Годунова» с этой репликой см. ч. I, № 258

83. Морозов П. О. **А. С. Пушкин.** Пб., Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. 16 стр. (Драматические писатели, вып. XI).

84. Нейман Б. **Вступительная статья.** — В кн.: Пушкин А. С. Полтава. Екатеринослав, Екатеринославское кн-во «Наука», 1919, стр. I—XIX.

85. Носков Н. Д. **Памяти А. М. Колосовой-Каратыгиной.** — Бирюч Петроградских гос. театров, 1919, № 11—12, стр. 76—83.

Стр 78—79: отношение П. к Колосовой и эпиграмма П. на Колосову.

86. Озоль-Преднек К. **Пролетарское искусство — революционное искусство.** — Пролеткульт, Тверь, 1919, № 1—2, стр. 27.

П. как представитель подлинного искусства. Пролетариат и П.

87. Петухов Е **История русской словесности.** В 2-х чч. Курс средней школы. Ч. II. Русская литература XIX в. Пг.— Киев, «Сотрудник», 1919, 211 стр.

Стр. 37—75: глава «А. С. Пушкин».

88. Полетаев Н. **О предрассудках в поэзии.**— В кн.: Горн, кн. 4. М., Изд. Моск. Пролеткульта, 1919, стр 44—46.

Поэзия как выражение подлинных переживаний поэта на примерах из П. («К А. П. Керн», «Цветок» и др.).

89. Пыпин А. Н. **А. С. Грибоедов.** Пг., кн-во «Сотрудничество», 1919, 46 стр.

Стр. 5—6, 13—14, 18—19, 22, 34, 41: Грибоедов и П.

90. Ульянов А. **Александр Сергеевич Пушкин.** Биографический рассказ. — Мирское дело, 1919, № 3—4, стр. 21—26

91. Ч[ешихин]-Ветринский В. Е. **Как начинать знакомство с русской литературой.** — Мирское дело, 1919, № 9—12, стр. 24—30.

Стр. 24, 28: вольнолюбие П.

92. Щеголев П. Е. **Петр Григорьевич Каховский.** М., «Альциона», 1919, 153 стр.; то же в кн. Щ.: Петр Григорьевич Каховский. Пб., ГИЗ, 1921.

Стр. 12—17: роль политической лирики П. в формировании личности Каховского.

93. Эрберг Конст. **Цель творчества.** Изд. 2-е, сокр. Пб., «Алконост», 1919, 170 стр.

Стр. 85—87: изображение творческого процесса в «Осени».

94. Язвицкий В. **Кто был Кирджали, герой повести Пушкина.** — Голос минувшего, 1919, № I—IV, стр. 45—59.

Сводка данных об участии Георгия Кирджали в восстании 1821 г. в Молдавии против турок.

---

95. **«Борис Годунов».** — Жизнь иск., 1919, 30—31 авг.

Опера Мусоргского на сцене Летнего драматического театра.

96. Всеволодский-Гернгрос В. **Школа интерпретации поэтических текстов.** — Там же, 5—6 дек.

Однообразие исполнительской манеры стихов, в том числе и П.

97. Глебов Игорь. **Забытый дар.** — Там же, 18 дек.

Опера Даргомыжского на сюжет стихотворения П. «Торжество Вакха».

lib.pushkinskijdom.ru

98. Глебов Игорь. **Мариинский театр («Золотой петушок»).** — Там же, 21 февр.
Постановка оперы Римского-Корсакова.

99. Глебов Игорь. **Памяти Даргомыжского** (1813—1869). — Там же, 23 янв.
Оперы на сюжеты произведений П. («Каменный гость», «Русалка»).

100. Голлербах Э. **Из жизни великих царскоселов.** — Там же, 18 апр.
П. в Царском Селе.

101. Голлербак Э. **Кольцо Чаадаева.** Ист.-лит. очерк. — Там же, 10 апр.
Перстень, подаренный Пушкиным Чаадаеву. Взаимоотношения П. и Чаадаева.

102. Голлербах Э. **О культуре исторических парков.** — Там же, 26 марта.
Необходимость охраны и восстановления царскосельских парков.

103. Голлербах Э. **Русские писатели в портретах Кипренского.** (Иконографический этюд). — Там же, 19—20 июля.
Портрет П. работы О. Кипренского.

104. Гордин В. **Новая постановка «Бориса Годунова».** — Там же, 19 июня.
В Красноармейском театре в Петрограде.

105. **Дочь Пушкина.** — Там же, 9 мая.
Некролог М. А. Гартунг.

106. Зейферт Вл. **Александр Сергеевич Пушкин и Софья Павловна Фамусова.** — Там же, 5 авг.
А. А. Корсакова как возможный прототип у Грибоедова («Горе от ума») и П. («Евгений Онегин», глава VII, строфа 52-я).

107. Кузмин М. **Новый Салтан.** — Там же, 6 мая.
Постановка «Сказки о царе Салтане» в кукольном театре.

108. [Лернер Н] Метатель бисера. **Заметки скептика.** — Там же, 15 янв.
Басня П. об Апеллесе и сапожнике.

109. [Лернер Н.] Старый пушкинист. **Лишние вольности.** — Там же, 4 янв. См. также №№ 1113а, 1183.
Возможный возраст мужа Татьяны и его изображение на сцене.

110. Лернер Н. [**Рец. на кн.: Сочинения Карамзина.** Изд. Отд. рус. яз. и словесности Академии наук. Т. I. Стихотворения. Пг., 1917]. — Там же, 27 февр.
Происхождение термина «протеизм» (послание Гнедича «А. С. Пушкину»). Уточнения и исправления комментария В. В. Сиповского в той части, которая касается П.

111. Луначарский А. **Из московских впечатлений.** По театрам. — Там же, 4 янв.
Постановка Ф. Ф. Комиссаржевским оперы Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» в Оперной студии при Советском театре.

112. Н—в Б. **Петербургский Большой театр.**— Там же, 26 июня.
Упоминания о Большом театре в «Евгении Онегине»; его роль в формировании театральных интересов молодого П.

113. **Новое помещение для Пушкинского музея.**— Там же, 15 янв.
Здание бывшего архива таможенного ведомства передано Академии наук.

lib.pushkinskijdom.ru

114. Носков Н. **«Пугачев» Гуцкова** (Летний народный Дом). — Там же, 25 июня.

Пугачев в историческом освещении и художественном изображении П.

115. Оксенов Иннокентий. **Ямбическая лирика.** — Там же, 14 окт.

Назначение ямба, в частности пушкинского («Стансы»).

116. **«Онегин» в силуэтах.** — Там же, 24 апр.

Сюита силуэтов, вырезанных В. В. Гельмерсеном по заказу Н. О. Лернера.

117. **Пушкинский дом.** — Там же, 9 мая.

Поступление в Пушкинский дом настольной лампы П.

118. Р. Я. **Очередные задачи науки об искусстве.** — Там же, 2 сент.

Необходимость оценки языка и стиха П. с позиций современности. Поэзия П. как социальный факт.

119. Рышков Владимир. **Музей Пушкинского дома.** — Там же, 26 авг.

Личные вещи П. Библиотека П. Библиотека из села Тригорского. Библиотека П. А. Ефремова.

120. Рышков Владимир. **Пушкинский дом.** — Там же, 9 июля.
Открытие Пушкинского дома Академии наук.

121. Слонимский Мих. **Жизнь и творчество.** — Там же, 9 дек.
Отрыв художественной правды от реальной у П.

122. Слонимский Мих. **Искусство и жизнь.** — Там же, 23 дек.
Резкое отделение у П. двух планов — творческого и жизненного.

123. Соболев Юрий. **Пушкинский спектакль.** — Вест. театра, 1919, 9—11 апр., стр. 6—7.

«Пир во время чумы» и «Каменный гость» в постановке Художественного театра.

124. **Театр учащейся молодежи.** «Скупой рыцарь» А. С. Пушкина. — Жизнь иск., 1919, 28 марта.

«Скупой рыцарь» в постановке К. Н. Державина.

125. Чулков Георгий. **О театре Пушкина.** — Вест. театра, 1919, 4—8 апр., стр. 7—8.

П. как зачинатель русской трагедии и комедии («Борис Годунов», «маленькие трагедии», «Сцены из рыцарских времен»).

126. Шкловский В. **План одного приблизительного подсчета.** — Жизнь иск., 1919, 27 авг.

Звуковая инструментовка стиха и задачи ее изучения. Примеры из произведений П. («Анчар», «Полтава»).

127. Эйхенбаум Б. М. **Болдинские побасенки Пушкина.** — Там же, 13—14 и 16 дек.

Композиция «Повестей Белкина»; их пародийное развитие, особенности сюжета.

128. Яковлев Всеволод. **Охрана парков.** — Там же, 20 марта.
О необходимости охранять от вырубки царскосельские парки.

Отзыв:

От Садово-паркового отдела Народного комиссариата просвещения. — Жизнь иск., 1919, 9 апр.

129. Яковлев Всеволод. **Проект увековечения памяти А. С. Пушкина и других великих царскоселов.** — Там же, 15 февр.

lib.pushkinskijdom.ru

Роль Царского Села в жизни и творчестве Пушкина. Программа создания музея А. С. Пушкина в Лицее, а также восстановления памятных мест, связанных с пребыванием П. в Царском Селе.

1920

130. Александровский В. **О путях пролетарского творчества.** — Кузница, 1920, № 4, стр. 31—35.

Стр. 33: о ритме «Евгения Онегина».

131. Белый Андрей. **О ритме.** — В кн.: Горн. кн. 5. М., Изд. Моск. Пролеткульта, 1920, стр. 47—54.

Соотношение стихотворного ритма и метра на примерах из П. Особенности пушкинской ритмики.

132. Брюсов Валерий. **Детство и отрочество Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений, т. I, ч. 1. М., Госиздат, 1919 [на обл.: 1920], стр. XXIII—XLVI.

133. Брюсов Валерий. **Miscellanea.** Кое-что о рифме еще.— Москва, 1920, № 4, стр. 14—15.

Смысловое значение рифмы у П.

134. Брюсов Валерий. **Обзор жизни Пушкина по периодам.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений, т. I, ч. 1. М., Госиздат, 1919 [на обл.: 1920], стр. XI—XXI.

Отзыв:

Фатов Н. Н.— Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 265.

135. Волков В. **О Пушкинском уголке.** — Сев. зори, Псков, 1920, № 1, стр. 29—30.

Пожар в Михайловском и Тригорском в 1918 г. Перечень сгоревших музейных экспонатов. Описание и рисунок уцелевшего от пожара «домика няни», сохранившегося со времени П.

136. Гершензон М. **Видение поэта.** М., Госиздат, 1919 [на обл.: 1920], 80 стр.

Содерж.: I. Видение поэта [впервые: Мысль и слово. Философский ежегодник. М., 1916]. — II. Поэзия как познание. — III. Поэзия в школе (план реформы). — Приложение. Г. Лансон. Метод в истории литературы [впервые: отд. изд. М., 1911].

Отзывы:

Груздев Илья. — Дом иск., 1921, № 2, стр. 105—107.

Павлов Константин. Своей дорогою — Вест. лит-ры, 1922, № 1, стр. 10—11.

Гарской М. — В кн.: Родной язык в школе. Пед. сб., кн. 1. 1919—1922. М.—Пг., ГИЗ, 1923, стр. 162—163.

Сакулин П. Н. Социологический метод в литературоведении. М., «Мир», 1925, стр. 232, 234.

137. Гливенко И. И. **Этюды по теории поэзии. 1. О литературном произведении и литературном изображении.** Харьков, тип. М. И. Левина, 1920, 83 стр.

Виды и способы литературных изображений (портретное, типическое, идеальное). Многочисленные примеры из произведений П.

Отзывы:

Коган П. С. — Печ. и рев., 1921, № 1, стр. 149—151.

Гарской А. — В кн.: Родной язык в школе. Пед. сб., кн. 2. 1919—1922. М., В. В. Думнов, 1923, стр. 156—157.

138. Державин Н. **О языке и орфографии Пушкина.** — Кн. и рев., 1920, № 6, стр. 15—19.

lib.pushkinskijdom.ru

139 Евг Л **Молчальница.**— Знамя 1920, № 2, стр 51—55

Общественное значение и художественная сторона творчества П

140 Кауфман А. **Влюбленный в литературу (памяти С. А Венгерова).** — Вест лит-ры, 1920, № 9, стр. 6—8

Венгеров как пушкинист

141 Лернер Н **Писательские гонорары.** — Там же, № 2, стр 11; № 3, стр 12—13

Литературные доходы П

142 Луначарский А В **Борис Годунов.** М, Госиздат, 1920, 16 стр.; то же: Культура театра, №№ 1—4, февраль—март; то же, с послесловием автора, в кн Л В мире музыки. М, 1923, стр. 59—64.

Опера Мусоргского и трагедия П

143 Луначарский А **Литература и революция.** — В кн Художественное слово Временник Лито Н К П Кн 1 М, Изд Наркомпроса, 1920, стр. 35—38

Стр 37 влияние на П идей Великой французской революции

144 Модзалевский Б С А **Венгеров** [Некролог] — Дела и дни, 1920 № 1 стр 616—617

145 Модзалевский Б **Дядя Пушкина Павел Исакович Ганнибал** — Там же, стр 260—270

По материалам архива III отделения. История ссылки П. И. Ганнибала в г Сольвычегодск (в 1826 г) и в Соловецкий монастырь (в 1827 г.). Публикация писем П. И. Ганнибала от 25 марта 1833 г и его жены В. Т. Ганнибал от 13 марта 1829 г. к А Х Бенкендорфу

146 Модзалевский Б **П. О. Морозов.** [Некролог]. — Там же, стр. 602.

147 Обрадович С **Образное мышление.** — Кузница, 1920, № 2, стр. 17—25.

Стр 19 образность поэзии П

148 Сакулин П. Н. **Пушкин.** Ист.-лит эскизы. Пушкин и Радищев. Новое решение старого вопроса М, «Альциона», 1920, 75 стр

Отзывы

Р М Пушкин и Радищев — Вест лит-ры, 1921, № 6—7, стр 10

Скворцов Б — Казанский библиофил, 1921, № 2, стр. 158—160.

Ш [трайх] С — Жизнь иск, 1921, 11—14 июня

Фатов Н, Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923 № 1, стр 270—271

149 **Совещание пролетарских писателей.** — Кузница, 1920, № 2, стр, 26—27.

Полемика М П. Герасимова с А. Богдановым по вопросу о значении П для современной пролетарской поэзии

150 Шершеневич Вадим 2×2=5 **Листы имажиниста.** М, «Имажинисты», 1920, 48 стр. См. также № 530.

Стр 7, 12, 36 изучение звуковой природы стиха у П

151 Эфрос Николай. **М. С. Щепкин.** (Опыт характеристики) Пб, «Светозар», 1920, 88 стр

Стр 58—59 Щепкин и П

152 Яковлев Н **Рано погибший поэт** [Георгий Маслов] — Вест лит-ры, 1920, № 7, стр 15

Пушкинские традиции в поэзии Маслова; Маслов — участник пушкинского семинария С. А Венгерова, пушкиноведческие работы Маслова.

---

lib.pushkinskijdom.ru

153. **В с[еле] Михайловском.**— Жизнь иск., 1920, 3—5 дек.

Состояние памятных мест.

154. Двинский М. **«Евгений Онегин».** — Там же, 24 февр.

Постановка оперы Чайковского в Мариинском театре.

155. Жирмунский В. **Два направления современной лирики.** — Там же, 10—11 янв.

Пушкинские традиции в поэзии акмеистов на примере А. Ахматовой.

156. Жирмунский В. **Поэзия Кузмина.** — Там же, 7 окт.

Возрождение Кузминым пушкинских традиций в поэзии XX в.

157. Кузнецов Евгений. **Истертые слова.** — Там же, 12—13 июня.

Ритм сценического действия в «Моцарте и Сальери».

158. **Пушкинская годовщина в пушкинском кружке.** —Вест. театра, 1920, 24—29 февр., стр. 15.

Заседание пушкинского кружка, руководимого Вяч. Ивановым (доклады Ю. Н. Дейнеки, В. П. Княжнина, В. И. Иванова, П. Н. Сакулина).

159. Радлова Анна. **Вечер Александра Блока.** — Жизнь иск., 1920, 3 авг.

Блок — продолжатель традиций П. и поэтов пушкинской плеяды.

160. Стрельников Н. **«Пиковая дама».** — Там же, 11—13 апр.

Постановка оперы Чайковского в Большом театре.

161 Эйхенбаум Б. **О звуках в стихе.** — Там же, 22 и 23 янв.; то же в кн. Э.: Сквозь литературу. Сб. статей. Л., «Academia», 1924, стр. 203—204.

По поводу истолкования А. Белым аллитераций в строчках «шипенье пенистых бокалов и пунша пламень голубой» («Медный всадник»).

1921

162. Алексеев М. П. **О драматических опытах Достоевского.** — В кн.: Творчество Достоевского. Сб. статей и материалов под ред. Л. П. Гроссмана. Одесса, Всеукр. гос. изд., 1921, стр. 41—62.

Стр. 50—54: влияние «Бориса Годунова» на ранние драматические опыты Достоевского.

163. Альмединген Георгий. **Некрасов — критик поэтов.** Эстетическая критика у Некрасова. — Кн. и рев., 1921, № 2, стр. 19—29.

Стр. 28: Некрасов о П.

164. Ангарский В. **Друг человечества. (А. С. Пушкин).** — Вест. артельного труда, 1921, № 3—4, стр. 46—47.

165. Анненский Иннокентий. **Пушкин и Царское Село.** СПб., «Парфенон», 1921, 30 стр.

Речь, произнесенная И. Ф. Анненским (в бытность его директором Царскосельской мужской гимназии) 27 мая 1899 г. на Пушкинском празднике в Китайском театре в Царском Селе.

П. в Царском Селе. Мотив дружбы в лирике П. Характер творческих самопризнаний П.

Отзывы:

Л [ернер] Н. — Кн. и рев., 1922, № 3, стр. 84.

Пиксанов Н. — Печ. и рев., 1922, № 7, стр. 292.

Пущин Яков. — Жизнь иск., 1922, 9 мая.

Медведев Павел. Издания «Парфенона», посвященные Пушкину. — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1923, № 42, стр. 5.

lib.pushkinskijdom.ru

166. Арзубьев П. **В вечном подозрении.** — Вест. лит-ры, 1921, № 8, стр. 16.

Возможность применения некоторых мест «Бориса Годунова» к воцарению и царствованию Александра I.

167. Блок А. **О назначении поэта.** Речь, произнесенная в Доме литераторов на торжественном собрании в 84-ю годовщину смерти Пушкина. — Там же, № 3, стр. 15—17; то же в кн. Б.: О литературе. М., «Федерация», 1931, стр. 295—303; то же см. № 195.

168. Боцяновский Вл. **Незамеченное у Пушкина.** — Вест. лит-ры, 1921, № 6, стр. 2—4; № 7, стр. 2—4.

Психологические характеристики у П. (на примере «Сна Татьяны»).

169. Боцяновский Вл. **Пушкин и декабристы.** — Там же, № 2, стр. 8—9. Ср. ч. I, № 7.

Истолкование записи П. под рисунком с изображением казненных декабристов «И я бы мог как шут» А. Слонимским, С. Венгеровым и Боцяновским (ср. № 181).

170. Гессен Сергей. **Пушкин и декабристы.** — Там же, № 10, стр. 5—6.

Неосновательность мнения о враждебном отношении П. к декабристам.

171. Глебов Игорь [Асафьев Б.]. **Пиковая дама.** Опера П. И. Чайковского. Пг., Отд. Гос. изд., 1921, 39 стр. (Гос. Акад. театр оперы и балета).

Повесть П. и опера Чайковского.

172. Голлербах Э. **Кольцо Чаадаева.** Новооткрытая литературная реликвия.— Среди коллекционеров, 1921, № 5, стр. 49—50.

Кольцо, подаренное Пушкиным П. Я. Чаадаеву.

173. **Декларация о ежегодном всероссийском чествовании памяти Пушкина в день его смерти.** (От собрания представителей литературных и культурно-просветительных учреждений и организаций, состоявшегося 11 февраля 1921 г. в Петербурге в Доме литераторов при Наркомпросе). — Вест. лит-ры, 1921, № 3, стр. 17—18; то же, отд. изд. (листовка); Пг., Девятая гос. тип., 1921; то же см. № 195.

174. **Достоевский и Пушкин.** Речь и статья Ф. М. Достоевского. Статьи А. Волынского, К. Леонтьева, Гл. Успенского. Ред. А. Л. Волынского. СПб., «Парфенон», 1921, 56 стр. Ср. ч. I, № 801.

Содерж.: От издательства. — А. Л. Волынский. Предисловие. — Г. И. Успенский. Праздник Пушкина [1880]. — К. Н. Леонтьев. О всемирной любви [1880]. — А. Л. Волынский. Родоначальник русской поэзии в характеристиках Тургенева, Островского, Достоевского [1896]. — Ф. М. Достоевский. Объяснительное слово по поводу печатаемой ниже речи о Пушкине [1880]. — Ф. М. Достоевский. Пушкин (Очерк). Произнесено 8 июня 1880 г. в заседании Общества любителей российской словесности. — Ф. М. Достоевский. Из речи о Пушкине, дополнительные отрывки [черновой набросок речи].

Отзывы:

Гроссман Л. — В кн.: Шиповник, сб. 1. М., «Шиповник», 1922, стр. 181—182.

Л. Г. — Экран, 1922, № 32, стр. 13.

Пиксанов Н. — Печ. и рев., 1922, № 2, стр. 349.

Жизнь иск., 1922, 23 мая.

lib.pushkinskijdom.ru

175. Дурново Н. Н. **Заметки по истории русского литературного языка.** — Изв. Отд. рус. яз. и словесности Росс. АН, 1918, т. XXIII, кн. 2, Пг., 1921, стр. 92—108.

Стр. 72, 93, 95, 100: рифмы П.

176. Жирмунский В. **Задачи поэтики.** — Начала, 1921, № 1, стр. 51—81; то же, перераб. и доп., в кн.: Задачи и методы изучения искусств. Пг., «Academia», 1924, стр. 125—167.

Стр. 54—55, 72—81: иллюстрация основных задач поэтики на разборе стихотворений «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Для берегов отчизны дальной» и «Я вас любил».

Отзывы:

Абакумов С. — Казанский библиофил, 1922, № 3, стр. 87—88.
Белецкий А. — Путь просв., 1922, № 2, стр. 342.
Бобров С. — Кр. новь, 1922, № 1, стр. 318—320.
Дегтеревский И. — Жизнь, 1922, № 1, стр. 198—199.
Коган П. С. — Печ. и рев., 1922, № 2, стр. 384—385.
Эйхенгольц М. — Жизнь, 1922, № 3, стр. 164—167.
Винокур Г. — Леф, 1923, № 1, стр. 239—240.
Оксенов И. — Кн. и рев., 1923, № 4, стр. 10—13.
Сейдев А. — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб., кн. 2. М., 1923, стр. 14—21.
Абакумов С. — Там же, кн. 4. М., 1924; кн. 5. М., 1924, стр. 14—19.

177. Жирмунский В. **Композиция лирических стихотворений.** Пб., «Опояз», 1921, 111 стр. (Сб-ки по теории поэтического яз.).

На стр. 8—12, 14—15, 22, 24, 29, 32, 34—35, 47—49, 60, 63, 66—67, 69—70, 75—76, 80, 89—105 использован материал пушкинской поэзии.

Отзывы:

Белецкий А. — Путь просв., 1922, № 2, стр. 341.
Бем А. — Новости лит-ры, 1922, № 1, стр. 13—14.
Бобров С. — Печ. и рев., 1922, № 1, стр. 282—286.
Боженко К. — Вест. лит-ры 1922, № 2—3, стр. 24.
Виноградов В. — Библиогр. листы, 1922, л. 1, стр. 17—18.
Ган В. — Кн. и рев.. 1922. № 4. стр 49—50.
Грифцов Б. — Шиповник. 1922, № 1, стр. 186—187.
Якубинский Л. — Книжн. угол, 1922, № 8, стр. 54—58.

178. Кони А. Ф. **Общественные взгляды Пушкина.** — В кн.: Пушкин, Достоевский. Пб., изд. Дома литераторов, 1921, стр. 46—75. Ср. ч. I, № 602.

179. Кони А. Ф. **Речь [на торжественном собрании в Доме литераторов 11 февраля 1921 года].** — Вест. лит-ры, 1921, № 3, стр. 18—19; то же см. № 195.

180. Котляревский Н. А **Заключительное слово [на торжественном собрании в Доме литераторов 11 февраля 1921 года].** — Там же, стр. 19.

181. Лернер Н. О. **Пушкин о казненных декабристах.** — Кн. и рев., 1921, № 1, стр. 80—81; то же см. №№ 734, 1183. Ср. ч. I, № 10.

По поводу записи П. под рисунком с изображением казненных декабристов «И я бы мог как шут» (ср. № 169).

Отзыв:

М. А. Цявловский. — В кн.: Рукою Пушкина. М.—Л., «Academia», 1935, стр. 159—160.

182. **Л[ернер] Н. [Рец. на кн.: Авенариус В. Пушкин в селе Михайловском. Страница из жизни Пушкина. Пг., Госиздат, 1920].** — Кн. и рев., 1921, № 10—11, стр. 40.

lib.pushkinskijdom.ru

183. Лернер Н. [**Рец. на кн.: Э. Т. А. Гофман. Дон Жуан. Кавалер Глюк.** Два рассказа из очерков в манере Калло. Пер. С. С. Игнатова. М., «Геликон», 1918]. — Кн. и рев, 1921, № 12, стр. 51—52.

Влияние Гофмана на П. («Каменный гость» и «Моцарт и Сальери»).

184. Лернер Н. **Трагедия зависти. О «Моцарте и Сальери» Пушкина.** Пг., 1921, 16 стр. (Отд отт. из газ. «Жизнь иск.», 1921, 28—30 янв.).

185. Луначарский А. В. **«Борис Годунов» Мусоргского.** — Культура театра, 1921, № 1, стр. 13—17.

186. Луначарский А. В. **«Золотой петушок» Римского-Корсакова.** (Заметки к спектаклю). — Там же, № 1, стр. 18—21; № 2—3, стр. 18—21.

187. Луначарский А. В. **«Сказка о царе Салтане».** (Заметки к спектаклю). — Там же, № 1, стр. 21—23.

188. М. К. **Пушкинский дом.** — Вест. лит-ры, 1921, № 9, стр. 17.

Новые поступления и научные собрания.

189. Мандельштам О. **Слово и культура.** — В кн.: Дракон. Альманах стихов 1-й вып. Пб., 15-я гос. тип., 1921, стр. 73—78.

Стр. 75: о П.

190. Мейерхольд В., Бебутов В., Державин К. **О драматургии и культуре театра.** — Вест. театра, 1921, № 87—88, стр. 2—3.

Пушкинский манифест «О драме» в основе метода нового театра.

191. **Об уязвимых местах театрального фронта.** (Диспут на понедельнике «Зорь»). — Там же, № 78—79, стр. 15—16.

Стр. 16: в выступлении Мгеброва о «Пиковой даме» как «пережитке скверного романтизма», не имеющего ничего общего с революцией

192. **Общенациональные пушкинские поминки.** — Вест. лит-ры, 1921, № 2, стр. 15.

Постановление торжественного собрания литературных учреждений и примыкающих к ним организаций о ежегодных всероссийских поминках поэта 29 января.

193. Оксенов Ин. **О поэтическом слухе Пушкина.** — Кн. и рев., 1921, № 8—9, стр. 30—32.

Роль слуховых ощущений в пушкинском восприятии природы («Вновь я посетил», «Аквилон», «Буря мглою небо кроет...», «Кавказский пленник», «Евгений Онегин» и др.).

194. Островская М **Неприуроченный отрывок «Египетских ночей» Пушкина.**— Вест. лит-ры, 1921, № 9, стр. 7.

Предположение о связи отрывка «Гости съезжались на дачу» с замыслом «Египетских ночей».

195. **Пушкин. Достоевский.** Пб., изд. Дома литераторов, 1921, 147 стр.

Содерж. (стр. 7—96): [Предисловие].— Декларация о ежегодном всероссийском чествовании памяти Пушкина в день его смерти. (От собрания представителей литературных и культурно-просветительных учреждений и организаций, состоявшегося 11-го февраля 1921 года в Доме литераторов). — М. Кузмин. Пушкин («Он жив! У всех душа нетленна...»).— Александр Блок. О назначении поэта [см. № 167].— В. Ф. Ходасевич. Колеблемый треножник [см. № 204].— А. Ф. Кони. Общественные взгляды Пушкина.— Б. М Эйхенбаум. Проблемы поэтики Пушкина [см. № 207].

Отзывы:

Бобров С. — Культура и жизнь, 1922, № 4, стр. 60—61.

Богатогорский Ю. — Нар. просв., Курск, 1922, № 5—6, стр. 121.

lib.pushkinskijdom.ru

Гроссман Л. — В кн.: Шиповник Сб. лит-ры и иск., кн. 1. М., «Шиповник», 1922, стр. 183—185.

Зенкевич М. — Культура, Саратов, 1922, № 1, стр. 5.

Книжный человек. — В альманахе. Начало, кн 2—3. Иваново-Вознесенск, 1922, стр 105.

Лаврецкий А. — Нар. просв, М., 1922, № 101, стр. 16

Пиксанов Н. — Печ и рев., 1922, № 2, стр 349

196. **Пушкинская выставка.** — Вест. лит-ры, 1921, №3, стр 19—20.

Выставка, организованная Петербургским отделением Госиздата в Доме литераторов с 11 по 17 февраля.

197. **Пушкинские дни в Доме литераторов.** — Там же, стр. 18.

Мероприятия, связанные с 84-й годовщиной со дня смерти поэта.

198. **Пушкинский уголок.** — Там же, № 1, стр. 8.

Потери, нанесенные пожарами в Тригорском и Михайловском 18—19 февраля 1918 г. Реставрация «домика няни» в 1920 г. Необходимость объявить пушкинские места заповедником

199. Тимофеева-Починковская В. В. **Среди памятников былых вдохновений.** Письмо из Михайловского. — Там же, № 12, стр. 16—17.

Разрушения в Михайловском и Тригорском и меры, принимаемые к их восстановлению.

200. Тынянов Ю. **Стиховые формы Некрасова.** — Летопись Дома литераторов, 1921, № 4, стр. 3—4.

Некрасов и традиция русского классического стиха; некрасовские реминисценции из П.; приспособление формы и стиля пушкинских произведений к современной Некрасову поэзии.

201. Фатов Н. Н. **А. С. Пушкин.** Науч.-попул. очерк. М., ГИЗ, 1921, 71 стр.

Содерж.: Предисловие. — Вступление. — Пушкин — певец свободы. — Пушкин — противник крепостного права. — Пушкин — изобразитель жизни русского общества 20-х годов XIX ст.— Русская женщина 20-х годов XIX в. в изображении Пушкина.— Пушкин — певец культуры. — Пушкин — певец гуманности. — Взгляды Пушкина на смысл и цель жизни. — Как самостоятельно заниматься Пушкиным?

Отзывы:

Г К. — Библиогр. листы Рус. библиологич. об-ва, 1922, № 1, стр. 21.

Томашевский Б. — Кн. и рев., 1922, № 6, стр. 52—53.

202. Федин Константин. **Александр Блок.** — Кн. и рев., 1921, № 1, стр. 23—25.

Воспоминание о речи Блока на пушкинских торжествах (см. №№ 167, 195).

203. Хлебцевич Евг. **Читательские интересы красноармейцев** (по анкетным материалам). — Печ. и рев., 1921, № 2, стр. 49—55.

Стр. 52—54: П. в ответах на вопрос «какие писатели больше всего нравятся и чем именно».

204. Ходасевич Владислав. **Колеблемый треножник.** — Вест. лит-ры, 1921, № 4—5, стр. 18—20; то же в кн. Х.: Статьи о русской поэзии. Пг., «Эпоха», 1922, стр. 107—121; то же см. № 195.

Речь на Пушкинском вечере в Доме литераторов 14 февраля 1921 г. Отзыв см. № 299.

205. Чуковский К. **Некрасов и мы.** — Летопись Дома литераторов, 1921, № 3, стр. 3.

Поэзия Некрасова в сравнении с поэзией П. и Лермонтова. Приводятся ответы на анкету А. Ахматовой, А. Блока, А. Белого, З. Гип-

lib.pushkinskijdom.ru

пиус, Н. Гумилева, М. Горького, Вяч. Иванова, М. Кузмина, В. Маяковского, Д. Мережковского.

206. Шенгели Георгий. **Трактат о русском стихе, ч. 1.** Органическая метрика. Одесса, Всеукр. гос. изд., 1921, 96 стр.; то же: изд. 2-е, перераб., 1923, 184 стр.

Многочисленные примеры из П.

Отзыв:

Томашевский Б. — Кн. и рев., 1923, № 1, стр. 51—52.

207. Эйхенбаум Б. **Проблемы поэтики Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Достоевский. Пб., изд. Дома литераторов, 1921, стр. 76—96; то же в кн. Э.: Сквозь литературу. Сб. статей. Л., «Academia», 1924, стр. 157—170.

Речь на пушкинском вечере в Доме литераторов в 1921 г. Место П. в истории русской литературы. Путь П. к прозе. Архитектоника прозаической и стихотворной фразы П.

---

208. Глебов Игорь. **«Торжество Вакха» и «Моцарт и Сальери».** (Большой оперный театр). — Жизнь иск., 1921, 2, 3 и 4 февр.

209. Гнедич П. **Из театральной кунсткамеры.** Страница записной книжки старого театрала. — Там же, 27 дек.

Инсценировка «Евгения Онегина» Г. В. Кугушева (1846).

210. Груздев Илья. **О маске как о литературном приеме.**— Там же, 4 окт.

Прием маски в «Повестях Белкина» и «Евгении Онегине».

211. Державин Конст. **«Народ безмолвствует».** — Там же, 1 ноября.

Финальная ремарка «Бориса Годунова».

212. Жирмунский В. **Как разбирать стихотворения?** — Там же, 12, 13, 15 марта

Анализ стихотворения «Для берегов отчизны дальной».

213. Лернер Н. **Забытый рассказ Пушкина.** — Там же, 13 сент.; то же см. № 1183. Ср. ч. I, № 603.

Рассказ о встрече на Тобольской дороге с крепостной красавицей среди отправлявшихся в Сибирь преступников, приписанный П. Ксавье Мармье (в его книге: «Lettres sur la Russie, la Finlande et la Pologne», 1843 г.).

214. Лернер Н. **«Торжество Вакха» Пушкина и Даргомыжского.** (К постановке гос. Большим оперным театром). — Там же, 20—21 янв.

215. Луначарский А. В. **Пушкин и Некрасов.** — Изв., 1921, 4 дек.; то же см. № 381

216. Раппопорт В. **Непонятный намек. (Пушкин, Римский-Корсаков, Белинский, Луначарский).** — Жизнь иск., 1921, 14, 15, 17 мая.

Сказка П., либретто Бельского и написанное Луначарским изложение сказки в приложении к программе Большого театра.

216а. Раппопорт В. **Утверждение жизни.** — Там же, 28, 29, 30 января.

«Моцарт и Сальери» и «Торжество Вакха» П. и одноименные оперы Н. А. Римского-Корсакова и А. С. Даргомыжского.

217. **«Торжество Вакха».** — Там же, 28, 29, 30 янв.

Сопоставление текста стихотворения с описанием 4-го Афинского Дионисова праздника.

218. Шкловский В. **Тема, образ, сюжет Розанова.** — Там же, 19, 20, 22 марта.

Отрицание пушкинской традиции в русской литературе.

lib.pushkinskijdom.ru

1922

219. Айхенвальд Юрий. **Поэты и поэтессы.** М., «Сев. дни», 1922, стр. 55—75.
Стр. 65—66: пушкинская традиция в творчестве А. Ахматовой.

220. Алексеев В. М. **Русские писатели в китайских переводах.** — Восток, 1922, № 1, стр. 73—79.
Переводы «Станционного смотрителя» и «Метели» (1920 г.).

221. Белый Андрей, **Пушкин, Тютчев, Баратынский в зрительном восприятии природы.** — В кн. Б.: Поэзия слова. СПб., «Эпоха», 1922, стр. 7—19.
Впервые: Биржевые вед., 1916, 26 июля.

Отзывы:
Бобров Сергей. — Печ. и рев., 1923, № 4, стр. 253.
Медведев Павел. — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1922, № 42, стр. 4—5.

222. Беляев М. **Пушкин и его современники.** Указатель Первой отчетной выставки Пушкинского дома при Российской Академии наук. Пб., Росс. гос. акад. тип., 1922, 31 стр. Ср. ч. I, №№ 14, 508.

Отзывы:
Кн. и рев., 1922, № 6, стр. 72.
Лернер Н. — Кн. и рев., 1922, № 8, стр. 45.

223. Бобров Сергей. **Заимствования и влияния.** Попытка методологизации вопроса. — Печ. и рев., 1922, № 8, стр. 72—92.
Примеры заимствования в творчестве П.

224. Боцяновский В. **К характеристике работы Пушкина над новым романом.** — В кн.: Sertum bibliologicum в честь президента Русского библиологического общества проф. А. И. Малеина. Пб., ГИЗ, 1922, стр. 182—193.
Пародия и шутка как один из приемов П. в работе над созданием новой литературы («Руслан и Людмила», «Повести Белкина»). Критическое отношение П. к современной литературе в его «Романе в письмах».

Отзыв:
Лернер Н. — Кн. и рев., 1922, № 9—10, стр. 104.

225. Браудо Евг. **Моцарт и Сальери.** — В кн.: Орфей, кн. 1. Пб., изд. Гос. акад. филармонии, 1922, стр. 102—107.
Исторические источники сюжета.

226. Браудо Евг. **Романс Ницше на слова Пушкина.** — Там же, стр. 108, с нотн. прилож.
Романс Фр. Ницше «Заклинание».

227. Брюсов В. Я. **По поводу одной критики.** — Печ. и рев., 1922, № 2, стр. 149—157.
Возражение на отзыв М Гофмана (в кн. Г.: Пушкин. Первая глава науки о Пушкине. Пб., 1922 — см. ч. I, № 20) об издании сочинений П. под редакцией В. Брюсова.

228. Брюсов Валерий. **Пушкин и Академия наук.** (По поводу книги «Неизданный Пушкин». Собрание А. Ф. Онегина. Атеней 1922 [см ч. I, № 26]). — Там же, № 6, стр. 3—8.
В статье отмечаются ошибки, допущенные в академическом издании сочинений П.

Отзыв:
Н. С. — Россия, 1922, № 2, стр. 28.

lib.pushkinskijdom.ru

229. Брюсов Валерий. **Пушкин и крепостное право.** К 85-летию со дня смерти. — Там же, № 2, стр. 3—12; то же см. № 1144.

Политические взгляды П.
Отзыв см. № 477.

230. Гершензон М. **Гольфстрем.** М., «Шиповник», 1922, 154 стр.

Стр. 25—99: глава II — «Пушкин». Стр. 105—122: в главе «Течение Гольфстрема» — о поэтическом мышлении П.

Отзывы:

Преображенский. — Печ. и рев., 1922, № 8, стр. 176—177.

Груздев И. Блуждающие точки. — В кн.: Город. Литература. Искусство. Сб. 1-й. Пб., 1923, стр. 102—104.

Скворцов Б. — Казанский библиофил, 1923, № 4, стр. 146—147.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 268—269.

Зуев Онуфрий [коллект. псевдоним]. Паноптикум. Тетрадь примечаний и мыслей. — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 312—313.

Рожицын В. Атеизм Пушкина. М., науч. об-во «Атеист», [1928], стр. 5—6.

231. Гершензон М. О. **Грибоедовская Москва.** Изд. 2-е. М.— Берлин «Геликон», 1922, 149 стр.

Стр. 14, 138: семья Римских-Корсаковых и связи П. с ними.

232. Гессен Сергей. **Аракчеев в поэме Пушкина.**— В кн.: Утренники. Под ред. Д. А. Лутохина. Кн. 2. Пб., М. С. Кауфман, 1922, стр. 78—79.

233. Гессен Сергей. **Пушкин и Петр I.** — Там же, кн. 1, стр. 62—66.

Отзыв:

Даниил П. — Кн. и рев., 1922, № 6, стр. 64.

234. Гладкий А. К. **Пушкинский уголок.** (К 85-летию со дня смерти великого поэта А. С. Пушкина). — Нов. жизнь, 1922, № 4, стр. 39—53; то же, отд. изд.: Псков, «Нов. жизнь», 1922, 20 стр.

Святые Горы, Михайловское, Тригорское.

Отзыв:

Лернер Н. — Кн. и рев., 1922, № 9—10, стр. 58.
Бюлл. книги, 1923, № 3, стр. 65.

235. Глебов Игорь [Асафьев Б. В.]. **Стихотворения в современной русской музыке.** — В кн.: Орфей, кн. 1. Пб., изд. Гос. акад. филармонии, 1922, стр. 80—101.

Романсы Н. К. Метнера на стихотворения П. («Ангел», «Цветок», «Роза», «Ночной зефир», «Ночь» «Арион» и др.).

236. Глебов Игорь. [Асафьев Б. В.]. **У истоков жизни. Памяти Пушкина.**— Там же, стр. 7—34.

Музыкальное мышление П. Анализ звуковых средств и образов «Кавказского пленника».

237. Голлербах Э. **В. В. Розанов.** Жизнь и творчество. Пб., «Полярная зв.», 1922, 110 стр.

Стр. 43—47: полемика Розанова и Вл. Соловьева о П. (1897—1899 гг.).

238. Голлербах Э. **Владимир Соловьев и Розанов.** — В кн.: Стрелец, сб. 3-й и последний. Под ред. А. Беленсона. СПб, «Стрелец», 1922, стр. 123—143.

Стр. 138—140: полемика Соловьева и Розанова о П. (1897—1899 гг.).

lib.pushkinskijdom.ru

239. Голлербах Э. Ф. **Царское Село в поэзии.**— В кн.: Царское Село в поэзии. СПб., «Парфенон», 1922, стр. 3—14.

Стр. 4—9: значение лицеистов и П. в «поэтической истории» Царского Села.

240. Гольденвейзер А. Б. **Вблизи Толстого.** Записи за пятнадцать лет. Т. 1. М., «Коопер. изд.», 1922, 371 стр. См. также № 348.

О П. см. по указателю имен.

241. Горнфельд А. Г. **Муки слова. Памяти Пушкина.** — В кн. Г.: Пути творчества. Статьи о художественном слове. Пб., «Колос», 1922, стр. 23—93; изд. 2-е см. № 886.

Частично о принципах творческой работы П.

242. Гофман М. Л. **Благословение бытия Пушкина.** — В кн.: Парфенон, сб. 1-й. СПб., «Парфенон», 1922, стр 15—22.

Ответ на книгу М. Гершензона «Мудрость Пушкина» (см. № 69). Выступление против «натянутого подчеркивания пушкинского пессимизма» и утверждение жизнелюбия поэта.

Отзывы:

Горбов Д. — Печ. и рев., 1922, № 7, стр. 301—302.

Ленский Вл. — Нов. Россия, 1922, № 1, стр. 155—156.

243. Гофман М. Л. **Вступление.** — В кн. Г.: Пушкин. Первая глава науки о Пушкине. Пб., «Атеней», 1922, стр. 7—47; то же: изд. 2-е, доп., 1922, стр. 7—48. Ср. ч. I, № 20.

Психологически-биографический метод изучения творчества П., его достоинства и недостатки.

244. Гофман М. Л. **Дельвиг.** — В кн.: Дельвиг. Неизданные стихотворения. Под ред. М. Л. Гофмана. Пб., «Картонный домик», 1922, стр. 7—26 (Тр. Пушкинского дома при Росс. АН).

Стр. 9, 11—19, 22—23: Дельвиг и П.

Отзыв:

Пиксанов Н. — Печ. и рев., 1922, № 2, стр. 352.

245. Гофман М. [**Комментарии к трем стихотворениям А. А. Дельвига**]. — В кн.: Радуга. Альманах Пушкинского дома. Пб., Коопер. изд. литераторов и ученых, 1922, стр. 33—49; то же в кн.: Дельвиг. Неизданные стихотворения. Под ред. М. Л. Гофмана. Тр. Пушкинского дома при Росс. АН. Пб., «Картонный домик», 1922, стр. 122—124

Стр. 35—39: исправления, внесенные П. в текст «Жаворонка» Дельвига; обращение к Дельвигу в третьей строфе IV главы «Евгения Онегина».

Отзывы:

Выгодский Д. Новости пушкинианы. — Нов. Россия, 1922, № 2, стр. 158—159.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 261—271. См. также ч. I, № 20.

246. Груздев И. **О приемах художественного повествования.** — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1922, № 40, стр. 2—3; № 41, стр. 2—3.

Преломление личности П. в его творчестве. Соотношение автора и рассказчика («Евгений Онегин», «Повести Белкина»).

247. Данилов В. В. **Н. Ф. Павлов и его повесть «Именины».** — В кн.: Павлов Н. Ф. Именины. Повесть. СПб., «Парфенон», 1922, стр. 3—10.

Стр. 9—10: неоконченная статья П. о «Трех повестях» Павлова.

lib.pushkinskijdom.ru

248. Егоров И. В. **Общественность в русской художественной литературе XIX века.** Пг., Ред.-изд. отд. Морского Комиссариата, 1922, 226 стр.

Стр. 24—36: глава «Общественность в поэзии Пушкина».

Отзывы:

Коган П. С. — Печ. и рев., 1923, № 1, стр. 212—213.
Линсцер Г. — Казанский библиофил, 1923, № 4, стр. 156.

249. Жирмунский В. **Валерий Брюсов и наследие Пушкина.** Опыт сравнительно-стилистического исследования. Пб., «Эльзевир», 1922, 104 стр.

Стиль Брюсова в связи с поэтикой русских символистов и романтиков и на фоне классической традиции П. «Египетские ночи» Брюсова как попытка истолкования П.

Отзывы:

Дегтеревский И. Последние поиски в области методологии литературной критики. — Жизнь, 1922, № 3, стр. 173—175.
Плотников И. — Нар. просв., Курск, 1922, № 7—8, стр. 121—122.
Т[омашевский] Б. — Кн. и рев., 1922, № 7, стр. 49—50.
Бобров Сергей. — Печ. и рев., 1923, № 1, стр. 210—211.
См. также № 960.

250. Иванов Вячеслав. **О новейших исканиях в области художественного слова.** — В кн.: Научные известия Академического центра Наркомпроса, сб. 2-й. М., ГИЗ, 1922, стр. 164—181.

Стр. 165—171: П. в статьях А. Белого «Жезл Ааронов» (в сб. «Скифы», 1917 г.) и «О художественной прозе» (см. № 56).

251. Иванов-Разумник Р. В. **Мертвое мастерство.** — В кн. И.-Р.: Статьи критические, 1908—1922, Пб., «Колос», 1922, стр. 85—144.

Стр. 114—115: по поводу статьи Мережковского о П.

252. [Измайлов Н. В.]. **Г-е отделение Российской Академии наук за 1917—1922 годы.** — В кн.: Утренники. Под ред. Д. А. Лутохина, Кн. 1. Пб., М. С. Кауфман, 1922, стр. 124—128.

Стр. 126—127: работа Пушкинского дома и Комиссии по изданию сочинений П.

253. Кауфман А. Е. **Сфинкс.** К 85-летию кончины А. С. Пушкина. — Вест. лит-ры, 1922, № 2—3, стр. 7—8.

Политические взгляды П. и отношение его к декабристам.

254. **Келлерман о России.** —Летопись Дома литераторов, 1922, № 1—2, стр. 10.

Влияние русских писателей (в том числе и П.) на духовную жизнь немцев.

255. Козмин Н. **Пушкин и Оленина. (По новым данным).** — В кн.: Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., ГИЗ, 1922, стр. 31—34. Ср. ч. I, № 605.

256. Константинов П. **Пролетарская поэзия на переломе.** — Вест. лит-ры, 1922, № 1, стр. 13—14.

П. в стихах В. Кириллова «Жрецам искусства».

257. Котляревский Нестор. **Пушкин и Россия.** Пб., изд. Пушкинского дома, 1922, 22 стр.

Речь, сказанная в Доме литераторов на торжественном заседании 11 февраля (29 января) 1922 г. председателем Комитета Дома Н. Котляревским.

Отзывы:

Лернер Н. — Кн. и рев., 1922, № 8, стр. 45—46.
Скворцов Б. — Казанский библиофил, 1922, № 4, стр. 147

lib.pushkinskijdom.ru

258. **К пушкинской годовщине.** — Летопись Дома литераторов, 1922, № 3, стр. 7.

Программа публичного заседания, посвященного 85-летию со дня смерти П. (выступления Н. Котляревского, П. Щеголева, А. Ахматовой, М. Кузмина, Ф. Соллогуба, В. Ходасевича, Е. Браудо).

259. Лапшин И. **Пушкин и русские композиторы.** Памяти проф. С. К. Булича.— В кн.: Орфей. Кн. о муз., кн. 1. Пб., изд. Гос. акад. филармонии, 1922, стр. 62—79; то же в кн. Л.: Художественное творчество. Пг., «Мысль», 1922 [на обл.: 1923], стр. 166—187.

Особенности поэзии П., обусловившие ее влияние на русскую музыку.

Отзыв:

Сабанеев Л. — Печ. и рев., 1923, № 3, стр. 272.

260. Лурье Артур. **Голос поэта.** (Пушкин). — В кн.: Орфей. Кн. о муз., кн. 1. Пб., изд. Гос. акад. филармонии, 1922, стр. 35—61.

П. и Блок (музыкальная стихия их лирики и их творческое сознание).

261. Люксембург Роза. **Душа русской литературы.** Пг., ГИЗ, 1922, 16 стр. Стр. 6—7: о П.

261а. Маковицкий Д. П. **Яснополянские записки** (1904—1910), вып. I. Ред. Н. Н. Гусев. М., «Задруга», 1922, 102 стр.; вып. II см. № 385.

Стр. 99: разговор Е. Н. Мещерской с П. о завершающем эпизоде «Евгения Онегина» в передаче Л. Н. Толстого.

262. Мандельштам О. **А. Блок.** 7 августа 21 г. — 7 августа 22 г. — Россия, 1922, № 1, стр. 18—29.

Отмечено «каноническое» влияние П. на Блока.

263. Маяковский В. **Я сам.** — В кн. М.: 13 лет работы, т. 1. Л., «Вхутемас», 1922, стр. 15—38; то же в кн. М.: Сочинения, т. 1. М.—Л., ГИЗ, 1928, стр. 22.

Стр. 31: запрещение «касаться Пушкина» в лекциях во время поездки по России в 1914 г.

264. Модзалевский Б. Л. **Пушкин под тайным надзором.** СПб., «Парфенон», 1922, 56 стр.; то же, изд. 1-е, см. № 32; изд. 3-е, см. № 698. Ср. ч. I, №№ 595, 606, 621.

Отзывы:

Выгодский Д. Новости пушкинианы. — Нов. Россия, 1922, № 2, стр. 159.

[Лернер Н.] Н. Л. — Лит. зап., 1922, № 1, стр. 17.

Последние новости, 1922, 14 авг.

Т[омашевский] Б. — Кн. и рев., 1922, № 7, стр. 48—49.

К. Т. — Казанский библиофил, 1923, № 4, стр. 148.

Рождествин А. — Пед. мысль, 1924, № 2, стр. 59—61.

265. Нечаева В. **Из архива Боратынского.** Остафьевский экземпляр сочинений Боратынского и история одного литературного мотива. — В кн.: Утренники. Под ред. Д. А. Лутохина. Кн. 1. Пб., М. С. Кауфман, 1922, стр. 66—71.

Стр. 70—71: мотивы послания Вяземского «Партизану поэту» (1815) в стихотворном наброске Пушкина «В лета юные мои» (1824) и в XLV строфе четвертой главы «Евгения Онегина».

266. **Памяти Пушкина.** Пг., 9-я гос. тип., 1922, 16 стр. (Гос. акад. театры).

Содерж.: [Программы пушкинских спектаклей]. — Игорь Глебов [Б. В. Асафьев]. Пушкин в претворении Глинки и Чайковского [сочетание поэтической и музыкальной стихии П. и композиторов].

lib.pushkinskijdom.ru

267. **Памяти А. С. Пушкина.** СПб., Гос. филармония, 1922, 32 стр.

Содерж.: Программа [симфонического концерта 12 февраля 1922 г. памяти П.]. — И. Лапшин. Пушкин и русские композиторы.

268. **Памяти Пушкина. 11 февраля 1922 года.** Липецк, 1922, 4 стр. (Худож. секция Липецкого об-ва изучения местного края).

Содерж.: Д. Б. Наши задачи [задачи Липецкого общества изучения местного края в связи с решением об установлении «Пушкинского дня»]. — Венок Пушкину (А. Каменский-Липецкий. Пушкин; Дм. Богданов. Над обрывом. Из цикла «Смерть усадьбы»; В. Жуков. А. А. С—ой; Леон Днепрович. «Не томит меня больше печаль о былом...»).— Программа пушкинского вечера.

269. Поляков А. С. **О смерти Пушкина.** По новым данным. Тр. Пушкинского дома при Росс. АН. Пб., ГИЗ, 1922, 115 стр. Ср. ч. I, № 607.

Отзывы:

Н. К. — Библиогр. листы Рус. библиологич. об-ва, 1922, № 1, стр. 20—21.

Пиксанов Н.— Печ. и рев., 1922, № 2, стр. 351—352.

Бельчиков Н. — Архивное дело, 1923, № 1, стр. 171—172.

Оксенов Иннокентий. — Кн. и рев., 1923, № 1, стр. 15.

Фатов Н. Н. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 267—268.

См. также № 477.

269а. **Пушкин. «Борис Годунов».** Пг., «Благо», 1922, 87 стр. (Классики в ср. шк. Под. ред. Н. С. Державина).

Содерж.: Развертывание сюжета.— Краткое содержание.— Анализ формы.— Разбор содержания.— Галерея типов.— Иностранные выражения в «Борисе Годунове».— Словарь «Бориса Годунова».— Темы для письменных работ.— Что читать о «Борисе Годунове».

270. **Пушкин и его современники.** Материалы и исследования, вып. XXXIII—XXXV. Повременное изд. Комиссии для изд. соч Пушкина при Отд. рус. яз. и словесности Росс. АН. Пб., 1922, 430 стр.

Содерж.: М. Л. Гофман. Пропущенные строфы «Евгения Онегина». — Приложение к исследованию. (Рукописи «Евгения Онегина» [см. ч. I, № 19]). — М. Л. Гофман. «Посмертные» стихотворения Пушкина 1833—1836 гг. [см. ч. I, № 18].

271. **Пушкинский день.** — Летопись Дома литераторов, 1922, № 8—9, стр. 1.

Общественное значение пушкинских торжеств. Учреждение ежегодного чествования памяти П. в день его смерти.

272. **Пушкинский кружок в Москве.** — В кн.: Научные известия Академического центра Наркомпроса, сб. 2-й. М., ГИЗ, 1922, стр. 291.

Семинарий под руководством Вячеслава Иванова.

273. Реформатский А. А. **Опыт анализа новеллистической композиции, вып. 1.** М., «Опояз», 1922, 20 стр.

Композиция «Выстрела».

274. Россов Александр. **Портной Евгений Онегин.**— Вест. лит-ры, 1922, № 1, стр. 19.

Предположение о заимствовании П. имени для своего героя с одной из вывесок в городе Торжке.

275. Саитов В. И. **Сергей Александрович Соболевский.** — В кн.: Соболевский друг Пушкина. СПб., «Парфенон», 1922, стр. 3—22.

Отзыв:

Пиксанов Н. К. — Былое, 1922, № 7, стр. 291—292.

276. Сакулин П. **Русская литература и социализм, ч. 1-я.** Ранний русский социализм. М., ГИЗ, 1922, стр. 406—411; то же: изд. 2-е, перераб., М., ГИЗ, 1924, стр. 432—437.

lib.pushkinskijdom.ru

Отношение П. к социализму. См. также по указателю имен.

Отзывы:

Горев Б. — Кр. новь, 1922, № 5, стр. 293—295.

Глаголев Арк. — Нов. мир, 1925, № 3—4, стр. 157—158.

277. Самойлович А. В. **Пушкинист Б. В. Никольский.** (По личным воспоминаниям). — В кн.: Парфенон, сб. 1-й. СПб., «Парфенон», 1922, стр. 40—60.

278. **Сборник Пушкинского дома на 1923 год.** Пг., ГИЗ, 1922, VII, 332 стр.

Стр. 1—77: Б. Л. Модзалевский. Новинки пушкинского текста по рукописям Пушкинского дома [см. ч. I, № 25]. — Н. К. Козмин. Пушкин и Оленина. По новым данным [см. ч. I, № 605]. — Н. В. Измайлов. Новый сборник лицейских стихотворений [см. ч. I, № 22].

Отзывы:

Благой Д. — Печ. и рев., 1923, № 2, стр. 218—220.

Зильберштейн И. С. — Изв Одесск. губисполкома, 1923, прилож. к № 1084, стр. 5.

279. Смирнов И. **Ecce homo.** — В альманахе: Начало, кн. 2—3. Иваново-Вознесенск, 1922, стр. 96—105.

Основные мотивы поэзии П.

280. **Соболевский друг Пушкина.** Со статьей В. И. Саитова. СПб., «Парфенон», 1922, 46 стр.

Содерж.: В. И. Саитов. С. А. Соболевский. — А. С. Пушкин. Письма Соболевскому. — С. А. Соболевский. Письмо Пушкину; Таинственные приметы из жизни Пушкина; Эпиграммы, относящиеся к Пушкину; О Пушкине — из писем к друзьям; Эпиграммы.

Отзывы:

Выгодский Д. Новости пушкинианы. — Нов. Россия, 1922, № 2, стр. 159.

Жизнь иск., 1922, 23 мая.

Лернер Н. — Кн. и рев., 1922, № 7, стр. 46.

Пиксанов Н. — Печ и рев., 1922, № 7, стр. 291—292.

Медведев Павел. Издания «Парфенона», посвященные Пушкину. — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1923, № 47, стр. 5.

281. Соколов Б. М. **М. Н. Раевская — кн. Волконская в жизни и поэзии Пушкина.** М., «Задруга», 1922, 92 стр.

Содерж.: Южная любовь [М. Н. Раевская — утаенная любовь П.]. — Две Марии [«Полтава» и «Войнаровский» Рылеева; черты внешности и биографии М. Н. Раевской в образе Марии Кочубей].

Отзывы:

Аксенов И. А. — Печ. и рев., 1923, № 1, стр. 211—212.

Фатов Н. Н. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 268—269.

282. Соловьев Евг. (Андреевич). **Собрание сочинений, т. 1.** Опыт философии русской литературы. Казань, «Молодые силы», 1922, 318, II стр.

Стр. 60—63: проблема личности у П.

283. Соловьев Сергей. **Бессознательная разумность и надуманная нелепость.** — В кн.: Лирический круг. Страницы поэзии и критики. М., «Сев. дни», 1922, стр. 67—75.

Стр. 68—71: соотношение благозвучия и логики в поэзии П.

284. **[Сообщение об открытом заседании комитета Дома литераторов, посвященном памяти Пушкина, по случаю 85-летия со дня его смерти].** — Летопись Дома литераторов, 1922, № 7, стр. 1.

lib.pushkinskijdom.ru

285. Томашевский Б. В. [Гавриилиада]. — В кн: Пушкин А. С. Гавриилиада. Ред., прим. и коммент. Б. В. Томашевского. Пб., 1922, стр. 5—6, 23—109 (Тр. Пушкинского дома).

Содерж.: Предисловие. — Разночтение списков. — История. — Сюжет. — Композиция. — Изложение. — Язык. — Текст. — Издание «Гавриилиады». — Рукописи. — Библиография.

Отзывы:

Выгодский Д. Новости пушкинианы. — Нов. Россия, 1922, № 2, стр. 158—159.

Пиксанов Н. К. — Печ. и рев., 1922, № 6, стр. 279—280.

Скворцов Б. — Казанский библиофил, 1923, № 4, стр. 144—145.

286. Тынянов Юрий. **Георгий Маслов.** — В кн.: Маслов Георгий. Аврора. Поэма. Пб., «Картонный домик», 1922, стр. 7—11.

Возврат к стилю П. в поэзии послереволюционных лет, в частности в поэме Маслова, посвященной Авроре Шернваль-Демидовой-Карамзиной.

287. Фирсов Н. **Пушкин как историк.** — В кн. Ф.: Исторические характеристики и эскизы, т. II. Казань, ГИЗ, 1922, стр. 159—177.

Впервые в кн.: Пушкин. [Сочинения]. Под ред. С. А. Венгерова. Т. VI. СПб., 1915.

«Борис Годунов», «История Пугачевского бунта», работа над историей Петра I.

288. Ходасевич Владислав. **Окно на Невский. 1. Пушкин.** — В кн.: Лирический круг. Страницы поэзии и критики. М., «Сев. дни», 1922, стр. 79—84.

Эстетика пушкинского периода и современность. «Пророк» — литературное завещание П.

289. Ходасевич Владислав. **Статьи о русской поэзии.** Пб., «Эпоха», 1922, 122 стр.

Стр. 21—23: Е. П. Растопчина и П. (в статье «Графиня Е. П. Растопчина. Ее жизнь и лирика»). Стр. 58—96: «Петербургские повести Пушкина» («Домик в Коломне», «Медный всадник», «Пиковая дама» и повесть В. Титова «Уединенный домик на Васильевском»). Стр. 97—106: «О „Гавриилиаде"». Стр. 107—121: «Колеблемый треножник» (см. № 204).

Отзывы:

Ган Вл. [Томашевский Б. В.]. — Кн. и рев., 1922, № 6, стр. 55.

Гизетти А. — Лит. зап., 1922, № 3, стр. 18.

П. И. — Горн, 1922, № 2, стр. 144—145.

290. Цявловский М. А. **Пушкин и графиня Д. Ф. Фикельмон.** — Голос минувшего, 1922, № 2, стр. 108—123.

П. и Д. Ф. Фикельмон. Автобиографичность сцены Германа и Графини («Пиковая дама»). Д. Ф. Фикельмон — адресат стихотворения «Красавица».

291. Чернышев В. И. **«Певец Буянова».** — В кн.: Пушкин В. Л. Опасный сосед. Под ред. и со статьею В. И. Чернышева. Тр. Пушкинского дома Росс. АН. Пб., «Атеней», 1922, стр. 25—68.

Стр. 33—35, 40, 48—51, 66—67: П. об «Опасном соседе».

Отзыв:

Бик Э. П. — Печ. и рев., 1923, № 1, стр. 215—216.

292. Чечулин Н. **О стихотворениях Державина.** — Изв. Отд. рус. яз. и словесности Росс. АН, 1919, т. XXIV, кн. 1, Пг., 1922, стр. 51—112.

Стр. 79—80, 85, 99—111: сопоставление стиля П. и Державина.

lib.pushkinskijdom.ru

293. Чешихин-Ветринский В. Е. **Из Москвы. «Пушкинский день».** — Вест. лит-ры, 1922, № 2—3, стр. 32.

Пушкинская конференция в Обществе любителей российской словесности. Предложение установить дни чествования П.— 11 февраля и 6 июня.

294. Чуковский К. **Последние годы Блока.** — В кн.: Записки мечтателя, № 6. Памяти А. Блока. Пб., «Алконост», 1922, стр. 155—183.

Стр. 173—174, 178—179: Блок о П.; его речь на чествовании П. в Доме литераторов (см. №№ 167, 195).

295. Шпет Густав. **Очерк развития русской философии, ч. 1.** Пг., «Колос», 1922, 349 стр.

Стр. 234—236, 258—260: «Записка о народном воспитании». Стр. 311—317: романтизм П.

296. Штрайх С. Я. **Друг Пушкина — И. И. Пущин.** — В кн.: Парфенон, сб. 1-й. СПб., «Парфенон», 1922, стр. 71—83; то же, отд. отт.: Пб., 1922, 15 стр.

297. Щеголев П. Е. **Мария Волконская.** СПб., «Парфенон», 1922, 46 стр.

Стр. 9—17: М. Н. Раевская-Волконская и П.

298. Эйхенбаум Б. **Мелодика русского лирического стиха.** Пг., «Опояз», 1922, 200 стр. (Сб-ки по теории поэтического яз.).

Стр. 72—76: глава III — «Пушкин, Тютчев, Лермонтов».

Отзывы:

Грифцов Б. — В кн.: Шиповник, кн. I. М., «Шиповник», 1922, стр. 186.

Жирмунский В. — Мысль, 1922, № 3, стр. 109—139.

Т[омашевский] Б. — Кн. и рев., 1922, № 6, стр. 54—55.

Бобров С. — Печ. и рев., 1923, № 2, стр. 214.

299. Эйхенбаум Б. **Методы и подходы.** — Книжн. угол, 1922, № 8, стр. 13—23.

Стр. 19—20: по поводу речи В. Ходасевича о П. (см. №№ 204, 289).

300. Эйхенбаум Б. **Некрасов.** — Начала, 1922, № 2, стр. 158—192; то же в кн. Э.: Сквозь литературу. Сб. статей. Л., «Academia», 1924, стр. 240—267; в кн. Э.: Литература. Теория. Критика. Полемика. Л., «Прибой», 1927, стр. 83—97.

Стр. 164—175: пушкинская традиция и Некрасов.

Отзывы:

Эйхенгольц М. — Печ. и рев., 1923, № 3, стр. 284.

См. № 827.

---

301. Алексеев М. П. **Писатели-моряки. Друг Пушкина Ф. Матюшкин.** — Моряк, Одесса, 1922, 5 мая.

302. Бродянский Борис. **Память Пушкина и Детское Село.** — Жизнь иск., 1922, 30 авг.

Запустение памятных мест в Детском Селе.

303. Брюсов В. **Почему должно изучать Пушкина.** — Моск. понедельник, 1922, 24 июля.

304. Брюсов В. **Разносторонность Пушкина.** — Изв., 1922, 12 февр.

Речь на торжественном заседании Общества любителей российской словесности 11 февраля 1922 г.

305. Гнедич П. **Пушкин и Николай I.** Из записной книжки старого театрала. — Жизнь. иск., 1922, 3 и 9 мая.

lib.pushkinskijdom.ru

306. Голлербах Э. **Музейное строительство в минувшем году.** — Там же, 3 янв.

Новые поступления Пушкинского дома.

307. Кожузов А. **История и театр.** — Там же, 26 сент.

Образ Пугачева в «Капитанской дочке».

308. Лернер Н. **Из псевдопушкинианы.** «Старица пророчица» (Барону Дельвигу). — Там же, 26 сент.

По поводу стихотворения А. И. Одоевского, приписываемого П.

309. Лернер Н. **Стихи Пушкина и жизнь А. С. Пушкина.** — Там же, 7 февр.

310. Логе. **Пушкин и Чайковский.** — Там же, 14 февр.

Антагонизм натур П. и Чайковского. П. в интерпретации Чайковского.

311. Луначарский А. **Пушкин.** — Изв., 1922, 12 февр.; то же см. №№ 384, 692, 1200.

312. **Памяти Пушкина.** — Там же, 11 февр.

313. **Постановление Совнаркома.** — Там же, 26 марта.

Постановление о передаче Пушкинского заповедника отделу Главнауки.

314. **Пушкинский день.** — Там же, 26 янв.

Установление обычая отмечать 11 февраля день смерти П.

315. Рубцов М. **Еще об А. С. Пушкине и его пребывании в Твери и Торжке.** — Тверская правда, 1922, 4 авг.

Местонахождение трактира Пожарского в Торжке. Владелец торговых бань — Евгений Онегин (ср. № 316).

316. Рубцов М. **А. С. Пушкин о Твери и Торжке.** — Там же, 7 июля.

Местонахождение ресторана Гальяни в Твери и трактира Пожарского в Торжке (см. № 315).

317. Сакулин П. Н. **Прекрасные друзья.** (Речь на пушкинском вечере в память 123-летия рождения Пушкина, 8 июля 1922 г.). — Моск. понедельник, 1922, 3 июля.

1923

318. Адамович Георгий. **Русская поэзия.** — Жизнь иск., 1923, № 2, стр. 3—4.

П. как выразитель эпохи подъема русской поэзии.

319. Адарюков В. **Портрет А. С. Пушкина, приписываемый Жюлю Вернэ.** — Казанский музейный вест., 1923, № 7—8, стр. 33—34.

Атрибуция Жану Вивьену портрета П. (1820), приписываемого Жюлю Вернэ.

320. Алексеев М. П. **Бальзак в России.** — Кр. архив, 1923, № 3, стр. 303—307.

Стр. 305: Бальзак в оценках П., А. Н. Вульфа, А. А. Бестужева-Марлинского.

321. Артюшков А. **Звук и стих.** Современные исследования фонетики русского стиха. С предисл. проф. А. М. Пешковского. Пг., «Сеятель», 1923, 72 стр.

Звуковая инструментовка стихов П. («Не пой, красавица», «Буря мглою», «Из А. Шенье», «Поедем, я готов», «Брожу ли я», «Бесы», «В последний раз твой образ милый», «Для берегов отчизны дальной») в связи с книгой А. Белого «Символизм» (М., «Мусагет», 1910) и статьей С. Боброва «Согласные в стихе» (см.: Записки стихотворца. М., «Мусагет», 1916).

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Эйхенбаум Б. — Кн. и рев., 1923, № 4, стр. 55—56.

Абакумов С. — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб., кн. 5. М.—Пг., 1924, стр. 131—132.

Богуславский С. — Печ. и рев., 1924, № 1, стр. 271.

322. Бальмонт К. Д. **Рыцарь Девушки-Женщины.** — В кн.: Тургенев и его время. Первый сборник под ред. Н. Л. Бродского. М. — Пг., Госиздат, 1923, стр. 16—25.

Стр. 16—19: образ женщины в поэзии П. Тургенев и П.

323. Бем А. **Отклик петрашевца на смерть А. С. Пушкина.** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М. — Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 198—209. Ср. ч. I, № 803.

Стихотворение А. П. Баласогло «А. Н. В.» (т. е. «Алексею Николаевичу Вульфу»).

324. Бернштейн С. **О методологическом значении фонетического изучения рифм. (К вопросу о пушкинской орфоэпии).** — Там же, стр. 329—354.

Отзыв:

В [инокур] Г. — Леф, 1923, № 2, стр. 156.

325. Б [ернштейн] С. **О пушкинском словаре.** (Справка). — Там же, стр. XXXIV—XL.

Работа участников пушкинского семинария С. А. Венгерова по составлению словаря поэтического языка П. Образцы словарных карточек.

326. Благой Д. **Тургенев — редактор Тютчева.** — В кн.: Тургенев и его время. Первый сборник под ред. Н. Л. Бродского, М. — Пг., ГИЗ, 1923, стр. 142—163.

Стр. 150—151, 161: проблема ритма в поэзии П. и его окружения; свободные ритмы в стихах Тютчева, напечатанных в пушкинском «Современнике».

Отзыв:

Кр. нива, 1923, № 49, стр. 30.

327. Бонди С. М. **Три заметки о Пушкине.** — Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М. — Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 40—49.

К истории создания мадригала «Твой и мой». Первая редакция стихотворения «К другу стихотворцу». История текста стихотворения «О, муза пламенной сатиры».

328. Боцяновский Вл. **Любим Торцов.**— В кн.: Памяти А. Н. Островского Сб. статей об Островском и неизданные труды его. Пг., «Путь к знанию», 1923, стр. 47—57.

Стр. 55—56: герой романа П. «Русский Пелам» как предшественник Любима Торцова.

329. Брюсов Валерий. **Звукопись Пушкина.** — Печ. и рев., 1923, № 2, стр. 48—62; то же в кн. Б.: Мой Пушкин. Статьи, исследования, наблюдения. М. — Л., ГИЗ, 1929, стр. 229—249.

Отзывы:

Винокур Г. Игра в науку. — Леф, 1923, № 2, стр. 158—159.

Артюшков А. Эвфонические работы В. Я. Брюсова. — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб., кн. 8. М. — Л., 1925, стр. 50—55.

330. Васильев М. А. **Об одном приписываемом Пушкину стихотворении («Убегающей красавице»).** — Казанский библиофил, 1923, № 4, стр. 200—201.

lib.pushkinskijdom.ru

331. [Вейнштейн П.] П. W. **Метель (по Пушкину).** Кино-колосс. Вместо либретто. — Жизнь иск., 1923, № 26, стр. 26.

Заметка о фильмах на пушкинские темы.

332. Вересаев В. **К психологии пушкинского творчества.** (В связи с вопросом о датировке «Элегии на смерть Амалии Ризнич»). — Кр. новь, 1923, № 5, стр. 325—339; то же в кн. В.: В двух планах. М., «Недра», 1929, стр. 7—30.

333. Винокур Г. **Футуристы — строители языка.** — Леф, 1923, № 1, стр. 204—213. Ср. № 665.

Стр. 205—207: сопоставление культурно-лингвистической миссии П. и футуристов.

334. Волькенштейн В. **Драматургия.** Метод исследования драматических произведений. М., «Нов. Москва», 1923, 181 стр.

На стр. 51, 62, 71—72, 86, 92—93, 96—100, 146, 170 анализ «маленьких трагедий» с точки зрения специфики драматического искусства (диалог, реплика, ритм, конфликт, финал).

335. Волынский А. **Литературные типы.** — Жизнь иск., 1923, № 6, стр. 2—4.

Л. Н. Толстой о П. и Тютчеве. Художественное совершенство произведений П.

336. Воронский А. **О хлесткой фразе и классиках.** (К вопросу о наших литературных разногласиях). — Прожектор, 1923, № 12, стр. 14—22.

Стр. 18—22: полемика с критиками журнала «На посту» (Сосновским, Лелевичем и др.), отрицающими значение классического наследия для пролетарской культуры. Р. Люксембург о П.

337. Выгодский Д. **Из эвфонических наблюдений («Бахчисарайский фонтан»).** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М. — Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 50—58.

Отзыв:

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь—май) году (обзор). — Печ. и рев., 1923, № 5, стр. 74.

338. Вячеслов Н. **Пушкин.** (Биография). М., Изд. Всеросс. комм. помощь инвалидам, 1923, 15 стр. (Карманная б-ка).

339. Гарелин Н. **Книжные украшения.** — Среди коллекционеров, 1923, № 1—2, стр. 36.

Иллюстрированные издания Пушкина.

340. Гаррис. **Уголок Пушкина с фотографическими снимками.** М. — Пг., ГИЗ, 1923, 106 стр.

П. в Михайловском и Тригорском Пушкинские места в 1900—1910-е годы.

Отзывы:

В. В. — Книгоноша, 1923, № 22, стр. 9.
В. Д. — Петрогр. правда, 1923, 30 авг.

341. Гельд Г. Г. **По поводу замечаний Пушкина на «Анналы» Тацита.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVI. Пб., АН СССР, 1923, стр. 59—62.

342. Гельд Г. Г. **По поводу стихотворения Пушкина «Из А. Шенье»** (1825). — Там же, стр. 44—47.

Источники стихотворения А. Шенье, переведенного П. (сказание о смерти Геракла у Овидия и Сенеки).

343. Гершензон М. О. **Два очерка о Пушкине** (I. Чтение Пушкина. II. Явь и сон). — В кн.: Вопросы теории и психологии творчества, т. VIII. Харьков, «Науч. мысль», 1923, стр. 65—76. См. также № 763.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Горнфельд А. Вопросы теории. — Жизнь иск., 1923, № 42, стр. 24.

Динамов С. — Книгоноша, 1924, № 3, стр. 10.

344. Гершензон М. О. **История молодой России.** М.—Пг., ГИЗ, 1923, 318 стр. Впервые: М., 1908, 315 стр.

Стр. 25—29, 33—35, 44—51, 69: поездка П. с Раевскими на Кавказ; П. и М. Ф. Орлов в Кишиневе; П. и Александр Раевский; П. и Мария Волконская. Стр. 303—306. перекличка с П. в лирических стихотворениях Н. П. Огарева («Дилижанс», «Nocturno»).

345. Гершензон М. О. **Тень Пушкина.** — Иск., 1923, № 1, стр. 114—141; то же см. № 763.

Тема смерти в поэзии П.

Отзыв:

Томашевский Б. Пушкин и итальянская опера. — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 59.

346. Голлербах Э. **Портретная живопись в России. XVIII век.** М.—Пг., ГИЗ, 1923, 139 стр.

Стр. 13—15: портрет П. работы О. Кипренского; прием одушевления «портрета», в частности в «Медном всаднике».

347. Голлербах Э. **А. С. Пушкин в портретах.** — В кн.: Русское прошлое, сб. 4. Пг.—М., «Петроград», 1923, стр. 146—153.

Прижизненные портреты П. (В. Тропинина, О. Кипренского, Дж. Дау, П. Соколова, К. Мазера), гравюры Е. Гейтмана, Т. Райта. Посмертные изображения П. (Ф. Бруни и др.). Картины Н. Ге, И. Крамского, И. Репина, В. Серова. Скульптурные изображения П. (С. Гальберга, А. Теребенева, П. Степанова, И. Витали, П. Трубецкого, Р. Баха, А. Опекушина, С. Коненкова и др.).

348. Гольденвейзер А. Б. **Вблизи Толстого.** Записи за пятнадцать лет. Т. II. М.—Пг., «Коопер. изд.», 1923, 396 стр. См. также № 240.

О П. см. по указателю имен.

349. Горнфельд А. **Художественное слово и научная цифра.** (Критические заметки). — В кн.: Литературная мысль, кн. 1. Пг., «Мысль», 1922 [на обл.: 1923], стр. 164—165; то же в кн. Г.: Боевые отклики на мирные темы. Л., «Колос», 1924, стр. 121—139.

Полемика с исследователями (А. Белым, Г. Шенгели), применяющими статистические методы к изучению стиха.

Отзыв:

Эйхенгольц М. — Печ. и рев., 1923, № 3, стр. 286.

350. Горовой С. И. **Классная работа над Пушкиным по лабораторному методу.** — В кн.: Изучение литературы в школе. Сб. методич. статей и примерных уроков под ред. А. М. Лебедева. М.—Пг., ГИЗ, 1923, стр. 64—67.

Анализ стихотворений П.: «Брожу ли я», «Дар напрасный», «Воспоминание», «Возрождение».

351. Греч А. **Альбом Людерт.**— Среди коллекционеров, 1923, № 6, стр. 24—26.

Рисунки и акварели пушкинского времени в альбоме Аннеты Людерт.

352. Гроссман Л. П. **Семинарий по Достоевскому.** Материалы, библиография и комментарии. М.—Пг., 1922 [на обл.: 1923], 118 стр.

Содерж. Библиотека Достоевского. Библиография писем и воспоминаний. — Примечания А. Г. Достоевской. — Из затерянных статей. — Заметки о языке.

О П. см. по указателю имен.

lib.pushkinskijdom.ru

353. Гроссман Леонид. **Этюды о Пушкине.** М.—Пг., Л. Д. Френкель, 1923, 11 стр. См. также № 1043. Ср. ч. I, № 611.

Содерж.: Пушкин и дендизм. — Искусство анекдота у Пушкина. — Устная новелла Пушкина. — Приложение [запись беседы П. И. Бартенева с П. В. Нащокиным от 10 октября 1857 г.].

Отзывы:

Ал. — Лит. еженедельник, 1923, 2 сент.

Я. Т. — Кр. нива, 1923, № 34, стр. 31.

Томашевский Б. И еще пушкиниана. — Жизнь иск., 1924, № 2, стр. 15—16.

354. Грузенберг С. О. **Психология творчества.** Введение в психологию и теорию творчества. С прилож. указателя литературы. Т. 1. Минск, Белтрестпечать, 1923, 166 стр.

Стр. 29, 33, 43, 57, 61, 85, 107 и др.: особенности творческого процесса в истолковании П.; типы творчества на примерах из произведений П.

Отзывы:

Григорьев М. — Печ. и рев., 1923, № 7, стр. 210—211.

Жуков П. — Кн. и рев., 1923, № 4, стр. 75.

355. Губер П. К. **Дон-жуанский список Пушкина.** Главы из биографии с 9 портр., Пб., «Петроград», 1923, 279 стр., 8 вкл. лл. портр. См. также № 356.

Отзывы:

Вий. Хлестаков о Пушкине. — Зори, 1923, № 1, стр. 10—11.

Гаген. Издательство «Петроград». — Книгоноша, 1923, № 25, стр. 13.

Горнфельд А. Новая книга о Пушкине. — Жизнь иск., 1923, № 41, стр. 13.

[Брюсов В.]. — Печ. и рев., 1924, № 1, стр. 258—260.

Ежов И. Пушкин и его время. — Книгоноша, 1924, № 9, стр. 10.

Томашевский Б. — Рус. совр., 1924, № 1, стр. 222—223.

Томашевский Б. И еще пушкиниана.— Жизнь иск., 1924, № 2, стр. 15—16.

356. Губер П. К. **Пушкин и графиня Н. В. Кочубей.** — В кн.: Русское прошлое, сб. 2. Пг.—М., «Петроград», 1923, стр. 104—126. См. также № 355.

Принадлежность инициалов «NN» в так называемом дон-жуанском списке П. графине Наталии Викторовне Кочубей и посвящение ей «Полтавы».

357. Гумилев Н. С. **Письма о русской поэзии.** Пг., «Мысль», 1923, 216 стр.

О П. и его традициях в современной поэзии см. по указателю имен.

358. **Декларация неоклассиков.** М., «Неоклассики», 1923, 7 стр. См. также № 530.

Стр. 3: о значении П.

359. Долинин А. С. (Искоз). **Пушкин и Гоголь.** (К вопросу об их личных отношениях). — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М. — Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 181—197.

360. Евдокимов И. **Украденный перстень Пушкина.** — Среди коллекционеров, 1923, № 1—2, стр. 24—26.

Перстень, подаренный Пушкину в Одессе Е. К. Воронцовой.

361. Егорашвили Д. **Две революции: «Медный всадник» Пушкина и «Двенадцать» Ал. Блока.** Тифлис, изд. Закавказского транспортного потребительского об-ва, 1923, 56 стр.

Отзыв:

Благой Д. Миф Пушкина о декабристах. — Печ. и рев., 1926, № 4, стр. 7—8.

lib.pushkinskijdom.ru

362. Ермаков И. Д. **Этюды по психологии творчества А. С. Пушкина.** (Опыты органического понимания «Домика в Коломне», «Пророка» и маленьких трагедий). М. — Пг., ГИЗ, 1923, 192 стр.

Содерж.: 1. Предисловие. — 2. Введение. — 3. Домик в Коломне. — 4. Скупой рыцарь. — 5. Моцарт и Сальери. — 6. Каменный гость. — 7. Пир во время чумы. — 8. Заключение. — Приложение. — 9. «Желание» как магическое стихотворение.

Отзывы:

Брюсов В. — Печ. и рев., 1924, № 1, стр. 260—262.

Гинзбург Лидия. — Рус. совр., 1924, № 4, стр. 259—261.

Зуев Онуфрий [коллект. псевдоним]. Паноптикум. Тетрадь примечаний и мыслей. — Там же, № 2, стр. 312—313.

Томашевский Б. — Жизнь иск., 1924, № 2, стр. 15—16.

Григорьев И. Психоанализ как метод исследования художественной литературы. — Кр. новь, 1925, № 7, стр. 234.

363. Жирмунский В. **Байронизм Пушкина как историко-литературная проблема.** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 295—326. Ср. № 487.

Отзывы:

В[инокур] Г. — Леф, 1923, № 2, стр. 155.

Кашкин Н. — Печ. и рев., 1923, № 6, стр. 238—239.

364. Жирмунский В. **Вокруг «Кавказского пленника».** (К столетней годовщине — августа 1822 г.). — В альманахе: Литературная мысль, кн. 2. Пг., «Мысль», 1923, стр. 110—123.

Обзор литературы о влиянии Байрона и Шатобриана на «Кавказского пленника». «Кавказский пленник» и «Корсар» Байрона. Традиция восточных поэм Байрона в поэме П.

Отзыв:

Тынянов Ю. — Кн. и рев., 1923, № 3, стр. 72.

365. Жирмунский В. **Рифма, ее история и теория.** Пб., «Academia», 1923, 340 стр. (Росс. ин-т истории искусств. Вопросы поэтики, вып. III).

Пушкинская рифма.

Отзывы:

Брюсов В. О рифме. — Печ. и рев., 1924, № 1, стр. 114—122.

Г. К. — Октябрь, 1924, № 3, стр. 209—210.

366. Иванов Г. **[Предисловие].** — В кн.: Гумилев Н. С. Письма о русской поэзии. Пг., «Мысль», 1923, стр. 8—10.

Н С. Гумилев как представитель традиции «русской поэтической критики», идущей от П.

367. Измайлов Н. **Политическая эпиграмма лицейской эпохи.** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 13—23. Ср. ч. I, № 23.

Эпиграмма на Александра I «Двум А[лександрам] П[авловичам]».

Отзыв:

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь — май) году (обзор). — Печ. и рев., 1923, № 5, стр. 73.

368. Каррик В. **О происхождении одного стихотворения Пушкина.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVI. Пб., 1923, стр. 48—58.

«Воротился ночью мельник».

369. Кислицына Елена. **К вопросу об отношении Пушкина к религии.** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 233—269.

lib.pushkinskijdom.ru

370. Клеман М. **Русский язык и литературные интересы в семье Тургенева.** — В альманахе: Литературная мысль, кн. 2. Пг., «Мысль», 1923, стр. 226—227.

Цитаты из П. в письмах к И. С. Тургеневу его матери (1838—1843 гг.).

371. Коган П. С. **Пролог.** Мысли о литературе и жизни. Изд. 2-е. М.—Пг., ГИЗ, 1923, 78 стр.

Впервые: Пг., 1915.

Стр. 24—25: о кольце Пушкина, пожалованном в Пушкинский дом. Стр. 51: о «повелительном наклонении» в речи Достоевского о Пушкине. Стр. 51—59: «О критике, Пушкине и Писареве».

372. Коплан Б. [И.] **К стихотворению «Пророк».** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 327—328.

Влияние Библии и Корана на стихотворение «Пророк».

Отзыв:

Лернер Н. Мошенничество во имя Пушкина.— Жизнь иск., 1923, № 4, стр. 7—8.

373. Крученых А. **Апокалипсис в русской литературе.** Черт и речетворцы. Тайные пороки академиков. Слово как таковое. Декларации. Кн. 122-я. М., 1923, 46 стр. (Моск. ассоциация футуристов, серия теории, № 3).

Стр. 8, 11, 16, 31—32, 41: отрицание П.; «звукообразы» П.

374. Крученых А. **Сдвигология русского стиха.** Трактат обижальный (трактат обижальный и поучальный). Кн. 121-я. М., 1922 [на обл.: 1923], 46 стр. (Моск. ассоциация футуристов, серия теории, № 2).

Стр. 5, 10, 18: звуковая фактура стихов П.

375. Кузмин М. **Россия в иностранцах.** — В кн. К.: Условности. Статьи об искусстве. Пг., «Полярная звезда», 1923, 185 стр.

Стр. 95: испанский колорит в «Каменном госте».

376. Кузмин М. **Чехов и Чайковский.** — Там же, стр. 145—146. См. также № 50.

Опера «Евгений Онегин» в оценке пушкинистов.

377. Кузнецов Н. **«Вечерняя звезда» в одном стихотворении Пушкина.** — Мироведение. Изв. Рус. об-ва любителей мироведения, т. XII, 1923, № 1, стр. 87—90.

«Редеет облаков летучая гряда».

378. Лапшин И. И. **О перевоплощаемости в художественном творчестве.** — В кн. Л.: Художественное творчество. Пг., «Мысль», 1922 [на обл.: 1923], стр. 5—140.

Стр. 16, 99, 130—131, 138: примеры перевоплощения в творчестве П.

379. Лернер Н. **Из заметок о Пушкине.** — Жизнь иск., 1923, № 41, стр. 13—14; то же см. № 1183.

Стихотворение «Счастлив ты в прелестных дурах» как реминисценция вольтеровского «Couplet à M-me Cramer, pour M-le Chevalier de Boufflers» 1766 г.

380. Лернер Н. **Литературные заметки.** — Там же, № 12, стр. 7.

Искажения в стихе из «Евгения Онегина» в школе («Вот бегает дворовый мальчик»). Цитата из П. у Чехова.

381. Лернер Н. О. **Проза Пушкина.** Изд. 2-е, испр. и доп. Пг.—М., «Книга», 1923, 112 стр.

Содерж.: Предисловие. — I. Пушкинская теория прозы. Язык мысли. Значение Пушкина в развитии русского прозаического

lib.pushkinskijdom.ru

языка и стиля. — II. Художественные произведения Пушкина в прозе. — III. Исторические труды Пушкина. — IV. Пушкин-публицист. Отношение к народу. Роль дворянства. Литература и государство. — V. Пушкин-критик. Его теория и практика в области критики. — VI. Автобиография и письма Пушкина.

Отзывы:

А. М. — Жизнь иск., 1923, № 32, стр. 25.

Бюлл. книги, 1923, № 3, стр. 62.

Жуков П. Д. — Кн. и рев., 1923, № 1, стр. 48—49.

382. Лернер Н. О. **Пушкинисты и их открытия.** — Жизнь иск., 1923, № 5, стр. 9—10.

Комментарии П. А. Ефремова и П. О. Морозова к «Истории Пугачева».

383. Липовский А. **Лирика Пушкина.** — Пед. мысль, 1923, № 2, стр. 1—6.

384. Луначарский А. **Литературные силуэты.** М., тип. «9 Января», 1923, 103 стр.

Стр. 65—70: «Александр Сергеевич Пушкин» (см. №№ 311, 692, 1200). Стр. 81—86: «Пушкин и Некрасов» (см. № 214).

385. Маковицкий Д. П. **Яснополянские записки** (1904—1910), вып. II. Ред. Н. Н. Гусев. М., «Задруга», 1923, 84 стр. См. также № 261а.

Стр. 43—44: высказывания Л. Толстого о П.

386. Мариенгоф Анатолий. **Письмо С. Есенину.** — Гостиница для путешествующих в прекрасном, 1923, № 2, стр. [7—8].

Цитаты из П. («Пир во время чумы»). Поэзия П. в восприятии современных читателей. П. о литературном русском языке.

387. Маяковский В. В. **В кого вгрызается Леф.** — Леф, 1923, № 1, стр. 8. См. также № 530.

О новом отношении Лефа к классике, в частности к П.

388. Медведев Павел. **Солнце в зените.** — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1923, № 50, стр. 2—3.

П. и судьбы русской культуры.

389. Модзалевский Б. **Жуковский.** Записка к Н. И. Гнедичу [лето 1825 г.]. — В кн.: Литературные портфели, т. 1. Время Пушкина. Пг., «Атеней», 1923, стр. 70—71.

Участие Жуковского в делах ссыльного П.

390. Модзалевский Б. **Предисловие.** — В кн.: Пушкин А. С. Дневник 1833—1835. Под ред. и с объяснит. прим. Б. Л. Модзалевского и со статьей П. Е. Щеголева. М.—Пг., ГИЗ, 1923, стр. I—XI.

Предыстория «Дневника» П. (автобиографическая проза П., кишиневский «Дневник», программа записок 1830 г. и т. п.). Интерес П. к мемуарному жанру. «Дневник» как литературно-исторический памятник эпохи 1830-х годов.

391. Модзалевский Б. **Пушкин — ходатай за Мицкевича.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVI. Пб., 1923, стр. 26—33. Ср. ч. I, № 38.

П. и Мицкевич в 1826—1828 гг.

392. Н. Ж. Л. **Памяти А. С. Полякова.** — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1923, № 63, стр. 6.

Организационная и научная деятельность Полякова, связанная с П.

393. Н—ов Г. **«Руслан и Людмила».** — Жизнь иск., 1923, № 11, стр. 11.

Опера М. Глинки в Академическом театре оперы (Ленинград).

lib.pushkinskijdom.ru

394. Назаренко Я. **Пушкин в эпоху революции.** (К 76-й годовщине смерти Пушкина). — Там же, № 5, стр. 8—9.

Изучение П. в послереволюционные годы.

395. Овсянико-Куликовский Д. Н. **Собрание сочинений,** т. I. Гоголь. Изд. 5-е. М.—Пг., ГИЗ, 1923, 159 стр.

Стр. 36—55: глава I — «„Пушкинское" и „Гоголевское". Художественный метод Гоголя» (различие художественных методов П. и Гоголя). Стр. 69—79 в главе «Гоголь как ум»: роль П. в творческом развитии Гоголя.

396. Оксман Ю. **Сюжеты Пушкина.** (Отрывочные замечания). I. «Роза». — II. «Шотландская песня». — III. К истории «Песен западных славян». — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 24—39.

Содерж.: 1. Источник стихотворения «Роза» — цитата из философских диалогов И. Г. Гердера «Бог», включенная в «Письма русского путешественника» Н. М. Карамзина. — II. Источник стихотворения «Два ворона» (1828) — баллада Вальтер-Скотта, известная П. по французскому изданию 1826 г. «Chants populaires des Frontières Méridionales de l'Écosse... traduits de l'anglais par M. Artaud». История текста стихотворения. — III. Первые русские переводы баллад («Пламя Перрусича», «Черногорцы», «Экспромт, сочиненный одним морлаком») из сборника Мериме «La Gusla» (Сын отечества, 1828, № 14, стр. 162—170).

397. **Почти декларация.** — Гостиница для путешествующих в прекрасном, 1923, № 2, стр. 1—2. См. также № 530.

Стр. 2: П. как вершина расцвета русской поэзии; лозунг «Вперед от Пушкина».

398. **Пушкин и его современники.** Материалы и исследования, вып. XXXVI. Повременное изд. Комиссии для изд. соч. Пушкина при Отд. рус. яз. и словесности Росс. АН. Пб., 1923, 95 стр.

Содерж.: В. И. Срезневский. О пушкинских текстах из коллекции В. И. Яковлева [см. ч. I, № 46]. — М. Л. Гофман. Из ненапечатанных и непрочитанных стихотворений Пушкина: 1) «Стою печален на кладбище...»; 2) «Восстань, о Греция, восстань!»; 3) Ненаписанное стихотворение Пушкина [см. ч. I, № 33]. — Н. О. Лернер. Стихотворная складчина Пушкина и Дениса Давыдова [см. ч. I, № 37]. — Б. Л. Модзалевский. Пушкин — ходатай за Мицкевича [см. № 391]. — В. И. Срезневский. Новый автограф Пушкина. Замечания по поводу двух статей В. К. Кюхельбекера [см. ч. I, № 45]. — В. И. Срезневский. Автограф наброска Пушкина «Забыв и рощу и свободу» [см. ч. I, № 44]. — Г. Г. Гельд. По поводу стихотворения Пушкина «Из А. Шенье» (1825) [см. № 342]. — В. Каррик. О происхождении одного стихотворения Пушкина [«Воротился ночью мельник»]. — Г. Г. Гельд. По поводу замечаний Пушкина на «Анналы» Тацита [см. № 341]. — Н. В. Яковлев. К вопросу об английских источниках стихотворения Пушкина «Цыганы» («Над лесистыми брегами») [см. № 435]. — В. И. Резанов. К вопросу о влиянии Вольтера на Пушкина [см. № 400]. — Б. В. Томашевский. Заметки о Пушкине. I. К пушкинским сюжетам; II. «Кинжал» и m-me de Staël [см. № 415].

Отзыв:

Ежов И. — Книгоноша, 1924, № 9, стр. 10.

399. **Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова.** Пушкинист, IV. Под ред. Н. В. Яковлева. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], XL, 363 стр.

Содерж.: Н. В. Яковлев. [Предисловие]. — А. Г. Фомин. С. А. Венгеров как профессор и руководитель Пушкинского семина-

lib.pushkinskijdom.ru

рия [см. № 425]. — С. Б. [С. Бернштейн]. О пушкинском словаре. (Справка) [см. № 325]. — М. К Клеман. Текст лицейских стихов Пушкина [см. ч. I, № 23]. — Н. В Измайлов. Политическая эпиграмма лицейской эпохи [см. № 367]. — Ю. Г. Оксман. Сюжеты Пушкина. (Отрывочные замечания). I. «Роза»; II. «Шотландская песня»; III. К истории «Песен западных славян» [см. № 396]. — С. М. Бонди. Три заметки о Пушкине. — Д И. Выгодский. Из эвфонических наблюдений («Бахчисарайский фонтан») [см. № 337]. — Б. М. Эйхенбаум. Путь Пушкина к прозе [см. № 434]. — Ю. Н. Тынянов. «Ода его сиятельству графу Хвостову» [см. № 423]. — Н. В. Яковлев. Об источниках «Пира во время чумы». (Материалы и наблюдения) [см. № 436]. — А. Л. Слонимский. О композиции «Пиковой дамы» [см. № 408]. — А. С. Долинин (Искоз). Пушкин и Гоголь. (К вопросу об их личных отношениях) [см. № 359]. — А. Л. Бем. Отклик петрашевца на смерть Пушкина [см. № 323]. — Б. В. Томашевский. Пушкин — читатель французских поэтов [см. № 419]. — М. Л. Гофман. Окончание элегии «Ненастный день потух» [см. ч. I, № 17]. — Е. Г. Кислицына. К вопросу об отношении Пушкина к религии [см. № 369]. — В. П. Драганов. Приписываемые Пушкину эпиграммы на архимандрита Фотия и графиню Орлову [см. ч. I, № 21]. — Д. П. Якубович. К стихотворению «Таится пещера» (Пушкин и Овидий) [см. № 437]. — В. М. Жирмунский. Байронизм Пушкина как историко-литературная проблема [см. № 363]. — Б. И Коплан. К стихотворению «Пророк» [см. № 372]. — С. И. Бернштейн. О методологическом значении фонетического изучения рифм (К вопросу о пушкинской орфоэпии) [см. № 324].

Отзывы:

Брюсов В. — Печ. и рев., 1923, № 5, стр. 73—74.
Бюлл. книги, 1923, № 3, стр. 62.
В[инокур] Г. — Леф, 1923, № 2, стр. 154—156.
Кашин Н. — Печ. и рев., 1923, № 6, стр. 237—240.
Оксенов И. — Кн. и рев., 1923, № 1, стр. 15—16.
Ежов И. — Книгоноша, 1924, № 9, стр. 10.

400. Резанов Вл. И. **К вопросу о влиянии Вольтера на Пушкина.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVI Пб., 1923, стр. 71—77.

Стихотворение «Le Mondain» Вольтера и описание дня Онегина в первой главе «Евгения Онегина».

401. Рождественский Всеволод. **Владислав Ходасевич и его «тяжелая лира».** — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1923, № 59, стр. 4.

Баратынский в оценках П. Ходасевич — продолжатель традиций Баратынского.

402. Розанов И. Н. **Пушкинская плеяда.** Старшее поколение. М., «Задруга», 1923, 184 стр. (Рус. лирика, т. II).

Содерж.: Судьба плеяды. — П. А. Плетнев. Личность. Мотивы и настроения. — П. А. Катенин. Молодой Катенин. Стихи Катенина. Катенин в старости.

Отзыв:

Благой Д. — Печ. и рев., 1923, № 5, стр. 267—270.

403. Сабанеев Л. **Музыка речи.** Эстетическое исследование. М., «Работник просвещения», 1923, 190 стр.

Стр. 127—184 в главе «Поэтическая речь»: наблюдения над структурой и мелодикой стиха с многочисленными примерами из П.

404. Сакулин П. **В веках. Памяти Пушкина.** (Речь, произнесенная на торжественном собрании литературной и артистической Москвы 11 февраля 1922 г., в

lib.pushkinskijdom.ru

день всероссийского чествования памяти Пушкина). — В кн.: Литературные отклики. М., «Кн-во писателей в Москве». 1923, стр. 3—18.

Национальное и мировое значение творчества П.

405. Семенников В. П. **Радищев и Пушкин.** (В связи с вопросом об историко-литературном и общественном значении Радищева). — В кн. С.: Радищев. Очерки и исследования. М.—Пг., ГИЗ, 1923, стр. 241—318.

Отзывы:

Кашин Н. — Печ. и рев., 1923, № 7, стр. 186—189.

Сторожев В. Н. — Каторга и ссылка, 1924, № 1, стр. 263—265.

Цинговатов А. — Кр. новь, 1924, № 1, стр. 321—322.

406. Сережников Василий. **Искусство художественного чтения, вып. 1.** Музыка слова. Пособие для чтецов, рассказчиков, актеров, поэтов, лекторов, певцов, композиторов и ораторов. М.—Пг., ГИЗ, 1923, 148 стр.

На стр. 11, 32—33, 68—69, 73—74, 83, 97, 109—111 примеры из поэзии П. («Полтава», «Эхо», «Не пой, красавица», «Евгений Онегин» и др.); музыка стиха у П.; звуковая сторона пушкинского стиха; роль рифмы.

407. Слонимский А. **В поисках сюжета.** — Кн. и рев., 1923, № 2, стр. 4—6.

П. — мастер сюжета.

408. Слонимский Александр. **О композиции «Пиковой дамы».** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 171—180.

Отзыв:

В[инокур] Г. — Леф, 1923, № 2, стр. 155.

409. Соловьев Евг. (Андреевич). **А. С. Пушкин.** (1799—1837). — В кн.: С.: Очерки из истории русской литературы XIX века. Изд. 4-е, испр. М., «Нов. Москва», 1923, стр. 70—89. См. также № 1200.

Впервые в кн. С.: Очерки по русской литературе XIX века. СПб., 1902.

Содерж.: Белинский о Пушкине. — Пушкин в истории. — Характеристика Пушкина [эпикуреизм как характерная особенность мировоззрения Пушкина в 20-е годы и эстетический индивидуализм в 30-е; «неслияние» Пушкина с николаевской эпохой].

410. Спасская Ксения. **Графики в применении к изучению литературных произведений.** — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб., кн. 2. 1919—1922. М.—Пг., В. В. Думнов, 1923, стр. 61—69.

Графики при изучении «Евгения Онегина».

411. Сперанский М. Н. **Предисловие.** — В кн.: Пушкин А. С. Дневник (1833—1835 гг.). М.—Пг., ГИЗ, 1923, стр. 3—23 (Тр. Гос. Румянцевского музея, вып. 1).

Содерж.: 1. Судьбы «Дневника» А. С. Пушкина в печати. — 2. Судьба рукописи «Дневника» А. С. Пушкина. — 3. Рукопись «Дневника» А. С. Пушкина. — 4. А. С. Пушкин — автор «Дневника».

412. Стрельн[иков Н.]. **«Евгений Онегин»** (Академический театр оперы). — Жизнь иск., 1923, № 18, стр. 11—12.

413. Стрельников Н. **Золотой петушок или Синяя птица.** (Открытие б. Михайловского театра). — Там же, № 39, стр. 15—17.

Опера Римского-Корсакова в постановке Н. Смолича.

414. Тиняков А. **Русская литература и революция.** Орел, ГИЗ, Орловское отд., 1923, стр. 9—11.

П. как выразитель взглядов умеренной оппозиции и идеолог старинного русского дворянства.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Жуков П. Д. — Кн. и рев., 1923, № 1, стр. 49—50.

Назаренко Я. — Жизнь иск., 1923, № 29. стр. 5—6

415. Томашевский Б. **Заметки о Пушкине.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVI. Пб., 1923, стр. 78—95.

Содерж.: I. К пушкинским сюжетам [перевод Буало оды Сафо «Heureux qui prês»]. — II. «Кинжал» и m-me de Staël [«Dix années déxil»].

416. Томашевский Б. **Литература и биография.**— Кн. и рев., 1923, № 4, стр. 6—9.

Значение биографии для понимания творчества писателя. Автобиографический элемент в поэзии и прозе П.

417. Томашевский Б., Тынянов Ю. **Молодой Тютчев.** (Неизданные стихи). — В кн.: Тютчевский сборник (1873—1923). Пг., «Былое», 1923, стр. 40—47.

Стр. 40: пушкинские стихи в рукописном альбоме (1824—около 1827).

418. Томашевский Б. **Проблема стихотворного ритма.** — В альманахе: Литературная мысль, кн. 2. Пг., «Мысль», 1923, стр. 124—140; то же в кн. Т.: О стихе. Л., «Прибой», 1929, стр. 3—36.

На ряде страниц наблюдения над стихотворной ритмикой П.

Отзыв:

Т[ынянов] Ю. — Кн. и рев., 1923, № 3, стр. 72.

419. Томашевский Б. **Пушкин — читатель французских поэтов.** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М. — Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 210—228.

Постановка основных проблем отношения П. к французской поэтической традиции.

Отзыв:

В[инокур] Г. — Леф, 1923, № 2, стр. 155.

420. Томашевский Б. **Русское стихосложение.** Метрика. Пб., «Academia», 1923, 156 стр. (Росс. ин-т истории искусств. Вопросы поэтики. Непериодическая серия, издаваемая Разрядом истории словесных искусств, вып. II).

Анализ ритма, метра, рифмы и строфики на многочисленных примерах из П.

Отзывы:

Горнфельд А. Изучение стиха. — Жизнь иск., 1923, № 49, стр. 8.

Бобров С. — Печ. и рев., 1924, № 4, стр. 264—269.

421. Томашевский Б. В. **Судьба «Дубровского».** — Кн. и рев., 1923, № 11—12, стр. 9—12. Ср. ч. I, № 42.

422. Т[омашевский] Б. **Эпиграмма Толстого-американца на А. Пушкина.** — В альманахе: Литературная мысль, кн. 2. Пг., «Мысль», 1923, стр. 237—238.

Публикация по списку в альбоме 1820-х годов неизвестной эпиграммы Ф. И. Толстого «Сатиры нравственной язвительное жало», являющейся ответом на выпад П. против Толстого в послании Чаадаеву (1821).

423. Тынянов Ю. **Ода его сиятельству графу Хвостову.** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М. — Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 75—92; то же, с сокр., в кн. Т.: Архаисты и новаторы Л., «Прибой», 1929, стр. 206—218.

lib.pushkinskijdom.ru

Расшифровка полемического смысла стихотворения, направленного против защитников старинной оды. Позиция П. в полемике вокруг статьи В. К. Кюхельбекера «О направлении нашей поэзии...» (1824). Отклики П. на эту статью в критических заметках, в стихотворении «Соловей и кукушка» (1825) и в четвертой главе «Евгения Онегина».

Отзыв:

В [инокур] Г. — Леф, 1923, № 2, стр. 156.

424. Узин Вл. **О повестях Белкина.** (Из комментариев читателя). — Жизнь иск., 1923, № 26, стр. 3—7; № 29, стр. 12—15; № 33, стр. 8—11; № 34, стр. 17—19; № 35, стр. 19—20; № 39, стр. 12—13. См. также № 571.

Содерж.: I. «Барышня-крестьянка». — II. Автор, биограф, издатель. — III. «Выстрел». — IV. «Гробовщик».

425. Фомин А. **С. А. Венгеров как профессор и руководитель пушкинского семинария.** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. X—XXXIII.

426. Чешихин-Ветринский В. Е. **Н. Г. Чернышевский.** 1828—1889. Пг., «Колос», 1923, 215 стр.

О П. и Чернышевском см. по указателю имен.

427. Чулков Георгий. **Пушкин и театр.** — Голос минувшего, 1923, № 3, стр. 57—72.

Трудности сценического воплощения П. Суждения П. о драме и театре.

428. Цейтлин Александр. **Повести о бедном чиновнике Достоевского.** (К истории одного сюжета). М., тип. Моск. Армянского лит.-худож. кружка, 1923, 62 стр.

Стр. 5—7, 43: традиции П. у Достоевского.

429. Шагинян Мариэтта. **Воспоминания А. Белого о Блоке.** — В кн. Ш.: Литературный дневник. Статьи 1921—1923 гг. Изд. 2-е, доп. М. — Пб., «Круг», 1923, стр. 90—99.

Стр. 97—98: сопоставление Блока и П.

430. Шенгели Г. **Практическое стиховедение.** М., «Кн-во писателей в Москве», 1923, 126 стр.; то же: изд. 2-е, испр. и доп., Л., «Прибой», 1926.

Многочисленные примеры из П.

431. Щеголев П. Е. **Из комментариев к «Дневнику» Пушкина. Пушкин о Николае I.** — В кн.: Пушкин А. С. Дневник. 1833—1835. Под ред. и с объяснит. прим. Б. Л. Модзалевского и со статьей П. Е. Щеголева. М. — Пг., ГИЗ, 1923, стр. XIII—XXVI. Ср. ч. I, № 34.

Отзывы:

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь — май) году (обзор). — Печ и рев., 1923, № 5, стр. 72.

Медведев Павел. — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1923, № 61, стр. 8.

432. Щеголев П. Е. **Текст «Медного всадника».** — В кн.: Пушкин А. С. Медный всадник. Петербургская повесть. Илл. А. Бенуа. Ред. текста и статья П. Е. Щеголева. Пб., Комитет популяризации худож. изд. при Росс. академии истории матер. культуры, 1923, стр. 63—74. Ср. ч. I, № 48.

Цензурная история поэмы.

Отзыв:

Княжнин Вл. — Жизнь иск., 1923, № 19, стр. 20.

433. Щерба Л. В. **Опыты лингвистического толкования стихотворений. 1. «Воспоминание» Пушкина.** — В кн.: Русская речь. Сборники статей под ред.

lib.pushkinskijdom.ru

Л. В. Щербы, кн. 1. Пг., 1923, стр. 13—20 (Тр. Фонетического ин-та практического изучения языков под ред. И. Э. Гилельсона).

Отзыв:

Артюшков А. Две главы из введения в фонетику стиха. — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб., кн. 11—12. М., ГИЗ, 1926, стр. 61.

434. Эйхенбаум Б. **Путь Пушкина к прозе.** — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 59—74; то же в кн. Э.: Литература. (Теория, критика, полемика). Л., «Прибой», 1927, стр. 5—18.

Проза П. в связи с деформацией его стихотворной речи. «Граф Нулин», «Евгений Онегин», «Домик в Коломне».

Отзывы:

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь—май) году (обзор). — Печ. и рев., 1923, № 5, стр. 74.

В[инокур] Г. — Леф, 1923, № 2, стр. 156.

Дмитриев С. — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб., кн. 6. М.—Пг., ГИЗ, 1924, стр. 234—235.

435. Яковлев Н. В. **К вопросу об английских источниках стихотворения Пушкина «Цыганы»** («Над лесистыми брегами»). — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVI. Пб., 1923, стр. 63—70.

«Цыганы» («Gipsies») Вордсворта и «Цыганский шатер» («Gipsy's tent») Боульса.

436. Яковлев Н. **Об источниках «Пира во время чумы».** (Материалы и наблюдения). — В кн.: Пушкинский сборник памяти проф. С. А. Венгерова. Пушкинист, IV. М.—Пг., ГИЗ, 1922 [на обл.: 1923], стр. 93—170.

«Пир во время чумы» и трагедия Д. Вильсона «The city of the Plague». Историография вопроса и параллельный анализ текстов. Приложения («Memoir» о Вильсоне; извлечения из «The city of the Plague» в переводах на русский язык с параллельными текстами из «Пира во время чумы» П.).

Отзыв:

В[инокур] Г. — Леф, 1923, № 2, стр. 155.

437. Якубович Д. **К стихотворению «Таится пещера» (Пушкин и Овидий).** — Там же, стр. 282—294. Ср. ч. I, № 31.

---

438. А. Б. **В пролеткульте. Вечер Пушкина.** — Изв. Одесск. губисполкома, 1923, 17 февр.

439. Багр[ицкий] Эд[уард]. **Пушкин об Одессе.** — Изв. Одесск. губисполкома, 1923, 15 июля, Лит.-худож. прилож. к № 1084, стр. 4—5.

440. Гладкий А. **Пушкинские места в Порховском уезде [Псковской губернии].** К годовщине ссылки поэта Пушкина в с. Михайловское — 9 августа 1824 г.— Псковский набат. Лит. угол, 1923, 12 авг., стр. 7—8.

Село Михалево, где, по преданию, находился дуб, воспетый П. в «Прологе» к «Руслану и Людмиле».

441. Дерибас А. **О Пушкине в Одессе в 1823—24 гг.** — Изв. Одесск. губисполкома, 1923, 3 июня, Лит.-научное прилож. к № 1048, стр. 2.

442. Дерибас А. **Пушкинская Одесса.** — Изв. Одесск. губисполкома, 1923, 15 июля, Лит.-худож. прилож. к № 1084, стр. 4—5.

443. Оксман Ю. Г. **Основные моменты изучения Пушкина в Одессе** (1823—15 августа — 1923). — Изв. Одесск. губисполкома, 1923, 15 июля.

Работы К. П. Зеленецкого, посвященные пребыванию П. в Одессе. Деятельность Пушкинского общества любителей русской словесности. Работы И. С. Некрасова, В. А. Яковлева, А. И. Маркевича,

lib.pushkinskijdom.ru

Н. О. Лернера, А. М. Дерибаса и др. Организация и задачи Одесской Пушкинской комиссии.

444. **Пушкин принадлежит нам!** — Изв. Одесск. губисполкома, 1923, 15 июля, Лит.-худож. прилож. к № 1084, стр. 1.

П. и рабочий класс. Свободолюбие П.

445. Сосновский Л. **Газета и читатель** [доклад на совещании рабкоров]. — Правда, 1923, 21 ноября.

Раздел «Рабкоры, берегите язык, который вам дала масса»: об опасности перерождения народного языка в интеллигентский; Арина Родионовна как главный источник знакомства П. с русским языком.

Отзыв:

Винокур Г. Культура языка. Очерки лингвистической технологии. М., «Работник просв.», 1925. стр. 127—128.

446. Сосновский Л. **Желтая кофта из советского ситца.** — Правда, 1923, 24 мая.

Выступление против лозунга лефовцев «Сбросить Пушкина... с парохода современности».

Отзывы:

Недоля-Гончаренко Л. — Леф, 1923, № 3, стр. 6.
Горлов Н. — Там же, стр. 19—21.

447. Третьяков Д. **Атеизм Пушкина.** — Изв. Одесск. губисполкома, 1923, 15 июля, Лит.-худож. прилож. к № 1084, стр. 2.

1924

448. Александров Н. **А. О. Смирнова. Об ее жизни и характере.** — В кн.: Историко-литературный сборник. Посвящается В. И. Срезневскому. Л., изд. Отд. рус. яз. и словесности Росс. АН, 1924, стр. 297—334.

Стр. 311—314: знакомство и общение с П.; отрицается сообщение П. Бартенева, что П. был шафером на свадьбе Н. М. Смирнова.

449. Анциферов Н. П. **Миф о «Строителе чудотворном».** (Экскурсия по «Медному всаднику»). — В кн. А.: Быль и миф Петербурга. Л., Брокгауз — Ефрон, 1924, стр. 47—85.

Содерж.: I. Понятие мифа Легенды о Петре. Древний миф о борьбе космических сил. Петр как «основатель города». Смысл поэмы «Медный всадник». — II. Панорама Петербурга. Чудесное основание. Ландшафт и его отражение в поэме. Борьба со стихиями. Нева. Вид набережной при Пушкине. Наводнение. Описание его в поэме. Дом со львами. Площадь при Пушкине. Место Евгения в поэме «Медный всадник». Характеристика памятника Фальконе. Апофеоз Петра.

450. Ашукин Николай. **Бисерный кошелек.** (Эпизод из жизни Пушкина). — Огонек, 1924, № 24, стр. 4—5.

Беллетризация анекдота, записанного П. А. Вяземским со слов П.

451. Ашукин Н. С. **Дом, где родился Пушкин.** — Всемирная илл., 1924, № 3—4, стр. 43, с илл.

Уточнение места рождения П. на основе архивных разысканий.

452. Ашукин Н. С. **Пушкинские места в Москве и ее окрестностях.** Литературные экскурсии. М., В. В. Думнов, 1924, 79 стр. (Серия сборников по устройству общеобразовательных экскурсий под ред. Ашукина Н. С., Лебедева А. М., Полякова В. Г., Устинова И. В. Вып. VIII).

Содерж.: Предисловие. — Дом, где родился Пушкин. (Детство поэта).— Захарово. — Остафьево [перепечатка с сокращениями

lib.pushkinskijdom.ru

очерка Н. З. Керова из «Экскурсионного вестника», 1914, № 3]. — Дом Веневитиновых. (Воспоминание [М. П. Погодина] о чтении Пушкиным «Бориса Годунова»), — Церковь «Большое Вознесение». (Свадьба Пушкина). — Памятник Пушкину. — Стихи на открытие памятника Пушкину [Я. П. Полонского и А. Н. Плещеева]. — Портреты Пушкина в художественных галереях Москвы — После экскурсии [проработка виденного]. — Краткая библиография. — Приложение: Декларация об ежегодном всероссийском чествовании памяти Пушкина.

Отзывы.

Благой Д. — Печ. и рев., 1924, № 4, стр. 263—264.

Горностаев Н — Вест. просвещения, 1924, № 7—8, стр 279—281.

Кн. о книгах, 1924, № 7—8, стр. 61.

Придорогин А. — Книгоноша, 1924, № 32, стр. 6.

453. Безыменский А. **Выступление на диспуте о задачах литературы и искусства.** — В кн.: Вопросы литературы и драматургии. Диспут в Гос. академическом Малом театре в Москве 26 мая 1924 года под председательством А. В. Луначарского... Л., «Academia», 1924, стр. 78—85

Стр. 79, 81—82: о П. в «Прологе к поэме Гута», прочитанном на диспуте.

454 Белоусов Ив. **А. С. Пушкин на украинском языке.** — Пролетарий связи, 1924, № 10, стр. 510.

О переводе Б. Д. Гринченко на украинский язык стихотворения «Брожу ли я вдоль улиц шумных» с публикацией текста перевода.

455. Бельчиков Н. Ф., Будков П. Е., Оксман Ю. Г. **Летопись жизни Белинского.** Ред. Н. К. Пиксанова. М., ГИЗ, 1924, 284 стр. (Росс. Акад. худож. наук. Лит. секция).

О П. см. по указателю имен.

Отзывы:

Ежов И. — Книгоноша, 1924, № 21, стр. 10.

Кн. о книгах, 1924, № 3, стр. 48.

Цинговатов А — Нов мир, 1925, № 2, стр. 158—159.

456. Беляев М. **Наследие Пушкина.** В Пушкинском доме при Российской Академии наук. — Кр. нива, 1924, № 24, стр. 573—574.

Рукописи, книги и другие материалы.

457. Благой Д. Д. **Миф Пушкина о декабристах.** — Печ. и рев., 1924, № 4—5, стр. 81—92.

Отзыв см. № 1036.

458 Боженко Конст. **Главный виновник смерти Пушкина.** — Ленинград, 1924, № 11, стр. 1—4.

Роль Николая I в дуэли и смерти П.

459. Б[оженко] К. **К вопросу о «Неделе Пушкина».** — Там же, стр. 12—13.

Необходимость создания Пушкинского общества и Всероссийского Пушкинского комитета при ЦИК СССР. Подготовка к проведению 125-летия со дня рождения П.

460. Боженко К. **Пушкинские уголки.** — Там же, стр 6—7.

Содерж.: В Псковской губернии — Квартира на Мойке. — Место дуэли. — В Детском Селе. — В Нижегородской губернии. — В Одессе, Кишиневе, Тифлисе.

461. Боцяновский Вл. **Пушкин.** (К 125-летию со дня рождения). — Кр. панорама, 1924, № 12, стр. 5—7.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзыв:

Лернер Н. Сокровища родного слова. — Жизнь иск., 1924, № 28, стр. 12—13.

462. Брюсов Валерий. **Левизна Пушкина в рифмах.** — Печ. и рев., 1924, № 2, стр. 81—92; то же см. № 1144.

Отзыв:

Артюшков А. Эвфонические работы В. Я. Брюсова. — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб. под ред. А. М. Лебедева и В. Ф. Переверзева. сб. 8. М., ГИЗ, 1925, стр. 50—55.

463. Брюсов В. Я. **Пушкин-мастер.** — В кн.: Пушкин. Сб. первый. М., ГИЗ, 1924, стр. 97—114; то же см № 1144.

Размеры, жанры, литературные влияния. П. как творец русской литературы

464. Васильев-Ушкуйник Ф. А. **Пушкинские уголки Псковской губернии.** М., В. В. Думнов, 1924, 72 стр. (Серия сборников по устройству общеобразовательных экскурсий под ред. Ашукина Н. С., Лебедева А. М., Полякова В. Г., Устинова И. В. Вып. IX).

Содерж.: Предисловие. — Краткие общие методические сведения. — Пушкинские места в Псковской губ. — Темы экскурсий. — Начало экскурсии. — Могила поэта. — Былое. Народное. — Воронич. — Разгром Тригорского и Михайловского. — Село Михайловское. — Арина Родионовна. — Природа Михайловского и Тригорского. — Библиотека имени поэта. — Дополнительные сведения [об экскурсионной базе в заповеднике].

Отзывы:

Познай свой край, вып. 2. Псков, изд. Псковск. об-ва краеведения, 1925, стр. 105.

А. К. — Кр. газ., веч. вып., 1926, 21 февр.

465. Вересаев В. **Поэт.** (Комментарии). — Кр. новь, 1924, № 2, стр. 246—271; то же в кн. В.: Полное собрание сочинений, т. XII. Изд. 3-е. М., «Недра», 1930, стр. 141—177.

Интерпретация в беллетристической форме отрывков из писем и произведений Пушкина: «Нереида», «Фонтану Бахчисарайского дворца», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября», «Русалка», «Когда твои младые лета», «В часы забав иль праздной скуки», «Дар напрасный, дар случайный», «Я вас любил».

466. Винокур Г. [**Рец. на кн.: Очерки по поэтике Пушкина.** 1. Б. Томашевский. Пятистопный ямб Пушкина; 2. П. Богатырев. «Гусар»; 3. В. Шкловский. «Евгений Онегин» (Пушкин и Стерн). Берлин, «Эпоха», 1923]. — Рус. совр., 1924, № 3, стр. 263—264.

467. **Внучка А. С. Пушкина.** От полтавского корреспондента «Огонька». — Огонек, 1924, № 26, стр. 8, с фото.

М. Быкова.

468. Воронский А. **Искусство и жизнь.** Сб. статей. М. — Пб., «Круг», 1924, 326 стр.

Стр. 58—71: в статье «О хлесткой фразе и классиках. (К вопросу о наших литературных разногласиях)» полемика с критиками группы «На посту» (Л. Сосновским, С. Родовым) о значении русской классической литературы для современности; значение П. для пролетарской культуры; П. в оценках марксистской критики, в частности в статьях Розы Люксембург. Стр. 116: в статье «На попятный двор» полемика с С. Родовым о П. Стр. 312—313: в статье «Новые скрижали» о поисках героями русской классической литературы (Онегин, Печорин) смысла жизни.

lib.pushkinskijdom.ru

469. Воронский А. **О группе писателей «Октябрь» и «Молодая гвардия».** — Кр. новь, 1924, № 2, стр. 288—306.

Стр. 305: П. в стихах А. Жарова; необходимость для молодых поэтов «преклонить ухо к П.».

470. Воронский А. **Полемические заметки.** — Там же, № 5, стр 309—321.

Стр. 312—313: полемика с трактовкой «Капитанской дочки» напостовцами, в частности Г. Лелевичем (см. № 504). Стр. 320: «Пророк».

471. Ге Е. **Последний кино-опыт. («Евгений Онегин» в Московской студии).** — Жизнь иск., 1924, № 6, стр. 16.

472. Гершензон М. О. **Пушкин и Батюшков.** — В кн.: Атеней. Ист.-лит. временник, кн. 1—2. Л., «Атеней», 1924, стр. 25—36; то же в кн. Г.: Статьи о Пушкине. М., Гос. Акад. худож. наук, 1926, стр. 18—30.

Совпадение «основных речений своеобразной психологической терминологии» у П. и Батюшкова.

Отзывы:

Бельчиков Н. — Печ. и рев., 1925, № 2, стр. 263.

Измайлов Н. Из Puschkinian'ы за 1923—1925 годы. — В кн.: Атеней. Ист.-лит. временник, кн. 3. Пг., 1926, стр. 142.

473. Гершензон М. **Сны Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Сб. первый. М., ГИЗ, 1924, стр. 77—96; то же см. № 763.

Сны в творчестве П. как художественный прием («Руслан и Людмила», «Метель», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»).

Отзывы:

Винокур Г. — Печ. и рев., 1925, № 5—6, стр. 499—502.

Кашин Н. — Кр. новь, 1925, № 1, стр. 326.

474. Гинзбург Л. С. **Пушкин и В. Я. Брюсов.** — Молодая гвардия, 1924, № 10, стр. 162—166.

Брюсов как исследователь П.

475. Гиппиус Василий. **Гоголь.** Л., «Мысль», 1924, 240 стр.

Стр. 40—42, 47—48, 97, 99, 110—111, 119, 123: Гоголь и П.

476. Гладкий А. **Два пушкинских юбилея.** — В кн.: Познай свой край, вып. 1. Псков, 1924, изд. Псковск. об-ва краевед., стр. 22—25.

По поводу 125-летия со дня рождения П. и 100-летия ссылки его в Михайловское.

477. Гладкий А. К. **Новое о Пушкине.** (К 125-летнему юбилею со дня рождения А. С. Пушкина и 100-летию со дня ссылки поэта в селе Михайловском Псковской губернии), Псков, изд. Учсовсода 2-й С.-З. Ж. Д., 1924, 48 стр.

Критико-биографический очерк о новоизданных трудах Пушкинского дома, в которых опубликованы новые материалы о П. и его эпохе.

Отзывы:

Винокур Г. — Печ. и рев., 1925, № 3, стр. 271—273.

N. — Зв., 1925 № 2, стр. 284.

478. Греч А. **Убранство Остафьевского дома.** — Среди коллекционеров, 1924, № 7—8, стр. 26—35.

Подмосковное имение П. А. Вяземского.

479. **Гроб Пушкина в 1902 году.** — Кр. панорама, 1924, № 12, стр. 7.

Обнажение гроба П. в 1902 г.

480. Гроссман Л. П. **Онегинская строфа.** — В кн.: Пушкин. Сб. первый. М., ГИЗ, 1924, стр. 115—161; то же в кн. Г.: Собрание сочинений, т. 1. М., «Совр. проблемы», 1928, стр. 130—180; то же см. № 1043.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзыв:

Кашин Н — Кр. новь, 1925, № 1, стр. 326—327.

481. Гроссман Леонид **Путь Достоевского.** Л., Брокгауз—Ефрон, 1924, 238 стр.

Стр. 227—236: речь Достоевского о П.

482. Гроссман Леонид **Пушкин и Андре Шенье.** — В кн.: Свиток, кн. 3. Альманах лит. об-ва «Никитинские субботники» М.—Л., «Земля и фабрика», 1924, стр. 85—122; то же см. №№ 768, 1043.

Отзыв:

Томашевский Б. — Рус. совр., 1924, № 3, стр. 272—273.

483. Гроссман Л. П. **Пушкин-новатор.** — Огонек, 1924, № 24, стр. 2—5; то же см. №№ 768, 1043.

П. — реформатор поэтических жанров. Французская проза XVIII в. — образец прозы П.

484. Гроссман Леонид. **Русские байронисты.** — В кн.: Байрон. 1824—1924. Сб. статей проф. П. С. Когана, акад. М. Н. Розанова, Л. П. Гроссмана и проф. Э. Д. Гримма. М. — Л., «Светоч», 1924, стр. 61—76.

Стр. 66—69: байронизм П.

485. Грузенберг С. О. **Гений и творчество.** Основы теории и психологии творчества. С прилож. неизданных материалов по вопросам психологии творчества и указателя литературы. Л., П. П. Сойкин, 1924, 156 стр.

Стр. 145, 126—127, 165: особенности творческого процесса у П.; «Осень» как иллюстрация непроизвольного разряда творческой энергии художника в процессе катарсиса.

486. Грузинов Иван. **Пушкин и мы.** — Гостиница для путешествующих в прекрасном, 1924, № 1, стр. 15—18.

Имажинисты и П.

487. Жирмунский В. **Байрон и Пушкин.** Из истории романтической поэмы. Л., «Academia», 1924 (Тр. Науч.-исслед. ин-та сравнительной истории языков и лит-р Запада и Востока при ФОН Ленингр. ун-та), 322 стр.

Содерж.: Ч. I. Байронические поэмы Пушкина (Байронизм Пушкина как историко-литературная проблема; Сюжет и композиция; Лирическая манера повествования; Байронические темы; Два стиля; Преодоление байронизма), — Ч. II. Из истории русской романтической поэмы. (Постановка вопроса; Пушкин и его подражатели; Романтическая поэма как литературный жанр; Влияние Байрона; Журнальные отзывы). — Библиография. — Примечания.

Отзывы:

Горбов Д. — Книгоноша, 1924, № 22—23, стр. 10.

Томашевский Б. — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 297—299.

Винокур Г. — Печ и рев., 1925, № 1, стр. 265—269.

С. О. Новинки пушкинской литературы. — В альманахе: Чет и нечет. М., изд. автора, 1925, стр. 42—43.

Измайлов Н. — В кн.: Атеней. Ист.-лит. временник, кн. 3. Л., «Атеней», 1926, стр. 147—148.

Свирин Н. Русская колониальная политика. — Лит. критик, 1934, № 9, стр. 52—54.

488. Жирмунский В. М. **Задачи поэтики.** — В кн.: Задачи и методы изучения искусств. Пб., «Academia», 1924, стр. 125—167; то же в кн. Ж.: Вопросы теории литературы. Л., «Academia», 1928.

Впервые (в сокращенной редакции) см. № 176.

Стр. 129—131, 149—158: иллюстрация основных задач поэтики

lib.pushkinskijdom.ru

на разборе стихотворений «Брожу ли я вдоль улиц шумных» и «Для берегов отчизны дальной»

Отзывы

Вейдле В — Рус совр, 1924, № 2, стр 304

Смирнов А А — В кн Атеней Ист лит временник кн 1—2 Л, «Атеней», 1924, стр 161

Эйхенбаум Б — Печ и рев, 1924, № 5, стр 4—5

Поспелов Г — Кр новь, 1925 № 5, стр 245—262

Вознесенский А Н — Нов мир, 1926, № 6, стр 117—118

Григорьев М Понятия материала и приема в теории литературы — Зв, 1926, № 2, стр 231—241

489 Зуев Онуфрий [коллект псевдоним] **Нотабенэ сообщить в уважаемую редакцию «На посту».** — Рус совр, 1924, № 2, стр 313

По поводу доклада Вячеслава Иванова «Пушкин и формальный метод» в Академии художественных наук

490 Измайлов Н В и Модзалевский Б Л **Пушкин** Очерк жизни и творчества Л—М, «Петроград» 1924, 114 стр (Тр Пушкинского дома при Росс. АН)

Отзывы

Ал Т. — Жизнь иск, 1924, № 30, стр 19

Г[изетти] А — Рус совр, 1924, № 2, стр 301

Горбов Д — Книгоноша, 1924, № 26, стр 10

Томашевский Б В — В кн Пушкин Современные проблемы историко литературного изучения Л «Образование» 1925, стр 132—133

491 Ильич И, **Певец свободы,** — За железной решеткой Журн заключенных Вятского исправтруддома, 1924, № 6 стр 15—21

492 Исаков С Иллюстрации к Пушкину — Жизнь иск, 1924, № 24, стр 2—3

Особенности творчества П, создающие особые трудности для его иллюстраторов

493 Исаков С **К выставке Пушкинского дома.** — Там же, № 26, стр 10

Отзыв о выставке к 125-летней годовщине со дня рождения П

494 **Историко-литературная работа в Одессе** — В кн. Атеней Ист-лит временник, кн 1—2 Л, «Атеней», 1924, стр 189—191

Стр 190—191 работа Пушкинского семинария и Пушкинской комиссии

495 Каменева Е Н **Личность и генеалогия Пушкина с точки зрения современного учения о конституции и наследственности** — Журн психологии, неврологии и психиатрии 1924, прилож к т IV, стр 182—202

496 **К истории дуэли Пушкина** — В кн Атеней Ист лит временник, кн 1—2 Л, «Атеней», 1924, стр 163—164

Дополнения и поправки Б Л Модзалевского, Ю Г Оксмана и М А Цявловского к книге «Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина» (см № 520)

497 Клювин Михаил **Том Пушкина и том Ленина** О литературном воспитании комсомола (Заметки) — Молодая кузница Екатеринослав, 1924, № 7—8, стр 18

Значение творчества П для воспитания молодежи

498 **К Пушкинскому юбилею** — Кн о книгах, 1924, № 5—6 стр 16—24

Анкета (1 Как вы теперь воспринимаете Пушкина? 2 Какую роль вы отводите Пушкину в судьбах современной и будущей русской литературы? 3 Как дать Пушкина современному русскому читателю) Ответы дали К Анищенко, Ф Березовский, Вл Гадзинский,

lib.pushkinskijdom.ru

Н. Гудзий, С. Есенин, П. Коган, С. Кржижановский, В. Львов-Рогачевский, Н. Пиксанов, Вяч. Полонский, Н. Степной, Д. Фурманов, Г. Лелевич, А. Тарасов-Родионов.

499. Крученых А. **500 новых острот и каламбуров Пушкина.** М., изд. автора, 1924, 73 стр.

Содерж.: Вступление. — Поэтическая техника Пушкина. — Семь тысяч сдвигов Пушкина [«сдвиг», по определению автора, — слияние нескольких лексических (орфографических) слов в одно фонетическое (звуковое) слово]. — А может, сдвиги нужны. — Сдвиги Пушкина в систематизированном виде. — Из литературы о сдвигах.— Декларация № 4 (О сдвигах). — Приложение: К. Якобсон. Десять возражений.

Отзывы:

Т[омашевский] Б — Рус. совр., 1924, № 3, стр. 264—265

Шор Р. — Печ. и рев., 1924, № 6, стр. 220—222.

500. Кубиков И. **В. Г. Белинский.** Жизнь и литературная деятельность. М., ГИЗ, 1924, 128 стр. (Критико-биографич. серия. Под ред. П. И. Лебедева-Полянского).

Стр. 69—73: Белинский о П.

501. Лачинский А. **Заметка о «Скупом рыцаре» Пушкина.** М., тип. Воздушного Флота, 1924, 12 стр.

Следы чтения Гольдони и В. Скотта в «Скупом рыцаре».

502. Лебедев А. В. **Пушкин в Третьяковской галерее.** (1799—1924). М., изд. Гос. Третьяковской галереи, 1924, 55 стр.

Каталог.

503. Лежнев И. **Где же новая литература?** — Россия, 1924, № 1, стр. 179—203.

Стр. 185, 187: природа поэтического и природа революционного темперамента; П. — «попутчик» революционного движения своего времени.

504. Лелевич Г. **Наши литературные разногласия.** — Зв., 1924, № 3, стр. 280—288.

Полемика со статьей А. Воронского «Искусство как познание жизни и современности» (Кр. новь, 1923, № 5). Стр. 282—283: «Капитанская дочка» как пример «мастерского эмоционального» внушения классовой точки зрения П., исказившего смысл народного движения. Ответ Воронского см. № 470.

505. **Ленинградские писатели о А. С. Пушкине.** — Ленинград, 1924, № 11, стр. 8—10, с воспроизведением рисунков из черновых бумаг Пушкина.

М. Зощенко, Н. Никитин, Е. Полонская, А. Радлова, И. Садофьев, М. Слонимский, А. Толстой, Н. Тихонов, К. Федин, В. Шишков.

506. Лернер Н. О. **Няня Пушкина.** Л., «Начатки знаний», 1924, 32 стр. с илл.

507. Лернер Н. О. **Проза Пушкина.** — В кн.: История русской литературы XIX века. Под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского. Т. I, ч. II. М., «Мир», 1924, стр. 376—428.

Перепечатка с матриц издания 1908—1909 гг.

508. Лидин Вл. **Из дневника.** — Россия, 1924, № 2, стр. 171—173.

Восприятие П. в разные периоды жизни.

509. Луначарский А. В. **Заключительное слово.** — В кн.: Вопросы литературы и драматургии. Диспут в Гос. акад. Малом театре в Москве 26 мая 1924 г. под председательством А. В. Луначарского... Л., «Academia», 1924, стр. 86—94.

Стр. 88—89: по поводу отношения Маяковского к П. (см. № 513).

510. Луначарский А. В. **Пушкин.** — Кр. нива, 1924, № 24, стр. 570—572; то же в кн. Л.: Литературные силуэты. Изд. 2-е. Л., ГИЗ, 1925, стр. 66—71.

lib.pushkinskijdom.ru

511. Максимов-Евгеньев В. **К столетию ссылки Пушкина в село Михайловское.** — Кр. журн. для всех, 1924, № 8, стр. 614—619.

512. Максимов-Евгеньев В. **Письмо из села Михайловского.** — Жизнь иск., 1924, № 36, стр. 9—10.

П. в Михайловском. Село при Г. А. Пушкине и в 1900-е годы

513. Маяковский В. **[Речь на диспуте о задачах литературы и драматургии].** — В кн.: Вопросы литературы и драматургии. Диспут в Гос. акад. Малом театре в Москве 26 мая 1924 г. под председательством А. В. Луначарского... Л., «Academia», 1924, 94 стр.

Стр. 58: о П. в ответе Луначарскому на упрек в неуважении к предкам (см. № 509).

514. Модзалевский Б. Л. **Анна Петровна Керн.** По материалам Пушкинского дома. — Л., М. и С. Сабашниковы, 1924, 141 стр. (Друзья Пушкина. Под общ ред. М. О. Гершензона).

Отзывы:

Благой Д. — Книгоноша, 1924, № 30, стр. 9.
Галахов Конст. — Кр. газ., веч. вып., 1924, 1 июля.
Галахов Конст. — Ленингр. правда, 1924, 29 июля.
Винокур Г. — Печ. и рев., 1925, № 3, стр. 271—273.

515. Модзалевский Б. Л. **Кто был автором анонимных пасквилей на Пушкина?** — В кн.: Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Пб., «Атеней». 1924, стр. 13—49.

Предположение об авторстве кн. П. В. Долгорукого.

516. Модзалевский Б. Л. **Людвиг Майдель.** Биографическая справка. — В кн.: Пушкин А. С. Цыганы. Рис. Л. Ф. Майделя. Пб., Комитет популяризации худож. изд. при Росс. Акад. материальной культуры, 1924, стр. 37—40

Майдель — иллюстратор П.

517 Модзалевский Б. Л. **Почитатель Пушкина Ф. Ф. Эгерштром.** — В кн.. Историко-литературный сборник. Посвящается В. И. Срезневскому. Л., изд Отд. рус. яз. и словесности Росс. АН, 1924, стр. 55—72.

Биографические данные об адресате стихотворения «О, Эге[рштр]ом, я восхищенный», автором которого считали П.

Отзыв:

Кн. о книгах, 1924, № 5—6, стр. 60.

518 Мокульский С. **Предисловие.** — В кн.: Вольтер. Орлеанская девственница. Поэма в двадцати одной песне. Т. 1. М.—Л., «Всемирная лит-ра». 1924, стр. VII—XLII.

Стр. VII, XXXIX—XLI: влияние Вольтера на П.

519 **Новая экскурсионная станция.** — В кн.: Познай свой край, вып. 1. Псков, изд. Псковск. об-ва краевед., 1924, стр. 72.

В Святых Горах при государственном заповеднике «Пушкинский уголок».

520. **Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина Б. Л. Модзалевского, Ю. Г. Оксмана и М. А. Цявловского.** Со снимком с условий дуэли. Пб., «Атеней», 1924, 137 стр. (Тр. Пушкинск. дома при Росс. АН). Ср. ч. 1, № 617.

Содерж.: Б. Л. Модзалевский. Кто был автором анонимных пасквилей на Пушкина? [см. № 515]. — Ю Г. Оксман. Апокрифическое письмо императора Николая к Пушкину [см. № 526]. — М. А. Цявловский. Бумаги о дуэли и смерти Пушкина Из собрания П. И. Бартенева. — Приложения: 1. Отрывок из воспоминаний С. А. Соболевского о Пушкине. Сообщил М. Д. Беляев; 2 Беседа М. И. Семевского с дочерью Пушкина графиней Н. А. Меренберг. Сообщил С. М. Шпицер; 3. Б. В. Томашевский. Мог ли иностра-

lib.pushkinskijdom.ru

нец написать анонимный пасквиль на Пушкина? (опыт графического анализа) [см. № 560].

Дополнения и поправки см. № 496.

Отзывы.

Ежов И. — Книгоноша, 1924, № 9, стр. 10.

Лернер Н. — Рус. совр., 1924, № 1, стр. 321.

Медведев Павел. — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1924, 15 янв., № 69, стр. 9.

С. А. — Зори, 1924, 24 февр., № 8, стр. 14.

Измайлов Н. В. — Из Puschkinian'ы за 1923—1925 гг. — В кн.: Атеней. Ист.-лит. временник. кн. 3. Л., «Атеней», 1926, стр. 139—150

521. **Общество истории литературы. — Пушкинский кружок историков литературы.** — В кн.: Пушкин. Сб. первый. Ред Н. К. Пиксанова. М., ГИЗ, 1924, стр. 319—320.

Перечни докладов.

522. **Общество любителей российской словесности.** — Там же, стр. 229—255.

Отчеты о заседаниях общества, Изложение докладов и выступлений в прениях: П. Н. Сакулин. Пушкин и Радищев (в прениях: Н. Л. Бродский, Н. П. Сидоров, А. Е. Грузинский, Ю. М. Соколов). — Б. М. Соколов. Две Марии («Полтава» Пушкина) (в прениях: П. Н. Сакулин, Н. Л. Бродский, А. Е. Грузинский, П. Г. Богатырев). — П. Н. Сакулин. [П. О. Морозов как пушкинист]. — [Обсуждение нового издания сочинений Пушкина под редакцией В. Я. Брюсова (М., Госиздат, 1919)]. — В. М. Жирмунский. Байронические поэмы Пушкина (композиция, форма, стиль) (в прениях: Ю. М. Соколов, П. Н. Сакулин, Н. Л. Бродский, А. А Буслаев, А. Е. Грузинский, М. М. Кенигсберг). — Н. Н. Фатов. С. А. Венгеров как пушкинист и издатель сочинений классиков. — Д. С. Дарский. «Пиковая дама» Пушкина (в прениях: Н. Н. Фатов, Н. К. Гудзий, М. А. Цявловский, Ю. М. Соколов, В. Ф. Саводник). — Д. С. Дарский. Пушкин и Достоевский. — М. А. Цявловский. Сообщение о бумагах П. Бартенева, относящихся к дуэли Пушкина. — Л. С. Гинзбург. Пушкин в революционной России (1917—1923). — П. Н. Сакулин. Пушкин в 1923 году. — Л. П. Гроссман. Пушкин в 1823 году.

523. Овсянико-Куликовский Д. Н. **«Евгений Онегин» во второй половине 20-х годов.** — В кн. О.-К.: Собрание сочинений, т. VII. История русской интеллигенции, ч. 1. Изд. 6-е. М., ГИЗ, 1924, стр. 67—83.

524. Овсянико-Куликовский Д. Н. **Александр Сергеевич Пушкин. (Произведения в стихотворной форме).** — В кн.: История русской литературы XIX века. Под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского. Т. 1, ч. II. М., «Мир», 1924, стр. 331—376.

Перепечатка с матриц издания 1908—1909 гг.

Содерж.: I. Лицейские стихи Пушкина. Его поэзия 1818—1820 гг. — II. Романтизм и байронизм Пушкина. — III. Пушкин — художник-реалист. «Евгений Онегин». — IV. «Граф Нулин». «Жених». «Домик в Коломне». «Отрывки». — V. «Борис Годунов». «Полтава», «Медный всадник». — VI. «Драматические опыты»: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы». — VII. Русские и «славянские» сказки Пушкина. «Русалка». — VIII. «Галуб», «Анджело». — IX. Лирика Пушкина.

525. Овсянико-Куликовский Д. Н. **Собрание сочинений, т. IV. А. С. Пушкин.** Изд. 3-е. М.—Л., ГИЗ, 1924, 176 стр.

Содерж.: I. Постановка вопроса. — II. «Драматические опыты». Психология злых страстей (1. «Моцарт и Сальери»; 2. «Скупой

lib.pushkinskijdom.ru

рыцарь»; 3. «Каменный гость»; 4. «Пир во время чумы»). — III. Лиризм «драматических опытов». — IV. Лирические стихотворения 1830 года. — V. Художественные «мистификации Пушкина» [«Румяный критик мой..», «Повести Белкина», «История села Горюхина»]. — VI. Творчество Пушкина в начале 30-х годов (1 Поэтические итоги. Художественная ликвидация прошлого; 2 «Медный всадник»). — VII. «Евгений Онегин». — VIII. «Натуральная» лирика Пушкина. — IX. Искусственная лирика Пушкина. — X. Лирическое творчество Пушкина по его собственным показаниям (1. Импровизация; 2. Чарский — Пушкин; 3. «Отщепенство» Пушкина). — XI. «Отрешенность» от жизни как важнейшая психологическая пружина творчества Пушкина (1. «В уединении мой своенравный гений...»; 2. «И забываю мир...»; 3. «Ты царь; живи один...»). — XII. Историческая интуиция Пушкина. — Заключение.

526. Оксман Ю. Г. **Апокрифическое письмо императора Николая к Пушкину.** — В кн.: Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Пб., «Атеней», 1924, стр. 53—73.

Анализ сведений о записке Николая к умирающему П. Предположение, что записка была обращена к лейб-медику Арендту для прочтения ее П.

527. Оксман Ю. Г. **Мнимые строки Пушкина.** — В кн.: Атеней. Ист.-лит. временник, кн. 1—2. Л., «Атеней», 1924, стр 164—166.

Устанавливается принадлежность Кюхельбекеру («Аргивяне») одного из эпиграфов к «Арапу Петра Великого».

528. **Отделение русского языка и словесности Российской Академии наук в 1922—1924 гг.** — В кн.: Атеней. Ист.-лит. временник, кн. 1—2. Л., «Атеней», 1924, стр 174—176.

Стр. 175: о работе «Комиссии по изданию сочинений Пушкина».

529. **Открытие во Пскове Пушкинского музея.** — В кн.: Познай свой край, вып. 1. Псков, изд. Псковск. об-ва краевед., 1924, стр. 71.

530 **От символизма до «Октября».** Сост. Н. Л. Бродский и Н. П. Сидоров. М., «Нов. Москва», 1924, 300 стр. (Лит. манифесты. I. Россия).

Стр. 57—74: Вяч. Иванов. Две стихии в современном символизме (впервые: Золотое руно, 1908, кн. III — IV, V) [на стр. 73 о П. как истинном «классике»]. Стр. 75—80, Вяч. Иванов. Заветы символизма (впервые: Аполлон, 1910, май—июнь): [на стр. 75—76 полемика с толкованием «Поэта и черни» как утверждения тезиса «искусство для искусства»]. — Стр. 99—100: Д. Бурлюк, Александр Крученых, В. Маяковский, В. Хлебников. Пощечина общественному вкусу (впервые отд изд.: 1912, изд. Кузьмина), [на стр. 99 призыв «Сбросить Пушкина. Достоевского, Толстого и проч. с парохода современности»]. — Стр. 138—147: Вадим Шершеневич. Русский футуризм. (Основы футуризма) (впервые отд. изд.: Футуризм без маски. М., «Искусство», 1914) [на стр. 141 о размере «Евгения Онегина»: «бо́льшая часть пьесы написана не четырехстопным ямбом, а четвертым пэоном»; на стр. 146 о перевороте, произведенном П. в поэзии]. — Стр. 156: В. Маяковский. «Радоваться рано» (впервые: Иск. коммуны 1918, № 2; ср. № 53). — Стр. 157—159: В. Маяковский. Приказ № 2 армиям искусств (Вещь, Берлин, 1922, № 1—2). — Стр. 165—169: В. Маяковский. В кого вгрызается Леф (см № 387) [на стр. 165 о необходимости пересмотреть лозунг «Сбросить Пушкина... с парохода современности»]. — Стр 180—196: Вадим Шершеневич. 2×2=5 [декларация имажинистов] (см № 150) [на стр. 183: «Пушкин плох потому, что он статичен»]. — Стр. 208—211: Почти декларация (см. № 397) [на стр. 208 о значении П. для его времени и о Писареве как «Аттиле

lib.pushkinskijdom.ru

Пушкинской эпохи»]. — Стр. 244—247: Декларация неоклассиков (см. № 358) [на стр. 245 о значении П.].

531. Перелешина Н. Д. **Архангельское.** — В кн.: По окрестностям Москвы. Сб. с рис. М., «Нов. Москва», 1924, стр. 103—110.

Бывшее имение Юсуповых. Послание П. «К вельможе».

532. Пиксанов Н. К. **Пушкин и Общество любителей российской словесности.** — В кн.: Пушкин. Сб. первый. Ред. Н. К. Пиксанова. М., ГИЗ, 1924, стр. 3—29.

1811—1923 гг.

533. Плотников И. **Светлой памяти А. С. Пушкина.** (1799—1924). — Кооператор, Курск, 1924, № 18, стр. 23—24.

534. **Пушкин.** Сб. первый. Ред. Н. К. Пиксанова. М., ГИЗ, 1924, 344, 32 стр. (Пушкинская комиссия Об-ва росс. словесности).

Содерж.: От редактора, — Н. К. Пиксанов. Пушкин и Общество любителей российской словесности [см. № 532]. — П. Н. Сакулин. Памятник нерукотворный [см. № 553]. — М. О. Гершензон. Сны Пушкина [см № 473]. — В. Я. Брюсов. Пушкин-мастер [см. № 463]. — Л. П. Гроссман. Онегинская строфа [см. № 480]. — М. А. Цявловский. Тексты Гавриилиады [см. ч. I, № 62]. — Н. Ф. Бельчиков. Пушкин и Гнедич в 1832 г. [см. ч. I, № 50]. — В. В. Баранов. Сонет «Мадона» в новой редакции [см. ч. I, № 49]. — Хроника. [Хроника научной жизни — см. №№ 521, 535, 538; Театральные постановки пушкинских пьес в Москве и Орле; Разные известия]. — Указатель имен. — Corrideuda. — Приложение: Н. Н. Фатов. Описание пушкинских автографов Всесоюзной Публичной библиотеки имени В. И. Ленина (б. Румянцевского музея) [см. ч. I, № 61].

Отзывы:

Винокур Г. — Печ. и рев., 1925, № 5—6, стр. 499—502.
Головнин Р. — Окт., 1925, № 1, стр. 157—158.
Игнатьев Сергей. — Кр. газ., веч. вып., 1925, 13 янв.
Кашин Н. — Кр. новь, 1925, № 1, стр. 325—327.
Н. А. — Нов. мир, 1925, № 2, стр. 157—158.

535. **Пушкин в высших учебных заведениях.** Москва, Одесса, Орел, Тверь. — В кн.: Пушкин. Сб. первый. Ред. Н. К. Пиксанова. М., ГИЗ, 1924, стр. 326—331.

Работа семинария по П. в Московском университете. Руководитель Н. К. Пиксанов. Перечень докладов.

536. **Пушкин и современность.** (Анкета). — Всемирная илл., 1924, № 3—4, стр. 36—43.

На вопрос «Сохранил ли Пушкин значение для современности, какое, что почерпнет в его произведениях для себя строитель нового мира — пролетариат?» ответили: К. Большаков, В. Вересаев, В. Брюсов, М. Волков, М. Гершензон, Л. Гроссман, Л. Гумилевский, Деев-Хомяковский, Е. Зозуля, В. Кириллов, П. Коган, И. Кубиков, Г. Лелевич, Е. Локтев, В. Львов-Рогачевский, А. Новиков-Прибой, С. Обрадович, Н. Пиксанов, Б. Пильняк, А. Поморский, В. Правдухин, М. Пришвин, И. Розанов, П. Сакулин, А. Свирский, А. Серафимович, Г. Санников, Л. Сейфулина, Ю. Соболев, А. Соболь, Н. Степной, Г. Шенгели, Г. Якубовский, С. Яхонтов, Пьетро Сесса.

537. **Пушкинская выставка 1924 года в Пушкинском доме при Российской Академии наук.** 20 воспроизведений с портр. и рукописей. Л., 1924, 9 отд. листов.

Перечень воспроизведений: 1) портрет Пушкина с гравюры Гейтмана; 2) портрет Пушкина с гравюры Райта; 3) портрет Пушкина с хромолитографии 1850-х годов; 4) стих. Пушкина «Песня» (около 1814 г.), автограф; 5, 6, 7, 8) четыре страницы из беловой рукописи «Кавказского пленника» (1821 г.), автограф; 9, 10) два листка (4 стра-

lib.pushkinskijdom.ru

ницы) из IX (в печатной редакции VIII) главы «Евгения Онегина» (1830 г.), автограф; 11) стих. «На перевод Илиады» (1830 г.), автограф; 12) письмо Пушкина к А. Х. Бенкендорфу от 24 ноября 1831 г., автограф с резолюцией Николая I; 13) свидетельство, выданное Пушкину в марте 1811 г.; 14) обложка Лицейской «Матюшкинской тетради» со стихотворениями 1811—1817 гг.; 15, 16) два письма А. Д. Илличевского к Н. П. Фуссу 1812 и 1816 гг.; 17) письмо Е. А Энгельгардта к В. Д. Вольховскому 1827 г.; 18) донесение полицейского врача о дуэли Пушкина от 28 января 1837 г.; 19) письмо Ф Ф. Матюшкина к М. Л. Яковлеву от 14 февраля 1837 г.; 20) записка В. А. Жуковского к А. И. Тургеневу от февраля 1837 г.

538 **Пушкинская комиссия Общества любителей российской словесности.** — В кн.. Пушкин. Сб. первый. Ред. Н. К. Пиксанова М., ГИЗ, 1924, стр. 255—318

Состав Комиссии и отчеты о заседаниях Изложение докладов и выступлений в прениях: П. Н. Сакулин. Пушкин перед лицом вечности (в прениях: М. П. Столяров, Б. М. Соколов, Н. Н. Фатов, В. В. Леонович-Ангарский, Н. К. Пиксанов, Л. П. Гроссман, Н. Л. Бродский). — Н. К. Пиксанов. Из анализов «Онегина». Образ Евгения (в прениях: Н. Л. Бродский, Л. С. Гинзбург, Н. К. Гудзий, Ю. И. Айхенвальд, А. Я. Цинговатов, С. В. Шувалов, Н. Н. Фатов и П. Н. Сакулин). — М. А. Цявловский. Новые книги о Пушкине [Неизданный Пушкин. Собрание А. Ф. Онегина. Пб., 1922; А. С. Поляков. О смерти Пушкина. Пб., 1922; А. С. Пушкин. Гавриилиада. Под ред. Б. В. Томашевского. Пб., 1922] (в прениях: Н. Л. Бродский, Л. С. Гинзбург, В. В. Леонович-Ангарский). — Ю. И. Айхенвальд. «Гавриилиада» как художественное произведение (в прениях: С. В Шувалов, Л. С. Гинзбург, В. В. Леонович-Ангарский, М. И. Щелкунов, П. Н. Сакулин). — В. В. Баранов. Автограф «Мадоны» Пушкина (в прениях: П. Н. Сакулин, М. А. Цявловский, Н. Н. Фатов, В. Ф. Саводник, Н. К. Пиксанов). — Н. К. Пиксанов. [Рецензирование книги М. Л. Гофмана «Пропущенные строфы „Онегина“».— Н. К. Пиксанов. [Слово в память Н. Ф. Сумцова]. — В. Ф. Саводник. Античные образы в поэзии Пушкина (в прениях: Н. Н. Фатов, Б. А. Грифцов, Л. С. Гинзбург, В. Е. Чешихин-Ветринский). — Л. С. Гинзбург. О стихотворении Пушкина «Арион» (в прениях: Ю. М. Соколов, Н. Н. Фатов, В. В. Леонович-Ангарский, С. В Шувалов, В. Ф. Саводник, Н. К. Пиксанов, В. Е. Чешихин-Ветринский). — Л. П. Гроссман. Искусство анекдота у Пушкина (в прениях: Н. К. Гудзий, Н. К. Пиксанов, Л. С. Гинзбург, С. В. Шувалов, М. А. Цявловский, И. М. Дегтеревский). — А. А. Андреева. «Вульгарно» и «ком-иль-фо» у Пушкина (к образу Татьяны в «Евгении Онегине») (в прениях: С. В. Шувалов и Н. К. Гудзий).—Б. А. Грифцов. Пейзаж у Пушкина (в прениях: Ю. М. Соколов, В. Е. Чешихин-Ветринский, С. В. Шувалов, В. А. Дружнина, Н. К. Гудзий, Л. П. Богоявленский, И. Л. Поливанов, Л. П. Гроссман). — В. В Вересаев. 1) О загадочных цифрах в одном из списков пушкинских произведений; 2) О датировке элегии на смерть Амалии Ризнич (в прениях: Д. С. Дарский, Л. С. Гинзбург, Н. К. Гудзий, М А. Цявловский, В. В. Леонович-Ангарский, Н. Н. Фатов). — С. В Шувалов. Ритмический анализ «Кавказского пленника» (в прениях: П. Н. Сакулин и Л. С. Гинзбург). — Н. П. Кашин. По поводу «Пиковой дамы» (в прениях: Н. Н. Фатов, П. Н. Сакулин, С. В. Шувалов). — В. Ф. Саводник. Отрывки из комментария к «Дневнику» Пушкина (в прениях: М. А. Цявловский, Д. С. Дарский, И. Н. Розанов, Н. К. Пиксанов). — М. М. Покровский. Пушкин и Гораций (в прениях: Л. С. Гинзбург). — Д. С. Дарский. Три любви Пушкина [компаньонка Раевских татарка Анна Ивановна— «утаенная любовь» П.] (в прениях: Б. М. Соколов, М А. Цявловский, Н. Н. Фатов, В. Ф. Саводник, В. В. Вересаев). — А. Я. Цинговатов.

lib.pushkinskijdom.ru

Пушкин в сознании Блока (в прениях: С. В. Шувалов, Н. Н. Фатов, М. А. Цявловский, П. Н. Сакулин, Н. К. Пиксанов, студент т. Кривороженков, Л. С. Гинзбург, В. И. Шишов, М. П. Никитин).

539. **Пушкинский дом при Российской Академии наук.** Исторический очерк и путеводитель. Л., Росс. АН, 1924, 176 стр.

Содерж.: Предисловие. — М. Д. Беляев. Исторический очерк. — Н. В. Измайлов и Б. И. Коплан. Рукописное отделение. — И. А. Кубасов. Библиотека. — Н. А. Пыпин и П. М. Устимович. «Пушкинский уголок» и места, связанные с именем и творчеством русских писателей. — Труды Пушкинского дома.

Отзыв:

Гизетти А. — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 300—301.

540. **Пушкинский дом при Российской Академии наук в 1923 году.** — В кн.: Атеней. Ист.-лит. временник, кн. 1—2. Л., «Атеней», 1924, стр. 176—182.

Новые поступления.

541. Пыпин Н. А. и Устимович П. М. **«Пушкинский уголок» и места, связанные с именем и творчеством русских писателей.** — В кн.: Пушкинский дом при Российской Академии наук. Исторический очерк и путеводитель. Л., Росс. АН, 1924, стр. 156—164.

Михайловское, Тригорское и Ленинград.

542. Распопова Н. А. **Остафьево.** — В кн.: По окрестностям Москвы. Сб. с рис. М., «Нов. Москва», 1924, стр. 122—125.

Вещи П. в Остафьеве.

543. **Революционный Пушкин.** — Жизнь иск., 1924, № 24, стр. 1.

544. Рожков Н. **Русская история в сравнительно-историческом освещении.** (Основа социальной динамики). Т. X. Разложение старого порядка в России в первой половине XIX века. Л.—М., «Книга», 1924, 386 стр.

Стр. 103, 109—110, 214, 222, 240—241, 250—257: место П. в духовной культуре и общественном движении 1820—1830-х годов.

545. Розанов Ив. **Народная тропа.** К 125-летнему юбилею А. С. Пушкина. Всемирная илл., 1924, № 3—4, стр. 32—35.

Отношение общества к П. Эпоха полувекового «отхождения» от П. (1830—1880-е годы). Обзор пушкинских юбилеев.

546. Розанов И. Н. **Пушкинский кружок историков литературы.** — В кн.: Пушкин. Сб. первый. Ред. Н. К. Пиксанова. М., ГИЗ, 1924, стр. 319—320.

Пушкинская комиссия Общества любителей российской словесности.

547. Розанов И. Н. **Ритм эпох.** Опыт теории литературных отталкиваний. — В кн.: Свиток, кн. 3. Альманах лит. об-ва «Никитинские субботники». М.—Л., «Земля и фабрика», 1924, стр. 175—195.

Стр. 179, 182—188: П. и предшествовавшая ему поэзия.

548. Рыбникова М. А. **Автор в «Евгении Онегине».** — В кн. Р.: По вопросам композиции. М., В. В. Думнов, 1924, стр. 22—45.

Отзыв:

Локс К. — Печ. и рев., 1924, № 5, стр. 274—275.

549. С. и Н. **А. С. Пушкин.** (К 125-летию со дня рождения). — Маховик, Златоуст, 1924, № 6, стр. 11—13.

550. С. Н. **Пушкин и революция.** — Зори, 1924, № 8, стр. 13.

Антиправительственные эпиграммы П. (в том числе приписываемая ему «Друзья, не лучше ль нам на место фонаря»), вошедшие в берлинское издание «Запрещенных стихотворений Пушкина» (1903).

lib.pushkinskijdom.ru

551. С. Н. **Эпиграммы Пушкина.** — Зори, 1924, № 9, стр. 12.

Перепечатка нескольких эпиграмм П., в том числе приписываемой ему эпиграммы на Андрея Муравьева «На диво нам и всей Европе».

552. Саводник В. **Очерки по истории русской литературы XIX века, ч. I.** М., ГИЗ, 1924, 232 стр.

Глава III. «Пушкин» (стр. 85—138): Биография Пушкина. — Литературная деятельность Пушкина (I. Произведения эпические: 1. Руслан и Людмила; 2. Байронические поэмы; 3. Евгений Онегин; 4. Полтава и Медный всадник; 5. Прозаические произведения; 6. Мелкие произведения эпического характера. II. Драматические произведения: 1. Борис Годунов; 2. Драматические сцены. III. Лирика Пушкина. Общий характер поэзии Пушкина).

553. Сакулин П. Н. **Памятник-нерукотворный.** — В кн.: Пушкин. Сб. первый. Ред. Н. К. Пиксанова. М., ГИЗ, 1924, стр. 31—76.

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный».

Отзыв:

Кашин Н. — Кр. новь, 1925, № 1, стр. 325—326.

554. **Свободолюбивый поэт.** — Кр. панорама, 1924, № 12, стр. 8—9.

555. Соболев Юрий. **Пушкин-журналист.** (К исполнившемуся 125-летию со дня рождения поэта). — Журналист, 1924, № 2, стр. 11—12

Отзыв:

Л. — Изв., 1924, 25 июля.

556 Столяров Михаил. **Могила Пушкина.** — Россия, 1924, № 2, стр. 149—170.

Традиции П. в современной поэзии. Мастерство. Проблема уединенного сознания, поставленная Лермонтовым и Достоевским как ключ к понимаю П. («Моцарт и Сальери», «Пиковая дама», «Выстрел», «Пророк» и др.).

557. Столяров М. (С. Ашевский). **Псковская губерния в поэзии Пушкина.** — В кн.: Познай свой край, вып. 1. Псков, изд. Псковск. об-ва краевед., 1924, стр. 26—38.

558. Стратен В. **Д. В. Веневитинов и «Московский вестник».** — Изв. Отд. рус яз. и словесности Росс. АН, т. XXIX, Л., 1924, стр. 227—253.

Стр. 235—236, 238, 240, 242, 246: роль П. в «Московском вестнике».

559. Стрелец. **Радуги земли.** — Россия, 1924, № 2, стр. 177—191.

Диалог между «Писателем» и «Политиком». Стр. 181: истолкование пушкинского «Поэта» как утверждения необходимости «неограниченнейшей» свободы творчества.

Отзыв:

Воронский А. Полемические заметки. — Кр. новь, 1924, № 5, стр. 320.

560. Томашевский Б. В. **Мог ли иностранец написать анонимный пасквиль на Пушкина?** (Опыт графического анализа). — В кн.: Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. Пб., «Атеней», 1924, стр. 131—133.

Устанавливается, что пасквиль был написан русским.

561. Томашевский Б. В. **Мысли Пушкина о войне.** — Жизнь иск., 1924, № 24, стр. 3.

562. Томашевский Б. и Максимов-Евгеньев В. **Памятка о Пушкине.** Л., изд. Книжн. сектора Губоно, 1924, 88 стр.

Содерж.: От составителей. — Хронологическая канва жизни и творчества Пушкина. — Пушкин. Очерк жизни и творчества. — Пушкин и правительственная власть. — О чествовании памяти Пушкина

lib.pushkinskijdom.ru

[примерный план подготовки к пушкинским дням]. — Избранные стихотворения Пушкина. Стихотворения, посвященные Пушкину. — Указатель литературы о Пушкине.

Отзывы:

Винокур Г. — Печ. и рев., 1925, № 3, стр. 271—273.

К. М. — Вест. книги, 1925, № 2, стр. 59—60.

563. Т[омашевский] Б. **Попытка Пушкина переводить Мольера.** — Жизнь иск., 1924, № 2, стр. 18.

В заметке ошибочно утверждается, что строки «Сонет, сударь, хорош...» (первую публикацию их см. в сб.: Неизданный Пушкин. Пг., «Атеней», 1922 — ч. I, № 26; изд. 2-е, М.—Пг., ГИЗ, 1923 — ч. I, № 39) представляют собой попытку перевода нескольких стихов Мольера из его «Ученых женщин». Впоследствии Б. В. Томашевский указал, что строки П. — запись отрывка перевода И. И. Дмитриева из Мольера (см. его книгу «Писатель и книга» (М., 1928, стр. 181) — ч. I, № 98).

564. Томашевский Б. **Псевдопушкинские автографы.** — Там же, № 9, стр. 14—15.

5 псевдоавтографов: 1. Псевдоавтограф стихотворения «Дар напрасный» из собрания Л. Н Майкова; 2. Список «Второго послания цензору» в собрании Пушкинского лицейского музея; 3. «Автограф» из собрания Л. Поливанова, напечатанный в журнале «Искусство» (1923, № 1); 4. «Автограф» «Второго послания цензору» из собрания П. Я. Дашкова; 5. Копия стихотворения «Моя родословная», принадлежащая Киевскому университету.

565. Томашевский Б. В. **Пушкин.** Биографический очерк. — В кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Л., ГИЗ, 1924, стр. III—XV; то же в кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Изд. 2-е. 1925, стр. III—XV.

566. Томашевский Б. **Александр Пушкин.** (6 июня 1799 — 6 июня 1924). — Жизнь иск., 1924, № 24, стр. 2.

567. Торопов С. **Ярополъцы.** — Среди коллекционеров, 1924, № 7—8, стр. 45—47.

Описание усадьбы Гончаровых в селе Ярополец со снимком комнаты П.

568. Тынянов Юрий. **О литературном факте.** — Леф, 1924, № 2, стр. 101—116.

Стр. 101—102, 106: особенности жанра поэмы у П.; смена литературных течений в пушкинское время.

569. Тынянов Ю. **Проблема стихотворного языка.** Л., «Academia», 1924, 140 стр. (Росс. ин-т истории иск-в. Вопросы поэтики. Непериодическая серия, издаваемая Разрядом истории словесных иск-в, вып. V).

Стр. 21—26: «Эквиваленты текста» на примере стихотворения «К морю». Стр. 62, 69, 97, 112, 116, 119: примеры из П.

Отзывы:

Винокур Г. — Печ. и рев., 1924, № 4, стр. 269—271.

Томашевский Б. — Рус. совр., 1924, № 3, стр. 205—268.

570. Удаленков А. **Идейный конкурс.** — Жизнь иск., 1924, № 52, стр. 4—5.

Выставка конкурсных проектов памятника П. в селе Михайловском.

571. Узин В. С. **О повестях Белкина.** Из комментариев читателя. Пб., «Аквилон», 1924, 69 стр. См. также № 424.

Отзывы:

В. — Жизнь иск., 1924, № 25, стр. 22.

Выгодский Д. — Изв., 1924, 16 янв.

Ежов И. — Книгоноша, 1924, № 9, стр. 10.

lib.pushkinskijdom.ru

572 Урусов Леонид. **Александр Сергеевич Пушкин.** (К 125-летию со дня рождения). — Эхо Тверской кооперации. Тверь, 1924, № 9, стр 17—20.

573. Устимович П. М. **Госзаповедник.** Пушкинский уголок в Псковской губернии. — Краеведение, 1924, № 3, стр. 354—356.

574. Устимович П. М. **Пушкинские уголки.** (Из доклада, читанного на втором Пушкинском вечере в Пушкинском доме при Российской Академии наук). — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1924. 1 янв., № 68, стр. 6—7.

Современное состояние пушкинских мест.

575. Ф[о р ш] О. **Пушкин в институте.** — Россия, 1924, № 2, стр. 174—176.

Изучение П.

576. Ходасевич В. **Амур и Гименей.** — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 216—228

Отношение П. к любви и браку в разную пору его жизни.

577. Ходасевич В. **Поэтическое хозяйство Пушкина, кн. 1-я. Л., «Мысль»,** 1924, 160 стр.

Автореминисценции П. Биографические элементы в его творчестве («Скупой рыцарь», «Русалка», «Каменный гость», «Яныш-королевич» и др.). Попытка связать образ и судьбу «крепостной любви» П. с героиней «Русалки».

Отзывы:

А. — Книгоноша, 1924, № 36, стр. 8.

Винокур Г. — Печ. и рев., 1924, № 6, стр. 222—224.

Томашевский Б. — Рус. совр., 1924, № 3, стр. 262—263 (полемика с Ходасевичем по поводу биографической интерпретации «Русалки»). Ответ Ходасевича («Письмо в редакцию». — Рус. совр., 1924, № 4, стр. 281—282) вызвал ответную реплику Томашевского (см. его «Письмо в редакцию»; Рус совр., 1924, № 4, стр. 282—283).

С. О. Новинки пушкинской литературы. — В альманахе: Чет и нечет. М., изд. автора, 1925, стр. 42—43.

Щеголев П. Пушкин и мужики. М., «Федерация», 1928, стр. 33—47, 55—57 (по поводу интерпретации «Русалки»).

578. Ходасевич Владислав. **Романс («В голубом эфира поле...»).** — Россия, 1924, № 2, стр. 147.

Попытка закончить пушкинский набросок «В голубом небесном поле...».

579. Цинговатов А. Я. **Белинский в сознании Блока.** — В кн.: Венок Белинскому. М., «Нов. Москва», 1924, стр. 222—235.

Стр. 226—227, 230—231: Блок о П. и об оценке П. Белинским.

580. Цявловский М. А. **Брюсов-пушкинист.** Доклад в Российской Академии художественных наук. — В кн.: Валерию Брюсову. Сб., посвященный 50-летию со дня рождения поэта. Под ред. П. С. Когана. М., изд. КУБС'а ВЛХИ им. В Брюсова, 1924, стр. 31—37.

581. Цявловский М. А. **Доклады, рефераты, речи и пр. о Пушкине в научно-литературных обществах Москвы и Петербурга.** (1918—1922). — В кн.: Пушкин. Сб. первый. Ред. Н. К. Пиксанова. М., ГИЗ, 1924, стр. 320—326. Ср. ч. I, № 902.

582. Чуковский К. **Александр Блок как человек и поэт.** (Введение в поэзию Блока). Пг., А. Ф. Маркс, 1924, 144 стр.

Стр. 11, 51—52: из воспоминаний о Блоке (его речь о П. и последнее стихотворение «Имя Пушкинского дома»).

583. Щеголев П. Е. **М. Н. Волконская.** — В кн.: Волконская М. Н. Записки. Вступ. статья и прим. П. Е. Щеголева. Л., ГИЗ, 1924, стр. 5—28.

Стр. 5—10: М. Н. Раевская-Волконская и П.

lib.pushkinskijdom.ru

584. Эйхенбаум Б. **Байрон в русской поэзии.** — Жизнь иск., 1924. № 17, стр. 7—9.

Усвоение Байрона П.

585. Эйхенбаум Б. М. **Лермонтов.** Опыт историко-литературной оценки Л., ГИЗ, 1924, 168 стр.

Стр. 29: жанр поэмы у П. Стр. 42—43: Лермонтов о стихотворении П. «Я вас любил» (по воспоминаниям Е. А. Хвостовой). Стр. 100—102, 112—113, 115, 136—137: Лермонтов и пушкинская традиция.

Отзыв:

Переверзев В. — Печ. и рев. 1925. № 1, стр. 269—270.

586. Эйхенбаум Б. М. **Лермонтов как историко-литературная проблема.** — В кн.: Атеней. Ист.-лит временник, кн. 1—2. Л., «Атеней», 1924, стр. 79—111.

Стр. 81—85, 91—95, 104—106. поэтические связи Лермонтова с П. и его эпохой

587 Эйхенбаум Б. М. **Сквозь литературу.** Сб. статей. Л., «Academia», 1924, 280 стр. (Вопросы поэтики. Непериодическая серия, изд. Разрядом истории словесных искусств, вып. IV). См. также №№ 161, 207.

Стр. 157—170: проблемы поэтики П.

Отзывы:

Кр. новь, 1924, № 5, стр. 327—329.

Винокур Г. — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 293—294.

Переверзев В. — Печ. и рев. 1925, № 1, стр. 269—270.

588. Эттингер П. Д. **Пушкин в зарубежных иллюстрированных изданиях.** — Кн. о книгах, 1924, № 5—6, стр. 25—33

Иллюстраторы: А. Н. Бенуа, Мартин Блох, Бернгардт Борхарт, Курт Верт, Бенно Вульфсон, Н. Гончарова, Л. В. Зак, Ф. И. Захаров, Марк Каллин, Ив. Лебедев, В. Н. Масютин, Игн. Новинский, П. Я. Павлинов, В. А. Фаворский, Г. Шлихт, Рудольф Шлихтер, О. Штафль, В. Шухаев, Иосиф Эберц.

589 Эфрос А. **Рисунки Пушкина.** — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 194—215.

590. Яковлев В. В. **«Пушкинская комната» в доме-музее П. И. Чайковского в Клину.** М., 1924, 24 стр. (Об-во друзей Дома-музея П. И. Чайковского в Клину).

Из доклада, прочитанного на общем собрании Общества 3 августа 1924 г.

591. Яковлев М. А. **Лермонтов как драматург**, Л.—М., «Книга», 1924, 260 стр. (Тр. Науч.-исслед. ин-та сравнительной истории лит-р и языков Запада и Востока при ФОН. Ленингр. гос. ун-та, вып. II).

Стр. 125, 127, 231—233: влияние П. и реминисценции из П. («Евгений Онегин», «Буря» и др.) в творчестве Лермонтова.

---

592. Алексеев Н. **Кто такой был Пушкин.** — Псковский пахарь, 1924, 5 окт.

593. Алексеев Н. **Пушкин создал народный язык.** — Там же, 5 окт.

594 **А. С. Пушкин.** К 125-летию со дня рождения. — Ленингр. правда, 1924, 8 июня.

595. **А. С. Пушкин.** К 125-летию со дня рождения. — Псковский набат, 1924, 5 июня.

596. Амнуэль Антон. **Дорога в Зуево.** (О причинах ссылки Пушкина в Михайловское). — Кр. газ., веч. вып., 1924, 13 сент.

597. Амнуэль Антон. **Михайловский бич.** (Эпиграммы Пушкина михайловского периода). — Там же, 11 сент.

598 Б. К. **Последний отпрыск великого поэта Анна Семеновна Ганнибал.** — Изв. Одесск. губисполкома, 1924, № 27.

А. С. Ганнибал — троюродная сестра П.

lib.pushkinskijdom.ru

599. Боженко Конст. **Пушкинские уголки в СССР.** — Изв., 1924, 5 июня.
Состояние и перспективы пушкинских уголков в Псковской губернии; места, связанные с П., в Ленинграде, Детском Селе, Болдине, Нижегородской губернии и Одессе.

600. **Возвращение делегаций из Михайловского.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 17 сент.
Поэт И. Садофьев о торжествах в Михайловском.

601. Волков В. **О Пушкинском уголке.** — Псковский набат, 1924, 12 сент.
Михайловское и Тригорское.

602. Гайдовский Г. **Старое и новое.** — Изв., 1924, 26 июня.
Ярополец, бывшее имение Гончаровых в Волоколамском уезде

603. Гр. М. **Памятник Пушкину в Михайловском.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 5 дек.
Проекты памятника.

604. Д. М. **Жизнь Пушкина.** (Выставка в Доме Пушкина). — Там же, 11 июня.

605. Д. М. **Пушкинские дни.** — Там же, 9 июня.
В Академии наук. Доклады М. Н. Розанова «Пушкинские отзвуки итальянской поэзии» и А. Ф. Кони «Жизненная драма Пушкина»

606. **Дома, в которых жил Пушкин.** — Там же, 7 июня.
В Петербурге.

607. **Дочь Пушкина.** — Взаимопомощь, 1924, 10 июня.
Воспоминания С. Е. Мотылевой о встрече с М. А. Гартунг.

608. Е. В. **Новое о Пушкине.** — Веч. Москва, 1924, 21 июня.
Приводится рассказ А. Ф. Онегина о его встрече с Дантесом.

609. **Забытый памятник Пушкина.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 17 ноября.
В саду бывшего здания Лицея.

610. Кмот А. **А. С. Пушкин в Одессе.** — Моряк, Одесса, 1924, 6 июня.

611. Крайский А. **Пушкин в 1924 году.** — Кр. газ., 1924, 8 июня.

612. **К 125-летию со дня рождения А. С. Пушкина.** — Моряк, Одесса, 1924, 8 июня.
Установление даты рождения П. по новому стилю — 6 июня.

613. **К чествованию столетия ссылки Пушкина.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 27 авг.
Приготовления в Пушкинском заповеднике.

614. Лерский И. **Пушкинский заповедник.** — Изв., 1924, 15 июня.
Современное состояние.

615. Луначарский А. **Пушкин.** — Там же, 5 июня; то же: Кр. газ., веч. вып., 1924, 6 июня; то же: Кр. газ., 1924, 8 июня.

616. Меньшой А. **Пушкин — протест.** — Кр. газ., 1924, 8 июня.

617. Меньшой А. **Свобода, закон, долг.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 6 июня.
П. как поэт и человек.

618. **На месте дуэли.** — Кр. газ., 1924, 8 июня.
Собрание 7 июня, организованное обществом «Старый Петербург». Выступления С. Ф. Платонова и П. Е. Рейнбота.

619. Непушкинист. **Шифрованное стихотворение Пушкина.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 9 июня.
Десятая глава «Евгения Онегина».

620. Окунев Я. **К 125-летию со дня рождения А. С. Пушкина.** — Раб. газ., 1924, № 128.

lib.pushkinskijdom.ru

621. П **О Пушкинском доме.** — Кр. газ., веч. вып , 1924, 16 сент.

Состояние Пушкинского дома

622. **Памятник Пушкину в селе Михайловском.** — Там же, 23 июля.

Конкурс на проект памятника.

623 **Передача квартиры Пушкина.** — Там же, 23 дек.

Передача последней квартиры П. обществу «Старый Петербург».

624. **Потомки Пушкина в СССР.** — Там же, 9 июня.

625. **Пушкин — Байрон — Грибоедов.** — Веч. Москва, 1924, 8 апр.

626. **Пушкин — наш.** Приветствие Ленинградского губернского отдела народного образования, оглашенное на пушкинских торжествах. — Кр. газ., 1924, 13 сент

627. Пушкинист. **Живой музей Пушкина.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 12 мая

Пушкинский уголок в Псковской губернии.

628. **Пушкинская выставка.** — Туркестанская правда, Ташкент, 1924, 12 июля.

Юбилейная выставка при Туркестанской публичной библиотеке. 189 томов из коллекции книг Липранди, которой пользовался П., на выставке

629. **Пушкинские дни.** — Кр газ., веч. вып., 1924, 29 мая

В пушкинских местах Псковской губернии.

630. **Пушкинские дни.** — Там же, 7 июня.

Содерж.: В Институте истории искусств. — В школе. — Постаменты для Пушкинского дома. — 25-летие Пушкинского дома. — Предстоящие торжества [торжественное собрание в Академии наук 8 июня]. — Дома, в которых жил Пушкин [в Петербурге]. — В Москве.

631. **Пушкинские дни.** — Там же, 9 июня.

В Академии наук.

632. **Пушкинские торжества.** — Там же, 13, 15 и 16 сент.

В Пушкинском заповеднике.

633. Ракитин И. **Пушкинские торжества.** (По случаю 125-летия со дня рождения). — Псковский набат, 1924, 14 июня.

В Пушкинском заповеднике.

634. **Расширение Пушкинского уголка.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 6 сент.

Расширение границ Пушкинского заповедника.

635. **Результаты конкурса на памятник Пушкину в Михайловском.** — Там же, 12 дек.

636. Рубановский Илья. **Пушкин и современность.** — Коммуна, Самара, 1924, 8 июня, № 1642, лит. прилож., стр. 5—6.

637. **Румынизация Пушкина.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 21 авг.

Кишинев и пушкинские места в Кишиневе.

638. С. Б. **О. Н. Павлищева.** — Там же, 21 авг.

Некролог жены племянника Пушкина Л. Н. Павлищева.

639. Ст. М. **Пушкин и крестьянство.** — Псковский пахарь, 1924, 5 окт.

640. Скворцов Б. **Пушкин и идея свободы.** — Кр. Татария, Казань, 1924, 5 июня.

641. **Смерть современницы Пушкина.** — Изв., 1924, 25 июня.

Смерть в селе Михайловском 105-летней Акулины Скрупостижной, близко знавшей поэта.

lib.pushkinskijdom.ru

642. Соболев Юрий. **Пушкин в Михайловском.** — Там же, 16 сент.

Жизнь и быт П.

643. Соболев Юрий. **Пушкин и театральная современность.** — Там же, 5 июня.

П.-драматург. Отказ русского театра от пушкинской традиции.

644. Сосновский Л. **О Пушкине. За что любил Пушкина В. И. Ленин.** — Правда, 1924, 7 июня; то же: Кр. газ., веч. вып., 1924, 8 июня; то же см. №№ 683, 1209.

Отзыв:

Зуев Онуфрий [коллект. псевдоним]. Паноптикум. Тетрадь примечаний и мыслей. — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 309—310.

645. Столяров М **А. С. Пушкин в Михайловском.** — Псковский набат, 1924, 12 сент.

646. **Там, где жил А. С. Пушкин.** — Веч. Москва, 1924, 28 февр.

Опочецкий заповедник.

647. **Хроника пушкинских дней.** — Кр. газ., веч. вып., 1924, 8 июня.

Содерж.: Выставка «Жизнь Пушкина» [в выставочных залах Пушкинского дома]. — Торжественное шествие писателей в Москве [из Дома Герцена к памятнику Пушкина]. — В Лесном [в обществе «Старый Петербург»].

648. **Чудное мгновение Пушкина.** — Там же, 26 июня.

Судьба А. П. Керн. А. П. Керн в 60-е годы XIX в.

649. Ямин Б. Н. **Александр Сергеевич Пушкин.**— Сов. Сибирь, Новониколаевск, 1924, 8 июня.

1925

650. Алексеев М. **Мелкие заметки к «Гавриилиаде».** В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, стр. 56—57.

Пародическая традиция, предшествующая «Гавриилиаде». Возможные источники «Гавриилиады» («Война богов» Парни, апокрифические евангелия, благовещенская церковная служба, старая славянская литература, народная легенда).

Отзыв:

Сергиевский И. — Кр. новь, 1926, № 1, стр. 245.

651. А[лексеев] М. **Пушкин и Д. М. Княжевич.** — Там же, стр. 60—62.

Сводка данных, отрицающих возможность относить к Княжевичу письмо П. из Михайловского, адресованное к «милому Дм. Макс.» (в издании АН СССР датировано «около 9 декабря 1824 г.» и отнесено к Д. М. Шварцу).

652. Ашукин Николай. **В деревне Пушкина.** Из путевых заметок. — Огонек, 1925, № 32, стр. 10.

В Михайловском.

653. Ашукин Николай. **Каков же был Пушкин?** — Там же, № 25, стр. 13.

Свидетельства современников о внешности П., его костюме и поведении.

654. Багрий А. В. **Т. Г. Шевченко в литературной обстановке.**— Изв. Азербайджанск. ун-та им. В. И. Ленина, т. 2—3, Баку, 1925, стр. 165—327.

П. в литературе 20—30-х годов. Интерес Шевченко к П. Связь драмы Шевченко «Никита Гайдай» с «Полтавой». Связь «Сна» с «Медным всадником». «Русалка» Шевченко и «Русалка» П.

lib.pushkinskijdom.ru

655 Белый Андрей. **М. О. Гершензон.** — Россия, 1925, № 5, стр. 243—258.

Воспоминание о полемике с Гершензоном (по поводу сообщения Белого на пушкинском вечере в Академии художественных наук).

656. Беляев М. Д. **Последняя квартира Пушкина.** — Кр. панорама, 1925, № 6, стр. 7.

Исторический очерк.

657. Бобров Сергей [**Рец. на кн.: Очерки по поэтике Пушкина.** 1. Б. Томашевский. Пятистопный ямб Пушкина. 2. П. Богатырев. «Гусар». 3. В. Шкловский. «Евгений Онегин» (Пушкин и Стерн). Берлин, «Эпоха», 1923]. — Печ. и рев., 1925, № 1, стр. 269

658. Боричевский Е. И. **«Памятник» Пушкина.** Опыт истолкования. — Тр. Белорусск ун-та, т. VI—VII, Минск, 1925, стр. 43—51.

Отзыв:

Зв., 1926, № 1, стр. 242.

659. Брандт П. **Жизнь Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Избранные сочинения. Л., «Прибой», 1925, стр. 3—18.

660. Бродский Н. Л. **Декабристы в русской художественной литературе.** — Каторга и ссылка, 1925, № 8, стр. 189—192; то же в кн.: 100-летие восстания декабристов. Сб. статей и документов журнала «Каторга и ссылка». М., Всесоюзн. об-во политкаторжан, 1927, стр. 187—226.

П. о декабристах («Арион», «Во глубине сибирских руд», X глава «Евгения Онегина»). Эпиграмма на Николая I («Едва царем он стал...»), приписывавшаяся П.

661. Брюсов В. Я. **Автобиография** (в извлечениях). — В кн.: Памяти Валерия Брюсова. Сб. Л., Изд. книжн. сектора ГУБОНО, 1925, стр. 5—15.

Стр. 7, 9: о П.

662. Брюсов Валерий. **Синтетика поэзии.** — В кн.: Проблемы поэтики. Сб. статей под ред. В. Я. Брюсова, М., «Земля и фабрика», 1925, стр. 9—30.

Стр. 17—23: «Пророк» и «Медный всадник».

Отзыв:

Шор Р. — Печ. и рев., 1925, № 7, стр. 254—256.

663. Варнеке Б. **Источники и замысел «Бориса Годунова».** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, стр. 12—19.

Сопоставление «Бориса Годунова» с «Гетцем фон Берлихингеном» и «Фаустом» Гете. Отношение «Бориса Годунова» к политическим вопросам современности, в частности сопоставление характеров Бориса и Александра I.

Отзыв:

Сергиевский И. — Кр. новь, 1926, № 2, стр. 245.

664. Вересаев В. **Об автобиографичности Пушкина.** — Печ. и рев., 1925, № 5—6, стр. 29—57; то же см. № 1148

Возражения против тезиса М. О. Гершензона и В. Ф. Ходасевича об абсолютной биографичности творчества П.

Отзыв:

Щеголев П. Е. Пушкин и мужики. М., «Федерация», 1928, стр. 25—32.

665. Винокур Г. **Культура языка.** Очерки лингвистической технологии. М., «Работник просв.», 1925, 216 стр.; то же: изд. 2-е, М., «Федерация», 1929, стр. 284—303.

Стр. 179—188: глава «Пушкин — прозаик» (культурно-лингвистический смысл пушкинской эпохи; путь П. к прозе; письма П. как творческое задание в области письменного слова). Стр. 189—192:

lib.pushkinskijdom.ru

в главе «Речевая практика футуристов» о сходстве речевых условий эпох начала деятельности П. и футуристов и о противоположности их поэтических методов.

Отзыв:

Л. Г. — Нов. мир, 1925, № 11, стр. 156.

666. Войтоловский Л. **Пушкин и его современность.** — Кр. новь, 1925, № 6, стр. 228—259.

Двойственность П. — певца быта и нравов дворянского сословия и его разоблачителя («Евгений Онегин», «Домик в Коломне», «Скупой рыцарь» и др.). Революционность П. Поиски после 1825 г. психологических образов и ситуаций, близких декабристам и их деятельности («Египетские ночи», «Медный всадник»). Всеевропейское значение П. Образы мировой поэзии в его творчестве («Каменный гость», «Сцена из Фауста»).

Отзывы:

Б-ев Сергей. По журналам. — Книгоноша, 1925, № 31—32, стр. 4—5.

Багдасарянц Я. К истории текста «Египетских ночей». — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. II. Одесса, 1926, стр. 90—91.

667. **Анна Семеновна Ганнибал.** В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, стр. 76.

Некролог.

668. Гершензон М. О. **Плагиаты Пушкина.** — Иск., 1925, № 2, стр. 257—264; то же см. № 763.

Неоконченная посмертная статья.

Реминисценции и цитаты (из С. Боброва, М. Ломоносова, И. Богдановича, К. Рылеева, В. Филимонова, В. Капниста, И. Дмитриева) в стихах П.

669. Гладкий А. К. **Забытый уголок Пушкина.** (С. Михалево Порховского уезда Псковской губ.), — В кн.: Познай свой край. Сб. Псковск. науч. о-ва краеведения, вып. 2. Псков, изд. Псковск. о-ва краеведения, 1925, стр. 74—79; то же отд. отт. 13 стр.

Описание села Михалева, принадлежавшего Н. И. Бухарову, и его окрестностей. Предания о пребывании там П.

670. Горбачев Г. Е. **Капитализм и русская литература.** Ист.-лит. и крит. очерки. Л., ГИЗ, 1925, 176 стр.

Стр. 18—25: раздел «Эпоха Александра I и Пушкин» главы «Дворянская литература и крепостническо-торговое государство».

671. Горбачев Г. **О творчестве Бабеля и по поводу него.** 1. О стиле и композиции новелл Бабеля. — Зв., 1925, № 4, стр. 270—286.

Стр. 272—276: П. как стилизатор; стилизаторские приемы П. в прозе Бабеля.

672. Горбачев Г. Е. **Творчество Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Избранные сочинения. Л., «Прибой», 1925, стр. 19—26.

673. Гроссман Леонид. **Жанры художественной критики.** — Иск., 1925, № 2, стр. 61—81.

Стр. 70—71: П.-критик.

674. Гроссман Л. **Беседы с Леонидом Андреевым.** — Россия, 1925, № 4, стр. 242—251.

Стр. 241—242: согласие Л. Андреева с мнением Достоевского о «Египетских ночах».

675. Гроссман Леонид. **Из книги «Пушкин в театральных креслах».** — Иск. трудящимся, 1925, № 40, стр. 4—6; № 41, стр. 5—6. См. также № 769.

lib.pushkinskijdom.ru

676. Гроссман Л. **Портрет Лувеля.** — Кр. нива, 1925, № 27, стр. 563—564; то же в кн. Г.: Вокруг Пушкина. М., «Огонек», 1928, стр. 3—11.

Личность Лувеля и убийство им герцога Беррийского. Издание портретов Лувеля во Франции.

677. Гроссман Л. **Поэтика сонета.** — В кн.: Проблемы поэтики. Сб. статей под ред. В. Я. Брюсова. М., «Земля и фабрика», 1925, стр. 117—140. См. также № 887.

Стр. 131—135: сонеты П. («Сонет», «Мадона», «Поэту»).

678. Гроссман Л. **Пушкинский уголок.** Очерк. — Кр. нива, 1925, № 7, стр. 160—162, с илл.

Михайловское и Тригорское.

679. Де-Рибас Александр. **«Ареопаг» о Пушкине.** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, стр. 63—68.

Рукописный журнал «Ареопаг», издаваемый в 1828—1830 гг. студентами Одесского Ришельевского лицея. В приложении к статье приводятся «Страницы и строчки „Ареопага"», посвященные П.

680. Жирмунский В. **Введение в метрику.** Теория стиха Л., «Academia», 1925, 286 стр. (Вопросы поэтики, вып. VI).

Многочисленные примеры из П.

Отзывы:

Колесников Г. — Окт., 1925, № 11, стр. 152—153.
Медведев П. — Зв., 1925, № 4, стр. 301—302.

681. Замотин И. **Вечно-юное в поэзии Пушкина.** — Тр. Белорусск. ун-та, т. VI—VII, Минск, 1925, стр. 35—42.

Переработка доклада, прочитанного на пушкинском вечере 13 февраля 1923 г. в Белорусском государственном театре.

682. Ивановский В. Н. **Пушкин в истории русской общественности.** — Там же, стр. 85—97.

Речь (в сокращении), сказанная 8 июля 1924 г. на торжественном вечере в честь 125-летия со дня рождения П.

683. **Искусство и литература в марксистском освещении.** Статьи и отрывки из произведений: К. Маркса, Фр. Энгельса, К. Каутского, Фр. Меринга, П. Лафарга, В. Ленина, Г. Плеханова, А. Луначарского и др. Сост. Б. Г. Столпнер и П. С. Юшкевич. Ч. II. М., «Мир», 1925, 520 стр.; то же: изд. 2-е, 1927.

Стр. 323—328: № 41. «Пушкин и общественное движение 30-х годов» (Н. Рожков. Тридцатые годы. Совр. мир, 1916, № 12). Стр. 328—333: № 42. «Кто та чернь, презрение к которой выражает Пушкин?» (Г. В. Плеханов. Литературные взгляды В. Г. Белинского). Стр. 334—340: № 43. «Устарел ли Пушкин?» (a. А. Луначарский. Пушкин и Некрасов. В кн. Л.: Литературные силуэты. М., «Транпосекция», 1923, стр. 81—84; b. Л. Сосновский. О Пушкине. За что Пушкина любил В. И. Ленин. Правда, 1924, 7 июня). Стр. 341—343: № 44. «Классовое и общечеловеческое в „Капитанской дочке" Пушкина» (А. Воронский. Полемические заметки. Кр. новь, 1924, кн. 5). См. №№ 382, 470, 644.

684. Кашин Н. П. **Альманахи двадцатых-сороковых годов.** — В кн.: Книга в России, ч. II. Русская книга девятнадцатого века. Под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. М., ГИЗ, 1925, стр. 99—138.

Стр. 106—120: участие П. в «Полярной звезде», «Мнемозине», «Северных цветах», «Невском альманахе»; П. об альманахах.

685. Кони А. Ф. **Сергей Юльевич Витте.** Отрывочные воспоминания. М., «Право и жизнь», 1925, 62 стр.

Стр. 20—24: заседание Комиссии при Академии наук по проведению Пушкинского юбилея 1899 г. в связи с предложением С. Ю. Витте об организации Пушкинской академии.

lib.pushkinskijdom.ru

686. Кубиков И. Н. **Великие писатели России.** Симферополь. «Пролетарий», 1925, 84 стр. (Б-чка рабочего под общ. ред. Б. И. Горева).

Стр. 3—8: «Пушкин».

Отзыв:

Нейман Б. — Молодая гвардия, 1925, № 10—11, стр. 232.

687. Лелевич Г. **О принципах марксистской критики.** — Зв., 1925, № 2, стр. 234—242; то же в кн. Л.: О принципах марксистской литературной критики. Л., «Прибой», 1925, стр. 24—25.

Стр. 236—237: «Капитанская дочка» как проявление классовой точки зрения П. на народное движение.

688. Лелевич Г. **Г. В. Плеханов и задачи марксистской критики.** — В кн. Л.: О принципах марксистской литературной критики. Л., «Прибой», 1925, стр. 33—70.

Стр. 41: о П. как «гиганте» русской литературы Стр. 49: по поводу отзыва Плеханова на статьи Белинского о П.

689. Лелевич Г. **Снова о наших литературных разногласиях.** (По поводу статьи Вяч. Полонского в № 4 «Печати и революции»). — Печ. и рев., 1925, № 8, стр. 69—88.

Стр. 85: по поводу оценки Полонским значения П. (см. № 705).

690. Лернер Н. О. **Мелочи прошлого.** (Из прошлого русской революционной поэзии). — Каторга и ссылка, 1925, № 8, стр. 238—243; то же в кн.: 100-летие восстания декабристов. Сб. статей и документов журнала «Каторга и ссылка». М., Всесоюзн. об-во политкаторжан, 1927, стр. 238—247.

Стихи и эпиграммы, приписываемые П. и, по мнению автора, ему не принадлежащие: «Подражание французскому» («Народ мы русский позабавим...») (включено в «Полное собрание сочинений», т. II, М.—Л., АН СССР, 1947, в отдел «Dubia»), «Фонарь» («Друзья, не лучше ли на место фонаря...»), на князя А. Н. Голицына («Он добрый малый, брат сестрицын...»).

691. Локс М. **Проблемы стиля в художественной прозе.** — В кн.: Проблемы поэтики. Сб. статей под ред. В. Я. Брюсова. М., «Земля и фабрика», 1925, стр. 45—60.

Стр. 50—52, 56: элементы стиля у П.

692. Луначарский А. В. **Литературные силуэты.** М.—Л., ГИЗ, 1925, 200 стр.

Стр. 45—50: «Пушкин». Стр. 66—71: «Еще о Пушкине».

Ср. №№ 311, 384, 692, 1200.

Отзывы:

Войтоловский Л. — Печ. и рев., 1925, № 4, стр. 272—273.
Жиц Федор. — Кр. новь, 1925, № 3, стр. 292—294.

693. Луначарский А. В. **Судьбы русской литературы.** Л., «Academia», 1925, 56 стр. (Росс. ин-т истории иск-в)

Лекция, прочитанная в Академии коммунистического воспитания 15 октября 1924 г. Стр. 26—30: реалистический оптимизм П.

Отзыв:

Соловьев Борис. — Ленингр. правда, 1925, 19 июля.

694. Львов-Рогачевский В. **Введение в изучение литературы дореформенной России.** М., ГИЗ, 1925, 237 стр. (Критико-биограф. серия).

Многочисленные упоминания о П. в главах «1812 год и политическая атмосфера 20-х годов», «Общественная психология и литературные течения в эпоху 20-х годов», «Борьба на идеологическом фронте», «Свинцовая эпоха», «Господствующая идеология в период 1820—1855 гг.».

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Ленингр. правда, 1925, 24 мая.

Глаголев Арк. — Печ. и рев., 1926, № 2, стр. 212—213.

695. Львов-Рогачевский В. **Вперед от Пушкина.** — Совр., 1925, № 1, стр. 63—69. См. также № 904.

Возрождение пушкинского реализма в творчестве современных пролетарских поэтов (В. Казина, А. Жарова, А. Безыменского и др.).

696. Минц В. **Материалы к патографии Пушкина.** — Клинический архив гениальности и одаренности, Свердловск, 1925, т. 1, вып. 2, стр. 29—46.

697. Модзалевский Б. Л. **Из галереи современников и знакомцев Пушкина (Пушкин и Лажечников).** — В кн.: А. Ф. Кони. 1844—1924. Юбилейный сб. Л., «Атеней», 1925, стр. 103—135. См. также № 1188.

698. Модзалевский Б. Л. **Пушкин под тайным надзором.** Изд. 3-е. Л., «Атеней», 1925, 105 стр. (Тр. Пушкинского дома при Росс. АН); то же, изд. 1-е и 2-е, см. №№ 32, 264.

5 лет (1826—1830) жизни П. по документам, сохранившимся в III отделении.

Отзывы:

Бродский Н. — Нов. мир, 1925, № 8, стр. 158—159.

В. К. — Кр. газ., веч. вып., 1925, 29 июля.

Оксман Ю. Г. — Каторга и ссылка, 1925, № 4, стр. 277—279.

699. Модзалевский Б. Л. **Пушкинский дом при Академии наук.** Очерк. — Огонек, 1925, № 36, стр. 6—7, с илл.

700. Назаренко Я. А. **История русской литературы XIX века.** Л., ГИЗ, 1925, 384 стр.; изд. 2-е, испр. и доп. М.—Л., ГИЗ, 1926, 432 стр.; изд. 5-е, доп. М.—Л., ГИЗ, 1927, 403 стр.; изд. 9-е. М.—Л., 1931.

Стр. 50—67: «А. С. Пушкин».

Содерж.: Социально-политические мотивы поэзии А. С. Пушкина до декабрьского восстания. — Байронические поэмы и трагедия «Борис Годунов». — «Евгений Онегин». — Общественные и политические идеалы в творчестве Пушкина после декабрьского восстания. — Крепостной порядок в изображении Пушкина. «Дубровский», «Капитанская дочка», «История села Горюхина». — Социальное и художественное значение творчества Пушкина.

Отзыв:

Бердников М., Бутенко Ф., Гринберг И., Левин Л., Лесючевский Н., Малахов С., Ухмылова Т. За ленинский учебник по истории русской литературы. — В кн.: Литературное наследство, кн. 1. М., Журн.-газ. объединение, 1931, стр. 318—319.

701. **Памятник на месте дуэли Пушкина.** — Кр. нива, 1925, № 30, стр. 19, с фото.

Победители конкурса на проект памятника. На фото проект, получивший первую премию (автор В. И. Романов).

702. **Передача квартиры Пушкина Пушкинскому дому.** — Ленинград, 1925, № 6, стр. 5.

Фото торжественного заседания в квартире Пушкина.

703. Перцов П. **Усадебные экскурсии.** Поездки по железным дорогам. М.—Л., ГИЗ, 1925, 151 стр., с илл.

Стр. 80—89: имение П. А. Вяземского Остафьево; пушкинские реликвии в Остафьеве.

704. Петровский М. **Морфология пушкинского «Выстрела».** — В кн.: Проблемы поэтики. Сб. статей под ред. В. Я. Брюсова. М.—Л., «Земля и фабрика», 1925, стр. 173—204.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Фриче В. — Книгоноша, 1925, № 50.

Шор Р. — Печ. и рев., 1925, № 7, стр. 254—256.

705. Полонский Вяч. **К вопросу о наших литературных разногласиях.** Критические заметки по поводу книги Г. Лелевича «На литературном посту». — Печ. и рев., 1925, № 4, стр. 47—70.

Стр. 63, 66: влияние П. на «старую гвардию» революционеров; по поводу оценок П. Демьяном Бедным и Л. Сосновским.

Отзыв см. № 689.

706. Преображенский П. **Пушкин в самарских краях.** — Бюлл. Об-ва археологии при Самарском ун-те, 1925, № 3, стр. 17—22.

Поездка в Оренбург в 1833 г. (маршрут; сбор материалов для «Истории Пугачева»).

707. **Пушкин.** Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, VI, 80 стр. (Одесский Дом ученых. Пушкинская комиссия).

Содерж.: Предисловие. — Б. Модзалевский. Затерявшийся автограф Пушкина [XVIII и XIX строфы первой главы «Евгения Онегина»] [см. ч. I, № 69]. — Н. Лернер. Один из одесских автопортретов Пушкина [см. ч. I, № 68]. — Ю. Оксман. Нарушение авторских прав ссыльного Пушкина в 1824 г. (По неизданным материалам) [см. ч. I, № 622]. — Б. Варнеке. Источники и замысел «Бориса Годунова» [см. № 663]. — М. Алексеев. Мелкие заметки к «Гавриилиаде» [см. № 650]. — С. Шестериков. Одна из воспетых Пушкиным [см. № 726]. — Г. Сербский. Неизвестные расписки Пушкина [см. ч. I, № 70]. — М. А[лексеев]. Автографы Пушкина в Одессе [см. ч. I, № 64]. — В. Стратен. Об исчезнувшем Пушкинском деле [см. №№ 718, 2586]. — М. А[лексеев]. Пушкин и Д. М. Княжевич [см. № 651]. — А. Де-Рибас. «Ареопаг» о Пушкине [см. № 679]. — Е. Сказин. Л. С. Пушкин в Одессе [см. №№ 716, 2585]. — К портрету И. П. Липранди. — Анна Семеновна Ганнибал. [Некролог] [см. № 667]. — Хроника: 1. Юбилейные годы в Одессе; 2. Пушкин в одесской печати [см. ч. I, № 904].

Отзывы:

Лернер Н. — Былое, 1925, № 6, стр. 239—241.

Сергиевский И. — Кр. новь, 1926, № 2, стр. 245—246.

708. **Пушкин и декабристы.** — В кн.: Декабристы. 1825—1925. Сб. статей и материалов. Под ред. и с предисл. С. Я. Штрайха. М., «Молодая гвардия», 1925, стр. 231—243.

Отрывки из статьи С. Я. Штрайха «И. И. Пущин» (см. № 727), записок Пущина о П. (см. ч. I, № 645) и записок И. Д. Якушкина (см. ч. I, № 631).

Отзыв:

Лернер Н. О. — Каторга и ссылка, 1925, № 8, стр. 286—287.

709. **Пушкинский дом.** Основан в 1905 году. Л., 1925, 26 стр. (АН СССР. 1725—1925).

Содерж.: Исторический очерк. — Задачи Пушкинского дома. — Описание отделений Пушкинского дома. — Научно-исследовательская работа. — Литературные источники [библиография]. — Справочные сведения [о сотрудниках].

710. Рейнбот П. Е. **«На мотив» сказки А. С. Пушкина.** (Из практики дореформенного суда). — В кн.: А. Ф. Кони. 1844—1924. Юбилейный сб. Л., «Атеней», 1925, стр. 180—188.

Тяжба между книгопродавцами Ю. Исаковым и М. Вольфом из-за выпущенной последним контрафакции «Сказки о рыбаке и рыбке».

Отзыв:

Лернер Н. — Былое, 1925, № 4, стр. 260.

lib.pushkinskijdom.ru

711. Розанов И. Н. **Книга и люди в XIX веке.** — В кн.: Книга в России, ч. II. Русская книга девятнадцатого века. Под ред. В. Я. Адарюкова и А. А. Сидорова. М., ГИЗ, 1925, стр. 441—475

Стр. 470—472: издания «Евгения Онегина». Стр. 473—475: продажная стоимость прижизненных и посмертных изданий сочинений П.

712. Розанов И. Н. **Поэты двадцатых годов XIX века.** М., ГИЗ, 1925, 152 стр.

Содерж.: Поэзия 20-х годов, ее почва и атмосфера [место и значение П. в поэзии его времени]. — Дельвиг. — Иван Козлов. — Денис Давыдов. — Кондратий Рылеев.

Отзыв:

Винокур Г. — Печ. и рев., 1925, № 4, стр. 265—266.

713. Рыбникова М. А. **Книга о языке.** Очерки по изучению русского языка и стилистические упражнения. Изд. 2-е. М., «Работник просв.», 1925, 276 стр.

Стр. 70—81: глава V — «Архаизмы пушкинского словаря» (связь пушкинского словаря с языком XVIII в.; сличение пушкинской речи со словарем Хераскова, Богдановича, Жуковского; язык П. как завершение определенного литературного периода). Стр. 229—236: раздел «Сравнения с композиционной точки зрения» (сравнения в «Евгении Онегине» и в «Герое нашего времени» «в их совокупном смысле»).

714. Сегалин Г. В. **Патогенез и биогенез великих людей.** — Клинический архив гениальности и одаренности, Свердловск, 1925, т. 1, вып. 2, стр. 96.

Наследственность П.

715. Сергиевский И. В. **Пушкин в изучении марксистов.** — Печ. и рев., 1925, № 4, стр. 11—22.

Работы Е. Соловьева-Андреевича, Н. Коробки, Н. Рожкова, Г. В Плеханова.

716. Сказин Е. **Л. С. Пушкин в Одессе.** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, стр. 69—74. Ср. 2585.

717. Столяров Мих. **Вещь или творчество.** — Россия, 1925, № 5, стр. 263—289.

Стр. 286—289: по поводу заметок В. Шкловского об «Евгении Онегине» (в кн.: Очерки по поэтике Пушкина. Берлин, 1923) и суждений В. Жирмунского о стиле П. (см. № 487).

718. Стратен Е. **Об исчезнувшем Пушкинском деле.** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, стр. 69—74. Ср. № 2526.

П. в Одессе.

719. **Суд над мертвыми.** — Суд идет, 1925, № 13—14, стр. 741—746.

Военно-судное дело о дуэли П. с Дантесом.

720. Томашевский Б. **Пушкин.** Современные проблемы историко-литературного изучения. Л., «Образование», 1925, 135 стр. Ср. ч. I, № 71.

Содерж.: Предисловие. — Издания Пушкина [проблема текста]. Источники текста [изучение рукописей]. — Биография [документальные источники биографии, преломление биографических фактов в творчестве]. — Историко-литературное и теоретическое изучение творчества [генезис пушкинского творчества и национальные традиции в нем, проблема западных влияний, внутренняя эволюция П., его журнальные отношения, поэтика и язык]. — Интерпретация Пушкина [Ф. М. Достоевский, Д. С. Мережковский, Вл. В. Гиппиус, П. Щеголев, М. О. Гершензон, В. Ходасевич]. — Дополнения: Материалы к истории изданий стихотворений Пушкина (А. «Капнистовская тетрадь»; Б Тетрадь, представленная Плетневым в цензуру в сентябре 1825 г.; В. Подготовительные списки к изданию 1829 года; Г. Подготовительные списки к изданию 1832 года); К вопросу об участии

lib.pushkinskijdom.ru

Пушкина в «Литературной газете» [атрибуция анонимных статей]. — Библиография литературы о Пушкине за годы революции 1917—1924.

Отзывы:

Анибал Борис. — Нов. мир, 1925, № 8, стр. 157—158.
Е. Р. — Кр. газ., веч. вып., 1925, 15 мая.

721. Томашевский Б. **Теория литературы.** (Поэтика). Л., ГИЗ, 1925, 232 стр.; то же: изд. 2-е испр., 1927; изд. 3-е, 1927; изд. 4-е, 1928; изд. 5-е, 1930; изд. 6-е, 1931.

Многочисленные примеры из П.

Отзывы:

Сергиевский И. — Кр. новь, 1925, № 5, стр. 276.
Прозоров А. Фетишизм литературного приема. — На лит. посту, 1927, № 11—12, стр. 30—37.

722. **Умер М. О. Гершензон.** — Огонек, 1925, № 11, 2-я стр. обл., с фото.

723. Фессалоницкий С. **Уголок Пушкина в Старицком уезде в 1928 году.** По материалам экспедиции студентов Тверского пед. института. — В кн.: Материалы Общества изучения Тверского края, вып. 3. Тверь, 1925, стр. 22—23.

Современное состояние бывшего имения Вульфов в селениях Берново, Павловское и Малинники.

724. Чулков Г. **Мятежники 1825 года.** М., «Совр. проблемы», 1925, 295 стр.

Стр. 24—27: П. и Пестель. Стр. 265—267, 285—286, 292—293: П. и Кюхельбекер.

Отзыв:

Кун В. — Каторга и ссылка, 1926, № 7—8, стр. 341.

725. Шенгели Г. **О лирической композиции.** — В кн.: Проблемы поэтики. Сб. статей под ред. В. Я. Брюсова. М., «Земля и фабрика», 1925, стр. 97—113.

Стр. 106—107: композиция «Памятника». Стр. 110—113: разбор «Сонета».

726. Шестериков С. П. **Одна из воспетых Пушкиным.** В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, стр. 32—46.

Наталья Викторовна Кочубей.

Отзыв:

Сергиевский И. — Кр. новь, 1926, № 2, стр. 246.

727. Штрайх С. Я. **Иван Иванович Пущин.** (Биографический очерк). — В кн.: Пущин И. И. Записки о Пушкине и письма из Сибири. Ред. и биогр. очерк С. Я. Штрайха. М., изд. Всесоюзн. об-ва политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1925, стр. 9—80; то же: М., ГИЗ, 1927, стр. 7—48.

Стр. 9—29: раздел «Пущин и Пушкин».

Отзыв:

Винокур Г. — Печ. и рев., 1925, № 4, стр. 266—267.

728. **Экскурсии в Подмосковном.** План летних экскурсий на 1925 г., устраиваемых Обществом изучения русской усадьбы. М., изд. О. И. Р. У., 1925, 48 стр.

Стр. 23—24: Ярополец (имение Гончаровых).

729. **Юбилейные годы в Одессе.** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, стр. 77—78.

Столетие со дня пребывания П. в Одессе и 125-летие со дня его рождения.

---

730. **Где могила няни Пушкина?** — Кр. газ., веч. вып., 1925, 15 янв.

731. Д. М. **Там, где жил Пушкин.** Открытие квартиры Пушкина. — Там же. 11 февр.

lib.pushkinskijdom.ru

732. Державин Н. С. **«Коллежский регистратор».** — Там же, 1925, 30 окт.

Фильм по повести «Станционный смотритель». Целесообразность и возможность переложения П. на язык кинематографии.

733. **Легенда о пушкинском домике в Гурзуфе.** — Веч. Москва, 1925, 17 июля.

734. Лернер Н. **Пушкин о казненных декабристах.** — Кр. газ., веч. вып., 1925, 9 дек.; то же см. №№ 181, 1183. Ср. ч. I, № 10.

Истолкование записи П. «И я бы мог, как шут».

735. Лок Б. **Пушкин и рабкор.** — Веч. Москва, 1925, 5 мая.

736. **Музей в квартире Пушкина.** — Кр. газ., веч. вып., 1925, 3 янв.

737. **Найдены ценные рукописи Пушкина.** — Там же, 15 февр.

Аннотацию см. № 738.

738. **Находка в Юсуповском дворце.** — Там же, 13 окт.

Находка тридцати писем П. к Е. М. Хитрово.

739. **А. В. Онегин.** — Там же, 27 марта.

История музея Онегина в Париже.

740. **Пушкинский заповедник.** — Там же, 6 июня.

Беседа с проф. К. К. Романовым о состоянии заповедника.

741. Р. К. **О «своевременности» смерти А. С. Пушкина.** — Там же, 12 февр.

По поводу речей Котляревского и Щеголева в квартире Пушкина в 88-ю годовщину со дня его смерти, посвященных вопросу о «своевременной» смерти поэта.

742. **Разрушение Пушкинского заповедника.** — Там же, 25 сент.

743. С...в Н. **Был ли Пушкин монархистом?** — Веч. Москва, 1925, 12 мая.

Изложение доклада В. Ф. Саводника «Отголоски дуэли Пушкина в Москве», прочитанного в Академии художественных наук, и полемика с ним.

744. Соболь Ю. **Каковы были политические взгляды Пушкина.** — Там же, 28 февр.

745. Соболь Ю. **Политические взгляды Пушкина.** — Там же, 4 марта.

1926

746. Алексеев М. П. **К «Истории села Горюхина».** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. II. Одесса, 1926, стр. 70—87.

«История Нью-Йорка» Вашингтона Ирвинга как возможный толчок к созданию замысла «Истории села Горюхина». Причины отказа П. от осуществления замысла. Элемент пародии на общие нормы исторического исследования в «Истории села Горюхина».

747. Алексеев М. П. **Пушкин и библиотека Воронцова.** — Там же, стр. 92—98.

Данные по истории и генеалогии библиотеки. Секретные записки Екатерины II, переписанные П. в библиотеке. Бартенев как возможный источник сведений Герцена об этой копии.

748. Артюшков А. **Две главы из введения в фонетику стиха.** — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб. Под ред. А. М. Лебедева, П. И. Майгура, В. Ф. Переверзева. Кн. 11—12. М., «Работник просв.», 1926, стр. 52—62.

Стр. 56—61: звуковые повторы у П.; полемика с работами В. Жирмунского (см. № 249), Б. Эйхенбаума (см. № 298), Ю. Тынянова (см. № 569), Б. Томашевского (см. № 721), О. Брика (см. № 59), Л. Щербы (см. № 433).

lib.pushkinskijdom.ru

749. Ашукин Николай. **Живой Пушкин.** М., «Совр. Россия», 1926, 94 стр. (Пушкинская б-ка, кн. 1-я); то же в кн. А.: Литературная мозаика. М., «Изд. писателей в Москве», 1931; то же см. №№ 1372, 1522.

Внешность и характер П по мемуарам, письмам и дневникам современников

Отзывы:

В. — Изв., 1926, 17 янв.

Леонидов Олег. «Господин Пушкин». — Кр. газ., веч. вып., 1926, 9 марта.

Р. Матвей. — Веч. Москва, 1926, 9 янв.

Шипов А. — Нар. учитель, 1926, № 6, стр. 110—111.

750. Ашукин Николай. **Песни-стихи.** — Кр. нива, 1926, № 35, стр. 18—19, с илл.

Стихотворения русских поэтов в песенном обиходе народа. «Узник» и «Под вечер осенью ненастной» в народном песенном репертуаре.

751. Ашукин Николай. **Смерть Пушкина по записям современников.** — Там же, № 6, стр. 18—19.

Записи А. И. Тургенева, А. С. Андреева, П. А. Вяземского, А. В. Никитенко, И. А. Гончарова, В. И. Панаева и др.

752. Ашукин Николай. **Тверской бульвар.** — Огонек, 1926, № 27, стр. 12—13.

История бульвара. Памятник П.

753. Багдасарянц Я. К. **К истории текста «Египетских ночей».** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. II. Одесса, 1926, стр. 88—91.

Хронологическая и тематическая связь «Египетских ночей» с VI «Подражанием Корану». Полемика с Л. Войтоловским по поводу его истолкования «Египетских ночей» (см. № 761).

754. Багрий А. В. **Русская литература XIX-го — первой четверти XX-го века.** Пособие к лекциям. Баку, изд. Восточного фак-та АГУ, 1926, 450 стр.

Стр. 17—46: «Александр Сергеевич Пушкин».

Отзыв:

Лернер Н. О. Халтура со взломом. — В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Июнь. Л., «Кр. газ.», стр. 29—31.

755. Благой Д. **Материалы к характеристике Сергея Есенина.** — Кр. новь, 1926, № 2, стр. 200—206.

Стр. 202, 203: Есенин о П. в письме к Р. В. Иванову-Разумнику от начала мая 1921 г.

756. Благой Д. **Миф Пушкина о декабристах.** (Социологическая интерпретация «Медного всадника»). — Печ. и рев., 1926, № 4, стр. 5—23; № 5, стр. 15—33. Ср. № 927.

Прочитано 7 марта 1926 г. в заседании Пушкинской комиссии Общества любителей российской словесности.

757. Бориневич-Бабайцева З. А. **Пушкин и одесские альманахи.** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. II. Одесса, 1926, стр. 51—69.

«Одесский альманах» М. П. Розберга (1831) и «Подарок бедным» (1834), изданные при участии Р. С. Эдлинг, и альманахи 1839 и 1840 гг. Предположение, что Р. С. Эдлинг принадлежит письмо к П. от 23 декабря 1833 г., подписанное Вибельман. Позднее Е. Б. Чернова установила, что письмо написано Е. К. Воронцовой (см. ч. I, № 588).

758. Варнеке Б. В. **Пушкин и актеры.** — Там же, стр. 41—50.

lib.pushkinskijdom.ru

Близость П. к театральным кругам и следы этого в творчестве поэта (план комедии «Скажи, какой судьбой...», «Мои замечания об русском театре», наброски «Русский Пелам», «Русалка» и др.). П. и актеры: Семенова, Каратыгины, Щепкин, Мочалов. Предположение, что план поэмы «Актеон» является незаконченным наброском балетной программы.

759. Вересаев В. **Пушкин в жизни.** Характер — настроения — привычки — наружность — одежда — обстановка. (Систематический свод подлинных свидетельств современников). М., «Нов. Москва», 1926 (Лит.-худож. б-ка «Недра»); то же, изд. доп., см. №№ 1026, 1027, 1434.

Вып. I. 146 стр. Содерж.: I. Детство. — II. В. Лицее. — III. Петербург. — IV. В Екатеринославе. На Кавказе. В Крыму. — V. В Кишиневе. — VI. В Одессе.

Вып. II. 160 стр. Содерж.: VII. В Михайловском. — VIII. От возвращения из ссылки до «Путешествия в Арзрум». — IX. От «Путешествия в Арзрум» до женитьбы.

Вып. III и IV см. №№ 874, 875.

Отзывы:

Арди. Молодой Пушкин. — Веч. Москва, 1926, 29 апр.
Евдокимов И. — Кр. новь, 1926, кн. 11, стр. 236—238.
Жиц Федор. — Веч. Москва, 1926, 29 ноября.
Нейман Б. — Книгоноша, 1926, № 29, стр. 26—27.
Пиксанов Н. — Печ. и рев., 1926, № 6, стр. 197—198.
Сергиевский И. — Нов. мир, 1926, № 11, стр. 186.

760. **В научных учреждениях и обществах.** — Науч. работник, 1926, № 9, стр. 81—82.

Сообщение акад. С. Ф. Платонова об условиях передачи Онегинского музея в Париже Советскому Союзу.

761. Войтоловский Л. **История русской литературы XIX и XX веков, ч. 1. Пушкин — Достоевский.** М.—Л., ГИЗ, 1926, 250 стр.; то же: изд. 3-е, 1928.

Стр. 4—7: в главе «Задачи марксистской критики» о поисках П. сюжета, «аналогичного по своему психологическому смыслу» современной политической теме; попытка связать сюжет «Египетских ночей» с движением декабристов, а «Скупого рыцаря» с обличением алчности дворянского общества 20-х годов XIX в.

Отзывы:

Багдасарянц Я. К истории текста «Египетских ночей».— В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева.

Вып. II. Одесса, 1926, стр. 90—91.
Глаголев Арк.— Кр. новь, 1926, № 10, стр. 243—244.
Горбачев Г. — Зв., 1926, № 3, стр. 262.

762. Воронский А. **Памяти о Есенине.** (Из воспоминаний).— Кр. новь, 1926, № 2, стр. 207—214; то же в кн. В.: Литературные записи. М., «Круг», 1926, стр. 149.

Стр. 209: Есенин о П.

763. Гершензон М. О. **Статьи о Пушкине.** Со вступ. статьей Леонида Гроссмана «Гершензон-писатель». М., Гос. Акад. худож. наук, 1926, 122 стр. (История и теория иск-в, вып. 1).

Содерж.. Л. Гроссман. Гершензон-писатель. — 1. Чтение Пушкина [см. № 343].— 2. Пушкин и Батюшков [см. № 472].— 3. Чаадаев и Пушкин. — 4. Граф Нулин [см. № 160].— 5. Путешествие в Арзрум. — 6. Явь и сон [см. № 343]. — 7. Тень Пушкина [см. № 345].— 8. Сны Пушкина [см. № 473]. — 9. Статья для однодневной газеты «Пушкин» [см. № 764].— 10. Ответ на анкету «Пушкин и современность» [см. № 536].— 11. Плагиаты Пушкина [см. № 668].— Примечания.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Сергиевский И. — Печ. и рев., 1926, № 6, стр. 196—197.

Розанов И. — Кр. новь, 1927, № 6. стр 266—268.

764. Гершензон М. О. **Статья для однодневной газеты «Пушкин».** — В кн. Г.: Статьи о Пушкине. М., Гос. Акад. худож. наук, 1926, стр 111—112.

Внешность П. в кишиневский период. Дети П. — А. А Пушкин и М. А. Гартунг.

765. Гессен Сергей. **Декабристы перед судом истории.** С предисл. Б. Л. Модзалевского. М.—Л., «Петроград», 1926, 296 стр.

Стр. 81—96: «Пушкин и декабристы».

Отзыв:

Сказин Е. — Книгоноша, 1926, № 3—4, стр. 34—35.

766. Григорьев М. **О «психологизме» в поэтике.** — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб. Под ред. А. М. Лебедева, П. И. Майгура, В. Ф. Переверзева. Кн. 11—12. М., «Работник просв.» 1926 стр. 62—73.

Транспонирование жизненных импульсов писателя в процессе художественного творчества. Настроения и размышления П. во время его сватовства к Н. Н. Гончаровой и «Станционный смотритель»

767. Гроссман Л. **Гершензон-писатель.** — В кн.: Гершензон М. О. Статьи о Пушкине. М., Гос. Акад. худож. наук, 1926, стр. 6—12; то же в кн. Г.: Собрание сочинений, т. IV. М., «Совр. проблемы», 1928, стр. 319—320, 323, 325

Стр. 8, 10, 12: Гершензон о П.

768. Гроссман Леонид. **От Пушкина до Блока.** Этюды и портреты. Пушкин. — Лермонтов. — Тютчев. — Толстой. — Достоевский. — Тургенев. — Чехов. — Брюсов. — Блок. М., «Совр. проблемы», 1926, 858 стр.

Стр. 15—65 и 343—358: глава II — «Пушкин и Андре Шенье» (см. № 482); глава III — «Пушкин-новатор» (см. № 483); глава IV — «„Пиковая дама“ и новелла Ренье» (см. № 1043); глава XII — «Блок и Пушкин» (см. № 1044).

Отзывы:

Благой Д. Новая книга по истории литературы. — Печ. и рев., 1926, № 2, стр. 127—131.

Г. — Веч. Москва, 1926, 12 янв.

Сергиевский И. — Нов. мир, 1926, № 4, стр. 188.

769. Гроссман Леонид. **Пушкин в театральных креслах.** Картины русской сцены 1817—1820 годов. Л., Брокгауз—Ефрон, 1926, 181 стр.; то же в кн. Г.: Собрание сочинений, т. I. М., «Совр. проблемы», 1928, стр. 245—388. Отрывок из книги см. № 675.

Содерж.: Введение. — 1. В зрительном зале. — 2. Актеры и театралы. — 3. Расцвет трагедии. — 4. Балеты Дидло. — 5. Комедия и водевиль. — Заключение. — Приложение: Список балетов Дидло; Литература [П. и театр].

Отзывы:

З—ский Д. — Кр. газ., веч. вып., 1926, 24 июня.

Мазурин Бор. — Кр. газ., веч. вып., 1926, 17 дек.

Марков П. — Печ. и рев., 1926, № 7. стр. 185—186.

Сергиевский И. — Кр. новь, 1926, № 10, стр. 224—245.

Бескин Эм Пушкин-театрал. — Жизнь иск., 1927, № 6, стр. 7—8.

Жизнь иск, 1927, № 7.

Немировская О. Леонид Гроссман во весь рост. — На лит. посту, 1929, № 6, стр. 55.

770. Де-Рибас А. М. **Пушкин и Ланжерон-драматург.** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред М. П. Алексеева. Вып. II. Одесса, 1926, стр. 32—40.

lib.pushkinskijdom.ru

771. **Деятельность Центрального бюро краеведения.** (Из журналов заседаний). — Изв. Центр. бюро краеведения, 1926, № 9, стр. 303—306.

Стр. 303—304: изложение доклада П. М. Устимовича о положении дел в Пушкинском заповеднике.

772. **[Доклад А. А. Андреевой «„Русский Пелам“ Пушкина и роман Бульвера»].** — Бюлл. ГАХН, 1926, № 2—3, стр. 33.

Краткое содержание доклада.

773. Дондуа К. **Пушкин в грузинской литературе.** — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 199—214.

Обзор грузинских переводов П. (П. Теймураза, С. Размадзе, Г. Абашидзе, А. Чавчавадзе. Г. Орбелиани, В. Джамбакура-Орбелиани), рукописных и печатных. Влияние П. на грузинскую литературу.

774. **Сергей Александрович Есенин.** Воспоминания. Под ред. И. В. Евдокимова. М.—Л., ГИЗ, 1926, 243 стр.

Стр. 46, 72, 132, 152, 215: Есенин о П., в частности о «Деревне», «19 октября». Есенин на пушкинских торжествах в 1922 г. (в воспоминаниях М. Бабенчикова, И. Грузинова, И. Евдокимова, И. Старцева, Г. Устинова).

775. **Есенин.** Жизнь. Личность. Творчество. Сб. лит.-худож. секции Центр. Дома работников просвещения под ред. Е. Ф. Никитиной. М., «Работник просв.», 1926, 288 стр.

Есенин о П. по воспоминаниям И. Розанова (стр. 72—92) и В. Шершеневича (стр. 51—64). Ср. №№ 796, 802.

776. З[ильберштейн] И. **Евгений Онегин — декабрист.** (Неосуществленный замысел Пушкина). — Огонек, 1926, № 1, стр. 4—5.

Десятая глава «Евгения Онегина».

777. Золотарев С. **А. С. Пушкин.** (Жизнь и творчество в биосоциологическом освещении). — В кн.: Родной язык в школе. Науч.-пед. сб. Под ред. А. М. Лебедева, П. И. Майгура, В. Ф. Переверзева. Кн. 11—12. М., «Работник просв.», 1926, стр. 18—33.

Предки П. и наследственные черты в нем.

778. Измайлов Н. **Пушкин и князь В. Ф. Одоевский.** — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 289—308.

Анализ отношений П. и Одоевского в сравнительно-литературном плане.

779. Измайлов Н. **Пушкинский дом Академии наук.** — Науч. работник, 1926, № 7—8, стр. 41—52.

780. Козмин Н. **Пушкин и Виктор Гюго об Андрее Шенье.** — В кн.: Язык и литература, т. I, вып. 1—2. Л., 1926, стр. 351—360 (Науч.-исслед. ин-т сравнительного изучения лит-р и языков Запада и Востока при Ленингр. ун-те).

781. Козмин Н. **Пушкин о Байроне.** (Речь на юбилейном заседании Научно-исследовательского института 6 июня 1924 г.). — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 99—112.

История знакомства П. с Байроном. Обзор высказываний о Байроне в письмах и художественных произведениях П.

782. Котляревский Н. А. **Речь на собрании в квартире Пушкина 10 февраля 1925 года.** — В кн.: Памяти Н. А. Котляревского. 1863—1925. Сотрудники Пушкинского дома Академии наук. Л., Гос. акад. тип., 1926, стр. 31—34.

783. Кузнецов К. А. **Глинка и его современники.** М.—Л., ГИЗ, Муз. сектор, 1926, 70 стр. (История рус. музыки в исследованиях и материалах, т. III).

lib.pushkinskijdom.ru

Стр. 31, 42—43, 50, 57 и др.: Глинка о П.; опера «Руслан и Людмила».

784. Лелевич Г. **Марксистское литературоведение и биография художника.** (К постановке вопроса). — Зв., 1926, № 3, стр. 181—188.

Стр. 182: полемика с П. С. Коганом, считающим взаимоотношения П. с декабристами фактами небиографического порядка.

785. Лернер Н. **Последний барский дурак.** Очерк из быта крепостной России. — Огонек, 1926, № 25, стр. 8—9.

Шут Иван Савельев Сальников, которого П. в шутку заподозрил в авторстве разбора четвертой и пятой глав «Евгения Онегина» в «Атенее» (1828 г.).

786. **Летопись занятий Пушкинской комиссии.** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. II. Одесса, 1926, стр. 99—100

Перечень докладов (1925—1926 гг.)

787. Лурье С. **«Гавриилиада» Пушкина и апокрифические евангелия.** (К вопросу об источниках «Гавриилиады»). — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 1—10.

788. Майгур Л. **Пушкин в толпе современников.** — Нар. учитель, 1926, № 8, стр. 77—88.

Социальное положение П.; восприятие П. современниками.

789. Малеин А. **Пушкин, Аврелий Виктор и Тацит.** — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 11—12.

Источники знакомства П. с римскими историками. Совпадение пушкинской оценки Тиберия с отзывами новейших историков

790. Маслов Георгий. **Послание Лермонтова к Пушкину 1830 года.** — Там же, стр. 309—312.

Стихотворение Лермонтова «К***» («О полно извинять разврат») как ответ на пушкинское «Друзьям» (1828 г.).

791. Маяковский В. **Америка.** — Кр. новь, 1926, кн. 2, стр. 168—185.

Премия «имени величайшего негритянского поэта А. С. Пушкина» за лучшее негритянское стихотворение, объявленная негром-издателем Каспером Гольштейном.

792. Маяковский В. **Мексика.** (Из книги «Мое открытие Америки»). — Кр. новь, 1926, кн. 1, стр. 194—212.

Стр. 202—203: П. — первый поэт-профессионал.

793. Маяковский В. **Подождем обвинять поэтов.** — Кр. новь, 1926, № 4, стр. 214—224.

Стр. 217: необходимость иметь сочинения П. в передвижных библиотеках.

794. Николаевский Б. **Новое о прошлом в зарубежной русской печати.** — Каторга и ссылка, 1926, № 7—8, стр. 324—332.

Стр. 325, 334: о книге В. А. Мякотина «А. С. Пушкин и декабристы» (Берлин, изд. «Ватага» и «Пламя», 1923, 90 стр.) и статье М. Л. Гофмана «Пушкин и декабристы» («Руль», Берлин, 1926, 14 февр.).

795. Ольминский М. **О печати.** Л., «Прибой», 1926, 132 стр.

О П. см. в главах «Печатные доносы авторов друг на друга в первой половине XIX века», «Взаимные заподазривания литераторов (скрытые доносы)», «Положение и роль А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя» (их отношение к вопросу о свободе печати).

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Пиксанов Н. Литературные работы М. С. Ольминского. — Зв, 1926, № 5, стр. 185—186.

Пиксанов Н. — Печ. и рев., 1926, № 7, стр. 189—190.

796 **Памяти Есенина.** М., 1926, 269 стр. (Всеросс. союз поэтов).

Стр. 17—18, 98, 126: Есенин о П., в частности о «Пиковой даме» (в воспоминаниях И. Грузинова, И. Розанова и С. Фомина). Ср. №№ 774, 802, 824.

797. Пиксанов Н. К. **Байронизм в русской литературе** — В кн.: Большая советская энциклопедия, т. 4. М., «Сов. энциклопедия», 1926, стлб. 374—377.

Стлб. 375: байронизм П.

798. Поляков А. **Картина бурана у Пушкина и С. Т. Аксакова.** — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 287—288.

Переработка очерка Аксакова «Буран» («Денница» на 1834 год) в «Капитанской дочке».

799. **Пушкин.** Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. II. Одесса, 1926, IV, 102 стр. (Одесский Дом ученых. Пушкинская комиссия).

Содерж: Предисловие. — В. В. Стратен. Одесский список оды «Вольность» [см. ч. I, № 73]. — В. И. Селинов. Пушкин и греческое восстание [см № 808]. — А. М. Де-Рибас. Пушкин и Ланжерон-драматург — Б. В. Варнеке. Пушкин и актеры [см. № 758]. — З. А. Бориневич-Бабайцева. Пушкин и одесские альманахи [см. № 757]. — М. П. Алексеев. К «Истории села Горюхина» [см № 746]. — Я. К. Багдасарянц. К истории текста «Египетских ночей» [см. № 753]. — М. П. Алексеев. Пушкин и библиотека Воронцова [см. № 747]. — Летопись занятий Пушкинской комиссии 1925—1926 гг. [см. № 786]. — Дополнения и поправки [к первому и второму выпускам сборника].

800. **Пушкин в мировой литературе.** Сб. статей. Л., ГИЗ, 1926, VII, 408 стр. (Науч.-исслед. ин-т сравнительного изучения лит-р и языков Запада и Востока при Ленингр. ун-те).

Содерж.: От редакции. — С. Лурье. «Гавриилиада» Пушкина и апокрифические евангелия. (К вопросу об источниках «Гавриилиады»). — А. Малеин. Пушкин, Аврелий Виктор и Тацит [см № 789]. — Б. Томашевский. Пушкин и Буало [см. № 815]. — С. Савченко. Элегия Ленского и французская элегия [см. № 807]. — Н. Козмин. Пушкин о Байроне [см. № 781]. — Н. Яковлев. Из разысканий о литературных источниках в творчестве Пушкина [см. № 832; ср. ч. I, № 75]. — Д. Якубович. Предисловие к «Повестям Белкина» и повествовательные приемы Вальтер Скотта. — И. Соколов. Пушкин в новогреческом переводе [см. № 811]. — К. Дондуа. Пушкин в грузинской литературе [см. № 773]. — Ю. Тынянов. Архаисты и Пушкин [см. № 816]. — А. Поляков. Картина бурана у Пушкина и С. Т. Аксакова [см. № 798]. — Н. Измайлов. Пушкин и В. Одоевский [см. № 778]. — Г. Маслов. Послание Лермонтова к Пушкину 1830 г. [см. № 790]. — К. Шимкевич. Пушкин и Некрасов.

Отзывы:

Нейман Б. — Книгоноша, 1926, № 29, стр. 26—27.

Пиксанов Н. — Изв., 1926, 15 июля.

Сергиевский И. — Печ. и рев., 1926, № 8, стр. 188—189.

801. **«Пушкинский альманах».** Литературный вечер, посвященный столетней годовщине выхода в свет первого сборника стихотворений А. С. Пушкина (СПб., 1826). 12 апреля 1926 г. М., Г. А. Б. Т., Зал. им. Бетховена, 1926, 20 стр. (Рус. об-во друзей книги).

lib.pushkinskijdom.ru

Содерж.: [Предисловие. — Программа вечера]. — Поэты наших дней — Пушкину (Анна Ахматова, «Смуглый отрок бродил по аллеям...»; Александр Блок. Пушкинскому дому; М. Кузмин. Пушкин — «Он жив. У всех душа нетленна...»; Сергей Есенин. К Пушкину — «Мечтая о могучем даре...»).

802. Розанов И. **Есенин о себе и о других.** М., «Никитинские субботники», 1926, 24 стр. Ср. №№ 755, 796.

Стр. 9, 12—13, 23—24: Есенин о П., в частности о «Капитанской дочке» и «Истории Пугачева»

803. Розанов И. **Кюхельбекер — Ленский** — Кр. новь, 1926, № 6, стр. 212—219.

804. Розанов Иван. **Поэты среди декабристов.** — Прожектор, 1926, № 8, стр. 19—22.

Пушкин и декабристы.

805. Розанов Иван. [**Рец. на кн.: Юрий Тынянов. Кюхля.** Повесть о декабристе. 295 стр. Изд. «Кубуч», Л., 1925]. — Кр. новь, 1926, № 3, стр. 258—260.

806. Рязанов А. **А. С. Пушкин в Оренбурге.** — Вест. просв., Оренбург, 1926, № 5—6, стр. 60—68.

Изложение мемуарных данных о пребывании П. в Оренбурге (свидетельства Н. П. Иванова, В. И Даля, В. А. Перовского, казачки А. Т. Блиновой, «москвички», разговаривавшей с казачкой Бунтовой через два месяца после посещения ее П.).

807. Савченко С. **Элегия Ленского и французская элегия.** — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 64—98.

Элегии Э. Парни, А. Бертена, Н. Жильбера, А. Шенье, Ш. Мильвуа, П. Ламартина и их значение для русской литературы. Русская элегия К. Н. Батюшкова, В. А. Жуковского, В. И. Туманского, Е. А. Баратынского, Н. М. Языкова. Мотивы элегии Ленского в стихах Пушкина «Послание к кн. Горчакову», «Умолкну скоро я», «Андрей Шенье» и др.

808. Селинов В. И. **Пушкин и греческое восстание.** (Опыт исторического комментария к филэллинистическим пьесам Пушкина). — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. II. Одесса, 1926, стр. 5—31.

«Война» и «Восстань, о Греция, восстань».

809. Скрипиль Мих. **«Египетские ночи».** (Вечер рассказа А. Закушняка). — Жизнь иск., 1926, № 47, стр. 16.

Попытка выразить в чтении социальное осмысление «Египетских ночей».

810. Скрипиль Мих. **В. Яхонтов.** (Вечер Пушкина в ЦДРП). — Жизнь иск., 1926, № 21, стр. 14.

Литературный монтаж Яхонтова «Пушкин».

811. Соколов И. **Пушкин в новогреческом переводе.** — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 188—198.

Обзор критических статей о П. в греческой литературе. Переводы П. на греческий язык с 1887 г.

812. Толстой С. Л. **Федор Толстой Американец.** М., Гос. Акад. худож. наук, 1926, 110 стр.

Стр. 49—56: глава V — «Ссора и примирение с Пушкиным».

813. Томашевский Р. Р. **К вопросу о французской традиции в русской эпиграмме.** — В кн.: Поэтика. Сб. статей. Временник Отдела словесных иск-в Гос. ин-та истории иск-в, вып. 1. Л., «Academia», 1926, стр. 93—107.

Стр. 104—106: традиция Ж.-Б. Руссо и отношение к нему П.; попытка П. оживить жанр эпиграммы.

lib.pushkinskijdom.ru

814. Томашевский Б. **Генезис «Песен западных славян».** — В кн.: Атеней. Ист.-лит. временник, кн. III. Л., «Атеней», 1926, стр. 35—45; то же в кн. Т.: О стиле. Л., «Прибой», 1929, стр. 77—93.

Работа П. на материале русского фольклора, предшествовавшая «Песням западных славян».

Отзыв:

Сергиевский И. — Печ. и рев., 1926, № 5, стр. 197—199.

815. Томашевский Б. **Пушкин и Буало.** — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 13—63.

Обзор деятельности Буало. Буало в России. Влияние его теоретических положений в творчестве П. Транскрипция стихотворения П. 1833 г. «Французских рифмачей суровый судия» с обращением к Буало

816. Тынянов Ю. **Архаисты и Пушкин.** — Там же, стр. 215—286; то же с дополнениями см. № 1213.

Литературная борьба 10—20-х годов. «Арзамас» и «Беседа любителей русского слова». Взаимоотношения П. с А. С. Шишковым, П. А. Катениным, А. С. Грибоедовым и В. К. Кюхельбекером.

817. Тынянов Ю. **Пушкин и Тютчев.** — В кн.: Поэтика. Сб. статей. Временник Отдела словесных иск-в Гос. ин-та истории иск-в, вып. 1. Л., «Academia», 1926, стр. 107—226; то же см. № 1213.

Отзыв:

Григорьев М. — Печ. и рев., 1926, № 4, стр. 197—198.

818. **Устав Общества друзей государственного заповедника «Пушкинский уголок».** Л., Гос. акад. тип., 1926, 8 стр.

819. У[стимо]вич П. **А. С. Пушкин.** — Кр. панорама, 1926, № 6, стр. 11, с илл.

Конкурс на памятник для места дуэли П. Со снимком проекта постамента работы Е. Катонина.

820. Устимович П. **Пушкин и его няня.** — Там же, № 28, стр. 4—5, с илл.

821. Устимович П. М. **Пушкинский заповедник.** — Там же, № 36, стр. 4—5.

Село Михайловское.

822. Устимович П. **Там, где жил Пушкин.** — Там же, № 6, стр. 10—11.

Пребывание П. в Царском Селе с 26 мая по 21 октября 1831 г.

823. Устимович П. **Экскурсия в Пушкинский заповедник.** — Изв. Центр. бюро краеведения, 1926, № 5, стр. 136—138.

824. Фомин Семен. **Из воспоминаний.** — В кн.: Памяти Есенина. М., 1926, стр. 126—135 (Всероссийск. союз поэтов).

Стр. 134—135: Есенин в июле 1924 г. у памятника П. на Тверском бульваре.

825. Чужак Н. **Правда о Пугачеве.** Опыт литературно-исторического анализа. М., 1926, 80 стр. (Всесоюзн. об-во политкаторжан и ссыльно-поселенцев).

Стр. 56—65: раздел «Два Пушкина» (двойственное отношение П. к Пугачеву). См. также стр. 29, 54.

Отзыв:

Ш[кловский] В. Люди и бороды. — Нов. Леф, 1928, № 8, стр. 37—38.

826. Чуковский К. **Его мастерство.** — В кн. Ч.: Некрасов. Статьи и материалы. Л., «Кубуч», 1926, стр. 180—198.

Стр. 185—186: соотношение процента согласных у П. и Некрасова.

827. Чуковский К. **Формалист о Некрасове.** — Там же, стр. 244—282.

lib.pushkinskijdom.ru

Полемика со статьей Б. М. Эйхенбаума о Некрасове (см. № 300).

Стр. 252—255: Некрасов о П.; восприятие Некрасовым трактовки темы «Поэт и чернь». Стр. 268: неудачная попытка воспроизвести пушкинскую лексику в поэме «Княгиня Волконская». Стр. 274: значение подражательной «пушкинской» линии стиля Некрасова.

828. Шимкевич К. **Пушкин и Некрасов.** — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 313—344.

829. Шульговский Н. Н. **Занимательное стихосложение.** Л., «Время», 1926, 136 стр.

Стр. 37, 73, 82, 88—89, 91, 94, 97, 99—100, 115—116, 122, 131: примеры прикладных стихотворных форм (шутки, курьезы, загадки, шарады и т. п.) у П.

830. Щеголев П. Е. **Владимир Раевский.** (Первый декабрист). — В кн. Щ.: Декабристы. М.—Л., ГИЗ, 1926, стр. 9—70.

Стр. 29, 34—47: П. в Кишиневе; П. и Раевский.

831. Эйгес И. **Пушкин и Глинка.** (Из их отношений в связи с созданием пьесы «Моцарт и Сальери» Пушкина). — Муз. и рев., 1926, № 5, стр. 20—23.

Психологическая близость Глинки к образу Моцарта («Моцарт и Сальери»).

832. Яковлев Н. В. **Из разысканий о литературных источниках в творчестве Пушкина.** — В кн.: Пушкин в мировой литературе. Л., ГИЗ, 1926, стр. 113—159. Ср. ч. I, № 75.

Содерж.: I. Сонеты Пушкина в сравнительно-историческом освещении [в связи с сонетами Дельвига, Мицкевича и Вордсворта]. — II. Перевод Пушкина из поэмы Вордсворта «Экскурсия» [«Из Wordsworth»]. 1833. — III. Пушкин и Кольридж [связь «Египетских ночей» с «Импровизатором» Кольриджа]. — IV. Пушкин и Соути.

833. Якубович Д. **Предисловие к «Повестям Белкина» и повествовательные приемы Вальтер Скотта.** — Там же, стр. 160—187.

---

834. **Есенин о себе.** — Веч. Москва, 1926, 6 февр.

Публикация текста третьего варианта автобиографии, озаглавленного «О себе». О Пушкине: «В смысле формального развития теперь меня тянет все больше к Пушкину»

835. И. Л. **У А. В. Луначарского.** — Кр. газ., веч. вып., 1926, 2 июля.

Беседа с Луначарским после его поездки в Пушкинский заповедник.

836. Иеропольский. **Пушкинский заповедник.** — Псковский набат, 1926, 3 дек.

837. Иванов, **О Пушкинском заповеднике.** — Там же, 18 апр.

Председатель Опочецкого исполкома о мерах к охране музейного имущества заповедника.

838. **«Капитанская дочка».** — Веч. Москва, 1926, 25 янв.

Фильм по сценарию Мариенгофа и Гусмана.

839. Лернер Н. **Пушкин и Е. М. Хитрово.** (Маленькая история одной большой дружбы). — Кр. газ., веч. вып., 1926, 9 янв.

История отношений Пушкина с Хитрово (в связи с находкой писем Пушкина к Хитрово в Юсуповском дворце).

840. Л—ский Зин. **Пушкин в Холливуде.** — Там же, 27 февр.

Фильм «Черный орел» (по «Дубровскому»).

841. Луначарский А. **На могиле Пушкина.** — Кр. газ., веч. вып., 1926, 6—8 сент.

lib.pushkinskijdom.ru

842. **На могиле Пушкина.** — Там же, 16 июня.

Состояние могилы.

843. Никифоровский В. **Пушкинский уголок снова заброшен.** — Ленингр. правда, 1926, 19 февр.

844. **Около Пушкина.** (Литературный вечер в Бетховенском зале). — Веч. Москва, 1926, 13 апр.

Вечер, посвященный выходу в свет первого сборника стихотворений П. (1826), организованный Обществом друзей книги. Выступления М. А. Цявловского, Л. П. Гроссмана и В. В. Вересаева.

845. Пиотровский Адр. **«Пушкин и Дантес».** — Кр. газ., веч. вып., 1926, 10 мая.

Пьеса В. Каменского в Академическом театре драмы.

846. **Пушкинский день.** — Изв., 1926, 8 июня.

Торжественное заседание в Москве. Доклад Н. Л. Бродского «Пушкин в 1826 г.» и др.

847. **Пушкинский заповедник в запущении.** — Там же, 25 марта.

848. **Пушкинский уголок в опасности.** — Кр. газ., веч. вып., 1926, 3 марта.

849. Селиванов Ар. **2 часа 45 минут пополудни.** — Там же, 11 февр.

Заседание на последней квартире Пушкина в 89-ю годовщину его смерти. Выступление академика С. Ф. Платонова.

850. Соболев Юр. **Пушкинский день.** — Веч. Москва, 1926, 7 июня.

День всероссийской памяти П. Новые книги о П.

851. Шкапская М. **В Пушкинском заповеднике.** — Кр. газ., веч. вып., 1926, 30 апр., 4 и 5 мая.

1927

852. Аничкова Е. **Опыт критического разбора происхождения пушкинской сказки о царе Салтане.** — В кн.: Язык и литература, т. II, вып. 2. Л., 1927, стр. 92—138 (Науч.-исслед. ин-т сравнительного изучения лит-р и языков Запада и Востока при Ленингр. ун-те).

Источники «Сказки о царе Салтане» (миф о Персее, французский перевод Галлана «1001 ночи», кавказский и татарский фольклор, запись П. русской сказки в передаче Арины Родионовны).

853. Артамонов Мих. **Гончаров, тесть Пушкина.** По пушкинским местам. — Огонек, 1927, № 17, стр. 10—11.

Имение Гончаровых в Калужской губернии (Полотняный Завод).

854. Артамонов Мих. **Полотняно-заводская старина.** — В кн.: Самочерпалка. Творчество бумажников. М., изд. РИО ЦК бумажников, 1927, стр. 140—159.

Содерж.: I. Базар на Полотняном; Вместо церкви; Нардом; Усыпальница Гончаровых; На фабрике; По кирпичику клали; Исторические места; Екатерина, Кутузов, Пушкин на Полотняном Заводе. — II. Полотняновская старина; Несметные богатства; Гулящий барин; Деньги бросал в реку; Крепостные; Страшный подвал; Женитьба Пушкина. — III. Ткацкий луг; Собаке кланялись; Как крестьянин Прохоров надул барина; За яблоки в саду; Как любили почитание; Старая хозяйка; Луначарский на Полотняном; Дмитрий Гончаров. — IV. Забастовки; Как прогнали Чудова; Землю потребуем; Как Родион застрелил хозяйку; Наводнение 1908 г.

855. Артюшков А. **Стиховедение.** Качественная фоника русского стиха. М., Всерос. союз поэтов, 1927, 106 стр. [На обл.: А. Артюшков и Г. Шенгели. Энциклопедия стиховедения].

lib.pushkinskijdom.ru

Анализ звуковых средств стиха на примерах из П.

Отзыв:

Полуносов-Ярусов А. — Родной яз. в шк., 1927, № 4, стр. 303.

856. Архангельский К. **Сюжеты Пушкина в современной поэзии.** — Родной яз. в шк., 1927, № 6, стр. 50—60.

«Пролог к поэме Гута» А. Безыменского, вариации на тему «Медного всадника» В. Брюсова, «Медный интеллигент» М. Светлова, «Удивительная история про пана Гонория, про несчастного хлопа поляка и про вислинского рака» Д. Бедного.

857. Ашукин Н. **Из детских лет Пушкина.** (К 128-й годовщине дня рождения поэта). Очерк. — Кр. нива, 1927, № 23, стр. 10—11.

858. Ашукин Н. **Пушкинские реликвии.** (К 90-летию со дня смерти А. С. Пушкина). Очерк. — Там же, № 7, стр. 10—11.

Судьба вещей, принадлежавших П.

859. Б. **Из короба собирателя. О Пушкине.** — Кр. панорама, 1927, № 7, стр. 12.

Воспоминания Томаса Рейкса о П.

860. **Бегемот.** Сатирический еженедельник. 1927, № 7, 18 стр.

Специальный пушкинский номер.

Содерж.: Дм. Цензор. Стихотворец Пушкин. Стансы. — Вл. Тоболяков. Тропа (стенограмма на открытии Пушкинского кружка). — В. Воинов. Тов. Евгений Онегин. Отрывок из ненаписанной главы. — Мих. Зощенко. Гроб. (Из повестей Белкина). — Р. Волженин. К вельможе. (Послание к тайному его королевского величества советнику господину Рамзаю Макдональду, вождю рабочей партии). — Игн. Ломакин. Пушкин и валенки. (Рассказ бывшего партизана). — В. Черный. Пушкинист [фельетон]. — Эпиграммы: Макдональду; К сближению Польши с Францией; Муссолини; Вс. Э. Мейерхольду. — А. С. Пушкин-рабкор [юмористические подписи к рисункам]. — В. Воинов. Как я боролся с Пушкиным. — Жертва пагубной страсти или дурная трава из поля вон. — В. Т. Нет, весь я не умру. — М. Тимень. Сон.

861. Белецкий А. И. **Очередные вопросы изучения русского романтизма.** — В кн.: Русский романтизм. Сб. статей под ред. А. И. Белецкого. Л., «Academia», 1927, стр. 5—25.

Стр. 10—11, 17, 19—21: воздействие П. на романтическое движение 1820—1830-х годов; связь П. с «немецкой струей» в русском романтизме; проблема «стиля П.» в работах Ф. Е. Корша, В. М. Жирмунского и др.

Отзыв:

Фриче В. Проблема русского романтизма. — Печ. и рев., 1927, № 5, стр. 73—74.

862. Беляев Виктор. **«Борис Годунов» в Большом театре.** — Жизнь иск., 1927, № 5, стр. 8—9.

Опера Мусоргского.

863. Беляев М. Д. **Польское восстание по письмам Пушкина к Е. М. Хитрово.** — В кн.: Пушкин А. С. Письма к Е. М. Хитрово. Л., АН СССР, 1927, стр. 257—300.

864. Беляев М. Д. и Платонов А. А. **Последняя квартира Пушкина в ее прошлом и настоящем.** 1837—1927. Л., 1927. 23 стр. (АН СССР. Пушкинский дом).

865. Бернштейн С. И. **Стих и декламация.** — В сб.: Русская речь. Под ред. Л. В. Щербы. Нов. серия, т. I. Л., «Academia», 1927, стр. 7—41.

lib.pushkinskijdom.ru

Стр. 13, 15—16: различие декламативной и недекламативной тенденции в стиховом творчестве П.

866. Благой Д. **«Евгений Онегин» Пушкина.** (Опыт социологического анализа). — Родной яз. в шк., 1927, № 5, стр. 33—56; № 6, стр. 3—33.

867. Благой Д. **Классовое самосознание Пушкина.** Введение в социологию творчества Пушкина. М., Всерос. союз поэтов, 1927, 70 стр.

Содерж.: Предисловие. — Введение. — Историзм Пушкина. Социальная принадлежность Пушкина. — Период «вольнолюбивых мечтаний». — «Шестисотлетняя родословная». — Полемика о «литературной аристократии» — Расслоение русского дворянства Пушкиным.— Переживание социальной обреченности «старинного дворянства». — Отношение к «новой знати». — Причины упадка дворянства по Пушкину. — Отношение Пушкина к борьбе «аристократии» с самодержавием. — «Смирение» Пушкина. — Сдвиг в классовом самосознании Пушкина. — Профессионализм Пушкина. — «Я грамотей, я мещанин». — От героев романтических к героям «смиренным». — Гибель Пушкина. — Заключение. — Примечания.

Отзывы:

Глаголев Арк. Идеология Пушкина. — Журналист, 1927, № 2, стр. 78.

Григорьев Я. — На лит. посту, 1927, № 5—6, стр. 101.

Замошкин Н. — Печ. и рев., 1927, № 3, стр. 182—183.

Родной язык в школе. Науч.-пед. сб., кн. 3. М., «Работник просв.», 1927, стр. 120.

Розанов Иван. — Кр. новь, 1927, № 6, стр. 268—270.

Цинговатов А.— Учит. газ., 1927, 21 мая.

См. также № 898.

868. Блюм Ю. **«Борис Годунов».** — Нов. зритель, 1927, № 5, стр. 5—6.

Постановка оперы Мусоргского в Большом театре

869. Богдановский Семен. **Об издании «Братьев разбойников».** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 147—148.

Второе издание «Братьев разбойников» (1827).

870. Брик О. М. **Ритм и синтаксис.** (Материалы к изучению стихотворной речи). — Нов. ЛЕФ, 1927, № 3, стр. 15—20; № 4, стр. 23—29; № 5, стр. 32—37; № 6, стр. 33—39.

№ 3, стр. 16—17; № 4, стр. 27—29: ритмическая семантика П. и поэтов его школы. № 5, стр. 34—36: ритмическая структура четырехстопного ямба у П. № 6, стр. 34: ритмико-синтаксический параллелизм у П.

871. Боцяновский В. Ф. **Кто виноват?** К 90-летию смерти А. С. Пушкина. — Кр. панорама, 1927, № 7, стр. 6—9.

872. Вересаев В. В. **Дуэль и смерть Пушкина.** Из книги «Пушкин в жизни». (Систематический свод подлинных свидетельств современников). — Кр. новь, 1927, № 2, стр. 144—167; № 3, стр. 153—170; то же, отд. изд.: М., «Огонек», 1927, 43 стр. (Б-ка «Огонек»); то же см. № 874.

873. Вересаев В. В. **Заметки о Пушкине.** — Нов. мир, 1927 № 1, стр. 185—196; то же см. № 1148. Ср. № 1024.

Содерж.: 1. Пушкин и Евпраксия Вульф. — 2. Княгиня Нина [А. Ф. Закревская].

874. Вересаев В. В. **Пушкин в жизни.** Характер — настроения — привычки — наружность — одежда — обстановка. (Систематический свод подлинных свидетельств современников). М., «Новая Москва», 1927 (Лит.-худож. б-ка «Недра»); то же, изд. 2-е, см. №№ 875, 1026; изд. 3-е и 4-е, см. № 1027; изд. 5-е и 6-е, см. № 1434.

lib.pushkinskijdom.ru

Вып. III. 144 стр. Содерж.: IX. От «Путешествия в Арзрум» до женитьбы (окончание). — X. От женитьбы до камер-юнкерства — XI. От камер-юнкерства до дуэли.

Вып. IV. 189 стр. Содерж.: XI. От камер-юнкерства до дуэли (окончание). — XII. Дуэль, смерть и похороны. — XIII. Эпилог.

Вып. I и II см. № 759.

Отзывы (о вып. I—IV):

Аксенин Ю. — Наша газ., 1927, 8 июня

Б. Т. — Кр. газ., веч. вып., 1927, 20 мая.

Машбиц-Веров. — На лит. посту, 1927, № 5—6, стр. 99—101 (о вып. I—III).

Селиванов К. — Ульяновский общественник, 1927, № 10, стр. 40.

Черняк Як. Новая легенда о Пушкине. — Печ. и рев., 1927, № 3, стр. 70—75

875. Вересаев В. В. **Пушкин в жизни.** Систематический свод подлинных свидетельств современников. Изд. 2-е, значит. доп. М., «Недра», 1927; то же, изд. 1-е, см. №№ 759, 874; изд. 3-е и 4-е см. № 1027; изд. 5-е и 6-е см. № 1434.

Вып. I. 160 стр.
Вып. II. 172 стр.
Вып. III. 150 стр.
Вып. IV см. № 1026.

Отзыв:

Машбиц-Веров. — На лит. посту, 1927, № 5—6, стр. 99—101.

876. Винокур Г. **Биография и культура.** М., 1927, 86 стр. (Тр. Гос. Акад. худож. наук, философское отд., вып. II).

Проблемы изучения биографии с многочисленными примерами из П. Предметный анализ биографической структуры.

877. Винокур Г. **Критика поэтического текста.** М., 1927, 135 стр. (Гос. Акад. худож. наук. История и теория иск-в, вып. X).

Принципы издания текстов художественных произведений с многочисленными примерами из П. Разностопный ямб у П.

Отзыв:

Сергиевский И. — Печ. и рев., 1927, № 8, стр. 177.

878. Войтоловский Л. **О Пушкине.** — Зв., 1927, № 5, стр. 141—151.

П. и декабризм. «Египетские ночи» как замаскированная апология декабристского восстания.

Отзыв:

Родной яз. в шк., 1927, № 5, стр. 165.

879. Волков Н. **Театральная мысль Пушкина.** — Программы гос. акад. театров, 1927, № 7, стр. 8.

880. Вышеславцева С. **К вопросу о литмонтаже и художественном докладе.** — Жизнь иск., 1927, № 39, стр. 8.

Литературный монтаж В. Яхонтова «Пушкин».

881. Гельд Г. **Пушкин и Афиней.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 15—18. Ср. № 931.

«Пир софистов» Афинея во французском переводе Лефевра — источник трех стихотворений. П.; Гедил (III в. до н э.) — автор эпитафии в честь Феона, переведенной П.

882. Гинзбург Лидия. **Из литературной истории Бенедиктова.** (Белинский и Бенедиктов). — В кн.: Поэтика. Сб. статей. Временник Отдела словесных иск-в Гос. ин-та истории иск-в, вып. II. Л., «Academia», 1927, стр. 83—103

Стр. 87—91, 99: Белинский о П.

lib.pushkinskijdom.ru

883. Глинка С. Ф. **Англичанин о Пушкине зимою 1829—1830 года.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 105—110. Ср ч. I. № 635.

Выписка из книги: Th. Raikes. A visit to St.-Petersburg in the winter 1829—1830. London, 1838.

884. Голлербах Э. **Город муз Детское Село как литературный символ и памятник быта.** Л., изд. автора, 1927, 96 стр.

Стр. 11—22: лицейские годы П. в Царском Селе; современники поэта; Царское Село в жизни П. в 30-е годы.

885. Гольдберг Г. **Понятие темы, мотива, сюжета.** — Родной яз. в шк., 1927, № 2, стр. 41—51.

Стр. 44—45: различия сюжета и фабулы в прозе П. (в связи с работами В. Шкловского, Б. Томашевского, В. Жирмунского и М. Петровского).

886. Горнфельд А. **Муки слова.** — В кн. Г.: Муки слова. Статьи о художественном слове. 2-е, значит. доп. изд. «Путей творчества». М.—Л., ГИЗ, 1927, стр. 26—96 (см. № 241).

Стр. 26—31, 54: творческий процесс в понимании П.

887. Гроссман Леонид. **Борьба за стиль.** Опыты по критике и поэтике. М., «Никитинские субботники», 1927, 336 стр.; то же: изд. 2-е, 1929, 336 стр. См. также №№ 1043, 1044.

Стр. 13, 19, 24—25, 29, 33, 39: в статье «Жанры художественной критики» о П. Стр. 44—61: «Мадригалы Пушкина». Стр. 62—121: «Онегинская строфа» [см. № 480]. Стр. 136—139: в статье «Поэтика русского сонета» о П. [см. № 677]. Стр. 299—303: «Гершензон-писатель» [см. № 763]. Стр. 313—336: «Пушкин или Рылеев?» [по поводу авторства послания «К Чаадаеву»] [см. ч. I, № 67].

Отзывы:

Розанов Иван. — Кр. новь, 1927, № 6, стр. 266—268.

Сергиевский И. — Печ. и рев., 1927, № 8, стр. 174—175.

888. Данилов В. **Классовая обусловленность «Повестей Белкина» А. С. Пушкина.** — Родной яз. в шк., 1927, № 3, стр. 40—53; то же см. № 1406.

889. Ефимов Н. И. **Социология литературы.** Очерки по теории ист.-лит. процесса и по ист.-лит. методологии. Смоленск, 1927, 220 стр. (Смоленский гос. ун-т).

Стр. 26—27, 34, 38, 62, 65—66, 95—97, 99, 109—110, 114, 156—157, 169—170, 172—174: социологическое изучение П. в работах П. С. Когана, П. Н. Сакулина, Евг. Соловьева (Андреевича), Г. В. Плеханова, Н. Н. Фатова, В. Л. Львова-Рогачевского и др.; элементы социологического анализа в работах В. М. Жирмунского, Л. П. Гроссмана; критика социологами формалистических методов в изучении литературы, в частности П.; применение марксистских методов к анализу поэзии П.

890. Жирицкий Л. В. **Пушкин и Овидий.** — Изв. Таврического об-ва истории, археологии и этнографии (бывш. Таврической уч. архивной комиссии), Симферополь, 1927, т. I (58), стр. 90—99.

891. Загорский М. **Пушкин и Николай I. («Аквариум»).** — Нов. зритель, 1927, № 33, стр. 6—7. См. также № 925.

Рецензия на постановку драмы Н. Н. Лернера «Пушкин и Николай I. (Смерть Пушкина)» (М., Теакинопечать, 1928) в Театре драмы и комедии (режиссер И. Донатов).

892. **Заметки на полях.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 67—70.

Заимствования из Парни и Шенье в «Руслане и Людмиле», в стихотворении «Торжество Вакха», в «Евгении Онегине» и «Гавриилиаде».

lib.pushkinskijdom.ru

893. Измайлов Н. В. **Из истории пушкинского текста. «Анчар, древо яда».** — Там же, стр. 3—14. Ср. ч. I, № 78.

Идейный смысл стихотворения.

894. Измайлов Н. В. **Пушкин и Е. М. Хитрово.** — В кн.: Пушкин А. С. Письма к Е. М. Хитрово. Л., АН СССР, 1927, стр. 143—204.

895. Иоффе И. **Культура и стиль.** Система и принципы социологии искусств. Л., «Прибой», 1927, 366 стр. (Ленингр. комм. ун-т).

Стр. 134—137: стиль П.

Отзыв:

Федоров-Давыдов. — Печ. и рев., 1928, № 3, стр. 102—107. См. также № 1387.

896. Кальмгольд Н. В. **В пушкинских местах.** — Огонек, 1927, № 8, стр. 3.

Михайловское и Тригорское.

897. Кашин Н. **По поводу «Пиковой дамы».** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 25—34.

Анализ повести как реалистического произведения. Критика работ о «Пиковой даме» М. О. Гершензона, Д. С. Дарского и А. Л. Слонимского.

898. Коган П. С. **Пушкин и Гоголь в марксистской критике.** — На лит. посту, 1927, № 5—6, стр. 22—24.

Оценка П. с классовой точки зрения Белинским и Писаревым. Плеханов о П. Проблема «классового самосознания Пушкина» в работе Д. Д. Благого (см. № 867).

Отзыв:

Никанорович И. Пушкин и Гоголь в марксистской литературе. — Родной яз. в шк., 1927, № 4, стр. 288—289.

899. Коган Ф. **Как нужно декламировать стихи** (приемы выявления стихотворной формы). Практическое руководство для клубных и школьных драмкружков и для самообразования. М.-Л., «Молодая гвардия», 1927, 73 стр. Ср. № 1751.

На ряде страниц о приемах декламации стихов П.

900. **Ленинградское общество библиофилов.** LII заседание, посвященное 90-летию со дня смерти А. С. Пушкина 20 февраля 1927 г. Л., изд. Ленингр. об-ва библиофилов, 1927, 3 стр.

Краткие тезисы докладов: I. М. Н. Куфаев. Пушкин-библиофил; II. Э. Ф. Голлербах. Портреты Пушкина; III. А. Н. Болдырев. Иллюстраторы Пушкина.

901. Лернер Н. **Затерянное стихотворение Пушкина.** — Кр. новь, 1927, № 9, стр. 256—262; то же см. № 1183. Ср. ч. I, № 79.

Анализ баллады «Гараль и Гальвина».

902. Лернер Н. **Пушкин и казанские суконщики.** — Каторга и ссылка, 1927, № 6, стр. 78—85; то же см. № 1183.

Характеристика положения казанских крепостных рабочих у П. (VII глава «Истории Пугачевского бунта») и в трудах официозных историков (Я. Посадского, М. Сенюткина).

903. Леушева С. **Проза Пушкина и социальная среда.** — Родной яз. в шк., 1927, № 5, стр. 56—82; № 6, стр. 34—50.

Содерж.: Введение. — Эволюция творчества. — «Повести Белкина» и «Пиковая дама». — Прохоров. — Граф Бурмин и Алексей Берестов. — Вырин. — Сильвио и Герман. — Мистицизм Пушкина. — «Дубровский». — «Капитанская дочка». — Быт. — Портрет. — Пейзаж. — Композиция. — Стиль.

lib.pushkinskijdom.ru

904. Львов-Рогачевский В. **1917—1927. Художественная литература революционного десятилетия.** Л., «Мир», 1927, 60 стр. См. также № 695.

Стр. 46—56: в главе VII, «Вперед от Пушкина! Вперед от классиков!», эволюция отношения к П. в советской литературе; П. в дискуссиях и литературных спорах; ответы советских писателей на анкеты о П.

Отзыв:

Штейнман Зел. Татьяна в обозе. — Зв., 1927, № 11, стр. 163—165.

905. Маяковский Вл. **Как делать стихи.** М., «Огонек», 1927, 54 стр.

Стр. 4, 48—49: «Евгений Онегин» в восприятии современного читателя; поэтический синтаксис П. (реплика Самозванца из «Бориса Годунова»).

906. Маяковский В. **Расширение словесной базы.** — Нов. Леф, 1927, № 10, стр. 14—17.

Стр. 16—17: П. и современность; расширение круга читателей поэзии; новые формы поэтической агитации.

907. Миллер П. Н. **Пушкинская комиссия «Старой Москвы».** — В кн.: Московский краевед, вып. 2. М., 1927, стр. 86—88 (Об-во изучения Моск. губернии).

Отчет о работе по установлению в Москве домов, связанных с П. Установление точной даты рождения П.

908. **Московский пушкинист. I.** 1837—1927. Статьи и материалы под ред. М. Цявловского. М., «Никитинские субботники», 1927, 99 стр.

Содерж.: В. В. Гольцев. К истории дуэли Пушкина. Кто был автором анонимных писем? [см. ч. I, № 637].— Н. В. Голицын. Из письма А. И. Тургенева к Е. А. Свербеевой [см. ч. I, № 636]. — М. А. Цявловский. Письмо А. И. Тургенева к В. А. Жуковскому [см. ч. I, № 649].— Е. Н. Коншина. Из писем А. И. Тургенева к А. Я. Булгакову [см. ч. I, № 639].— Л. В. Крестова. Из письма Я. М. Неверова к Т. Н. Грановскому [см. ч. I, № 640].— В. Ф. Саводник. Московские отголоски дуэли и смерти Пушкина [см. ч. I, № 647]. — В. С. Нечаева. Дантес (по материалам Гончаровского архива) [см. ч. I, № 643]. Приложения: 1. Акт Д., И. и С. Гончаровых о разделе имущества; 2. Письмо Д. Н. Гончарова о денежных обязательствах перед сестрой Е. Н.; 3. Письмо французского консула к Д. Н. Гончарову о денежных претензиях Дантеса; 4. Ответ Д. Н. Гончарова консулу; 5. Объяснительная записка Дантеса о денежных претензиях к Гончаровым. — Именной указатель.

Отзывы:

Гроссман Л. — Нов. мир, 1927, № 5, стр. 208.
Лернер Н. — Кр. газ., веч. вып., 1927, 1 марта.
Н. Н. — На лит. посту, 1927, № 5—6, стр. 101—102.
Пиксанов Н. — Печ. и рев., 1927, № 4, стр. 184—185.

909. Мушников В. Ф. **Из литературного прошлого.** Материалы для экскурсий по Ленинграду. М. — Л., ГИЗ, 1927, 87 стр.

Стр. 30—42: материалы к пушкинским экскурсиям. Стр. 56—57: лавка А. Ф. Смирдина.

910. **Наши современные писатели о классиках.** — На лит. посту, 1927, № 5—6, стр. 57—63.

Отношение к П., его значение для творчества современных писателей. Ответы на вопросы анкеты А. Серафимовича, Е. Зозули, А. И. Свирского, Ю. Либединского, А. Жарова, Ф. Гладкова, Вс. Иванова, И. Уткина, Б. Пастернака, И. Сельвинского, С. Малашкина.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзыв:

Хромов С. Классики и современники. — Читатель и писатель, 1928, 1 февр., стр. 5.

911. Никанорович И. **Пушкин и Гоголь в марксистской литературе.** — Родной яз. в шк., 1927, № 4, стр. 283—293.

П. в оценках В. Белинского, Г. Плеханова, А. Луначарского, А. Воронского, В. Фриче, Н. Рожкова, Н. Коробки. Вульгарно-социологические искажения П. в работах Л. Войтоловского, Д. Егорашвили.

912. Николаев Я. **Пушкин и книга.** — На лит. посту, 1927, № 5—6, стр. 43—45.

Библиотека П.

913. Новицкий П. И. **«Египетские ночи» Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. Египетские ночи. Л., «Academia», 1927, стр. 37—81.

Содерж.: I. История создания. — II. Поэт и чернь. — III. Поэт и социальный заказ. — IV. Искусство и быт. — V. Живой Пушкин. — VI. Поэма о преодолении смерти. — VII. Стиль эпической поэмы.

Отзыв:

Пиксанов Н. К. — Печ. и рев., 1927, № 3, стр. 181—182.

914. Новицкий Павел. **Еще о постановке «Бориса Годунова».** — Жизнь иск., 1927, № 6, стр. 4—5.

Опера Мусоргского в Большом театре.

915. Ольминский М. С. **Как они работали. Пушкин о себе.** — На лит. посту, 1927, № 5—6, стр. 46—53; то же см. № 1609.

Анализ высказываний П. о художественном творчестве.

Отзыв:

Родной яз. в шк., 1927, № 5, стр. 160.

916. Орлов А. С. **Народные песни в «Капитанской дочке» Пушкина.** — В кн.: Художественный фольклор, вып. II—III. М., Гос. Акад. худож. наук, 1927, стр. 80—95.

917. Петухов Е. В. **Заметки о Пушкине.** (К 90-летию со дня его смерти). — Изв. Таврического об-ва истории, археологии и этнографии (бывш. Таврической уч. архивной комиссии), Симферополь, 1927, т. I (58), стр. 126—131.

Характер и особенности нового культа П. и его значение для современности.

918. Писная В. **Фабула «Уединенного домика на Васильевском».** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 19—24.

История драматургического замысла П. «Влюбленный бес».

919. Платонов С. Ф. **Далекое прошлое Пушкинского уголка.** Исторический очерк. Л., изд. автора, 1927, 60 стр. с илл. (Тр. Пушкинского дома АН СССР).

История Михайловского, Тригорского, Воронича, Святогорского монастыря в XV—XVII вв.

Отзыв:

Лаврецкий Вл. Пушкинский уголок. — Кр. газ., веч. вып., 1927, 30 ноября.

920. Пойманова О. **Религиозная маска Пушкина.** — На лит. посту, 1927 № 5—6, стр. 32—42.

lib.pushkinskijdom.ru

Отсутствие у П. религиозного чувства. Анализ произведений П., связанных с религиозной темой («Галуб», «Гавриилиада», «Пророк», «Стансы митрополиту московскому Филарету», «Молитва», «Путешествие в Арзрум», «О сочинениях Георгия Кониского», «Об обязанностях человека. Сильвио Пеллико», «Словарь о святых» и др.).

Отзыв:

Родной яз. в шк., 1927, № 5, стр. 60.

921. **Поэт и царь.** — Жизнь иск., 1927, № 36, стр. 11.

Фильм о П.

922. **Пушкин.** Статьи и материалы Под ред. М. П. Алексеева. Вып. III. Одесса, 1926 [на обл.: 1927], 97 стр. (Одесский дом ученых. Пушкинская комиссия).

Выпуск целиком составляют «Материалы для биографического словаря одесских знакомых Пушкина». Составители: С. П. Шестериков, Г. П. Сербский, Б. Г. Цомакион, Е. М. Федотова, В. А. Пора-Леонович и М. О. Винник под руководством М. П. Алексеева.

Содерж.: Предисловие. — Введение. — 1. Алексеев Н. С. — 2. Али (Морали). — 3. Артемьев Н. С. — 4. Басаргин Н. В. — 5. Бер. — 6. Бларамберг И. П. — 7. Брунов Н. И. — 8. Бутурлин Д. П. — 9. Вигель Ф. Ф. — 10. Волконская С. Г. — 11. Волконская А. П. — 12. Воронцова Е. К. — 13. Воронцов М. С. — 14. Вяземская В. Ф. — 15. Гунчинсон. — 16. Гурьев А. Д. — 17. Давыдов А. Л. — 18. Завальевский Н. С. — 19. Зонтаг А. П. — 20 Казначеева В. Д. — 21. Казначеев А. И. — 22. Кирьяков М. М. — 23. Ланжерон А. Ф. — 24. Левшин А. И. — 25. Лекс М. И. — 26. Липранди И. П. — 27. Лонгинов Н. М. — 28. Лучич Ф. П. — 29. Марини П. Я. — 30. Муханов П. А. — 31. Нарышкина О. С. — 32. Нарышкин Л. А. — 33. Олизар Г. Г. — 34. Отон Ц. — 35. Пален Ф. П. — 36. Писаренко В. З. — 37. Пущин П. С. — 38. Раич С. Е. — 39. Рено И. — 40. Ризнич А. — 41. Ризнич И. С. — 42. Родзянка А. Г. — 43. Сабанеев И. В. — 44. Савелов П. П. — 45. Северин Д. П. — 46. Сенявин И. Г. — 47. Сикар К. Я. — 48. Сабанская К. А. — 49. Сабанский И. — 50. Стурдза А. С. — 51. Сумароков А. — 52. Том. — 53. Трубецкой П. П.— 54. Туманский В. И. — 55. Франк О. Р. — 56. Фурнье. — 57. Эдлинг Р. С. — Дополнения и поправки ко второму и третьему выпускам.

Вып. I и II см. №№ 707, 799.

923. **А. С. Пушкин — В. Я. Брюсов. «Урок Игроку».** Комедия. — В альманахе: Сегодня, кн. 2. М., коопер. изд. писателей «Сегодня», 1927, стр. 111—125.

Реконструкция В. Я. Брюсовым хода действия и сюжетной схемы незаконченной комедии П. на основе сохранившихся планов и черновиков П., а также рассказа П. В. Анненкова по поводу программы комедии.

924. **Пушкин и его современники.** Материалы и исследования. Вып. XXXI — XXXII. Повременное изд. Комиссии для изд. соч. Пушкина при Отд. рус. яз. и словесности АН СССР. Л., АН СССР, 1927, 164 стр.

Содерж.: Б. Л. Модзалевский. Неизвестная записка Пушкина [см. ч. I, № 525]. — Н. В. Измайлов. Из истории пушкинского текста. «Анчар, древо яда» [см. № 893]. — Г. Г. Гельд. Пушкин и Афиней [см. № 881]. — В. Писная. Фабула «Уединенного домика на Васильевском» [см. № 918]. — Н. П. Кашин. По поводу «Пиковой дамы» [см. № 897]. — М. Д. Беляев. Соболевский о Пушкине. (Из переписки С. А. Соболевского с М. Н. Лонгиновым) [см. ч. I, № 633]. — Б. В. Томашевский. Пушкин и итальянская опера [см. № 942]. — Ю. Г. Оксман. Эпизод из истории пушкинского печатного текста. Заметки на полях [см. ч. I, № 81]. — Б. Л. Модзалевский. Заметка. По поводу письма Пушкина к князю Вяземскому от 20 марта 1820 г. [см. ч. I. № 641]. — А. А. Сиверс. Семья Ризнич. (Новые материалы) [см. № 930; ч. I, № 648]. —

lib.pushkinskijdom.ru

С. Ф. Глинка. Англичанин о Пушкине зимою 1829—1830 года [см. № 883; ч. I, № 635]. — К. А. Шимкевич. Литературный обед у Смирдина с участием Пушкина [см. ч. I, № 650]. — Г. Афанасьев. Письмо о дуэли и смерти Пушкина [см. ч. I, № 632]. — П. Н. Столпянский. Упоминания о Пушкине и его произведениях в «Колоколе» Герцена [см. № 939]. — П. Н. Столпянский. Пушкин и «Северная пчела» (1834 и 1835 гг.) [см. № 938].—С. Богдановский. Об издании «Братьев разбойников» [см. № 869]. — Н. М. Петровский. К истории распространения сочинений Пушкина [см. ч. I, № 646]. — А. Л. Бем. Письмо А. Д. Илличевского к В. К. Кюхельбекеру (1818 г.) [см. ч. I, № 634]. — Указатель.

Отзыв:

Штрайх С. — На лит. посту, 1927, № 8, стр. 62—63.

925. **«Пушкин и Николай I».** — Нов. зритель, 1927, № 32, стр. 13.

Запись бесед с режиссером И. Донатовым и автором Н. Лернером о постановке пьесы в Театре драмы и комедии.

926. **Пушкинская комиссия Общества любителей российской словесности.** 1926—1927 академический год. — Родной яз. в шк., 1927, № 4, стр. 255—256.

Хроника заседаний. Краткое содержание докладов и сообщений о Пушкине Н. Ф. Бельчикова, Н. В. Голицына, М. Т. Левита, Е. А. Пестеля, Н. К. Гудзия, М. Н. Розанова, А. Г. Цейтлина.

927. Саввин Н. **«Медный всадник» Пушкина.** (Опыт истолкования). — Там же, № 4, стр. 34—47.

Бунт Евгения как восстание незаметного труженика против царизма. Декабристская проблематика в поэме (в связи с работами Д. Д. Благого).

928. Самарин М. П. **Из маргиналий к Евгению Онегину.** (Место и роль сна Татьяны в композиции «Евгения Онегина»). — Наукові зап. наук.-дослідч. катедри іст. укр. культури, Харьків, 1927, № 6, стр. 307—314.

929. Саянов В. **Долой классиков.** — На лит. посту, 1927, № 9, стр. 10—13.

Стр. 10: раздел «Как дела, брат Пушкин?» (против канонизации классиков, в том числе и П.; необходимость изучения живого П.).

Отзыв:

Родной яз. в шк., 1927, № 5, стр. 161.

См. также № 1011.

930. Сиверс А. **Семья Ризнич.** (Новые материалы). — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 85—104. См. ч. I, № 648.

П. и семья Ризнич. Сведения о И. С. Ризниче после кончины Амалии Ризнич.

931. Сироткин М. С. **К вопросу об отношении А. С. Пушкина к античности.** — Изв. Азербайдж. ун-та им. В. И. Ленина, общ. науки, под ред. проф. А. В. Багрия, т. 8—10, Баку, 1927, стр. 35—39, Приложения.

И. И. Мартынов как посредник в ознакомлении П. с Анакреоном; П. и Афиней (в связи со статьей Г. Гельда, см. № 881). Источники подражания V идиллии Моска («Земля и море») — переводы Н. Ф. Кошанского и К. П. Масальского.

932. Скр[ипи]ль Мих. **Пушкинский вечер.** — Жизнь иск., 1927, № 7, стр. 17.

Вечер, организованный «Кружком друзей камерной музыки».

933. Словохотов Л. А. **О классиках русской литературы.** Саратов, изд. автора, 1927, 195 стр.

Стр. 104—121: глава VII — «Об общественной значимости литературы. Ленин и Пушкин. Пушкин и Маяковский».

lib.pushkinskijdom.ru

Отзыв:

Глаголев Арк. — На лит. посту, 1927, № 13, стр. 62—64.

934. **Смерть Пушкина.** Поминальный вечер, посвященный девяностой годовщине смерти Пушкина 29 января (10 февраля) 1837 г. 9 февраля 1927 г. МГК. Малый зал. М., 1927, 30 стр. (Об-во любителей росс. словесности с его Пушкинской комиссией и Моск. гос. консерватория).

Содерж.: Даты последних дней А. С. Пушкина [некрологи П. в «Лит. прибавлениях к „Русскому инвалиду“», «Journal de St.-Pétersbourg», «St.-Petersburger Zeitung»]. — Программа поминального вечера. — Тексты исполняемых произведений. — Примечания. — Дуэль и смерть Пушкина. — Библиография за 1917—1927 гг. Сост. Л. С. Гинзбург.

935. Соколов Н. М. **Устное и письменное слово учащихся.** М., ГИЗ, 1927, 119 стр.

Стр. 20—21: программы и планы «Русского Пелама» (то же в расширенной редакции см. в кн.: Соколов Н. М. Изучение литературных произведений. М.—Л., ГИЗ, 1928, стр. 80—84).

Отзыв:

Жилинская А. — Родной яз. в шк., 1927, № 6, стр. 338.

936. Сосновский Л. **Трагедия Пушкина.** — Экран, 1927, № 44, стр. 12—13.

Трагическая судьба П. в трактовке В. Яхонтова и в кинофильме «Поэт и царь».

937. Стефанович В. Н. **Из истории «Кавказского пленника» Пушкина.** — В кн.: Творческая история. Исследования по русской литературе. Ред. Н. К. Пиксанова. М., «Никитинские субботники», 1927, стр. 7—42.

Отзывы:

Гроссман Л. — Нов. мир, 1927, № 4, стр. 206.
Гудзий Н. — Печ. и рев., 1927, № 2, стр. 187.
Дынник Валентина. — Кр. новь, 1927, № 4, стр. 234.

938. Столпянский П. **Пушкин и «Северная пчела»** (1834—1835). — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 129—146.

Подбор высказываний и упоминаний о П. в «Северной пчеле» за 1834 и 1835 гг.

939. Столпянский П. **Упоминания о Пушкине и его произведениях в «Колоколе» Герцена.** — Там же, стр. 123—128.

940. Столяров М. П. **К проблеме поэтического образа.** — В кн.: Ars poetica, 1. Сб. статей. Под ред. М. А. Петровского. М., 1927, стр. 101—126 (Тр. Гос. Акад. худож. наук. Лит. секция, вып. 1).

Многочисленные примеры из поэзии П.

Отзывы:

Поспелов Ген. — Кр. новь, 1927, № 5, стр. 250—251.
Степанов Н. — Зв., 1927, № 7, стр. 159—160.

941. Томашевский Б. В. **Александр Сергеевич Пушкин.** М.—Л., ГИЗ, 1927, 32 стр.

Биографический очерк.

Отзыв:

Сергиевский И. — Нов. мир, 1928, № 3, стр. 272.

942. Томашевский Б. **Пушкин и итальянская опера.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXI—XXXII. Л., АН СССР, 1927, стр. 49—60.

1. Сцена оперы Россини «Сорока воровка» [музыкальная интерпретация одноименной мелодрамы Кенье и Добинье] — прототип

lib.pushkinskijdom.ru

сцены «Корчма на литовской границе» из «Бориса Годунова». — 2. Стих «Явись, возлюбленная тень» («Заклинание», 1830 г.) — реминисценция музыкальных впечатлений Пушкина от арии Ромео из оперы Зингарелли (Zingarelli) «Giulietta e Romeo» (1796).

943. Томашевский Б. **Французская литература в письмах Пушкина к Е. М. Хитрово.** — В кн.: Пушкин А. С. Письма к Е. М. Хитрово. Л., АН СССР, 1927, стр. 205—256.

944. Томашевский Б. В. **Французская мелодрама начала XIX века.** (Из истории вольной трагедии). — В кн.: Поэтика. Сб. статей. Временник Отдела словесных иск-в Гос. ин-та истории иск-в, вып. II. Л., «Academia», 1927, стр. 55—82.

Стр. 55—57: «Борис Годунов» как самостоятельная попытка романтической реформы русской трагедии; трагедия П. и «Кромвель» В. Гюго.

945. Томашевский Б В. **Французская орфография в письмах Пушкина к Е. М. Хитрово.** В кн.: Пушкин А. С. Письма к Е. М. Хитрово. Л., АН СССР, 1927, стр. 362—372.

946. Томашевский Б. В **Французские дела 1830—1831 гг. в письмах Пушкина к Е. М. Хитрово.** — Там же, стр. 301—361.

947. Тынянов Ю. **Вопрос о литературной эволюции.** — На лит. посту, 1927, № 10, стр. 42—48; то же в кн. Т.: Архаисты и новаторы. Л., «Прибой», 1929, стр. 30—47.

Стр. 45—47: связь «функции» и «формы» в «Домике в Коломне» и «Евгении Онегине»; вопрос о так называемом «влиянии» на примере Чаадаева и П.

948. Устимович П. **Место гибели Пушкина.** — Кр. панорама, 1927, № 7, стр. 9.

История места дуэли П. с Дантесом на Черной речке.

949. Устимович П. М. **Михайловское. Тригорское и могила Пушкина.** Очерк с илл. по фотографиям В. М. Федорова и библиографией. Л., АН СССР, 1927, 46 стр.

Содерж.: Главные даты из истории Пушкинского уголка. — Пребывание Пушкина в Михайловском. — Произведения, написанные во время пребывания его в Михайловском в 1824—1826 гг. — Пушкинский заповедник. — Пушкинские (б. Святые) Горы. — Дорога в Михайловское. — Усадьба. — Парк. — Бор. — Имение Петровское. — Дорога в Тригорское. — Усадьба в Тригорском. — Библиография «Пушкинских мест» Псковской губернии.

950. Фатов Н. Н. **Сто лет назад.** — В кн.: Кинжал. Политические сатиры и памфлеты. А. С. Пушкин и его современники. Сост. В. Заводчиков. М.—Л., «Молодая гвардия», 1927, стр. 5—30.

Жанры политической сатиры у П.

951. Филевский П. П. **К вопросу о посещении А. С. Пушкиным Таганрога в 1820 г.** — Зап Сев.-Кавказск. краев. об-ва археологии, истории и этнографии, Ростов н/Д., 1927, т. III, вып. 1, стр. 12—13.

952. Фрид Г. Н. **История романса Пушкина о бедном рыцаре.** — В кн.: Творческая история. Исследования по русской литературе. Ред. Н. К. Пиксанова. М., «Никитинские субботники», 1927, стр. 92—123.

Эволюция замысла П. Роль стихотворения в развитии русской литературы (Достоевский, Блок).

Отзывы:

Глаголев А. — На лит. посту, 1927, № 8, стр. 64.
Гроссман Л. — Нов. мир, 1927, № 4, стр. 206.

lib.pushkinskijdom.ru

Гудзий Н. — Печ. и рев., 1927, № 2, стр. 187.
Дынник Валентина. — Кр. новь, 1927, № 4, стр. 234—235.

953. Храпченко М. **О смене стилей.** — На лит. посту, 1927, № 24, стр. 18—27.
Стр. 20: «Руслан и Людмила» как этапное произведение; победа романтического стиля в творчестве П.

Отзыв:
Родной яз. в шк., 1927, № 6, стр. 143—144.

954. Цейтлин Алекс. [**Рец. на кн.: М. Л. Гофман. Пушкинский музей А. Ф. Онегина в Париже.** Общий обзор, описание и извлечения из рукописного собрания. Париж, 1926. 179 стр.]. — Печ. и рев., 1927, № 5, стр. 198—199.

955. Черепнина Т. Н. **Пушкинский заповедник.** Михайловское — Тригорское — Пушкинские (б. Святые) Горы. Л., изд. Об-ва друзей гос. заповедника «Пушкинский уголок», 1927, 17 стр.

956. Шимкевич К. **Роль уподобления в строении лирической темы.** — В кн.: Поэтика. Сб. статей. Временник Отдела словесных иск-в Гос. ин-та истории иск-в, вып. II. Л., «Academia», 1927, стр. 44—54.
Стр. 46, 54: уподобление у П. («Граф Нулин», «Эхо»).

957. Шкловский В. **В защиту социологического метода.** (Из доклада, читанного в Ленинграде 6 марта 1927 г.). — Нов. Леф, 1927, № 3, стр. 20—25; то же в кн. Ш.: Гамбургский счет. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1928, стр. 27—36.
Наблюдения над генезисом формальных компонентов произведения и их соотношением с фактами исторической действительности на примере «Капитанской дочки».

Отзыв:
Переверзев В. Ф. «Социологический» метод формалистов. — Лит-ра и марксизм, 1929, № 1, стр. 3—26.

958. Шкловский В. **О писателе.** — Нов. Леф, 1927, № 1, стр. 29—33.
Стр. 32: П. как поэт-профессионал.

959. Ш[кловский] В. **«Современник».** — Там же, № 5, стр. 5—6; то же в кн. Ш.: Гамбургский счет. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1928, стр. 9—10.
Замечания по поводу пушкинского журнала.

960. Шувалов С. В. **Ритмика поэмы Пушкина «Кавказский пленник».** — В кн. Ш.: Семь поэтов. Рылеев, Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Блок, Брюсов, Герасимов. Ист.-лит. и крит. статьи. М., «Никитинские субботники», 1927, стр. 41—74.

Отзывы:
Лелевич Г. — Нов. мир, 1927, № 8, стр. 206—207.
Родной яз. в шк., 1927, № 5, стр. 173.

961. Щеголев П. Е. **Крепостная любовь Пушкина.** По неизданным материалам. — Кр. нива, 1927, № 42, стр. 20—21. См. также № 963.
Сокращенное извлечение из книги Щеголева «Пушкин и мужики» (см. № 1103). История отношений П. с Калашниковой.

962. Щеголев П. Е. **Кто писал анонимные письма Пушкину.** — Огонек, 1927, № 42, стр. 8—10.
Участники составления анонимного «диплома» на П. (Л. Геккерн, П. Долгоруков, И. С. Гагарин). Научная экспертиза почерка «диплома», произведенная А. А. Сальковым.

963. Щеголев П. Е. **«Пушкин и мужики».** — Нов. мир. 1927, № 10, стр. 149—169; № 12, стр. 162—188. См. также № 961.
Извлечение из книги того же названия (см. № 1103).

lib.pushkinskijdom.ru

Содержж.: 1. Крепостная любовь Пушкина [Калашникова]. — 2. Помещик. [Болдино и Кистенево].

По поводу «крепостной любви» Пушкина см. возражения В. В. Вересаева (№ 1025) и ответ П. Е. Щеголева (№ 1102).

Отзывы:

Родной яз. в шк., 1927, № 6, стр. 140—141.

Вересаев В. Заметки о Пушкине. — Печ. и рев., 1928, № 3, стр. 54—65.

964. Щеголев П. Е. **Смерть Пушкина.** — Огонек, 1927, № 7, стр. 8—9, с. илл.

965. Щеголев П. Е. **Убийцы Пушкина.** — В альманахе: Минувшие дни, кн. I. Л., «Кр. газ.», 1927, стр. 111—130.

966. Эйхенбаум Б. М. **Литература и литературный быт.** — На лит. посту, 1927, № 9, стр. 47—52; то же, под названием «Литературный быт», в кн. Э.: Мой временник. Словесность. Наука. Критика. Смесь. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1929, стр. 49—58.

Стр. 51: зависимость литературной эволюции от условий литературного быта; профессионализация литературного труда в начале 1830-х годов и полемика П. с «торговым направлением» в журналистике.

Отзывы:

Бельчиков Н. — Кр. новь, 1927, № 7, стр. 251—253.

Родной яз. в шк., 1927, № 5, стр. 161.

Фохт У. — Лит. и марксизм, 1928, № 1, стр. 140—142, 144.

Цейтлин А. От «литературы» к «коммерции». — Лит-ра и марксизм, 1929, № 1, стр. 158—163.

967. Эйхенбаум Б. М. **Литература и писатель.** — Зв., 1927, № 5, стр. 121—140; то же в кн. Э.: Мой временник. Словесность. Наука. Критика. Смесь. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1929, стр. 59—81.

Стр. 121—131: спор П. с А. А. Бестужевым и К. Ф. Рылеевым по вопросам литературного профессионализма.

Отзыв:

Родной яз. в шк., 1927, № 5, стр. 165.

968. Эйхенбаум Б. М. **Путь Пушкина к прозе.** — В кн. Э.:Литература. Теория, критика, полемика. Л., «Прибой», 1927, стр. 5—18.

Отзывы:

Бельчиков Н. — Кр. новь, 1927 № 7, стр. 251—253.

Якобсон Лев. — Нов. мир, 1927, № 12, стр. 248—249.

969. Эттингер П. **Зарубежная пушкиниана.** — Искусство, т. III, 1927, вып. 2—3, стр. 150—154.

Содержж.: I. Русский шекспирианец [Херфорд о «Борисе Годунове»]. — II. Пушкин в польской критике. — III. Пушкин в итальянской литературе. — IV. Иллюстрированные издания Пушкина на французском языке. — V. Пушкин в «Негритянском ежегоднике».

970. Яковлев М. А. **Теория драмы.** Главные этапы ее исторического развития. Л., изд. автора, 1927, стр. 164.

Стр. 125—129: П. о реалистической драме.

Отзыв:

Габо В. — Родной яз. в шк., 1927, № 6, стр. 334—335.

---

971. **А. Т. Там, где умер А. С. Пушкин.** — Ленингр. правда, 1927, 11 февр.

Последняя квартира П.

972. **Алексеев М. Пушкинский музей в Париже.** — Веч. изв., Одесса, 1927, 6 июня; то же: Веч. радио, Харьков, 1927, 9 июня.

lib.pushkinskijdom.ru

973. Ашукин Н. **Общество друзей госзаповедника «Пушкинский уголок».** — Веч. Москва, 1927, 10 февр.

974. Блюменфельд Б. **«Пушкин»** (литмонтаж Владимира Яхонтова). — Кр. газ., веч. вып., 1927, 27 янв.

975. Варнеке Б. В. **Вокруг Пушкина.** — Веч. изв., Одесса, 1927, 12 июня.

976. Василевский Н. Н. **А. С. Пушкин в Крыму.** — Кр. Крым, Симферополь, 1927, 4 сент., прилож.

977. Виноградов А. **Новое о Пушкине.** Новые доказательства принадлежности «Гавриилиады» Пушкину. Откуда взялись два тропининских портрета Пушкина. (По материалам архива С. А. Соболевского). — Веч. Москва, 1927, 6 авг.

978. В—ский Л. **Пушкин на Кавказе.**— Раб. правда, Тифлис, 1927, 11 февр.

979. Голлербах Э. **Город Пушкина.** (Литературная экскурсия в Детское Село). — Кр. газ., веч. вып., 1927, 1 июля.

980. Голлербах Э. **Образ Пушкина.** — Там же, 10 февр.

Прижизненные портреты П.; П. в современной графике и скульптуре.

981. Ефимов Д. **Памяти фельетониста Феофилакта Косичкина.** — Ленингр. правда, 1927, 10 февр.

Фельетоны П., направленные против Булгарина.

982. Каменский В. **Пушкин и тайное общество** (по поводу 90-летия со дня смерти поэта). — Бакинский рабочий, 1927, 9 февр.

983. Кара-Мурза В. **А. С. Пушкин** (1837—11 февраля — 1927). Из записной книжки. — Заря Востока, Тифлис, 1927, 11 февр.

Изучение и осмысление жизни и творчества П. Критика работ Н. О. Лернера, В. Я. Брюсова, драм Н. Н. Лернера о П. «Легенда» о сестрах Раевских (в связи с «Бахчисарайским фонтаном»). Творческий процесс П.

984. Крупская Н. К. **Что нравилось Ильичу из художественной литературы.** — Ленингр. правда, 1927, 21 янв.; то же в кн.: Удар. Альманах. Под ред. А. Безыменского, М., «Нов. Москва», 1927, стр. 124—128; в кн.: Крупская Н. К. Воспоминания о Ленине, вып. 1. М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 178—183; см. также последующие издания этой книги: М., «Моск. рабочий». 1930, стр. 37—38 («Роман-газета», № 7); М. — Л., ГИЗ, 1931, стр. 187—192; М., «Молодая гвардия», 1932, стр. 237—245; М., Партиздат, 1932, стр. 237—245.

985. Лернер Н. **Из живописной автобиографии Пушкина.** (К неизданному рисунку поэта). — Кр. газ., веч. вып., 1927, 10 февр.

Карикатурный профиль Павла I и два наброска портрета Е. К. Воронцовой.

986. Лернер Н. **На полях драм Пушкина.** — Там же, 11 янв.

Воздействие Шекспира на драматургию П. («Моцарт и Сальери» и «Скупой рыцарь»).

987. Либерман Гр. **Великий спутник.** К 90-летию со дня смерти А. С. Пушкина. — Бакинский рабочий, 1927, 14 февр.

988. Линсцер Герман. **Девяносто лет со дня смерти А. С. Пушкина.** — Кр. Татария, Казань, 1927, 10 февр.

989. Луначарский А. **А. С. Пушкин.** Статьи 1—3. — Комсом. правда, 1927, 13, 27 февр. и 6 марта.

lib.pushkinskijdom.ru

990. М. А. **Младенческие годы А. С. Пушкина.** Где родился Пушкин. (Доклад Л. А. Виноградова в обществе «Старая Москва»). — Веч. Москва, 1927, 12 февр.

991. Мацкевич В. **Там, где жил Пушкин.** — Учит. газ., 1927, 26 авг., Ежемесячное лит. прилож., стр. 8—9.

Современное состояние пушкинских мест.

992. Мимоза. **Искаженный Пушкин.** Письмо из Москвы. — Кр. газ., веч. вып., 1927, 7 июня.

Пушкинские места в Москве.

993. Ногов Н. **У могилы Пушкина.** — Веч. Москва, 1927, 9 февр.

994. **О Пушкине (Алексей Н. Толстой, Борис Лавренев, Константин Федин).** — Ленингр. правда, 1927, 10 февр.

995. Пессимист. **Пушкин в Тифлисе.** — Заря Востока, Тифлис, 1927, 11 февр.

996. Платонов А. **Там, где умер Пушкин.** — Кр. газ., веч. вып. 1927, 10 февр.

997. **Прах Пушкина.** — Там же, 27 февр.

Предложение группы почитателей П. о перенесении праха поэта в Ленинград. Ответы А. П. Удаленкова, С. Ф. Платонова, Б. Л. Модзалевского, В. П. Семенова-Тяншанского.

998. Пулькин Иван. **А. С. Пушкин.** — Молодой ленинец, 1927, 8 июня.

999. **Пушкин в украинской литературе.** — Пролет. правда, Киев, 1927, 7 окт.

1000. **Пушкин на украинском языке.** — Веч. Киев, 1927, 6 окт.

Доклад П. А. Филипповича в Украинской Академии наук.

1001. **Пушкинские дни.** — Кр. газ., веч. вып., 1927, 11 февр.

Доклад А. Ф. Кони и выступление А. П. Карпинского в Пушкинском доме в связи с 90-летием со дня смерти П.

1002. Розанов Н. **Место рождения А. С. Пушкина.** — Учит. газ., 1927, 10 июня.

1003. Саввин Н. **Болдино и Пушкин.** К девяностолетней годовщине со дня его смерти. — Нижегородская коммуна, 1927, 10 февр.

1004. Сальков А. А. **Автор анонимных писем Пушкину найден.** — Кр. газ., веч. вып., 1927, 13 окт.; то же: Наша газета, 1927, 14 окт.

П. Долгоруков (по результатам графической экспертизы).

1005. Сутырин В. **Пушкин, его современники, наши дни.** — Заря Востока, Тифлис, 1927, 11 февр.

П. и декабристы. П. и современность.

1006. Табидзе Тициан. **Пушкин на Кавказе.** — Там же, 11 февр.

Поездки П. на Кавказ в 1820 и 1829 гг.

1007. Тынянов Ю. Н. **[Пушкин].** — Ленингр. правда, 1927, 10 февр.

Очерк поэтической эволюции П.

1008. Фриче В. **Проблема Пушкина.** — Правда, 1927, 10 февр.

Необходимость создания социологического образа П. Обзор критических работ о П. — В. Белинского, Г. Плеханова, Н. Коробки, Н. Рожкова, Л. Покровского, Л. Войтоловского, Д. Благого.

1009. Щеголев П. **Убийца Пушкина.** Новый взгляд на историю дуэли. — Веч. Москва, 1927, 10 окт.

1010. Ягодкин В. **А. С. Пушкин и русская поэзия.** К 90-летию со дня смерти. — Пролет. путь, 1927, 11 февр.

lib.pushkinskijdom.ru

1011. Авербах Л. **О лозунге учебы у классиков.** — В кн. А.: Культурная революция и вопросы современной литературы. М.—Л., ГИЗ, 1928, стр. 75—80; то же в кн. А.: О задачах пролетарской литературы. М.—Л., «Московский рабочий», стр. 110—112. См. также № 929.

П. в современных литературных спорах (в связи с выступлениями В. Саянова, В. Шкловского, Ю. Тынянова). П. и пролетариат.

1012. Адрианов С. **Пушкин и Крым.** (Письмо к академику Платонову). — Изв. Таврического об-ва истории, археологии и этнографии (бывш. Таврической ученой архивной комиссии), 1928, т. II (59), стр. 6—7. Ср. № 1075.

Роль книги И. М. Муравьева-Апостола «Путешествие по Тавриде» (СПб., 1823) в углубленном внимании П. к крымской теме.

1013. Алексеев М. П. **Этюды о Марлинском.** — В кн.: Сборник трудов Иркутского государственного университета, т. XV. Иркутск, изд. Иркутского ун-та, 1928, стр. 113—174; то же, отд. отт.: Иркутск, 1928, 64 стр.

Стр. 134—137: апокриф о встрече П. с Марлинским в статье П. К. Мартьянова «Встреча А. С. Пушкина с А. А. Бестужевым на Кавказе» (Ист. вестник, 1885, № 11, стр. 413); отклики современников (М. П. Апухтиной, М. Демидова, В. Зотова) на смерть П. и Бестужева. Стр. 155—156: драматические переделки произведений П.

1014. Апостолов Н. Н. **Пушкин в восприятии Л. Н. Толстого.** — В кн. А.: Лев Толстой и его спутники. М., Комиссия по ознаменованию столетия со дня рождения Л. Н. Толстого, 1928, стр. 5—15.

Из доклада, читанного в Гос. Академии художественных наук в Москве 1 декабря 1927 г. О П. см. по указателю имен.

1015. Арватов Б. **Социологическая поэтика.** М., «Федерация», 1928, 170 стр.

Стр. 37—39: «Большая форма» в поэтическом творчестве П.

1016. Артамонов М. **По старой калужской дороге.** — 30 дней, 1928, № 6, стр. 53—67.

История Полотняных Заводов, имения Гончаровых. П. в Полотняных Заводах.

1017. Аскольдов С. А. **Концепт и слово.** — В кн.: Русская речь. Под ред. Л. В. Щербы. Новая серия, II. Сборники, издаваемые Отделом словесных иск-в. Л., «Academia», 1928, стр. 28—44 (Гос. ин-т истории иск-в).

Стр. 29, 38—39, 42—43: природа художественных концептов на примерах из произведений П.

1018. Ашукин Н. **Непонятное у Пушкина. Очерк.** — Кр. нива, 1928, № 7, стр. 6—7. См. также № 1571.

В связи со статьей М. О. Гершензона «Чтение Пушкина» и работами В. Я. Брюсова о П. Автобиографические признания и намеки в произведениях П. Лексика и словоупотребление в пушкинскую эпоху. Необходимость комментария к сочинениям П.

1019. Беляев М., Рейнбот П. **Бюсты Пушкина работы Витали и Гальберга.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVII. Л., АН СССР, 1928, стр. 200—204.

1020. Беляев М. **Онегинский музей.** — Прожектор, 1928, № 16, стр. 29—30; то же см.: Кр. нива, 1928, № 21, стр. 9.

Описание собрания А. Ф. Онегина-Отто в связи с его поступлением в Пушкинский дом.

lib.pushkinskijdom.ru

1021. Беспалов И. **Проблема литературной науки** (методологические основания науки о литературе). — В кн.: Литературоведение. Сб. статей под ред. В. Ф. Переверзева. М., ГАХН, 1928, стр. 19—38.

Стр. 25, 29: проблема художественной формы и творческой индивидуальности на примере произведений П. («Евгений Онегин»).

1022. Бицилли П. **Из заметок к Пушкину.** — Звено, 1928, № 1, стр. 19—23.

Неточности у П. («Моцарт и Сальери», «Каменный гость»). Реминисценции П. из Овидия и др.

1023. Бутакова В. И. **Карамзин и Пушкин.** (Несколько сопоставлений). — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVII. Л., АН СССР, 1928, стр. 127—135.

Содерж.: I. Реминисценции в отдельных частностях [из стихотворений Карамзина «К неверной», «Послание к А. А. Плещееву» и др.]. — II. Источник пушкинской «Мадоны» [письмо из Парижа в «Письмах русского путешественника» Карамзина].

1024. Вересаев В. **Заметки о Пушкине.** — Нов. мир, 1928, № 2, стр. 189—204; то же см. № 1148. Ср. № 873.

Содерж.: 3. Пушкин и польза искусства [«Пророк», «Памятник»]. — 4. «Стихи неясные мои» [«Воспоминания», «Дар напрасный, дар случайный», «Вновь я посетил»].

1025. Вересаев В. **Заметки о Пушкине.** Крепостной роман Пушкина. — Печ. и рев., 1928, № 3, стр. 54—65; то же см. № 1148.

Возражение на статью П. Е. Щеголева «Крепостная любовь Пушкина», посвященную Калашниковой (см. № 963). Ответ П. Е. Щеголева см. № 1102.

1026. Вересаев В. В. **Пушкин в жизни.** Систематический свод подлинных свидетельств современников. Изд. 2-е, доп. Вып. IV. М., «Недра», 1928, 198 стр. Ср. также №№ 759, 874.

Выпуски I—III см. № 875.

Содерж.: XI. От камер-юнкерства до дуэли (декабрь 1833—январь 1837). (Окончание). — XII. Дуэль, смерть и похороны. — XIII. Эпилог.

1027. Вересаев В. В. **Пушкин в жизни.** Систематический свод подлинных свидетельств современников. Изд. 3-е, доп. М., «Недра», 1928; то же, изд. 4-е, в кн. В.: Полное собрание сочинений, тт. XIII—XVI. М., «Недра», 1929; то же, изд. 5-е и 6-е, см. № 1434. См. также №№ 759, 874, 875, 1026.

Вып. I. 171 стр. Содерж.: I. Детство. — II. В Лицее (октябрь 1811 — июнь 1817). — III. Петербург (от окончания лицея до ссылки). Июнь 1817 — май 1820. — IV. В Екатеринославе; На Кавказе; В Крыму. — V В Кишиневе (сентябрь 1820 — июль 1823). — VI. В Одессе (июль 1823 — август 1824).

Вып. II. 184 стр. Содерж.: VII. В Михайловском (август 1824 — сентябрь 1826). — VIII. От возвращения из ссылки до путешествия в Арзрум (сентябрь 1826—май 1829).

Вып. III. 158 стр. Содерж.: IX. От путешествия в Арзрум до женитьбы. (Окончание). — X. От женитьбы до камер-юнкерства (февраль 1831 — январь 1834). — XI. От камер-юнкерства до дуэли (декабрь 1833 — январь 1837).

1028. Вересаев В. **«Таврическая звезда».** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVII. Л., АН СССР, 1928, стр. 123—126.

По поводу «вечерней звезды» из стихотворения П. «Редеет облаков летучая гряда».

1029. Вересаев В. **Что нужно для того, чтобы быть писателем?** — В кн.: Как и над чем работать писателю. А. Воронский, В. Вересаев, Н. Асеев, Ю. Ли-

lib.pushkinskijdom.ru

бединский, В. Винокур. Сост. И. Рубановский. М.—Л., «Молодая гвардия», 1928, стр. 33—67.

Стр. 34—35, 46—48, 61—62, 66: художественное совершенство поэзии П.

1030. Верховский Ю. **Пушкин-читатель.** — Кр. нива, 1928, № 7, стр. 4—5. Библиотека П.

1031. Волков Н. Н **Композиция лирического стихотворения. Анализ стансов Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных».** — Искусство, т. IV, 1928, вып. 3—4, стр. 70—90.

1032. Гизетти А. [**Рец. на кн.: Пушкин в немецком переводе** (Puschkins Werke. Herausgegeben von Arthur Lutner Meyers. Klassiker-Ausgeben. Bibliographisches Institut. Leipzig]. — Зв., 1928, № 2, стр. 160—163.

1033. Гинзбург Л. С **Пушкиниана за годы революции (1917—1927).** — Кр. нива, 1928, № 7, стр. 8. Ср. ч. I, № 911.

Обзор литературы о П. Задачи пушкиноведения.

1034. Гладкий А **А. С. Пушкин в ссылке в селе Михайловском и казнь декабристов.** (По новоизданным Пушкинским домом письмам поэта).— Кр. панорама, 1928, № 3, стр. 7.

1035. Гладкий А. К. **Пушкинский заповедник в Псковском крае.** К 129-й годовщине со дня рождения Пушкина. — Там же, № 24, стр. 11—12.

1036. Голубков В. В **Практика марксистского изучения литературы в школе.** — Родной яз. и лит-ра в трудовой шк., 1928, № 1, стр. 122—140

Стр. 124, 139—140: вульгарно-социологические трактовки произведений П. («Кавказ», «Медный всадник», «Египетские ночи»).

1037. Голубков В., Горностаев Н., Лукьяновский Б. и Сахаров В. **А. С. Пушкин.** Пособие для II ступени ФЗО, ШКМ, рабфаков, техникумов и для самообразования. М.—Л., ГИЗ, 1928, 176 стр. (Лит.-крит. б-ка под ред. В. М. Фриче); то же: изд. 2-е, Учпедгиз, 1931, 128 стр.

Перепечатка статей из разных изданий.

Содерж.: От редакции. — От составителей. — Биографические даты.— В. Фриче. Проблема Пушкина.— Социальные основы творчества Пушкина: В. Львов-Рогачевский. Социальные группы в России 2-й половины XIX в.; М. Покровский. Экономическое положение русского дворянства 30—40 годов XIX в.; Д. Благой. Классовое самосознание Пушкина.— Творчество Пушкина: Д. Овсянико-Куликовский Виды лирики Пушкина; Н. Котляревский. Общественно-политическая лирика Пушкина; Г. Плеханов. «Чернь» и «Поэт»; Д. Благой. «Медный всадник»; В. Брюсов. Петр и Евгений как контрастирующие образы; В. Брюсов. Стих в «Медном всаднике»; В. Белинский. Онегин и общественная среда; Д. Писарев Прав ли Белинский в оценке Онегина?; Г. Плеханов Образ Онегина в оценке Белинского и Писарева; Д. Овсянико-Куликовский. Евгений Онегин как классовый тип и отношение к нему Пушкина; Л. Гроссман. Онегинская строфа; Н. Сильванский. Народ и царь в трагедии «Борис Годунов»; И Яцимирский. «Дубровский»; М. Гершензон. Как читать Пушкина.— Библиографические указания.

Отзывы:

Грушников П.— Читатель и писатель, 1928, 18 авг., стр. 4.

Петров С.— Родной яз. и лит-ра в трудовой шк., 1928, № 3, стр. 133—134.

1038. Горький М. **Рабселькорам и военкорам.** О том, как я учился писать. М., ГИЗ, 1928, 65 стр.

lib.pushkinskijdom.ru

Стр. 37, 41—42: знакомство с пушкинскими стихами; П. о литературном языке.

Отзыв:

Ш[кловский] В. Новооткрытый Пушкин. — Нов. Леф, 1928, № 11, стр. 47—48; то же в кн. Ш.: Поденщина. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1930, стр. 181—185.

1039. Грин Т. **Журнал барона Брамбеуса.**— Нов. Леф, 1928, № 11, стр. 20—26.

Стр. 21, 23: П. в «Библиотеке для чтения»; отклик журнала на смерть П.

1040. Гроссман Леонид. **Вокруг Пушкина.** М., «Огонек», 1928, 51 стр. (Б-ка «Огонек»).

Содерж.: Портрет Лувеля.— Пушкинский уголок [Михайловское и Тригорское].— Дантес и Николай I.— Пушкин в 1823 году [из речи, произнесенной на заседании Пушкинской комиссии Общества любителей российской словесности 8 июня 1923 г.].— Приложение: Суммы, выданные Н. Н Пушкиной и ее сестрам.

1041. Гроссман Л. **Как жили в пушкинскую эпоху.**— Кр. нива, 1928, № 7, стр. 10—11.

Оптический и электромагнитный телеграф. Газовое освещение в России в середине 1830-х годов. Сведения об электрическом освещении в петербургских газетах 1836 г. Пироскафы. Железнодорожное сообщение между Петербургом и Павловском в 1830-е годы.

1042. Г[россман] Л. **Культура писем в эпоху Пушкина.**— В кн.: Письма женщин к Пушкину. Ред. Леонида Гроссмана. М., «Совр. проблемы», 1928, стр. 7—23. См. также № 1293.

Отзыв:

Винокур Г. О. — Печ. и рев., 1929, № 2—3, стр. 140—141.

1043. Гроссман Леонид. **Пушкин.** Этюды о Пушкине. Пушкин в театральных креслах. М., «Совр. проблемы», 1928, 388 стр. (Собр. соч. в 4-х т., т. 1. Пушкин. Исслед. и статьи).

Содерж.: Этюды о Пушкине. (I. Пушкин-новатор; II. Пушкин и дендизм; III. Искусство анекдота у Пушкина; IV. Устная новелла Пушкина; V. Мадригалы Пушкина; VI. Онегинская строфа; VII. Пушкин и Андре Шенье; VIII. «Пиковая дама» и новелла Ренье; IX. Пушкин или Рылеев) [см. №№ 353, 480, 482, 768, 887].— Пушкин в театральных креслах. (Введение; I. В зрительном зале; II. Актеры и театралы; III. Расцвет трагедии; IV. Балеты Дидло; V. Комедия и водевиль; Заключение; Приложение: Список балетов Дидло; Литература) [см. № 769].

1044. Гроссман Леонид. **Собрание сочинений, т. IV.** Мастера слова. М., «Совр. проблемы», 1928, 347 стр.

Стр. 287—298: «Блок и Пушкин» (см. № 768). Стр. 306—307: в статье «Анна Ахматова» Петербург у Ахматовой и П. Стр. 316—319: «Гершензон-писатель» (см. № 767). Стр. 341—343: в статье «Мастера сонета» сонеты П. (см. № 677).

1045. Гроссман Леонид. **Царь и убийца поэта.**— Огонек, 1928, № 14, стр. 10—11. Ср. ч. I, № 655.

Николай I и Дантес.

1046. Грот К. Я. **Василий Николаевич Семенов, литератор и цензор.** К литературной истории 1830-х годов.— В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVII. Л., АН СССР, 1928, стр. 155—191.

1047. Д—сон К. **Онегинский музей в Пушкинском доме.** — Кр. панорама, 1928, № 18, стр. 12—13.

lib.pushkinskijdom.ru

1048. Дивильковский А. **«Каменный гость» — сильнейшее звено пушкинского реализма.**— Печ. и рев., 1928, № 2, стр. 5—24; № 3, стр. 16—30.

Содерж.: Глава I. Героическое лицо пьесы.— Глава II. Обманчивая светотень на поверхности пьесы. — Глава III. Вся сила — в трагическом сердце пьесы.

1049. Жирмунский В. **Вопросы теории литературы.** Статьи 1916—1926. Л., «Academia», 1928, 356 стр. (Гос. ин-т истории иск-в).

Стр. 17—88: «Задачи поэтики» (ср. № 176). Стр. 89—153: «Мелодика стиха» (по поводу книги Б. М Эйхенбаума «Мелодика стиха» (Пб., 1922; см. № 298). Стр. 171—172: сюжет «Евгения Онегина» в истолковании В. Шкловского (в статье «К вопросу о формальном методе»). Стр. 189: поворот современной поэзии к классическому искусству П. (в статье «О поэзии классической и реалистической»).

1050. Иеропольский К. **В Пушкинском заповеднике.** — Изв. Центр. бюро краеведения, 1928, № 7, стр. 21—22.

Состояние Пушкинского заповедника.

1051. Измайлов Н. В. **М. О. Гершензон как исследователь Пушкина.** — В кн.: Берман Я. З. М. О. Гершензон. Одесса, 1928, стр. III—XII (Тр. Пушкинского дома АН СССР, вып. LII).

1052. Измайлов Н. В. **«Роман на Кавказских водах».** Невыполненный замысел Пушкина.— В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVII. Л., АН СССР, 1928, стр. 68—99. Ср. ч. I, № 90.

Реконструкция фабулы повести на основании сохранившихся планов и черновиков. Отражение в «Романе на Кавказских водах» кавказских наблюдений П. Прототипы романа и его литературные источники («Сен-Ронанские воды» В. Скотта, «Вечер на Кавказских водах в 1824 году» А. Марлинского).

1053. Казанский Б. В. **Гибель Пушкина.**— Зв., 1928, № 1, стр. 102—117.

Обстоятельства, приведшие П. к гибели. История последней дуэли П.

1054. Книпович Евг. [**Рец. на кн.: Каменский Василий. Пушкин и Дантес.** Роман. Тифлис, Заккнига, 1928, 314 стр.].— Кр. новь, 1928, № 6, стр. 249—250.

1055. Коган П. С. **История русской литературы с древнейших времен до наших дней** (в самом сжатом изложении). М.—Л., «Молодая гвардия», 1928. 270 стр.; то же: изд. 3-е, 1930, 264 стр.

Стр. 54—65: глава «Пушкин».

1056. Козмин Н. К. **Брюллов в гостях у Пушкина летом 1836 года.** — В кн.: Сборник статей в честь академика А. И. Соболевского. Л., АН СССР, 1928, стр. 107—109. Ср. ч. I, № 658.

Душевное состояние П. во время общения с Брюлловым весной — летом 1836 г.

1057. Козмин Н. **Пушкин-прозаик и французские острословы XVIII в.** (Шамфор, Ривароль, Рюльер).— Изв. по рус. яз. и словесности АН СССР, 1928, т. 1, кн. 2, стр. 536—558.

1058. Кубиков И. Н. **Вопросы марксистского литературоведения.** — Родной яз. и лит-ра в трудовой шк., 1928, № 1, стр. 95—106.

Стр. 96, 98—100, 104: П. в трактовке социологов.

1059. Кубиков И. **Пушкин и современность.** К 91-й годовщине дня смерти поэта.— Кр. нива, 1928, № 7, стр. 1.

lib.pushkinskijdom.ru

1060. Кузнецов Н. **В пушкинских местах.** — Просв., 1928, № 3, стр. 79—81

1061. Лернер Н. **Из времен крепостничества.** — В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Сентябрь. Л., «Кр. газ», 1928, стр. 71—73.

Анонимное стихотворение «Кнут» — пародия на «Цветок» П.

1062. Мандельштам О. **О поэзии.** Сб. статей. Л., «Academia», 1928, 97 стр.

Стр. 14, 18, 22—23, 47—48, 64, 72, 82—83: о П.

1063. Маркович, Норейка, Лаврова и др. **Опыт марксистского истолкования и проработки в 7-й группе поэмы Пушкина «Медный всадник».**— Родной яз. и лит-ра в трудовой шк., 1928, № 4—5, стр. 212—220.

Авторы — преподаватели-словесники.

1064. Маяковский В. **«Вас не понимают рабочие и крестьяне».** — Нов. Леф, 1928, № 1, стр. 37—41.

Стр. 39: П. и современность; произведения П. в восприятии массового читателя.

1065. Медведев П. Н. **Формальный метод в литературоведении.** Критическое введение в социологическую поэтику. Л., «Прибой», 1928, 232 стр. (РАНИОН. Науч.-исслед. ин-т сравнительной истории лит-р и языков Запада и Востока. Вопросы методологии и теории языка и лит-ры. Сборники и монографии).

Стр. 214—220: схема литературной эволюции на примере П. и Державина в интерпретации формальной школы (работы Б. Эйхенбаума, Ю. Тынянова, В. Шкловского).

1066. Модзалевский Б. Л. **Пушкинский дом и Онегинское собрание.**— Огонек, 1928, № 16, стр. [10—11].

В связи с поступлением собрания А. Ф. Онегина-Отто в Пушкинский дом.

1067. Нейман Б. **«Капитанская дочка» Пушкина и романы Вальтер-Скотта.**— В кн.: Сборник статей в честь академика А. И. Соболевского. Л., АН СССР, 1928, стр. 440—443.

1068. Оксман Ю. Г. [**Рец. на статью: Б. Л. Модзалевский «З листування декабристів. Листи І. І. Пущина до. Ф. Ф. Матюшкіна».** — В кн.: Юбилейний збірник на пошану академика Д. И. Багалія. З нагоди 70-й річниці життя та 50-х раковин наукової діяльности». У Київі, 1927].— Каторга и ссылка, 1928, № 3, стр. 189.

1069. Оксман Ю. Г. [**Рец. на статью: В. И. Селиванов. До питания про джерела повісти Пушкіна «Кірджалі».** — В кн.: Зап. іст.-филол. відділу Укр. Акад. наук, кн. XIII—XIV, у Київі, 1929, стр. 97—100]. — Каторга и ссылка, 1928, № 3, стр. 189—190.

1070. Орлов А. **Народные песни в «Капитанской дочке» Пушкина.** — В кн.: Художественный фольклор. Под ред. Юрия Соколова. Вып. 2—3. М., ГАХН, 1928, стр. 80—95.

Установление печатных (песенники) и устных источников.

1071. **Отчет правления Общества друзей Пушкинского заповедника о деятельности общества за 1926—1927 годы** (30 октября 1926 г. — 1 января 1928 г.). Л., изд. Об-ва друзей Пушкинского заповедника, 1928, 17 стр.

Содерж.: От общества друзей государственного заповедника «Пушкинский уголок». — Отчет правления общества. — Доклад ревизионной комиссии.

1072. Переверзев В. Ф. **Вопросы марксистского литературоведения.** — Родной яз. и лит-ра в трудовой шк., 1928, № 1, стр. 80—95.

lib.pushkinskijdom.ru

Стр. 87—88: против фетишизации биографии писателя, в том числе П.

1073. Переверзев В. Ф. **Необходимые предпосылки марксистского литературоведения.** — В кн.: Литературоведение. Сб. статей под ред. В. Ф. Переверзева. М., ГАХН, 1928, стр. 9—18 (Труды Гос. Акад. худож. наук. Социалистический разряд, вып. 1).

Стр. 15—17: классовая позиция П. в «Евгении Онегине», «Капитанской дочке»; формы выражения классовости в «Бахчисарайском фонтане» и «Руслане и Людмиле».

1074. Перцов. В. **Культ предков и литературная современность.** — Нов. Леф, 1928, № 1, стр. 7—20.

Стр. 17—18: выступление против культа литературных предков (в том числе и П.) за творческое освоение классиков; борьба П. с подражательностью.

1075. Платонов С. Ф. **Пушкин и Крым.** (Памяти Б. Л. Модзалевского). — Изв. Таврического об-ва истории, археологии и этнографии (бывш. Таврической уч. архивной комиссии), 1928, т. II (59), стр. 1—6.

Крым в творчестве П. Ср. № 1012.

1076. Погожев Е. Н. **Отравленный Пушкин.**— В альманахе: Минувшие дни. № 3. Л., «Кр. газ»., 1928, стр. 67—88; № 4, стр. 27—44.

Содерж.: Вместо предисловия. — Ранняя слава.— Шипы и тернии.— «В заботах суетного света».— «Грех алчный».— Узник. — Жених и муж. — «Кончена жизнь!».

1077. Пумпянский Л. В. **Поэзия Ф. И. Тютчева.** — В кн.: Урания. Тютчевский альманах. 1803—1928 Под ред. Е. П. Казанович. Л., «Прибой», 1928, стр. 9—57

Стр. 26, 44—50, 54, 56: о жанрах и темах лирики П. в связи с поэзией Тютчева

1078. **Пушкин и его современники.** Материалы и исследования, вып. XXXVII. Повременное изд. Комиссии для изд. соч. Пушкина при Отд. гуманит. наук АН СССР. Л., АН СССР, 1928, 204 стр.

Содерж.: Б. Л. Модзалевский. Новое письмо Пушкина к отцу [см. ч. I, № 532]. — Н. В. Измайлов. Коллективное письмо к А. П. Керн из Тригорского [см. ч. I, № 530].— М. Н. Розанов. Пушкин и Данте [см. № 1082].— Ю. Г. Оксман. Легенда о стихах Ленского. (Из разысканий в области пушкинского печатного текста) [см. ч. I, № 94].— Н. В. Измайлов. «Роман на Кавказских водах». Невыполненный замысел Пушкина [см. № 1052]. — Д. П. Якубович. Реминисценции из Вальтер-Скотта в «Повестях Белкина» [см. № 1104].— Б. В. Томашевский. Заметки о Пушкине. III. Рефутация Беранжера [см. № 1090].— В. В. Вересаев. «Таврическая звезда» [см. № 1028].— В. И. Бутакова. Карамзин и Пушкин. (Несколько сопоставлений) [см. № 1023].— А. А. Сиверс. Письмо гр. М. С. Воронцова к П. Д. Киселеву с отзывом о Пушкине [см. ч. I, № 669].— А. А. Достоевский. Рассказ К. И. Савостьянова о встречах с Пушкиным в 1829 и 1833 годах [см. ч. I, № 656].— К. Пигарев. Встреча с Пушкиным в Москве в 1830 году [см. ч. I, № 666].— К. Я. Грот. Василий Николаевич Семенов, литератор и цензор. К литературной истории 1830-х годов [см. № 1046]. — А. С. Сомов. Воспоминания Н. М. Еропкиной об И. А. Крылове. — М. Д. Беляев и П. Е. Рейнбот. Бюсты Пушкина работы Витали и Гальберга [см. № 1019].

Отзывы:

Винокур Г. — Печ. и реч., 1928, № 6, стр. 191—196.
Лернер Н. — Кр. новь, 1928, № 7, стр. 244—246.

lib.pushkinskijdom.ru

1079. Рожицын В. **Атеизм А. С. Пушкина.** М., «Атеней», 1928, 90 стр.

Содерж.: Предисловие.— Библиотека Евгения Онегина.— Обстановка умственного развития Пушкина.— Лицейские эпиграммы.— Вольтерьянство Пушкина.— Пушкин о Великой революции. — Отказался ли Пушкин от вольтерьянства.— Условные формы поэзии Пушкина.— Личность Александра. — Годунов и Александр.— Революция и атеизм.— «Гавриилиада».— Источники «Гавриилиады». — Значение «Гавриилиады».— Мифологическая Мария.— Бедный рыцарь.— Потаенный Пушкин.— Библейский Париж.— Пир во время чумы.— Ссылка за атеизм.— 14 декабря 1825 г.— Обнищание дворянства.— Пушкин и Николай I. — «Пророк».— Последние годы.— Мысли о смерти.— Пушкин в жизни и поэзии.— Смерть. — Заключение. — Библиография.

Отзыв:

Михайловский Н. — Нов. мир, 1928, № 6, стр. 251—252.

1080. Розанов Иван. **Литературные репутации.** М., «Никитинские субботники», 1928, 146 стр.

Стр. 7—8, 11—12, 15—16: восприятие П. в различные эпохи (в статье «Ритм эпох. Опыт теории литературных отталкиваний»). Стр. 23—49: «Народная тропа. (О славе Пушкина)». Стр. 51—52, 54—56: Тютчев в восприятии П. и его современников (в статье «Запоздалая слава»). Стр. 63—66, 73—74: П. в оценках современной критики (в статье «Слава мимолетная. О Бенедиктове»). Стр. 114—116, 125—127, 130: П. в учебных дореволюционных программах (в статье «Канонизация классиков»).

1081. Розанов М. **Заметка о «Скупом рыцаре».** — В кн.: Сборник статей в честь академика А. И. Соболевского. Л., АН СССР, 1928, стр. 253—256.

Влияние Данте на П Скупой рыцарь в изображении П. и Бартоло в трагедии Мильмана «Фацио» (1815).

1082. Розанов М. Н. **Пушкин и Данте.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVII. Л., АН СССР, 1928, стр. 11—41.

1083. Руднева Е. Т. **Новые программы по литературе.** — Родной яз. и лит-ра в трудовой шк., 1928, № 1, стр. 106—116.

Стр. 113—114: П. в школе («Борис Годунов», «Дубровский»).

1084. С—н В. **Историко-литературная работа в Одессе.** — Лит-ра и марксизм, 1928, № 6, стр. 154—156.

Стр. 155: деятельность Пушкинской комиссии.

1085. Сергиевский И. **Проблема читателя у Пушкина.** — Печ. и рев., 1928, № 2, стр. 25—38.

Профессионализация литературного труда и популярность произведений П. в 20-е годы XIX в. «Смирдинский период» русской словесности. П. — журналист и издатель.

1086. Сергиевский И. **Пути социологического пушкиноведения.** — Там же, № 3, стр. 5—15.

Ошибки, допускаемые при социологическом исследовании биографии и творчества П. Задачи и методы социологического изучения П.

1087. Сиповский В. **Русский исторический роман первой половины XIX ст[олетия].** Тезисы [к работе, готовящейся к изданию].— В кн.: Сборник статей в честь академика А. И. Соболевского. Л., АН СССР, 1928, стр. 63—68.

Жанры исторического повествования у П.

1088. **Совещание пушкинистов.** — Кр. нива, 1928, № 15, стр. 5.

lib.pushkinskijdom.ru

Заметка о совещании 23—24 марта 1928 г. под председательством П. Н. Сакулина по вопросу об издании полного собрания сочинений Пушкина. С приложением фото совещания.

1089. Тимофеев Л. [Рец. на кн.: **Пушкин А. Вибрани твори.** Ред., вступ. статья П. Филиповича. Київ, «Книгоспилка», 1927]. — На лит. посту, 1928, № 20—21, стр. 124—125.

1090. Томашевский Б. В. **Заметки о Пушкине.** III. Рефутация Беранжера. — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVII. Л., АН СССР, 1928, стр. 119—122.

Текст и ноты «Souvenir d'un militaire» из одного семейного альбома романсов.

1091. Томашевский Б. **Краткий курс поэтики.** М.—Л., ГИЗ, 1928, 131 стр. (Учебные пособия для школ I и II ступени); изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1929, 132 стр.; изд. 3-е, испр. М.—Л., ГИЗ, 1930, 160 стр.; изд. 4-е. М.—Л., ГИЗ, 1930, 160 стр.; изд. 5-е. М.—Л., ГИЗ, 1931, 160 стр.

Многочисленные примеры из П.

Отзывы:

Шор Р.— Печ. и рев., 1928, № 6, стр. 208.

Шувалов С. — Рус. яз. в сов. шк., 1929, № 1, стр. 172—174.

1092. Томашевский Б. Стих и ритм. Методологические замечания. — В кн.: Поэтика. Сб. статей. Временник Отдела словесных иск-в Гос. ин-та истории иск-в, вып. IV, Л., «Academia», 1928, стр. 5—25; то же см. № 1211.

Анализ ритма на примерах из произведений П.

1093. Фессалоницкий С. А. **Пушкин в кругу старицких дворян.** — В кн.: Материалы Общества изучения Тверского края. Тверь, изд. Об-ва изучения Тверского края, 1928, вып. 6, стр. 1—24; то же, отд. отт.: Тверь, 1928, 24 стр. Ср. ч. 1, № 670.

П. и А. Н. Вульф. Пребывание П. в Малинниках и посещение им соседей и родственников Вульфов в Павловском, Бернове, Старице и др.

1094. Филоненко В. И **«Подражания Корану» Пушкина.**— Изв. Таврического об-ва истории, археологии и этнографии (бывш. Таврической уч. архивной комиссии), Симферополь, 1928, т. II (59), стр. 8—16.

1095. Цявловский М. А. **Николай I и дуэль Пушкина.**— Кр. нива, 1928, № 7, стр. 2.

1096. Чернышов В. И. **«Пушкинский уголок», его быт и предания.** — Изв. Гос. Рус. геогр. об-ва, т. LX, 1928, вып. 2, стр. 327—360 (Глав. упр. науч. учреждениями).

Содерж.: 1. Очерк материального и духовного быта.— 2. Исторические места и предания.— 3. Предания о Пушкине и близких к нему людях.— 4. Песни и сказки «Пушкинского уголка».

1097. Чернышов В. И. **Сказки и сказочники «Пушкинского уголка».** (Из наблюдений во время поездки летом 1927 г. в окрестности с. Михайловского, бывшего Опочецкого уезда Псковской губернии). — В кн.: Сказочная комиссия в 1927 г. Обзор работ. Л., 1928, стр. 15—26.

Репертуар народных сказителей.

1098. Шеффер П. **Из заметок о Пушкине.** — В кн.: Сборник статей в честь академика А. И. Соболевского. Л., АН СССР, 1928, стр. 77—80.

О неправильном понимании П. Уточнения к рассказу Финна о колдунах («Руслан и Людмила») и к одной из строф «Пирующих студентов».

1099. Шкловский Виктор. **Гамбургский счет.** Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1928, 248 стр.

lib.pushkinskijdom.ru

Стр. 9—12: «Какую литературу считал настоящей А. Пушкин» («Современник»; тиражи наших журналов; о Булгарине). Стр. 27—36: «В защиту социологического метода» (см. также № 957).

1100. Щеголев П. Е. **Дуэль и смерть Пушкина.** Исследования и материалы. Изд. 3-е, просмотр. и доп. М.—Л., ГИЗ, 1928, 551 стр. 17 факсимиле (Пушкин. Исслед., статьи, материалы, т. I. Дуэль и смерть Пушкина); то же, сокр. изд., см. № 2278. Ср. ч. I, № 674.

Изд. 1-е — Пг., 1916; изд. 2-е — Пг. 1917.

Содерж.: К третьему изданию.— Ко второму изданию.— К первому изданию. — История последней дуэли Пушкина (4 ноября 1836 г.— 27 января 1837 г.). — Документы и материалы: I. Письмо В. А. Жуковского к С. Л. Пушкину о смерти Пушкина; II. Записки врачей о болезни и смерти Пушкина; III. В. А. Жуковский в заботах по делу Пушкина. Документы; IV. Свидетельства друзей Пушкина; V. Документы 1836—1837 годов к истории дуэли; VI. К истории Дантеса. Документы и материалы; VII. Иностранные дипломаты о дуэли и смерти Пушкина (Приложение: Статьи о Пушкине в «Journal des Débats» и «The Morning Chronicle»); VIII. Рассказ князя А. В. Трубецкого об отношениях Пушкина к Дантесу; IX. Анонимный пасквиль и враги Пушкина; X. Протокол графической экспертизы почерка.— К рисункам и факсимиле.— Именной указатель.

Отзывы:

Блок Георгий.— Читатель и писатель, 1928, № 4—5, стр. 10.

С[оболев] Ю.— Кр. новь, 1928, № 3, стр. 269—271.

Цинговатов А.— Коммуна Самары, 1928, 11 марта.

Цявловский М. Николай I и дуэль Пушкина.— Кр. нива, 1928, № 7, стр. 2 (по поводу новой главы в книге П. Е. Щеголева «Анонимный пасквиль и враги Пушкина»).

Цявловский М.— Печ. и рев., 1928, № 4, стр. 187—188.

1101. Щеголев П. Е. **«Люди» Пушкина.** По неизданным материалам. — Кр. нива, 1928, № 23, стр. 12—14.

Извлечение из книги «Пушкин и мужики» (см. № 1103). Арина Родионовна, Никита Козлов, слуги и челядь, обслуживающие семью П.

1102. Щеголев П. Е. **На всякого мудреца...** Ответ В. В. Вересаеву.— Печ. и рев., 1928, № 5, стр. 97—106.

Ответ на статью В. Вересаева «Заметки о Пушкине. Крепостной роман Пушкина» (см. № 1025).

1103. Щеголев П. Е. **Пушкин и мужики.** По неизданным материалам. С автопортретом и автографами Пушкина и илл. М., «Федерация», 1928, 287 стр. Ср. №№ 961, 963, 1101.

Содерж.: Предисловие.— I. Крепостная любовь Пушкина. — II. Помещик.— III. «Люди» Пушкина.— IV. Кистеневское изнурение.— Приложения: I. Неизданные автографы Пушкина; II. Пушкинские документы; III. Хозяйственные памятники помещичьего быта Пушкина; IV. Документы о кистеневских крестьянах. — К рисункам и факсимиле.

Отзывы:

Ашукин Н. — Нов. мир, 1928, № 12, стр. 294.

Новиков А. «Пушкин и мужики» по Щеголеву [заседание Пушкинской комиссии Общества любителей российской словесности с докладом Н. К. Пиксанова о книге Щеголева]. — Читатель и писатель, 1928, № 43, стр. 5.

Саввин Н. А.— Нижегородская коммуна, 1928, 23 дек.

Чудошников М.— Кн. и рев., 1929, № 11, стр. 47—48.

lib.pushkinskijdom.ru

Шемшелевич Л.— На лит. посту, 1929, № 11—12, стр. 106—107.

1104 Якубович Д. П. **Реминисценции из Вальтер-Скотта в «Повестях Белкина».**— В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVII. Л., АН СССР, 1928, стр. 100—118.

1105. Ярхо Б. И. **Свободные звуковые формы у Пушкина.** — В кн.: Сборник статей под ред. М. А. Петровского и Б. И. Ярхо, т. II. М., ГАХН, 1928, стр. 169—181.

Содерж.: I. Сказка о попе и его работнике Балде. — II. «Песни западных славян» и востоковские переводы.

1106. Бельчиков Н. **Б. Л. Модзалевский.** — Читатель и писатель, 1928, 14 апр.

Некролог. Работы Модзалевского, посвященные П.

1107. Боцяновский Вл. **«Ящик с грязью».** (К годовщине смерти Пушкина). — Кр. газ., веч. вып., 1928, 9 февр.

Последние годы жизни П.

1108. Гладкий А. **А. С. Пушкин в Пскове.** — Псковский набат, 1928, 6 мая.

1109. Глебов Игорь [Асафьев Б. В.]. **«Борис Годунов».** — Кр. газ., веч. вып. 1928, 17 февр.

Опера Мусоргского в постановке С. Э. Радлова.

Отзывы:

В спорах о «Борисе Годунове».— Кр. газ., веч. вып., 1928, 28 февр., 1 марта.

За подлинного «Бориса Годунова». — Там же, 17 марта.

1110. **Горький — родственник Пушкина?**— Веч. Москва, 1928, 28 марта.

Изложение доклада Н. В. Кольцова о генеалогии Горького. Попытка установить родство П. с Горьким.

1111. Измайлов Н. **Б. Л. Модзалевский.** — Кр. газ., веч. вып., 1928, 4 апр.

Некролог. Работы, посвященные П.

1112. Карачаилы Ислам. **Верно ли писал Пушкин о Кавказе.**— Веч. Москва, 1928, 11 февр.

П. и народы Кавказа.

1113. Лернер Н. **Блок и Пушкин.** — «Литературное приложение» к № 36 «Ленингр. правды», 1928, 11 февр., стр. 5.

Воспоминания Н. Лернера об участии А. Блока в издании собрания сочинений П. (изд. Брокгауза — Ефрона).

1113а. Лернер Н. **Муж Татьяны у Пушкина, Чайковского и Достоевского.** — Литературное приложение к № 60 «Ленингр. правды», 1928, 10 марта, стр. 7. Ср. №№ 109, 1183.

Возраст мужа Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин» и в речи Достоевского о П. (1880 г.).

1114. Лернер Н. **Овампученный Пушкин.**— Кр. газ., веч. вып., 1928, 12 окт.

Рецензия на книгу Н. Лернера «В селе Михайловском. Утаенная любовь. Драматические сцены» (М., 1928) и А. П. Михневича «Жизнь и смерть А. С. Пушкина» (М., 1915).

1115. Лернер Н. О. **Пушкин и Смердяков.** — Там же, 13 сент.

Рецензия на книгу Василия Каменского «Пушкин и Дантес» (Тифлис, Заккнига, 1928, 314 стр.).

lib.pushkinskijdom.ru

1116. Мазинг Б. **Пушкинский спектакль.** — Там же, 11 июня.

Опера «Алеко», пантомима «Египетские ночи», музыкальные номера к «Бахчисарайскому фонтану» в музыкальной студии Вл. И. Немировича-Данченко.

1117. Модзалевский Б. **К истории пушкинского «Современника».**— Читатель и писатель, 1928, 11 февр.

П. в заботах по изданию «Современника».

1118. Н. В. **«Капитанская дочка».**— Изв., 1928, 25 сент.

Фильм по П.

1119. Озаровская О. **Нечитатели о писателе.** — Читатель и писатель, 1928, 11 февр.

Народные легенды о П. Интерес к жизни и творчеству П. в среде крестьянства. Пушкинские дни в селе Михайловском в 1924 г. (в столетнюю годовщину со дня приезда П. в михайловскую ссылку).

1119а. **Охрана Пушкинской усадьбы.** Обследование комиссии.— Читатель и писатель, 1928, 30 июня.

Имение Гончаровых Ярополец.

1120. Путинцев Алексей. **Знаем ли мы подлинного Пушкина.** — «Литературная страница», прилож. к «Воронежской коммуне», 1928, 18 марта.

1121. **Пушкинская годовщина.** 129 лет со дня рождения.— Читатель и писатель, 1928, 16 июня.

Торжественное заседание в Москве (выступления П. Е. Щеголева, М. А. Цявловского, П. Н. Сакулина и др.).

1122. Р. К. **Крым в поэзии.**— Кр. газ., веч. вып., 1928, 18 июня.

Крым в изображении П. и других русских поэтов.

1123. Саввин Н. **«Глушь забытого селения».** Бывшее имение Пушкина в наши дни.— Нижегородская коммуна, 1928, 14 сент.

Болдино.

1124. Сакулин П. Н. **Пушкин в наши дни.** (К 125-й годовщине рождения Пушкина).— Веч. Москва, 1928, 5 июня.

Об издании сочинений П. Академией наук.

1125. Чужак Н. **Не углубляйте историю.** — Читатель и писатель, 1928, 28 июля.

Рецензия на книгу Василия Каменского «Пушкин и Дантес» (Тифлис, Заккнига, 1928, 314 стр.).

1929

1126. Андреевская Л. **Поэмы Баратынского.**— В кн.: Русская поэзия XIX века. Сб. статей. Под ред. и с предисл. Б. М. Эйхенбаума и Ю. Н. Тынянова Л., «Academia», 1929, стр. 74—102.

Баратынский и П. Проблема эпоса; сказка у П. и Баратынского. Соотношение «Кавказского пленника» и «Графа Нулина» с поэмами Баратынского.

Отзыв:

Благой Д. Д. Формалисты второго призыва. — Лит-ра и марксизм, 1929, № 1, стр. 170—176.

1127. Анциферов Н. П. **Пушкин в Царском Селе.** (Литературная прогулка по Детскому Селу). Л., 1929, 54 стр., с илл. (Экскурсионно-лекторская база Облоно).

Содерж.: Лицей. — Внутри Лицея: площадка 2-го этажа; площадка 4-го этажа; коридор; вторая площадка у окна; площадка

lib.pushkinskijdom.ru

3-го этажа.— Перед домиком директора.— Дом Топпера. — Лицейский садик. — Парадный двор Екатерининского дворца. — Перед домиком Карамзина.— Во дворе дома Закржевского.— У ворот «Любезным моим сослуживцам».— Гусарские казармы в Софии.— Центральная аллея.— Камеронова галерея.— Озеро. — Чесменская колонна. — Девушка с кувшином. — Кагульская колонна. — Розовое поле. — Большой каприз.— Дом Китаева.— Памятник Пушкину. — Приложения.

1128. Аронсон М. и Рейсер С. **Литературные кружки и салоны.** Ред. и предисл. Б. М. Эйхенбаума. Л., «Прибой», 1929, 310 стр.

Монтаж из мемуарных и эпистолярных материалов о кружках и салонах первой половины XIX в. Многочисленные упоминания о П.

Отзывы:

Глаголев Арк Писательская общественность XIX века. — Журналист, 1929, № 21, стр. 668.

Райский П.— Кр. газ., веч. вып., 1929, 12 сент.

Сергиевский И. — Нов. мир, 1930, № 1, стр. 270—271.

1129. Асеев Н. **Как выбирается тема.**— В кн. А.: Работа над стихом. Л., «Прибой», 1929, стр. 19—26.

Тема и сюжет в поэмах «Полтава», «Медный всадник», «Цыганы» и в романе «Евгений Онегин».

1130. Ашукин Н. **Клуб грибоедовской Москвы.** Очерк. — Кр. нива, 1929, № 7, стр. 8—9.

Стр. 8—9: П. — член Английского клуба.

1131. Ашукин Н. **Путеводитель по Пушкину.** Очерк. — Там же, № 49, стр. 14—15.

Задачи шестого тома Полного собрания сочинений Пушкина, издания «Красной нивы» (см. № 1405; ср. ч. I, № 221).

1132. Ашукин Н. **Пушкин за работой.** Очерк. — Там же, № 24, стр. 4—6; то же см. № 1521.

1133. Ашукин Н. **Редакторская работа над Пушкиным.** Очерк. — Там же, № 47, стр. 18—20.

К выходу Полного собрания сочинений П. — приложения к «Красной ниве» (Л., 1930—1931) (ср. ч. I, № 221).

1134. Белоруссов А. Н. **Пушкин как комплекс.** (К юбилею Пушкина). — Бюлл. комиссии по связи с учительством Сибирского края при педфаке Иркутского гос. ун-та, 1929, № 2, 20 апр., стр. 14—19.

Изучение П. как основа комплексного изучения русской литературы в трудовых школах (5—8-й классы).

1135. Белый Андрей. **Ритм как диалектика и «Медный всадник».** Исследование. М., «Федерация», 1929, 279 стр.

Стр. 145—224: глава IV — «Кривая „Медного всадника" Пушкина». Стр. 266—279 (приложение): «Пушкин и Петербург».

Отзывы:

Жирмунский В. М. По поводу книги «Ритм как диалектика». Ответ Андрею Белому. — Зв., 1929, № 8, стр. 203—208.

Малахов С. Схоластика под маской диалектики.— Печ. и рев., 1929, № 9, стр. 37—48.

Тимофеев Л.— Рус. яз. в сов. шк., 1930, № 1, стр. 184—187.

1136. Беляев М. **Музей Пушкинского дома в Ленинграде.**— Кр. панорама, 1929, № 7, стр. 5—6.

Темы и материалы Пушкинского отдела Музея.

lib.pushkinskijdom.ru

1137. Беляев М. **Новые портреты Пушкина.** — Там же, № 22, стр. 6—9.

Версии об авторстве портрета П., гравированного Гейтманом (С. Г. Чириков, К. П. Брюллов). Карандашный портрет работы В. Ваньковича.

1138. Благой Д. **«Борис Годунов» Пушкина.**— В кн.: Пушкин А. С. Борис Годунов. М.—Л., ГИЗ, 1929, стр. 114—126 (Дешевая б-ка классиков. Шк. серия); то же: изд. 2-е, ГИХЛ, 1931, стр. 114—126.

Отзыв:

Соколов А. Н. — Рус. яз. в сов. шк., 1929, № 6, стр. 188—189.

1139. Благой Д. **«Евгений Онегин» в школьной проработке.**— Рус. яз. в сов. шк., 1929, № 1, стр. 63—81.

Социальный смысл «Евгения Онегина».

1140. Благой Д. Д. **Классовое самосознание Пушкина.**— В кн.: А. С. Пушкин. М., «Никитинские субботники», 1929, стр. 237—290; то же см. №№ 1037, 1143.

1141. Благой Д. Д. **Поэмы Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Поэмы. М.—Л., ГИЗ, 1929, стр. 87—100; то же: изд. 2-е, стереотипное, 1930; то же: изд. 3-е, стереотипное, 1930.

Отзыв:

Соколов А. Н.— Рус. яз. в сов. шк., 1929, № 6, стр. 188—189.

1142. Благой Д. Д. **Пушкин на рубеже тридцатых годов.** (Болдинская осень 1830 г.). — Лит-ра и марксизм, 1929, № 3, стр. 66—112; то же в другой редакции см. № 1143.

Основные темы болдинской осени; «бодлеровские настроения». П. и Барри Корнуол.

Отзыв:

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936. стр. 308.

1143. Благой Д. **Социология творчества Пушкина.** Этюды. М., «Федерация», 1929, 364 стр.; изд. 2-е см. № 1375.

Содерж.: Классовое самосознание Пушкина. (Введение в социологию творчества) [см. № 1140].— «Евгений Онегин».— На рубеже тридцатых годов. (Болдинская осень) [см. № 1142].— «Медный всадник».— Примечания.

Отзывы:

Гроссман-Рощин И. — Веч. Москва, 1929, 21 ноября.

Лаврецкий А. — Рус. яз. в сов. шк., 1929, № 6, стр. 182—183.

Соловьев В.— Изв., 1929, 15 дек.

Тарасенков Ан. — Печ. и рев., 1929, № 12, стр. 90—92.

Вайскапир Григорий.— Кр. газ., веч. вып., 1930, 6 марта.

Горбачев Г. — Зв., 1930, № 3, стр. 227—230.

Нечаева В. С. Пушкиноведение сегодняшнего дня (статья вторая).— Лит-ра и марксизм, 1930, № 3, стр. 106—120.

Соболев Ю. Шестисотлетний дворянин.— Лит. газ., 1930, 13 янв.

См. также № 1272.

1144. Брюсов Валерий. **Мой Пушкин.** Статьи, исследования, наблюдения. Ред. Н. К. Пиксанова. М.—Л., ГИЗ, 1929, 319 стр.

Содерж.: От редактора.— Из жизни Пушкина [впервые: Нов. путь, 1903, № 3].— Первая любовь Пушкина (Е. П. Бакунина) [впервые: Пушкин. [Сочинения]. Под ред. С. А. Венгерова. Т. I. СПб., 1907].— Пушкин в Крыму [Раевские] [впервые: там же, т. II, СПб., 1908].— Гавриилиада [впервые см. № 12].— Домик в Коломне [впервые:

lib.pushkinskijdom.ru

Пушкин. [Сочинения]. Под ред. С. А. Венгерова. Т. III. СПб., 1909].— Медный всадник [впервые: там же, т. II].— Неоконченные повести из русской жизни [впервые: там же, т. IV, СПб., 1910].— Египетские ночи [впервые: там же].— Отзыв о книге П. Е. Щеголева [«Пушкин. Очерки» (СПб., 1912)].— Стихотворная техника Пушкина [впервые: Пушкин. [Сочинения]. Под ред. С. А. Венгерова. Т. VI. СПб., 1915].— Маленькие драмы Пушкина [впервые: Рус. ведомости, 1915, № 67].— Пушкин перед судом ученого историка [о примечаниях Н. Н. Фирсова к «Истории Пугачевского бунта» в издании Академии наук, т. XI] [впервые: Рус. мысль, 1916, II]. — Новооткрываемый Пушкин [принадлежность П. рецензий на «Северную лиру» и поэму Ф. Глинки «Карелия» [впервые: Бирж. ведомости, 1916, 21 окт., утр. вып.].— Политические взгляды Пушкина. Краткий очерк [см. № 62] — Разносторонность Пушкина [см. № 304].— Записка о правописании в издании сочинений Пушкина.— Почему должно изучать Пушкина? [см. № 303].— Пушкин и крепостное право. (К 85-летию со дня смерти) [см. № 229].— Звукопись Пушкина [см. № 329].— Левизна Пушкина в рифмах [см. № 462].— Пушкин-мастер [см. № 463].— Пророк. Анализ стихотворения.— Приложения: Пушкин и царизм [черновой отрывок статьи В. Я. Брюсова]; Н. С. Ашукин, Н. К. Пиксанов. Пушкинские работы В. Я. Брюсова; Библиографический указатель; Алфавитные указатели.

Статьи «Записка о правописании», «Пророк. Анализ стихотворения» и «Пушкин и царизм» публикуются в сборнике впервые.

Отзывы:

Бархин К. Б. — Рус. яз. в сов. шк., 1929, № 2, стр. 159—160.

Нечаева В. С. Пушкиноведение вчерашнего дня. Статья первая. — Лит-ра и марксизм, 1929, № 4, стр. 121—137.

П[лотк]ин Л. — Неделя (лит.-худож. прилож. к газ. «Коммуна»), Воронеж, 1929, 12 мая.

Райский П. — В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Март. Л., «Кр. газ.», 1929, стр. 53.

Сергиевский И — Нов мир, 1929, № 5, стр. 254—255.

Соболев Ю — Веч. Москва, 1929. 12 февр.

Шемшелевич Л. Новое о Пушкине.— На лит. посту, 1929, № 11—12, стр. 106—107.

1145. Бутакова В. И. **Байронизм и байронические поэмы Пушкина.** — В кн.: Пушкин А Братья разбойники. Цыганы. Полтава. М.—Л., ГИЗ, 1929, стр. 101—138. (Дешевая б-ка классиков. Шк. серия); то же: изд. 2-е, М.—Л., ГИЗ, 1930.

1146. Вальбе Бор. **На подступах к марксистскому изучению Пушкина.**— Жизнь иск., 1929, № 24, стр. 9.

1147. Вересаев В. **В двух планах. (О творчестве Пушкина).**— Кр. новь, 1929, № 2, стр. 200—221; то же см. № 1148.

Два «плана» жизни П.: низший — реальной жизни и верхний — творчества. Бегство П. от жизни в мир творчества.

1148. Вересаев В. В. **В двух планах. Статьи о Пушкине.** М., «Недра», 1929, 205 стр.

Содерж.: Предисловие.— К психологии пушкинского творчества. (В связи с вопросом о датировке элегии на смерть Амалии Ризнич) [см. № 332].— Об автобиографичности Пушкина [см. № 664].— Пушкин и Евпраксия Вульф [см. № 873].— Княгиня Нина [см. № 873].— Пушкин и польза искусства [см. № 1024].— «Стихи неясные мои» [см. № 1024].— В двух планах. (О творчестве Пушкина) [см. № 1147].— Таврическая звезда [см. № 1028].— Крепостной роман Пушкина [см. № 1025].

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Прянишников Н. Двухпланный Пушкин.— Нов. мир, 1930, № 8—9, стр. 215—218.

Рус. яз. в сов. шк., 1930, № 2, стр. 218.

Чулков Георгий. Ревнители пушкинской славы. — Лит. совр., 1935, № 8, стр. 211—215.

1149. Верховский Ю. **Анна Петровна Керн и ее среда.** — В кн.: Керн А. П. Воспоминания. Л., «Academia», 1929, стр. XVII—XLVI. Ср. ч. I, № 684.

Стр. XXVII—XXXVI: П. в воспоминаниях А. П. Керн.

Отзыв:

Корытов Б.— На лит. посту, 1929, № 9, стр. 71—72.

1150. Виноградов А. **Послесловие.**— В кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. Роман в стихах. Изд. 3-е. М.—Л., ГИЗ, 1929, стр. 189—191 (Дешевая б-ка классиков); то же: изд. 5-е, М.—Л., ГИХЛ, 1931.

1151. Волков Николай. **Мейерхольд, т. II.** 1908—1917. М.—Л., «Academia», 1929, 494 стр.

Стр. 161—166, 464—469: «Борис Годунов» Мусоргского и «Каменный гость» Даргомыжского в постановке Вс. Э. Мейерхольда.

1152. Гессен С. **Лунин и Пушкин.** — Каторга и ссылка, 1929, № 6, стр. 86—94.

1153. Гессен С. **Пушкин-книгоиздатель.** (Литературные доходы Пушкина в начале 20-х годов).— В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Декабрь. Л., «Кр. газ.», 1929, стр. 34—38.

Вошло в книгу Гессена «Книгоиздатель Александр Пушкин» (см. № 1288).

1154. Гессен С. **Разговоры Пушкина.**— В кн.: Разговоры Пушкина. Собр. Сергей Гессен и Лев Модзалевский. М., «Федерация», 1929, стр. IX—XVII. Ср. ч. I, № 691.

П.-собеседник.

1155. Гинзбург Лидия. **Вяземский.**— В кн.: Вяземский П. А. Старая записная книжка. Л., «Изд писателей в Ленинграде», 1929, стр. 7—50.

Стр. 16—24, 33—34, 37· Вяземский и группа «литературных аристократов» 1830-х годов; Вяземский и П.

1156. Гинзбург Лидия. **Опыт философской лирики (Веневитинов).**— В кн.: Поэтика. Сб. статей T. V. «Academia», 1929, стр. 72—104 (Гос. ин-т истории иск-в. Временник Отдела словесных иск-в).

Любомудры и П. Задача преодоления словесной системы школы Жуковского — Батюшкова — П.

1157. Горбов Д. **Зачем нам Пушкин?** — Кр. нива, 1929, № 48, стр. 18—19.

1158. Горбов Д. **Не классический, а живой...**— Там же, № 24, стр. 2—3.

1159. Гофман Виктор. **Рылеев-поэт.** — В кн.: Русская поэзия XIX века. Сб. статей. Под ред. и с предисл. Б. М. Эйхенбаума и Ю. Н. Тынянова. Л., «Academia», 1929, стр. 1—73.

П. и Рылеев. Господство пушкинской стиховой системы в поэзии 1820-х годов. Сдвиг системы в творчестве Рылеева. «Антипушкинский» образ поэта у Рылеева.

Отзыв:

Благой Д. Д. Формалисты второго призыва. — Лит-ра и марксизм, 1929, № 1, стр. 170—176.

1160. Григорьев М. **Литература и идеология.** Предмет и границы литературного исследования. М., «Никитинские субботники», 1929, 359 стр.

lib.pushkinskijdom.ru

Стр. 105—106, 113: «Станционный смотритель» в плане психоанализа; психоанализ в работах М. О. Гершензона и И. Д. Ермакова о П. (см. №№ 763 и 362). Стр. 302—305: ритмика и мелодика пушкинского стиха («Евгений Онегин» и «Буря мглою небо кроет»); о работе Б. М. Эйхенбаума «Мелодика стиха» (см. № 298).

1161. Грац Т., Тренин В., Никитин М. **Словесность и коммерция.** (Книжная лавка А. Ф. Смирдина). Под ред. В. Б. Шкловского и Б. М. Эйхенбаума. М., «Федерация», 1929, 373 стр.

Стр. 167—172, 197—204, 215—222, 233—234, 265—271, 310—320: П. в дискуссии о социальном положении писателей; П. об альманашной литературе; П. и Смирдин; «Библиотека для чтения» и «Современник» П.

Отзывы:

Вольпе Ц. — На лит. посту, 1929, № 11—12, стр. 110—112.

Макарьин А. Литературный быт и его исследователи. — Жизнь иск., 1929, № 12, стр. 3.

Прянишников Н.— Нов. мир, 1929, № 4, стр. 248—250.

Тальников Д.— Прожектор, 1929, № 2, стр. 22—23.

Цейтлин А. От «литературы» к «коммерции».— Лит-ра и марксизм, 1929, № 1, стр. 164—169.

Гуковский Гр. Шкловский как историк литературы. — Зв., 1930, № 1, стр. 191—216

1162. Гроссман Л. **Женитьба Дантеса.** Новые материалы о дуэли Пушкина. Очерк.— Кр. нива, 1929, № 24, стр. 10—12. Ср. ч. I, № 681.

Роль женитьбы Дантеса в истории дуэли.

1163. Гроссман Леонид. **Исторический фон «Выстрела».** (К истории политических обществ и тайной полиции 20-х годов).— Нов. мир, 1929, № 5, стр. 208—223; то же см. № 1293.

И. П. Липранди — прототип Сильвио в «Выстреле»; Липранди и П.

Отзыв:

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 305—306.

1164. Грошиков Ф. **Достопримечательности села Яропольца.** (В местах пушкинского очарования). — В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Декабрь. Л., «Кр. газ.», 1929, стр. 40—42.

Очерк о родовом имении Гончаровых; пушкинская комната Яропольцкой усадьбы, личные вещи Пушкина (цилиндр, трость, корабль из слоновой кости); библиотека Гончаровых, альбомы, портреты.

1165. Друзин. В. **Проза Пушкина.** — Резец, 1929, № 31, стр. 13; № 33, стр. 12; № 35, стр. 13—14.

Содерж.: Исторический жанр.— Принципы прозы Пушкина.

1166. Измайлов Н. **Пушкин и Ксенофонт Полевой.** (Комментарий к неизданному письму).— Кр. нива, 1929, № 24, стр. 15. Ср. ч. I, № 538.

1167. Каверин В. **Барон Брамбеус.** История Осипа Сенковского, журналиста, редактора «Библиотеки для чтения». Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1929, 251 стр.

Стр. 51—52, 71—72, 81—89, 121—122: Сенковский о П. и о «Современнике».

Отзыв:

Шкловский В. Боязнь методологии. — Лит. газ., 1929, 27 мая.

lib.pushkinskijdom.ru

1168. Кашталева К. С. **«Подражания Корану» Пушкина и их первоисточник.** — Зап. Коллегии востоковедов при Азиатском музее АН СССР, т. V, Л., АН СССР, 1929, стр. 243—270.

Соответствия между «Подражаниями» и Кораном в переводе М. И. Веревкина (1790). Поэтическая образность и стилистика Корана в «Подражаниях» П

1169. Кирпотин В. **Радикальный разночинец Д. И. Писарев.** Л., «Прибой», 1929, 252 стр. (Ленингр. науч.-исслед. ин-т марксизма).

Стр. 206—208: П. в воззрениях Писарева.

1170. Коварский Н. **Полежаев и французская поэзия.** — В кн.: Русская поэзия XIX века. Сб. статей. Под ред. и с предисл. Б. М. Эйхенбаума и Ю. Н. Тынянова. Л., «Academia», 1929, стр. 142—175.

Стр 142—151 и др.: борьба с пушкинской поэтической системой в творчестве Полежаева.

Отзыв:

Благой Д. Д. Формалисты второго призыва.— Лит-ра и марксизм, 1929, № 1, стр. 170—176.

1171. Коган М. С. **А. С. Пушкин и шахматы.**— В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Июль, Л., «Кр. газ.», 1929, стр. 61—64.

Шахматы в жизни П. и в его произведениях («Евгений Онегин»). Шахматные комментарии И. С. Шумова к произведениям П.

1172. Коган П. С. **История русской литературы с древнейших времен до XX века.** Программа. М., «Работник просв.», 1929, 60 стр. (ЦК профсоюза работников просв. СССР. Комиссия помощи самообразованию при культотделе ЦК).

Стр. 18—20, 46—47 : о П.

1173. Козмин Н. К. [**Примечания к историко-литературным, критическим, публицистическим и полемическим статьям и заметкам Пушкина**]. Л., АН СССР, 1929, 1044 стр. (Пушкин. Сочинения, т. IX, полутом II).

1174. Коплан Б. И. **Краткий очерк научной деятельности Б. Л. Модзалевского.** (К первой годовщине смерти).— Изв. АН СССР, VII серия, Отд. гуманит. наук, 1929, № 4, стр. 301—316.

Работа Модзалевского по собиранию, изучению и хранению материалов и рукописей, относящихся к П. и его времени.

1175. Коровин Г. **Заметка о Пушкине.** — В кн.: Поэтика. Сб. статей, т. V. Л., «Academia», 1929, стр. 66—67 (Гос. ин-т истории иск-в. Временник Отдела словесных иск-в).

Французский источник эпиграммы П. «Угрюмых тройка есть певцов».

1176. Крестова Л. В. **А. О. Смирнова.** Биографический очерк.— В кн.: Смирнова А. О. Записки, дневник, воспоминания, письма. М., «Федерация», 1929, стр 11—157.

Стр. 35—39, 51—58, 62—63: П. и А. О. Россет-Смирнова.

1177. Куфаев М. **А. С. Пушкин-библиофил.** — В кн.: Альманах библиофила. Л., изд. Ленингр. об-ва библиофилов, 1929, стр. 49—108.

1178. Лернер Н. **80-летие В. И. Саитова.**— Кр. панорама, 1929, № 31, стр. 14.

1179. Лернер Николай. **Грибоедов и Пушкин.** — Там же, № 13, стр. 8—10; то же см. № 1183.

1180. Лернер Н. **Замаскированный Пушкин.** — В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Апрель. Л., «Кр. газ», 1929, стр. 37—42; то же см. № 1183.

lib.pushkinskijdom.ru

История написания П. статьи «Последний из родственников Иоанны д'Арк».

1181. Лернер Н. **Неизвестная баллада Пушкина «Тень Баркова».**— Огонек, 1929, № 5, стр. 8—9; то же см № 1183. Ср. ч. I, № 104.

Об авторстве П. и времени создания.

1182. Лернер Н. О. **Новооткрытые строки Пушкина.** Очерк.— Кр. нива, 1929, № 24, стр. 14. Ср. ч I, № 540

В. А и П В Нащокины; судьба писем П. к ним; их отношение к памяти П.

1183. Лернер Н. О. **Рассказы о Пушкине. Л., «Прибой»,** 1929, 222 стр. Ср. ч. I, № 106.

Содерж.: От автора.— Сестра Пушкина [О. С. Пушкина].— Ранняя любовь Пушкина [С. Н. Сушкова].— Забытые плоды лицейской музы: I Гараль и Гальвина [см. № 901]; II. «Тень Баркова» [см. № 1181].— «Милая Бакунина».— «Ольга, крестница Киприды» [О. Массон].— Стихи о Марино Фальери.— У возможных истоков «Евгения Онегина»: I. Сюжет [«Чудак» К. Ф. Рылеева]; II. Один из прообразов Татьяны [Е. А. Буткевич — гр. Стройновская].— «Пророк России».— Распутанное недоразумение [П. и П. А. Вяземский].— Пушкин и Грибоедов [см. № 1179].— Затерянный рассказ Пушкина [см. № 213].— История «Пиковой дамы».— Историк Пугачевщины и казанские суконщики [см. № 902].— «Великий меланхолик» (П. и гоголевская «стихия») [П. о Гоголе в «Путешествии из Москвы в Петербург»]. — Пушкин и футуризм [о принадлежности П. рецензии на повесть Ш. Нодье «Histoire du Roi de Bohême» в «Литературной газете» (1830 № 55); П. о французских романтиках].— Замаскированный Пушкин [см № 1180].— Пушкин и «царские собаки» [стихотворение Е. Ф. Розена «Эврипид» памяти Пушкина].— Заметки на полях: I. Вопрос об окончании «Братьев разбойников»; II. «Странное сближение» [о словах П. «И я бы мог как шут...» [см. № 181]; III. Опечатка или поправка? [см. № 28]; IV. Еще одно подражание Вольтеру [«Счастлив ты в прелестных дурах»] [см. № 379]; V. Муж Татьяны [см. №№ 109, 1113а]; VI. О «Моцарте и Сальери»; VII. О «Скупом рыцаре».

Отзывы.

Бр. М.— На лит. посту, 1930, № 19, стр. 111—112.

Сергиевский И.— Нов. мир, 1930, № 5, стр. 207—208.

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г.— В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 309.

1184. Леушева С. И. **Диалектика образа протестанта в творчестве Пушкина.**— Лит-ра и марксизм, 1929, № 5, стр. 53—88.

От бунтарства героев романтических поэм к созерцанию и смирению перед необходимостью в лирике и прозе 30-х годов.

Отзыв.

Гессен Вл. Извращенная история.— Печ. и рев., 1930, № 3, стр. 43—46.

1185. Литвин Н. К. **Пушкин и Сибирь.** — Сиб. огни, 1929, № 3, стр. 143—147.

Угроза сибирской ссылки в жизни П.

1186. Луначарский А. **Пушкин и современность.** — Кр. нива, 1929, № 46, стр. 12—13.

1187. Модзалевский Б. Л. **Пушкин.** Л., «Прибой», 1929, 439 стр. (Тр. Пушкинского дома АН СССР). Ср. ч. I, №№ 107, 687.

Содерж.: Вступительная статья.— 1. Род Пушкина [впервые: Пушкин. [Сочинения]. Под ред. С. А. Венгерова. Т. I. СПб., 1907,

lib.pushkinskijdom.ru

стр. 1—24].—2. К истории ссылки Пушкина в Михайловское. Эпиграмма на Воронцова «Полу-герой, полу-невежда».— 3. Из галереи современников и знакомцев Пушкина (Пушкин и Лажечников) [см. № 697].—4. Пушкин, Дельвиг и их петербургские друзья в письмах С. М. Дельвиг.— 5. Работы П. В. Анненкова о Пушкине.— 6. Послание «К вельможе» А. С. Пушкина. (Историческая справка) [впервые: Художественные сокровища России, 1907, № 6, стр. III—XVII].— 7. Пушкин и Стерн [см. ч. I, № 53].— 8. Затерявшийся автограф Пушкина [строфы XVIII и XIX первой главы «Онегина» [см. № 707].— 9. А. С. Пушкин, портрет работы В. А. Тропинина [впервые: Русские портреты XVIII и XIX ст. т. II. СПб., 1906, стр. 29].— 10. Пушкин и В. Д. Карнильев. — Указатель личных имен.

Статьи 2-я, 4-я, 5-я и 10-я напечатаны в данном сборнике впервые.

Отзывы:

Нечаева В.— Кн. и рев., 1929, № 15—16, стр. 82.

Рус. яз. в сов. шк., 1930, № 2, стр. 219.

1188. Н. С. **Обзор литературно-лингвистической работы в Ростове-на-Дону.** Хроника.— Лит-ра и марксизм, 1929, № 5, стр. 186—188.

Информация о докладах Боброва «Пушкин и Грибоедов» и Балагурова «О языке Пушкина» в студенческом семинарии Северо-Кавказского гос. университета под руководством Е. А. Боброва и о докладе А. Д. Силина «Рисунки Пушкина» в Обществе археологии, истории и этнографии.

1189. Недзельский Б. Л. **Пушкин в Крыму.** Симферополь, Крымское гос. изд., 1929, 90 стр.

Содерж.: I. Вводные замечания.— II. Путешествие Пушкина по Крыму (Керчь. Феодосия. Гурзуф).— III. Путешествие Пушкина по Крыму (Южный берег. Бахчисарай. Симферополь).— IV. Крымские стихотворения Пушкина.

1190. Нечаева В. **Вяземский.**— В кн.: Литературная энциклопедия, т. II. М., Изд. Комм. академии, 1929, стлб. 338—340.

Вяземский 1820—1830-х годов — поэт и журналист пушкинского круга.

1191. Нечаева В. С. **Эпигоны «светского» стиля в русской поэзии конца XIX века.**— Лит-ра и марксизм, 1929, № 1, стр. 126—157.

Темы, образы, рифмы поэзии П. в творчестве поэтов А. А. Голенищева-Кутузова, К. Р. (К. К. Романова), А. Н. Апухтина и С. А. Андреевского.

1192. Новицкий Павел. **Бытовой и литературный портреты А. П. Керн.** — В кн.: Керн А. П. Воспоминания. Л., «Academia», 1929, стр. V—XVI.

Стр. X—XV: П. и А. П. Керн.

Отзыв:

Корытов Б.— На лит. посту, 1929, № 9, стр. 71—72.

1193. Оксенов Инн. **Пушкинский вечер в БДТ.**— Жизнь иск., 1929, № 24, стр. 9.

Вечер, посвященный 130-й годовщине рождения П.

1194. **О Пушкине** [анкета].— Кр. нива, 1929, № 51, стр. 16—17.

Ответы М. Н. Покровского, И. Беспалова, Л. Леонова, П. Слетова, Н. Ляшко, А. Богданова, И. Сельвинского и др. на вопросы: «Что дал вам Пушкин» и «Какое значение имеет он в эпоху культурной революции».

1195. Островский А. **Молодой Толстой в записях современников.** Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1929, 498 стр.

Стр. 67, 91, 110, 122: о П.

lib.pushkinskijdom.ru

1196. Охочинский В. **Ленинградское общество библиофилов.** — В кн.: Альманах библиофила. Л. изд. Ленингр. об-ва библиофилов, 1929, стр. 347—398.

Стр. 378—382: информация о докладах М. Н. Куфаева «Пушкин-библиофил», Э. Ф. Голлербаха «Портреты Пушкина»; изложение доклада А. Н. Болдырева «Иллюстраторы Пушкина» на заседании общества 20 февраля 1927 г.

1197. Пиксанов Н. К. **Из анализов «Онегина». Образ Татьяны.**— В кн.: А. С. Пушкин. М., «Никитинские субботники», 1929, стр. 173—216.

1198. Пильняк Б. [**О социальном заказе**].— Печ. и рев., 1929, № 1, стр. 70—71. П.— декабрист от искусства; отражение эпохи в его творчестве.

1199. Прохоров Н. **Пушкин и Бестужев-Марлинский.** Очерк.— В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Февраль. Л., «Кр. газ.», 1929, стр. 26—29.

1200. **А. С. Пушкин.** М., «Никитинские субботники», 1929, 302 стр. (Б-ка писателей для шк. и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. III серия. Классики в марксистском освещении); то же см. № 1406.

Содерж.. Хронологическая таблица жизни и творчества **А. С. Пушкина.— Г. В. Плеханов.** Искусство и общественная жизнь [см. ч. 1, № 812].— А. В. Луначарский. А. С. Пушкин. Еще о Пушкине [см. №№ 384, 692].— Евг. Соловьев (Андреевич). А. С. Пушкин [см. № 409].— Н. К. Пиксанов. Из анализов «Онегина».— С. В. Шувалов. Сравнения в поэзии Пушкина.— Д. Д. Благой. Классовое самосознание Пушкина [см. №№ 1036, 1140].—Л. Сосновский. За что любил Пушкина Ленин [см. № 644].— Библиография марксистской критики о творчестве А. С. Пушкина.

1201. Радлов Сергей. **«Поэт и царь».**— В кн. Р.: Десять лет в театре. Л., «Прибой», 1929, стр. 232—236.

Рецензия на фильм. Задача психологической верности образа П. и решение ее в фильме.

1202. Рожков Н. **Пушкинская Татьяна и грибоедовская Софья в их связи с историей русской женщины XVII и XVIII веков.** — В кн.: А. С. Грибоедов. М., «Никитинские субботники», 1929, стр. 151—168.

Впервые: Журнал для всех, 1899, № 5.

1203. Рожков Н. **Тридцатые — сороковые годы.**— В кн.: Очерки по истории русской критики. Под ред. А. Луначарского и Вал. Полянского. Т. 1. М., ГИЗ, 1929, стр. 81—151.

Стр. 115—118: характер пушкинского либерализма в тридцатые годы.

1204. Рубинштейн Н. Л. **Аполлон Григорьев.**— Лит-ра и марксизм, 1929, № 2, стр. 95—122.

Стр. 98—107: П. в эстетических и критических воззрениях А. А. Григорьева.

1204а. Рыбникова М. А. **Введение в поэтику.** М., изд. Бюро заочн. обучения при Педфаке 2 МГУ, 1929, 32 стр.

Стр. 6—15: композиция «Анчара», «Цыган»; сюжет в поэме «Цыганы» и в романе «Евгений Онегин».

1205. Саввин Н. А. **Болдино и А. С. Пушкин.** Нижний Новгород, изд. Нижегородской археолого-этнологической комиссии, 1929, 51 стр.

Содерж.: 1. Предисловие.— 2. Болдино в творчестве Пушкина.— 3. История Болдина.— 4. Приезды Пушкина в Болдино.— 5. Болдино во время жизни поэта в нем.— 6. Болдино в наши дни.— Приложение: Дневник творчества Пушкина в Болдине.

lib.pushkinskijdom.ru

1206. Сакулин П. Н. **Русская литература.** Социолого-синтетический обзор литературных стилей. Ч. 2-я Новая литература. М., 1929. 636 стр. (Гос. Акад. худож. наук. Теория и история иск-в, вып. 12).

Главы IX, XI — «Дворянские стили» (стр. 267—268: связь П. с классицизмом и с античной поэзией; стр. 379—384: байронизм и байронические поэмы П.). — Главы XII—XIV — «На путях к художественному реализму» (стр. 425—433: лирика П., стр. 437—450: отзывы П. о поэмах Баратынского; стихотворная повесть П.; маленькие трагедии; стр. 451—473: развитие исторических жанров и творчество П.).— Глава XVIII — «На путях к художественному реализму. Художественная проза Пушкина в жанре современной беллетристики».— Глава XX— «Пушкин как художественный синтез второй культурной эпохи». См. также по указателю.

1207. Саянов В. **Долой классиков.** — В кн. С.: От классиков к современности. Крит. статьи. Л., «Прибой», 1929, стр. 9—33.

Стр. 13—15: в разделе «Как дела, брат Пушкин?» об отношении к П. в 20-е годы XX в

1208. Семевский М. И. **Прогулка в Тригорское** [комментарии И. С. Зильберштейна].— В кн.: Вульф А. Н. Дневники. М., «Федерация», 1929, стр. 29 — 122, 385—416. Ср. ч. I, № 679.

Впервые: С.-Петербургские вед., 1866, №№ 139, 146, 157, 163, 168, 175.

П. и Осиповы-Вульф. Жизнь в Тригорском по документам и свидетельствам современников.

1209. Сосновский Л. **За что любил Пушкина Ленин.**— В кн.: А. С. Пушкин. М., «Никитинские субботники», 1929, стр. 293. См. также №№ 644, 683.

1210. Томашевский Б. **Заметки о Пушкине.**— В кн.: Поэтика. Сб. статей, т. V. Л., «Academia», 1929, стр. 68—71 (Гос. ин-т истории иск-в. Временник Отдела словесных иск-в).

Содерж.. 1. Дополнения к заметке Г. Коровина о французском источнике эпиграммы Пушкина «Угрюмых тройка есть певцов».— 2. Французский источник эпиграммы Пушкина «Супругою твоей я так пленился».

1211. Томашевский Б. **О стихе.** Л., «Прибой», 1929, 328 стр.

Содерж.: Проблема стихотворного ритма [стр. 23: ритмический рисунок стихотворения «Жил на свете рыцарь бедный»] [см. № 418].— Стих и ритм. Методологические замечания [см. № 1092].— О стихе «Песен западных славян» [впервые: 1916]. — Генезис «Песен западных славян» [см. № 814].— Ритмика четырехстопного ямба по наблюдениям над стихом «Евгения Онегина» [см. № 33].— Пятистопный ямб Пушкина [впервые в кн.: Очерки по поэтике Пушкина. Берлин, «Эпоха», 1923, стр. 7—143].— Ритм прозы («Пиковая дама»).— Брюсов как стиховед [стр. 325: статьи Брюсова о П.].— Послесловие.

Отзывы:

Абрамкин Вл. и Дымшиц Ал. — В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Октябрь. Л., «Кр. газ.», 1929, стр. 61—62.

Артюшков А.— Рус. яз. в сов. шк., 1930, № 1, стр. 186—187.

1212. Томашевский Б. **Пушкин** [биография].— В кн.: Энциклопедический словарь Русского библиографического института Гранат, т. 34. Изд. 7-е. М., 1929, стлб. 156—188

1213. Тынянов Ю. Н. **Архаисты и новаторы.** Л., «Прибой», 1929, 596 стр.

Стр. 87—227. «Архаисты и Пушкин» (см. № 816). Стр. 228—291: «Пушкин» (литературная эволюция П.) (см. № 1214). Стр. 330—366:

lib.pushkinskijdom.ru

«Пушкин и Тютчев» (см. № 817). См. также в статьях «Литературный факт», «О литературной эволюции», «Промежуток», «О Хлебникове».

Отзывы:

Сторицын П. Секрет оживления.— Лит. газ., 1929, 10 июня.
Эльсберг Ж.— На лит. посту, 1930, № 5—6, стр. 105—112.

1214. Тынянов Ю. **Характеристика творчества Пушкина.**— В кн.: Энциклопедический словарь Русского библиографического института Гранат, т. 34. Изд. 7-е. М., 1929, стлб. 188—215; то же, в полной редакции и под заглавием «Пушкин», см. № 1213.

1215. Успенский Вс. **О Дельвиге.**— В кн.: Русская поэзия XIX века. Сб. статей. Под ред. и с предисл. Б. М. Эйхенбаума и Ю. Н. Тынянова. Л., «Academia», 1929, стр. 103—141.

Стр. 103—130: проблема «пушкинской плеяды»; Дельвиг и П.; различное понимание «народности» в их поэтике.

Отзыв:

Благой Д. Д. Формалисты второго призыва.— Лит-ра и марксизм, 1929, № 1, стр. 170—176.

1216. Фатов Н. Н. **Научная схема новой русской литературы.** (Вводные замечания о научном миросозерцании и научном методе. Схематические линии развития новой и новейшей русской литературы). М.— Алма-Ата, изд. Казакского гос. ун-та, 1929, 136 стр.

Стр. 89—92: проблемы монографического изучения «Евгения Онегина».

Отзыв:

Бабух С.— Рус. яз. в сов. шк., 1930, № 2, стр. 207—208.

1217. Фатов Н. Н. **Пушкин и декабристы.** Общедоступный очерк.— М.— Алма-Ата, изд. автора, 1929, 80 стр.

Содерж.: 1. Сто лет назад.—2. Пушкин — певец декабризма. — 3. После декабря 1825 года. Литература.

Отзывы:

Благой Д.— Каторга и ссылка, 1929, № 8—9, стр. 348—349.
Григорьев А. — На лит. посту, 1929, № 18, стр. 76—78.

1218. Фриче В. М. **Ап. Григорьев.** — В кн.: Очерки по истории русской критики. Под ред. А. Луначарского и Вал. Полянского. Т. I. М., ГИЗ, 1929, стр. 305—320.

Стр. 310—311: П. и Тургенев в концепции Ап. Григорьева как две тенденции в развитии русской народности и национального самосознания.

1219. Цехновицер О. **Предисловие.**— В кн.: Одоевский В. Ф. Романтические повести. Предисл., вступ. статья и ред. Ореста Цехновицера. Л., «Прибой», 1929, стр. 5—20

Стр. 10—12: Одоевский — литератор пушкинской эпохи; П. и Одоевский.

1220. Цехновицер Орест **Силуэт. В. Ф. Одоевский.**— Там же, стр. 21—99.

Стр. 87—88: публикация статьи П. Долгорукова об Одоевском (переписана Одоевским в дневник 1860 г.); Одоевский о Долгорукове, как авторе анонимного пасквиля и о своих отношениях с П. в 30-е годы.

1221. Шкловский Виктор. **Предисловие к сценарию «Капитанская дочка».** — В кн. Ш.: «Капитанская дочка». Комментированный сценарий. М., Теа-кинопечать, 1929, стр. 6—10.

Степень исторической достоверности повести; соотношение ее (в сюжете) с романами В. Скотта.

lib.pushkinskijdom.ru

1222. Шувалов С. В. **Сравнения в поэзии Пушкина.** — В кн.: А. С. Пушкин. М., «Никитинские субботники», 1929, стр. 217—235.

1223. Щеголев П. Е **Бюджет А. С. Пушкина в последний год жизни.** — Прожектор, 1929, № 11, стр. 22—24. Ср. ч. I, № 694.

1224. Щеголев П. Е. **Любовный быт пушкинской эпохи.**— В кн.: Вульф А. Н. Дневники. М., «Федерация», 1929, стр. 9—28.

П. и А. Н. Вульф, А. П. Керн, А. И. Осипова.

Отзыв:

Лернер Н.— В кн.: Литературно-художественный сборник «Красной панорамы». Октябрь. Л., «Кр. газ.», 1929, стр. 62—64.

1225. Щеголев П. **Материальный быт Пушкина.** По неизданным материалам.— Иск., 1929, № 3—4, стр. 39—49. Ср. ч. I, № 696.

Имущественное положение семейства П. в 1837 г.

1226. Щеголев П. — **«Монах» — неизданная поэма Пушкина.**— Огонек, 1929, № 7, стр. [8—10]. Ср. ч. I, № 115.

Замысел «Монаха» и «барковщина»; «Монах» и «Житие Иоанна Новгородского»

1227. Эйхенбаум Б. М. **Литература и писатель.** — В кн. Э.: Мой временник Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1929, стр. 59—81.

Стр. 62—70: борьба П. за профессиональную независимость писателя.

1228. Эттингер П. **Пушкин и Мария Шимановская.**— Кр. нива, 1929, № 24, 9 июня, стр. 12. Ср. ч. I, № 117.

1229. Якубович Д. П. **Работа Пушкина над художественной прозой.** — В кн.: Работа классиков над прозой. Сб. статей. Л, «Кр. газ.», 1929, стр. 7—29.

В тексте статьи два впервые воспроизведенных факсимиле: программа «Романа на Кавказских водах» и черновик из «Арапа Петра Великого».

Планы и программы; выбор эпиграфа; характер правки текста — работа над диалогом, над слогом автора и языком героев.

Отзыв:

Лит. газ., 1930, №№ 20, 47.

1230. А. Е. **А. С. Пушкин в Тифлисе.** (К 100-летию со дня пребывания в Тифлисе).— Заря Востока, Тифлис, 1929, 8 июня.

1231. Алексеев И. **Богородская легенда о Пушкине.**— Голос рабочего, Богородск, 1929, 6 июня.

Дом Афанасия Абрамовича Гончарова в дер. Каблуково Ивановской волости, в котором, по преданию, бывал П.

1232. Амир. **Неопубликованные материалы о Пушкине.** Начата разработка Бартеневского архива.— Лит. газ., 1929, 13 мая.

М. А. Цявловский о приобретении архива Бартенева рукописным отделом Пушкинского дома.

1233. Бедный Демьян. **Гений и пошлость.** (К 92-й годовщине смерти Пушкина).— Изв., 1929, 10 февр.

Фельетон в стихах, в котором конфликт П. со средой и официальной Россией раскрывается как конфликт с пошлостью.

1234. Блюменфельд В. **«Пушкин».** (Литмонтаж Экспериментального театра).— Кр. газ., веч. вып., 1929, 17 янв.

lib.pushkinskijdom.ru

1235. Вихров Вадим. **Пушкин в Крыму.**— Маяк коммуны, Севастополь, 1929, 15 июня.

1236 Гидони Ал. **Пушкин и его предшественники.**— Заря Востока, Тифлис, 1929, 23 июня.

«Прогулка в Академию художеств» К. Н. Батюшкова и «Медный всадник» П. Цыгане в изображении В. Скотта и П.

1237. Гринвальд Яков. **А. С. Пушкин.** К 130-летию со дня рождения. — Поволжская правда, Саратов, 1929, 6 июня.

1238. Ефремин А. **Человек со шляпой в руке.** (К 130-летию со дня рождения).— Веч. Москва, 1929, 6 июня.

П. и правительство Николая I. П — народный поэт.

1239 **Источники «Истории Пугачевского бунта».**— Лит. газ., 1929, 13 мая.

Приобретение Музеем революции в Москве архива «Пугачевских дел», использованных Пушкиным.

1240 Карпинский А **К 130-летию рождения Пушкина.**— Кр. газ., веч. вып. 1929, 5 июня.

1241. Коган П. С. **Пушкин.**— Лит. газ., 1929, 3 июня.

1242. Коган П. С. **А. С. Пушкин.**— Курская правда, 1929, 19 июня.

1243. Коган П. С. **Пушкин.** К 130-летию со дня рождения.— Наша правда, Козлов, 1929, 6 июня

1244. Кольцов Мих. **О фуфайках Пушкина.**— Чудак, 1929, № 22.

Фельетон. В связи с публикацией поэмы П. «Монах» (см. ч. I, № 100) и полного текста «Гавриилиады» (см. ч. I, №№ 231—235, 261, 286).

1245. Кофман Г. **А. С. Пушкин.** Сто тридцать лет со дня рождения. — Сев. рабочий, Ярославль, 1929, 6 июня.

1246. Луначарский А. **А. С. Грибоедов.** К 100-летию со дня смерти автора «Горе от ума». — Веч. Москва, 1929, 9 февр.

Общность социального происхождения П. и Грибоедова и общие черты в их социальной позиции.

1247. Недзельский Б. Л. **Пушкин и Крым.**— Кр. Крым, Симферополь, 1929, 6 июня

1248. **А. С. Пушкин.** 130 лет со дня рождения. — Ленингр. правда, 1929, 6 июня.

1249. Рупасов А. **Челн Пушкина и корабль современности.** (К 130-й годовщине поэта).— Кр. черноморец, Севастополь, 1929, 16 июня.

1250. Селинов В. **Пушкин в Кишиневе и Одессе.** — Веч. изв., Одесса, 1929, 6 июня.

1251. Скворцов Б. **Чем ценен Пушкин для нашей современности.**— Кр. Татария, Казань, 1929, 6 июня.

1252. Соболев Ю. **О Пушкине.**— Заря Востока, Тифлис, 1929, 8 июня.

1253. Соболев Юр. **Современники о Пушкине.**— Неделя. Лит.-худож. прилож. к газ. «Коммуна». Воронеж, 1929, 9 июня.

П. в воспоминаниях А. Н. Вульфа, А. П. Керн. П.-помещик.

1254. Тамарин В. **«Солнце русской поэзии».**— Кр. Дагестан, Махач-Кала, 1929, 11 февр.

1255. Торн А. **Поэт и судьи.** (К 130-летию со дня рождения А. С. Пушкина). — Изв., 1929, 7 июня.

Суд над П., человеком и поэтом, устроенный членами литературного кружка.

lib.pushkinskijdom.ru

1256. Успенский И. **Как Пушкин путешествовал.** — Голос рабочего, Богородск, 1929, 6 июня.

1257. Ф[атов] Н. **Александр Сергеевич Пушкин.** (К 130-летию со дня рождения). — Голос текстилей, 1929, 8 июня.

1258. Цявловский М. **Когда же выйдет «полный» Пушкин?** — Лит. газ., 1929, 25 июня.

Необходимость полного собрания сочинений П.

1259. Цявловский М. **«Литературная газета» Дельвига.**— Там же, 3 июня

Участие Пушкина в «Литературной газете».

1260. Чаговец Вс. **Пушкин и Украина.** — Веч. Киев, 1929, 7 июня.

1930

1261. Алексеев М. П. **Пушкин и Бестужев.** (По поводу одной картины). — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 241—251.

По поводу статьи И. Ерофеева «Нове змалювання О. С. Пушкина» (Бюллетень Музею Слобідскої України ім. Г. С. Сковороди. Харків, 1927, стр. 75—79).

Сводка данных об отношениях П. и Бестужева. Картина Е. Ф. Крендовского как возможное отражение читательской легенды о П. и Бестужеве.

Полемику со статьей Ерофеева см. № 1312.

1262. Архангельский К. П. **Проблема сцены в драмах Пушкина.** Владивосток, 1930, 16 стр. (Тр. Д.-Вост. пед. ин-та, серия VII, № 1).

«Борис Годунов» и «маленькие трагедии».

1263. Ашукин Н. **Барство дикое.** Очерк. — Кр. нива, 1930, № 5, стр. 8—9.

«Вольность» П. и крепостная действительность Псковской губернии его времени.

1264. Ашукин Н. **Как работал Пушкин.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. 3. М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 7—33 (прилож. к журн. «Кр. нива»).

Рукописи как отражение творческой лаборатории П.; стадии творческого процесса; работа над стилем.

Отзыв:

Сергиевский И. Творческая лаборатория классиков. — Лит. газ., 1934, 12 апр.

1265. Ашукин Н. **Портрет Пушкина.** — Кр. нива, 1930, № 1, стр. 18.

Портрет работы В. А. Тропинина.

1266. Ашукин Н. **Труд писателя.** Очерк. — Там же, № 17, стр. 16—17.

Вдохновение и труд в пушкинской концепции творчества; стадии работы над стихом.

1267. Бегак Борис. **Пародия и ее приемы.** — В кн.: Бегак Б., Кравцов Н., Морозов А. Русская литературная пародия. М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 51—65.

Стр. 58—59: «Ода его сиятельству гр. Хвостову» как пародия на жанр.

1268. Белецкий А. И. **К истории создания «Капитанской дочки».**— В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 191—201.

Пересмотр традиции, возводящей «Капитанскую дочку» к В. Скотту. Влияние на «Капитанскую дочку» «Мемуаров Граммона» А. Гамильтона и «Бюг Жаргаля» В. Гюго.

lib.pushkinskijdom.ru

1269. Белоусов Иван **Писательские гнезда.** Дома в Москве и подмосковные усадьбы, где родились, жили или умерли известные русские писатели. М., «Моск. т-во писателей», 1930, 162 стр.

Стр. 5—10, 110—113, 132—137: разделы «В Немецкой слободе и у Харитония в Огородниках», «Захарово», «Остафьево».

1270. Белый Андрей. **На рубеже двух столетий.** М.—Л., «Земля и фабрика», 1930, 496 стр.

Стр. 265—266, 278, 286—287, 328, 381: П. в педагогической деятельности Л. И. Поливанова; А. Белый и П. См. также по указателю.

1271. Беляев М. Д. **Квартира, где умер Пушкин.** Л., Комитет популяризации худож. изд. при Гос. Акад истории материальной культуры, 1930, 54 стр., с илл.; 9 вкл. л. илл.

История последней квартиры Пушкина. Задачи реставрации, ее документальная основа. Характер музея.

1272. Бескина Анна. **Проблема биографии в марксистском литературоведении.**— В кн.. В борьбе за марксизм в литературной науке. Л., «Прибой», 1930, стр. 117—146.

Стр. 139—140: связь финальной ремарки «Бориса Годунова» с мировоззрением П.; значение биографического материала для истолкования социологического смысла творчества на примере книги Д. Благого (см. № 1143).

1273. Благой Д. Д. **«Борис Годунов» Пушкина.** — Рус. яз. в сов. шк., 1930, № 4, стр. 51—70; то же в кн. Б.: Социология творчества Пушкина. Этюды Изд. 2-е, доп. М., «Мир», 1931, стр. 51—78.

1274. Благой Д. Д. **Был или не был Пушкин «поэтом декабристов».** — Рус. яз. в сов. шк., 1930, № 3, стр. 158—161.

Ответ на письмо в редакцию по поводу разных решений этого вопроса.

1275. Благой Д. **Дельвиг.** — В кн.: Литературная энциклопедия, т. III. М., Изд. Комм. Акад., 1930, стлб. 190—193.

Дельвиг и «пушкинская плеяда».

1276. Благой Д. Д. **«Полтава» в творчестве Пушкина.** (Социо-литературный анализ) — В кн.: Московский пушкинист, кн. II. М., «Федерация», 1930, стр. 5—54; то же в кн. Б.. Социология творчества Пушкина. Этюды. Изд. 2-е, доп. М., «Мир», 1931, стр. 79—105.

1277. Благой Д. Д. **Пушкин.** — В кн.: Малая Советская энциклопедия, т. VII. М., «Сов. энциклопедия», 1930, стр. 62—66.

1278. Благой Д. **Творчество Пушкина.** — Лит. учеба, 1930, № 3, стр. 24—48; № 4, стр. 17—29; то же, под названием «Социология творчества Пушкина», в кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. 4. М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 5—43. (Прилож. к журн. «Кр. нива»); то же в кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений, т. IV. М.—Л., ГИХЛ, 1932, стр. 5—80.

Содерж.: Лицейская лирика. — «Руслан и Людмила». — Вольные стихи. — Романтические поэмы. — «Евгений Онегин». — «Борис Годунов». — Творчество конца двадцатых годов. — Болдинская осень 1830 г. — Проза Пушкина. — Итоги.

1279. Блок А. А. **Записные книжки. Л.,** «Прибой», 1930, 256 стр.

Стр. 7, 36, 85, 131, 138, 158—159, 176: Блок о П.

1280. Вальденберг В. Е. **Замечания к оде «Вольность».**— В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 57—62.

lib.pushkinskijdom.ru

Политическая концепция оды и вопрос о времени ее создания Вольность и анархизм в воззрениях П

1281. Варнеке Б. В. **Построение «Повестей Белкина».** — Там же, стр 162—168

Отзыв:

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 307.

1282. Виноградов Л. А. **Детские годы А. С. Пушкина в Немецкой слободе и у Харитония в Огородниках.** — В кн.: Пушкин в Москве. Сб. статей. М., изд. Об-ва изучения Моск. обл., 1930, стр. 8—48.

1283. Винокур Г. О. **Вольные ямбы Пушкина.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 23—36

1284. Вихлянцев В. **Проблема изучения читателя.** Читатель пушкинской поры. (Предварительный этюд).— Тр. Кабинета лит-ры при пед фак-те Иркутского гос. ун-та, т. II. Ист.-лит. опыты. Под ред. М. К. Азадовского. Иркутск, 1930, стр. 29—46.

Отзыв:

Гессен Сергей. — Каторга и ссылка, 1930, № 11, стр. 189.

1285. **Выставка собраний А. Ф. Онегина.** Февраль 1930. Л., 1930, 8 стр (АН СССР Пушкинский дом).

1286. Гельд Г. Г. **Пушкин и Сафо. Пушкин и Анакреонт.** Заметки на полях. — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 202—204.

1287. Гельфанд М. **Из истории классовой борьбы в русской литературе XIX века** (А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» и «Рославлев». — М. Н. Загоскин. «Рославлев». — Ф. В. Булгарин. «Петр Выжигин»). — Лит-ра и марксизм, 1930, № 4—5, стр. 55—97.

Отзыв:

Якубович Д. П Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., 1936, стр. 314.

1288. Гессен Сергей. **Книгоиздатель Александр Пушкин.** Литературные доходы Пушкина. Л., «Academia», 1930, 147 стр. Ср. № 1153.

Содерж.: Книжный рынок в начале XIX века. — Издательская деятельность Пушкина в период ссылки. — Литературные доходы Пушкина в последнее десятилетие. — Пушкин-книгоиздатель.

Отзывы:

Ефремин А. — Кн. и рев., 1930, № 5, стр. 39—40.
Райский Л. — Кр. газ., веч. вып., 1930, 20 февр.
С. Ш. — Лит. газ., 1930, 31 марта.
Сергиевский И.— Нов. мир, 1930, № 8—9, стр. 237—238.

1289. Гиппиус В. В. **К вопросу о пушкинских «плагиатах».** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 37—46.

Систематизация различных случаев словесных «плагиатов», плодотворность их историко-литературного осмысления.

1290. Гроссман Л. **В день дуэли.** Очерк. — Кр. нива, 1930, № 5, стр. 4—5.

Литературные занятия П. 27 января 1837 г.

1291. Гроссман Леонид. **Пародия как жанр литературной критики.** — В кн.: Бегак Б., Кравцов Н., Морозов А. Русская литературная пародия. М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 39—48.

Стр. 41: пародия в творчестве П.

lib.pushkinskijdom.ru

1292. Гроссман Леонид. **Предисловие.** — В кн. Г.: Записки д'Аршиака. Петербургская хроника 1836 года. Харьков, «Пролетарий», 1930, стр. 5—12; то же: изд. 2-е, М., «Федерация», 1931; то же: изд. 3-е, М., «Моск. т-во писателей», 1933, стр. 7—11.

Дуэль П. как столкновение противоборствующих общественных, сословных и партийных сил. Документальная основа романа-хроники.

Отзыв:

Прянишников Н. — Лит-ра и иск., 1930, № 2, стр. 190—192.

1293. Гроссман Леонид. **Цех пера. Статьи о литературе.** — М., «Федерация», 1930, 302 стр.

Стр. 201—302: раздел IV. Содерж.: Исторический фон «Выстрела» [см. № 1163]. — Культура писем в эпоху Пушкина [см. № 1042]. — Портрет Лувеля [убийство герцога Беррийского и «Кинжал» П.]. — Пушкинский уголок [Тригорское, Михайловское, Святые Горы] [см. № 1040]. — Женитьба Дантеса. — Дантес и Николай I [см. № 1040]. — Пушкин в 1823 году [«Гавриилиада», «Бахчисарайский фонтан», «Недвижный страж дремал...»] [см. № 1040].

1294. Гудзий Н. К. **К истории сюжета романса Пушкина о бедном рыцаре.** — В кн.: Пушкин. Сб. второй. Ред. Н. К. Пиксанова. М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 143—158.

Три фаблио из сборника Барбазана и Меона «Fábliaux et contes de poètes français de XI, XII, XIII, XIV et XV-e siècles», сюжеты которых родственны сюжету пушкинского романса.

1295. Добранов Ю. **Евгений Соловьев-Андреевич и его попытка создать первую марксистскую схему истории русской литературы.** — Лит-ра и марксизм, 1930, № 6, стр. 45—56.

Стр. 52: место П. и «пушкинской плеяды» в схеме Соловьева-Андреевича.

1296. Звенигородский Андрей. **О пребывании Пушкина в Нижегородской губернии.** — В кн.: Московский пушкинист, кн. II. М., «Федерация», 1930, стр. 62—67.

1297. Згура В. В. **Портреты Пушкина работы Тропинина.** — Там же, стр. 68—93.

1298. Иванов Вячеслав И. **К проблеме звукообраза у Пушкина.** Памяти М. О. Гершензона. — Там же, стр. 94—105.

1299. Ильинский Л. К. **Из мелочей пушкинского комментария.** Эпиграмма «В Академии наук:..». — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 205—214.

Отношение П. к М. А. Дондукову-Корсакову и к С. С. Уварову. Смысл эпиграммы.

1300. Карпинский А., Кузнецов Н. **Отчет Общества друзей Пушкинского заповедника за 1929 год.** Л., изд. Об-ва друзей Пушкинского заповедника, 1930, 15 стр.

1301. Кашин П. П. **О стихотворении «С Гомером долго ты беседовал один».** (По вопросу статьи Н. Ф. Бельчикова «Пушкин и Гнедич в 1832 году»). — В кн.: Пушкин. Сб. второй. Ред. Н. К. Пиксанова. М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 201—204. Ср. № 534 и ч. I, № 121.

1302. Коплан Б. И. **«Полтавский бой» Пушкина и оды Ломоносова.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 113—121.

lib.pushkinskijdom.ru

1303. Кравцов Николай. **К истории русской пародии.** — В кн.: Бегак Б., Кравцов Н., Морозов А. Русская литературная пародия. М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 66—103.

Стр. 73, 80—83: пушкинские пародии и пародии на П.

1304. Кубиков И. Н. **Классики русской литературы.** Лекции, читанные в воскресном ун-те I-го МГУ. М., изд. I МГУ, 1930, 296 стр

Стр. 5—33: Пушкин

Отзыв:

Бердников М., Бутенко Ф., Гринберг И., Левин Л., Лесючесский Н., Малахов С. Ухмылова Т. За ленинский учебник по истории русской литературы. — В кн.: Литературное наследство, кн. 1. М., Журн.-газ. объединение, 1931, стр. 309.

1305. Кубиков И. Н. **Общественный смысл повести «Дубровский».** [В оглавлении: Социологический смысл повести «Дубровский]. — В кн.: Пушкин. Сб. второй. Ред. Н. К. Пиксанова М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 79—109.

Отзывы:

Якубович Д. П. — Зв., 1930, № 4, стр. 235.

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г.— В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., 1936. стр. 308—309

1306. Кузнецов Н. Н. **Вино кометы.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 71—75.

Смысл выражения «вино кометы» в «Послании Я. Н. Толстому» и в первой главе «Евгения Онегина». Комета 1811 г. и ее отражение в русской литературе.

1307 Кузнецов Н. Н. **Условия видимости Венеры.** — Мироведение, 1930, № 1, стр. 70.

Астрономическая проверка свидетельства П. об «утренней Киприде» («Путешествие Онегина»).

1308. Ланн Евгений. **Литературная мистификация.** М.—Л., ГИЗ, 1930, 232 стр.

Стр. 97—103: пушкинские переводы из книги П. Мериме «Guzla».

1309. Лежнев А. **Тютчев, Гете, Пушкин.**— В кн. Л.: Разговор в сердцах. М., «Федерация», 1930, стр. 93—101.

1310 **Литературные салоны и кружки.** Первая половина XIX века. Ред., вступит. статья и прим. Н. Л. Бродского. М.—Л., «Academia», 1930, XI, 592 стр., 16 табл. с рис.

Монтаж из мемуаров. Многочисленные упоминания о П. см. по указателю.

1311 Луначарский А. В. **Александр Сергеевич Пушкин.** — В кн.: Пушкин А С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. 1. М.—Л., ГИЗ, 1930, стр. 7—37 (прилож. к журн. «Кр. нива»); то же в кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. I. М.—Пг., ГИХЛ, 1931, стр. 7—72; то же: изд. 2-е, т. I, М.—Л., 1934, стр. 7—72; изд. 3-е, т. I, 1935, стр. 9—75; то же с сокращениями в кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Ред. текста и примеч. Б. В. Томашевского и К. И. Халабаева. Изд. 5-е. М.—Л., ГИХЛ, 1933, стр. III—XXIV.

Классовая позиция П.; эволюция его политических воззрений; П. как художник.

1312. Лященко А. И. **Мнимый портрет Пушкина.** — Доклады АН СССР, 1930, № 11, серия В, стр. 195—198.

Полемика с Ерофеевым (см. № 1261) по поводу картины Е. Ф. Крендовского «В семь часов вчера». Утверждается, что на картине изображены не П. и А. Бестужев, а художники — братья Чернецовы, В. Лангер и др.

lib.pushkinskijdom.ru

1313. **Московский пушкинист, кн. II.** Статьи и материалы. Под ред М. А Цявловского. М., «Федерация», 1930, 267 стр.; 7 вкл. л. илл. и факс

Содерж.: Д. Благой. «Полтава» в творчестве Пушкина. (Социо-литературный анализ).— А. Л. Вейнберг. Граф М. С. Воронцов о Пушкине [см. ч. I, № 697]. — Н. В. Голицын Письмо Е. А. Баратынского Д. Н. Свербееву [см. ч. I, № 699].— А. В. Звенигородский. О пребывании Пушкина в Нижегородской губернии.— В. В. Згура. Портреты Пушкина работы Тропинина.— В. И. Иванов К проблеме звукообраза у Пушкина.— В. С. Нечаева. Из Гончаровского архива [см ч. I, № 702].— М. Н. Розанов. Пушкин и Петрарка [см. № 1329].— М К. Светлова. Кому было написано письмо кн. П. А. Вяземского о кончине Пушкина [см. ч. I, № 704].— М. А. Цявловский. Новые автографы Пушкина [см. № 1351; ч. I, № 138].— П. Е. Щеголев. Обожатели Пушкина [см. № 1356].— И. Р. Эйгес. Пушкин и композитор Глинка [см. № 1358].— П. Д. Эттингер. Станислав Моравский. (Из записок польского современника поэта) [см. № 1359; см. ч. I, № 709].— Е. Е. Якушкин. Часы Николая I [см ч. I, № 710].

Отзыв:

Сергиевский И.— Кр. новь, 1930, № 9—10, стр. 239—240.

1314. Мышковская Л. **Проблема прозы в 30-х годах.** — Лит. учеба, 1930, № 9—10, стр. 42—57.

Стр. 45, 51, 54—57: группа «Литературной газеты» в полемике с «торговым направлением» в литературе; проблема прозы для П.

1315 Недзельский Б. Л. **Изучение поэтического текста как метод выявления литературных влияний.** — Изв. Крымского пед. ин-та им. М. В. Фрунзе, т. III, Симферополь, 1930, стр. 116—132.

Текстуальные совпадения в оде П. «Воспоминания в Царском Селе» с стихами Державина, Жуковского, Батюшкова.

Отзыв:

Н. Б. Реакция в литературоведении. — Лит-ра и марксизм, 1931, № 1, стр. 113—115.

1316. Нечкина М. **О Пушкине, декабристах и их общих друзьях.** (По неисследованным архивным материалам). — Каторга и ссылка, 1930, № 4, стр. 7—40. Ср. ч. I, № 703.

Содерж.: I. Пушкин — агитатор за «вольность». — II. Восстание 14 декабря и Пушкин.— III. «Во глубине сибирских руд».— IV. «Прощенный» Пушкин. — V. Неизвестный знакомый Пушкина [Д. Е. Остен-Сакен]. — VI. Друг Пушкина Николай Раевский. — VII. «Черноокая Россет».

1317. Оксман Ю. Г. **Повесть о прапорщике Черниговского полка.** (Неизвестный замысел Пушкина). — Зв., 1930, № 7, стр. 217—220. Ср. ч. I, № 127.

Повесть о прапорщике и проблемы творчества П. 30-х годов. Тема декабризма.

1318. Оксман Ю. Г. **Пушкин и А. М. Колосова.** — В кн.: Каратыгин П. А. Записки. Под ред. Б. В. Казанского, при участии Ю. А. Нелидова, Ю. Г. Оксмана и Н. С. Цемша. Т. 2. Л., «Academia», 1930, стр. 310—322.

1319. Петухов Е. В. **О смерти А. С. Грибоедова.** Грибоедов и Пушкин. (Речь). — Изв. Крымского пед. ин-та им. М. В. Фрунзе, т. III, Симферополь, 1930, стр. 77—88.

Отзывы:

Крымский Н. Юбилейная речь об отце Пушкина без значения и о дяде со значением. — Лит. газ., 1930, 10 ноября.

lib.pushkinskijdom.ru

Б. Н. Реакция в литературоведении. — Лит-ра и марксизм, 1931, № 1, стр. 115—118

1320. Пиксанов Н. К. **Из анализов «Онегина».** Образ Евгения. — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 151—161.

1321. Пожидаев В. П. **А. С. Пушкин о Кавказе.** К столетию пребывания поэта на Кавказе. Владикавказ, 1930, 17 стр. (Науч. об-во этнографии, яз. и лит-ры при Горском пед. ин-те).

1322 Покровский М. М. **Пушкин и Гораций.** — Доклады АН СССР, 1930, № 12, серия В, стр. 233—238.

Смысл пушкинской характеристики Горация в отрывке «Цезарь путешествовал».

1323. Покровский М. Н. **Пушкин-историк.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. 5. М. — Л., ГИЗ, 1930, стр. 5—15 (Прилож. к журн. «Кр. нива»), то же в кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений, т. V .М. — Л., ГИХЛ, 1933, стр. 9—29.

П. и историческая наука его времени (отношение к Карамзину и Полевому). Историческая социология П. (вопрос о феодализме в России; о политическом положении дворянства, о Петре I). «История Пугачева», «Заметки о дворянстве», «История Петра».

1324 **Пушкин. Сборник второй.** Ред. Н К. Пиксанова. М. — Л., ГИЗ, 1930, 204 стр. (Пушкинская комиссия Об-ва любителей росс словесности).

Содерж.: От редактора. — П. Н. Сакулин. Классовое самоопределение Пушкина. — И. Н. Кубиков. Общественный смысл повести «Дубровский». — М. Н. Розанов. Об источниках стихотворения Пушкина «Из Пиндемонте» [см. № 1327]. — Н. К. Гудзий. К истории сюжета романса о бедном рыцаре [см. № 1294]. — Н. Н. Фатов. Дефинитивный текст стихотворения «19 октября» (1825 г.) [см. ч. I, № 136]. — Н. Ф. Бельчиков. Новое о Пушкине («Деревня») [см. ч. I, № 118]. — Н. П. Кашин. О стихотворении «С Гомером долго ты беседовал один» [см. ч. I, № 121].

Отзывы:

Архангельский В.— Печ. и рев., 1930, № 3, стр. 82—83.
Якубович Д. — Зв., 1930, № 4, стр. 235—236.

1325. **А. С. Пушкин в Москве.** Сб. статей Л. А. Виноградова, Н. П. Чулкова и Н. П. Розанова. С предисл. М. А. Цявловского. М., 1930, 96 стр. (Тр. Об-ва изучения Моск. обл., вып. 7).

Содерж.: М А Цявловский. Предисловие.— Л. А. Виноградов. Детские годы А. С. Пушкина в Немецкой слободе и у Харитония в Огородниках.— Н. П. Чулков. Пушкин-москвич. (Список домов, в которых жил Пушкин в 1826—1836 гг.; Список лиц, у которых бывал А. С. Пушкин; Общественные места, где бывал Пушкин). — Н. П. Розанов. «Пушкинские» дома, сохранившиеся в Москве до нашего времени.

1326. **Пушкин и его современники.** Материалы и исследования. Вып. XXXVIII—XXXIX. Повременное изд. Пушкинской комиссии при Отд. гуманитарных наук АН СССР. Л., АН СССР, 1930, 280 стр.

Памяти Бориса Львовича Модзалевского.

Содерж.: А. К. Виноградов. Новые строфы «Евгения Онегина» как свидетельство оставленного замысла [см. ч. I, № 119].— Л. Б. Модзалевский. Новый автограф Пушкина. «Легенда». 1829 г. [см. ч. I, № 125]. — К В Пигарев. Из Мурановского архива. 1. Неизданные строки Пушкина; 2. Новый автограф Пушкина [см. ч. I, № 129]. — Г. О. Винокур. Вольные ямбы Пушкина. — В. В. Гиппиус. К вопросу о пушкинских «плагиатах» [см.

lib.pushkinskijdom.ru

№ 1289]. — П. Н. Сакулин. «Недостойно Пушкина» [см. ч. I, № 132].— В. Е. Вальденберг. Замечания к оде «Вольность». — В. И. Селинов. Комментарии к отрывку «Из журнала греческого восстания», писанного Пушкиным в 1821 году [см. № 1335]. — Н. Н. Кузнецов. Вино кометы [см. № 1306]. — Б. В. Томашевский. Мелочи о Пушкине. I. Маленькая ножка; II. Источник стихотворения «Как с древа сорвался предатель-ученик» [см. № 1342]. — В. И. Чернышев. А. С. Пушкин среди творцов и носителей русской песни [см. № 1353].— М. Н. Сперанский. К вопросу о песнях, записанных А. С. Пушкиным [см. № 1339]. — Н. О. Лернер. «Рассказ про доброго Роберта» [см. ч. I, № 124]. — Б. И. Коплан. «Полтавский бой» Пушкина и оды Ломоносова. — Д. П. Якубович. Из заметок о Пушкине и Вальтер-Скотте. I. К пушкинскому наброску «Шумит кустарник»; II. Из комментариев к заметке Пушкина об «Юрии Милославском» 1830 года. — М. Н. Розанов. Пушкин и Гольдони. К вопросу о прототипах «Скупого рыцаря». — Н. К. Пиксанов. Из анализов «Онегина». Образ Евгения. — Б. В. Варнеке. Построение «Повестей Белкина». — Н. В. Измайлов. К истории замысла и создания «Медного всадника» [см. ч. I, № 120]. — А. И. Белецкий. К истории создания «Капитанской дочки» [см. № 1268]. — Г. Г. Гельд. Пушкин и Сафо. Пушкин и Анакреонт. Заметки на полях. — Л. К. Ильинский. Из мелочей пушкинского комментария. Эпиграмма «В Академии наук» [см. № 1299]. — М. А. Цявловский. Заметки о Пушкине. 1. И. В. Малиновский о Пушкине в Лицее; 2. Из дневника В. Д. Олсуфьева; 3. «Запретная роза» стихотворения Пушкина; 4. А. О. Смирнова о Пушкине и Николае I; 5. Из письма кн. В. Н. Репниной к кн. В. А. Репниной [см. ч. I, № 705]. — В. В. Стратен. Пушкин и Веневитинов. 1. Веневитинов — критик Пушкина; 2. Точки соприкосновения поэзии. — М. П. Алексеев. Пушкин и Бестужев. (По поводу одной картины) [см. № 1261]. — П. Е. Щеголев. Неизданное письмо к Пушкину и неизданный автограф Пушкина [см. ч. I, № 548]. — П. И. Зиссерман. Пушкин и Великопольский [см. ч. I, № 701].

1326а. Розанов Ив. **Путеводитель по современной русской литературе XIX века.** Изд. 3-е. М.—Л., «Работник просвещения», 1930, 336 стр.

Стр. 41—67: глава VI — «Пушкин» (Биография. — Хронологическая канва. — Издания сочинений. — Современное пушкиноведение. — Прежняя литература о Пушкине).

1327. Розанов М. Н. **Об источниках стихотворения Пушкина «Из Пиндемонте».**— В кн.: Пушкин. Сб. второй. Ред. Н. К. Пиксанова. М.— Л., ГИЗ, 1930, стр. 111—142. Ср. ч. I, № 131.

П. и А. Мюссе; П. и И. Пиндемонте; реальный характер ссылки на них в заглавии стихотворения «Недорого ценю я громкие права».

1328. Розанов М. Н. **Пушкин и Гольдони.** К вопросу о прототипах «Скупого рыцаря».— В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 141—150.

1329. Розанов М. Н. **Пушкин и Петрарка.** — В кн.: Московский пушкинист, кн. II. М., «Федерация», 1930, стр. 116—154.

Сонеты П. «Суровый Дант не презирал сонета» и «Мадона» и сонеты Вордсворта и Петрарки.

1330. Розанов Н. П. **«Пушкинские» дома, сохранившиеся в Москве до нашего времени.**— В кн.: Пушкин в Москве. Сб. статей. М., Изд. Об-ва изучения Моск. обл., 1930, стр. 92—96.

1331. Саввин Н. А. **«Станционный смотритель» А. Пушкина.** (Опыт истолкования).— Рус. яз. в сов. шк., 1930, № 1, стр. 63—68.

lib.pushkinskijdom.ru

Несоответствие традиционного толкования повести в духе «униженных и оскорбленных» реальному соотношению ее образов; основной конфликт повести между Выриным и Дуней.
Отзыв:

Якубович Д. П Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л , АН СССР, 1936, стр. 305.

1332. Сакулин П. Н. **Классовое самоопределение Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Сб. второй. Ред. Н. К. Пиксанова. М. — Л., ГИЗ, 1930, стр. 1—78.

1333. Сакулин П. Н. **Литературоведение на I конгрессе филологов-славистов.** — Изв. АН СССР, VII серия, Отд. гуманитарных наук, 1930, № 6, стр. 415—440.

Стр. 426—428: информация о статьях В. А. Францева «Пушкин и польское восстание 1830—1831 гг.», Е. А. Ляцкого «Пушкин-повествователь в „Истории Пугачевского бунта“», И. И. Лапшина «Пушкин и Монтень», А. Л. Бема «„Скупой рыцарь“ Пушкина в творчестве Достоевского» и др. в «Пушкинском сборнике» Русского института в Праге (1929).

1334 Сакулин П. Н. **Пушкин в истории русской литературной жизни.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. 2. М. — Л., ГИЗ, 1930, стр. 5—18 (прилож. к журн. «Кр. нива»).

1335. Селинов В. **Комментарии к отрывку «Из журнала греческого восстания», писанного Пушкиным в 1821 году.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 63—70.

Использованы неизданные материалы, хранящиеся в Одесском краевом историческом архиве.

1336. Сергиевский И. **Пушкин-журналист.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. 5. М. — Л., ГИЗ, 1930, стр. 16—28 (прилож. к журн. «Кр. нива»); то же в кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений, т. V, кн. 1. М.— Л., ГИХЛ, 1933, стр. 30—54.

1337. Слонимский Александр. **Сказки Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. Сказки. М., ГИЗ, 1930, стр. 3—32.

Содерж.: 1. Что такое сказка? — 2. Няня Арина Родионовна.— 3. Веселые сказки Пушкина. — 4. Сказки печальные. — 5. «Царствуй, лежа на боку!». — 6. Какая разница между народными и пушкинскими сказками?

1338. Соболевский С. И. **Стихотворение Пушкина «Глухой глухого звал на суд судьи глухого».** — Доклады АН СССР, 1930, № 1, серия В, стр. 1—3.

Соотношение с «Эпиграммой» Пеллиссона и стихотворением Никарха.

1339. Сперанский М. Н. **К вопросу о песнях, записанных А. С. Пушкиным.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930 стр. 95—107.

Полемика с Н. О. Лернером (см. ч. I, № 108) по поводу песни «Вдоль по улице по Шведской» (из записей П. в собрании И. В. Киреевского).

1340. Стратен В. В. **Пушкин и Веневитинов.** — Там же, стр. 228—240.

Содерж.: 1. Веневитинов — критик Пушкина. — 2. Точки соприкосновения поэзии.

1341. Тимофеев Л. **Письма из редакции.** — Лит. учеба, 1930, № 6, стр. 38—50.

Стр. 47—50: принципы рифмовки у П. и у Брюсова.

lib.pushkinskijdom.ru

1342. Томашевский Б. В. **Мелочи о Пушкине.** I. Маленькая ножка. II. Источник стихотворения «Как с древа сорвался предатель-ученик». — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 76—81.

Реминисценция из Ретифа де-ла Бретона («Le Pied de Fanchette» и «Le Joli Pied» из сборника «Les Contemporaines mêlées» в XXXII строфе первой главы «Евгения Онегина». Стихотворение «Как с древа сорвался предатель-ученик» — подражание сонету Джиани во французском переводе Антони Дешана (см. в кн.: Antoni Deschamps. Dernières Paroles. Poésies. Paris, 1835, pp. 49—50).

1343. Томашевский Б. **Пушкин и вечный мир.** — Зв., 1930, № 7, стр 227—231.

Увлечение П. учением Ж.-Ж. Руссо и «Проектом вечного мира» аббата Сен-Пьера.

1344. Томашевский Б. **Работа Пушкина над стихом.**— Лит. учеба, 1930, № 4, стр. 30—45.

Особенности творческого процесса П. Стилистический анализ автографа стихотворения «Гречанка верная, не плачь, он пал героем».

Отзыв:

Сергиевский И. Творческая лаборатория классиков. — Лит. газ., 1934, 12 апр.

1345. Топоров А. **Пушкин у крестьян-коммунаров.** Очерк. — Кр. нива, 1930, № 5, стр. 6—7.

Пушкинские литературные вечера в коммуне «Майское утро» Косихинского района Барнаульского округа Сибири; П. в восприятии крестьян коммуны.

1346. Троцкий И. М. **Третье отделение при Николае I.** М., изд. Об-ва политкаторжан, 1930, 142 стр. (Науч.-попул. б-ка по истории рев. движения в очерках, воспоминаниях и документах).

Стр. 88—90: П. под надзором.

1347. Тынянов Ю. Н. **Эпизод из «Путешествия в Арзерум».**— Зв., 1930, № 7, стр. 215.

Позиция П. в изображении похода 1829 г.

1348. Фатов Н. Н. **Классики русской литературы.** Общедоступные очерки для первоначального ознакомления. М. — Алма-Ата, Казиздат, 1930, 96 стр.

Стр. 28—43: «Пушкин».

1349. Фатов Н. Н. **Научная схема русской литературы.** Ч. II. М.—Алма-Ата, Изд. КазГУ, 1930, 271 стр.

Стр. 55—56, 63—67: П. в развитии русского романтизма; периоды творчества П. См. также по указателю.

1350. Цявловский М. **Забытое стихотворение Пушкина «Исповедь стихотворца».** — Зв., 1930, № 4, стр. 169—174.

Тема бездарного поэта. Сходство темы, диалогической формы, размера, рифм в «Исповеди стихотворца» и «К другу стихотворцу».

1350а. Цявловский М. А. **«Запретная роза» стихотворения Пушкина.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 218—222.

В стихотворении П. «К. А. Тимашевой» (1826) «запретной розой» названа кн. Е. П. Лобанова-Ростовская; образ заимствован из стихотворения П. А. Вяземского «Запретная роза».

1351. Цявловский М. А. **Новые автографы Пушкина.** — В кн.: Московский пушкинист, кн. II. М., «Федерация», 1930, стр. 163—183. Ср. ч. I, № 138.

lib.pushkinskijdom.ru

Адресаты стихотворений «Красавица» (гр. Е. М. Завадовская) и «Зачем безвременную скуку» (С. Ф. Пушкина).

1352. Цявловский М. А. **Пушкин и Наталья Ивановна Гончарова.** К пребыванию Пушкина в Яропольце 23—24 августа 1833 г. — В кн.: Ярополец. Сб. статей. М., изд. Об-ва изучения Моск. обл., 1930, стр. 5—16 (Тр. Об-ва изучения Моск. обл., вып. 8).

1353. Чернышев В. И. **Пушкин среди творцов и носителей русской песни.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 82—94.

Обзор высказываний и упоминаний о русской песне в творчестве П.

1354. Чулков Н. П. **Пушкин-москвич.**— В кн.: Пушкин в Москве. Сб. статей. М., изд. Об-ва изучения Моск. обл., 1930, стр. 49—88.

1355. Штрайх С. Я. **Первый друг Пушкина** (историко-литературный очерк). — В кн. Ш.: Первый друг Пушкина. С прилож. записок Пущина о Пушкине. М., «Федерация», 1930, стр. 11—134; то же в кн.: Пущин И. И. Записки о Пушкине. М., Гослитиздат, 1934, стр. 129—187; в кн. Ш.: Первый друг Пушкина. М., Журн.-газ. объединение, 1936. 48 стр. (Б-ка «Огонек»). Ср. также № 725 и ч. I, №№ 624, 645, 707, 750.

Содерж.: Пущин и Пушкин. — Юношеские годы Пущина. — Общественная и политическая деятельность Пущина. — Пущин в процессе декабристов. — Пущин в Сибири. — Возвращение в Россию.

Отзыв:

Оксман Ю. Г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 333—335.

1356. Щеголев П. Е. **Обожатели Пушкина.** По неизведанным материалам. — В кн.: Московский пушкинист, кн. II. М., «Федерация», 1930, стр. 184—195.

Корреспонденты П.: Никанор Иванов, Ф. Я. Кафтарев, В. Я. Мызников, В. А. Коленов, Ф. Яковлев. Приведены их стихи, обращенные к Пушкину.

1357. Щеголев П. **Пушкин и Тардиф.** — Зв., 1930, № 7, стр. 232—240.

1358. Эйгес И. Р. **Пушкин и композитор Глинка.** — В кн.: Московский пушкинист, кн. II. М., «Федерация», 1930, стр. 196—240.

П. и Глинка. Романсы Глинки на слова П. «Руслан и Людмила».

1359. Эттингер П. Д. **Станислав Моравский о Пушкине.** Из записок польского современника поэта. — Там же, стр. 241—254. Ср. ч. I, № 709.

Поиски портрета П. работы В. Ваньковича.

1360. Эфрос А. **Рисунки поэта. М.,** «Федерация», 1930, 366 стр., с илл.; 4 вкл. л. илл. Изд. 2-е, расшир. и перераб. см. № 1504. Ср. ч. I, №№ 143, 154.

Содерж.: Предисловие. — I. Рисунки поэта. — II. Пушкин и искусство. — III. Лицейская графика. — IV. Комментарии к рисункам.

Отзыв:

Рус. яз. в сов. школе, 1930, № 6, стр. 178—179.

1361. Яковлев Н. В. **К теории литературного процесса.** (Формалисты, Переверзев. Плеханов). — В кн В борьбе за марксизм в литературной науке. Л., «Прибой», 1930, стр. 47—80.

Стр. 48—58: полемика с книгой В. Жирмунского «Байрон и Пушкин» (см. № 487).

1362. Якубович Д. П. **Из заметок о Пушкине и Вальтер-Скотте.** I. К пушкинскому наброску «Шумит кустарник». II. Из комментариев к заметке Пушкина об «Юрии Милославском» 1830 года. — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVIII—XXXIX. Л., АН СССР, 1930, стр. 122—140. Ср. ч. I, № 144.

lib.pushkinskijdom.ru

Образные и ритмические соответствия между наброском П. и началом поэмы В. Скотта «Lady of the Lake». «Баллада о юноше» Соути и сочинения В. Скотта как источники знакомства П. с легендой об Агриппе Неттесгеймском, упоминаемом в заметке П.

1363 Якубович Д. **Пушкин в работе над прозой.** — Лит. учеба, 1930, № 4, стр. 46—64.

П. — исторический романист. Соединение труда художника и историка. Работа над источниками, документальный метод («Арап Петра Великого», «Дубровский»). П. и В. Скотт.

Отзыв:

Сергиевский И. Творческая лаборатория классиков. — Лит. газ., 1934, 12 апр.

1364. Якубович Д. **Роль Франции в знакомстве России с романами Вальтер Скотта.** — В кн.: Язык и литература, т. V. Л., Изд. Ин-та сравнительной истории лит-р и языков Запада и Востока, 1930, стр. 137—184.

Стр. 152—153, 174· близость П. и Гюго в оценке В. Скотта. В. Скотт в библиотеке П.

1365. Благой Д. Д. **Пушкин на рубеже тридцатых годов.** — Лит. газ., 1930, 10 февр.

1366. Гроссман Л. П **Столетие «Литературной газеты».**— Там же, 13 янв.

1367. Десницкий В. **Литературная наука по Переверзеву и школа.** — Кр. газ., веч. вып., 1930, 13 марта.

Односторонняя трактовка творчества П. в школьных программах, в духе системы Переверзева.

1368. Катаньян В. **О «взаимоотношениях Тамары и Демона».** — Лит. газ., 1930, 4 сент.

Методика изучения произведений классиков в школе («Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Кавказский пленник»).

1369. Летописец. **А. С. Пушкин в столице Пугачева** (по архивным материалам Оренбургского Окрмузея).— Оренбургская коммуна, 1830, 17 июня.

1370. **Пушкинская выставка в Детском Селе.** — Лит. газ., 1930, 5 июля.

1371. Р. Мих. **Реорганизация Пушкинского дома.** — Там же, 9 сент.

Подготовка Пушкинского отдела в экспозиции музея.

1931

1372. Ашукин Н. **Живой Пушкин.** — В кн. А.: Литературная мозаика. Очерки. Неизданные материалы. М., «Моск. т-во писателей», 1931, стр. 3—70.

Очерк, составленный по мемуарам, письмам и дневникам современников П. Ср. № 1521.

Отзыв:

Локс. — Нов. мир, 1931, № 11, стр. 208.

1373. Благой Д. **«Борис Годунов» Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Борис Годунов. Изд. 2-е. М.—Л., ГИХЛ, 1931, стр. 114—126.

1374. Благой Д. Д. **Критика о Пушкине.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений, т. VI. Путеводитель по Пушкину. М. — Л., ГИХЛ, 1931, стр. 189—210.

История истолкования и интерпретации пушкинского творчества.

lib.pushkinskijdom.ru

1375. Благой Д. Д. **Социология творчества Пушкина.** Этюды. Изд. 2-е, доп М., «Мир», 1931, 320 стр., то же, изд. 1-е, см. № 1143

Содерж.: От автора. — Классовое самосознание Пушкина. — «Борис Годунов».— «Полтава».— «Евгений Онегин».— На рубеже тридцатых годов.— «Медный всадник» — Примечания.

Отзывы:

Вересаев В. В защиту Пушкина. — Изв., 1935, 2 апр.

Чулков Георгий. Ревнители пушкинской славы — Лит. совр., 1935, № 8, стр. 212—213.

1376. Виноградов А. К. **Послесловие.** — В кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. Роман в стихах. Изд. 5-е. М., ГИХЛ, 1931, стр. 241—278.

1377. Гиппиус Василий. **Литературное общение Гоголя с Пушкиным.** — Уч. зап. Пермск. ун-та, Отд. общ. наук, вып 2, 1931, стр. 126—161; то же, отд. отт., 1930.

Содерж.: История знакомства. — Два мнимых отзыва Пушкина о Гоголе. — Пушкин и гоголевские «сюжеты». — Гоголь — сотрудник «Современника». Приложение. I Неизданные варианты к статье Гоголя «О движении журнальной литературы в 1834—1835 гг.»; II. Первая страница гоголевской тетради № 312.

1378. Гладкий А. **В пушкинских местах.**— Сов. музей, 1931, № 4, стр. 121

Пушкинский заповедник.

1379. Гладкий А. К. **По пушкинским местам.** Руководство при экскурсиях через Псков и Пушкинский госзаповедник. С 18 рис. маршрутов и 2 карт М. — Л., «Физкультура и туризм», 1931, 64 стр., с илл.

Луга, Псков и Пушкинский заповедник. Сведения биографического, историко-литературного и краеведческого характера.

1380. Гладкий А. **Там, где жил Пушкин.**— Стройка, 1931, № 5, стр. 11.

Пушкинские Горы и Михайловское.

1381. Горбачев Г. Е. **Пушкин в марксистском освещении.**— В кн.: Литература, вып. 1. Л., АН СССР, 1931, стр. 24—29 (Тр. Ин-та нов. рус. лит-ры АН СССР).

Стенограмма содоклада (см. № 1391), прочитанного 10 февраля 1931 г. Задачи и методы изучения мировоззрения П.

1382. Грушкин А. И. **К вопросу о классовой сущности пушкинского творчества.** М., ГИХЛ, 1931, 144 стр.

Отзывы:

Благой Д.— Рус. яз. в сов. шк., 1931, № 6—7, стр. 166—169.

Вольпе Цезарь. Упражнения вундеркинда. — Стройка, 1931, № 25, 2-я стр. обл.

Ипполит И. Грушкин о Пушкине. — Лит-ра и иск., 1931, № 7—8, стр. 127—129.

Ипполит И. Пушкин и Грушкин. — Лит. газ., 1931, № 47.

1383. Гудзий Н. К. **Прозопопея у Пушкина.** — В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. Сб. статей. М., «Никитинские субботники», 1931, стр. 56—64.

1384. Гуковский Г. А. **Пушкин в марксистском освещении.** — В кн.: Литература, вып. 1. Л., АН СССР, 1931, стр. 9—20 (Тр. Ин-та нов. рус. лит-ры АН СССР).

Стенограмма содоклада (см. № 1391), прочитанного 10 февраля 1931 г. Задачи и методы изучения социальной позиции П.

1385. Дерман А. **Проблема живой речи в художественной литературе.**— Нов. мир, 1931, № 5, стр. 144—162.

lib.pushkinskijdom.ru

Речь героев различных социальных групп у П. Фонетические акценты разговорной речи в его творчестве.

1386. Измайлов Н. В. **К вопросу об участии В. Ф. Одоевского в посмертном «Современнике».** — В кн.: Памяти П. Н Сакулина. Сб. статей. М., «Никитинские субботники», 1931, стр. 83—89.

Стр 85—86: судьба посмертного «Современника».

1387. Иоффе И. **Функция или форма. Ответ критикам.** — 30 дней, 1931, № 2—3, стр. 68—77.

В связи с отзывами на книгу Иоффе «Культура и стиль» (см. № 895). Стр. 69—72, 74: П в полемике о функции стиля в системе культуры.

1388. Кирпотин В. Я. **В А. Зайцев.**— В кн.: Очерки по истории русской критики. Под ред. А. Луначарского и Вал. Полянского. Т. II. М. — Л., ГИХЛ, 1931, стр. 245—264.

Стр. 260—261: Зайцев о П.

1389. Кирпотин В. Я. **Д. И. Писарев.** — Там же, стр. 204—244.

Стр. 226, 233—234: Писарев о П.

1390. Коган П. С. [**Ответы на анкету «Какой нам нужен писатель»**].— На лит. посту, 1931, № 15, стр. 39—41.

В диалоге между «прежним писателем» и «новым» — отдельные строки из «Поэта» П. как поэтическое credo «прежнего писателя».

1391. Лелевич Г. **Пушкин в марксистском освещении.** — В кн.: Литература, вып. 1. Л., АН СССР, 1931, стр 9—20 (Тр. Ин-та нов. рус. лит-ры АН СССР).

Переработанная стенограмма доклада, прочитанного 10 февраля 1931 г. Работы В. Г Белинского, Г. В. Плеханова, Н. И. Коробки о П. Современные попытки социологически осмыслить творчество П. (С. И. Леушева, Д. Д. Благой, Г. Е. Горбачев, М. С. Гельфанд, М. В. Нечкина). П. и идеология декабризма. Противоречия «Вольности».

1392. Лернер Н. О. **Таинственные щепочки. (Из истории отношений Пушкина с декабристами).** — Каторга и ссылка, 1931, № 6, стр. 178—181.

Предположение, что пять щепочек, которые П. А. Вяземский хранил в своем столе, были подобраны им во время прогулки с П. в Петропавловской крепости на память о повешенных декабристах.

1393. Львов-Рогачевский В. Л. **Лев Толстой и задачи современной литературы.** — В кн.: Памяти П. И. Сакулина. Сб. статей. М., «Никитинские субботники», 1931, стр. 130—139.

Стр. 131—132, 136—137, 138: интерес к П. в начале 1920-х годов; пушкинская традиция в творчестве Л. Толстого.

1394. **Мнимая поэзия.** Материалы по истории поэтической пародии XVIII и XIX вв. Под ред. Ю. Тынянова. М.—Л., «Academia», 1931, 460 стр.

Стр. 212—222: «А. С. Пушкин» (пародии на его стихотворения).

1395. Нейман Б. В. **Couleur locale в «Капитанской дочке».** (К вопросу о влиянии Вальтер-Скотта). — В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. Сб. статей. М., «Никитинские субботники», 1931, стр. 147—155.

1396. Оксенов Инн. **Пушкин и советская литература.** — Нов. мир, 1931, № 10, стр. 165—168.

Вступительное слово на литературном вечере 6 июня 1931 г. в зале Ленинградской академической капеллы.

lib.pushkinskijdom.ru

1397. Петухов Е. В. **Пачка писем.** (Из переписки с А. Ф. Онегиным). — В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. Сб. статей. М., «Никитинские субботники», 1931, стр. 214—220.

В письмах А. Ф. Онегина-Отто (1908—1911 гг.) отзывы о записках А. П. Араповой, А. О. Смирновой и воспоминаниях Л. Н. Павлищева о П.

1398. Пиксанов Н. К. **Из анализов «Онегина».** К определению образа «Евгения». — Там же, стр. 221—232.

1399. Пиксанов Н. К. **На пути к гибели.** Пушкин сто лет назад. 1830—1831 — Нов. мир, 1931, № 7, стр. 157—169; то же см. № 1490.

Содерж.: I. Таврическое половодье [Болдинская осень]. — II. Между двух миров [движение П. к политической умеренности после 1826 г.]. — III. Высший свет и женитьба Пушкина. — IV. Пушкин в плену у старого мира — V. Борение Пушкина со старым миром. — VI. Пушкин и новый мир

1400. Пиксанов Н. К. **П. Е. Щеголев.** [Некролог]. — Кр. нива, 1931, № 4, стр. 14.

Работы Щеголева о П.

1401. Пиксанов Н. К. **П. Е. Щеголев как редактор и издатель.** — Худож. литра, 1931, № 2, стр. 12—15.

1402. Покровский М. Н. **Пушкин-историк.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. 5. М.— Л., ГИЗ, 1931, стр. 5—15 (прилож. к журн. «Кр. нива» на 1930 г.).

1403. Полонский Вяч. **Проблемы марксистского литературоведения.** Сознание и творчество. Статья первая. О труде, искусстве и вдохновении. — Нов. мир, 1931, № 4, стр. 127—145.

Стр. 128, 139—141: проблема «техники» и «творчества» в «Моцарте и Сальери».

1404. Полянский Вал. **Н. А. Добролюбов.** — В кн.: Очерки по истории русской критики. Под ред. А Луначарского и Вал. Полянского. Т. II. М.—Л., ГИХЛ, 1931, стр. 135—203.

Стр. 179, 181—182: Добролюбов о П.

1405. **Путеводитель по Пушкину.** М.—Л., ГИХЛ, 1931, 400 стр. (А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в 6 томах. Под общ. ред. Демьяна Бедного, А. В. Луначарского, П. Н. Сакулина, В. И. Соловьева, П. Е. Щеголева. Прилож. к журн. «Кр. нива» на 1931 год. Т. 6). Ср. ч. I, № 291.

Справочник энциклопедического типа, объясняющий имена, слова и понятия, необходимые для изучения жизни и творчества П.

Список сотрудников «Путеводителя по Пушкину»: Азадовский М. К., Алексеев М. П., Ашукин Н. С., Берков П. Н., Бонди С. М., Благой Д. Д., Верховский Ю. Н., Горнфельд А. Г., Гуковский Г. А., Державин К. Н., Казанский Б. В., Козмин Н. К., Лелевич Г., Малеин А. И., Мануйлов В. А., Модзалевский Л. Б., Нечкина М. В., Ожегов С. И., Оксман Ю. Г., Пушкаревич К. А., Рейсер С. А., Сергиевский И. В., Смирнов А. А., Томашевский Б. В., Тынянов Ю. Н., Цявловский М. А., Щеголев П. Е., Эфрос А. М., Юров Б. Б., Яковлев Н. В., Якубович Д. П.

Список важнейших статей «Путеводителя по Пушкину»: Александр I, Александрийский стих, Алхимия, Альгаротти, Альманах, Анакреон, Английский клуб, «Анджело», Античность и П., «Анчар», Аполлон, «Арап Петра Великого», Арзамас, Арина Родионовна, Байрон, Бальзак, Бантыш-Каменский, Барант, Баратынский, Бари Корнуоль, Барклай-де-Толли, Батюшков, «Бахчисарайский фонтан», Белинский В. Г., Бенкендорф, Беранже, «Беседа», Бестужев-Рюмин М. А., «Библиотека для чтения», Библия, Бируков А. С., Блу-

lib.pushkinskijdom.ru

дов Д. Н., Богданович И Ф., Боккаччо, «Борис Годунов», «Братья разбойники», Буало, Булгарин, Бульвер, Бурцев, Вакх, Вампир, Великопольский, Вельтман, «Вестник Европы», Вечный жид, Вигель, Виельгорский, Вина, Виргилий, Воейков, Волконский, Вольтер, Вордсворт, Воронцов, Воронцова, «Вудсток», Вульф А. Н., Вяземский П. А., «Гавриилиада», Галич, Гастроном, Гауэншильд, Гекзаметр, Геккерен, Генрих IV, Германик, Гете, Глинка Ф. Н., Гизо, Глюк, Гнедич Н. И., Гоголь Н. В., Голицына Е., Голицына Н., Гомер, Гораций, Горчаков. «Гости съезжались», «Граф Нулин», Грессе, Греч, Грибоедов А. С., Гусары, Гюго В., Давыдов В. Л., Давыдов Д. В., Даламбер, Данте, Дантес, «Две танцорки», Дворянство, Декабристы и П., Делиль, Дельвиг А. А., Демутов трактир, Державин Г. Р., Дибич, Дмитриев И. И., «Дневник», «Домик в Коломне», Дон-Гуан, Дорога, «Драматические отрывки», «Дубровский», Дурова Н. А., Дуэль, «Евгений Онегин», «Европеец», «Египетские ночи», Езуит, Екатерина I, Екатерина II, Елизавета, Ермолов, Жан Поль, «Железная маска», Жоко, Жуковский В. А., Завадовский А. П., Загоскин, Загряжская Н. К., Задека, «Записки бригадира Моро», «Зеленая лампа», Иван VI, Измайлов А. Е., Изобразительное искусство и П., Импровизатор, Инзов И. Н., Иностранные влияния и заимствования у П., Ирвинг В., Истомина, «История Пугачевского бунта», «История села Горюхина», Июльская революция, Каверин П. П., Кавказские врата, «Кавказский пленник», «Каменный гость», Камер-юнкер, Кантемир, «Капитанская дочка», Карамзин Н. М., Карбонарии, Карл X, Карточная игра, Катенин, Каченовский М. Т., Керн А. П., «Кирджали», Киреевский И. В., Классик, Клитемнестра, Козлов И., Коло д'Эрбуа, Колосова, Кольридж, Коновницын, Констан Б., Корнель, Костюшко, Кошанский, Кребб, Кребильон, Кривцов Н. И., «Кристабель», Критика о Пушкине, Кромвель, Крылов И. А., Кукольник, Куницын, Купер Д. Ф., Курганов, Кюхельбекер, Лагарп, Ламартин, Лелевель, «Like a warrior», «Литературная газета», Лицей, «Лицейские годовщины», Ломоносов М. В., Лубочные картинки, Людовик XIV, Людовик XVIII, Макиавели, Макферсон, Марат, «Мария Шонинг», «Медный всадник», Мерзляков, Мериме, Милорадович, Мирабо, Мицкевич, «Мнемозина», Мольер, Монтескье, «Московский вестник», «Московский наблюдатель», «Московский телеграф», Моцарт, «Моя родословная», Муравьев А. Н., Мюссе А., Надеждин, «Надинька», Наполеон I. «На углу маленькой площади», Нахимов, «Начало повести о прапорщике», Нащокин, «Неоконченная поэма о Тазите», Никитенко А. В., Николай I, Нимврод, Новиков, Норов, Ноэль, Овидий, Ода, Одоевский В., Озеров, Оленина, Олизар, Олоферн, Орлов А. А., Орлов М Ф., Осипова П. А., Оссиан, Павел I, Павлищева О. С., Парни, Паскевич, Перфильев А. П., «Песни западных славян», Пестель, Петр I, Петр II, Петр III, Петрарка, «Пиковая дама», «Пир во время чумы», «План поэмы о Мстиславе», «Планы и наброски о стрельце и боярской дочери», Плетнев П. А., «Повести Белкина», Погодин М. П., «Подражания Корану», Полевой Н. А., «Полтава», Польская революция 1830/31 г. и П., «Полярная звезда», Предки П., Пушкин В. Л., Пушкин Л. С., Пушкин С. Л., Пушкина Н. Н., Пушкина С. Ф., Пущин И. И., Радищев А. Н., Радклиф, Раевская Ек. Н., Раевский В. Ф., Раевский Н. Н. старш., Раевский Н. Н. младш., Разин Степан, Разумовский А. К., Расин, Ризнич А., Рифма, Ричардсон, Ришелье, Робеспьер, Родзянко А. Г., Розен, «Роман в письмах», «Роман на Кавказских водах», Романтизм, «Рославлев», Российская Академия, «Русалка», «Руслан и Людмила», «Русский Пелам», Руссо Ж. Ж., Рылеев К. Ф., Сальери, Свиньин, «Северная пчела», Сенковский, Сен-Пьер, Сервантес, Сказка, «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о попе и работнике Балде», «Сказка о царе Салтане», Скотт Вальтер, «Скупой рыцарь», Смирнова А. О., Смит Адам, Соболев-

lib.pushkinskijdom.ru

ский С. А., «Современник», Сомов О. М., Сонет, Соути, Сперанский М. М., Сталь, Сумароков, Сухоруков, «Сцены из рыцарских времен», «Сын казненного стрельца», «Сын отечества», Тассо, Тацит, Толстой Ф. И., Толстой Я. Н., Тредьяковский, Туманский В. И., Тургенев А. И., Тургенев Н. И., Турнир, Тьерри, «Участь моя решена», Ушакова Ек. Н., Фазиль-хан, Федоров Б. М., Фонвизин, Фонтанье, Хвостов, Херасков, Хозрев-Мирза, Хорей, «Царь Никита», Цезарь, Цензура и П., Циклер, Цыгане, «Цыганы», Чаадаев, Ченстон, Ченчи, Чернышев, Чеченцы, Шаховской А. А., Шевырев С. П., Шекспир, Шенье, Шереметев, Шиллер, Ширинский-Шихматов, Шишков А. А., Шишков А. С., Эйхфельд, Элегия, Эмин Ф. А., Энгельгардт В. В., Эпиграф, Ювенал, Юсупов А. И., Якубович А. И., Языков Н. М., Ямб.

1406. **А. С. Пушкин.** М., «Никитинские субботники», 1931, 331 стр. (Б-ка писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. III серия. Классики в марксистском освещении).

Содержание см. № 1200. В данном издании состав сборника дополнен статьей В. Данилова «Классовая обусловленность „Повестей Белкина" А. С. Пушкина» (ср. № 888).

1406а. Пяст В. **Современное стиховедение.** Ритмика. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1931, 376 стр.

Стр. 60—61, 71—74, 156—160, 184—187, 196—197, 337—340: наблюдения над ритмикой П. (в частности «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», «Сказки о мертвой царевне»). Полемика с работами Б. Томашевского «О стихе» (см. № 1211), В. Жирмунского «Введение в метрику» (см. № 680), А. Белого «Ритм как диалектика» (см. № 1155), Г. Шенгели «Практическое стиховедение» (см. № 430).

1407. Розанов М. Н. **Элегия Пушкина «Андрей Шенье» и стихотворения Пиндемонте из эпохи революции.** — В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. Сб. статей. М., «Никитинские субботники», 1931, стр. 250—255.

Следы изучения творчества Шенье и Пиндемонте в элегии П.

1408. Сергиевский И. **Послесловие.** — В кн.: Пушкин А. С. Капитанская дочка. Дубровский. М. — Л., ГИХЛ, 1931, стр. 200—206.

1409. Сергиевский И. **Пушкин-журналист.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. 5. М. — Л., ГИЗ, 1931, стр. 16—28 (прилож. к журн. «Кр. нива» на 1930 г.).

1410. Сперанский М. Н. **Записи народных песен Пушкина в собрании П. В. Киреевского.** — В кн.: Памяти Н. Н. Сакулина. Сб. статей. М., «Никитинские субботники», 1931, стр. 290—295.

Три пушкинских записи песен (1. «Девушка крапивушку жала»; 2. «Как нонече куры»; 3. «Бежит речушка слезовая») в копиях П. В. Киреевского, найденных среди бумаг П. А. Бессонова в Историческом музее в Москве. Ср. № 1339.

1410а. Тихомиров В. **Медный всадник.** — Медный всадник. Общ.-лит. журн., 1931, № 1, стр. 1—2.

1411. Цявловский М. А. **Хронологическая канва биографии А. С. Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 6 томах, т. 6. М. — Л., ГИЗ, 1931, стр. 9—23 (прилож. к журн. «Кр. нива» на 1930 г.).

1412. Шкловский В. **Поиски оптимизма.** М., «Федерация», 1931, 152 стр.

Стр. 108, 109: цыганская песня и П.

1413. Щеголев П. Е. **Пушкин.** Исследования, статьи, материалы, т. II. Из жизни и творчества Пушкина. Изд. 3-е, испр. и доп. М. — Л., ГИХЛ, 1931, 388 стр., с прил. 7 вкл. лист., портр. и факс. Ср. ч. I, №№ 149, 720.

lib.pushkinskijdom.ru

Содерж.: I. Исследования и статьи: Пушкин и князь А. М. Горчаков; Поэма «Монах» [см. ч. I, № 100]; «Зеленая лампа» [впервые: Пушкин и его современники, вып. VII. СПб., 1908]; Пушкин и Николай I (1. Первая встреча в 1826 году [впервые: Рус. мысль, 1910, № 6]; 2. Пушкин в политическом процессе 1826—1828 годов [дело об элегии «Андрей Шенье»]; 3. Николай I в дневнике Пушкина [впервые: Пушкин и его современники, вып. XI. СПб., 1909]; 4. Последнее свидание в 1836 году) [см. ч. I, № 676]; Из разысканий в области биографии и текста Пушкина [М. Н. Раевская-Волконская — «утаенная любовь» П.; полемика с М. О. Гершензоном, утверждавшим, что «утаенной любовью» поэта была М. А. Голицына] [впервые: Пушкин и его современники, вып. XIV. СПб., 1910]; Амалия Ризнич в поэзии Пушкина [впервые: Вест. Европы, 1904, т. I, янв.]. — II. К биографии Пушкина, заметки и материалы: Неприличный поступок Пушкина [«Дело о замечании, сделанном коллежскому секретарю Александру Пушкину, в неприличном поступке в Каменном театре»] [впервые: Былое, 1906, № 11]; К истории пушкинской масонской ложи [в Кишиневе]; Из семейных воспоминаний о кишиневской жизни Пушкина [воспоминания К. З. Ралли о П. в пересказе его сестры Е. К. Стамо, записанном его сыном З. К. Ралли] [впервые: Минувшие годы, 1908, №№ 5—7]; Декабрист И. И. Горбачевский о Пушкине. (Фактическая справка); Пушкин и Н. М. Рылеева. Письмо бар. А. А. Дельвига к А. С. Пушкину [впервые: Былое, 1906, № 5]; Свадьба Пушкина и московские студенты [впервые: Ист. вестник, 1904, апр.]. — III. Пушкинские тексты: Поэтические тексты; Заметки к тексту Пушкина. — IV. Разное: Пушкинское [стихотворение «Уединение» — перевод из Антуана-Венсана Арно; стихотворение «Золото и булат» — перевод из французской антологии] [впервые: День, 1915, 11 дек.]; Два перевода «Клеветникам России» [С. Уварова и И. О. Анстета] [впервые: Пушкин и его современники, вып. VII. СПб., 1908]; И. А. Гончаров — цензор Пушкина [впервые: Голос земли, 1912, 29 янв.]; Мудрость Пушкина [по поводу книги М. О Гершензона (см. № 69)]. — Указатель личных имен.

1414. Яцевич А. **Пушкинский Петербург.** Вступ. статья П. Н. Столпянского. Оригинальные рис. и обл. И. И. Ваулина Л., изд. о-ва «Старый Петербург — Нов. Ленинград», 1931.

Ч. 1. 1930 [на обл.: 1931]. 160 стр. (Тр. о-ва «Старый Петербург — Нов. Ленинград», вып. 2); то же, изд. 2-е, 1933; изд. 3-е см. № 1815.

Ч. 2. 1931. 209 стр. (Тр. о-ва «Старый Петербург — Нов. Ленинград», вып. 3); то же, изд. 3-е, см. № 1815; 2-го издания не было.

1415. А. Г. **«Египетские ночи».** — Ленингр. правда, 1931, 21 стр.

В Камерном театре.

1416. А. К. **Памяти П. Е. Щеголева.** На вечере в доме научных работников. — Веч. Москва, 1931, 21 марта.

Речи Н. К. Пиксанова и М. А. Цявловского. Характеристика архива Щеголева.

1417. **Беседа т. Демьяна Бедного в редакции «Комсомольской правды» с молодыми рабочими-ударниками, идущими в литературу.** — Комсом. правда, 1931, 6 марта.

Д. Бедный характеризует собственный раёшный стих и сопоставляет его со стихом «Сказки о Балде» П., который «был близок к разгадке нашей народной ритмики».

lib.pushkinskijdom.ru

1418. Вальбе Бор. **Салонная эпопея.** — Кр. газ., веч. вып., 1931, 24 февр

Рецензия на роман Л. Гроссмана «Записки д'Аршиака».

1419. **Вечер памяти Пушкина.** — Там же, 17 февр.

В Институте новой русской литературы (Пушкинском доме) Академии наук СССР. Краткое изложение доклада Г. Лелевича.

1420. Викниксор. **Изуродован Пушкинский музей.** — Там же, 24 янв.

О закрытии музея — последней квартиры А. С. Пушкина. Ответ см. № 1423.

1421. **Восстановление квартиры Пушкина.** — Там же, 2 июня.

1422. Гринберг М. **«Руслан и Людмила».** Большой театр Союза ССР. — Сов. иск., 1931, 2 февр.

1423. **Письмо в редакцию.** — Кр. газ., веч. вып., 1931, 10 февр.

Ответ Института русской литературы на письмо о временном закрытии Музея-квартиры А. С. Пушкина (см. № 1420).

1424. **Пушкинская квартира в Ленинграде.** — Там же, 28 янв.

1425. **Пушкинский заповедник** — дом отдыха. — Там же, 8 июля.

Передача заповедника из ОблОНО в Академию наук. Предложение об устройстве дома отдыха для ученых в заповеднике.

1426. Столов Ник. **Неизвестные автографы А. С. Пушкина.** — Лит. газ., 1931, 9 апр. Ср. ч. I, № 157.

Автографы, обнаруженные в Ульяновске в архиве писателя В. Назарова (часть рукописей, бывших у П. В. Анненкова): наброски стихотворений, планы «Капитанской дочки» и «Сказки о золотом петушке», конспект статьи о русской литературе и др.

1427. Уриэль. **«Дама ваша убита!».** Заметка по поводу «Пиковой дамы» и оперной классики. — Сов. иск., 1931, 3 июня.

«Пиковая дама» Чайковского в Большом театре СССР. Режиссер Н. В. Смолич.

1428 Ц [явловский] М. **Памяти П. Е. Щеголева.** — Лит. газ., 1931, 30 янв.

1429. Шувалов Н. **«Египетские ночи» в ГАТОБЕ.** — Кр. газ., веч. вып., 1931, 26 ноября.

Балет Фокина.

1430. **П. Е. Щеголев** [Некролог]. — Кр. газ., веч. вып., 1931, 23 янв.

1932

1431. Барсуков М. И. **П. В. Долгоруков о царской России и о дуэли А. С. Пушкина с Дантесом.** (Два письма кн. П. В. Долгорукова к М. П. Погодину. 1865 г.). — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. I. М. — Л., «Academia», 1932, стр. 77—79. Ср. ч. I, № 721.

Отзыв:

Раскольников Ф. — Нов. мир, 1933, № 9, стр. 255.

1432. Бродский Н. Л. **Комментарий к роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».** М., «Мир», 1932, 247 стр. (Коммент. к памятникам худож. лит-ры. Под ред. Н. Л. Бродского и Н. П. Сидорова. Вып. I. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина). Ср. ч. I, № 150.

lib.pushkinskijdom.ru

Содерж.: От составителя. — Комментарий к роману «Евгений Онегин». — [Приложение]: Хронология романа; «Евгений Онегин» в печати; Пушкин об «Евгении Онегине»; Предисловие Пушкина к роману; Критические заметки Пушкина.

Отзыв:

Сергиевский И. Как комментировать классиков. — Лит. критик, 1933, № 1, стр. 153—155.

1433. Булгакова А. В. **Обзор деятельности научно-исследовательского института книговедения** (октябрь 1928 — декабрь 1930). — В кн.: Книга о книге, сб. III. Л., изд. Ин-та книговедения, 1932, стр. 1—100.

Стр. 31—32: изложение доклада А. Н. Болдырева «Иллюстрированные издания Пушкина в СССР и за границей (1917—1929)», прочитанного в Ленинградском научно-исследовательском институте книговедения 4 декабря 1929 г.

1434. Вересаев В. В. **Пушкин в жизни.** Систематический свод подлинных свидетельств современников. С илл. на отд. листах. Изд. 5-е, значит. доп. Тт. I, II. М. — Л., «Academia», 1932, 292, 340 стр., 23 вкл. л.; то же: изд. 6-е, тт. I—II. М., «Сов. писатель», 1936, 449, 499 стр., 37 и 32 лл. илл. на вкл. л.; изд. 1-е, 2-е, 3-е и 4-е см. №№ 759, 874, 875, 1026, 1027.

Содерж.: I. Предки Пушкина. — II. Детство. — III. В Лицее. — IV. Петербург. — V. В Екатеринославе — на Кавказе — в Крыму. — VI. В Кишиневе.— VII. В Одессе. — VIII. В Михайловском. — IX. В Москве. — X. От переезда в Петербург до путешествия в Арзерум. — XI. Путешествие в Арзерум. — XII. Перед женитьбой. — XIII. Первые годы женатой жизни. — XIV. Поездка на восток. — XV. В придворном плену. — XVI. Анонимный пасквиль, первый вызов, женитьба Дантеса. — XVII. Дуэль, смерть и похороны. — XVIII. Эпилог. — Алфавитный указатель цитируемых авторов. — Перечень портретов (на отд. листах).

Отзыв:

Сергиевский И. Агония жанра. — Лит. критик, 1933, № 2, стр. 143—146.

1435. Гессен С. Я. **Источники десятой главы «Евгения Онегина».** — В кн.: Декабристы и их время, т. II. М., Изд. политкаторжан, 1932, стр. 130—160.

«Донесение следственной комиссии» и личные знакомства П. с участниками войны 1812 г., греческого восстания и декабрьского восстания 1825 г.

1436. Гессен Сергей. **«Холерные бунты»** (1830—1832 гг.). М., Изд. политкаторжан, 1932, 63 стр. (Дешевая ист.-рев. б-ка. Массовая серия).

Стр. 3, 5, 23, 27: П. о холере.

1437. Д [авыдов] Евг. **I. Лирика Пушкина. — II. «Каменный гость».** — В кн.: Пушкинское общество. [Памятка пушкинского вечера в Филармонии 12 апреля 1932 г.]. Л., изд. Пушкинского об-ва, 1932, стр. 3—6.

О стихотворениях «Зима. Что делать нам в деревне» (1829), «Осень» (1833) и «Вновь я посетил» (1835).

1438. Десницкий В. А. **Социально-психологические предпосылки творчества А. Блока.** — В кн.: Блок А. Письма к родным, т. II. М. — Л., «Academia», 1932, стр. 5—45.

Стр. 13, 15—16, 40—41: Блок о П.

1439. Дурылин С. **Русские писатели у Гете в Веймаре.** — В кн.: Литературное наследство, т. 4—6. М., Журн.-газ. объединение, 1932, стр. 81—504.

Стр. 350—351: перо Гете у П. Стр. 423—428: Гете и П. в восприятии любомудров. Стр. 451—452, 463—464: П. и Шевырев.

lib.pushkinskijdom.ru

1440 Жирмунский В. **Гете в русской поэзии.** — Там же, стр. 505—650. Стр. 557—565, 572; П. и Гете.

1441. Кванин С. **К проработке «Капитанской дочки» А. С. Пушкина.** — Лит-ра и язык в политехнической шк., 1932, № 1, стр. 39—45.

Необходимость противопоставить документальные данные о Пугачевском восстании и его участниках изображению их у П.

Отзыв:

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 год. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 313.

1442. Келдыш Юрий, **Мусоргский и проблема наследства прошлого.** — В кн.: М. П. Мусоргский. К пятидесятилетию со дня смерти. Статьи и материалы. М., Музгиз, 1932, стр. 3—28.

Стр. 16—18: соотношение «Бориса Годунова» Мусоргского с драмой П.

1443. Лелевич Г. **Лермонтов.** — В кн.: Литературная энциклопедия, т. VI. М., «Сов. энциклопедия», 1932, стлб. 285—301.

Стлб. 297: ораторская интонация в лирике П. и Лермонтова.

1444. Ленин В. И. **Письма о словаре русского языка. Май 1921 г.** — В кн.: Ленинский сборник, т. XX. Под ред. В. В. Адоратского, В. М. Молотова и др. М., Партиздат, 1932, стр. 315—316.

Письма т. Литкенсу о кратком словаре современного русского языка («от Пушкина до Горького»).

1445. Л [ернер] Н. **Привет Пушкина декабристам.** — Каторга и ссылка, 1932, № 4, стр. 102—105.

Повторение стиха из Саади (впервые — эпиграф к «Бахчисарайскому фонтану») в заключительной строфе «Евгения Онегина».

1446. Модзалевский Б. Л. и Муравьев М. В. **Пушкины. Родословная роспись.** Л., АН СССР, 1932, [4], 87 стр.

Содерж.: Предисловие. — Основная роспись. — Приложения: 1. Потомство Григория Пушкина; 2. Потомство Афанасия Пушкина; 3. Шафериковы-Пушкины; 4. Внуковы-Пушкины; 5. Пушкины, не вошедшие в предыдущие росписи. — Указатели: 1. Имен лиц рода Пушкиных; 2. Фамилии, родственные Пушкиным.

1447. Мышковская Л. **Рождение романтической лирики.** — Кр. новь, 1932, № 1, стр. 159—178.

Глава из книги Мышковской «Литературные проблемы пушкинской поры» (см. № 1592).

Русский романтизм 20-х годов как художественное выражение идеологии среднего дворянства. П. в литературной полемике начала 20-х годов. Альманахи и романтическая поэзия.

1448. Оксенов Инн. **Наш Пушкин.** — В кн.: Пушкинское общество. [Памятка пушкинского вечера в Филармонии 12 апреля 1932 г.]. Л., изд. Пушкинского об-ва, 1932, стр. 1—3.

Конспект доклада.

1449. Оксенов Инн. **Пушкинское общество.** — Вест. АН СССР, 1932, № 4, стр. 51.

Планы и задачи общества.

1450. Павлова Н. Г. **Сказка «Бова» у Радищева и Пушкина как вид политической сатиры.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. I. М. — Л., «Academia», 1932, стр. 513—539.

lib.pushkinskijdom.ru

Стр. 532—539: сказка П. как прямое отражение политической ситуации начала царствования Екатерины II.

Отзыв:

Сергиевский И. Сборники «Звенья». — Лит. критик, 1933, № 1, стр. 150—151.

1451. **Пушкинское общество.** [Памятка Пушкинского вечера в Филармонии 12 апреля 1932 г.]. Л., изд. Пушкинского об-ва, 1932, [2], 10 стр.

Содерж.: Инн. Оксенов. Наш Пушкин [см. № 1448]. — Д [авыдов] Евг. Лирика Пушкина; Каменный гость [см. № 1437]. — Д. П. Якубович. «Капитанская дочка» [см. № 1457].

1452. Римский-Корсаков Н. А. **Летопись моей музыкальной жизни.** Под ред. А. Н. Римского-Корсакова. Изд. 4-е, испр. и доп. М., Музгиз, 1932, 368 стр.

Стр. 189—190, 199, 270—271, 278—280: соотношение «Сказки» Римского-Корсакова и пролога к «Руслану и Людмиле» П.; работа над ариозо «Анчар» и операми «Моцарт и Сальери» и «Сказка о царе Салтане». См. также по указателю.

1453. Сергиевский И. **Послесловие.** — В кн.: Пушкин А. Капитанская дочка. Изд. 2-е. М. — Л., ГИЗ, 1932, стр. 200—206.

Дворянство как сословие в изображении П.

1454. Сменцовский М. Н. **Ст. Разин в науке, литературе и искусстве.** Библиографический указатель. — Каторга и ссылка, 1932, № 7, стр. 193—239; № 8—9, стр. 309—366.

№ 7, стр. 193; № 8—9, стр. 342: Разин в творчестве П. (приведено свидетельство П. Х. Габбе о занятиях П. историей Ст. Разина).

1455. Цинговатов А. **Послесловие.** — В кн.: Пушкин А. С. Евгений Онегин. Роман в стихах. Изд. 6-е. М. — Л., ГИЗ, 1932, стр. 201—213.

1456. Шагинян Мариэтта. **Дневники.** 1917—1931. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1932, 432 стр.

Стр. 33—34; впечатление пушкинского вечера 14 февраля 1921 г. в Доме литераторов.

1457. Якубович Д. П. **«Капитанская дочка».** — В кн.: Пушкинское общество. [Памятка пушкинского вечера в Филармонии 12 апреля 1932 г.]. Л., изд. Пушкинского об-ва, 1932, стр. 7—10.

«Капитанская дочка» — завершение художественных исканий П. в области историко-социального романа. Стилизация под хронику XVIII в.

1933

1458. Ахматова А. **Последняя сказка Пушкина.** — Зв., 1933, № 1, стр. 161—176.

«The Alhambra» В. Ирвинга (London, 1832) как источник «Сказки о золотом петушке».

1459. Балухатый С. **М. Горький о литературе.** — Лит. учеба, 1933, № 3—4, стр. 3—22.

Стр. 19—20: П. как учитель начинающих писателей.

1460. Бедный Демьян. **Вперед и выше.** М., Профиздат, 1933, 93 стр. (Мой творческий опыт — рабочему автору).

Стр. 5, 31—32, 35—36, 39: о П.

1461. Благой Д. Д. **Жизнь и творчество Тютчева.** — В кн.: Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений, т. I. М. — Л., «Academia», 1933, стр. 7—66.

Стр. 57: стихотворения Тютчева в «Современнике» П.

lib.pushkinskijdom.ru

1462. Благой Д. **Значение Пушкина.** (К постановке вопроса). — В кн. Б.: Три века. Из истории русской поэзии XVIII, XIX и XX вв. М., «Сов. лит-ра», 1933, стр. 121—138.

1463. Благой Д. Д. **Творческий путь Пушкина.** — Там же, стр. 43—120.

1464. Вейнберг А. Л. **Перо Гете у Пушкина.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч-Бруевича и А. В. Луначарского. Кн. II. М. — Л., «Academia», 1933, стр. 67—71.

1465. Вересаев В. В. **Родственники Пушкина.** М., Журн.-газ. объединение, 1933, 48 стр. (Б-ка «Огонек»).

Содерж.: С. Л. Пушкин. — Н. О. Пушкина. — В. Л. Пушкин. — Сонцовы. — А. Л. Пушкина. — Л. С. Пушкин. — О. С. Павлищева. — Н. И. Павлищев.

Отзыв:

Гессен С. Семья Пушкина в портретах В. В. Вересаева. — Зв., 1935, № 12, стр. 249—251.

1466. Виноградов И. **Дискуссионная проблема.** — Лит. совр., 1933, № 9, стр. 109—125.

Стр. 115: закономерность и убедительность чувственных черт фантастического образа у П. («Как счастлив я, когда могу покинуть»).

1467. Виноградов И. **Язык как средство художественного отображения.** — Лит. учеба, 1933, № 2, стр. 60—72.

Стр. 65—66, 68—71: синонимы у П.; лексика «Деревни».

1468. Вихрев Е. **Пушкин и Горький в искусстве Палеха.** — Нов. мир, 1933, № 9, стр. 234—243.

1469. Глебов Гл. **Пушкин и Гете.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч-Бруевича и А. В. Луначарского. Кн. II. М. — Л., «Academia», 1933, стр. 41—64.

Содерж.: I. Фаустовская тема. — II. Пушкин о Гете [сводка высказываний].

1470. Гофман В. **Поэтическая работа декабристов.** — Лит. учеба, 1933, № 1, стр. 28—49.

Стр. 28—30 и др.: П. и декабристская поэзия.

1471. Гуковский Г. **За изучение XVIII века.** Обзор. — В кн.: Литературное наследство, кн. 9—10. М., Журн.-газ. объединение, 1933, стр. 295—326.

Стр. 295—300: проблема «XVIII век и П.» в русской литературе.

1472. Давыдов Евг. **1833 год в творчестве Пушкина.** — В кн.: Пушкин. 1833 год. Л., Пушкинское об-во, 1933, стр. 7—32.

Обзор творческих начинаний и основных событий жизни П. Поэмы «Анджело», «Гасуб», сказки «О рыбаке и рыбке» и «О мертвой царевне и семи богатырях». Лирика.

Отзыв:

Сергиевский И. Юбилеенная наука. — Лит. критик, 1933, № 4, стр. 135.

1473. Дружинин Н. **Декабрист Никита Муравьев.** М., изд. Об-ва политкаторжан, 1933, 402 стр.

Стр. 96—98, 102, 256: Н. М. Муравьев и П.

lib.pushkinskijdom.ru

1474. Зощенко М. **Комментарии и статьи к повести «Возвращенная молодость».** — Зв., 1933, № 6, стр. 37—68; то же в кн. З: Возвращенная молодость. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1933, стр. 98—100, 115—116.

Стр. 38—39, 47: последняя дуэль П.; болдинская осень 1830 г.

1475. Коган М. С. **Шахматы в жизни русских писателей.** Пушкин, Тургенев, Толстой, Чернышевский. Под ред. В. И. Ворченко. Л. — М., ОГИЗ — «Физкультура и туризм», 1933, 88 стр.

Стр. 16—22: «Пушкин» (свод свидетельств о П. как шахматисте).

1476. Кравцов Н. **Сербские юнацкие песни.** — В кн.: Сербский эпос. Ред., исследование и коммент. Н. Кравцова. М. — Л., «Academia», 1933, стр. 5—204 (Фольклор. Под общей ред. Ю. М. Соколова).

Стр. 187—189: «Guzla» Мериме и «Песни западных славян» П.

1477. Лебедев-Полянский П. И. **Н. А. Добролюбов.** Мировоззрение и литературно-критическая деятельность. М., «Academia», 1933, 420 стр.; то же: изд. 2-е, 1935, 345 стр.

Стр. 257—259, 272—273 и др.: Добролюбов о П.

1478. Луначарский А. В. **Выставка картин П. П. Кончаловского.** — Нов. мир, 1933, № 5, стр. 277—280.

Стр. 279—280: портрет П. — образ счастливого и даровитого человека и творца.

1479. Мануйлов В. А. **Рабочий читатель и Пушкин.** — Зв., 1933, № 12, стр. 142—157.

Опыт обследования читательской бригады при общей редакции сочинений П. издания «Красной нивы» для выяснения потребностей широких читательских масс в комментарии сочинений П.

1480. Модзалевский Л. Б. **Главнейшие хронологические даты жизни и творчества Пушкина в 1833 году.** — В кн.: Пушкин. 1833 год. Л., Пушкинское об-во, 1933, стр. 69—75.

1481. М[одзалевский Л. Б.]. **Конференция пушкинистов.** — Вест. АН СССР, 1933, № 7, стлб. 35—38.

Конференция в Академии наук с 8 по 11 мая 1933 г. для обсуждения вопросов, связанных с академическим изданием сочинений П., и мероприятий по подготовке к столетию со дня его смерти.

1482. Модзалевский Л. Б. **Новые материалы об изданиях Пушкина (1831—1837).** — Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч-Бруевича и А. В. Луначарского. Кн. II. М. — Л., «Academia», 1933, стр. 241—253.

Дополнения и уточнения к книге Н. Синявского и М. Цявловского «Пушкин в печати» (1914).

1483. Мышковская Л. **Пушкин в 30-х годах.** Из работы «Литературные проблемы пушкинской поры». — Кр. новь, 1933, № 7, стр 185—202; то же см. № 1592.

Общественная изоляция дворянской группы писателей в 30-е годы. Критика 30-х годов о «закате» творчества П. Консерватизм социальных воззрений П.

1484. Мышковская Л. **Пушкин о литературе.** — Рост, 1933, № 19, стр. 17—21.

П. о стилистических принципах поэзии и прозы. П. о свободе поэта.

1485. Оксенов Инн. **О символике «Медного всадника».** — В кн.: Пушкин. 1833 год. Л., Пушкинское об-во, 1933, стр. 43—56

lib.pushkinskijdom.ru

Отзыв:

Сергиевский И. Оюбилеенная наука. — Лит. критик, 1933, № 4, стр. 135.

1486. Оксман Ю. Г. **Проблематика и техника исторического романа Пушкина.** — Лит. учеба, 1933, № 2, стр. 98.

Тезисы доклада. П. в работе над «Историей Пугачева».

1487. Орлов Вл. **Краткая биография Дениса Васильевича Давыдова.** — В кн.: Давыдов Д. Полное собрание стихотворений. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1933, стр. 45—56 (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. 55: участие Давыдова в «Литературной газете» и «Современнике».

1488. Охочинский В. **Истинный убийца Пушкина.** Историко-литературная разведка. Кр. Вишера, 1933, 11 стр. (Отд. оттиск из газ. «Кр. Вишера», 1933, № 10, 12 февр.).

Роль Николая I во втором замужестве Н. Н. Пушкиной.

1489. Пиксанов Н. К. **Дворянская реакция на декабризм** (1825—1827). — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч-Бруевича и А. В. Луначарского. Кн. II. М. — Л., «Academia», 1933, стр. 131—199.

Стр. 148—149, 170—174, 179—185: связь настроений П. в 1826—1828 гг. с общественными настроениями после 1825 г. («В Сибирь», «Записка о воспитании», «Стансы», замысел газеты «Дневник»).

Отзыв:

Сергиевский И. Сборники «Звенья». — Лит. критик, 1933, № 1, стр. 151.

1490. Пиксанов Н. К. **На пути к гибели.** Пушкин сто лет назад. 1830—1831. — В кн. П.: О классиках. Сб. статей. М., «Моск. т-во писателей», 1933, стр. 9—42 Ср. № 1399.

Отзыв:

Сергиевский Н. С высот академического объективизма. — Лит. критик, 1933, № 2, стр. 184—187. Ответ Н. К. Пиксанова см.: Письмо в редакцию. (Об отзывах И. Сергиевского и о самом себе). — Лит. критик, 1933, № 7, стр. 212—217.

1491. **Пушкин. 1833 год.** Л., Пушкинское об-во, 1933, 77 стр., 3 л. илл. (Последние годы творчества Пушкина. 1833—1837, вып. 1-й).

Содерж.: Предисловие. — Евг. Давыдов. 1833 год в творчестве Пушкина [см. № 1472]. — Д. П. Якубович. Незавершенный роман Пушкина («Дубровский»). — Инн. Оксенов. О символике «Медного всадника». — Л. П. Якубович. О «Пиковой даме». — Л. Б. Модзалевский. Главнейшие хронологические даты жизни и творчества Пушкина в 1833 г. — Библиография. — К иллюстрациям.

Отзыв:

Сергиевский И. Оюбилеенная наука. — Лит. критик, 1933, № 4, стр. 134—136.

1492. Саянов В. **Денис Давыдов.** — В кн.: Давыдов Д. Полное собрание стихотворений. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1933, стр. 5—28 (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. 7—8, 17, 23—24: Д. Давыдов и П.

1493. Слонимский Александр. **Сказки Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. Сказки. Изд. 2-е. Л. — М., «Мол. гвардия», 1933, стр. 3—36; то же: изд. 6-е, Л., Изд. дет. лит-ры, 1935, стр. 88—112; то же см. № 1337.

lib.pushkinskijdom.ru

Содерж.: Народные сказки. — Арина Родионовна. — Царскосельские сказки 1831 г. — Болдинские сказки 1833 г. — «Царствуй, лежа на боку!».

Отзывы:

Азадовский М. К. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 326—328.

Сергиевский И. — Лит. газета, 1934, 18 марта.

1494. Тихонов Н. **Слово о поэзии.** — Лит. совр., 1933, № 5, стр. 121—128.

Стр. 124, 126: волевая интонация стихов П. («Воспоминание», «Медный всадник»).

1495. Томашевский Б. В. **Ирои-комическая поэма.** — В кн.: Ирои-комическая поэма. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1933, стр. 77—87 (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. 83—84: П. о поэме В. И. Майкова «Елисей, или раздраженный Вакх».

1496. Усиевич Е. **Исторические романы Л. Гроссмана.** — Лит. критик, 1933, № 3, стр. 46—60.

Стр. 47—54: концепция событий, связанных с дуэлью и гибелью П., в романе Л. Гроссмана «Записки д' Аршиака».

1497. Фейнберг Ил. **«Памятник».** Диалог. — Лит. критик, 1933, № 5, стр. 85—97.

К вопросу о толковании пушкинского «Памятника». В диалоге действуют: Ведущий, Памятник Пушкину, Вересаев, Сакулин, Гершензон.

1498. Хлебников Велемир. **Из записных книжек.** — В кн. X.: Собрание произведений, т. V. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1933, стр. 263—276.

Стр. 271—272: о П.

1499. Чулков Георгий. **Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева.** М. — Л., «Academia», 1933, 266 стр.

Стр. 16—17, 42—45, 164, 184, 206. Тютчев и П.; Тютчев в пушкинском «Современнике».

1500. Чулков Георгий. **«Стихотворения, присланные из Германии». (К вопросу об отношении Пушкина к Тютчеву).** — Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч-Бруевича и А. В. Луначарского. Кн. II. М. — Л., «Academia», 1933, стр. 255—267.

Отзыв:

Сергиевский И. Сборники «Звенья». — Лит. критик, 1933, № 1, стр. 151.

1501. Шкловский Виктор. **Чулков и Левшин.** Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1933, 264 стр.

Стр. 221—226, 239—248: главы «О споре Шишкова с карамзинистами и о Пушкине» и «О литературном языке пушкинской эпохи и языке Пушкина».

Отзыв:

Брик Ос. — Лит. газета, 1933, 23 июля.

1502. Эйхенбаум Б. **Батальная тема в русской поэзии начала XIX века.** — Залп, 1933, № 4, стр. 67—72; № 5, стр. 53—57.

Тема войны в «Воспоминаниях в Царском Селе», П. и Батюшков (полемика о военной теме). Эпилог «Кавказского пленника».

Отзыв:

Свирин Н. Любопытная история поэзии. По поводу статьи Б. Эйхенбаума. — Залп, 1933, № 7—8, стр. 55—61.

lib.pushkinskijdom.ru

1503. Эйхенбаум Б. **От военной оды к «гусарской песне».** — В кн.: Давыдов Д. Полное собрание стихотворений. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1933, стр. 29—44 (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. 34—41: П. и Батюшков; отголоски военной оды в эпилоге «Кавказского пленника»; батальная тема в «Полтаве».

Отзыв см. № 1520.

1504. Эфрос Абрам. **Рисунки поэта.** Изд. расшир. и переработ. М. — Л., «Academia», 1933, 469 стр.

Содержание см. № 1360.

1505. Якубович Д. **Незавершенный роман Пушкина («Дубровский»).** — В кн.: Пушкин. 1833 год. Л., Пушкинское об-во, 1933, стр. 33—42.

1506. Якубович Д. **О «Пиковой даме».** — В кн.: Пушкин. 1833 год. Л., Пушкинское об-во, 1933, стр. 57—68.

Отзыв:

Сергиевский И. Юбилеенная наука. — Лит. критик, 1933, № 4, стр. 135—136.

1507. Благой Д. Д. **Реализм Пушкина.** — Лит. газ., 1933, 29 июня.

1508. **Великий ли человек Пушкин?** Школа на проверке. — Кр. газ., веч. вып., 1933, 15 апр.

Материал обследовательских бригад Наркомпроса: ответы школьников о П.

1509. Гард З. **Внуки А. С. Пушкина.** — Веч. Москва, 1933, 15 февр.

1510. Гард. **Пушкины — наши современники.** — Кр. газ., веч. вып., 1933, 25 авг.

Судьба потомков П. Дети Г. А. Пушкина.

1511. Державин Н. С. **Трагедия Пушкина.** — Там же, 10 февр.

Суть трагедии П. в конфликте его мироощущения с нравами и моралью господствующей среды.

1512. **Классики будут.** — Лит. газ., 1933, 17 авг.

Издание сочинений П. в ГИХЛ.

1513. Крупнов А. **Классиков нет? Классики есть.** — Там же, 29 июня.

П. в магазинах букинистической книги и в издательских планах ГИХЛ.

1514. Мазнин Дм. **Мечом, рублем и крестом.** «Гуляй, Волга» Артема Веселого. — Там же, 23 марта.

Пушкинское решение вопроса о языке исторической трагедии и роман А. Веселого.

1515. Соболев Вл. **Книга держит экзамен.** — Там же, 29 июля.

Спрос на книги П. в фабричной библиотеке.

1516. Столов Н. Н. **А. С. Пушкин в Симбирске.** (К 100-летию пребывания поэта в нашем городе). — Пролет. путь, Ульяновск, 1933, 22 сент.

1517. Шкловский В. **Простота — закономерность.** — Лит. газ., 1933, 5 июня.

Пушкинское понимание простоты языка и стиля; простота онегинской строфы.

1934

1518. Азадовский М. К. **Н. М. Языков.** — В кн.: Языков Н. М. Полное собрание стихотворений. М. — Л., «Academia», 1934, стр. 12—78.

Стр. 16, 34—36, 69—71: П. о Языкове; П. в критике «Московского телеграфа»; сказки П. в оценке современников.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Бельчиков Н. — Нов. мир, 1934, № 6, стр. 226—227.

Тимонич А. Далеко не безупречное издание. — Худож. лит-ра, 1935, № 5, стр. 53—55

1519. **Альбом Ушаковых.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 1166.

Сообщение о готовящемся фототипическом издании альбома (не было осуществлено).

1520. Аронсон М. **Три книги «Библиотеки поэта».** — Зв., 1934, № 12, стр. 173—179.

Стр. 173—174: термин «пушкинская плеяда».

1521. Ашукин Н. С. **Живой Пушкин.** М., «Моск. т-во писателей», 1934, 237 стр., с илл. Ср. № 1372.

Содерж.: Живой Пушкин [см. № 749]. — Пушкин за работой [см. № 1132]. — Непонятное у Пушкина [бытовые подробности и особенности словоупотребления, непонятные современному читателю] [см. № 1018]. — Перечень иллюстраций.

Отзыв:

Гроссман В. Без методологического стержня. — Худож. лит-ра, 1935, № 4, стр. 59—61.

1522. Ашукин Н. **Труд Валерия Брюсова.** — Нов. мир, 1934, № 10, стр. 230—238.

Стр. 234—237: П. — образец для Брюсова в отношении к труду и поэтическому творчеству.

1523 Базилевич В. **Автограф «Что в имени тебе моем?».** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 876—879. Ср. ч. I, № 165.

Адресат стихотворения — К. А. Собаньская. П. и Собаньская.

1524. Бельчиков Н. **Запрещенные цензурой стихотворения Полежаева.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 15. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 57—61.

Стр. 61: Полежаев и П.

1525. Белый Андрей. **Мастерство Гоголя.** М. — Л., ГИЗ, 1934, 322 стр.

Стр. 5—9: раздел «Пушкин и Гоголь» в главе «Творческий процесс Гоголя».

1526. Беляев М. Д. **Заметки на полях книги С. Либровича «Пушкин в портретах».** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 968—979.

Портрет работы С. Г. Чирикова — К. П. Брюллова — Г. Гейтмана; «Пушкин в лицейской форме» неизвестного художника; портреты работы Ж. Вивьена, В. М. Ваньковича, В. А. Тропинина, О. А. Кипренского, П. Ф. Соколова, Г. Г. Чернецова, К. Мазера, И. Л. Линева, Т. Райта и др. Автопортреты П.

1527. Березарк И. **Образ Самозванца.** — Рабочий и театр, 1934, № 33, стр. 4—6.

Самозванец в исполнении Бабочкина в спектакле Академического театра драмы в Ленинграде.

1528. Бернштейн Д. **«Борис Годунов».** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 215—246.

Социально-политический смысл трагедии.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Свирин Н. Проблемы изучения Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

Медведев С. «Ученые» измышления о творчестве Пушкина. — Казакстанская правда, Алма-Ата, 1936, 17 окт.

1529. Бессонов С. **Пушкин и Вяземский на рисунке де-Куртейля** [1830 г.]. — Там же, стр. 979—982.

1530. Благой Д. **Подлинный Веневитинов.** — В кн.: Веневитинов Д. В. Полное собрание сочинений. М. — Л., «Academia», 1934, стр. 7—46.

Стр. 23—27, 36, 43—46: П. и Веневитинов (творческое взаимодействие).

1531. Благой Д. **Поэзия декабристской каторги.** — В кн.: Одоевский А. И. Полное собрание стихотворений и писем. М. — Л., «Academia», 1934, стр. 7—28.

Стр. 19—20, 26—28: послание «В Сибирь» П.; развитие мыслей и образов пушкинского послания в «Ответе» Одоевского.

1532. Благой Д. **Проблемы построения научной биографии Пушкина.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 247—270.

Критический обзор биографических монографий о П. (работы П. А. Плетнева, П. И. Бартенева, П. В. Анненкова, В. Я. Стоюнина, А. А. Векстерна, А. Незеленова, В. В. Сиповского, Н. О. Лернера, П. Е. Щеголева, Д. С. Мирского, Е. Омана, М. Гофмана, А. Тырковой-Вильямс, В. В. Вересаева). Задача создания научной биографии П.

Отзывы:

Селивановский А. Наследство Пушкина. — Лит. критик, 1935, № 12, стр. 239—240.

Свирин Н. Проблемы изучения Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

1533. Благой Д. Д. **Пушкин.** — В кн.: Батюшков К. Н. Сочинения, Ред., статья и коммент. Д. Д. Благого. М. — Л., «Academia», 1934, стр. 686—687

Батюшков и П. (1815—1819 гг.).

1534. Блок Александр. **Примечания к стихотворениям Пушкина** (1907). — В кн.: Блок А. Собрание сочинений, т. XI. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1934, стр. 313—359.

Публикация по автографам примечаний, опубликованных в I томе собрания сочинений Пушкина под ред. С. А. Венгерова (СПб., 1907).

Отзыв:

Гессен С. Комментарии А. Блока к стихотворениям Пушкина. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 384—385.

1535. Богословский Н. **Обзор критических высказываний Пушкина.** — В кн.: Пушкин-критик. М. — Л., «Academia», 1934, стр. IX—XLIII.

Отзывы см. № 1614.

Критическое освоение П. богатств мировой и отечественной поэзии. Постоянство критической работы мысли, отраженной не только в журнальных статьях, но и в художественном творчестве и в переписке. Место П. в литературной полемике его времени.

1536. Богословский Н. **Пушкин-критик.** — Нов. мир, 1934, № 9, стр. 149—170. В более полной редакции см. № 1535.

lib.pushkinskijdom.ru

1537. **«С. Бонди. Из пушкинских тетрадей. Текстологические очерки».** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 1167.

Сообщение о выходящей в Литиздате книге С. М. Бонди (книга не вышла).

1538 Бонч-Бруевич В. **Ленин о художественной литературе.** — 30 дней, 1934, № 1, стр. 15—19.

Цитаты из П. у Ленина. Имя П. в списке книг для библиотеки Ленина.

1539. **Борис Годунов.** Однодневная газета Ленинградского гос. акад. театра драмы. Сезон 1934/35 г. Л., Гос. акад. театр драмы, 1934, 4 стр.

Содерж.: Краткая библиография. — Программа спектакля. — К. Державин. Мысли Пушкина о драме. — Б. М. Сушкевич. К постановке «Бориса Годунова» [см. № 1635]. — [Отрывки из статей]: М. П. Алексеев. «Борис Годунов» и Дмитрий Самозванец в западноевропейской драме [ср. № 1873]; Б П. Городецкий. «Борис Годунов» в творчестве Пушкина [ср. № 2001]; Г. О. Винокур. Язык «Бориса Годунова» [ср. № 1957]; А. Н. Глумов. Произнесение стиха «Бориса Годунова» [ср. № 1994].

1540. Боровкова-Майкова М. **Нина Воронская. («Евгений Онегин»).** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч-Бруевича, Л. Б. Каменева и А. В. Луначарского. Кн. III—IV. М.—Л., «Academia», 1934, стр. 172—175.

Прототип Нины Воронской — гр. Е. М. Завадовская.

Отзыв:

Лит. критик, 1934, № 11, стр. 211—212.

См. также № 1544.

1541. Вальбе Б. **«Повести Белкина».** — Лит. учеба, 1934, № 6, стр. 31—54.

Социологическая интерпретация идеи и типов повестей. Стилистика прозы П.

Отзыв:

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 301—303.

1542. Вейнберг А. **О портретах П. В. и В. А. Нащокиных.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 756—757.

Атрибуция публикуемых портретов работы неизвестного художника.

1543. Веневитинов Д. В. **Полное собрание сочинений.** Под ред. и с прим. В. В. Смиренского. С прилож. свода биограф. данных и библиографии Вступ. статья Д. Д. Благого. М. — Л., «Academia», 1934, 533 стр.

Стр. 220—247: «Разбор статьи о „Евгении Онегине“»; «Ответ г. Полевому»; «О „Евгении Онегине“»; «Analyse d'une scène détachée de la tragédie de mr. Pouchkin» [разбор отрывка из «Бориса Годунова»].

Отзывы:

К. Богаевская. — Нов. мир, 1934, № 9, стр. 204—205.

Сергиевский И. Веневитинов в издании «Academia». — Лит. критик, 1934, № 5, стр. 222—225.

1544. Вересаев В. В. **О Нине Воронской.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч.-Бруевича, А. В. Луначарского и др. Кн. III—IV. М. — Л., «Academia», 1934, стр 175—179.

Возражение М. Боровковой-Майковой (ср. № 1540) по поводу прототипа Нины Воронской.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзыв:

Лит. критик, 1934, № 11, стр. 211—212.

1545. Вересаев В. В. **Спутники Пушкина, вып. 1.** М., «Мир», 1934, 267 стр.

Вышел только 1-й выпуск.

Содерж.: 1. Родственники и домочадцы. — 2. В лицее. Начальство и преподаватели. — 3. Лицейские товарищи. — 4. В Петербурге до ссылки. Арзамас. — 5. В Петербурге до ссылки. «Зеленая лампа». — 6. В Петербурге после ссылки. — 7. Семья Раевских.

В книге объединено около 120 портретов-характеристик знакомцев Пушкина.

Отзывы:

Богаевская К. — Нов. мир, 1934, № 11, стр. 237—238.

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 120—121.

Мануйлов В. — Лит. совр., 1935, № 1, стр. 215—217.

1546. Виноградов Виктор. **О стиле Пушкина.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 135—214.

Особенности пушкинской семантики. Прием семантического намагничивания слова, роль поэтической цитаты («Анчар» и «Ответ Катенину»). Прием пластической изобразительности («Песнь о вещем Олеге» П. и «Олег Вещий» Рылеева, в сопоставлении с карамзинским историческим стилем). Принцип семантического варьирования темы («Повести Белкина», «Анджело», «Граф Нулин», «К Овидию» и др.). Стилистическое выражение «образа автора». Прием смещения семантических плоскостей.

Отзывы:

Медведев С. «Ученые» измышления о творчестве Пушкина. — Казакстанская правда, Алма-Ата, 1936, 17 окт.

Мейлах Б. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 342—345.

1547. Виноградов В. В. **Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX веков.** М., Учпедгиз, 1934, 289 стр.

Стр. 177—202: раздел «Язык Пушкина и его значение в истории русского литературного языка».

1548. Виноградов И. **О творчестве Дельвига.** — В кн.: Дельвиг А. А. Полное собрание стихотворений. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1934, стр. 5—40 (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. 16—18, 25—27, 33—35, 39—40: Дельвиг и П.; свободолюбивый смысл эротических и вакхических мотивов в их поэзии; особенности образности и понимания народности.

Отзыв:

Головенченко Ф. Поэт пушкинской плеяды. — Худож. лит-ра, 1935, № 3, стр. 46—47.

См. также № 1520.

1549. Виноградов И. **Проблема типа.** — Лит. учеба, 1934, № 4, стр. 62—86; то же в кн.: Борьба за стиль. Сб. статей. Л., ГИХЛ, 1934, стр. 82—115.

Стр. 71—73: принципы типизации у П.

1550. Виноградов Иван. **Путь Пушкина к реализму.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 49—90.

«Народность» и «историзм» как формы ориентации на «реальность». Полемика с концепцией пушкинского историзма у Благого (см. № 1375). Границы пушкинского реализма; характер освоения «низкой» действительности.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Свирин Н. Проблемы изучения Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

Селивановский А. Наследство Пушкина. — Лит. критик, 1935, № 12, стр. 237—247.

Гинзбург Л. К постановке проблемы реализма в пушкинской литературе. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 387—401.

1551. Волков Н. Д. **Пушкинский балет.** — В кн.: Мануйлов В. А., Волков Н. Д., Богданов-Березовский В. Бахчисарайский фонтан. Муз. Б. В. Асафьева. Л., изд. Лен. гос. акад. театра оперы и балета, 1934, стр. 67—72; то же: изд. 2-е, 1935; изд. 3-е, 1936.

Акцент на лирической теме пушкинской поэмы в либретто балета.

1552. Вольконштейн В. **Об исторической драме.** В кн.: Советская драматургия. Второй дискуссионный сборник. М., «Сов. лит-ра», 1934, стр. 191—211.

Стр. 201—203: «Борис Годунов».

Отзыв:

Загорский М. История и вымысел. — Веч. Москва, 1934, 7 окт. См. ответ В. Вольконштейна: Недобросовестная критика. — Лит. газ., 1934, 16 окт.

1553. **Всесоюзный Пушкинский комитет.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 1161.

Учреждение Комитета для подготовки к юбилею и его состав.

1554. В. Х. **Всесоюзный Пушкинский комитет.** — Резец, 1934, № 17, стр. 24.

Создание Всесоюзного Пушкинского комитета.

1555. Гард Э. **Гоголь и Пушкин вновь встречаются.** — Резец, 1934, № 6, стр. 1—2.

Потомки П. и Гоголя.

1556. Гарский Л. [**Пушкин и Ф. Ф. Вигель**]. — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 607—608.

1557. Глумов А. Н. **Пушкин, Верстовский и Виельгорский.** — Сов. музыка, 1934, № 1, стр. 71—86. Ср. ч. I, № 559.

Музыкальные интересы и знакомства П.; композиции Верстовского и Виельгорского на тексты П.

1558. Гофман Виктор. **Литературное дело Рылеева.** — В кн.: Рылеев К. Полное собрание стихотворений. Ред. Ю. Г. Оксмана. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1934, стр. 1—67 (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. 22—32, 54—60: Рылеев и П.
Отзыв см. № 1520.

1559. Гофман В. **Язык писателя.** — Зв., 1934, № 3, стр. 150—164.

Стр. 155—156: П. о литературном языке.

1560. Гроссман Леонид. **Неизвестное изображение Пушкина.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 982—984.

Карикатура на П. с камергерским ключом.

1561. Гроссман Леонид. **«Полтава» Пушкина.** — В кн.: Мазепа. Опера в 3-х действ., муз. П. И. Чайковского. М., изд. Музея ГАБТ СССР, 1934, стр. 13—24.

Предшественники П. в разработке темы: Вольтер, Байрон, Рылеев, Аладьин. Служебный характер любовной фабулы. Стиль поэмы.

lib.pushkinskijdom.ru

1562. Гус М. **«Пиковая дама».** — 30 дней, 1934, № 6, стр. 75—80.

«Пиковая дама» в оценке критики. П. и Стендаль Герман и герои Достоевского.

1563. Давыдов Евг. **Письма и замыслы.** — В кн.: Пушкин. 1934 год Л., Пушкинское об-во, 1934, стр. 110—140.

Обзор творческих начинаний и основных событий жизни П. за 1834 г.

Отзыв:

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 121.

1564. Державин К. **Мысли Пушкина о драме.** — В изд.: Борис Годунов. Однодневная газета Ленингр. гос. акад. театра драмы. Сезон 1934/35 г. Л., Гос. акад. театр драмы, 1934, стр. 1.

1565. Зенгер Т. **Николай I — редактор Пушкина.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 513—536. Ср. ч. I, № 159.

Николай I — цензор «Записки о народном воспитании», «Бориса Годунова», III и VII глав «Онегина», «Графа Нулина», «19 октября», «Песен о Стеньке Разине» и др. и редактор «Медного всадника», «Истории Пугачева» и отрывков из «Путешествия в Арзрум». Анализ редакторских помет Николая I.

Отзыв:

Селивановский А. Наследство Пушкина. — Лит. критик, 1935, № 12, стр. 243.

1566. Казанович Е. П. **К источникам «Египетских ночей».** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч-Бруевича, А. В. Луначарского и др. Кн. III—IV. М.—Л., «Academia», 1934, стр 187—204.

Вероятность использования Пушкиным факта импровизации Макса Лангеншварца (Сев. пчела, 1832, №№ 115, 117 и 140) при создании «Египетских ночей». Со ссылкой на заметку Ф. А. Витберга о том же в «Северном вестнике» (1895, кн. 10, стр. 316—317).

1567. Караваева Анна. **Находка в горах.** — Прожектор, 1934, № 12, стр. 14—16.

Запись легенд о П. со слов крымского старожила, внука проводника П., ездившего с ним во время пребывания поэта в Крыму.

1568. Кипренский А. **Язык пушкинской прозы.** — Рост, 1934, № 22, стр. 37—41.

1569. Кирпотин В. Я. **Д. И. Писарев** [Вступ. статья]. — В кн.: Писарев Д. И. Избранные сочинения в 2-х томах, т. I. М., ОГИЗ—ГИХЛ, 1934, стр. 5—33.

Стр. 21—27: П. в системе эстетических воззрений Писарева.

1570. Коварский Н. **Спор о языке.** — Лит. совр., 1934, № 4, стр. 107—120.

Стр. 118—119: сложность вопроса о языке П.

1571. **Комментарии к произведениям Пушкина.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 1167.

Сообщение о сданной в производство (в серии «Комментарии к памятникам художественной литературы») книге Н. Бродского и А. Сидорова о «Капитанской дочке» (книга не вышла).

1572. Константинов Н. **Говорит читатель.** — Лит. совр., 1934, № 6, стр. 183—188.

lib.pushkinskijdom.ru

Обзор ответов на анкету, проведенную библиотекой Выборгского дома культуры. Стр. 185—186: раздел «Если раньше писали как Пушкин. . .».

1573. Кугель А. Р. (Homo novus). **Пушкин как драматург.** — В кн. К.: Русские драматурги. Очерки театрального критика. Ред. и прим. В. Ф. Боцяновского. М., «Мир», 1934 [на обл.: 1933], стр. 17—26.

Драматизм поздних произведений П. Несценичность его драматических произведений, объясняемая неразработанностью сценических форм объективной драматургии.

Отзыв:

Цимбал С. — Лит. совр., 1934, № 7, стр. 166—168.

1574. Лапшина Н. В., И. К. Романович, Б. И. Ярхо. **Метрический справочник к стихотворениям А. С. Пушкина.** М.—Л., «Academia», 1934, 144 стр.

Отзывы:

Литературное наследство, кн. 16—18. М., 1934, стр. 1169—1170.

Сергиевский И. Формалистическая архаика. — Лит. критик, 1935, № 5, стр. 240—242.

1575. Левитес Б. **Пушкин на эстраде.** — Рабочий и театр, 1934, № 12, стр. 13.

«Медный всадник» в исполнении Д. Н. Журавлева и А. И. Шварца.

1576. Лежнев А. **«На пороге как бы двойного бытия».** О Тютчеве. — В кн. Л.: Два поэта. Гейне. Тютчев. М., Гослитиздат, 1934, стр. 3—56.

Стр. 5—9: колебания читательского интереса к творчеству П. и Тютчева; отношение П. к Тютчеву.

1577. **Ленин и искусство.** (Мемуары). Сост. Еф. Добин. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1934, 277 стр. (Комм. акад. при ЦИК СССР. Ленингр. отделение. Ин-т лит-ры и иск-ва).

Ленин о П. по воспоминаниям Н. К. Крупской, М. Гарловского, С. Сенькина, В. Богушевского, В. Бонч-Бруевича, А. Луначарского.

1578. Лернер Н. **Из истории занятий Пушкина «Словом о полку Игореве».** — В кн.: Пушкин. 1834 год. Л., Пушкинское об-во, 1934, стр. 93—109.

Мысль П. о критическом издании «Слова». Интерес к народно-песенной образности «Слова».

1579. Лернер Н. **Песенный элемент в «Истории Пугачевского бунта».** — Там же, стр. 6—19.

Отзыв:

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 121.

1580. Линин А. **Политика царизма на Кавказе и отражение ее в творчестве Пушкина.** (Очерк первый). — Изв. Ростовск. пед. ин-та, т. 1, Ростов н/Д., 1934, стр. 146—166.

«Кавказский пленник» и «Путешествие в Арзрум» — отражение двух этапов знакомства П. с Кавказом.

1581. **Литературное наследство, кн. 16—18.** М., Журн.-газ. объединение, 1934, 1184 стр., с илл.

Содерж.: От редакции. — I. Проблемы изучения Пушкина. А. Цейтлин. Наследство Пушкина [см. № 1645]. — А. В. Луначарский. Пушкин-критик. — Иван Виноградов. Путь Пушкина к реализму [см. № 1550]. — Д. Мирский. Проблема Пушкина.— И. Сергиевский. О некоторых вопросах изучения Пушкина

lib.pushkinskijdom.ru

[см. № 1629]. — Виктор Виноградов. О стиле Пушкина [см. № 1546]. — Д. Бернштейн. «Борис Годунов» [см. № 1528]. — Д. Благой. Проблемы построения научной биографии Пушкина [см. № 1532].

II. Разыскания по истории творчества и биографии Пушкина. Б. Томашевский. Из пушкинских рукописей [см. ч. I, № 173]. — Н. Дмитриев. Несколько турецких слов в записи Пушкина. — Ю. Тынянов. Пушкин и Кюхельбекер. — Б. Томашевский. Десятая глава «Евгения Онегина» [см. ч. I, № 172]. — С. Бонди. Историко-литературные опыты Пушкина [см. ч. I, № 172]. — Ю. Оксман. Пушкин в работе над «Историей Пугачева» [см. № 1602]. — П. Попов. Пушкин в работе над историей Петра I [см. ч. I, № 171]. — Т. Зенгер. Николай I — редактор Пушкина [см. № 1565].

III. Из неизданной переписки Пушкина. Неизданные письма Пушкина. Публикации Ю. Оксмана, О. Поповой, Н. Лаврова [см. №№ 1608, 1612; ср. ч. I, № 565]. — Неизданные письма к Пушкину. Материалы и предисловие П. Е. Щеголева. Дополнительный комментарий и вводные заметки Ю. Оксмана [см. №№ 1599, 1601, 1603—1607; ср. ч. I, № 563]. — Неизданные письма к Пушкину. Публикации Л. Гарского, В. Нечаевой Д. Якубовича [см. №№ 1556, 1594; ср. ч. I, № 564].

IV. Неизданные воспоминания о Пушкине. Воспоминания П. А. Катенина о Пушкине. Вступительная статья и примечания Ю. Оксмана [см. № 1598]. — Пушкин в ссылке: 1. «Вечер в Кишиневе». (Из бумаг «первого декабриста» В. Ф. Раевского); 2. Из дневника прапорщика Ф. Н. Лугинина (15 мая — 19 июня 1822 г.). Публикации Ю. Оксмана [см. №№ 1596, 1597]. — Пушкин по документам архива М. П. Погодина. Публикация М. Цявловского [см. ч. I, № 748]. — Пушкин по документам архива С. А. Соболевского: 1. Пушкин в переписке С. А. Соболевского. Публикация М. Светловой; 2. Два письма Мериме к С. А. Соболевскому. Публикация Л. Модзалевского [см. ч. I, № 749]. — Пушкин в переписке родственников. Публикация В. Враской [см. ч. I, № 732]. — Пушкин в неизданных письмах П. А. Вяземского к жене (1830—1838). Публикация В. Нечаевой [см. ч. I, № 742].

V. Сообщения. Л. Модзалевский. «Тень Фонвизина». Неизданная сатирическая поэма Пушкина [см. ч. I, № 163]. — Б. Томашевский. Новые материалы по истории первого собрания стихотворений Пушкина (1826 г.): 1. «Тетрадь Всеволожского»; 2. «Капнистовская тетрадь» [см. ч. I, № 175]. — Новые автографы Пушкина: Д. Якубович. Заметка об «Анчаре» [см. № 1650]; В. Базилевич. Автограф «Что в имени тебе моем» [см. № 1523]; Н. Козмин. Неизвестный план статьи Пушкина о феодализме; Т. Зенгер. Запись Пушкина о 18 брюмера [см. ч. I, № 165]. — В. Комарович. Пометки Пушкина в «Опытах» Батюшкова [см. ч. I, № 160]. — Д. Якубович. Пушкин в библиотеке Вольтера [см. ч. I, № 183]. — Абрам Эфрос. Декабристы в рисунках Пушкина [см. ч. I, № 179]. — Б. Томашевский. Пушкин и романы французских романтиков. (К рисункам Пушкина) [см. № 1639]. — К иконографии Пушкина: Б. Борский. Иконография Пушкина до портретов Кипренского и Тропинина [см. № 1638]; М. Беляев. Заметки на полях книги С. Либровича «Пушкин в портретах» [см. № 1526]; С. Бессонов. Пушкин и Вяземский на рисунке де-Куртейля [см. № 1529]; Л. Гроссман. Неизвестное изображение Пушкина [см. № 1560]. — Л. Модзалевский. Библиотека Пушкина. Новые материалы [см. ч. I, № 738]. — Ив. Розанов. Пушкин о поэзии его современников [см. № 1623]. — Р. Майер. «Несколько слов о Пушкине». Нелегальная брошюра саратовской социал-демократической группы к пушкинскому юбилею 1899 г. [см. ч. I, № 840].

lib.pushkinskijdom.ru

VI. Разработка литературного наследия и биографии Пушкина после Октября. Б. Томашевский. Издания стихотворных текстов. Обзор [см. ч. I, №№ 174, 923]. — Д. Якубович. Издания текстов художественной прозы. Обзор [см. ч. I, №№ 181, 925]. — Л. Модзалевский. Издания эпистолярных текстов. Обзор [см. ч. I, №№ 562, 921]. — Б. Казанский. Разработка биографии Пушкина. Обзор [см. ч. I, №№ 735, 919].

VII. Хроника. Подготовка к пушкинскому юбилею 1937 г. — Новые издания сочинений Пушкина. — Новые книги о Пушкине. — Справочно-энциклопедические издания по Пушкину. — Пушкинские материалы в Государственном Литературном музее. Иллюстрированные издания Пушкина за годы революции) [см. №№ 1537, 1616, 1617].

Отзывы:

Богословский Н. Заметки о пушкинском томе «Литературного наследства». — Лит. газ., 1935, 5 июня.

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 120.

Заславский Д. Литературное наследство Пушкина. — Правда, 1935, 6 июня.

Зильберштейн И. и Сергиевский И. Как делалась эта книга. — Лит. газ., 1935, 5 июня.

Измайлов Н. В. Говорят современники. — Лит. Ленинград, 1935, 2 июля.

Попов Н. С. Новое о Пушкине. — Лит. газ., 1935, 5 июля.

Свирин Н. Проблемы изучения Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

Селивановский А. Наследство Пушкина. — Лит. критик, 1935, № 12, стр. 237—247.

Чулков Георгий. Ревнители пушкинской славы. (По поводу некоторых статей в пушкинском сборнике «Литературного наследства»). — Кр. новь, 1935, № 8, стр. 209—216.

Медведев С. «Ученые» измышления о творчестве Пушкина. — Казакстанская правда, Алма-Ата, 1936, 17 окт.

Шевцов С. Пушкин в обработке некоторых пушкиноведов. (Стихотворная пародия). — Кр. новь, 1936, № 3, стр. 268.

См также № 2247.

1582. Луначарский А. В. **Пушкин-критик.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 35—48.

Отзыв:

Свирин Н. Проблемы изучения Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

1583. Максимов Д. **«Современник» Пушкина** (1836—1837). — В кн.: Евгеньев-Максимов В. «Современник» в 40—50-е годы. От Белинского до Чернышевского. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1934, стр. 369—418.

Программа, сотрудники, содержание, социальная физиономия журнала, его консервативное направление, причины неуспеха.

1584. Малеин А. И. **Ювенал в русской литературе.** — В кн.: Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова. Л., АН СССР, 1934, стр. 227—232.

Стр. 229—230: П. и Ювенал.

1585. Мануйлов В. А. **«Бахчисарайский фонтан» Пушкина.** — В кн.: Мануйлов В. А., Волков Н. Д., Богданов-Березовский В. Бахчисарайский фонтан. Муз. Б. В. Асафьева. Л., Ленингр. гос. акад. театр оперы и балета, 1934, стр. 5—56; то же: изд. 2-е, 1935; изд. 3-е, 1936.

lib.pushkinskijdom.ru

Содерж.: 1. К истории замысла — 2. Бахчисарай. — 3. Работа над «Бахчисарайским фонтаном». — 4. Поэт и книгопродавцы. — 5. Отзывы современников. — 6. Источники «Фонтана». — 7. Отзвуки.

1586. Мануйлов В. А. **«Полтава» А. С. Пушкина.** — В кн.: Дранишников В. А. и Мануйлов В. А. Мазепа. Муз. П. И. Чайковского. Л., Ленингр. гос. акад. театр оперы и балета, 1934, стр. 6—42; то же: изд. 2-е, 1935; изд. 3-е, 1936.

Историческая концепция поэмы.

1587. Мануйлов В. и Модзалевский Л. **Хроника пушкиноведения за 1933 год.** — В кн.: Пушкин. 1834 год. Л., Пушкинское об-во, 1934, стр. 152—168.

Отзыв:

Грушкин А. — Зв., 1935, № 3, стр. 252.

1588. Медведев П. **В лаборатории писателя.** Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1933, 213 стр.

Стр. 62, 102—103, 128, 134, 141, 181—182: характер творческого процесса у П., его представления о свободе творчества, вдохновении и т. д.

1589. Мирский Д. **Проблема Пушкина.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 91—112.

Критика концепции Д. Д. Благого (см. № 1462). Два этапа в жизни и творчестве Пушкина — до и после 1825 г. Сервилизм Пушкина. Роль Пушкина в развитии поэзии в России.

Отзывы:

Гиппиус В. Проблема Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 8 окт.

Заславский Д. Литературное наследство Пушкина. — Правда, 1935, 6 июня.

Свирин Н. О национальной ограниченности Пушкина и европейских масштабах Д. Мирского. — Лит. Ленинград, 1935, 14 июля.

Свирин Н. Проблемы изучения Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

Селивановский А. Наследство Пушкина. — Лит. критик, 1935, № 12, стр. 240—241.

Чулков Г. Ревнители пушкинской славы. — Кр. новь, 1935, № 8, стр. 211—215.

Гиппиус В. Проблема Пушкина. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 253—261. Полемику с Гиппиусом см. № 1987.

Заславский Д. Рекорд критика Мирского. — Правда, 1936, 28 авг. Полемику с Заславским см. № 2462.

Медведев С. «Ученые» измышления о творчестве Пушкина. — Казакстанская правда, Алма-Ата, 1936, 17 окт.

Розенталь М. О марксиствующих критиках и социальном анализе. — Лит. критик, 1936, № 1, стр. 32—38.

См. также №№ 2044, 2247, 2461.

1590. Модзалевский Л. **Главнейшие хронологические даты жизни и творчества Пушкина в 1834 году.** — В кн.: Пушкин. 1834 год. Л., Пушкинское об-во, 1934, стр. 145—151.

Хронологическая канва.

1591. Мышковская Л. **Композиция пушкинских повестей.** — Рост, 1934, № 1—2, стр. 74—77. См. также № 1592.

Композиционная роль рассказчика в «Станционном смотрителе» («Повести Белкина») и в «Капитанской дочке».

lib.pushkinskijdom.ru

1592. Мышковская Л. **Литературные проблемы пушкинской поры.** М., «Сов. лит-ра», 1934, 187 стр. Частичные публикации см. №№ 1447, 1483, 1591.

Содерж.: Поэзия 20-х годов и альманахи. — Проблема прозы. 20-е годы. — Пушкин в 30-х годах. — Журналы 20-х и 30-х годов.

Отзывы:

Сергиевский И. Новая книга о Пушкине. — Лит. критик, 1934, № 7—8, стр. 243—245.

В. М. Современное пушкиноведение — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 120—123.

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 год. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 300—301.

1593. Некрасов А. И. **К вопросу о литературных источниках «Кавказского пленника» Пушкина.** — В кн.: Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова. Л., АН СССР, 1934, стр. 153—163.

Предположение о возможности использования П. при создании фабулы «Кавказского пленника» повести Ксавье де Местра «Les prisonniers du Caucase» (1815).

1594. Нечаева В. **[Крепостные крестьяне с. Болдина, кн. В. С. Голицын, М. В. Безобразово — корреспонденты Пушкина].** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 608—613.

Заметки в публикации «Неизданные письма к Пушкину».

1595. Оксенов Инн. **«Кирджали».** — В кн.: Пушкин. 1834 год. Л., Пушкинское об-во, 1934, стр. 50—64.

Отзывы:

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 121.

Грушкин А. — Зв., 1935, № 3, стр. 252.

1596. Оксман Ю. **«Вечер в Кишиневе».** (Из бумаг «первого декабриста» В. Ф. Раевского). — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 657—660. Ср. ч. I, № 745.

П. и В. Ф. Раевский.

Отзывы:

Измайлов Н. Говорят современники. — Лит. Ленинград, 1935, 2 июля.

Чулков Георгий. Ревнители пушкинской славы. — Кр. новь, 1935, № 8, стр. 210.

1597. Оксман Ю. **Из дневника прапорщика Ф. Н. Лугинина** (15 мая — 19 июня 1822 г.). — Там же, стр. 666—667. Ср. ч. I, № 745.

П. и Ф. Н. Лугинин.

Отзывы:

Измайлов Н. Говорят современники. — Лит. Ленинград, 1935, 2 июля.

Чулков Георгий. Ревнители пушкинской славы. — Кр. новь, 1935, № 8, стр. 210.

1598. Оксман Ю. **[П. А. Катенин].** — Там же, стр. 619—634. Ср. ч. I, № 736.

Вступительная статья к публикации воспоминаний Катенина о П.

Отзывы:

Бескин Э. М. Пушкин и театр. — Сов. иск., 1935, 29 авг.

Измайлов Н. Говорят современники. — Лит. Ленинград, 1935, 2 июля.

Чулков Георгий. Ревнители пушкинской славы. — Кр. новь, 1935, № 8, стр. 210.

lib.pushkinskijdom.ru

1599. Оксман Ю. [**Литераторы О. М. Сомов, гр. Д. И. Хвостов, И. Т. Калашников, П. П. Свиньин, кн. П. И. Шаликов и Н. Г. Устрялов — корреспонденты Пушкина**]. — Там же, стр. 594—606.

Заметки в публикации «Неизданные письма к Пушкину».

1600. Оксман Ю. Г. **Проблематика и техника исторического романа Пушкина.** (На материале романа «Капитанская дочка»). — В кн.: Беседы с начинающими писателями. Л., АН СССР, 1934, стр 14—16.

Тезисы доклада.

1601. Оксман Ю. **Просители [Пушкина:** Л. Герасимовский, Н. И. Хмельницкий, А. Х. Кнерцер, А. П. Плещеев, А. И. Хмельницкий, М. Т. Лебедев, Д. Н. Арсеньев]. — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 576—579, 581—584, 587—588.

Заметки о корреспондентах П. в публикации «Неизданные письма к Пушкину».

1602. Оксман Ю. **Пушкин в работе над «Историей Пугачева».** — Там же, стр. 443—466. Ср. ч. I, № 744.

Интерес П. к Пугачевскому движению в соотнесении с холерными бунтами 1830—1831 годов. Замысел «Капитанской дочки» и «История Пугачева» в эволюции общественно-политических взглядов П. Планы романа, прототипы.

Отзыв:

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 314—315.

1603. Оксман Ю. **Пушкин и В. С. Голицын.** — Там же, стр. 568—570.

1604. Оксман Ю. [**Пушкин и С. Н. Дирин**]. — Там же, стр. 573—574.

1605. Оксман Ю. **Пушкин и гр. Е. М. Завадовская.** — Там же, стр. 558—562.

1606. Оксман Ю. **Пушкин и Николай Раевский.** — Там же, стр. 571—572.

1607. Оксман Ю. **Пушкин и граф Риччи.** — Там же, стр. 562—568.

1608. Оксман Ю. [**А. Ф. Смирдин — издатель «Бахчисарайского фонтана»**]. — Там же, стр. 539—542

1609. Ольминский М. **Как они работали. (Пушкин о себе).** — В кн.: Старый большевик, сб. 2 (10). М., ГИЗ, 1934, стр. 217—238; то же см. № 915.

1610. Орлов Вл. **Ксенофонт Полевой и его «Записки»** (вводное примечание). — В кн.: Николай Полевой. Материалы по истории русской литературы и журналистики 30-х годов. Ред. Вл. Орлова. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1934, стр. 360—503.

Стр. 406—410, 422—425, 450, 458—461: П. и Полевой.

1611. Полонский Вячеслав. **Сознание и творчество.** Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1934, 212 стр.

Стр. 30—36, 103—105, 119—121: труд и вдохновение в понимании П. и в его творческом процессе.

1612. Попова О. **Пушкин и журнал И. В. Киреевского «Европеец».** Комментарий к двум письмам Пушкина И. В. Киреевскому. — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 544—547.

1613. **Пушкин. 1934 год.** Л., Пушкинское об-во, 1934, 172 стр. (Последние годы творчества Пушкина. 1833—1837. Вып. II).

Содерж.: Предисловие. — Н. Лернер. Песенный элемент в «Истории Пугачевского бунта». — Д. Якубович. «Дневник» Пушкина [см. № 1649].—Инн. Оксенов. «Кирджали».—М. А. Цявловский. «Он между нами жил...». (По поводу статьи В. Ледницко-

lib.pushkinskijdom.ru

го) [см. № 1647]. — Н. Лернер. Из истории занятий Пушкина «Словом о полку Игореве» [см. № 1578]. — Евг. Давыдов. Письма и замыслы [см. № 1563]. — Д. Якубович. Послужной список Пушкина 1834 года [см. ч. I, № 753]. — Л. Модзалевский. Главнейшие хронологические даты жизни и творчества Пушкина в 1834 г. — В. Мануйлов и Л. Модзалевский. Хроника пушкиноведения за 1933 год [см. ч. I, № 920]. — М. Куфаев. Из иностранной литературы 1933 года о Пушкине [см. ч. I, № 918]. — К иллюстрациям.

Отзывы:

Кудин С. — Кр. газ., веч. вып., 1934, 29 окт.

С[ергиевский] И. — Лит. газ., 1934, 8 дек.

Ф—н Э. Новая книга о Пушкине. — Там же, 7 июня.

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 121.

Грушкин А. — Зв., 1935, № 3, стр. 251—252.

С[тепанов] Н. — Лит. совр., 1935, № 1, стр. 213—214.

1614. **Пушкин-критик.** Пушкин о литературе. Подбор текстов, коммент. и вступ. статья Н. В. Богословского. М.—Л., «Academia», 1934, XLIV, 679 стр.

Критические статьи и заметки П., выдержки из писем, дневников и пр., содержащие отзывы о русских и иностранных писателях и их творчестве.

Отзывы:

Литературное наследство, кн. 16—18. М., 1934, стр. 1167.

В. М. — Наступление, Смоленск, 1935, № 1, стр. 101—104.

В. М. Современное пушкиноведение. — Там же, № 6, стр. 120.

Гус М. Литературные мечтания Пушкина. — Тридцать дней, 1935, № 1, стр. 78—81.

Мейлах Б. — Лит. совр., 1935, № 1, стр. 214—215.

Сергиевский И. — Кн. и пролет. рев., 1935, № 5, стр. 88—91.

1615. **Пушкинисты о спектакле.** — Рабочий и театр, 1934, № 33, стр. 5—7.

Н. Пиксанов, Д. Якубович, В. Гиппиус о постановке «Бориса Годунова» в Государственном академическом театре драмы (Ленинград).

1616. **Пушкинская комиссия Академии наук СССР.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 1161.

Состав и задачи комиссии.

1617. **Пушкинские материалы в Государственном литературном музее.** Там же, стр. 1170—1172.

Поступления за 15 месяцев существования музея.

1618. Ремезов Ив. **«Евгений Онегин» Пушкина.** — В кн. Р.: Евгений Онегин. Лирические сцены в 3-х действ. Текст по Пушкину. Муз. Чайковского. М., Упр. театрами НКП РСФСР, 1934, стр. 2—20.

1619. Ремезов Ив. **Пиковая дама.** Опера в 3-х действ. Муз. П. И. Чайковского. Текст М. И. Чайковского. М., изд. Упр. театрами НКП РСФСР, 1934, 71 стр., с илл.; то же: изд. 2-е, доп., 1935, 103 стр., с илл.

Содерж.: Повесть о пиковой даме. — «Пиковая дама» Пушкина как психологическая повесть на тему из современной жизни. — «Пиковая дама» в опере [ранние переделки повести Пушкина для театра; опера Чайковского]. — Сценарий и текст оперы [отступления от Пушкина в либретто М. И. Чайковского]. — Либретто оперы.

lib.pushkinskijdom.ru

1620. Ремезов И. И. **«Полтава» Пушкина и «Мазепа» Чайковского.** — В кн. Р.: Мазепа. Опера в 3-х действ. и 6-ти карт. Муз. П. И. Чайковского. Сюжет заимствован из поэмы Пушкина «Полтава». Либретто В. П. Буренина М., изд. Упр. театрами НКП РСФСР, 1934, стр. 9—46.

1621. Рождественская Е. **Русские классики за работой.** — Штурм, Свердловск, 1934, № 10, стр. 104—115.

Стр. 105—107: П. о вдохновении; разработка характеров в «Борисе Годунове».

1622. Розанов И. Н. **Две повести в стихах о московском студенте.** (Отголоски «Сашки» Полежаева и «Евгения Онегина»). — В кн.: Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова. Л., АН СССР, 1934, стр. 391—400.

О стихотворных повестях «Студент» Ф. С. Соловьева (М., 1830) и «Былое» Михаила Стаховича (М., 1858).

1623. Розанов Иван. **Пушкин в поэзии его современников.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 1025—1042. Ср. ч. I, № 922.

Анализ материалов книги В. В. Каллаша «Русские поэты о Пушкине» (1899) и дополнения к ней за период с 1820 до 1840 г. (41 номер). Приведены стихи Перцова, К. Б., кн. Крапоткина, Е. Милькеева, М. Степановой, И. Суслова и Егора Лихачева на смерть П.

1624. Розанов М. Н. **Итальянский колорит в «Анджело» Пушкина.** — В кн.: Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова. Л., АН СССР, 1934, стр. 377—389.

Характер пушкинских отступлений от Шекспира в переводе «Меры за меру»; стилизация новеллы в духе Боккаччо.

1625. Розенгарт И. М. **Александр Сергеевич Пушкин.** 6.VI.1799—10.II.1837. Под ред. Д. Д. Благого. М., ф-ка № 5 треста «Союзтехфильм», 1934, 46 стр.

Пояснительный текст к серии диапозитивов.

1626. Свирин Н. **О героях и героизме в буржуазно-дворянской литературе.** — Зв., 1934, № 6, стр. 166—176.

Стр. 167—172: образ Ивана Кузьмича в «Капитанской дочке».

1627. Свирин Н. **Пушкин и колониальная политика царизма.** (Глава из работы «Русская колониальная литература»). — Залп, 1934, № 4, стр. 32—34.

Отражение колонизаторской идеологии в «Кавказском пленнике», «Путешествии в Арзрум» и «Тазите».

1628. Свирин Н. **Русская колониальная литература.** — Лит. критик, 1934, № 9, стр. 51—79.

Стр. 51—54, 76: тема Кавказа в творчестве П.; реальная основа русского байронизма.

1629. Сергиевский И. **О некоторых вопросах изучения Пушкина.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 113—134.

Критический обзор новейших концепций творчества П. (отзвуки методологии М. Гершензона; точки зрения Д. Благого и М. Гельфанда в социологической интерпретации П.). Важнейшие проблемы изучения (ранняя политическая лирика, байронизм, «Евгений Онегин» и др.).

Отзывы:

Свирин Н. Проблемы изучения Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

lib.pushkinskijdom.ru

Селивановский А. Наследство Пушкина. — Лит. критик, 1935, № 12, стр. 237—238.

1630. **Словарь языка Пушкина.** — Там же, стр. 1167—1168.

Совещание инициативной группы по созданию словаря; принципы работы над словарем.

1631. Слонимский А. **Летопись о многих мятежах. «Борис Годунов» на сцене Гос. театра драмы.** — Рабочий и театр, 1934, № 33, стр. 2—4.

1632. Слонимский М. **Мой творческий опыт начинающим писателям.** — Резец, 1934, № 3, стр. 18—19.

Влияние пушкинской прозы на современных писателей, в частности на Слонимского.

1633. Соболев Н. И. **Пистолеты последнего поединка Пушкина.** — В кн.: Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова. Л., АН СССР, 1934, стр. 515—516.

1634. Степанов Н. **О словаре современной поэзии.** — Лит. учеба, 1934, № 1, стр. 22—49.

Стр. 47—49: пушкинские принципы отношения к слову.

1635. Сушкевич Б. М. **К постановке «Бориса Годунова».** Выдержки из режиссерской экспозиции. — Рабочий и театр, 1934, № 27, стр. 12—13; то же в кн.: Ленинградский государственный академический театр драмы. Сезон 1934/1935 г. А. С. Пушкин. Борис Годунов. Л., 1934, стр. 6—9; то же см. № 1539.

Идея пушкинской драмы. Трудность постановки ее в современном театре.

1636. Тихонов Н. **Мой творческий опыт начинающим писателям.** — Резец, 1934, № 4, стр. 15—18.

Стр. 15—16: отражение встречи П. с калмычкой в стихотворении «Калмычке» и в «Путешествии в Арзрум» как пример различной обработки темы в стихах и в прозе.

1637. Томашевский Б. **А. А. Дельвиг.**— В кн.: Дельвиг А. А. Полное собрание стихотворений. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1934, стр. 41—102 (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. 68—72, 77—88: «Литературная газета» Дельвига и П. Стр. 90—95, 101—102: Дельвиг и «Пушкинская плеяда».

Отзывы:

Головенченко Ф. Поэт пушкинской плеяды. — Худож. лит-ра, 1935, № 3, стр. 46—47.

Розанов Ив. Поэты пушкинской поры. — Кн. и пролет. рев., 1936, № 12, стр. 60—67.

См. также № 1520.

1638. [Томашевский Б.] Борский Б. **Иконография Пушкина до портретов Кипренского и Тропинина.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 961—968.

Портреты П. работы Е. Гейтмана, В. Ваньковича, Ж. Вивьена, Г. Гиппиуса, портрет П.-лицеиста и др.

1639. Томашевский Б. **Пушкин и романы французских романтиков.** (К рисункам Пушкина). — Там же, стр. 947—960. Ср. ч. I, № 176.

Знакомство П. с романом Альфонса Руайе и Огюста Барбье «Les Mauvais garçons» и романом Александра Гиро «Césaire».

Отзыв:

Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., 1936, стр. 309.

lib.pushkinskijdom.ru

1640. Тынянов Ю. **Пушкин и Кюхельбекер.** — Там же, стр. 321—378. См. также ч. I, № 569.

Отзыв:

Свирин Н. Проблемы изучения Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

1641. Февральский А. **Мейерхольд и Пушкин.** — Театр. декада, 1934, № 22, стр. 12.

Три пушкинских спектакля в постановке В. Э. Мейерхольда («Борис Годунов», «Каменный гость», опера «Пиковая дама»); близость Мейерхольду воззрений П. на театр («условность» и «народность»).

1642. Федоров Л. **Пушкинский заповедник.** — Вест. АН СССР, 1934, № 9, стлб. 29—32.

Передача Пушкинского заповедника в ведение Академии наук СССР.

1643. Храпченко М. **Творчество Пушкина.** — Лит. учеба, 1934, № 4, стр. 20—47; № 5, стр. 3—30.

Отзывы:

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 122.

Македонов А. Пушкин и буржуазия. — Лит. критик, 1936, № 10, стр. 9—10.

1644. Цейтлин А. **Литературные цитаты Ленина.** М.—Л., ГИХЛ, 1934, 166 стр.

Стр. 41—42: образы П. у Ленина (см. также по указателю).

1645. Цейтлин А. **Наследство Пушкина.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 5—34.

Значение пушкинского наследия в строительстве социалистической культуры. Критический анализ различных трактовок Пушкина.

Отзывы:

Свирин Н. Проблемы изучения Пушкина. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

Чулков Г. Ревнители пушкинской славы. — Кр. новь, 1935, № 8, стр. 211.

Гинзбург Л. К постановке проблемы реализма в пушкинской литературе. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 387—401.

1646. Цейтлин А. **Творчество Рылеева.** — В кн.: Рылеев К. Ф. Полное собрание сочинений. М.—Л., «Academia», 1934, стр. 11—84.

Стр. 26—28, 38—39, 49—59: Рылеев и П.; творческие разногласия Рылеева и поэтов «пушкинской плеяды».

Отзыв см. № 1520.

1647. Цявловский М. **«Он между нами жил...».** (По поводу статьи В. Ледницкого). — В кн.: Пушкин. 1834 год. Л., Пушкинское об-во, 1934, стр. 65—92.

Полемика с М. Гофманом по поводу двух его публикаций текста стихотворения — в 1922 г. (см. ч. I, № 18) и 1924 г. (в сб.: Окно, т. III. Париж, 1924). Работа В. Ледницкого «Из истории дружбы поэтов» (в кн.: Lednicki W. Aleksander Puszkin. Studja. Kraków, 1924, ss. 162—225), содержащая опровержение трактовки стихотворения Гофманом и интерпретацию его на фоне истории взаимоотношений П. и Мицкевича.

Отзывы:

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 121.

Грушкин А. — Зв., 1935, № 3, стр. 252.

lib.pushkinskijdom.ru

1648. Эттингер П. **Иллюстрированные издания Пушкина за годы революции.**— В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 1173—1179. Ср. ч. I, № 924.

Содерж.: I. Иллюстрации советских художников [Б. М. Кустодиева, А. Н. Бенуа, Н. Н. Купреянова, В. М. Конашевича, М. В. Добужинского, В. А. Фаворского, Н. В. Кузьмина и др.]. — II. Иллюстрации зарубежных художников [А. А. Алексеева, В. И. Шухаева, Н. Н. Зарецкого, Курта Верта, Вацлава Фиала и др.].

1649. Якубович Д. П. **«Дневник» Пушкина.** — В кн.: Пушкин. 1834 год. Л., Пушкинское об-во, 1934, стр. 20—49.

Расшифровка политического смысла дневниковых записей П.: конкретизация и обоснование оппозиционной настроенности его в 30-х годах.

Отзывы:

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 121.

Грушкин А. — Зв., 1935, № 3, стр. 251.

С[тепанов] Н. — Лит. совр., 1935, № 1, стр. 216—217.

Полемику см. №№ 2075 и 2292.

1650. Якубович Д. **Заметка об «Анчаре».** — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., Журн.-газ. объединение, 1934, стр. 869—876. См. ч. I, № 165.

Источник английского эпиграфа к «Анчару» (на полях черновика) — трагедия С. Т. Кольриджа «Раскаяние» (в 1-м издании — «Озорио»). Драма Д. Кольмана «Закон Явы» как возможный источник сюжета «Анчара».

1651. Якубович Д. П. **«Мария Шонинг» как этап историко-социального романа Пушкина.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Под ред. Влад. Бонч-Бруевича, А. В. Луначарского и др. Кн. III—IV. М.—Л., «Academia», 1934, стр. 146—167.

Источник незаконченной повести П.: описание процесса Марии Шонинг и Анны Гарлин (в Нюрнберге, в 1787 г.) в «Causes célèbres étrangères» (Paris, 1827); характер работы П. над источником. «Марья Шонинг» в развитии историко-социального романа П. и в развитии русской прозы 30—40-х годов.

1652. Якубович Д. П. **Трагедия В. Скотта «Дом Аспенов» и пушкинский романс о рыцаре бедном.** — В кн.: Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова. Л., АН СССР, 1934, стр. 449—458.

1653. Азадовский Марк. **Арина Родионовна и братья Гримм.** — Лит. Ленинград, 1934, 26 ноября.

Источники «Сказки о рыбаке и рыбке» и «Сказки о мертвой царевне». Ср. №№ 1699, 1864.

1654. Азадовский Марк. **Сто лет «Конька-Горбунка».** — Лит. газ., 1934, 24 апр.

Прогрессивность пушкинского фольклоризма.

1655. Ашукин Н. **Труд Пушкина.** (Из серии «Культура труда»). — Изв., 1934, 21 авг.

1656. Багдасарянц Я. **Перевод, далекий от оригинала.** Пушкин на армянском языке. — Лит. газ., 1934, 20 сент.

«Драматические отрывки» П. в переводе Т. Ахумяна (Госиздат Армении).

lib.pushkinskijdom.ru

1657. Бедный Демьян. **О пошлости.** — Правда, 1934, 13 окт.

По поводу открытия в Москве кафе «Пушкин».

1658. Бережной В. **А. С. Пушкин.** К 135-летию со дня рождения. — Будь готов, Воронеж, 1934, 12 июня.

1659. Благой Д. **Пушкин.** — Изв., 1934, 6 июня.

1660. Благой Д. Д. **Пушкин и проблемы языка.** — Лит. газ., 1934, 6 июня.

1661. Бродский Н. Л. **Пушкин 30-х годов.** — Экономическая жизнь, 1934, 6 июня.

1662. Вальбе Б. **6 июля 1880 года.** — Лит. Ленинград, 1934, 14 авг.

Речь Достоевского на открытии памятника Пушкину в Москве.

1663. Вейсман Е. **Затравленный Пушкин.** Заметки посетителя. — Лит. газ., 1934, 30 июня.

Музей «Последняя квартира Пушкина».

1664. Вересаев В. **К нему не зарастет народная тропа.** — Изв., 1934, 6 июня.

1665. Вехин В. **«Музейный» и «живой» Пушкин.** — Лит. Ленинград, 1934, 16 февр.

Музей-квартира Пушкина.

1666. Гек. **Наш Пушкин.** — Сов. торговля, 1934, 20 окт.

1667. Гуревич Д. **А. С. Пушкин.** — Ленинские искры, 1934, 4 июня.

1668. **Дело чести марксистов-литературоведов.** — Лит. Ленинград, 1934, 8 июня.

Необходимость марксистских работ о П.

1669. Державин Н. **А. С. Пушкин.** (К 135-летию со дня рождения поэта). — За комм. просвещение, 1934, 6 июня.

1670. Дурылин С. **При жизни поэта.** Из истории пушкинских постановок. — Сов. иск., 1934, 29 сент.

1671. Ефремин А. **Памяти великого Пушкина.** К 135-летию со дня рождения.— Соц. Донбасс, Сталино, 1934, 6 июня.

1672. Кольский Г. **В чем сила Пушкина.** — Сев. комсомолец, Архангельск, 1934, 12 июля.

1673. Левин Мих. **Наш Пушкин.** 135 лет со дня рождения. — Тамбовская правда, 1934, 6 июня.

1674. Лукин В. **Пушкин принадлежит нам.** (К 135-летию со дня рождения Пушкина). — Средневолжский комсомолец, Самара, 1934, 6 июня.

1675. Луначарский А. В. **Об изучении источников и биографий.**— За социалистическую науку, 1934, 10 января.

Из неопубликованной лекции аспирантам ИРЛИ 3 февраля 1933 г. О важности биографических материалов в изучении творчества П.

1676. М. Гр. **Новый Пушкинский музей.** — Смена, 1934, 11 июля.

Музей в селе Михайловском.

1677. Мар Евг. **Москвич в гарольдовом плаще.** — Веч. Москва, 1934, 11 июня.

П. в Москве.

1678. Н. К. **135 лет со дня рождения А. С. Пушкина.** Маяк коммуны, Севастополь, 1934, 6 июня.

1679. Нов. **Любимый поэт нашей страны.** К 135-летию со дня рождения А. С. Пушкина. — Пролетарий, Харьков, 1934, 6 июня.

1680. Оружейников Н. **Затерявшийся Пушкин.** — Веч. Москва, 1934, 13 окт.

О романе С. Сергеева-Ценского «Невеста Пушкина» (М., «Сов. лит-ра», 1934).

lib.pushkinskijdom.ru

1681. Пиксанов Н. К. **Величайший певец человеческих чувств.** — Смена, 1934, 22 марта.

1682. Р[е с т] Б. **Новый Пушкин.** — Лит. газ., 1934, 20 мая.

План и принципы академического издания сочинений Пушкина.

1683. Р[е с т] Б. **Первый вариант «Капитанской дочки».** — Лит. газ., 1934, 28 апр.

Доклад Ю. Г. Оксмана на заседании Пушкинской комиссии.

1684. С. А. **«Пиковая дама» минус Модест Чайковский.** — Лит. Ленинград, 1934, 8 июня.

Опера П. И. Чайковского в постановке В. Э. Мейерхольда.

1685. С. Я. **Великий поэт.** 135-летие со дня рождения А. С. Пушкина. — Раб. путь, Смоленск, 1934, 6 июня.

1686. Сергеев Н. **Портрет Анны Карениной.** — Изв., 1934, 6 окт.

М. А. Гартунг-Пушкина.

1687. С[е р г и е в с к и й] И. **Предъюбилейное.** — Лит. газ., 1934, 16 ноября.

1688. Смолер Давид. **Пушкин в Оренбурге.** — Волжская коммуна, Самара, 1934, 18 окт.

1689. Татаров И. **Либеральная легенда.** — Лит. газ., 1934, 12 июня.

Рецензия на роман Л. Гроссмана «Записки д'Аршиака» (М., «Моск. т-во писателей», 1933. См. № 1292).

1690. Томашевский Б. **Пушкинский долг перед декабристами.** — Изв., 1934, 6 июня; то же: Сов. комсомолец, Архангельск, 1934, 12 июля.

Отношение П. к декабристам после 1825 г. — осознание своей связи с ними и стремление заявить о ней.

1691. Ф—н Э. **Здесь был убит Пушкин.** — Веч. Москва, 1934, 26 июня.

Проект оформления места дуэли. Художник Е. И. Катонин.

1692. Цинговатов А. **Бессмертный певец свободы.** — Постройка, 1934, 6 июня.

1693. Чуковский К. **Засекреченный Пушкин.** — Правда, 1934, 10 июня.

По поводу издания сочинений Пушкина Гослитиздатом.

1694. Шкловский В. **Заготовки и заметки. Пушкин и Бестужев.** — Лит. газ., 1934, 2 дек.

«Сцены из рыцарских времен» и статья А. Бестужева о романе Н. Полевого «Клятва при гробе господнем».

1695. Шкловский Виктор. **Об очерке.** — Там же, 30 июня.

По поводу «Путешествия в Арзрум».

1696. Эйдельман Як. **Пушкин и Чайковский.** Доклад В. Э. Мейерхольда в клубе мастеров. — Там же, 20 ноября.

1697. Эфрос А. **Н. Кузьмин — иллюстратор Пушкина.** К выходу «Евгения Онегина» в издании «Академии». — Там же, 6 апр.

1698. Якубович Д. **Новый академический Пушкин.** — Лит. Ленинград, 1934, 8 июня.

О редакционных принципах академического издания.

1935

1699. Азадовский М. **К истории сказки Пушкина «О рыбаке и рыбке».** — Резец, 1935, № 13, стр. 20—21. Ср. №№ 1653, 1864.

1700. Алексеев М. П. **[Комментарий к «Моцарту и Сальери»].** — В кн.: Пушкин. Полное собрание сочинений, т. VII. Драматические произведения. Л., АН СССР, 1935, стр. 523—546.

lib.pushkinskijdom.ru

1701. Ашукин Н. **Пушкин и книги.** — Прожектор, 1935, № 4, стр. 16—18.

Пушкин-библиофил. Читательские запросы П.

1702. Б. К. [**Рец. на роман: С. Сергеев-Ценский. Невеста Пушкина (М., 1934)**]. — Зв., 1935, № 2, стр. 242.

1703. Бельчиков Н. **Памфлеты Долгорукова.** — Кр. новь, 1935, № 5, стр. 237.

П. В. Долгоруков — автор анонимного пасквиля на П.

1704. Беркова К. Н. **Пушкин.** — Комм. молодежь, 1935, № 9, стр. 48—54; № 10, стр. 48—55.

Очерк жизни и творчества.

1705. Бескин Э. М. **Под знаком Пушкина.** — Театр. декада, 1935, № 240, стр. 4—5.

Прижизненные постановки драматических произведений П. и инсценировки его произведений.

1706. Благой Д. **Лирика Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Избранная лирика. М., ГИХЛ, 1935, стр. 3—8.

Отзыв:

Штрайх С. Массовые издания Пушкина. — Лит. обозрение, 1936, № 2, стр. 37—39.

1707. Благой Д. **Проза Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Избранная проза. М., ГИХЛ, 1935, стр. 3—13; то же: изд. 2-е, М., ГИХЛ, 1935, стр. 3—13.

Переход П. к прозе как утверждение новых принципов художественного творчества. Значение П. в развитии русской художественной прозы.

1708. Благой Д. Д. **Развитие реализма в творчестве Пушкина.** — Лит. учеба, 1935, № 1, стр. 12—37.

Творческий путь П. от лицейской лирики и романтических поэм к «Борису Годунову» и «Евгению Онегину». Творчество П. 30-х годов («Капитанская дочка», «Медный всадник»).

Отзывы:

Сергиевский И. — Лит. критик, 1935, № 11, стр. 236—238, 242.

Ермилов В. Книгопродавец, поэт и тов. Благой. — Кр. новь, 1936, № 1, стр. 248—252.

Гинзбург Л. К постановке проблемы реализма в пушкинской литературе. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 387—401.

1709. Богданов-Березовский В. **Академизм и реставраторство в оперном театре.** «Пиковая дама» в Гос. театре оперы и балета. — Рабочий и театр, 1935, № 22, стр. 6—8.

Реставрация либретто и музыки оперы в потановке Н. В. Смолича.

1710. Бонди С. М. [**Комментарий к «Русалке» и к «Сценам из рыцарских времен» Пушкина**]. — В кн.: Пушкин. Полное собрание сочинений, т. VII. Драматические произведения. Л., АН СССР, 1935, стр. 610—658.

1711. Бонди С. М. **Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков.** — В кн.: Тредиаковский В. К. Стихотворения. Под ред. А. С. Орлова, при участии А. И. Малеина, П. Н. Беркова и Г. А. Гуковского. Вступ. статья С. М. Бонди. Л., «Сов. писатель», 1935, стр. 7—113 (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. 8—9, 31, 53, 55, 75, 79, 84, 87, 92, 109: Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков в оценках П.; традиции их поэзии в творчестве П.

Отзыв:

Мирский Д. Новые издания старых поэтов. Статья первая. — Лит. газ., 1935, 4 авг.

lib.pushkinskijdom.ru

1712. Вальбе Бор. **Пушкин — исторический романист.** — Лит. учеба, 1935, № 2—3, стр. 32—62.

«Капитанская дочка».

Отзыв:

Сергиевский И. — Лит. критик, 1935, № 11, стр. 238—239.

1713. Вересаев В. В. **Жена Пушкина.** М., Журн.-газ. объединение, 1935, 48 стр. (Б-ка «Огонек»).

Отзывы:

Гессен С. Семья Пушкина в портретах В. В. Вересаева. — Зв., 1935, № 12, стр. 249—251.

Гессен С. — Лит. совр., 1936, № 1, стр. 233.

1714. Виноградов В. В **Язык Пушкина.** Пушкин и история русского литературного языка. М —Л., «Academia», 1935, 458 стр.

Содерж.: Предисловие. — I. Пушкин и проблема национального языка. — II. Основные этапы русского литературного языка в концепции Пушкина. — III. Историческое дело Ломоносова и вопрос о роли церковно-славянского языка в системе русского литературного языка. — IV. Разногласия западников и славянофилов по вопросу о церковно-славянизмах и позиция Пушкина в этой борьбе. — V. Церковно-славянская стихия в языке Пушкина. Приемы ее стилистического применения и литературной ассимиляции. — VI. Русско-французский язык дворянского салона и борьба Пушкина с литературными нормами «языка светской дамы». — VII. Русская литературная речь и «европейское мышление». Отражение французского языка в языке Пушкина. — VIII. Процесс буржуазного перерождения русского книжного языка в 20—30-х годах XIX века. Буржуазные стили русской литературной речи и язык Пушкина. — IX. Стили национально-бытового просторечия, простонародные диалекты и язык Пушкина. — Заключение.

Отзыв:

Цейтлин А. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 339—342.

1715. Винокур Г. **«Борис Годунов» Пушкина.** — Лит. совр., 1935, № 6, стр. 200—216. Ср. № 1716.

1716. Винокур Г. О. [**Комментарий к «Борису Годунову»**]. — В кн.: Пушкин. Полное собрание сочинений, т. VII. Драматические произведения. Л., АН СССР, 1935, стр. 385—505.

Содерж.: 1. Источники текста. — 2. Черновики, конспекты, план. — 3. Ход работы. Беловой автограф. — 4. Московские чтения. Писарская копия. — 5. Цензурная история. Опубликование отрывков. — 6. Печатный текст и основная редакция трагедии. — 7. Отзывы печати. — 8. Исторические источники и социальные проблемы. — 9. Шекспиризм. Реформа трагедии. — 10. Старина и фольклор. Литературные параллели.

1717. Волков А. **Поэзия русского империализма.** М., ГИХЛ, 1935, 220 стр.

О П. в связи с поэзией символизма и акмеизма см. по указателю имен.

1718. Гессен С. Я. **Академический Пушкин.** — Вест. АН СССР, 1935, № 1, стр. 62—70.

Задачи нового академического издания, принципы подачи текстов и пр.

1719. Гессен С. Я. **Академия наук СССР в работе над Пушкиным.** — Там же, № 12, стр. 37—44.

Деятельность Пушкинской комиссии.

lib.pushkinskijdom.ru

1720. Гессен С. Я. **Пушкин в Каменке.** — Лит. совр., 1935, № 1, стр. 191—205.

Пребывание П. в Каменке в 1820 г. Встречи с декабристами. Анализ рассказа И. Д. Якушкина о попытке П. вступить в тайное общество.

Отзыв:

В М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 122.

1721. Гинзбург С. **Вариации на две темы.** — Рабочий и театр, 1935, № 4, стр. 8—10.

Дискуссия о постановке «Пиковой дамы» в Малом оперном театре (Ленинград).

1722 Глаголев Н. А. **Историко-литературные взгляды Н. А. Добролюбова.** — Рус. яз. и лит-ра в средней шк., 1935, № 2, стр. 46—56.

Стр. 54—56: П. в оценке Добролюбова.

1723. Глан М. **Из истории русского романтизма тридцатых годов.** — Лит. учеба, 1935, № 7—8, стр. 97—121.

Стр. 97, 99—100: отзвуки романтического идеализма 30-х годов в творчестве П.

1724. Глумов А. **Как читал Пушкин.** — Рабочий и театр, 1935, № 7, стр. 18—19.

Декламационная манера П.

1725. Голубев В. **Об одном портрете Пушкина.** — Резец, 1935, № 17, стр. 24.

Работа И. Е. Репина над портретом П.

1726. Голубев С. **Пушкинский Арбат.** — Огонек, 1935, № 8, стр. 10.

Описание Арбата времен П. и мест, связанных с его пребыванием в Москве.

1727 Голубков В. В. **Изучение литературы в старших классах средней школы.** — Рус. яз. и лит-ра в средней шк., 1935, № 1, стр. 67—78.

Стр. 71—72: работа над П. в VIII классе.

1728 Городецкий Б. П. **«Борис Годунов» Пушкина.** (История создания). Тезисы дисс. на степень канд. наук. Л., АН СССР, 1935, 3 стр.

1729 Горький М. **О литературе.** Статьи и речи 1928—1935 гг. М., ГИХЛ. 1935, 432 стр.

О П. см. по указателю имен.

1730. Гресс С. **«Пиковая дама».** Критический очерк в диалогах. — Зв, 1935, № 5, стр. 200—210.

Опера в постановке В. Э. Мейерхольда (Ленинградский Малый оперный театр).

1731. Гроссман Леонид. **Карьера д'Антеса.** М., Журн.-газ. объединение, 1935, 44 стр. (Б-ка «Огонек»).

Содерж.: Предисловие. — Политическая карьера д'Антеса. — В день дуэли.

Отзывы:

Борисковский П. О Пушкине, Дантесе и Л. Гроссмане. — Лит. Ленинград, 1935, 2 июня (см. № 1817).

Казанский Б. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. Л., АН СССР, 1936, стр. 351—354.

1732. Гудзий Н. **Как начал Толстой «Анну Каренину».** (Литературная встреча Толстого с Пушкиным). — Кр. новь, 1935, № 11, стр. 150—153.

Влияние прозы П. на Л. Толстого при работе над «Анной Карениной».

lib.pushkinskijdom.ru

1733. Гуревич А. **Первые читатели Пушкина в Сибири.** — Нов. Сибирь, Иркутск, 1935, № 2, стр. 53—60.

Распространение произведений П. в Сибири в 1830—1840-х годах. Интерес к П. в среде ссыльных декабристов. Отклики на смерть П. в Сибири.

1734. Гус М. **Литературные мечтания Пушкина.** — 30 дней, 1935, № 1, стр. 78—81.

П. — критик и публицист. Близость литературно-эстетической позиции П. периода 30-х годов направлению критической деятельности Белинского.

1735. Державин К. **«Борис Годунов».** — Сов. театр, 1935, № 1, стр. 12—13.

Постановка трагедии Б. М. Сушкевичем в Ленинградском академическом театре драмы.

1736. Державин Конст. **Тема спектакля Мейерхольда.** — Рабочий и театр, 1935, № 4, стр. 4—5.

«Пиковая дама» в Малом оперном театре (Ленинград).

1737. Дерман А. **Пушкин и пушкинисты.** — 30 дней, 1935, № 5, стр. 78—80.

Полемика с М. О. Гершензоном и Н. О. Лернером по поводу «Пиковой дамы».

1738. Десницкий В. А. **Еще раз к вопросу об изучении литературы XVIII века.** — В кн.: Литературное наследство, кн. 19—21. М., Журн.-газ. объединение, 1935, стр. 617—643.

Стр. 640—642: тема Пугачевского восстания в русской литературе конца XVIII — начала XIX в. в связи с «Капитанской дочкой» П.

1739. Десницкий В. **Пушкин и мы.** — В кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Л., ГИХЛ, 1935, стр. III—XXIV; то же в кн.: Пушкин А. Сочинения. Л., ГИХЛ, 1936, стр. III—XXIV; см. также № 2028.

Отзыв:

Аронсон М. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 401—403.

1740. **Дневник критика.** — Лит. критик, 1935, № 1, стр. 170—180.

Стр. 172—173: фильм «Коллежский регистратор» (по повести П. «Станционный смотритель»).

1741. Дурылин С. **«Цыганы» на сцене.** — Театр. декада, 1935, № 9, стр. 8—9.

Сценическая история.

1742. Жуков Л. **Эволюция русской демократической литературы.** — Лит. учеба, 1935, № 6, стр. 79—104.

Стр. 80: П. как представитель дворянско-буржуазной литературы; образ лишнего человека в творчестве П.

1743. Загорский М. **На полях программы.** — Театр. декада, 1935, № 34, стр. 8.

Создание оперы «Русалка» Даргомыжским.

1744. Загорский М. **Пушкин в балете.** — Там же, № 20, стр. 9.

Переделки поэм П. для сцены.

1745. Загорский М. **Пушкин и театр.** — Сов. театр, 1935, № 1, стр. 5—6.

Роль театра в жизни П. Вопрос о так называемой несценичности П. Обзор литературы о П. и театре (работы П. Бартенева, Д. Дарского, Л. Гроссмана).

lib.pushkinskijdom.ru

1746. Зебель Б. И. **О лексике «Руслана и Людмилы» Пушкина.** — Рус. яз. и лит-ра в средней шк., 1935, № 3, стр. 3—12.

«Руслан и Людмила» и демократизация Пушкиным литературного языка.

1747. Калаушин М. **Работа Пушкина над «Пиковой дамой».** — В кн.: Пиковая дама. Опера в 4-х действ. Муз. П. И. Чайковского. Сб. статей и материалов к постановке оперы «Пиковая дама» нар. арт. Вс. Э. Мейерхольдом в Гос. акад. Малом оперном театре. Л., 1935, стр. 27—37.

Историко-литературные и бытовые источники «Пиковой дамы» (Гофман, Бальзак, фольклорно-фантастические произведения). Незаконченные отрывки и черновые наброски, послужившие подступами к «Пиковой даме». Отклики современников.

1748. Калтат Л., Рабинович Д. **М. И. Глинка и его время.** — В кн.: «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. Либретто. Изд. 2-е, перераб. М., Гос. муз. изд., 1935, стр. 5—68.

Стр. 12—14, 16—17: П. и общественные настроения его времени. Стр. 31—33: национальный колорит оперы Глинки и поэмы П.

1749. Кипренский А. **Язык пушкинской прозы.** — Волжская новь, Куйбышев, 1935, № 7, стр. 56—68.

1750. Кирпотин В. Я. [**Комментарии к статье Д. И. Писарева «Пушкин и Белинский»**]. — В кн.: Писарев Д. И. Избранные сочинения в двух томах. т. II. М., ГИХЛ, 1935, стр. 595—599.

П. в оценках Писарева.

Отзыв:

Максимович А. Новое издание статей Писарева о Пушкине. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 383—384.

1751. Коган Ф. **Техника исполнения стиха.** М., ГИХЛ, 1935, 264 стр. Ср. № 899.

Стр. 5—6, 11—14, 15—42, 45—50, 62: приемы исполнения стихов П. Стр. 109—110, 113, 125, 129—131, 133—137: звукоподражание, рифма у П. Стр. 170—177: образцы разборов стихотворений «Цветок» и «Анчар». Стр. 213—222: раёшный стих на примере «Сказки о попе и о работнике его Балде».

1752. Лаврецкий А. **Историко-литературная концепция Белинского.** — Лит. критик, 1935, № 7, стр. 47—73.

Стр. 50, 53—54, 57—62, 68, 70—71: место П. в историко-литературной концепции Белинского.

1753. Лаврецкий А. **Щедрин — литературный критик.** М., ГИХЛ, 1935, 230 стр.

Стр. 37, 169, 173: П. в оценках Щедрина.

1754. Лернер Н. О. **Пушкинологические этюды.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. V. М.—Л., «Academia», 1935, стр. 44—282.

Содерж.: I. Один из ранних учителей Пушкина [Вас. Майков]. — II. Пушкин и Бершу. — III. Пушкинский «Мальбруг» [коллективная пародия на командира Камчатского полка Адамова]. — IV. Привет Алеко сыну [монолог Каина из мистерии Байрона «Каин» как источник неоконченного монолога Алеко]. — V. Заметки на полях «Евгения Онегина». (1. Об одной запятой в «Евгении Онегине»; 2. Онегинский бульвар; 3. Раздел похвал [«L'Antigiton» Вольтера как возможный источник строк об Озерове и Семеновой]; 4. «Русский наш»; 5. Ларин [использование в романе фамилии кишиневского знакомого Пушкина И. И. Ларина]; 6. Гомеровское сравнение;

lib.pushkinskijdom.ru

7. «Вечный жид» [персонаж из романа М. Льюиса «Монах»]; 8. «Гомеровское» отступление; 9. «В роде Альбана» [близость П., Ж.-Ж. Руссо и А. Ф. Воейкова в оценке творчества Альбани]; 10. «И даже честный человек» [ироническая реплика, восходящая в «Кандиду» Вольтера]; 11. Могила Ленского [элегическая традиция Леонида Тарентского, Мильвуа, Делавиня в описании могилы поэта]; 12. «Для проходящих» [цитата из стих. И. И. Дмитриева «Прохожий»]; 13. «Стих без мысли» [перефразировка эпиграммы Марциала]; 14. Львы на воротах; 15. «Архивны юноши» [полемика с Ф. Булгариным]; 16. Овидий в «Онегине»; 17. Слова Сенеки [цитата в одном из вариантов главы восьмой, строфы X]; 18. Онегинский Сабуров [Андрей Ив. Сабуров]; 19. «Сила магнетизма» [интерес Пушкина к магнетизму и к А. А. Турчаниновой как к целительнице-магнетизерке]; 20. Романсы Онегина [венецианская баркаролла «Benedetta» и дуэттино В. Габусси]; 21. «Магический кристал»; 22. Последний привет Пушкина декабристам [см. № 1445]; 23. Фора [театральное приветствие]). — VI. Пушкин и В. В. Капнист. — VII. Пушкин и Шамфор. — VIII. Пушкин и Аретино. — IX. К генезису «Выстрела» [венгерский дворянин из «Вечера на Кавказских водах» А. Марлинского как прообраз пушкинского Сильвио; лицейский приятель Пушкина Сильверий Брольо как один из прототипов Сильвио]. — X. Пушкин и Виктор Гюго. — XI. Из отношений Пушкина к Шекспиру. — XII. Из истории революционной главы «Евгения Онегина».—XIII. Происхождение «Пажа» [«паж» — Иосиф Россет; литературное влияние стихотворений А. Мюссе «L'Andalouse» и «Madrid»]. — XIV. Из области пушкинской демонологии [рисунки П.]. — XV. «Фризовая шинель» [намек на темное прошлое Ф. Булгарина]. — XVI. Из истории сердечной жизни Пушкина. (Неизданное письмо А. Н. Вульф к Н. Н. Пушкиной). — XVII. Два песенных наброска Пушкина [«Друг сердечный мне намедни говорил...», «Не видала ли девица...»]. — XVIII. Разговорный язык простого народа. — XIX. Из филологических наблюдений над Пушкиным. — XX. «Главная неприятность» Пушкина [стихи, приписывавшиеся П.]. — XXI. О «Дубровском» [повесть П. как незавершенное произведение]. — XXII. К истории «Мирской власти» [в связи с «Распятием» К. П. Брюллова].

Отзыв:

Жданов В. Под маской академизма. — Лит. критик, 1935, № 7, стр. 229.

1755. Леушева С. **«Капитанская дочка» Пушкина.** — Рус. яз. и лит-ра в средней шк., 1935, № 1, стр. 49—59.

1756. Лозанова А. Н. **Песни и предания о Разине и Пугачеве в записях Пушкина.** — В кн.: Песни и сказания о Разине и Пугачеве. М.—Л., «Academia», 1935, стр. 321—343.

Отзыв:

Оксман Ю. Г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 434—435.

1757. Луппол И. К. **Проблема культурного наследства.** (Доклад на международном конгрессе писателей в Париже). — Наступление, Смоленск, 1935, № 8, стр. 79—84.

Стр. 83: популярность П. у советских читателей.

1758. Львович С. **«Борис Годунов» на сцене.** — Лит. совр., 1935, № 6, стр. 217—224.

Проблема сценичности «Бориса Годунова». Постановка трагедии Б. М. Сушкевичем в Академическом театре драмы (Ленинград).

1759. Македонов А. **Реализм и романтизм в эстетике Белинского.** — Наступление, Смоленск, 1935, № 7, стр. 69—89; № 9, стр. 104—121; то же, с изменениями: Лит. критик, 1935, № 10, стр. 3—33.

lib.pushkinskijdom.ru

Эволюция отношения Белинского к П. Место П. в концепции реализма Белинского.

1760. Малюгин Л. **По следам героя.** — Рабочий и театр, 1935, № 8, стр. 28—90.

А. Ф. Борисов в роли Самозванца («Борис Годунов» в Академическом театре драмы в Ленинграде).

1761. Мануйлов В. **Александр Сергеевич и Владимир Владимирович.** Новая композиция Вл. Яхонтова. — Там же, № 3, стр. 16.

«Пушкин и Маяковский» — литературный монтаж Яхонтова.

1762. Мануйлов В. А. **«Пиковая дама» Пушкина.** — В кн.: «Пиковая дама». Опера П. И. Чайковского. Л., изд. Гос. акад. театра оперы и балета, 1935, стр. 89—117.

1763. Мануйлов В. **Пушкин на сцене.** — Рабочий и театр, 1935, № 16, стр. 13—15.

Инсценировки и постановки произведений П. при его жизни.

1764. Марголина А. **Реализм «Бориса Годунова».** — Зв., 1935, № 4, стр. 220—230.

Трагедия П. и русский драматический театр его времени (Озеров, Коцебу, Кукольник). Традиции Шиллера и Шекспира.

1765. **Мастера оперного театра и Мейерхольд.** — Рабочий и театр, 1935, № 4, стр. 6—7.

Артисты Н. И. Ковальский, Н. Л. Вельтер, А. И. Соколова, В. П. Грохольский о работе над образами в опере «Пиковая дама».

1766. Мейерхольд Вс. Э. **Пушкин и Чайковский.** — В кн.: Пиковая дама. Опера в 4-х действ. Муз. П. И. Чайковского. Сб. статей и материалов к постановке оперы «Пиковая дама» нар. арт. Вс. Э. Мейерхольдом в Гос. акад. Малом оперном театре. Л., 1935, стр. 5—11.

«Пушкинизация» оперы как основная тенденция постановки Мейерхольда.

1767. Мейлах Б. С. **Из творческой лаборатории Пушкина.** — Резец, 1935, № 14, стр. 19—22.

Работа Пушкина над стихотворением «Бесы».

1768. Мейлах Б. **Пушкин и литературная борьба декабристов.** — Лит. совр., 1935, № 10, стр. 215—239.

Сравнительный анализ литературно-политических взглядов П. и декабристов.

1769. Мейлах Б. **Пушкин и реакционный романтизм.** — Зв., 1935, № 2, стр. 196—215.

Литературные разногласия между представителями реакционного (группа Жуковского) и прогрессивного (писатели-декабристы и П.) романтизма как форма политической борьбы. Вопрос о влиянии на П. реакционного романтизма.

Отзыв:

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 121.

1770. Мейлах Б. С. **Пушкин и реакционный романтизм.** Тезисы дисс. на степень канд. наук. Л., АН СССР, 1935, 3 стр.

Отзыв:

Диссертация «Пушкин и реакционный романтизм». — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. I. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 378—380.

1771. Муравьев В. **Е. А. Баратынский и пушкинская плеяда.** — Наступление, Смоленск, 1935, № 2, стр. 84—88.

lib.pushkinskijdom.ru

П. как глава пушкинской плеяды. Соотношение поэзии Баратынского с поэзией П

1772. Нечаева В. С. [**Комментарии**]. — В кн.: Вяземский П. А. Избранные стихотворения. Ред., статья и коммент. В. С. Нечаевой. М.—Л., «Academia», 1935, стр. 477—556.

Стр. 489, 491—496, 501—503, 506, 508, 520—521, 524, 547, 551: П. о стихотворениях Вяземского; Вяземский о П.

1773. Нечаева В. **Пушкиноведение.** — В кн.: Литературная энциклопедия, т. IX. М., «Сов. энциклопедия», 1935, стр. 442—446.

Отзывы:

Денисова Л. Искаженные портреты. — Комсом. правда, 1936, 8 окт.

Мейлах Б. Пушкин «утверждающий» и «отрицающий». — Лит. газ., 1936, 5 сент.

Денисова Л. Энциклопедия вульгарной социологии. — Лит. критик, 1937, № 5, стр. 143.

1774. Оксман Ю. Г. [**Комментарии к плану «Папессы Иоанны»**]. — В кн.: Пушкин. Полное собрание сочинений, т. VII. Драматические произведения. Л., АН СССР, 1935, стр. 695—700.

1775. **О Пушкине.** (Анкета). — Лит. совр., 1935, № 9, стр. 168—187; № 12, стр. 221—237; 1936, № 3, стр. 206—219.

Ответы на вопросы анкеты: Л. С. Берга, М. С. Брюхановой, Г. П. Васильева, Б. А. Келлера, Е. П. Корчагиной-Александровской, Ю. Н. Либединского, Н. М. Поляковой, Д. И. Митрохина, К. С. Петрова-Водкина, А. И. Пиотровского, С. Э. Радлова, Р. Л. Самойловича, А. А. Ухтомского, А. П. Чапыгина, В. Я. Шишкова, П. Г. Антокольского, Б. А. Бабочкина, С. Д. Васильева, Б. Корнилова, Б. А. Лавренева, В. Лидина, С. Марвича, Е. Полонской, Вс. Рождественского, М. Л. Слонимского, Л. Е. Трауберга, М. П. Чеховой, М. Чумандрина, С. Спасского, Вольфа Эрлиха, Б. И. Тумченка, А. А. Дрелихмана, И. В. Корзинкина, Н. Я. Гинцбурга, П. Андреева, Н. В. Барыкова, А. С. Евдокимова, Н. К. Печковского, В. М. Петрова, Г. Ф. Быкова, Ф. Е. Сафонова, М. Я. Давыдова.

Отзывы:

Исаков Ю. Так говорит читатель. — Лит. Ленинград, 1935, 10 окт.

Стенич Вал. Пощадите классика. — Кр. газ., веч. вып., 1935, 10 окт.

Читатели Пушкина. — Лит. газ., 1935, 24 сент.

1776. **Илларион Николаевич Певцов.** 1879—1934. Л., Гос. акад. театр драмы, 1935, 244 стр.

На ряде страниц роль П. в формировании артистической индивидуальности И. Н. Певцова. Певцов — чтец П.

Отзыв:

Малюгин Л. Ушедший актер оставляет свой опыт. — Рабочий и театр, 1935, № 24, стр. 22—23.

1777. Переверзев В. Ф. **Борьба за исторический роман в 30-е годы.** — Лит. учеба, 1935, № 5, стр. 3—29.

Стр. 21—25: «Рославлев» П.

1778. **Пиковая дама.** Опера в 4-х действ. Муз. П. И. Чайковского. Сб. статей и материалов к постановке оперы «Пиковая дама» нар. арт. Вс. Э. Мейерхольдом в Гос. акад. Малом оперном театре. Л., 1935, 52 стр.

Содерж.: От театра. — Вс. Э. Мейерхольд. Пушкин и Чайковский [см. № 1766]. — Адр. Пиотровский. «Пиковая дама»

lib.pushkinskijdom.ru

в Малом оперном театре [см. № 1779]. — Б. Асафьев (Игорь Глебов). О лирике «Пиковой дамы» Чайковского. — С. А. Самосуд. Несколько слов от дирижера. — М. Калаушин. Работа Пушкина над «Пиковой дамой» [см. № 1747]. — И. Соллертинский. Мейерхольд и музыкальный театр. — А. М. Сценическая история «Пиковой дамы». — Из литературного архива.

Отзывы:

Загорский М. Книги театров. — Сов. театр, 1935, № 2—3, стр. 30.

М. З. Пушкин, Чайковский и Мейерхольд. — Театр. декада, 1935. № 10, стр. 14.

Мовшенсон А. Издания Малегота к премьерам 1935 г. — Рабочий и театр, 1935, № 20, стр. 24.

1779. Пиотровский Адр. **«Пиковая дама» в Малом оперном театре.** — В кн.: Пиковая дама. Опера в 4-х действ. Муз. П. И. Чайковского. Сб. статей и материалов к постановке оперы «Пиковая дама» нар. арт. Вс. Э. Мейерхольдом в Гос. акад. Малом оперном театре. Л., 1935, стр. 12—19.

Повесть П. и либретто М. И. Чайковского. Преодоление П. И. Чайковским мелодраматических штампов либретто на основе возвращения к П.

1780. Пришвин Мих. **Дубровский.** (Исследование краеведа). — Сов. краеведение, 1935. № 12, стр. 47—49.

Сказание о графе Дубровском и пушкинский «Дубровский».

1781. Розанов Иван. **От книги — в фольклор.** (Какие стихи становятся популярною песнею?). Судьба песен. — Лит. критик, 1935, № 4, стр. 192—207.

Стр. 192—194, 200, 207: стихотворения П. («Под вечер осенью ненастной», «Талисман», «Узник»), ставшие народными песнями.

1782. Свирин Н. **К вопросу о байронизме Пушкина.** — Лит. совр., 1935, № 2, стр. 184—210.

Восточная тема у Байрона и П. и ее общественно-политический и социальный смысл. Анализ идей и образов «Кавказского пленника».

1783. Свирин Н. **Первый русский роман о Кавказе.** — Знамя, 1935. № 7, стр. 239, 241.

Роман В. Нарежного «Черный год» и южные поэмы П.

1784. Свирин Н. **Пушкин и Восток.** Статья первая. «Бахчисарайский фонтан».— Там же, № 4, стр. 204—229.

Т. Мур и Байрон — предшественники П. в обращении к восточной теме. Антитеза Востока и Запада в поэме «Бахчисарайский фонтан» Традиции русской поэзии в изображении Тавриды (Ломоносов, Державин, Херасков, Бобров).

Отзыв:

Винокур Г. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. Л., АН СССР, 1936, стр. 346—348.

1785. Свирин Н. **Пушкин и греческое восстание.** — Там же, № 11, стр. 209—240.

1786. Свирин Н. **Пушкин и Крым.** — Зв., 1935, № 12, стр. 201—218.

Крым в русской допушкинской литературе и колониальная политика самодержавия в Крыму. Идейное содержание творчества П., посвященного Крыму.

1787. Селивановский А. **Наследство Пушкина.** — Лит. критик, 1935, № 12, стр. 237—247. См. также № 2520.

Изучение П. в дореволюционном и советском пушкиноведении в связи со статьями Д. Благого (см. № 1532), Д. Мирского (см.

lib.pushkinskijdom.ru

№ 1589) и Ю. Спасского (см. № 1851). Задачи историко-теоретического осмысления наследия П.

Ответ Благого см. № 1913.

1788. Сергиевский И. **«Социологисты» и проблемы истории русской литературы.** — Лит. критик, 1935, № 10, стр. 34—51.

Стр. 35—36, 37—39, 41, 43—46, 49: критика вульгарно-социологической трактовки П.

1789. Сергиевский И. **Эстетические взгляды Пушкина.** — Там же, № 4, стр. 30—48.

Эстетическое наследие П. в критике второй половины XIX в. Плеханов о П. Эволюция эстетических представлений П. П. — предшественник революционно-демократической эстетики.

1790. Слонимский А. Л. **[Комментарии к отрывкам Пушкина: <«Вадим»>, <«Скажи, какой судьбой»>, <«Насилу выехать решились из Москвы»>].** — В кн.: Пушкин. Полное собрание сочинений, т. VII. Драматические произведения. Л., АН СССР, 1935, стр. 659—677.

1791. Смолич Н. В. **О постановке «Пиковой дамы».** — В кн.: «Пиковая дама». Опера П. И. Чайковского. Л., изд. Гос. акад. театра оперы и балета, 1935, стр. 69—74.

1792. Смоллер Д. **Пушкин в Оренбурге.** — Волжская новь, Куйбышев, 1935, № 3, стр. 76—80.

1793. Соболев П. М. **Пушкин и фольклор.** — Наступление, Смоленск, 1935, № 7, стр. 61—68.

Песни, записанные П., в собрании П. В. Киреевского; народные сказки в записях П. Знакомство П. с печатными сборниками произведений фольклора (сборник Кирши Данилова, песенники М. Д. Чулкова, Н. И. Новикова и др.). Интерес к фольклору других народов.

1794. Соллертинский И. **«Пиковая дама».** — Сов. театр, 1935, № 1, стр. 12—13. Ср. № 1778.

«Пиковая дама» в постановке В. Э. Мейерхольда в Малом оперном театре.

1795. Соллертинский И. **Чайковский и Мейерхольд.** «Пиковая дама» на сцене Малого оперного театра. — Рабочий и театр, 1935, № 3, стр. 2—5. Ср. № 1778.

1796. Старк Э. А. **Отзывы печати о первой постановке «Пиковой дамы» на сцене б. Мариинского театра 7 декабря 1890 года.** — В кн.: «Пиковая дама». Опера П. И. Чайковского. Л., изд. Гос. акад. театра оперы и балета, 1935, стр. 76—189.

1797. Томашевский Б. В. **[Комментарии к «Каменному гостю»].** — В кн.: Пушкин. Полное собрание сочинений, т. VII. Драматические произведения. Л., АН СССР, 1935, стр. 547—578.

1798. Томашевский Б. В. **Пушкин.** — В кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Л., ГИХЛ, 1935, стр. XXV—LXII; то же в кн.: Пушкин А. Сочинения. Л., 1936, стр. XXV—LXII.

Содерж.: Детство и лицей (1799—1817). — В Петербурге (1817—1820). — На юге (1820—1824). — Михайловское (1824—1826). — Конец двадцатых годов. — Тридцатые годы.

Отзывы:

Аронсон М. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 401—403.

Сергиевский И. Политическая биография Пушкина. — Лит. критик, 1936, № 7, стр. 187—192.

lib.pushkinskijdom.ru

1799. Томашевский Б. В. **Хронологическая канва.** — В кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Л., ГИХЛ, 1935, стр. 923—927; то же в кн.: Пушкин А. Сочинения. Л., ГИХЛ, 1936, стр. 923—927.

1800. Томашевский Б. В. **Язык и стиль Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Л., ГИХЛ, 1935, стр. 918—923; то же в кн.: Пушкин А. С. Сочинения. Л., ГИХЛ, 1936, стр. 918—923.

Отзыв:

Аронсон М. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 403.

1801. Хавин П. Я. **Заметки о чтении художественной литературы.** — Резец, 1935, № 12, стр. 19—20; то же в измененной редакции под заглавием «О языке классической литературы XIX в.»: Рус. яз. в шк., 1936, № 1, стр. 41—57 (см. № 2248).

П. в восприятии современных читателей. Необходимость комментария к произведениям П.

1802. **Хороший поэт Пушкин.** — 30 дней, 1935, № 5, стр. 89.

Критические замечания Г. Чарлтона к английскому изданию избранных стихов Пушкина в переводе Оливера Элтона.

1803. Храпченко М. **Пушкин Александр Сергеевич.** — В кн.: Литературная энциклопедия, т. IX. М., «Сов. энциклопедия», 1935, стлб. 378—413.

Отзывы:

Денисова Л. Искаженные портреты. — Комсом. правда, 1936, 8 окт.

Мейлах Б. С. Пушкин «утверждающий» и «отрицающий». — Лит. газ., 1936, 5 сент.

Денисова Л. Энциклопедия вульгарной социологии. — Лит. критик, 1937, № 5, стр. 143—144.

1804. Цейтлин А. Г. **Пушкин в истории русской литературы.** — Там же, стлб. 413—442.

Отзывы:

Денисова Л. Искаженные портреты. — Комсом. правда, 1936, 8 окт.

Мейлах Б. Пушкин «утверждающий» и «отрицающий». — Лит. газ., 1936, 5 сент.

Харибда Павел. Новое в пушкиниане. — Кр. новь, 1936, № 5, стр. 239.

Денисова Л. Энциклопедия вульгарной социологии. — Лит. критик, 1937, № 5, стр. 144—146.

1805. Черных П. **Заметки о языке «Конька-горбунка» П. П. Ершова.** — Нов. Сибирь, Иркутск, 1935, № 11, стр. 136—142.

Стр. 136—138: «Конек-горбунок» и стихотворные сказки П. в народном стиле; приемы стилизации народной речи у П. и Ершова.

1806. Шервинский С. **Художественное чтение.** Учебник для театральных вузов, техникумов, студий. М., ГИХЛ, 1935, 224 стр.

На ряде страниц исполнительская интерпретация произведений П.

1807. Штрайх С. **Знакомец Пушкина И. П. Липранди.** — Кр. новь, 1935, № 2, стр. 212—218.

П. и Липранди. Липранди — прототип героя «Выстрела». Биография Липранди — одного из первых политических шпионов и провокаторов в России.

1808. Эвентов И. **Войны Петровской эпохи.** — Знамя, 1935, № 1, стр. 216—231.

Стр. 218: «Полтава» и работа П. над «Историей Петра I».

lib.pushkinskijdom.ru

1809. Эйхенбаум Б. **Основные проблемы изучения Лермонтова.** — Лит. учеба, 1935, № 6, стр. 21—40.

Стр. 36: «Смерть поэта» как художественно-политический отклик Лермонтова на смерть П.

1810. Эйхенбаум Б. М. **Поэзия Полонского.** — В кн.: Полонский Я. П. Стихотворения и поэмы. Ред. и прим. Б. М. Эйхенбаума. Л., «Сов. писатель», 1935, стр. V—XXXI (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. V, VII—IX: традиция П. в поэзии 40-х годов. Стр. XVII—XVIII: Полонский и П.

1811. Яковлев Н. В. [**Комментарии к «Пиру во время чумы»**]. — В кн.: Пушкин. Полное собрание сочинений, т. VII. Драматические произведения. Л., АН СССР, 1935, стр. 579—609.

1812. Якубович Д. П. [**Комментарии к отрывкам Пушкина:** <Перевод из К. Бонжура>. — <Через неделю буду в Париже>. — <От этих знатных господ>. — <И ты тут был>]. — Там же, стр. 677—695, 700.

1813. Якубович Д. П. [**Комментарии к «Скупому рыцарю»**]. — Там же, стр. 506—522.

1814. Якубович Д. **Литературный фон «Пиковой дамы».** — Лит. совр., 1935, № 1, стр. 206—212.

Источники «Пиковой дамы» (произведения Дюканжа, Л. Прюдома; специальная «карточная» литература). Сюжет об игроке и «верной карте». Исторический роман Карла Франца Фан-дер-Фельде из эпохи Карла XII «Арвед Гилленстиерна», использованный П. в «Пиковой даме».

Отзыв:

В. М. Современное пушкиноведение. — Наступление, Смоленск, 1935, № 6, стр. 122.

1815. Яцевич А. **Пушкинский Петербург.** [Изд. 3-е, доп.]. Предисл. Н. С. Державина. Л., Пушкинское об-во, 1935, 431 стр., с илл. Изд. 1-е см. № 1414.

Отзывы:

Гросс В. — Зв., 1935, № 10, стр. 254—256.

Грушкин А. — Лит. совр., 1935, № 9, стр. 192—194.

На книжном прилавке. — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

1816. Благой Д. **За научное познание Пушкина.** — Изв., 1935, 23 авг.

Ответ на статью В. В. Вересаева (см. № 1819).

1817. Борисковский П. **О Пушкине, Дантесе и Л. Гроссмане.** — Лит. Ленинград, 1935, 2 июля.

Отзыв К. Маркса о Дантесе-Геккерене, не учтенный Л. Гроссманом в его книге «Карьера д'Антеса» (см. № 1731).

1818. **Великий русский поэт.**— Правда, 1935, 17 дек.

Передовая по поводу постановления Центрального Исполнительного Комитета СССР об учреждении Всесоюзного Пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина (см. № 1843).

1819. Вересаев В. **В защиту Пушкина.** — Изв., 1935, 2 апр.

По поводу книги Д. Д. Благого «Социология творчества Пушкина» (см. № 1143) и статьи И. Сергиевского «Борьба за Пушкина» (см. № 1850).

Ответ Благого см. № 1816.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзыв:

Чулков Г. Ревнители пушкинской славы. — Кр. новь, 1935, № 8, стр. 209.

1820. Веселовский Т. **Чем нам дорог Пушкин.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1935, 15 янв. Перепечатано в ряде районных газет.

1821. Гессен С. **Пушкин в селе Михайловском.** — Там же, 7 июня.

1822. Горич Н. **«Литературная газета» за 1830—1831 гг.** — Лит. газ., 1935, 11 ноября.

Газета, издаваемая Дельвигом и П

1823. Загорский М. **«Каменный гость» в радиопостановке В. Мейерхольда.** — Веч. Москва, 1935, 26 апр.

1824. Заславский Д. **Литературные сухари в школе.** — Правда, 1935, 18 марта.

Вульгарно-социологический подход к П. в учебнике для средней школы Г. Абрамовича и Ф. Головенченко.

1825. Катанян В. **Понятен ли Пушкин?** — Веч. Москва, 1935, 27 окт.

Необходимость комментариев к новым изданиям сочинений П.

1826. **К 136-летию со дня рождения Пушкина.** — Лит. газ., 1935, 10 июня.

Краткое содержание доклада М. Цявловского «Пушкин в 1835 году», прочитанного в Доме советского писателя.

1827. Лосев Вал. **Солнце русской поэзии.** — Оренбургский край, 1935, 11 ноября; то же: Оренбургская коммуна, 1935, 24 дек.

1828. Макарьев И. В. **В Пушкинском заповеднике.** — Правда, 1935, 5 июня.

1829. Макарьев И. **Пушкин в селе Михайловском.** — Пролет. правда, Калинин, 1935, 8 июня.

1830. Манн П. **Потомки великого поэта.** — Веч. Москва, 1935, 16 апр.

Внук П. — Григорий Александрович Пушкин.

1831. Мануйлов В. А. **Пушкин в Крыму.** — Маяк коммуны, Севастополь, 1935, 24 сент.

1832. Мануйлов В. А. **Пушкин и наша современность.** — Там же, 17 и 18 сент.

1833. Мануйлов В. А. **Чем нам дорог Пушкин.**— Кр. Черноморец, Севастополь, 1935, 10 сент.

1834. Мейерхольд Вс. **Пушкин-режиссер-драматург.** — Лит. Ленинград, 1935, 1 ноября.

Доклад Мейерхольда «Пушкин и драма».

1835. Меламед Г. **Новое о Пушкине.** — Там же, 14 сент.

Беседа с Л. Б. Модзалевским о работе Пушкина над однотомником стихотворений (1836 г.).

1836. Метченко А. **«Борис Годунов».** — Кр. зв., 1935, 24 мая.

1837. Метченко А. **«Сказка о попе и его работнике Балде».** — Там же, 27 мая.

1838. Мирский Д. **Вопросы поэзии.** Статья третья. — Лит. газ., 1935, 24 июня.

Традиция П. и современная советская поэзия.

Отзывы:

Маслин Н. Декаденты или классики. — Лит. совр., 1935, № 9, стр. 163—167.

lib.pushkinskijdom.ru

Чулков Г. Ревнители пушкинской славы. — Кр. новь, 1935, № 8, стр. 209.

Мустангова Е. О поэтических традициях. — Зв., 1936, № 1, стр. 235—237.

1839. Модзалевский Л. Б. **Больше внимания к местам, связанным с пребыванием Пушкина.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1935, 7 июня.

1839а. **Новые приобретения Пушкинского дома.** — Лит. газ., 1935, 24 июня.

О поступлении в Рукописный отдел коллекции автографов П. и других архивных материалов о нем, собранных П. Е. Щеголевым.

1840. **О Пушкине и Маяковском.** — Лит. газ., 1935, 20 дек.

1841. Орлов С. **«Желания никто не изъявил».** — Горьковский рабочий, 1935, 18 мая.

Выдержки из «Дела» (1861 г.) Нижегородской духовной консистории по сбору средств на сооружение памятника П.

1842. Орлов С. **Семья Пушкиных.** — Горьковский рабочий, 1935, 30 авг.

Внук П. — Г. А. Пушкин и его семья.

1843. **Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР** об учреждении Всесоюзного Пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина. — Правда, 1935, 17 дек.; то же: Изв., 1935, 17 дек.; Ленингр. правда, 1935, 17 дек.; Сов. иск., 1935, 23 дек.

1844. **Александр Пушкин. 1837—1937.** Беседа с М. А. Цявловским. — Лит. Ленинград, 1935, 20 дек.

Юбилейные мероприятия к 100-летию со дня смерти П.

1845. **Пушкин.** — Сов. иск., 1935, 23 дек.

По поводу Постановления ЦИК СССР об учреждении Всесоюзного Пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти П. (см. № 1843).

1846. Пушкинист. **Внимание селу Михайловскому.** — Лит. Ленинград, 1935, 20 сент.

О состоянии Пушкинского заповедника.

1847. **Пьеса о Пушкине.** — Лит. газ., 1935, 9 окт.

«Пушкин» М. Булгакова.

1848. Свирин Н. **Проблемы изучения Пушкина.** — Лит. Ленинград, 1935, 26 июня.

1849. Свирин Н. **Пушкин и Владимирско.** — Там же, 14 ноября.

П. и греческое восстание. Ср. № 1785.

1850. Сергиевский И. **Борьба за Пушкина.** — Веч. Москва, 1935, 9 февр.

Социально-политические взгляды П. до и после восстания декабристов.

Отзыв см. № 1819.

1851. Спасский Ю. **Пушкин республиканский и атеистический.** — Лит. газ., 1935, 15 и 20 сент.

Отзыв см. № 1787.

1852. Томашевский Б. **Кишиневские годы.** — Лит. Ленинград, 1935, 20 сент.

Отрывок из биографии П.

1853. Тынянов Ю., Федин К., Шишков В., Яцевич А., Оксенов Инн., Коган Л., Беренштам Ф. и др. **Пушкинские места в Детском Селе.** — Там же, 2 окт.

lib.pushkinskijdom.ru

1854. Февральский А. **«Каменный гость».** Радиоспектакль Вс. Мейерхольда.— Лит. газ., 1935, 20 апр. Ср. № 1641.

Пушкинские спектакли в постановке Мейерхольда. Пушкинская трактовка образа Дон-Жуана и его интерпретация Мейерхольдом.

1854а. Февральский А. **Новая «Пиковая дама».** — Там же, 10 февр. Ср. № 1641.

«Пушкинизация» оперы Чайковского в постановке В. Э. Мейерхольда (Гос. акад. Малый оперный театр в Ленинграде).

1855. Храпченко М. **Литературное наследие Пушкина.** — Рабочий край, Иваново, 1935, 30 мая, 1 июня.

1856. Цейтлин А. **«Пиковая дама».** — Лит. Ленинград, 1935, 20 ноября.

Опера Чайковского в постановке Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

1857. Цявловский М. А. **Квартира А. С. Пушкина на Арбате.** — Изв., 1935, 3 марта.

В Москве.

1858. Цявловский М. А. **Александр Пушкин.** Подготовка к столетнему юбилею со дня смерти поэта. — Кр. Карелия, Петрозаводск, 1935, 24 дек.

1859. Чиковани Михаил. **Пушкин на грузинском языке.** — Лит. Ленинград, 1935, 14 авг.

П. в переводах грузинских поэтов.

1860. Яицкий В. **А. С. Пушкин в Нижнеозерной.** — Оренбургская коммуна, 1935, 12 июня.

Поездка П. в Оренбургскую губернию.

1860а. Яхонтов В. **Театр «Современник».** — Лит. газ., 1935, 10 апр.

Против «хрестоматийного глянца» в исполнении произведений П. (в связи с премьерой литературной композиции «Поэты», посвященной П. и Маяковскому, в театре «Современник»).

1936

1861. Аграновский И. **Село Михайловское.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 26—27.

1862. Адонц Гайк. **Великий поэт.** — Рабселькор, 1936, № 23, стр. 2—7.

Значение П. в развитии русской и мировой культур.

1863. Азадовский М. **Автор «Конька-горбунка».** — В кн.: Ершов П. Стихотворения. Вступ. статья, ред. и прим. М. Азадовского. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. 5—38 (Б-ка поэта. Малая серия).

Стр. 6, 9—10, 14, 22—26, 29, 31, 33—36, 38: Ершов и П.

1864. Азадовский М. К. **Источники сказок Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 134—163.

Сборник сказок бр. Гримм, «Les contes d'Alhambra» В. Ирвинга, «Старая погудка на новый лад», сборники Кирши Данилова и Чулкова и другие источники сказок П. Пушкинское решение проблемы народности в литературе.

Отзыв:

Лифшиц М. Пушкинский временник. Обзор статей. — Лит. критик, 1936, № 12, стр. 255—256.

1865. Азадовский М. К. **Сказки Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Сказки. Л., Гослитиздат, 1936, стр. 105—141.

lib.pushkinskijdom.ru

1866. Азадовский М. **Творчество Языкова.** — В кн.: Языков Н. Стихотворения. Вступ. статья, ред. и прим. М. Азадовского. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. 5—36 (Б-ка поэта. Малая серия).

Стр. 5—9: П. и Языков.

1867. Азаров В. **Пушкин и советская поэзия.** — В кн.: Азово-Черноморский альманах. Ростов н/Д., 1936, стр. 240—266.

1867а. Азаров В. **Учитель молодых Э. Багрицкий.** — Сов. лит-ра, Киев, 1936, № 5, стр. 124—128.

Стр. 128: влияние П. на поэзию Багрицкого.

1868. Александров А. **Страна Советов готовится к пушкинским торжествам.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 194—216.

На заводах, в театрах, издательствах и кино. Работа по увековечению памяти П. Издания сочинений П. за границей.

1869. Александров В. **Ефектные сцены («Пушкин» А. Глобы).** — Лит. критик, 1936, № 11, стр. 148—157.

Рецензия на трагедию Глобы.

1870. Александров В. **Медный всадник.** (К спорам о значении Пушкина). — Там же, № 10, стр. 33—51.

Поэма в свете пушкинской философии истории. Реализм творчества П.

1871. Александров В. **«Сеятель» и «Чернь».** (К спорам о значении Пушкина). — Там же, № 4, стр. 19—43.

Общественно-политические взгляды П.

1872. Александров В. **«Шестисотлетнее дворянство».** (О некоторых политических теориях Пушкина). — Там же, № 7, стр. 13—40.

1873. Алексеев М. П. **Борис Годунов и Дмитрий Самозванец в западноевропейской драме.** — В кн.: «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Сб. статей под общ. ред. К. Н. Державина. Л., Гос. акад. театр драмы, 1936, стр. 79—124.

Сюжет о Дмитрии в пьесах М. Пикса, Лопе де Вега, Бьянко Бьянки, Дж. Теодоли, Боккабодатти, Авг. Коцебу, Рич. Комберлэнда, замысел Фр. Шиллера, трагедии его продолжателей Фр. Геббеля, Фр. Боденштедта, Г. Гримма и др. Переводы «Бориса Годунова» на немецкий язык и воздействие его на немецкую драматургию.

1874. Алексеев М. П. **Пушкин на Западе.** — Рабселькор, 1936, № 23, стр. 23—26.

Пушкин в оценках писателей и критиков (Мицкевич, Мериме, Скриб, Флобер и др.).

1875. Альмединген Б. А. **Последняя квартира Пушкина.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 36—37.

1876. Альмединген Б. и Широкий В. **Последняя квартира Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 475—479.

История квартиры. Проект реконструкции.

1877. Альтман Иоганн. **О художественном переводе.** — Лит. критик, 1936, № 5, стр. 148—169.

Стр. 161—162: искажение П. в переводах на узбекский и татарский языки.

1878. Альтман Моисей. **Роман Белкина. (Пушкин и Достоевский).** — Зв., 1936, № 9, стр. 195—204.

«Станционный смотритель» и «Униженные и оскорбленные».

lib.pushkinskijdom.ru

1879. Андреев Н. **Кавказский пленник.** — В кн.: Пушкин А. С. Кавказский пленник. М., Госполитиздат, 1936, стр. 5—9.

1880. Андреев Н. **Фольклор и литература.** — Лит. учеба, 1936, № 2, стр. 64—99.
Стр. 97—98: «Узник» П. в фольклорном бытовании.

1881. Андреев С. Ф. **Пушкинская выставка в нашей школе.** — Сев.-Кавказск. учитель, Пятигорск, 1936, № 10, стр. 31—40.
В городе Орджоникидзе.

1882. Анучина Евг. **Встреча.** — В наши дни, Калинин, 1936, № 2, стр. 66—73.
Пушкинский заповедник.

1883. Арденс Ник. **Полотняный Завод.** — Огонек, 1936, № 34, стр. 12—13.

1884. Арденс Николай. **Пушкин и музыка.** — Нов. мир, 1936, № 12, стр. 268—289.
Музыка в жизни и творчестве П. Музыкальное истолкование пушкинских текстов (балеты, оперы, романсы).

1885. Аронсон М. И. **К истории «Медного всадника».** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 221—226.
Стихотворение «Петроград» С. П. Шевырева как один из источников «Медного всадника».

1886. Аронсон М. **«Конрад Валленрод» и «Полтава».** (К вопросу о Пушкине и московских любомудрах 20—30-х годов). — Там же, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 43—56.

1887. Аронсон М. **[Рец. на кн.:] Russische Dichter, übertragen von D. Hiller von Gaertringen** (Auswahl slavischer Dichter für das Slavische Institut an der Friedrich — Wilhelms — Universität. Berlin, herausgegeben von M. Vasmer. I). Leipzig, 1934 [Русские поэты в переводах Д. Гиллера фон Гертрингена. (Собрание славянских поэтов для Института славистики Берлинского университета, под ред. М. Фасмера. 1). Лейпциг, 1934]. — Там же, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 354—357.

1888. Ахматов А. **Пушкинские передачи.** (Днепропетровский радиокомитет).— Работник радио, 1936, № 10, стр. 30—31.

1889. Ахматова А. **«Адольф» Бенжамена Констана в творчестве Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 91—114.
Отзыв:
Лифшиц М. Пушкинский временник. Обзор статей. — Лит. критик, 1936, № 12, стр. 250—255.

1890. Ахметели А. В. **Нерешенная задача.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 169—171.
Трудности сценического воплощения драматургии П.

1891. Ашукин Николай. **Вещи Пушкина.** — Пионер, 1936, № 10, стр. 115—116.
Сохранившиеся подлинные вещи П. Библиотека П. Фотография пропавшего перстня-талисмана, подаренного поэту Е. К. Воронцовой.

1892. Ашукин Н. **В Пушкинском уголке.** — Огонек, 1936, № 14, стр. 16—17, с илл.
Пушкинский заповедник.

1893. Ашукин Н. **Как работал Пушкин.** М., Гос. изд. по вопросам радио, 1936, 13 стр.
Текст радиопередачи.

1894. Ашукин Н. **Пушкин в селе Болдине.** — Огонек, 1936, № 35—36, стр. 9—10.
Болдинская осень 1830 и 1833 гг. Поездка в Болдино в 1834 г.

lib.pushkinskijdom.ru

1895. Б. Е. **«Новоселье» А. Ф. Смирдина.** — Книжн. новости, 1936, № 7, стр. 24.

Участие П. в праздновании «новоселья» магазина и библиотеки А. Ф. Смирдина.

1896. Балухатый С. Д. **Горький о Пушкине.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 7.

1897. Бархин К. Б. **О пушкинских сравнениях.** — Рус. яз. в шк., 1936, № 6, стр. 7—41.

Тематика пушкинских сравнений; их грамматическое и синтаксическое построение.

1898. **Бахчисарайский фонтан.** Муз. Б. В. Асафьева. М., Гос. муз. театр им. Вл. И. Немировича-Данченко, 1936, 92 стр. с илл.

Содерж.: П. А. Марков. Задачи балета в нашем театре. — Н. Д. Волков. О либретто «Бахчисарайского фонтана». — Б. В. Асафьев. О музыке «Бахчисарайского фонтана». — В. А. Дранишников. Б. В. Асафьев и его балетная музыка. — Ю. О. Слонимский. Балет пушкинской эпохи [см. № 2204]. — В. А. Мануйлов. Пушкин и балет [см. № 2112].

1899. Бел. Мих. **Пушкин на экране.** — Смена, 1936, № 9, стр. 46.

Зарубежные и советские фильмы о П. Экранизации его произведений.

1900. Белецкий А. И. **Болдинская осень.** О Пушкине и его прозе. Рис. М. Штаермана. — Ленинские всходы, Одесса, 1936, № 9, стр. 11—16.

1901 Бел—кий И. **Пушкинский юбилей — праздник социалистической культуры.** — Говорит СССР, 1936, № 3, стр. 1—3.

1902. Белоруссов А. Н. **Об изучении языка политических стихотворений Пушкина в школе.** — Рус. яз. в шк., 1936, № 6, стр. 54—58.

1903. Бельмас Фед **Пушкин в живописи и на сцене.** — Сов. лит-ра, Киев, 1936, № 5, стр. 90—104.

История иллюстрирования произведений П. Оживление интереса к П. среди ученых и деятелей искусств после юбилея 1899 г. П. в опере. Работы театральных художников.

1904 Бельчиков Н. Ф. **Добролюбов и Пушкин.** — Изв. АН СССР, Отд. общ. наук, 1936, № 1—2, стр. 161—170; то же, в сокращении, см.: Лит. газ., 1936, 5 февр. (см. № 2316).

1905. Бельчиков Н. **Творчество Полежаева.** — Окт., 1936, № 3, стр. 190—199.

Стр. 192: полемика с «Евгением Онегиным» в поэме «Сашка».

1906. Березарк И. **Пушкин в драматическом театре николаевской эпохи.** — Рабочий и театр, 1936, № 23, стр. 18—21.

1907. Берлинер Г. О. **Чернышевский и Гоголь.** — В кн.: Гоголь. Материалы и исследования. Под ред. В. В. Гиппиуса. Т. II. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 472—533.

Стр. 514—520: Чернышевский о значении П. в эволюции мировоззрения Гоголя.

1908. Бернштейн С. **О произношении в стихах Пушкина.** — Говорит СССР, 1936, № 3, стр. 23—25.

1909. Бескин Эм. **Бахчисарайский фонтан.** — Театр. декада, 1936, № 14, стр. 3—4.

Сценическая история.

1910. Благой Д. Д. **Академическое издание Пушкина.** — Лит. критик, 1936, № 5, стр. 232—238.

Принципы нового академического издания полного собрания сочинений П.

lib.pushkinskijdom.ru

1911. Благой Д. **Лирика Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Избранная лирика. Ред., прим. и вступ. статья Д. Благого. М., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 3—8.

1912. Благой Д. **Новые работы о Пушкине.** — Кн. и пролет. рев., 1936, № 4, стр. 144.

Д. Благой о своей работе над научной биографией П.

1913. Благой Д. **О Пушкине.** (Ответ А. Селивановскому). — Лит. критик, 1936, № 2, стр. 146—159.

Сокращенная стенограмма речи на дискуссии «Спорные вопросы пушкиноведения», проведенной секцией критиков и литературоведов Союза советских писателей 28—30 декабря 1935 г. (см. № 2374). В связи с оценками А. Селивановским (см. № 1787) статей пушкинского тома «Литературного наследства», в частности статьи Благого (см. № 1532). Ответ Селивановского см. № 2520.

1914. Благой Д. **Отчет о работе редактора XIV тома [академического издания Пушкина].** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 368—377.

Из материалов редакции академического издания П.

1915. Благой Д. Д. **Проза Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Ред., прим. и вступ. статья Д. Д. Благого. М., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 5—11.

1916. Благой Д. **Творческий путь Пушкина.** — Смена, 1936, № 9, стр. 29—30.

Отзыв:

Фохт У. Хорошее начало, требующее продолжения. — Дет. лит-ра, 1936, № 21, стр. 25—27.

1917. Боброва Е. **Итальянская «Пушкиниана».** [1. Bibliografia di opere generali e particolari sulla litteratura russa (a cura del traduttore). В кн.: Alessio Vesselovski. Storia della litteratura russa. Traduzione di Enrico Damiani ... Firenze, Walecchi, 1926, стр. 195—290. 2. Breve bibliografia Puškiniana. В кн.: Ettore Lo Gatto. Storia della litteratura russa. Volume terzo. Roma, 1929, стр. 326—333]. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 445—449.

1918. Богданов-Березовский В. **Пушкин в музыке.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 44—45.

1919. Богословский Н. **Пушкин в борьбе за критику.** — 30 дней, 1936, № 10, стр. 61—66.

П. — зачинатель русской критики. П. — журналист и издатель. П. и Белинский.

1920. Бонди С. **Неизгладимая печать.** — Смена, 1936, № 12, стр. 13—15.

Об эпиграммах П.

1921. Бонди С. М. **Объяснительные статьи.** — В кн.: Пушкин. Евгений Онегин. Роман в стихах. Ред. текста, прим. и объяснит. статьи С. Бонди. М.—Л., Детиздат, 1936, стр. 233—320.

Содерж.: История создания и замысел «Евгения Онегина». — Автобиографические отступления в «Евгении Онегине». — Русские и иностранные писатели в «Евгении Онегине». — Язык. — Театр во времена Пушкина. — Онегинская строфа. — Пропущенные строфы. — Десятая глава «Евгения Онегина».

1922. **«Борис Годунов» А. С. Пушкина.** Сб. статей. Под общ. ред. К. Н. Державина. Л., 1936, 192 стр. (Гос. акад. театр драмы. Ист.-лит. и театроведческие материалы к творческой работе театра).

Содерж.: Б. П. Городецкий. «Борис Годунов» в творчестве Пушкина [см. № 2001]. — А. Л. Слонимский. «Борис Году-

lib.pushkinskijdom.ru

нов» и драматургия 20-х годов [см. № 2201]. — Г. О. Винокур. Язык «Бориса Годунова». — М. П. Алексеев. Борис Годунов и Дмитрий Самозванец в западноевропейской драме [см. № 1873]. — А. Н. Глумов. Произнесение стиха «Бориса Годунова».

Отзыв:

Виноградов В. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 432—434.

1923. Браудо Евгений. **Пушкин в опере и балете.** — Говорит СССР, 1936, № 3, стр. 18—20; № 5, стр. 7—10.

Обзор.

1924. Бровман Г. **О Белинском и Пушкине.** — Молодая гвардия, 1936, № 6, стр. 143—154.

1925. Бухштаб Б. Я. **Добролюбов-пародист.** — Изв. АН СССР, Отд. общ. наук, 1936, № 1—2, стр. 255—271.

Стр. 256—257: пародийное использование Добролюбовым стихов П. («Чернь», «Поэт», «Демон»).

1926. В. З. **Комната в Михайловском.** Беседа с директором музея Пушкинского дома Б. Шапошниковым. — Смена, 1936, № 9, стр. 38.

1927. В. Т. **Пушкин в Чехословакии.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 388.

Подготовка юбилейных изданий сочинений П. в переводах П. Кршички, О. Фишера, Б. Матезиуса.

1928. В. Ш. **Говорят книги.**— Смена, 1936, № 9, стр. 38.

Библиотека П.

1929. Вальбе Бор. **Проза Пушкина.** — Резец, 1936, № 24, стр. 19—20.

Общая характеристика прозаических произведений П.

1930. Вальбе Б. **Пушкин-очеркист. 1. «Путешествие в Эрзерум».** — Лит. учеба, 1936, № 3, стр. 87—106.

1931. Ванслов В. В. **Пушкин и западноевропейская литература.** — В наши дни, Калинин, 1936, № 2, стр. 100—119.

Западноевропейская литература в критических статьях и письмах П.

1932. Василевская Е. В. **К характеристике языка сказок Пушкина.**— Рус. яз. в шк., 1936, № 6, стр. 42—53.

1933. Вейнберг А. Л. **Неизданный портрет П. А. Вяземского.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 482—483.

Портрет 1821 г. работы Иосифа Зонтага.

1934. Вейнберг А. Л. **Неизданный портрет Дантеса.** — Там же, стр. 483.

Портрет 1834—1836 гг.

1935. Вересаев В. В. **Жизнь Пушкина.** М., «Худож. лит-ра», 1936, 184 стр.; то же, сокращенные варианты: Кабаковск, тип. Свердполиграфтреста, 1936, 40 стр. (бесплатное прилож. к газ. «Соцтранспорт»); Курск, «Курская правда», 1936, 44 стр.; Ростов н/Д., Азчериздат, 1936, 160 стр.; Смоленск, 1936, 52 стр. (Б-ка «Большевистского молодняка»); то же: На рубеже, Хабаровск, 1936, № 5—6, стр. 203—227; то же, отрывок: В помощь шк., Саранск, 1936, № 11, стр. 38—45; то же, в другой редакции, см. №№ 2143, 2162, 2163, 2340.

Содерж.: Дома. — В Лицее. — В Петербурге. — На юге. — В Михайловском. — Под царской опекой. — От поездки в Арзрум до женитьбы. — После женитьбы. — В придворном плену. — Дуэль и смерть. — После смерти.

lib.pushkinskijdom.ru

1936. Вересаев В. В. **Молодой Пушкин.** — Пионер, 1936, № 11, стр. 33—43

Родители П. Детство, лицей.

1937. Вересаев В. **Около Пушкина.** Заметки. — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. VI. М.—Л., «Academia», 1936, стр. 169—182.

1. «На Аракчеева или Стурдзу?» (эпиграмма «Холоп венчанного солдата»); 2 «Пушкин и княгиня Вяземская»; 3. «Пушкин и Анна Вульф».

1938. Вересаев В. **А. С. Пушкин.** Биографический очерк. М., Гос. изд. по вопросам радио, 1936, 18 стр. (Микрофонные материалы Упр. местного вещания Всесоюзн. радиокомитета. Ред. «В помощь самообразованию»).

1939. Вересаев В. **А. С. Пушкин.** Биографический очерк. М., тип. треста «Полиграфкнига», 1936, 17 стр. (Всесоюзн. дом нар. творчества. Изокомбинат).

1940. Вермель Ф. **Мицкевич в русских переводах.** — Книжн. новости, 1936, № 8, стр. 7—8.

Мицкевич и П. Пушкинские переводы из Мицкевича.

1941. Верховский Н. **Подготовка к Пушкинскому юбилею в Ленинградском радио.** — Работник радио, 1936, № 8, стр. 23—24.

1942. Вершинский А. Н. **В вотчине Вульфов в первой половине XIX века.** — В наши дни, Калинин, 1936, № 2, стр. 74—88.

Берново, Малинники.

1943. Вивьен Л. С. **«Борис Годунов» в театре им. ЛОСПС.** — Рабочий и театр, 1936, № 24, стр. 12—13

Экспозиция готовящейся постановки.

Отзыв см. № 2105.

1944. Викторов В. **Здесь жил Пушкин.** — Смена, 1936, № 9, стр. 40—42.

Последняя квартира П. в Петербурге.

1945. Виноградов Анатолий. **Предисловие.** — В кн.: Мериме Проспер. Александр Пушкин. М., Журн.-газ. объединение, 1936, стр. 3—7.

Мериме и П.

1946. Виноградов А. **Пушкин и крепостные.** — Молодой колхозник, 1936, № 24, стр. 11—12.

1947. Виноградов Б. С **К пушкинским дням в школе.** — Сев.-Кавказск. учитель, Пятигорск, 1936, № 7, стр. 24—27.

Мероприятия в школе № 1 города Грозного к пушкинским дням.

1948. Виноградов Б. С. **Художественный образ на уроке истории.** — Там же, № 2, стр. 27—30.

Стр. 28: использование произведений П. на уроках истории.

1949. Виноградов Б. **Пушкин в деревне.** — Молодой колхозник, 1936, № 15, стр. 1—2.

П. в Псковской и Тверской губерниях.

1950. Виноградов В. В. **Стиль «Пиковой дамы».** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 74—147.

1951. Виноградов Иван. **Вопросы марксистской поэтики.** Л., «Худож. лит-ра», 1936, 428 стр.

Стр. 264—275, 393—398: «Повести Белкина»; принципы типизации у П.

1952. Виноградов И. **Реализм в поэзии.** — Лит. совр., 1936, № 4, стр. 166—178.

Стр. 172—173: реализм П.-поэта.

lib.pushkinskijdom.ru

1953. Винокур Г. О. **Кто был цензором «Бориса Годунова»?** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 203—214.

Цензурная история «Бориса Годунова» и роль в ней Ф. Булгарина.

Отзыв:

Лифшиц М. Пушкинский временник. Обзор статей. — Лит. критик, 1936, № 12, стр. 260—261.

1954. Винокур Г. **Крымская поэма Пушкина.** — Кр. новь, 1936, № 3, стр. 230—243.

«Бахчисарайский фонтан».

1955. Винокур Г. **Об изучении Пушкина.** — Лит. критик, 1936, № 3, стр. 67—82. См. также №№ 1913, 2374, 2520.

Современное состояние изучения П. (в связи с дискуссией «Спорные вопросы пушкиноведения», проведенной 28—30 декабря 1935 г.).

1956. Винокур Г. **Собрания сочинений Пушкина.** — Книжн. новости, 1936, № 4, стр. 18—21.

История изданий сочинений П. Работа над новым академическим полным собранием сочинений.

1957. Винокур Г. О **Язык «Бориса Годунова».** — В кн.: «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Сб. статей под общ ред. К. Н. Державина. Л., Гос. акад. театр драмы, 1936, стр. 125—158.

Отзыв:

Виноградов В. В. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 433.

1958. Вишневский В **Пушкин в кино.** — Иск. кино, 1936, № 7, стр. 60—63.

Обзор русских и заграничных фильмов.

1959. Власов И. **Пушкин и карантины.** — Пламя, Иваново, 1936, № 10, стр. 8—10.

Пребывание П. в Ивановской области (бывш. Владимирской губ.). Поездки в Болдино. Эпидемия холеры 1830 г. и маршруты П. во время его попыток пробраться через карантин (предание о поездке П. по балахнинскому и муромскому трактам). Дорожное происшествие 1833 г. и стихотворный отрывок «Когда б не смутное влеченье» (предположение об адресате этого отрывка). Воспоминания А. Куцинского в связи с поездкой П. в Болдино в 1834 г.

1960. Власов И. И **Пушкин-путешественник.** — Там же, № 7—8, стр. 16—18, с илл.

Маршруты и поездки П. по России. Дорожная тема в творчестве П.

1961. Волков Г. **Квартира Пушкина в Москве.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 480—481.

Квартира в доме Хитровой (Арбат, д. 53).

1962. Волков Н. Д. **О либретто «Бахчисарайского фонтана».** — В кн.: Бахчисарайский фонтан. Муз. Б. В. Асафьева. М., изд. Гос. муз. театра им. Вл. И. Немировича-Данченко, 1936, стр. 32—47.

1963. Вольконштейн В. **Идейный бунт в «маленьких трагедиях» Пушкина.**— 30 дней, 1936, № 10, стр. 67—72.

Столкновение героев «маленьких трагедий» с христианской религией и моралью.

1964. Вольпе Цезарь. **В. А. Жуковский.** — В кн.: Жуковский В. А. Стихотворения. Вступ. статья ред. и прим. Ц. Вольпе. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. 5—80 (Б-ка поэта. Малая серия).

lib.pushkinskijdom.ru

Стр. 12, 16, 28, 36, 42, 46, 56—57, 63—70: Жуковский и П.

Отзыв:

Розанов Ив. Поэты пушкинской поры. — Кн. и пролет. рев., 1936, № 12, стр. 60—67.

1965. Вольпе Цезарь. **И. Козлов.** — В кн.: Козлов И., Подолинский А. Стихотворения. Статьи, ред. и прим. Ц. Вольпе и Е. Купреяновой. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. 7—38 (Б-ка поэта. Малая серия).

Стр. 12, 16—17, 20, 24, 26, 38: И. И. Козлов и П.

1966. Всеволодов В. **Здесь умер Пушкин.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 39—41.

Последняя квартира П.

1967. Гамалов С. А. **О подготовке к Пушкинскому юбилею.**— Комм. просв., 1936, № 5—6, стр. 163—171.

1968. Гареев З. Х. **Как мы спасли домик няни.** — Смена, 1936, № 9, стр. 31.

История восстановления домика няни в Михайловском.

1969. Гард Э. **Потомки.** — Там же, стр. 44.

Потомки П.

1970. Гард Э. **Потомки Пушкина.** — 30 дней, 1936, № 6, стр. 92—96.

1971. Гвоздев А. **Пушкин в театре.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 157—165.

П. в оперном театре, кино и на драматической сцене. Проблема исполнения стихов П.

1972. Гессен С. **«Евгений Онегин» на книжном рынке.** — Книжн. новости, 1936, № 6, стр. 20—22.

П. и книжная торговля его времени. Авторские гонорары П. за отдельные главы и полное издание «Евгения Онегина».

1973. Гессен С. **О первых пушкинистах.** — Там же, № 18, стр. 22.

Г. Н. Геннади и П. А. Ефремов — редакторы сочинений П., изданных Я. А. Исаковым.

1974. Гессен С. Я. **О «Пушкине» А. Глобы.** — Лит. совр., 1936, № 12, стр. 183—186.

Рецензия на трагедию Глобы.

1975. Гессен С. **Пушкин в кривом зеркале.** — Там же, № 10, стр. 214—219.

Рецензия на романы, рассказы и пьесы о П.. И. Новикова «Пушкин в селе Михайловском» (Красная новь, 1936, № 3), Н. Лернера «В селе Михайловском. Драматические сцены в 8 картинах» (М., Цедрам, 1935), С. Орлова «Пушкин в Михайловском» (Горьковский рабочий, 1936, 2 февр.) и «Осенью» (там же, 25 апр.), Л. Р. Гарденина-Когана «Пушкин-лицеист» (отрывок из романа «Изгнанник») (Смена, 1936, № 7).

1976. Гессен С. **Пушкиниана.** — Книжн. новости, 1936, № 25—26, стр. 31—33.

История первого издания «Руслана и Людмилы».

1977. Гессен С. **Пушкин и декабристы.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 18—20.

1978. Гессен С. **Пушкин накануне декабрьских событий 1825 года.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 361—384.

Анализ документов и точек зрения на несостоявшуюся поездку П. в Петербург в декабре 1825 г. (версии С. А. Соболевского и М. П. Погодина; точка зрения М. В. Нечкиной).

lib.pushkinskijdom.ru

1979. Гессен С. Я. **Эпистолярное наследие Пушкина.** — Кн. и пролет. рев., 1936, № 10, стр. 10—17.

Обзор изданий писем П.

1980. Гиневский Я. **Пушкин на языках народов СССР.** — Лит-ра в шк., 1936, № 5, стр. 91—96.

Издания произведений П. и литературы о нем на языках народов СССР. Юбилейные издания.

1981. Гинзбург Л. **П. А. Вяземский.** — В кн.: Вяземский П. А. Стихотворения. Вступ. статья, ред. и прим. Л. Гинзбург. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. 5—40 (Биб-ка поэта. Малая серия).

Стр. 9, 19, 21—23, 27, 29, 36—38: Вяземский и П.

Отзыв:

Розанов Ив. Поэты пушкинской поры. — Кн. и пролет. рев., 1936, № 12, стр. 60—67.

1982. Гинзбург Л. Я. **К постановке проблемы реализма в пушкинской литературе.** В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 387—401.

По поводу работ Д. Благого (см. № 1708), И. Виноградова (см. № 1549) и А. Цейтлина (см. № 1642). Проблема пушкинского реализма в сопоставлении его с эстетикой классицизма и романтизма.

1983. Гинзбург Лидия. **Поздняя лирика Пушкина.** — Зв., 1936, № 10, стр. 160—176.

Лирические стихотворения П. 30-х годов как ответ на запросы времени.

1984. Гинзбург Лидия. **Пушкин и Бенедиктов.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 148—182.

1985. Гинзбург М. **Пушкинские места.** — Книжн. новости, 1936, № 15, стр. 20.

История альбома «Галерея видов города Пскова и его окрестностей» (Псков, 1837—1838) с видами села Михайловского и могилы Пушкина (2 литографии землемера Иванова).

1986. Гинзбург М. **Редкий экземпляр «Ундины».** — Там же, № 19, стр. 24.

Даты рождения и смерти Пушкина в дарственной надписи Жуковского А. И. Тургеневу.

1987. Гиппиус Вас. **Проблема Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 253—261.

По поводу статьи Д. Мирского (см. № 1589). Ответ Мирского см. № 2133.

Отзыв:

Сергиевский И. Пушкинский временник. — Лит. газ., 1936, 25 июля. Ответы Гиппиуса см.: Гиппиус Вас. Письмо в редакцию. — Лит. Ленинград, 1936, 29 июля; Гиппиус Вас. Письмо в редакцию. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 499—500.

1988. Гиппиус Василий. **Проблематика и композиция «Ревизора».** — В кн.: Гоголь. Материалы и исследования. Под. ред. В. В. Гиппиуса. Т. II. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 151—199.

Стр. 151—153: Гоголь и П.

1989. Гиппиус В. В. **Сказки Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Сказки. Л., Гослитиздат, 1936, стр. 5—6.

1990. Глаголев Н. А. **Пушкин и современность.** — Лит-ра в шк., 1936, № 6, стр. 14—31, с илл.

lib.pushkinskijdom.ru

1991. Глаголев Н. **Эстетическое наследие Белинского.** — Нов. мир, 1936, № 6, стр. 207—224.

Стр. 220—221: цикл статей Белинского о П.

1992. Гладкова Е. С. **А. С. Пушкин.** Детство и годы лицея. М., Гос. изд. по вопросам радио, 1936, 16 стр.

Текст радиопередачи.

1993. Глебов Гл. **Философия природы в теоретических высказываниях и творческой практике Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 183—212.

1994. Глумов А. Н. **Произнесение стиха «Бориса Годунова».** — В кн.: «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Сб. статей под общ. ред. К. Н. Державина. Л., Гос. акад. театр драмы, 1936, стр. 159—182.

Отзыв см. № 1922.

1995. Гозенпуд А. **Пушкин и театр.** — Сов. лит-ра, Киев, 1936, № 6, стр. 101—115.

Театр П. и проблема «несценичности» его драматических произведений; их судьба в дореволюционном русском театре. П. на сцене советского театра.

1996. Голубев В. З. **Государственный Пушкинский заповедник Академии наук СССР.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—21, стр. 28—31.

1997. Голубев В. З. **Пушкин в изображении Репина.** Предисл. И. И. Бродского. М.—Л., 1936, 100 стр., 12 вкл. л. илл. (АН СССР, Ин-т лит-ры (Пушкинский дом)). Ср. ч. I, № 849.

Содерж.: Предисловие. — «Пушкин на берегу Черного моря». — «Пушкин на набережной Невы». — «Пушкин на экзамене». — «Пушкин у К. Брюллова». — Приложение [переписка Репина с П. Е. Рейнботом, А. С. Ермоловым, Н. А. Котляревским, Н. О. Лернером и др.; материалы для картины «Пушкин на экзамене»; сведения о присутствовавших на экзамене в Лицее 8 января 1815 г., сведения о дамских нарядах].

Отзыв:

И. Е. Репин в работе над Пушкиным. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 30.

1998. Голлербах Э. **Памятник Пушкину в Детском Селе.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 48.

Памятник работы Р. Баха.

1999. Гордон Ю. **Любимый поэт негров.** — Смена, 1936, № 9, стр. 45.

2000. Горнфельд Арк. [**Рец. на кн.:**] **А. Бем. Фауст в творчестве Пушкина** («Slavia». Časopis pro slovanskoi filologii, ročnik XIII. Praha, 1935). — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 441—444.

2001. Городецкий Б. П. **«Борис Годунов» в творчестве Пушкина.** — В кн.: «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Сб. статей под общ. ред. К. Н. Державина. Л., Гос. акад. театр драмы, 1936, стр. 9—41.

Творческие замыслы 1822—1824 гг. и «Борис Годунов». Влияние Шекспира. Историческая концепция трагедии и Карамзин.

Отзыв см. № 1922.

2002. Горький М. **О Пушкине.** — Лит. учеба, 1936, № 8, стр. 10—27; то же: Большевистская печать, Свердловск, 1936, № 11, стр. 27—38; Сев.-Кавказск. учитель, Пятигорск, 1936, № 7, стр. 2—12; то же в специальной обработке для журнала: Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 3—7.

lib.pushkinskijdom.ru

Послесловие С. Д. Балухатого. Публикация фрагмента из подготовленной к печати Балухатым книги Горького «История русской литературы для народа».

2003. Гречишников Вл. **О подготовке к столетию со дня гибели А. С. Пушкина.** — Лит-ра в шк., 1936, № 5, стр. 88—90.

Методические указания для школ.

2004. Григорьян К. **Пушкин на языках народов Закавказья.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 386—388.

Полные собрания сочинений Пушкина (М.—Л., «Academia», 1935; М.—Л., «Худож. лит-ра», 1935) и издания на языках народов Закавказья.

2005. Гроссман Л. **Великий русский поэт.** — Пламя, Иваново, 1936, № 9, стр. 6—8, с илл.

Пушкин и современность.

2006. Гроссман Леонид. **Пушкин и сен-симонизм.** — Кр. новь, 1936, № 6, стр. 157—168.

Интерес П. к Сен-Симону; книги по сен-симонизму в библиотеке П. (Doctrine de St.-Simon. Exposition. Première année, 1829. Bruxelles, 1831; Rèligion Saint-Simonienne. Bruxelles, 1831; Joséphine Lebassu. La Saint-Simonienne. Paris, 1833); газетные отчеты «Северной пчелы» о сен-симонизме. Отзвуки сен-симонизма в поэзии П. («Он между нами жил», «Мирская власть», «Памятник»).

2007. Гуревич С. **К работе над пушкинскими передачами.** (В помощь лит. редакторам местных радиокомитетов). — Работник радио, 1936, № 6, стр. 55—58.

2008. Гуревич С. **К работе над темой «Пушкин в Крыму».** (В помощь лит. редактору). — Там же, № 10, стр. 27—30.

2009. Гус М. **Заметки о Пушкине.** — 30 дней, 1936, № 10, стр. 83—91.

О П. и Лермонтове. Сведения, относящиеся к П., в мемуарах Н. И. Пирогова. П. о постройке железной дороги.

2010. Гус М. **О сценичности Пушкина.** — Сов. театр, 1936, № 9, стр. 7—11.

Драматургическая система П. и театр его времени. Анализ драматических произведений П. с точки зрения их сценичности.

2011. Гус М. **Последний год Пушкина.** — 30 дней, 1936, № 1, стр. 60—65.

П. и Леве-Веймар.

2012. Гус М. **Пушкин.** — Сов. театр, 1936, № 12, стр. 7—11.

Общественная позиция и критико-публицистическая деятельность П.

2013. Гус М. **Пушкин в 1836 году.** (Опыт исследования). — Кр. новь, 1936, № 11, стр. 106—141.

Содерж.: Введение. — Глава I. Николаевское десятилетие жизни Пушкина. — Глава II. 1836 год [общественно-политическая обстановка и экономическое положение]. — Глава III. Пушкин и Уваров. — Глава IV. Пушкин и Белинский. — Глава V. Пушкин и Леве-Веймар. — Глава VI. Пушкин и Чаадаев. — Глава VII. Пушкин и Дантес. — Заключение.

2014. Гус М. **«Ревизор».** К столетию первой постановки 19 апреля — 1 мая 1836 г. — Сов. театр, 1936, № 4—5, стр. 24—26.

«Ревизор» в восприятии и оценке современников; позиция пушкинского «Современника».

lib.pushkinskijdom.ru

2015. Гусев Н. **Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого.** М.—Л., «Academia», 1936, 878 стр. (Литературоведение и лит. пособия Под общ. ред Вал. Полянского).

Стр. 5, 37, 44, 67, 207, 214, 714: Толстой о произведениях П. («Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Цыганы», «Евгений Онегин», «Каменный гость» и др.). См. также по указателю.

2016. Д. **Наставник А. С. Пушкина и его запрещенная книга.** — Книжн. новости, 1936, № 18, стр. 23.

Судьба книги А. П. Куницына «Право естественное»

2017. Д. Д. **Заметки библиофила.** — Там же, № 21, стр. 20.

Об экземпляре сочинений П., с его пометами и вклеенным письмом, в библиотеке Московского главного архива Министерства иностранных дел.

2018. Данилов С. С. **Гоголь и театр.** Л., «Худож. лит-ра», 1936, 336 стр.

Стр. 86—91: «Ревизор» Гоголя и пушкинский план комедии о Криспине.

2019. Данилов С. **Пушкин на провинциальной сцене.** — Рабочий и театр, 1936, № 23, стр. 22—24.

Дореволюционные постановки. Юбилейные спектакли (1899). Пьесы о П. на провинциальной сцене.

2020. Дарский Д. **Заметки библиофила.** — Книжн. новости, 1936, № 11, стр. 22.

Пергаментный экземпляр первого издания «Цыган», напечатанный в 1827 г. для С. А. Соболевского.

2021. Дарский Д. **К столетнему юбилею повести Н. В. Гоголя «Нос».** — Там же, № 18, стр. 24—25.

«История о танцующих стульях в Конюшенной улице» в дневнике П. и ее отражение в повести Гоголя «Нос».

2022. Дементьев Н. **Болдинская осень.** (Очерк). — Смена, 1936, № 12, стр. 19—20.

2023. Державин Н. С. **За что я люблю Пушкина?** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 24—25.

2024. Державин Н. С. **А. С. Пушкин.** Биография. — Рабселькор, 1936, № 23, стр. 8—13.

2025. Державин Конст. **Театр Пушкина.** 1. Теория драмы. — Рабочий и театр, 1936, № 3, стр. 24—26.

Теория драмы у П.

2026. Десницкий В. А. **Вступление к теме.** — Лит. совр., 1936, № 4, стр. 203—204. Ср. № 2167.

Изучение П. в школе.

2027. Десницкий В. А. **Задачи изучения жизни и творчества Гоголя.** — В кн.: Гоголь. Материалы и исследования. Под ред. В. В. Гиппиуса. Т. II. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 1—105.

Стр. 1—4: история осмысления творчества П.

2028. Десницкий В. А. **Пушкин и мы.** — Лит. совр., 1936, № 1, стр 185—216. См. также № 1739.

П. и наша современность. История осмысления творчества П. Европейская известность П. Социально-политические воззрения П.

2029. **Диссертация о «Братьях разбойниках» Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 473—475.

Автор — В. А. Закруткин (см. № 2060).

lib.pushkinskijdom.ru

2030. **Диссертация «Пушкин и реакционный романтизм».** — Там же, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 378—380.

Автор — Б. С. Мейлах (см. № 1770).

2031. Дмитриев Ал. **Пушкинский юбилей на Украине.** — Кн. и пролет. рев., 1936, № 9, стр. 122—123.

2032. Дмитриев Н. **Крестьяне о Пушкине.** — Молодой колхозник, 1936, № 18, стр. 7.

Рассказы крестьянина Ивана Павлова о П. в записи Евгения Шведера

2032а. Дмитриев Н. **Подруга дней суровых.** — Молодой колхозник, 1936, № 22, стр. 14.

Няня Пушкина.

2033. **Дневники друга Пушкина.** — Книжн. новости, 1936, № 1, стр. 17.

Дневники Н. И. Кривцова, приобретенные Библиотекой им. В. И. Ленина.

2034. Довженко В. **Наши передачи к пушкинскому юбилею.** (Украинский радиокомитет). — Работник радио, 1936, № 10, стр. 31—33.

2035. Дорохов А. **«Дубровский», прочитанный вслух.** — Рабочий и театр, 1936, № 11, стр. 20—21.

Литературный монтаж по повести П.

2036. Дубянская М. **Пушкин в творчестве детей.** — Рабселькор, 1936, № 23, стр. 35—37.

Дети-художники.

2037. Дурылин С. **Библиотека Пушкина-драматурга.** — Театр и драматургия, 1936, № 11, стр. 678—680.

Драматические произведения (на русском и других языках) и книги по теории и истории драмы в библиотеке П.

2038. Дурылин С. **Пушкин и театр. «Борис Годунов» на сцене.** — Там же, № 9, стр. 515—528.

Сценическая история.

2039. Дурылин С. **Пушкин на сцене. Маленькие трагедии.** — Там же, № 10, стр. 578—587.

Сценическая история «маленьких трагедий» и «Русалки».

2040. Дурылин С. **Пушкин на сцене.** Драматизированный Пушкин. — Там же, № 8, стр. 470—482.

История инсценирования лирических и эпических произведений П. с 1821 г. по советское время («Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Цыганы», «Черная шаль», «Повести Белкина», «Пиковая дама», «Братья разбойники», «Капитанская дочка», «Дубровский»). Драмы П. на сцене.

2041. Евгеньев-Максимов В. Е. **К столетию основания журнала «Современник»** (1836—1936). — Рабселькор, 1936, № 10, стр. 21—27.

Стр. 21—22: пушкинский «Современник».

2042. Евгеньев-Максимов В. **«Современник» при Чернышевском и Добролюбове.** Л., «Худож. лит-ра», 1936, 622 стр.

Стр. 23—27, 37—39: споры о пушкинском и гоголевском направлениях; Дружинин и Чернышевский о П.

2043. Егоров П. **«Памятник» Пушкина.** (Комментарии к стихотворению). — Рус. яз. в шк., 1936, № 6, стр. 59—66.

lib.pushkinskijdom.ru

2044. Ермилов В. **Книгопродавец, поэт и тов. Благой.** — Кр. новь, 1936, № 1, стр. 248—252.

По поводу статьи Д. Д. Благого «Развитие реализма в творчестве Пушкина» (см. № 1708).

2045. Ермилов В. **Литература в футляре.** — Там же, № 3, стр. 262—267.

Отзыв о книге: С. Флоринский и Н. Трофимов. Литература XIX—XX веков. Учебник для неполной средней и средней школы. Учпедгиз, 1935.

2046. Ерухимович Ц. и Слободзинская М. **Готовимся к пушкинскому юбилею.** — Говорит СССР, 1936, № 3, стр. 26—27.

Передачи Ленинградского радиокомитета.

2047. Ефимов А. **«К нему не зарастет народная тропа».** — Рабселькор, 1936, № 23, стр. 30—32.

Обзор заводских газет, посвященных пушкинскому юбилею.

2048. Жевержеев Л. **«Пушкин у Яра».** — Кн. и пролет. рев., 1936, № 4, стр. 151.

Отзывы о книге: И. К. Кондратьев. Пушкин у Яра. Лирическая сцена в 1 действии. СПб., 1880.

2049. Желанский А. **Новое о «Балде» и «Медведихе» Пушкина.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. VI. М.—Л., «Academia», 1936, стр. 133—143. Ср. № 2050.

2050. Желанский А. **Сказки Пушкина в народном стиле.** Балда. Медведиха. О рыбаке и рыбке. М., «Худож. лит-ра», 1936, 160 стр. Ср. № 2049.

Содерж.: Сюжет (Загадка «Балды»; Загадка «Медведихи»; Сказки-мистификации о золотом петушке и золотой рыбке; К освоению фольклора). — Размер (Размер «Медведихи» и «Сказки о рыбаке и рыбке»; «Балда» среди других произведений в народном стиле). — Созвучие (Созвучие у Пушкина в произведениях народного склада; Опыт нового осозвучения в «Медведихе»). — Дополнение. Знакомство Пушкина с фольклором.

Отзывы:

Рощин Я. Пушкин уличен. — Лит. газ., 1936, 15 окт.

Шахнович М. Глупейшие фокусы под видом литературных изысканий. — Ленингр. правда, 1936, 5 окт.

2051. Жданов В. **Историко-литературные взгляды Добролюбова.** — Лит. критик, 1936, № 2, стр. 74—96.

Стр. 87—92: место П. в историко-литературной концепции Добролюбова.

2052. Жид Андре. **Предисловие к «Пиковой даме».** — В кн. Ж.: Собрание сочинений, т. IV. Пер под ред. А. А. Франковского. Л., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 444—446.

Предисловие к французскому изданию: A. S. Pouchkine. La dame de pique. Trad. de J. Schiffrin, B. de Schloezer et A. Gide. Paris, 1923.

Отзыв.

Н. Р. Андре Жид о Пушкине [А. Жид — автор предисловия и переводчик «Пиковой дамы» и «Повестей Белкина»]. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 385—386.

2053. Жидков Г. В. **Три образа Пушкина в творчестве художников Палеха.** — **30 дней,** 1936, № 1, стр. 66—71.

Работы И. М. Баканова, И. П. Вакурова и Д. Н. Буторина.

lib.pushkinskijdom.ru

2054 Загорский М. **«Борис Годунов».** — Сов. театр, 1936, № 12, стр. 12—17.

Политический характер трагедии П., явившейся откликом на актуальные проблемы государственной власти.

2055. Загорский М. **Драматические опыты Пушкина.** — Там же, № 11, стр. 22—26.

Театральные интересы П. Неосуществленные замыслы драматических произведений: «Вадим», «Скажи, какой судьбой...», «Она меня зовет...». Драматизм южных поэм. Прием драматизации в «Евгении Онегине».

2056. Загорский М. **От поэмы к спектаклю.** К премьере «Цыган» в театре «Ромэн». — Театр. декада, 1936, № 9, стр. 8—9.

2057. Загорский М. **Пушкин и Гоголь.** К столетию первого представления «Ревизора». — Сов театр, 1936, № 2, стр. 4—5.

История взаимоотношений П. и Гоголя в дореволюционном и советском литературоведении. «Криспин приезжает в губернию» П. и «Ревизор» Гоголя. П. о комедии Гоголя.

2058. Загорский М. **Пушкин и театр** Детские годы Пушкина. — Театр и драматургия, 1936, № 6, стр. 340—345.

Формирование театральных вкусов и взглядов П. Репертуар московских театров в 1800—1810 гг. (Мольер, Вольтер, Шекспир, Шиллер, Озеров, Княжнин, Коцебу и др.). Эпиграмма П. на А. Шаховского как свидетельство ранних театральных интересов П.

2059. Закруткин В. **«Братья разбойники».** — Кр. новь, 1936, № 6, стр. 169—189.

Творческая история поэмы. Источники сюжета. Критика. Поэма П. в фольклорном бытовании.

2060. Закруткин В. А. **«Братья разбойники» Пушкина.** (Тезисы дисс. на степень кандидата наук). Л., Ленингр. гос. пед. ин-т им. Герцена, 1936, 4 стр.

Отзыв см. № 2029.

2061. Закруткин В. А. **«Братья разбойники» Пушкина.** — Уч. зап. Гос. пед. ин-та им. Герцена и Гос. науч.-исслед. ин-та науч. педагогики, т. II, Л., 1936, стр. 218—239.

Факты бессарабского разбойничества и разбойничий фольклор — источники сюжета поэмы. Тема разбойничества в позднейшем творчестве П. («Жених», «Дубровский»).

2062. Закруткин В. **Молодой Горький о Пушкине.** — Кр. новь, 1936, № 10, стр. 207—213.

Роль романтических произведений П. в формировании творческого метода Горького.

2063. Закруткин В. **«Разбойничий» фольклор в «Братьях разбойниках» Пушкина.** — Резец, 1936, № 2, стр. 16—18.

2064. Заславский Д. **Всемирное счастье и родина.** — Молодая гвардия, 1936, № 2, стр. 178—185.

Празднование пушкинских юбилеев в 1880 и 1899 гг. Речь Достоевского на торжествах 1880 г. и отзыв о ней Г. Успенского. Задачи юбилея 1937 г.

2065. Зильвер Э. **Сценарий «Пиковая дама»** [Э. Пенцлина и М. Ромма]. — Иск. кино, 1936, № 7, стр. 56—59, с илл.

Проблема экранизации классиков. Просчеты и недостатки сценария.

lib.pushkinskijdom.ru

2066. Зиненберг М. **О пушкинских передачах.** — Говорит СССР, 1936, № 6, стр. 24—25.

Центральное вещание.

2067. Зобнин А. **Советские школьники и Пушкин.** — Лит. совр., 1936, № 4, стр. 223—231. Ср. № 2167.

Анкета о П. в одной из школ.

2068. Зон Б. В. **«Борис Годунов» в Новом ТЮЗе.** — Рабочий и театр, 1936, № 24, стр. 14—15.

Экспозиция готовящейся постановки.
Отзыв см. № 2105.

2069. Зон Б. **Пушкина — юному зрителю.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 175—177.

«Борис Годунов» в постановке Нового ТЮЗа.

2070. И. А. **Пятьдесят лет назад.** — Резец, 1936, № 24, стр. 21.

Пятидесятилетие со дня смерти П. (29 января 1887 г.). «Осада» магазина «Новое время» покупателями при продаже сочинений П. в издании Суворина «Дешевая библиотека».

2071. Иванов Т. **Пушкин в колхозе.** — Рабселькор, 1936, № 23, стр. 27—29.

Отзывы и письма колхозников о П.

2072. Иванова К. А. **Опыт работы над произведениями А. С. Пушкина в начальной школе.** — Начальная шк., 1936, № 9, стр. 45—50; то же см. № 2162.

2073. Ивановский А. **Режиссер о картине.** — В кн.: Дубровский. Либретто к кино-картине. Л., Ред.-изд. сектор ЛОК, Росснабфильм, 1936, стр. 7.

2074. Кабалкина Э. **Подготовка библиотек к юбилею А. С. Пушкина.** (По материалам Института библиотековедения и рекомендательной библиогр.-библиотечной метод. группы МОСПС, Методкабинета обл. б-ки). — Кр. библиотекарь, 1936, № 7, стр. 38—64.

2075. Казанский Б. В. **Дневник Пушкина.** (По поводу интерпретации Д. П. Якубовича). — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 265—282.

Тенденция в истолковании «Дневника» в статьях П. Е. Щеголева (см. ч. I, № 34) и Д. П. Якубовича (см. № 1649); ответ Якубовича см. № 2292.

2076. Казанский Б. В. **Драгоценные клочки.** — Смена, 1936, № 9, стр. 19—21.

Черновики письма П. к Геккерну и Бенкендорфу (от 21 ноября 1836 г.).

Отзыв:

Фохт Ульрих. Хорошее начало, требующее продолжения. — Дет. лит-ра, 1936, № 21, стр. 25—27.

2077. Казанский Б. **Письмо Пушкина Геккерну.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. VI. М.—Л., «Academia», 1936, стр. 5—93. Ср. ч. I, № 580.

Стр. 5—17, 64—81: роль письма П. Геккерну в истории его дуэли с Дантесом.

Отзыв:

Козьмин Б. Звенья. Сборники материалов. — Историк-марксист, 1936, № 5, стр. 152—154.

2078. Казанский Б. В. **Смерть Пушкина.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 32—35.

2079. Калаушин М. М. **Методические указания по организации и оформлению выставки «А. С. Пушкин».** Ред. Б. М. Алянская, Л. Б. Модзалевский и др.

lib.pushkinskijdom.ru

Отв. ред. Г. В. Шмерельсон. Л., Библиотечная методбаза Ленингр. облпрофсовета, 1936, 6 стр.

Отпечатано на ротаторе.

2080. Калаушин М. М. **Пушкинские места.** Пушкинский заповедник Академии наук. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 390—393.

2081. Кипренский А. **Как работал Пушкин.** — Молодой колхозник, 1936, № 21, стр. 2. Ср. № 2416.

2082. Кипренский А. **Александр Сергеевич Пушкин.** Биография. — Там же, № 17, стр. 8—9.

2083. Кирпотин В. **Мировоззрение А. С. Пушкина.** — Пламя, Иваново, 1936, № 10, стр. 14—15, с илл.

2084. Кирпотин В. **Наследие Пушкина и коммунизм.** — Окт., 1936, № 9, стр. 221—234; № 10, стр. 148—170; № 11, стр. 117—164; то же, отд. изд.: М., «Худож. лит-ра», 1936, 310 стр.; отдельные главы из книги печатались во многих областных и районных газетах и в журналах: Лит. критик, 1936, № 11, стр. 8—35; Фронт науки и техники, 1936, № 11, стр. 83—93. См. также №№ 2163, 2183, 2419, 2425—2427.

Содерж.: I. Мировоззрение Пушкина. — II. Радость и печаль. — III. Идеал политической свободы. — IV. Идеал личной независимости. — V. Тема возмездия. — VI. Искусство и общество. — VII. Отщепенство Пушкина. — VIII. Содержание конфликта Пушкина с действительностью. — IX. Социальный смысл конфликта Пушкина с действительностью. — X. Наследие Пушкина и коммунизм.

Отзыв:

Волков Ан. Живой Пушкин. — Окт., 1937, № 2, стр. 226—231.

2085. Кирпотин В. **Поэтическое мировоззрение Пушкина.** — Лит. Донбасс, Сталино, 1936, № 4, стр. 76—91.

2086. Кирпотин В. Я. **Александр Сергеевич Пушкин.** 1799—1837. М., «Худож. лит-ра», 1936, 157 стр.

Главы биографии печатались во многих газетах.

Содерж.: Эпоха. — Детство. — Лицей. — Петербургская жизнь после Лицея. — Южная ссылка. — Ссылка в Михайловском. — Пушкин и Николай I. — Болдинская осень 1830. — После женитьбы. — Травля Пушкина и его одиночество. — Дуэль и смерть. — Народное горе. — Наследие Пушкина. — Мы — наследники Пушкина.

2087. Коварский Н. **Предисловие.** — В кн.: Пушкин А. С. Метель. Станционный смотритель. М., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 5—10; то же: Л., Гослитиздат, 1936, стр. 5—9.

2087а. **Колхозники о Пушкине.**— Молодой колхозник, 1936, № 24, стр. 6.

Отзывы читателей о П.

2088. Кондратьев А И. **О портретах Пушкина.** — Книжн. новости, 1936, № 20, стр. 21—22.

Гравюра П. Константинова с портрета Кипренского. Общее состояние пушкинской иконографии.

2089. Корнелюк Ф. **Пушкинский заповедник.** — На суше и на море, 1936, № 2, стр. 8, с илл.

Краткие сведения.

2090. Коршунова Е. П. **К 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина.** В помощь сельскому библиотекарю и передвижнику. Ред. А. С. Езерская. М., Моск. обл. б-ка, 1936, 20 стр.

2091. Коршунова Е. П. **Материал к читательской конференции по повести А. С. Пушкина «Дубровский».** В помощь библиотекарям и докладчикам. Ред. А. С. Езерская. М., Моск. обл. б-ка, 1936, 12 стр.

lib.pushkinskijdom.ru

2092 Косарев А. **Читайте Пушкина.** — Смена, 1936, № 9, стр. 5; то же: Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 2; то же: Начальная шк., 1936, № 12, стр. 5—8.

П. и современность.

2093. Купреянова Е. Н. **Баратынский тридцатых годов.** — В кн.. Баратынский Е. А. Полное собрание стихотворений, т. 1. Ред., коммент. и биогр. статьи И. Медведевой, Е. Купреяновой и Д. Мирского. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. LXXVIII—CXVI (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. LXXXI, LXXXIV—LXXXIX, XCVIII—CIX: Баратынский и П.

2094. Купреянова Е. Н. **А. Подолинский.** —В кн.: Козлов И., Подолинский А. Стихотворения. Статьи, ред. и прим. Ц. Вольпе и Е. Купреяновой. Л., «Сов. писатель», 1936 (Б-ка поэта. Малая серия).

Стр. 127—133, 140—142, 147, 150: П. и Подолинский.

2095. Лаврецкий А. **Проблема «лишних людей» в русской литературе.** — Лит-ра в шк., 1936, № 3, стр. 8—19.

Стр. 10, 12, 15: «Евгений Онегин».

2096. Лебедев А. В., Тарасов Л. М., Ярошевская А. А. **Пушкин.** Каталог выставки. М.—Л., «Искусство», 171 стр. (Всесоюзн. комитет по делам иск-в при СНК СССР. Гос. Третьяковская галерея).

Разделы выставки: Изображения Пушкина. — Современники Пушкина. — Виды мест, где был Пушкин. — Художественные произведения, послужившие темами для стихотворений Пушкина. — Картины и рисунки на пушкинские темы. — Театр.

2097. Лежнев А. **Простота и величавость.** — Окт., 1936, № 5, стр. 204—212.

Стр. 207—209: простота как эстетический принцип подлинного искусства в истолковании П.

2098. Лежнев А. **Стиль пушкинской прозы.** Статья первая. — Окт., 1936, № 12, стр. 218—234.

Прозаический стиль молодого П. Принципы пушкинской прозы и русская проза 20—30-х годов. П. — теоретик прозы. Различие принципов прозы и поэзии у П.

2099. Лежнев И. **Каста пушкинистов.** — Большевистская печать, 1936, № 10, стр. 17—18.

По поводу работ Б. В. Томашевского, М. А. Цявловского, Л. Б. Модзалевского и Д. Д. Благого.

2100. Лежнев И. **Родоначальник новой русской литературы.** — 30 дней, 1936, № 10, стр. 57—60. Ср. №№ 2163, 2436.

2101. Леонидов О. **«Дубровский».** — Иск. кино, 1936, № 4, стр. 26—29.

Кинофильм (сценаристы К. Державин и А. Ивановский; режиссер А. Ивановский) и его соотношение с повестью П.

2102. **Н. Лернер. «Декабристы и Пушкин».** Челябинск, Челябоблиздат, 1936, 24 стр. (Челябинский драм. театр. Сезон 1935—1936 гг.).

К постановке пьесы Н. Н. Лернера в театре. Высказывания о пьесе режиссера П. Сухарева и артистов — участников спектакля.

2103. Липеровская С. И. **Пушкин в школе.** Литературный кружок по изучению А. С. Пушкина. М., Наркомпрос РСФСР, 1936, 80 стр., с илл.; то же, отрывок: К пушкинским дням в школе. Программа школьных кружков и вечеров. (Из брошюры С. Липеровской «Пушкин в школе», изд. НКП, 1936 г.). Горький, 1936, 16 стр.

Цели и задачи литературного кружка. Приемы работы.

lib.pushkinskijdom.ru

2104. Литвинов В **Жизнь А. С. Пушкина.** — Вожатый, 1936, № 8, стр. 49—53.

2105. Лотарь. **Постановщикам «Бориса Годунова».** — Рабочий и театр, 1936, № 24, стр. 16—17.

Анализ трех режиссерских экспозиций трагедии: С. Э. Радлова (см. № 2175), Л С. Вивьена (см. № 1943), Б. В. Зона (см. № 2068).

2106. Македонов А. **Белинский и революционно-демократический реализм.** — Лит. учеба, 1936, № 6, стр. 5—29.

Стр. 17—23: Белинский о реализме П.

2107. Македонов А. **Добролюбов о Пушкине.** — Там же, № 10, стр. 3—17.

2108. Македонов А. **Проблема героя в эстетике Белинского.** — Лит. критик, 1936, № 6, стр. 101—136.

Стр. 116—118: историческая личность в «Борисе Годунове» и «Полтаве».

2109. Македонов А **Пушкин и буржуазия.** — Там же, № 10, стр. 3—32.

Содерж.: Вульгарная социология и Пушкин. — Пушкин и буржуазный человек.

2110. Македонов А. **Пушкин и «разумная действительность».** — Там же, № 12, стр. 65—83.

П. — критик общественного порядка николаевской России. Поиски «разумной действительности» в полной свободе человеческого бытия.

2111. Мануйлов В. А. **Образ поэта и его воспитательное значение.** — Лит. совр., 1936, № 4, стр. 205—217. См. № 2167.

П. в школе.

2112. Мануйлов В. А. **Пушкин и балет.** — В кн.: Бахчисарайский фонтан. Муз. Б. В. Асафьева. М., Гос. муз. театр им. Немировича-Данченко, 1936, стр. 76—90.

Содерж.: Балеты Дидло. — Партер и кресла. — Русская Терпсихора [А. И. Истомина]. — Пушкинские балеты [на сюжеты «Кавказского пленника», «Руслана и Людмилы»; план «Актеон» в бумагах П. как возможная программа балета].

2113. Мануйлов В. А. **Пушкин и театр.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 183—189.

Интерес П. к театру; прижизненные постановки его произведений.

2114. Мануйлов В. А. **«Русалка» Пушкина.** — В кн.: Кремлев П. А. и Мануйлов В. А. «Русалка». Опера в 4-х действ. А. С. Даргомыжского. Л., изд. Ленингр. гос. акад. театра оперы и балета им. Кирова, 1936, стр. 33—51.

2115. **Мастера художественного слова об исполнении произведений Пушкина.** — Говорит СССР, 1936, № 3, стр. 6—16.

В. С. Чернявский, Н. В. Михаловская, Г. В. Артоболевский, Д. М. Лузанов, Е. И. Тиме, Н. И. Комаровская, Д. Н. Журавлев, Л. И. Дзержинский, В. Г. Гайдаров, О В. Гзовская, С. И. Муромцева, В. В. Яблонская, В. В. Максимов, Ю. Н. Калганов.

2116. Медведева И. **Н. И. Гнедич.** — В кн.: Гнедич Н. И. Стихотворения. Вступ. статья, ред. и прим. И. Медведевой. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. 5—50 (Б-ка поэта Малая серия).

Стр. 16—17, 19, 30—31: Гнедич и П.

2117. Медведева И. **Ранний Баратынский.** — В кн.: Баратынский Е. А. Полное собрание стихотворений. Ред., комент. и биогр. статьи И. Медведевой, Е. Купреяновой и Д. Мирского. Т. I. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. XXXV—LXXVII (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. XLVIII, LVIII—LXIV, LXVI—LXXVI: Баратынский и П.

lib.pushkinskijdom.ru

2118. Медведева И. **Павел Лукьянович Яковлев и его альбом.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. VI. М —Л., «Academia», 1936, стр. 101—133. Ср. ч. I, № 202.

Стр. 124: П. и П. Л. Яковлев.

2119. Мейерхольд В. Э. **Пушкин-режиссер.** — Зв., 1936, № 9, стр. 205—211.

Доклад, сделанный в Государственном институте искусствознания. Печатается по записи. Анализ драматургических работ П. и его теоретических высказываний о театре с режиссерской точки зрения.

2120. Мейлах Б. С. **Дайте подлинный пушкинский спектакль.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 189—193.

Необходимость следования теоретическим принципам П.-драматурга при постановке его произведений. Реалистичность драм П.

2121. Мейлах Б. **Добролюбов и Пушкин.** — Резец, 1936, № 3, стр. 20—21.

2122. Мейлах Б. С. **Лирика.** — Смена, 1936, № 9, стр. 35—36.

Отзывы см. № 2206.

2123. Мейлах Б. С. **Пушкин в борьбе с царской цензурой.** — Резец, 1936, № 21, стр. 20—23.

«Послание к цензору», «Второе послание к цензору».

2124. Мейлах Б. **Пушкин в литературных объединениях декабристов.** — Кр. новь, 1936, № 1, стр. 196—207.

Тайные общества и вопросы литературной политики. «Зеленая лампа». «Арзамас». «Вольное общество любителей российской словесности».

2125. Мейлах Б. **Пушкин и теория «чистого искусства».** — Лит. совр., 1936, № 5, стр. 165—192.

Эволюция эстетических воззрений П. Стихотворения, посвященные теме поэта и поэзии («Разговор книгопродавца с поэтом», «Чернь», «Поэту», «Поэт», «Ответ анониму», «Поэт идет: открыты вежды»). Традиции французского просвещения в творчестве П.

2126. Мейлах Б. С. **Пушкин и эстетика романтизма.** — В кн.: Сборник научных работ комсомольцев Академии наук СССР. Под ред. Н. П. Горбунова. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 426—431.

Автореферат печатаемой работы.

2127. Мейлах Б. **Пушкин — литературный критик.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 21—23.

2128. Мерзон Я. **Михайловское.** — Резец, 1936, № 24, стр. 7—8.

2129. Мериме Проспер. **Александр Пушкин.** Пер., предисл. и прим. Анатолия Виноградова. М., Журн.-газ. объединение, 1936, 48 стр. (Б-ка «Огонек»).

Статья 1868 г. Анализ творчества П.

2130. Мессер Р. **Классовая борьба в критике 60-х годов** — Кр. новь, 1936, № 2, стр. 237—250.

Стр. 240—244, 248: П. в оценках Писарева, Чернышевского, Добролюбова, Ап. Григорьева, Дружинина, Б. Алмазова.

2131. Миллер Н. **По пушкинской Москве.** — На суше и на море, 1936, № 10, стр. 18—19, с фотогр.

2132. Мирский Д. **Баратынский.** — В кн.: Баратынский Е. А. Полное собрание стихотворений. Ред., коммент. и биогр. статьи И. Медведевой, Е. Купреяновой и Д. Мирского. Т. I. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. V—XXXIV (Б-ка поэта. Большая серия).

Стр. X—XX: Баратынский и П.

lib.pushkinskijdom.ru

2133. Мирский Д. П. **Моим критикам.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. I. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 262—264.

Ответ критикам статьи «Проблема Пушкина» (см. №№ 1589, 1985).

Отзывы:

Заславский Д. Рекорд критика Мирского. — Правда, 1936, 28 авг.

Сергиевский И. Пушкинский временник. — Лит. газ., 1936, 26 июля.

2134. Михайлов П. **Пушкин в Крыму.** — Лит-ра и иск. Крыма, Симферополь, 1936, № 2, стр. 113—118.

2135. Модзалевский Л. Б. **Неизвестные рассказы о детстве Пушкина.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 8.

Воспоминания А. К. Боде и М. П. Погодина о детских годах П.

2136. Мордовченко Н. И. **Белинский и Пушкин.** — Лит. совр., 1936, № 7, стр. 238—248.

2137. Мышковская Л. **О поэтике Пушкина.** — Лит. учеба, 1936, № 9, стр. 3—32.

Новаторство П. в области поэтики. Проблемы стихотворной формы у П. Интонация пушкинского стиха.

2138. Нейман Лина. **Няня Пушкина.** Очерк. — Костер, Ростов н/Д., 1936, № 12, стр. 7—9.

2139. Нейман Ю. **Сказки Пушкина.** — Смена, 1936, № 12, стр. 16—18.

2140. Нейштадт Вл. **Пушкин в потаенных тетрадях.** — 30 дней, 1936, № 10, стр. 73—82. Ср. ч. I, № 786

Вольнолюбивые стихи П. в восприятии консервативно настроенного современника.

2141. Нечкина М. **Лев Пушкин в восстании 14 декабря 1825 г.** — Историк-марксист, 1936, № 3, стр. 85—100.

Брат П. на Сенатской площади в день восстания. Безнаказанность этого как следствие первой попытки Николая I привлечь П. на свою сторону.

2142. Николич Д. **Детище Пушкина. (К 100-летию «Современника»).** — Резец, 1936, № 9, стр. 18—19, с илл.

История издания первого номера «Современника».

2143. Николич Д. Н., Банк Б. В. и Малый Н. И. **Пушкин в библиотеке.** Л., Изд. ОблОНО, 1936, 143 стр.

Содерж.: Предисл. — А. М Горький. О Пушкине. — В. Вересаев. Жизнь Пушкина. — Пушкинские дни в библиотеке. — Вечера памяти Пушкина. — Выставки в клубах и библиотеках. — Список произведений Пушкина для внеклассного чтения. — Библиография.

2144. Никольский Ив. **Пушкин и Ушаковы.** — В наши дни, Калинин, 1936, № 1, стр. 132—138.

2145. Никулин Л. **Путевые заметки.** Польша, осень 1935. — Окт., 1936, № 7, стр. 174—186.

Стр. 184: работа польского поэта Ю. Тувима над переводом «Медного всадника».

2146. Новиков Иван. **«Пушкин в Михайловском».** — Кн. и пролет. рев., 1936, № 5, стр. 150—151.

Автор о своей работе над романом.

lib.pushkinskijdom.ru

2147. Нович И. **О делах историко-литературных.** — Окт., 1936, № 4, стр. 223—226.

Стр. 226: вульгарно-социологические искажения П. в статьях Д. Мирского и В. Ермилова (см. №№ 1589 и 2044).

2148. **Об изучении произведений А. С. Пушкина.** (Из указаний Наркомпроса РСФСР). — Начальная шк., 1936, № 9, стр. 31.

Изменения в школьной программе в связи с предстоящим пушкинским юбилеем (100-летием со дня смерти).

2149. Олеша Юрий. **За три дня.** — 30 дней, 1936, № 6, стр. 31—34.

Стр. 31—32: знакомство с поэзией П. в детстве.

2150. Орлов Вл **Денис Давыдов.** — В кн.: Давыдов Д. Стихотворения. Вступ. статья, ред. и прим. Вл. Орлова. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. 5—44 (Б-ка поэта. Малая серия).

Стр. 5, 23, 27, 33, 38: Д. Давыдов и П.

Отзыв:

Розанов Ив. Поэты пушкинской поры. — Кн. и пролет. рев., 1936, № 12, стр. 60—67.

2151. Островский З. **Пушкинские места.** (Накануне 100-летия со дня смерти А. С. Пушкина). —Пламя, Иваново, 1936, № 5, стр. 6—7.

Михайловское и Тригорское в советское время; их значение в жизни и творчестве П.

2152. **Отчет о работе Пушкинского общества за период с 5 июня 1935 г. по 10 марта 1936 г.** Л., «Пушкинское об-во», 1936, 12 стр.

2153. **Памятники великим писателям.** — Зв., 1936, № 12, стр. 169—176.

Высказывания скульптуров, архитекторов и художников о предполагаемых памятниках художникам слова, в том числе о памятнике П. в Ленинграде.

Содерж.: Н. Э. Радлов. Заметки о памятниках. — В. Н. Козлов. Памятник Пушкину. — Е. И. Катонин. География памятников. — Л. В. Шервуд. Гранит и бронза увековечат их образы.

2154. Панфилов Е. **Пушкинский юбилей и литературные кружки.** — Рабселькор, 1936, № 23, стр. 33—34.

Задачи заводских кружков в связи с пушкинским юбилеем.

2155. Переверзев В. Ф. **Пушкин в борьбе с русским плутовским романом.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 164—188.

Полемический характер замысла «Русского Пелама».

2156. Попова Т., Соловьева Е., Щепетова Н. **О подготовке к юбилейным дням.** — Начальная шк., 1936, № 12, стр. 35—60.

Содерж.: О подготовке к юбилейным дням [методические указания]. — Инсценировка «Сказки о царе Салтане». — «Сказка о рыбаке и рыбке». — Разработка произведения «Песнь о вещем Олеге».— Коллективная декламация стихотворения Пушкина «Пролог». — Коллективная декламация стихотворения «Зима». — Программы утренников I—II класса. — Программа утренников III и IV класса.

2156а. Попова Т., Соловьева Е., Щепетова Н. **А. С. Пушкин.** — Там же, стр. 15—34.

Содерж.: Детство. — Пушкин в Лицее. — Жизнь в Петербурге после окончания Лицея. — Годы ссылки в Михайловском. — Поездка на Кавказ. — Осень 1830 г. в Болдине.

lib.pushkinskijdom.ru

2157. Поспелов И. **Из наблюдений над языком пушкинской прозы.** (По материалам работы Пушкина над историей Петра I). — Лит. учеба, 1936, № 10, стр. 18—24.

2158. Поспелов Н. **Пушкин как читатель.** —Кн. и пролет. рев., 1936, № 11, стр. 31—41.

Круг чтения юного П. Знакомство П.-лицеиста с современной ему русской и зарубежной литературой.

2159. Прохоров Г. В. **Добролюбов о классиках русской литературы.** — В кн.: Н. А. Добролюбов. Сто лет со дня рождения. Памятка. Л., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 73—117.

Стр. 86—89: Добролюбов о П.

2160. **Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1.** М.—Л., 1936, 423 стр. (АН СССР. Ин-т лит-ры).

Содерж. Новые тексты Пушкина. Тень Фон-Визина. Коммент. Л. Б. Модзалевского. — Запись рассказов И. А. Крылова о Пугачевщине. Коммент. Ю. Г. Оксмана (см. ч. I, № 206).

Исследования и статьи. С. М. Бонди. Неосуществленное послание Пушкина к «Зеленой лампе» [см. ч. I, № 197]. — А. Н. Шебунин. Пушкин и «Общество Елизаветы» [см. № 2261]. — А. А. Ахматова. «Адольф» Бенжамена Констана в творчестве Пушкина [см. № 1889]. — Б. В. Томашевский. «Маленькие трагедии» и Мольер. — М. К. Азадовский. Источники сказок Пушкина [см. № 1864]. — В. Ф. Переверзев. Пушкин в борьбе с русским плутовским романом [см. № 2155].

Материалы и сообщения. Ю. Г. Оксман. К истории высылки Пушкина из Петербурга в 1820 г. [см. ч. I, № 787]. — А. Н. Шебунин. Пушкин по неопубликованным материалам архива братьев Тургеневых [см. ч. I, № 795]. — Ю. Н. Тынянов. Заметки о лицейских стихах Пушкина [см. № 2240]. — Г. О. Винокур. Кто был цензором «Бориса Годунова»? [см. № 1953]. — М. С. Альтман, Б. В. Томашевский. К истории эпиграммы «Там, где древний Кочерговский» [см. ч. I, № 192]. — Л. Б. Модзалевский. Мнимые экспромты Пушкина [см. ч. I, № 204]. — М. И. Аронсон. К истории «Медного всадника» [см. № 1886]. — Из комментариев к переписке Пушкина: А. М. Де-Рибас. Письмо Пушкина к «неизвестной» 1822 г. [см. ч. I, № 578]; И. А. Новиков. Вокруг письма Пушкина к Б. А. Адеркасу [см. ч. I, № 581]; Б. П. Городецкий. Письмо Пушкина к «неизвестному» [см. ч. I, № 577]. — Б. В. Казанский. Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина [см. ч. I, № 777].

Трибуна. В. В. Гиппиус. Проблема Пушкина [см. № 1986]. — Д. П. Мирский. Моим критикам [см. № 2133]. — Б. В. Казанский. Дневник Пушкина [см. № 2075]. — Д. П. Якубович. Еще о дневнике Пушкина [см. № 2292].

Рецензии и обзоры. Д. П. Якубович. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г. [см. ч. I, № 934]. — Б. В. Томашевский. А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в 9 томах. Том V. — М. К. Азадовский. А. Пушкин. Сказки. Под ред. А. Слонимского. — И. Р. Эйгес. Массовые издания сочинений Пушкина. — Ю. Г. Оксман. И. И. Пущин. Записки о Пушкине. — Н. И. Мордовченко. Пушкин по документам архива М. П. Погодина. Пушкин по документам архива С. А. Соболевского. — А. Г. Цейтлин. В. В. Виноградов. Язык Пушкина. — Б. С. Мейлах. В. Виноградов. О стиле Пушкина. — Г. О. Винокур. Н. Свирин. Пушкин и Восток. — С. Я. Гессен. А. Эфрос. Декабристы в рисунках Пушкина. — Б. В. Казанский. Л. Гроссман. Карьера д'Антеса. — М. И. Аронсон. Russische Dichter, übertragen von D. Hiller von Gaertringen.

lib.pushkinskijdom.ru

Хроника. Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР об учреждении Всесоюзного Пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина. — Пушкинская комиссия Академии наук СССР [см. № 2171]. — Издания Пушкинской комиссии (фототипическое издание рукописей Пушкина; научное описание рукописей Пушкина; пушкиниана). — Из материалов редакции академического издания Пушкина. Д. Д. Благой. Отчет о работе редактора XIV тома. — Диссертация «Пушкин и реакционный романтизм». — Материалы о Пушкине в новых литературоведческих публикациях (С. Гессен. Пушкин в письмах П. В. Киреевского; С. Гессен. Пушкин в переписке Н. М. Языкова с В. Д. Комовским; А. Максимович. Новое издание статей Писарева о Пушкине; С. Гессен. Комментарии А. Блока к стихотворениям Пушкина; Н. Р. Андре Жид о Пушкине [см. № 2189]). — Новые издания сочинений Пушкина (Полное собрание сочинений Пушкина в издании «Academia»; Новое издание шеститомника Пушкина, К. Григорьян. Пушкин на языках народов Закавказья; В. Т., П. Эттингер. Пушкин в Чехословакии; П. Эттингер. Новейшие польские переводы Пушкина). — Пушкин в изобразительном искусстве. И. Е. Репин в работе над Пушкиным. — Пушкинские места (М. Калаушин. Пушкинский заповедник Академии наук СССР). — С. Я. Гессен. Пушкиниана 1935 г. — Указатели.

Отзывы:

Александров В. — Лит. обозрение, 1936, № 18, стр. 38—40.
Лифшиц Мих. — Лит. критик, 1936, № 12, стр. 239—261.
Сергиевский И. — Лит. газ., 1936, 25 июля.

2161. **Пушкин. Временник Пушкинской комиссии,** т. 2. М.—Л., 1936, 516 стр. (АН СССР. Ин-т лит-ры).

Содерж.: Новые тексты Пушкина. Письмо к издателю «Сына отечества». Коммент. Ю. Г. Оксмана. — Поправки Пушкина к тексту «Евгения Онегина». Коммент. Б. В. Томашевского. — Неизвестный экспромт Пушкина. Коммент. Д. Д. Благого. — Коллективная записка к К. П. Брюллову. Коммент. Л. Б. Модзалевского [см. ч. I, № 207].

Исследования и статьи. А. Л. Слонимский. Пушкин и комедия 1815—1820 гг. [см. № 2202]. — М. И. Аронсон. «Конрад Валленрод» и «Полтава». — Ю. Н. Тынянов. О «Путешествии в Арзрум». — В. В. Виноградов. Стиль «Пиковой дамы». — Л. Я. Гинзбург. Пушкин и Бенедиктов. — Гл. Глебов. Философия природы в теоретических высказываниях и творческой практике Пушкина. — И. Н. Розанов. Ранние подражания «Евгению Онегину» [см. № 2184]. — М. Рафили. А. С. Пушкин и Мирза-Фатали Ахундов [см. № 2177].

Материалы и сообщения. В. С. Люблинский. Неизвестный автограф Вольтера в бумагах Пушкина [см. ч. I, № 781]. — П. А. Садиков. Послание Ф. Ф. Юрьеву 1820 г. [см. ч. I, № 791]. — Г. П. Сербский. Дело «О саранче» [см. ч. I, № 792]. — Б. П. Городецкий. К истории издания «Кавказского пленника» [см. ч. I, № 768]. — Б. В. Томашевский. Мелочи о Пушкине (1. Виньетка к «Цыганам»; 2. «Бесовское болото») [см. ч. I, № 793]. — Л. Б. Модзалевский и В. Д. Дондуа. Запись грузинской песни в архиве Пушкина [см. ч. I, № 203]. — Б. В. Казанский. Разговор с англичанином [см. ч. I, № 778]. — М. К. Азадовский. Пушкинские строки в «Коньке-Горбунке» [см. ч. I, № 190]. — М. К. Азадовский и Б. В. Томашевский. О датировке «Сказки о попе и о работнике его Балде» [см. ч. I, № 191]. — Новые материалы для академического издания переписки Пушкина (Ю. Г. Оксман. Неизвестные приложения к письму Ф. Н. Глинки к Пушкину от 28 июля 1831 г. [см. ч. I, № 583]; П. Е. Щеголев. Неизвестное письмо Монтандона к Пушкину [см. ч. I, № 589]; Е. Б. Чернова. К истории

lib.pushkinskijdom.ru

переписки Пушкина и Е. К. Воронцовой [см. ч. I, № 588]). — Л. П. Гроссман. Документы о Геккернах [см. ч. I, № 770].

Трибуна. С. Я. Гессен. Пушкин накануне декабрьских событий 1825 г. [см. № 1978].

Рецензии и обзоры. Л. Я. Гинзбург. К постановке проблемы реализма в пушкинской литературе [см. № 1982]. — М. И. Аронсон, Н. В. Измайлов, Г. А. Бялый, Ю. Г. Оксман. А. Пушкин. Сочинения. — Н. К. Козмин, С. Я. Гессен, Н. В. Измайлов, Б. В. Казанский, Б. Язловский. Рукою Пушкина. — Н. Л. Степанов. А. С. Пушкин. Избранная лирика. М., 1935. — В. В. Виноградов. «Борис Годунов» Пушкина.— Ю. Г. Оксман. Песни и сказания о Разине и Пугачеве [см. ч. I, № 208]. — Б. В. Томашевский. А. Н. Соколов. От комической поэмы к социально-психологическому роману. — А. Н. Шебунин. П. Попов. Пушкин в работе над историей Петра I. — Б. Огрон. А. Бем. Фауст в творчестве Пушкина. — Е. И. Боброва. Итальянская «Пушкиниана» [см. № 1917].

Хроника. О создании Пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина. Постановление Президиумов Ленинградского областного исполнительного комитета и Ленинградского Совета РК и КД. — Пушкинская комиссия Академии наук СССР (Доклады и сообщения в январе — июне 1936 г.; Обсуждение VII тома академического издания в общественных организациях Ленинграда; Словарные работы Пушкинской комиссии [см. № 2172]). — Из материалов редакции академического издания Пушкина. С. М. Бонди. Отчет о работе над IV томом [см. ч. I, № 194]. — Новые книги о Пушкине (Печать о Пушкине при его жизни; Новое издание статей В. Г. Белинского о Пушкине; Пушкин в воспоминаниях и рассказах современников; Современники о дуэли и смерти Пушкина).— Диссертация о «Братьях разбойниках» Пушкина [см. № 2029]. — Пушкинские места (Б. Альмединген и В. Широкий. Последняя квартира Пушкина; Пушкин и Москва [см. № 2169]; Г. Волков. Квартира Пушкина в Москве [см. № 1961]; А. Слюсарев. Новооткрытые могилы Пушкиных [см. № 2205]). — А. Л. Вейнберг. Новинки иконографии (неизданный портрет П. А. Вяземского; неизвестный портрет Дантеса). — С. Я. Гессен. Пушкиниана. Январь—июнь 1936 г. [см. ч. I, № 930]. — Указатели.

2162. **А. С. Пушкин.** К столетию со дня гибели. 1837—1937. Сб. материалов к проведению юбилея великого поэта в школах. Сост. М. Я. Сироткин. Чебоксары, Чувашгиз, 1936, 80 стр.

Содерж.: Предисловие. — Великий русский поэт (Правда, 1935, 7 дек.). — Даты жизни и творчества А. С. Пушкина. — А. Косарев. Читайте Пушкина [см. № 2431]. — В. Вересаев. Жизнь Пушкина [см. №№ 1935, 2340]. — М. Горький. О Пушкине [см. № 2002]. — М. Д. Сосницкая. Подготовка к столетию со дня гибели Пушкина. — К. А. Иванова. Опыт работы над произведениями А. С. Пушкина в начальной школе [см. № 2072]. — Список произведений А. С. Пушкина, подлежащих изучению в школе. — Указания к изучению произведений А. С. Пушкина в чувашских школах. — Библиография.

2163. **А. С. Пушкин.** 1837—1937. Сборник. Сталинград, Краевое кн-во, 1936, 104 стр.

Содерж.: Великий русский поэт. — А. Косарев. Читайте Пушкина [см. № 2431]. — В. Вересаев. Жизнь Пушкина [см. №№ 1935, 2340]. — М. Горький. О Пушкине [см. № 2002]. — И. Лежнев. Родоначальник новой русской литературы [см. № 2436]. — М. Юнович. Творец литературного языка [см. № 2567]. — В. Кирпотин. Пушкин и крестьянская революция [см. № 2423]. — В. Кирпотин. Радость и печаль [см. №№ 2084, 2426].

lib.pushkinskijdom.ru

2164. **А. С. Пушкин.** 1837—1937. Цикл лекционных вечеров. Материалы к циклу: Планы лекции. Указатели литературы. Даты жизни и творчества. Справочники. Л., Лекторий, 1936, 32 стр. (Отдел культ.-просвет. работы Ленингр. Совета РК и КД. Ленингр. лекторий).

Содерж.: Л. В. Пумпянский. Пушкин и его эпоха. — Н. Г. Свирин. Романтизм Пушкина. — Г. А. Гуковский. Пушкин-лирик. — С. М. Бонди. Поэмы Пушкина. — Л. В. Пумпянский. «Евгений Онегин». — Б. П. Городецкий. Драматургия Пушкина. — Г. А. Гуковский. Проза Пушкина. — Н. К. Пиксанов. Борьба за Пушкина. — [Приложения].

2165. **Пушкин в звучащем слове.** Сб. статей и высказываний мастеров худож. чтения. К пушкинской олимпиаде чтецов. Под ред. Н. Ю. Верховского. Л., 1936, 63 стр. (Ленингр. комитет радиовещания).

Содерж.: Великий русский поэт. Передовая ЦО «Правда». — Об учреждении Всесоюзного Пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти Пушкина. Постановление ЦИК СССР. — [Высказывания о П.: Е. И. Тиме, Ю. Н. Калганова, Н. И. Комаровской, В. В. Максимова, Г. В. Артоболевского, В. Г. Гайдарова, О. В. Гзовской, Л. И. Дзержинского, Д. Н. Журавлева, Д. М. Лузанова, Н. В. Михаловской, С. И. Муромцевой, В. С. Чернявского, А. И. Шварца, В. В. Яблонской, В. Н. Яхонтова].

2166. **Пушкин в изобразительном искусстве.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 389—390.

2167. **Пушкин в советской школе.** По стенограмме совещания в редакции «Литературного современника». — Лит. совр., 1936, № 4, стр. 203—244.

Содерж.: В. А. Десницкий. Вступление к теме [см. № 2026]. — В. А. Мануйлов. Образ поэта и его воспитательное значение [см. № 2111]. — С. Спасский. Путь к Пушкину [см. № 2216]. — А. Зобнин. Советские школьники и Пушкин [см. № 2067]. — Из прений: В. А. Чулкевич (ЛИФЛИ), Н. П. Андреев (Педагогический институт им. Герцена), А. Я. Гуревич (1-я опытная школа), Н. Л. Степанов, Л. А. Соколова (1-я школа Центрального района), С. М. Марвич, Л. С. Троицкий (Педагогический институт им. Герцена), П. П. Малютин (22-я школа Центрального района).

2168. **Пушкин в театре.** Беседа в редакции «Литературного современника». — Там же, № 8, стр. 144—193.

Содерж.: Пушкин о драматическом искусстве [отрывки из статей П.]: I. Драматическое искусство и театр; II. Народность трагедии; III. Характеры; Примечания. — Н. Степанов. Пушкин о драматургии [см. № 2220]. — А. Гвоздев. Пушкин в театре [см. № 1971]. — А. Слонимский. Стих и образ [см. № 2203]. — А. В. Ахметели. Нерешенная задача [см. № 1890]. — Б. В. Томашевский. За подлинного Пушкина [см. № 2233]. — Засл. арт. Б. Зон. Пушкина — юному зрителю [см. № 2069]. — Сергей Спасский. Театр Пушкина [см. № 2216]. — Вс. Рождественский. Стих и сцена [см. № 2180]. — В. А. Мануйлов. Пушкин и театр [см. № 2113]. — Б. Мейлах. Дайте подлинный пушкинский спектакль [см. № 2120].

2169. **Пушкин и Москва.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 479—480.

Первое заседание Пушкинской комиссии Московского областного бюро краеведения, посвященное обсуждению плана работ по подготовке к пушкинскому юбилею.

2170. **А. С. Пушкин на Кавказе.** — Сев.-Кавказск. учитель, Пятигорск, 1936, № 7, стр. 13—16.

lib.pushkinskijdom.ru

2171. **Пушкинская комиссия Академии наук СССР.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 362—366.

Состав комиссии, направления ее работы, хроника научных заседаний в 1934—1935 гг.

2172. **Пушкинская комиссия Академии наук СССР.** — Там же, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 454.

Содерж: Доклады и сообщения в январе — июне 1936 г. — Обсуждение VII тома академического издания Пушкина в общественных организациях Ленинграда. — Словарные работы Пушкинской комиссии.

2173. **Пушкинские места.** Вступ. статья Д. П. Якубовича. Гравюры на дереве Л. С. Хижинского. Л., «Худож. лит-ра», 1936, 80 стр.

Статья Д. П. Якубовича (стр. 7—39), отрывки из писем П. и его современников.

2174. Р. Э. **Фрагменты «Полтавы».** — Книжн. новости, 1936, № 22, стр. 18.

Отрывки «Полтавы» и «Сцены из Фауста» в переводе Ю. Тувима.

2175. Радлов С. Э. **Маленькие трагедии Пушкина.** — Рабочий и театр, 1936, № 24, стр. 11.

Экспозиционная предпосылка в связи с готовящейся постановкой.

Отзыв см. № 2105.

2176. **Разгром книжного магазина.**— Книжн. новости, 1936, № 9, стр. 21. Ср. № 2070.

Издания сочинений П. к юбилею 1887 г. Продажа суворинского издания сочинений П. в серии «Дешевая библиотека» в 1887 г. в магазине «Нового времени».

2177. Рафили М. **Пушкин и Мирза Фатали Ахундов.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 240—254.

Стр. 251—252: поэма М. Ф. Ахундова «На смерть Пушкина» в переводе А. А. Бестужева (Марлинского).

2178. Ремезов Ив. **А. С. Пушкин на сцене Большого театра.** — Говорит СССР, 1936, № 4, стр. 32—37.

Исторический очерк пушкинских постановок.

2179. Род Б. **Пушкинская выставка.** — Рабочий и театр, 1936, № 24, стр. 24.

В Русском музее.

2180. Рождественский Всеволод. **Стих и сцена.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 181—183.

Особенности исполнения пушкинских стихов.

2181. Рожков П. **«О горячих дискуссиях».** — Нов. мир, 1936, № 7, стр. 227—229.

Изложение точки зрения М. Лифшица в его борьбе с вульгарно-социологическим упрощением П. Классовое и общечеловеческое в поэзии П.

2182. Розанов И. **Александр Блок и Пушкин.** — Кн. и пролет. рев., 1936, № 7, стр. 125—132.

2183. Розанов Ив. **Поэты пушкинской поры.** — Там же, № 12, стр. 60—67.

В связи с выходом стихотворений Н. Гнедича, В. Жуковского, П. Вяземского, Д. Давыдова, А. Дельвига в изданиях малой серии «Библиотеки поэта».

2184. Розанов Ив. Н. **Ранние подражания «Евгению Онегину».** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 213—239.

lib.pushkinskijdom.ru

Содерж.: 1. Неприятие романа [Языков, Баратынский]. — 2. Поток подражаний. — 3. «Сашка» Полежаева. — 4. Овладение онегинской строфой. — 5. «Евгений Вельский», 1-я глава. — 6. 2-я и 3-я главы «Евгения Вельского». — 7. «Признание на тридцатом году жизни» Пл. Волкова. — 8. Подражания Н. Муравьева и Ивелева (Великопольского). — 9. Отрывки из ненапечатанных романов и повестей в стихах.

2185. Розенталь М. **О марксиствующих критиках и социальном анализе.** — Лит. критик, 1936, № 1, стр. 31—47.

Стр. 32—38: о вульгарно-социологическом искажении П. в статье Д. Мирского «Проблема Пушкина» (см. № 1589).

2186. Ромов С. **Художники и народное творчество.** — 30 дней, 1936, № 7, стр. 77—86.

Стр. 78—79: иллюстрации Н. Кузьмина к «Евгению Онегину».

2187. Рутковская Б. **Пушкин-чтец.** — Говорит СССР, 1936, № 6, стр. 21—23.

2188. Рыбникова М. А. **Сказки Пушкина в начальной школе.** — Начальная шк., 1936, № 9, стр. 32—44.

2189. Рыбникова М. А. **О литературе в начальной школе.** — Там же, № 10, стр. 32—37.

П. в восприятии учащихся начальных классов.

2190. Р[ыкова] Н. **Андре Жид о Пушкине.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 385—386.

2191. С. К. **Творчество Пушкина в произведениях советских композиторов.** — Говорит СССР, 1936, № 3, стр. 21—22; № 5, стр. 11—12.

В. Шебалин, М. Коваль, В. Волков, Т. Хренников, З. Левина, Л. Книппер, В. Власов, К. Макаров-Ракитин, А. Шебалин.

2192. Свирин Н. **«Подражания Корану» Пушкина.** — Зв., 1936, № 8, стр. 221—242.

2193. Свирин Н. **Пушкин и грузинская поэзия.** — Резец, 1936, № 21, стр. 17—19.

Знакомство П. с грузинским фольклором. Песня Димитри Туманишвили, в русском переводе включенная в «Путешествие в Арзрум».

2194. Свирин Н. **Пушкин на переломе к реализму («Цыганы»).** — Знамя, 1936, № 4, стр. 234—256.

2195. Сергиевский И. **Перед пушкинским юбилеем.** — Сов. театр, 1936, № 10, стр. 4—6.

Реалистический метод П.-драматурга и его значение для советского театра.

2196. Сергиевский И. **Проблема тенденциозности у Пушкина.** — Лит. критик, 1936, № 5, стр. 54—70.

П. и теория чистого искусства. Социально-политическое значение пушкинского реализма.

2197. Сергиевский И. **«Пушкин» А. Глобы.** — Лит. обозрение, 1936, № 21, стр. 20—23.

Рецензия на трагедию Глобы.

2198. Сипин А. К. и Гуревич С. А. **Гибель Пушкина.** Очерк последних лет жизни Пушкина. М., Радиоиздат, 1936, 22 стр. (Микрофонные материалы Упр. местного вещания Всесоюзн. радиокомитета. Из микрофонных материалов Центр. радиовещания. Ред. худож. лит-ры).

2199. Сипин А. К. **Лирические миниатюры Пушкина.** М., Радиоиздат, 1936, 15 стр. (Микрофонные материалы Упр. местного вещания Всесоюзн. радиокомитета. Из микрофонных материалов Центр. радиовещания. Ред. худож. лит-ры).

lib.pushkinskijdom.ru

Литмонтаж из стихов и писем П.

Отзыв:

Гессен С. Я. — Лит. совр., 1936, № 11, стр. 168—169.

2200. Сипин А. К. и Гуревич С. А. **Пушкин и декабристы.** М., Радиоиздат, 1936, 28 стр. (Микрофонные материалы Упр. местного вещания Всесоюзн. радиокомитета. Из микрофонных материалов Центр. радиовещания. Ред. худож. лит-ры).

2201. Слонимский А. Л. **«Борис Годунов» и драматургия 20-х годов.** — В кн.: «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Сб. статей под общ. ред. К. Н. Державина. Л., Гос. акад. театр драмы, 1936, стр. 43—77.

Трагедия классицизма. Жанр «исторических сцен» (Л. Вите). «Борис Годунов» и опыты декабристской («вечевой») трагедии. Лирическая трактовка центральных персонажей трагедии и характер ее шекспиризма.

Отзыв см. № 1922.

2202. Слонимский А. Л. **Пушкин и комедия 1815—1820 гг.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 23—42.

П. и два направления в русской комедии (Шаховской и Загоскин — Грибоедов и Хмельницкий). Замыслы пьес П. «Философ» и «Комедия об игроке».

2203. Слонимский А. Л. **Стих и образ.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 165—168.

Произведения П. в исполнении мастеров художественного слова.

2204. Слонимский Ю. О. **Балет пушкинской эпохи.** — В кн.: Бахчисарайский фонтан. Муз. Б. В. Асафьева. М., изд. Гос. муз. театра им. Вл. И. Немировича-Данченко, 1936, стр. 68—75.

Дидло и Истомина.

2205. Слюсарев А. **Новооткрытые могилы Пушкиных.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 481—482.

Могилы Н. Б. Пушкина, В. Ф. Пушкиной и Л. Н. Пушкиной.

2206. **Смена. Специальный номер.** 1936, № 9, 46 стр.

Содерж.: А. Косарев. Читайте Пушкина [см. № 2092]. — Ю. Тынянов. В Лицее (отрывок из романа). — В. Шкловский. Мятежная жизнь (биографический очерк) [см. № 2269]. — А. М. Горький. О Пушкине. — М. Цявловский. Скитания поэта [см. № 2252]. — К. Чуковский. Два поэта. [П. и Маяковский]. — Б. Лебедев. Секундант (стихи). — Б. Казанский. Драгоценные клочки [см. № 2076]. — И. Новиков. Попытка бегства. Глава из романа. — Ю. Широкий. Приют трудов и вдохновенья [см. № 2265]. — С. Новиков. Встреча (стихи). — С. Бонди. Неопубликованные строфы поэмы «Руслан и Людмила» [ср. ч. I, № 196]. — Новый автограф «Евгения Онегина». — Д. Благой. Творческий путь Пушкина. — З. Х. Гареев. Как мы спасли домик няни [см. № 1968]. — Б. Томашевский. Проза. — Б. Мейлах. Лирика. — С. Штрайх. Миллионы книг [см. № 2276]. — В. Ш. Говорят книги [см. № 1928]. — В. З. Комната в Михайловском [см. № 1926]. — Враги поэта [эпиграммы П.]. — В. Викторов. Здесь жил Пушкин [см. № 1944]. — Что читать о Пушкине. — Т. Кондратьева. Здравствуй, Александр Сергеевич! [Пушкинская конференция на ленинградском заводе «Электроаппарат»]. — Э. Гард. Потомки [см. № 1969]. — Онегинский музей. — Ю. Гордон. Любимый поэт негров. — Пушкин-собеседник. — Карьера убийцы. — Он был шахматистом. — Г. Львов. Шахматы. Победа Ольги Лариной (рассказ-шутка). — Мих. Бел. Пушкин на экране [см. № 1899].

lib.pushkinskijdom.ru

Отзывы:

Александров В. — Лит. обозрение, 1936, № 23, стр 77—80.

Гиневский Я. — Лит-ра в шк., 1936, № 6, стр. 95—96

Жданов В. — Правда, 1936, 14 окт.

Кострова Е. — Лит. газ., 1936, 5 сент.

Кр. газ., 1936, 4 сент.

Лит. Ленинград, 1936, 23 июля.

Лит. Ленинград, 1936, 1 ноября.

Озеров. — Соц. Кабардино-Балкария, Нальчик, 1936, 26 ноября.

Сергиевский И. — Лит. газ., 1936, 20 окт.

Фохт Ульрих. Хорошее начало, требующее продолжения. — Дет. лит-ра, 1936, № 21, стр. 25—27.

2207. Смирнов Вл. **Великий народный поэт.** — Работница, 1936, № 32, стр. 14—15.

2208. Смирнова Вера. **Рассказы о Пушкине.** — Мурзилка, 1936, № 12, стр. 2—9.

Беллетризованные отрывки из биографии П.

Отзыв:

Бабушкина А. «Чиж» и «Мурзилка». — Дет. лит-ра, 1937, № 7, стр. 2—12.

2209. Снежкова А. **Цыганы.** — Коммуністична освіта, Київ, 1936, № 11, стр. 29—33.

Поэма П.

2210. Соколов А. Н. **От комической поэмы к социально-психологическому роману.** (О композиции «Евгения Онегина»). — Тр. Орехово-Зуевского пед. ин-та, Кафедра яз. и лит-ры, М., 1936, стр. 68—94.

Отзыв:

Томашевский Б. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 436—437.

2211. Соколов Е. **Судьба одной книги.** — Книжн. новости, 1936, № 15, стр. 31—32.

Отметки П. на полях не дошедшего до нас экземпляра поэмы К. Ф. Рылеева «Войнаровский» (М., 1825). Поэма Рылеева и «Полтава» П.

2212. Сокольников М. **Пушкинские издания «Academia».** — Там же, № 10, стр. 21—22.

Иллюстрированные издания произведений П. к юбилею 1937 г. Художники-иллюстраторы: В. А. Свитальский, Н. И. Пискарев, мастера Палеха и др.

2213. Сосницкая М. Д. **Подготовка к столетию со дня гибели А. С. Пушкина.** — Лит-ра в средн. шк., 1936, № 5, стр. 55—61; то же см. № 2162.

Содерж.: Пушкинский уголок. — Пушкинский «час» в классе.— Биография Пушкина. — Конкурс на лучшего чтеца. — Внеклассное чтение. — Круги чтения. — Пушкинский вечер.

2214. Софинов П. **Работа А. С. Пушкина в архивах.** — Архивное дело, 1936, № 4, стр. 85—96.

«История Пугачева» и ее архивные источники. Работа П. над «Историей Петра I».

2215. Спасский С. **Путь к Пушкину.** — Лит. совр., 1936, № 4, стр. 218—222. Ср. № 2167.

Задачи учителя-словесника по воспитанию любви к поэзии П.

lib.pushkinskijdom.ru

2216. Спасский Сергей. **Театр Пушкина.** — Там же, № 8, стр. 177—181.

Трудности сценического воплощения драматургии П. «Борис Годунов», «маленькие трагедии».

2217. Спиридонов Л. **Путь в столетие.** — На суше и на море, 1936, № 11, стр. 12—14.

Экскурсия по пушкинским местам Ленинграда.

2218. Спиридонов Л. **Пушкинский уголок.** — Там же, № 9, стр. 6—11.

П. в Михайловском. Исторические места в Псковской губернии. Современное состояние пушкинских мест.

2219. Степанов Н. Л. **Пушкин о драматургии.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 153—157.

2220. Степанов Н. Л. **Стихотворения Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. Избранные стихотворения М., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 5—8.

2221. Строев М. **Нащокинский домик.** — Огонек, 1936, № 23, стр. 13.

2222. Строев М. **Пушкинская выставка.** — Там же, № 31, стр. 10—11, с илл.

В Третьяковской галерее.

2223. Тальников Д. **Пушкин в Художественном театре.** — Сов. театр, 1936, № 12, стр. 18—23.

Постановки в МХАТе пушкинских произведений («Скупой рыцарь», «Каменный гость», «Борис Годунов»).

2224. Тамарченко Д. **Литература и эстетика.** Л., «Худож. лит-ра», 1936, 234 стр.

Стр. 169—171: несоответствие между идейным и реалистическим моментом в «Дубровском», «Капитанской дочке», «Борисе Годунове».

Отзыв:

Семенов Н. О ложных идеях Д. Тамарченко. — Лит. критик, 1936, № 11, стр. 170—180.

2225. Тверской К. К. **К постановке «Пиковой дамы» на саратовской сцене.** — В кн.: Пиковая дама. Опера в 7 карт. Муз. П. И. Чайковского, текст М. И. Чайковского. Саратов, Саратовский краев. театр оперы и балета, 1936, стр. 8—15.

Стремление театра приблизить оперные образы к пушкинским.

2226. Тимофеев Л. И. **Лирика А. С. Пушкина.** (О специфике лирической поэзии). — Лит-ра в шк., 1936, № 1, стр. 10—21 с илл.

2227. Тимофеев Л. И. **О типическом характере в литературе.** — Там же, № 2, стр. 41—45.

На примере «Капитанской дочки».

2228. Тимофеев Л. **Теория стиха.** — Лит. учеба, 1936, № 2, стр. 32—63; № 4, стр. 112—139; № 7, стр. 86—106.

№ 2, стр. 43—44, 47—55, 58: основные особенности стихотворной речи на примерах из произведений П. № 4, стр. 113, 124, 126, 129—130; № 7, стр. 96—98, 105: ритмическое своеобразие стихов П.

2229. Толстова Н. А. **Пушкин.** Биографический монтаж для учащихся начальной и неполной средней школы (1 вариант). Пособие для школ к дням 100-летия со дня смерти А. С. Пушкина. Под ред. А. С. Толстова. М., 1936, 21 стр. (НКПС. Центр. отдел школ).

2230. Толстова Н. А. **Пушкин.** Биографический монтаж для учащихся начальной и неполной средней школы (2 вариант). Пособие для школ к дням 100-летия со дня смерти А. С. Пушкина. Под ред. А. С. Толстова. М., 1936, 22 стр. (НКПС. Центр. отдел школ).

lib.pushkinskijdom.ru

2231. Томашевский Б. В. **К. Н. Батюшков.** — В кн.: Батюшков К. Н. Стихотворения. Статья и общая ред. Б. Томашевского. Ред. текстов и прим. И. Медведевой. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. 5—49 (Б-ка поэта. Малая серия).

Стр. 39, 41, 43, 47—49: Батюшков и П.

2232. Томашевский Б. В. **А. Дельвиг.** — В кн.: Дельвиг А. Стихотворения. Вступ. статья, ред. и прим. Б. Томашевского. Л., «Сов. писатель», 1936, стр. 5—38 (Б-ка поэта. Малая серия).

Стр. 8—9. 11, 17, 19, 24—25, 35—37: Дельвиг и П.

2233. Томашевский Б. В. **За подлинного Пушкина.** — Лит. совр., 1936, № 8, стр. 171—175.

Необходимость соблюдения театрального стиля П. при постановке его драматических произведений.

2234. Томашевский Б. В. **Краткая справка о драме Пушкина «Борис Годунов».** — В кн.: Пушкин А. С. Борис Годунов. М.—Л., «Искусство», 1936, стр. 129—131.

2235. Томашевский Б. **«Маленькие трагедии» и Мольер.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 115—133.

Отзыв:

Лифшиц М. Пушкинский современник. Обзор статей. — Лит. критик. 1936, № 12, стр. 252—255.

2236. Томашевский Б. В. **Проза.** — Смена, 1936, № 9, стр. 32—33.

Проза П.

Отзыв:

Фохт У. Хорошее начало, требующее продолжения. — Дет. лит-ра, 1936, № 21, стр. 25—27.

2237. Томашевский Б. В. **«Цыганы» и «Медный всадник» А. С. Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Цыганы. Медный всадник. Ред., предисл. и прим Б. Томашевского. Л., Гослитиздат, 1936, стр. 3—6.

2238. Тренин В. **Разговор Маяковского с Пушкиным.** — 30 дней, 1936, № 10, стр. 92—95.

Стихотворение Маяковского «Юбилейное». П. в критических выступлениях Маяковского. Общность исторической роли П. и Маяковского.

2239. Трифонова Т. **Зашифрованная рукопись Пушкина.** — Юный пролетарий, 1936, № 19—20, стр. 46.

Десятая глава «Евгения Онегина».

2240. Тынянов Ю. Н. **Заметки о лицейских стихах Пушкина.** 1. «К другу стихотворцу». 2. «Герой Севера». — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 201—202; то же: Лит. газ., 1936, 5 июня; Лит. Ленинград, 1936, 6 июня.

2241. Тынянов Ю. **О «Путешествии в Арзрум».** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 57—73.

2242. Тынянов Ю. **Письмо в редакцию.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 406.

Поправка к статье Ю. Тынянова «Пушкин и Кюхельбекер» (см. № 1640).

2243. Урлауб М. **Как организовать пушкинский номер газеты.** — Рабселькор, 1936, № 23, стр. 16—17.

2244. Фащевская Г. **Изучение рассказа «Станционный смотритель»** [в школе]. — Комуністична освіта, Київ, 1936, № 11, стр. 34—37.

lib.pushkinskijdom.ru

2245. Федоров Л. А. **Академический Пушкин.** — Кн. и пролет. рев., 1936, № 10, стр. 18—26.

Обзор изданий П., дореволюционных и советских. Принципы нового академического издания.

2246. Федосеев Г. **Чернышевский и Добролюбов.** — Нов. мир, 1936, № 3, стр. 215—227.

Стр. 218—222: П. в оценках Чернышевского и Добролюбова.

2247. Фридлендер Г. **Формализм и эклектика в науке о литературе.** — Лит. критик, 1936, № 5, стр. 35—53.

Стр. 36—39: формалистическая концепция творчества П. в статьях В. Виноградова «О стиле Пушкина» и Д. Мирского «Проблема Пушкина» (см. №№ 1546, 1589).

2248—2249. Хавин П. Я. **О языке классической литературы XIX в.** (Лексикологические заметки). — Рус. яз. в шк., 1936, № 1, стр. 41—57. Ср. № 1801.

Задачи изучения языка художественных произведений. Многочисленные примеры из произведений П.

2250. Цырлин Л. В. **Сказки Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Сказки. Л., Гослитиздат, 1936, стр. 4—6.

2251. Цявловский М. А. **Вступительное слово к «Цыганам».** (Из микрофонных материалов центр. вещания). — Работник радио, 1936, № 6, стр. 62—63.

2252. Цявловский М. А. **Скитания поэта.** — Смена, 1936, № 9, стр. 15—16.

2253. Чемоданов С. **Ленинградский Малый оперный театр.** — Нов. мир, 1936, № 4, стр. 270—280.

Стр. 274—280: «Пиковая дама» в постановке В. Э. Мейерхольда.

2254. Чернышев В. **Пушкин и Ф. И. Вилянова.** — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. VI. М.—Л., «Academia», 1936, стр. 183—190, с портр. Виляновой.

Роман П. с болдинской крестьянкой.

2255. Чуковский К. И. **Два поэта.** — Смена, 1936, № 9, стр. 17—18.

Маяковский и П.

2256. Чулков Георгий. **Жизнь Пушкина.** — Нов. мир, 1936, № 5, стр. 181—204; № 6, стр. 232—257; № 8, стр. 245—275; № 9, стр. 273—300; №10, стр. 243—287; № 11, стр. 257—293; № 12, стр. 204—229.

Отдельным изданием вышло в 1938 г.

Содерж.: Предисловие. — Глава I. Детство. — Глава II. Лицей. — Глава III. Юность. — Глава IV. В Петербурге 1817—1820 гг. — Глава V. Южный берег. — Глава VI. Кишинев. — Глава VII. Одесса. — Глава VIII. В Михайловском. — Глава IX. «Свободно, под надзором...». — Глава X. Хождение по мукам. — Глава XI. Два года перед женитьбой. — Глава XII. Семейная жизнь. — Глава XIII. Последние годы. — Глава XIV. Поединок и смерть.

Отзыв:

Сергиевский И. Опошленная биография поэта. — Лит. газ., 1936, 5 окт. Ср. его же заметку «Уязвленная пошлость»: Лит. газ., 1936, 15 ноября. Ответ Г. Чулкова см.: Нов. мир, 1936, № 9, стр. 300 (Post scriptum).

2257. Чулков Георгий. **О биографии Пушкина.** — Книжн. новости, 1936, № 21, стр. 19—20.

Автобиографическая проза П. и его поэзия как биографические источники. Трудности биографического жанра, необходимость научно-популярной биографии поэта.

2258. Шапошников Б. В. **О музейной реконструкции усадьбы Михайловское.** Сов. музей, 1936, № 5, стр. 30—38.

lib.pushkinskijdom.ru

2259. Шариф Азиз. **Первая поэма Мирза Фатали Ахундова.** — Лит. Азербайджан, Баку, 1936, № 9—10, стр. 43—44.

Поэма на смерть П.

2260. Шах М. **Ленин и Пушкин.** — Рабселькор, 1936, № 23, стр. 14—15.

Ленин — читатель и ценитель П. (по воспоминаниям и письмам М. И. Ульяновой, Н. К. Крупской, П. Н. Лепешинского, Н. Л. Мещерякова, А. В. Луначарского и др.). Пушкинские цитаты у Ленина.

2261. Шебунин А. Н. **Пушкин и «Общество Елизаветы».** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 53—90.

П. и правое крыло «Союза благоденствия» в 1819—1820 гг. Связи «Союза благоденствия» с дворянской фрондой.

Отзыв:

Лифшиц М. Пушкинский временник. Обзор статей. — Лит. критик, 1936, № 12, стр. 243—250.

2262. Шевердин С. Н. **Поэмы Пушкина.** —В кн.: Пушкин А. С. Поэмы. Ред., вступ. статья и прим. С. Н. Шевердина. М., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 3—16.

2263. Широкий В. Ф. **Дача А. С. Пушкина в Царском Селе** (дом Китаева). Л., Пушкинское об-во, 1936, 44 стр.

Содерж.: Переезд Пушкина в Царское Село. — Придворные и светские отношения. — Жизнь Пушкина на царскосельской даче. — Литературные произведения и письма. — История дома Китаева.

2264. Широкий В. Ф. **Пушкин в Царском Селе. Пушкинские места в Детском Селе.** Предисл. Н. С. Державина. Л., изд. Леноблисполкома и Ленсовета, 1936, стр. 110.

Содерж.: Н. С. Державин. Предисловие. — Пушкинское Царское Село. — Лицей. — Лицейский садик. — Дом Энгельгардта. — Дом Теппера. — Дом Карамзина. — Парадный двор Екатерининского дворца. — Екатерининский парк. — Дом Китаева.

2265. Широкий Ю. **Приют трудов и вдохновенья.** — Смена, 1936, № 9, стр. 24—25.

Село Михайловское.

2266. Шишкевич М. **Поэзия А. С. Пушкина.** — Селькор, 1936, № 24, стр. 26—31.

2267. Шишкевич М. **Александр Сергеевич Пушкин.** — Крестьянка, 1936, № 14, стр. 10—11.

2268. Шкловский В. **Капитанская дочка.** — Молодой колхозник, 1936, № 20, стр. 3—5.

2269. Шкловский В. Б. **Мятежная жизнь.** — Смена, 1936, № 9, стр. 9—13.

Отзывы см. № 2206.

2270. Шкловский Виктор. **О стиле и мироощущении.** — Кр. новь, 1936, № 4, стр. 215—225.

Содерж.: О прозе Пушкина, Бальзака и Льва Толстого. — О прозе Бальзака в связи с Пушкиным и Толстым. — Сюжет в стихах у Пушкина и подробности в его стихотворном романе [«Евгений Онегин»]. О прерывистом мире и о конце его.

2271. Шнееров С. **Дорожные «пассажи» А. С. Пушкина.** — Огонек, 1936, № 25, стр. 15—16, с илл.

П. о российских дорогах.

lib.pushkinskijdom.ru

2272. Ш [неерсон] Г. **Постановка «Бориса Годунова» в Лондоне.** — Сов. муз., 1936, № 2, стр. 93—94.

Обзор газетных высказываний о постановке оперы в оригинальной редакции в Лондонском театре.

2273. Штейнберг А. **«Каменный гость» Даргомыжского в концертном исполнении Всесоюзного радиокомитета.** — Там же, № 6, стр. 63—66.

Проблематика болдинской осени 1830 г. Музыкальные и литературные источники «Каменного гостя». Драма П. и опера Даргомыжского.

2274. Штрайх С. **Друг Пушкина — П. Я. Чаадаев.** — Книжн. новости, 1936, № 13, стр. 2.

2275. Штрайх С. **Жандарм Дубельт.** — 30 дней, 1936, № 2, стр. 82—87.

Дубельт и его роль в жизни П. Брак дочери П. Натальи с сыном Дубельта.

2276. Штрайх С. Я. **Миллионы книг.** — Смена, 1936, № 9, стр. 37.

Юбилейные издания П.

2277. Шурова В. **Письменные работы при изучении произведений А. С. Пушкина в 5—7 классах.** — Комуністична освіта, Київ, 1936, № 12, стр. 74—84.

2278. Щеголев П. Е. **Дуэль и смерть Пушкина.** Ред. и предисл. М. А. Цявловского. М., Журн.-газ. объединение, 1936, 400 стр. (Жизнь замечательных людей).

Сокращенное издание (ср. № 1100).

Содерж.: Предисловие. — От редактора. — История последней дуэли Пушкина. — Документы и материалы (Письмо В. А. Жуковского к С. Л. Пушкину; Анонимный пасквиль и враги Пушкина).

2279. Щербина В. **Белинский и Пушкин.** — Окт., 1936, № 12, стр. 235—259.

2280. Щербина В. **Понятие народности у Белинского.** — Лит. критик, 1936, № 6, стр. 164—187.

Стр. 175—187: народность П.

2281. Эйгес И. **Пушкинский вечер для детей.** — Дет. лит-ра, 1936, № 20, стр. 27—31.

План проведения вечера.

2282. Экк В. **Пушкин в театре.** На совещании в редакции «Литературного современника». — Рабочий и театр, 1936, № 14, стр. 22.

Особенности драматургии П. Выступления С. Ахметели [см. № 1890], А. А. Гвоздева [см. № 1971], Б. В. Томашевского [см. № 2233], А. Л. Слонимского [см. № 2203; см. также № 2168].

2283. Э[ттингер] П. **Исследование о Пушкине.** — Книжн. новости, 1936, № 21, стр. 25.

Работа А. Миони над монографией «Пушкин и итальянская культура».

2284. Эттингер П. **Новейшие польские переводы Пушкина.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1 М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 388—389.

Переводы Юлиана Тувима, Вл. Слободника.

2285. Эттингер П. **Пушкин за рубежом.** — Книжн. новости, 1936, № 12, стр. 21.

Сочинения П. в чешских, итальянских и польских переводах.

lib.pushkinskijdom.ru

2286. Эттингер П. [**Сказки Пушкина в переводе на чешский язык**]. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 388.

Переводы Франтишека Таборского.

2287. Эштейн А. **Проза Пушкина в русской критике.** — Лит. совр., 1936, № 3, стр. 183—205.

Прижизненная критика. Белинский, Чернышевский, Добролюбов, Писарев, Дружинин, Ап. Григорьев, Н. Страхов. Критика 90-х годов. П. в оценках академического пушкиноведения.

2288. Юнович М. **А. С. Пушкин.** — В кн.: Пушкин А. С. Избранные стихотворения. М., Гослитиздат, 1936, стр. 5—18.

2289. **Юный пролетарий. Специальный пушкинский номер.** 1936, № 19—20, 48 стр.

Содерж.: А. Косарев. Читайте Пушкина [см. № 2092]. — М. Горький. О Пушкине. — С. Д. Балухатый. Горький о Пушкине [см. № 1896]. — Л. Б. Модзалевский. Неизвестные рассказы о детстве Пушкина [см. ч. I, № 783]. — А. Слонимский. Юность поэта. Пушкин в Лицее. Сценарий. — Ю. Тынянов. Пушкин. (Отрывок из романа). — С. Гессен. Пушкин и декабристы [см. № 1977]. — Б. Мейлах. Пушкин — литературный критик [см. № 2127]. — Н. С. Державин. За что я люблю Пушкина? [см. № 2023]. — Б. Кежун. Пушкин (стих.). — И. Аграновский. Село Михайловское [см. № 1861]. — В. Голубев. Государственный Пушкинский заповедник. — Б. В. Казанский. Смерть Пушкина. — Б. А. Альмединген. Последняя квартира Пушкина [см. № 1875]. — Б. Корнилов. Разговор (стих.). — В. Всеволодов. Здесь умер А. С. Пушкин [см. № 1966]. — Репин о Пушкине. — В. Богданов-Березовский. Пушкин в музыке. — Т. Трифонова. Зашифрованная рукопись Пушкина [см. № 2239]. — Г. Вольценбург. Любимому поэту. (Акростих). — П. Шубин. Муко (стих.). — Э. Голлербах. Памятник Пушкину в Царском Селе [см. № 1998].

Отзыв:

Лит. Ленинград, 1936, 23 сент. и 29 дек.

2290. Якубович Д. **Драмы Пушкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Драмы. Подготовка текста и статья Д. Якубовича. Рис. А. Якобсон. Л., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 295—326.

Содерж.: Ранние опыты. — «Борис Годунов». — «Драматические сцены». «Русалка». — Отрывки. «Сцены из рыцарских времен».

2291. Якубович Д. **Дубровский.** — В кн.: Пушкин А. С. Дубровский. Ред. текста и статья Д. Якубовича. Рис. А. Пахомова. Л., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 125—146.

2292. Якубович Д. П. **Еще о дневнике Пушкина.** (Ответ Б. В. Казанскому).— В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 283—291.

Возражение против формального статистического метода анализа «Дневника» в статье Б. В. Казанского (см. № 2075).

2293. Якубович Д. **Пиковая дама.** — В кн.: Пушкин А. С. Пиковая дама. Л., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 51—70.

2294. Якубович Д. **Повести Белкина.** — В кн.: Пушкин А. С. Повести Белкина. Ред. текста и статья Д. Якубовича. Гравюры на дереве Л. Хижинского. Л., «Худож. лит-ра», 1936, стр. 119—148.

2295. Ярославский Ем. **Атеизм А. С. Пушкина.** — Безбожник, 1936, № 12, стр. 11—15.

Отрывок из статьи. Полный текст см.: Антирелигиозник, 1937, № 1.

---

lib.pushkinskijdom.ru

2296. А. Г. **Пушкин в Петербурге.** Беседа с архитектором Е. И. Катониным. — Смена, 1936, 9 февр.

Восстановление и реконструкция пушкинских мест в Ленинграде.

2297. А. С. **«Евгений Онегин» — драматический спектакль.** Беседа с нар. арт. респ. А. Я. Таировым. — Кр. газ., веч. вып., 1936, 20 апр.

Инсценировка в Камерном театре.

2298. А. Ш. **Мирза-Фатали-Ахундов и А. С. Пушкин.** — Заря Востока, Тифлис, 1936, 10 июня.

2299. Аграновский И. **В селе Михайловском.** — Комсом. правда, 1936, 6 сент.

2300. Александров А. **Иллюстрации к Пушкину.** На обсуждении в «Литературном современнике». — Лит. газ., 1936, 11 ноября.

Выступления К. С. Петрова-Водкина, Б. В. Томашевского, С. Б. Юдовина, Е. А. Кибрика.

2301. Антокольский П. **«Медный всадник» на украинском языке.** — Правда, 1936, 29 сент.

В переводе М. Рыльского.

2302. Арденс Ник. **Жизненный путь Пушкина.** — Легкая индустрия, 1936, 23 и 27 дек.

2303. Арденс Н. **Пушкин в музыке.** — Изв., 1936, 16 апр.

2304. Арманд В., Полуэктова Н., Райцер Л., Сенькин С. **Владимир Ильич во Вхутемасе.** — Лит. газ., 1936, 20 янв.

Воспоминания о беседе с Лениным. Ленин о П.

2305. Ауслендер Л. **Пушкин на сцене.** Драматургия Пушкина. — Магнитогорский рабочий, 1936, 11 дек.

2306. Аш. **Пушкин на киргизском языке.** — Сов. Киргизия, Фрунзе, 1936, 6 июня.

2307. Ашукин Н. **Золотая руда поэзии.** — Веч. Тифлис, 1936, 29 сент.

Работа П. над стихами.

2308. Б. Р. **Пушкин в школе.** — Лит. Ленинград, 1936, 14 янв.

Конференция педагогов, посвященная изучению П. в школе. Выступления В. А. Десницкого, В. А. Мануйлова, С. Марвич.

2309. Балахишвили Яков. **К истории одной грузинской песни.** — Заря Востока, Тифлис, 1936, 4 авг.

Источник грузинской песни, приведенной в «Путешествии в Арзрум».

2310. Бардин А. **Создатель русского литературного языка.** — Оренбургская коммуна, 1936, 12 окт.

2311. Бартенев Влад. **Пушкин и современность.** — Рабочий край, Иваново, 1936, 12 февр.

2312. Батманов В. **Великий поэт.** — Тихоокеанская зв., Хабаровск, 1936, 4 ноября.

П. и современность.

2313. Бекасов Д. **Пушкин и народ.** — Брянский рабочий, 1936, 29 дек.

2314. Беккер М. **Горький и Пушкин.** — Рабочий край, Иваново, 1936, 2 окт.

2315. Беккер Мих. **Пушкин и народное творчество.** — Там же, 18 дек.

2316. Бельчиков Н. Ф. **Добролюбов и Пушкин.** — Лит. газ., 1936, 5 февр.

lib.pushkinskijdom.ru

2317. Бескин Эм. **«Цыганы» у цыган.** — Веч. Москва, 1936, 17 апр.
Инсценировка в театре «Ромэн».

2318. Берхин. **Наш Пушкин.** — Полярная правда, Мурманск, 1936, 24 апр.

2319. Бийский **Там, где жил поэт.** — Горьковская коммуна, 1936, 6 окт.
Отзыв:
Грибов Гр. Ответ «пушкинисту» Бийскому. — Колхозная трибуна, Большое Болдино, 1936, 30 окт.

2320. Благой Д. **Пушкин на экране.** — Изв., 1936, 9 мая.
«Дубровский».

2321. Блинова Е. **Восстание Пугачева на Южном Урале в произведениях Пушкина.** — Челябинский рабочий, 1936, 30 окт.

2322. Бобкова А., Райхин Д. **Изучение Пушкина в школе.** — За комм. просв., 1936, 12 марта.
Критика школьной программы.

2323. Бойчевский В. **Жизненный путь Пушкина.** — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 24 окт.

2324. Бойчевский В. **Последние дни поэта.** — Соц. Донбасс, Сталино, 1936, 18 ноября.

2325. **«Борис Годунов» в Театре юных зрителей.** — Кр. газ., веч. вып., 1936, 7 июня.
Беседа с постановщиком Б. В. Зоном.

2326. Бочкарев В. **Великий создатель русской литературы.** — Волжская коммуна, Самара, 1936, 16 ноября.

2327. Бубеннов Фад. **Изучим творчество великого поэта.** — Большевистская смена, Новосибирск, 1936, 14 янв.

2328. Бубнов А. **К пушкинским дням.** — Правда, 1936, 17 дек.
Заместитель председателя Пушкинского комитета о подготовке к юбилею.

2329. Вакс Бор. **Вульгарный социологизм. (О фильме «Дубровский»).** — Кино, 1936, 26 февр.

2330. Вальбе Б. **Добролюбов и Пушкин.** — Лит. Ленинград, 1936, 5 дек.

2331. Вальбе Б. **П. Я. Чаадаев и Пушкин.** — Там же, 17 ноября.

2332. Вартанян Вавик. **Пушкин и театр.** — Коммунист, Ереван, 1936, 24 ноября.
Прижизненные постановки пушкинских спектаклей.

2333. Варшавский С., Рест Б. **Отмщенный Пушкин.** — Лит. газ., 1936, 5 июля.
Пушкинский заповедник сегодня.

2334. Васильев А. **Друг Пушкина.** — Правда, 1936, 15 окт.
Чаадаев и П.

2335. Ваталев М. **Прошлое пушкинских мест.** I. Возникновение Святогорского монастыря. II. Первоначальный вид монастыря. — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 30 и 31 дек.

2336. **Великий русский поэт.** — Изв., 1936, 6 июня.

2337. Вересаев В. **Две дуэли.** — Труд, 1936, 12 окт.
Несостоявшаяся дуэль П. с В. А. Сологубом и первый вызов Дантесу.

lib.pushkinskijdom.ru

2338. Вересаев В. **Детские и лицейские годы поэта.** — За комм. просв., 1936, 12 дек.

2339. Вересаев В. **Живой Пушкин.** — Лит. газ., 1936, 11 ноября.

2340. Вересаев В. **Жизнь Пушкина.** Биографический очерк. — Изв., 1936, 3, 4 и 5 окт.; с небольшими изменениями перепечатано во многих областных газетах и в ряде сборников о П. (см. №№ 1935, 2143, 2162, 2163; отд. изд. см. № 1935).

2341. Вересаев В. **«За то, что живой».** К спорам о Пушкине. — Изв., 1936, 6 июня.

П. и современность.

2342. Вересаев В. **Под гнетом царских милостей.** — Ленингр. правда, 1936, 24 окт.

П. после возвращения из ссылки.

2343. Винокур Г. **Историзм и художественный вымысел.** — Лит. газ., 1936, 5 окт.

По поводу трагедии А. Глобы «Пушкин».

2344. Вихлянцев В. **Александр Сергеевич Пушкин.** — Сов. Сибирь, Новосибирск, 1936, 2 ноября.

2345. Владимирова Е. **Крестьянская революция и великий русский поэт.** — Челябинский рабочий, 1936, 30 окт.

Проблема деревни в произведениях П. П. — историк Пугачевского движения.

2346. Власов Ив. **Пушкин, Палех и Мстера.** — Рабочий край, Иваново, 1936, 2 сент.

2347. **В Ленинграде создан Пушкинский комитет.** — Лит. газ., 1936, 1 авг.

Состав Комитета.

2348. Всеволодов В. **26 мая 1899 года.** — Оренбургская коммуна, 1936, 18 окт.

Столетие со дня рождения П. в Оренбурге.

2349. Всеволодов В. **Пушкин и декабристы.** — Там же, 27 ноября.

2350. Всеволодов В. **Пушкин и Чаадаев.** — Там же, 18 дек.

2351. Всеволодов В. **Родоначальник великой литературы.** — Там же, 30 окт.

2352. **Вторая часть романа.** Беседа с Ю. Н. Тыняновым. — Лит. Ленинград, 1936, 23 сент.

О романе «Пушкин».

2353. Вускович Л. **«Юность поэта».** — Ленингр. правда, 1936, 27 июля.

Фильм.

2354. Вышеславцева С. **О Пушкине и Маяковском.** — Сов. Абхазия, Сухум, 1936, 28 ноября.

2355. Галкин В. **Пушкин и декабристы.** — Рабочий край, Иваново, 1936, 30 окт.

2356. Гард Э. **Потомки Пушкина.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 28 июля.

2357. Гард Э. **Пушкин в Москве.** — Веч. Москва, 1936, 1 ноября.

2358. Ге Федор. **Няня поэта.** — Ленингр. правда, 1936, 24 окт.

2359. Гессен С. **Девятнадцатое октября.** — Смена, 1936, 1 ноября.

Празднование лицейских годовщин.

lib.pushkinskijdom.ru

2360. Гессен С. **Материальный быт Пушкина.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 12 июня.

2361. Гессен С. **Пушкин и декабристы.** — Там же, 15 февр.

2362. Гессен С. **«Таинственный певец». Пушкин и декабристы.** — Смена, 1936, 15 ноября.

2363. Гинзбург Л. **Путь Пушкина к реализму.** — Лит. Ленинград, 1936, 6 июня.

Эволюция П.-лирика.

2364. Гиппиус В. **«Памятник» Пушкина.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 15 февр. (то же в спец. вып. газеты от 18 марта).

П. и современность.

2365. Гиф. **Любители и ревнители.** — Горьковская коммуна, 1936, 12 дек.

Архивные материалы нижегородского губернского предводителя дворянства, связанные с распространением посмертного издания сочинений П

2366. Голлербах Э. **Портреты Пушкина.** — Лит. Ленинград, 1936, 1, 5, 17, 23 и 29 окт.

Автопортреты, портреты работы Е. Гейтмана, А. О. Кипренского, Ж. Вивьена, В. М. Ваньковича, П. Ф. Соколова, А. П. Брюллова, неизвестных художников. Силуэты в альбомах Беэр и Олениных. Изучение рисунков П.

2367. Голлербах Э. **Поэмы Пушкина в иллюстрациях.** — Там же, 17 ноября.

Художники: Ж.-М. Шопен, С. Ф. Галактионов, К. П. Брюллов, Г. Г. Гагарин, И. Е. Репин, М. А. Зичи, А. Н. Бенуа, Б. М. Кустодиев, И. М. Баканов, В. Киселев, А. А. Дыдыкин и др.

2368. Голлербах Э. **Пушкин и советские художники.** — Там же, 11 ноября.

Совещание, организованное редакцией журнала «Литературный современник». Выступления К. С. Петрова-Водкина, Б. В. Томашевского и С. Б. Юдовина. Общий обзор и оценка работ К. И. Рудакова, Н. А. Тырсы, Н. В. Кузьмина.

2369. Голубев В. **О реставрации парка в селе Михайловском.** — Там же, 5 авг.

2370. Городинский В. **«Пиковая дама» в постановке Вс. Мейерхольда и С. Самосуда.** — Лит. газ., 1936, 26 янв.

Попытка Мейерхольда «пушкинизировать» либретто оперы.

2371. Грай Вит. **Пушкинский заповедник.** — Изв., 1936, 6 июня.

2372. Гурштейн А. **Слепые пушкинисты.** — Правда, 1936, 16 дек.

Пропуск в изданиях П. некоторых стихов, в свое время исключавшихся по цензурным соображениям.

2373. Д. Ш. **«Пушкин в Грузии».** Новая пьеса Ш. Дадиани. — Веч. Тбилиси, 1936, 29 сент.

2374. Дельман. **Споры о Пушкине.** — Лит. Ленинград, 1936, 5 янв. Ср. №№ 1913, 2520.

Пушкинская конференция 28—30 декабря 1935 г. в Союзе советских писателей (Москва). Выступления Л. Гроссмана, Д. Мирского, М. Храпченко и др.

2375. Державин Н. С. **А. С. Пушкин.** — Ленингр. правда, 1936, 6 июня.

Политические взгляды П.

2376. Державин Н. **Пушкин и наша современность.** — Кр. зв., 1936, 20 янв.

2377. Десницкий В. **Пушкин и современники.** — Лит. газ., 1936, 30 мая.

П. в критике 20—30-х годов. Освоение наследия П. в наши дни.

lib.pushkinskijdom.ru

2378. Джансугуров И. **«Евгений Онегин» на казахском языке.** — Казахстанская правда, Алма-Ата, 1936, 2 окт.

Переводы Абая и Шах-Карима Худайбердина.

2379. Дмитриев Н. П. **Путешествие в село Горюхино.** — Лит. газ., 1936, 15 дек.

Болдино.

2380. Дмитриев Н. **Пушкин на языках народов СССР.** — Там же, 10 июня.

Обзор новейших переводов П. на белорусский, кабардинский, карельский, татарский, таджикский, киргизский, башкирский, чувашский и другие языки.

2381. Дудоров В. **В его стихах огромная сила.** — Кр. знамя, Томск, 1936, 14 дек.

2382. Евгеньев. **Пушкин под надзором тбилисской полиции.** — Лит. газ., 1936, 26 сент.

2383. Елеонский С. **Над страницами Пушкина.** Из опыта работы в 10-м классе. — За комм. просв., 1936, 2 ноября.

2384. Емелин С. **«Домик в Коломне».** — Смена, 1936, 4 окт.

2385. Емелин Ст. **Загадочная поэма «Медный всадник».** — Там же, 28 окт.

2386. Емелин Ст. **Михайловские зимы.** — Там же, 12 дек.

2387. Емелин Ст. **Пушкинские места.** Царское Село. — Там же, 21 сент.

2388. Емелин Ст. **Пушкинские места.** Черная речка. — Там же, 9 окт.

2389. Емелин Ст. **Цензурные оковы.** Борьба Пушкина с царской цензурой. — Там же, 25 окт.

2390. Ениколопов И. **А. С. Пушкин под надзором тифлисской полиции.** — Тифлисский рабочий, 1936, 20 марта.

П. в Тифлисе в 1829 г.

2391. Жданов В. **Массовые издания Пушкина.** — Правда, 1936, 3 апр.

2392. **Андре Жид о великом поэте.** — Лит. газ., 1936, 5 июня.

2393. Жихарев Л. **Свадебный подарок А. С. Пушкину.** — Зв., Днепропетровск, 1936, 5 дек.

Статуя Екатерины II, подаренная Н. Н. Пушкиной ее дедом А. Н. Гончаровым.

2394. Загорский М. **Комедия Пушкина об игроке.** — Сов. иск., 1936, 17 дек.

2395. Загорский М. **Пушкин и народный театр.** — Веч. Москва, 1936, 22 окт.

Интерес П. к лубочной сцене.

2396. Загорский М. **Пушкинский сезон.** — Там же, 5 и 23 сент.

«Борис Годунов» в Малом театре, МХАТе и театре им. Вс. Мейерхольда и другие постановки московских театров.

2397. Зайцевский Г. Ф. **Пушкин и русский литературный язык.** — Кр. знамя, Томск, 1936, 14 дек.

2398. Закруткин В. **Екатеринославская мечта о свободе.** — Таганрогская правда, 1936, 24 окт.

П. и крестьянское восстание близ Ростова в 1820 г.

2399. **Замечательное письмо** (по поводу письма тт. Межова и Григорука). — Лит. газ., 1936, 20 дек. См. № 2456.

2400. Зерчанинов А. **Ломоносов и Пушкин.** — За комм. просв., 1936, 18 ноября.

lib.pushkinskijdom.ru

2401. Зотик Е. **Где жил Пушкин в Москве?** — Рабочая Москва, 1936, 4 июля

2402. Иванов Т. **Пушкин в Пскове.** — Ленингр. правда, 1936, 2 окт.

2403. Исаков Ю. **Пушкинское слово.** — Лит. Ленинград, 1936, 30 мая.

Беседа в редакции о проблемах театра П. (выступления А. Л. Слонимского, Б. В. Томашевского, К. Н. Державина).

2404. Ис[аков] Ю. **Спорные вопросы пушкиноведения.** — Там же, 8 янв.

Беседа с Ю. Г. Оксманом и Н. Г. Свириным о пушкинской конференции 28—30 декабря 1935 г. (ср. № 1912).

2405. Исмаилов Е. **Новый казахский перевод «Евгения Онегина».** — Казахстанская правда, Алма-Ата, 1936, 24 мая.

Перевод 240 строк, записанный от импровизатора-акына.

2406. К. В. **«Эврипид».** — Ленинские искры, 1936, 17 марта.

Стихотворение Е. Ф. Розена на смерть П.

2407. К. З. **Пьеса о Пушкине.** — Заря Востока, Тифлис, 1936, 29 окт.

«Пушкин в Грузии» Ш. Дадиани.

2408. Казанский Б. **Накануне трагической гибели.** (Календарь последних дней Пушкина). — Лит. Ленинград, 1936, 17 ноября.

2409. Казанский Б. **Последние стихи Пушкина.** — Пионерская правда, 1936, 10 февр.

Стихотворение «Пора, мой друг, пора...».

2410. Казанский Б. **Правда о смерти Пушкина.** — Правда, 1936, 13 дек.; перепечатано в ряде газет.

Обстоятельства, вызвавшие дуэль. Рана П. и ее лечение.

2411. Казанский Б. **Пушкин и Гоголь.** — Пионерская правда, 1936, 1 марта.

2412. **Каким должен быть памятник Пушкину.** — Сов. иск., 1936, 5 июня.

Предложение создать памятник на тему «Пушкин и его современники». Беседа с М. А. Цявловским.

2413. Каниферштан. **Пушкиниана.** — Лит. газ., 1936, 10 дек.

Пародии на пушкиноведческие работы Л. П. Гроссмана, Г. И. Чулкова, Д. Д. Благого.

2414 Кар М. **Последние дни поэта.** Квартира Пушкина. — Веч. Москва, 1936, 8 февр.

2415. Кедров Мих. **Пушкинские места.** — Харьковский рабочий, 1936, 17 дек.

Пушкинский заповедник.

2416. Кипренский А. **Как работал Пушкин.** — Там же, 29 ноября. Ср. № 2081.

2417. Кирпотин В. **Гуманизм Пушкина.** — Ленингр. правда, 1936, 24 окт.

2418. Кирпотин В. **Личность в поэзии и мировоззрении Пушкина.** — За комм. просв., 1936, 6 июня.

2419. Кирпотин В. **Мировоззрение Пушкина.** — Сов. иск., 1936, 17 сент. Ср. № 2083.

2420. Кирпотин В. **Народность у Пушкина.** — Рабочая Москва, 1936, 29 сент.

2421. Кирпотин В. **Певец свободолюбия.** — Комсом. правда, 1936, 6 июня.

2422. Кирпотин В. **Проблемы искусства и общества в творчестве Пушкина.** Статьи 1 и 2. — Сов. иск., 1936, 29 окт., 29 дек.

lib.pushkinskijdom.ru

2423. Кирпотин В. **Пушкин и крестьянская революция.** — Комсом. правда, 1936, 6 сент.; то же см. № 2163.

2424. Кирпотин В. **Пушкин и современность.** — Батумский рабочий, 1936, 24 ноября; то же: Кр. Карелия, Петрозаводск, 1936, 10 дек.; Челябинский рабочий, 1936, 12 дек.; Моск. колхозная газ., 31 дек.; перепечатано также в ряде областных и районных газет.

2425. Кирпотин В. **Пушкинский идеал политической свободы.** — Лит. газ., 1936, 5 окт.

Сокращенная глава из работы «Наследие Пушкина и коммунизм» (см. № 2084).

2426. Кирпотин В. **Радость и печаль [в произведениях Пушкина].** — Там же, 20 сент.; то же см. № 2163.

Глава из работы «Наследие Пушкина и коммунизм» (см. № 2084).

2427. Кирпотин В. **Тема возмездия в творчестве Пушкина.** — Там же, 11 ноября.

2428. Кирпотин В. **Учитель гуманности.** — За комм. просв., 1936, 2 ноября.

2429. Колесниченко С. **Пушкин и Пугачевское восстание.** — Актюбинская правда, 1936, 18 ноября; то же: Оренбургская коммуна, 1936, 24 окт.

«История Пугачевского бунта».

2430. Комаров Г. **Военные мотивы в творчестве А. С. Пушкина.** — Маяк коммуны, Севастополь, 1936, 15 дек.

2431. Косарев А. **Читайте Пушкина.** — Комсом. правда, 1936, 6 сент.; то же: Смена, 1936, 8 сент.; Пионерская правда, 1936, 10 сент.; то же см. №№ 2162, 2163.

2432. Котов М. **Трагедия о великом поэте.** — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 9 дек.

«Пушкин» А. Глобы.

2433. Кузнецов М. **Пушкинские места в Старице.** — Веч. Москва, 1936, 5 февр.

Малинники, Берново, Павлово.

2434. Л. Ник. **Нерукотворные памятники.** — Лит. газ., 1936, 10 дек.

Открытие памятника П. в Москве (1880 г.).

2435. Ладыженский А. А. **К нему не зарастет народная тропа...** — Харьковский рабочий, 1936, 16 окт.

2436. Лежнев. И. **Родоначальник новой русской литературы.** — Правда, 1936, 21 сент.; то же: Кр. Мордовия, Саранск, 1936, 29 сент. Ср. №№ 2100, 2163.

2437. Лейтес А. **Великий поэт великого народа.** — Труд, 1936, 12 окт.

2438. Лейтес А. **Пушкин и народное творчество.** — Там же, 23 дек.

2439. Леушев С. **Краткая биография великого поэта.** — Правда Севера, Архангельск, 1936, 10 окт.

2440. Линин Ан. **«Бахчисарайский фонтан».** — Молот, Ростов н/Д., 1936, 21 окт.

Стремление раскрыть пушкинские образы в балете Б. В. Асафьева.

2441. Линин Ан. **Пушкин и донской казак-декабрист Сухоруков.** — Молот, Ростов н/Д., 1936, 22 дек.

2442. Линин А. **Пушкинские дни.** — Там же, 1 ноября.

Обзор газет в связи с подготовкой к пушкинским дням.

lib.pushkinskijdom.ru

2443. Лозинский. **О Пушкине и исторических романах.** — Лит. Ленинград, 1936, 20 апр.

Пушкиноведение перед пушкинским юбилеем.

2444. Ломан О. **В селе Михайловском.** — Ленингр. правда, 1936, 16 окт.

2445. Лосев В. **Забытые пушкинские уголки.** — Лит. Ленинград, 1936, 16 окт.

Поместья Ганнибалов в бывш. Царскосельском уезде.

2446. Луговской Владимир. **«Пушкин» — трагедия А. Глобы.** — Лит. газ., 1936, 5 окт.

2447. Люце В. **Почему мы сняли пушкинский спектакль?** — Кр. газ., веч. вып., 1936, 16 февр.

Режиссер о постановке «маленьких трагедий» в Большом драматическом театре (Ленинград).

2448. Максимович А. **Смерть гения.** — Ленингр. правда, 1936, 24 окт.

Медицинский анализ методов лечения П.

2449. Малюгин Л. **Слово поэта.** — Там же, 29 дек.

П. в исполнении В. Н. Яхонтова и А. И. Шварца.

2450. Мануйлов В. А. **Великий поэт.** — Кр. газ., веч. вып., 1936, 5 июня.

2451. Мануйлов В. А. **Гениальный труженик.** — Молот, Ростов н/Д., 1936, 27 дек.

2452. Мануйлов В. А. **Пушкин и наша современность.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 11 сент.; то же: Сев.-Кавказск. большевик, Пятигорск, 1936, 14 дек.

2453. Март Вл. **Пушкин в Казани, в доме К. Ф. Фукса.** (О пребывании А. С. Пушкина в Казани в начале сентября 1833 г.). — Кр. Татария, Казань, 1936, 6 дек.

2454. Марьянов М. **Полицейский «юбилей».** — Харьковский рабочий, 1936, 16 окт.

Юбилей 1899 г. в Харькове.

2455. Машинский С. **А. С. Пушкин.** — Зв., Днепропетровск, 1936, 2 янв.

2456. Межов А. Г. и Григорук О. В. **Письмо председателю СНК СССР тов. Молотову.** — Лит. газ., 1936, 20 дек.

По поводу разночтений текстов стихотворений «К Чаадаеву» и «Анчар» в советских и дореволюционных изданиях сочинений П. Ответ см. № 2504.

2457. Мейлах Б. **Новое о политической эволюции Пушкина.** — Там же, 5 июля.

Идейно-творческая эволюция П. в 1820—1823 гг.

2458. Мейлах Б. **Пушкин и литературная политика царского правительства.** — Там же, 25 окт.

2459. Мерник М. **Пушкинские места.** — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 1 мая.

Полотняные Заводы.

2460. Мессер Р. **Преодоление формализма.** — Лит. Ленинград, 1936, 20 апр.

Роман Ю. Тынянова «Пушкин».

2461. Мирский Д. **Письмо в редакцию.** — Лит. газ., 1936, 5 сент.

Ответ на статью Заславского (Правда, 1936, 28 авг.; см. № 1589).

2462. Михайлов Б. **Друг жизни радостной.** — Зв., Пермь, 1936, 24 ноября.

2463. Михайлова М. **Пушкин в Казани.** (Общий очерк). — Кр. Татария, Казань, 1936, 12 дек.

lib.pushkinskijdom.ru

2464. Млечин В. **«Германн» в театре Ленсовета.** — Изв., 1936, 17 окт.

Пьеса «Германн» М. Гуса и К. Зубова (на основе текста «Пиковой дамы» и незаконченных прозаических набросков).

2465. Модзалевский Л. **Похороны Пушкина.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 15 февр.

2466. Назарова Л. **В Лицее.** — Крестьянская правда, 1936, 12 дек.

2467. Назарова Л. **Лицейские друзья поэта.** — Там же.

2468. Нейман М. **Пушкин в Полотняном Заводе.** — Легкая промышленность, 1936, 29 дек.

2469. Низовцев А. **Юношеская лирика Пушкина.** — Магнитогорский рабочий, 1936, 5 дек.

2470. Николаев А. **Музыка в жизни Пушкина.** — Сов. иск., 1936, 23 дек.

2471. Николаева. **Лицейские друзья поэта.** — Крестьянская правда, 1936, 12 дек.

2472. Новикова А. и Оссовецкий И. **Народный поэт.** — Коммуна, Воронеж, 1936, 18 дек.

2473. **Новый роман о Пушкине.** — Смена, 1936, 9 янв.

Роман Л. Р. Гарденина-Когана «Изгнание Пушкина».

2474. О. Б. **«Углобленный» Пушкин.** — Лит. Ленинград, 1936, 17 окт.

Трагедия А. Глобы «Пушкин».

2475. Овчаренко Е. П. **Пушкин и Жуковский.** — Ленинский путь, Рязань, 1936, 15 окт.

2476. Оксенов Инн. **«Вольнолюбивые» стихи Пушкина.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 6 июня.

2477. Оксенов Инн. **Маяковский и Пушкин.** — Лит. Ленинград, 1936, 14 апр.

2478. Оксенов Инн. **Наш Пушкин.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 22 мая.

2479. Оксенов Инн. **Наш Пушкин.** — Там же, 11 дек.

Дуэль и смерть П.

2480. Оксенов Инн. **О «Медном всаднике».** — Лит. Ленинград, 1936, 23 дек.

2481. Онуфриев Ник. **Наш Пушкин.** — Тамбовская правда, 1936, 24 окт.

2482. Орлов А. **Пушкин.** — Рабочий край, Иваново, 1936, 12 сент.

П. и современность.

2483. Орлов М. **Жуткая картинка прошлого.** Восстание крепостных крестьян села Мугреева. — Там же, 21 марта.

Восстание в 1797 г. в вотчине И. А. Гончарова (дяди Н. Н. Пушкиной) по архивным материалам.

2484. Орлов С. **Няня.** — Горьковский рабочий, 1936, 2 февр.

Отзыв:

Гессен С. Я. Пушкин в кривом зеркале. — Лит. совр., 1936, № 10, стр. 214—219.

2485. **О создании [в Ленинграде] Пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина.** Постановление Президиумов Ленингр. обл. исполнительного комитета Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и Ленингр. Совета РК и КД. — Ленингр. правда, 1936, 28 июля; то же в кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 453; то же: Рабочий и театр, 1936, № 15, стр. 13.

lib.pushkinskijdom.ru

2486. **Первое заседание Всесоюзного Пушкинского комитета.** — Правда, 1936, 12 апр.; то же: Изв., 1936, 12 апр.

2487. Перовский С. **Комната Пушкина в Лицее.** — Ленингр. правда, 1936, 21 окт.

2488. Петров П. **Пушкин и сибирские партизаны.** — Красноярский рабочий, 1936, 30 июня.

Интерес к творчеству П. в эпоху гражданской войны.

2489. Пехтелев И. **Лирика великого поэта.** (Вольные стихи). — Коммунист, Астрахань, 1936, 7 ноября.

2490. Пиксанов Н. К. **Белинский о Пушкине.** — Смена, 1936, 1 ноября.

2491. Пиотровский Адр. **«Египетские ночи».** На гастролях Московского Камерного театра. — Кр. газ., веч. вып., 1936, 21 апр.

Композиция из произведений П., Шекспира и Б. Шоу.

2492. Пиотровский Адр. **Пушкинский спектакль.** В Большом драматическом театре. — Там же, 11 февр.

«Маленькие трагедии».

2493. Писарев Ан. **А. С. Пушкин на удмуртском языке.** (А. С. Пушкин. «Сказкаос», Удгиз, 1936). — Ижевская правда, 1936, 16 сент.

2494. Погодин С. **Пушкин в нашем крае.** — Молот, Ростов н/Д., 1936, 24 сент.

П. в Азово-Черноморье.

2495. Полозов Петр. **«Дубровский».** — Кр. газ., веч. вып., 1936, 17 февр.

Новый фильм. Режиссер А. Е. Ивановский.

2496. **Польские переводы Пушкина.** — Лит. Ленинград, 1936, 6 июня.

Переводчики Ю. Тувим, В. Слободник.

2497. Попов Н. **Мастер поэзии, учитель искусства.** — Пролет. правда, Калинин, 1936, 10 февр.

2498. Попов Н. Д. **О «Памятнике».** — Правда Севера, Архангельск, 1936, 10 окт.

2499. Пришвин Мих. **Дубровский.** — Изв., 1936, 1 янв.

Связь «Дубровского» с народным сказанием о графе Дубровском.

2500. Прусаков К. **Пушкин о Камчатке.** — Камчатская правда, 1936, 6 июня.

2501. **Пушкин в Чехословакии.** — Лит. газ., 1936, 5 июня.

Переводы П. Кршички, Б. Матезиуса, Ф. Таборского и др.

2502. **Пушкин на эсперанто.** — Там же, 15 авг.

Собрание избранных произведений, принятое к печати издательством «Литературный мир» в Будапеште.

2503. **Пушкинский вокзал в Тригорском.** Беседа с архитектором А. Воробьевым. — Смена, 1936, 28 янв., с илл.

Проект дома отдыха для писателей и вокзала в Тригорском.

2504. **Работа над текстами А. С. Пушкина.** (По поводу письма тт. Межова и Григорука). — Лит. газ., 1936, 20 дек. См. № 2456.

2505. Радлов С. Э. **Пушкин на драматической сцене.** — Лит. Ленинград, 1936, 26 февр.

«Русалка», «Пир во время чумы», «Каменный гость» в постановке С. Э. Радлова.

lib.pushkinskijdom.ru

2506. Рафили М. **М. Ф. Ахундов — памяти Пушкина.** — Бакинский рабочий, 1936, 18 ноября.

2507. Рафили М. **Пушкин на тюркском языке.** — Там же, 12 сент.

2508. Резников Н. **К пушкинскому юбилею.** — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 16 дек.

Подготовка к юбилею в Смоленской области.

2509. Ритман Мих. **Пушкин и социалистическая культура.** — Большевик, Энгельс, 1936, 5 июня; то же: Пролетарий Осетии, Орджоникидзе, 1936, 12 июня.

2510. Роговской В. **Пушкин в Грузии.** — Сев. рабочий, Ярославль, 1936, 12 дек.

2511. Роговской В. **Пушкин и театр.** — Заря Востока, Тбилиси, 1936, 30 сент.

Особенности пушкинской драматургии.

2512. Розовский Г. **Часы Пушкина.** — Харьковский рабочий, 1936, 26 сент.

Часы П. в Полтавском государственном музее им. В. Г. Короленко.

2513. Ромм Г. **Там, где жил поэт.** — Лит. Ленинград, 1936, 17 авг.

Последняя квартира П.

2514. **Ромэн Роллан о Пушкине.** — Смена, 1936, 23 июля.

Письмо к директору Ленгослитиздата М. А. Орлову в связи с получением пушкинских изданий.

2515. Росоловская Ванда. **Достоинства и ошибки. О фильме «Дубровский».** — Кино, 1936, 21 февр.

2516. Савин Андрей. **Свободно, под надзором.** Возвращение Пушкина из ссылки. — Веч. Москва, 1936, 20 сент.

2517. Сальников К. **Как губернаторы сооружали памятник Пушкину.** — Оренбургская коммуна, 1936, 12 ноября.

2518. Свирин Н. **Пушкин и фольклор народов СССР.** — Лит. Ленинград, 1936, 23 ноября.

2519. Свирин Н. **Реализм Пушкина. «Путешествие в Арзрум».** — Там же, № 3.

Реалистические тенденции «Путешествия в Арзрум». Ограниченность пушкинского реализма как результат компромисса с государственной системой.

2520. Селивановский А. **Пушкин и пушкинисты.** — Лит. газ., 1936, 10 янв.

Пушкинская конференция 28—30 декабря в Москве. Полемика с Д. Д. Благим (см. № 1913).

2521. Семенов Н. **А. С. Пушкин и современность.** — Экономическая жизнь, 1936, 30 окт.

2522. Сергиевский И. **Горький о Пушкине.** — Лит. газ., 1936, 5 июля.

2523. Сергиевский. И. **Историческая драма Пушкина.** — Сов. иск., 1936, 17 окт.

«Борис Годунов».

2524. Сергиевский И. **Пушкин и декабристы.** — Соц. Донбасс, Сталино, 1936, 18 дек.

2525. Сергиевский И. **Пушкин и мы.** — Пролет. правда, Калинин, 1936, 6 июня.

2526. Сергиевский И. **Пушкин и наша эпоха.** — За индустриализацию, 1936, 18 февр.

lib.pushkinskijdom.ru

2527. Серебрянский М. **«Пушкин» Ю. Тынянова.** — Правда, 1936, 9 мая.

2528. Слуцкий Б. **Пушкин и еврейская поэзия.** — Лит. Ленинград, 1936, 23 дек.
Обзор переводов.

2529. Спасский. **Как учился и работал Пушкин.** — Соц. Донбасс, Сталино, 1936, 18 ноября.

2530. Спасский Ю. **Путь Пушкина к реализму.** — Волжская коммуна, Самара, 1936, 17 дек.

2531. Старчаков А. **Два поэта.** — Лит. Ленинград, 1936, 29 окт.
П. и Мицкевич.

2532. Старчаков А. **Три эпохи.** — Изв., 1936, 1 февр.
П., Толстой, Горький.

2533. Степанов Н. **Лирика Пушкина.** — Кр. зв., 1936, 18 окт.

2534. Страхов А. **Гений за работой.** — Молот, Ростов н/Д., 1936, 4 авг.

2535. Строев М. **Неизвестный портрет Пушкина.** — Веч. Москва, 1936, 22 окт., с илл.
Портрет, вышитый в 30—40-х годах XIX в., по-видимому повторяющий не дошедшее до нас акварельное изображение.

2536. Терзибашян В. **Пушкин и армянские поэты.** — Коммунист, Ереван, 1936, 20 янв.
С. Шахазис, О. Ованесян, Л. Манвелян, О. Туманян о П. Влияние П. на Е. Чаренца.

2537. Томашевский Б. **Пушкин в Михайловском** (1824—1826 гг.). — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 15 февр.; то же в спец. вып. газеты 18 марта.

2538. Томашевский Б. **Пушкин и южные декабристы.** — Кр. зв., 1936, 6 июня.

2539. Триханов К. А. **Величайший художник-реалист.** — Волжская коммуна, Самара, 1936, 12 дек.

2540. Тынянов Ю. **Заметки о лицейских стихах Пушкина.** — Лит. Ленинград, 1936, 6 июня.
«К другу стихотворцу» и «Герой Севера» (вступление к поэме «Бова»).

2541. Тынянов Ю. **О лицейских стихах Пушкина.** — Лит. газ., 1936, 5 июня.
«К другу стихотворцу».

2542. Уралец С. **Не искажайте Пушкина.** — Кр. Татария, Казань, 1936, 24 окт.
Переводы П. на татарский язык.

2543. Федоров Б. **Пушкин в Тифлисе.** — Заря Востока, Тифлис, 1936, 6 янв.

2544. Фессалоницкий С. **Пушкин в Микулино-Городище.** — Пролет. правда, Калинин, 1936, 12 февр.
П. в Старицком уезде в 1833 г.

2545. Фин Л. **Александр Сергеевич Пушкин.** — Коммунист, Саратов, 1936, 22 и 29 дек.

2546. Холодковский В. **Встреча с читателем.** — Челябинский рабочий, 1936, 30 окт.
Рабочие-читатели о П.

2547. **Хороший поэт Пушкин.** — Веч. Москва, 1935, 21 апр.
Английский критик Г. Чарлтон о П. (в связи с переводом избранных стихотворений).

lib.pushkinskijdom.ru

2548. Хохлов Г. **Роман о Пушкине.** — Рабочая Москва, 1936, 4 янв.

«Пушкин» Ю. Н. Тынянова.

2549. Храпченко М. **Величайший русский реалист.** — Комсом. правда, 1936, 9 янв.

П. и современность.

2550. Храпченко М. **Горе-исследователи.** — Правда, 1936, 21 сент.

Биографический и вульгарно-социологический уклоны в современном пушкиноведении.

2551. Цимбал С. **Надо уважать классика.** О пушкинском спектакле в Большом драматическом театре. — Смена, 1936, 14 февр.

«Маленькие трагедии».

2552. Цявловский М. **Великий поэт и его «редактор».** — Рабочая Москва, 1936, 6 июня.

П. и М. Т. Каченовский в 1816 г.

2553. Чулков Г. **Ближайший повод дуэли Пушкина.** — Лит. газ., 1936, 15 дек.

Предположение, что поводом к дуэли был разговор П. с Николаем I, записанный позднее М. А. Корфом.

2554. Шариф Азиз. **Первая поэма Мирза-Фатали Ахундова.** — Бакинский рабочий, 1936, 18 ноября.

Поэма на смерть П.

2555. Шах М. **Ленин и Пушкин.** — Ленингр. правда, 1936, 24 окт.; перепечатано в ряде районных газет.

2556. Шебунин А. Н. **Пушкин-историк.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 6 июня.

2557. Широкий В. **Бюджет Пушкина.** — Лит. Ленинград, 1936, 17 дек.

2558. Шкловский Виктор. **Об именах.** — За индустриализацию, 1936, 1 янв.

П. и Маяковский.

2559. Шкловский В. **«Путешествие в Арзрум».** — Кино, 1936, 11 ноября.

О сценарии фильма.

2560. Шкловский В. **Пушкин и Пугачев.** (Заметки читателя). — Кр. зв., 1936, 30 окт.

2561. Шкловский В. **Смирился ли Пушкин.** — Зв., Днепропетровск, 1936, 16 дек.

Отношение П. к Пугачеву. Эпиграфы к «Капитанской дочке».

2562. Шрейдер Евг. **Легенды о Пушкине.** — Зв., Днепропетровск, 1936, 20 апр.

Беседы с крестьянами в Михайловском, Тригорском и Святых Горах.

2563. Шумяцкий Б. **Фильм «Дубровский» и его критики.** — Правда, 1936, 5 марта.

2564. Эйдельман Я. **Трагедия А. Глобы «Пушкин». Повесть И. Новикова «Пушкин в Михайловском».** — Лит. газ., 1936, 30 окт.

2565. Эйхенбаум Б. М. **Два поэта.** — Сочинская правда, 1936, 10 февр.

П. и Лермонтов.

2566. **Экранизация Пушкина во Франции.** — Кино, 1936, 11 мая.

«Цыганы», «Алеко», «Евгений Онегин», фильм «Царь, поэт и женщины».

2567. Юнович М. **Творец литературного языка.** — Правда, 1936, 21 сент.; то же см. № 2163.

lib.pushkinskijdom.ru

2568. [Якубович Д. П.]. **Великий русский поэт.** — Вперед, Ораниенбаум, 1936, 10 февр.

П. и современность.

2569. Якубович Д. П. **О реализме Пушкина.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 15 февр.

2570. Якубович Д. П. **«Памятник» Пушкина.**— Лит. Ленинград, 1936, 11 ноября

2571. Якубович Д. П. **Пушкин.** — Рабочая Москва, 1936, 10 февр.

2572. Якубович Д. П. **Чем нам дорог Пушкин.** — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1936, 20 и 21 мая.

2573. Ярославский Ем. **Атеизм Пушкина.** — Лит. газ., 1936, 10 дек.

2574. Яхонтов В. Н. **Пушкин и Маяковский.** — Лит. Ленинград, 1936, № 1.

2575. Яшвили Павле, Табидзе Тициан, Татаридзе М. **Наши переводы.** Веч. Тбилиси, 1936, 29 сент.

Переводчики П. о своей работе.

lib.pushkinskijdom.ru

ДОПОЛНЕНИЯ К ПЕРВОЙ ЧАСТИ БИБЛИОГРАФИИ

Новые тексты, описание рукописей, текстологические исследования

2576. Щ[еголев] П. **К тексту «Цыган».** — В кн.: Пушкин А. С. Цыганы. Рис. Л. Ф. Майделя. Пб., Комитет популяризации худож. изд. при Росс. Акад. матер. культуры, 1924, стр. 35.

Стихи «За их ленивыми толпами...», вписанные П. в экземпляр издания «Цыган» 1827 г., принадлежавший П. А. Вяземскому.

2576а. Казанский Б. **Загадочное стихотворение.** — В кн. К.: Разгаданная надпись. М., Детгиз, 1934, стр. 25—34.

История расшифровки текста десятой главы «Евгения Онегина».

2577. Благой Д. Д. **Неизвестный экспромт Пушкина на трагедию графа Хвостова,** изданную с портретом актрисы Колосовой («Подобный жребий для поэта...»). — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 12—16.

Атрибуция П. экспромта, приписывавшегося П. А. Вяземскому.

Сочинения А. С. Пушкина

2578. **Сочинения.** Ред., биографический очерк и прим. Б. Томашевского. Вступ. статья В. Десницкого. Л., ГИХЛ, 1935, XII, 975 стр.

В первой части библиографии зарегистрировано только второе (стереотипное) издание однотомника в 1936 г.

Отзыв:

Аронсон М., Измайлов Н., Бялый Г., Оксман Ю. Г.— В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 401—414.

Документы, мемуары, дневники и письма об А. С. Пушкине

2579. Модзалевский Б. **Автобиография композитора Верстовского.** — В кн.: Бирюч петроградских гос. академических театров. II сб. статей, под ред. А. С. Полякова. Пг., 1920, стр. 227—241.

Публикация письма А. Н. Верстовского к В. Ф. Одоевскому (декабрь 1836 г.), содержащего сведения о романсах композитора на слова П.

2580. Волконский Сергей. **О декабристах.** По семейным воспоминаниям. Пб., «Начала», 1922, 135 стр.

lib.pushkinskijdom.ru

Автор — внук декабриста.

Стр. 28—31, 39—49: П. и семья Раевских-Волконских; П. и декабристы; рассказ о поручении С. Г. Волконскому «завербовать П. в члены тайного общества»; судьба трех колец П.

2581. Тургенев И. С. **Доверенность на получение с Пушкинской выставки перстня** (данная Тургеневым И. И. Маслову). — Иск., 1923, № 1, стр. 338

Из архива Л. И. Поливанова.

2582. **Восстание декабристов.** Материалы. Дела Верховного уголовного суда и следственной комиссии, касающиеся государственных преступников, т. I. Под ред. А. А. Покровского. М. — Л., ГИЗ, 1925, 540 стр. (Центрархив. Материалы по истории восстания декабристов. Под общ. ред. и с предисл. М. Н. Покровского).

Стр. 430: упоминание А. Бестужевым «нескольких блесток А. Пушкина стихами» в ответ на вопрос: «откуда заимствовали вы свободный образ мыслей».

2583. Модзалевский Б. Л. **Жуковский и братья Тургеневы.** — В кн.: Декабристы. Неизданные материалы и статьи. Под ред. Б. Л. Модзалевского и Ю. Г. Оксмана. М., изд. Всесоюзн. об-ва политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1925, стр. 149—154 (Тр. Пушкинского дома при Росс. АН).

Публикация письма Жуковского к Николаю I от 22 июня 1831 г. с оценкой отношения А. И. Тургенева к П.

2584. Модзалевский Б. Л. **Три письма В. К. Кюхельбекера к Е. П. Оболенскому.** — Там же, стр. 157—164.

Стр. 164 (прим.): упоминание о том, что Жуковский «послал Вильгельму свои и Пушкина сочинения», в письме М. К. Кюхельбекера к Оболенскому (1839 г.).

2585. Сказин Е. **Л. С. Пушкин в Одессе.** — В кн.: Пушкин. Статьи и материалы. Под ред. М. П. Алексеева. Вып. I. Одесса, 1925, стр. 69—74.

Приводятся отрывки из воспоминаний Н. Г. Тройницкого и Б. М. Маркевича.

2586. Стратен В. В. **Об исчезнувшем пушкинском деле.** — Там же, стр. 58—59.

«Дело по отношению министра иностранных дел о жаловании коллежского секретаря Пушкина» (1824) и «О жаловании коллежского секретаря Пушкина» (1823); история этих дел и возможное местонахождение.

2587. Зазерский А. И. **Вторая оправдательная записка Н. И. Тургенева.** [Статья и публик.]. — В кн.: Памяти декабристов. Сб. материалов, т. II. Л., АН СССР, 1926, стр. 99—163.

Стр. 121—122: в письме А. И. Тургенева к брату от 3 января 1826 г. предложение ввести в записку эпизод столкновения Н. И. Тургенева с П. из-за антиправительственных эпиграмм последнего. Стр. 163: в тексте записки упоминание о чтении стихов П. в тайном обществе.

2588. Прохоров Г. В. **А. А. Бестужев-Марлинский в Якутске.** — Там же, стр. 189—226.

Стр. 201, 205—206: о П. и его творчестве в письмах Бестужева к матери и сестре Елене от 25 мая и 10 июня 1828 г.

2589. Ашукин Н. **А. Ф. Кони и русские писатели.** — Кр. нива, 1927, № 40, стр. 14—15.

Воспоминания И. А. Гончарова о встрече с П. в книжной лавке Смирдина и о смерти П. (в передаче А. Ф. Кони).

lib.pushkinskijdom.ru

2590. Васильев М. **Из переписки литераторов 20—30-х годов XIX века** (Д. Н. Ознобишин — С. Е. Раич — Э. П. Перцов). — Изв. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казанском гос. ун-те им. В. И. Ульянова-Ленина, т. XXXIV, вып. 3—4, Казань, 1929, стр. 173—185.

Стр. 176—179: в письмах Перцова от 29 января 1824 г. и от 26 декабря 1825 г. упоминания о «Цыганах» и первой главе «Евгения Онегина».

2591. Смирнов Д. А. **Рассказы об А. С. Грибоедове, записанные со слов его друзей.** — В кн.: Грибоедов в воспоминаниях современников. Ред. Н. К. Пиксанов. М., «Федерация», 1929, стр. 221—301.

Стр. 290: приведен разговор П. с М. С. Щепкиным о работе над историей Петра I.

2592. **Гр. А. Х. Бенкендорф о России в 1827—1830 гг.** С предисл. А. Сергеева. — Кр. архив, 1930, т. 1 (38), стр. 109—147.

Публикация отчетов III отделения о состоянии общественного мнения в 1827—1830 гг. Стр. 141—142: П. — кумир либерально настроенной молодежи; распространение его стихов «Кинжал» и «Ода на вольность» после 1825 г.

2593. Быков П. В. **Силуэты далекого прошлого.** М. — Л., «Земля и фабрика», 1930, 340 стр. (Б-ка мемуаров и лит. памятников).

Стр. 99, 124: О. И. Сенковский о П. (в передаче А. В. Старчевского); отношение В. С. Курочкина к поэзии П.

2594. Соколов П. П. **Воспоминания.** Ред., вступ. статья и прим. Э. Голлербаха. Л., Комитет популяризации худож. изд. при гос. Акад. истории матер. культуры, 1930, 360 стр. (Из прошлого рус. иск-ва).

Стр. 66, 70—71, 97, 112—113, 136, 145—153, 180—181, 219—220, 230, 241—248, 260: Соколов — иллюстратор П.; П. и К. П. Брюллов; смерть П.; к истории портрета П. работы В. А. Тропинина.

2595. **Н. В. Гоголь в письмах и воспоминаниях.** Сост. Василий Гиппиус. М., «Федерация», 1931, 496 стр.

Переписка Гоголя (в том числе с П.), письма и воспоминания современников. О П. см. по указателю имен.

2596. Дерман А. **Черты из биографии и творчества М. С. Щепкина.** — В кн.: Щепкин М. С. Записки актера. М. — Л., «Academia», 1933, стр. 235—371.

Стр. 342: отрывок из письма Е. Д. Щепкиной 1854 г. — о подаренном М. С. Щепкиным Рашели списке «Скупого рыцаря» с иллюстрациями и портретом П.

2597. Лажечников И. И. **Письмо к А. А. Краевскому от 19 февраля 1837.** Сообщ. Вл. Орлов. — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. V. М.—Л., «Academia», 1935, стр. 749—750.

О смерти П.

2598. Одоевский В. Ф. **«Текущая хроника и особые происшествия».** Дневник 1859—1869 гг. Публикация М. Бриксмана. — В кн.: Литературное наследство, кн. 22—24. М., Журн.-газ., объединение, 1935. стр. 92—253. См. также № 1220.

Стр. 117, 128, 265: пасквиль П. В. Долгорукова на В. Ф. Одоевского (напечатанный в «Будущности») с комментариями последнего, касающимися П.

2599. Философова А. П. **Письмо к И. С. Тургеневу от 27 августа 1874.** Публ. П. Устимовича. — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по исто-

lib.pushkinskijdom.ru

рии лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. V. М. — Л., «Academia», 1935, стр. 297—302.

Стр. 299: о Г. А. Пушкине, сыне поэта.

2600. Дурылин С. **Замышленный побег.** Из забытых свидетельств о Пушкине.— Огонек, 1936, № 17, стр. 16—17.

Поездка П. на Кавказ в 1829 г. Отрывки из письма к П. И. Кривцову (март 1828 г.) и воспоминаний о встрече с П. Феликса Фонтона (впервые опубликованы в 1840 и 1862 гг.).

2601. **Новые материалы о Пугачевском движении.** — Крестьянская правда, 1936, 16 дек.

Документы об участии в Пугачевском движении офицера — прототипа Гринева, обнаруженные в Артиллерийском историческом музее РККА.

2602. **Пушкин в Казани.** Встреча с купцом Крупениковым. — Кр. Татария, Казань, 1936, 9 дек.

Приведены воспоминания Л. Ф. Крупеникова о временах Пугачева (впервые: Казанские губ. ведомости, 1843, № 51).

А. С. Пушкин в дореволюционной критике, публицистике и документах

2603. Григорьев Аполлон. **Полное собрание сочинений и писем в 12-ти томах.** Под ред., с биографическим очерком и прим. В. Спиридонова, со статьями С. А. Венгерова и В. А. Григорьева. Т. 1. Пг., изд. П. П. Иванова, 1918, 358 стр.

Стр. 52—53, 60, 67, 69—70, 101, 104—105, 108—109, 250—264, 266: о П в статьях «Мои литературные и нравственные скитальчества», «Русская литература в 1851 году», «Замечания об отношении современной критики к искусству».

Отзыв:

Фомин А. Г. Новое издание сочинений Аполлона Григорьева. — Изв. ОРЯС, 1918, т. XXIII, кн. 1, Пг., 1919, стр. 297—308.

2604. Ключевский В. **Речь в торжественном собрании Московского университета 6 июня 1880 г. в день открытия памятника Пушкину.** — В кн. К.: Очерки и речи. Второй сб. статей, изд. 2-е. Пг., Лит.-изд. отд. Наркомпроса, 1918, стр. 57—66.

Исторический элемент в творчестве П. и его значение для русской историографии.

2605. Достоевский Ф. М. **Письмо в редакцию журнала «Русский вестник» от 7 октября 1870 г.** — Былое, 1919, № 14, стр. 47.

Поручение, касающееся эпиграфа к роману «Бесы», взятого из стихотворения П. «Бесы».

2606. Полонский Я. **Письмо Ф. М. Достоевскому от 8 июня 1880 г.** — Кр. архив, 1922, № 1, стр. 368—369.

В статье Н. Ф. Бельчикова «Достоевский о пушкинских торжествах 1880 года». По поводу речи Достоевского.

2607. Плеханов Г. В. **Искусство и общественная жизнь.** — В кн.: Искусство. Сб. статей. Со вступ. статьями Аксельрод-Ортодокс и В. Фриче. М., «Нов. Москва», 1922, стр. 128—192.

Теория «искусства для искусства» в отношении к творчеству П. («Поэт и толпа», «Поэту»).

lib.pushkinskijdom.ru

2608. Бирюков П. И. **Биография Льва Николаевича Толстого.** Изд. 3-е, испр. и доп. Тт. I, II. М — Пг., ГИЗ, 1923, 243, 230 стр.

О П. в связи с Л. Толстым см. по указателю имен.

2609. Кюхельбекер В. К. **Обозрение российской словесности 1824 года.** Коммент. Б. Томашевского. — В кн.: Литературные портфели, I. Время Пушкина. Пг., «Атеней», 1923, стр. 72—79.

Стр. 73: место П. в литературной борьбе 1824 г.

2610. Плеханов Г. В. **В. Г. Белинский.** Сб. статей. М. — Пг., ГИЗ, 1923, 330 стр.

Стр. 48—49, 184—191, 196—202, 210—211: статьи Белинского о П.; П. и теория «искусства для искусства»; публицистический элемент в суждениях Белинского о П.; общественная почва пушкинской поэзии.

2611. Плеханов Г. В. **Литература и критика.** Сб. статей. Т. I. М., «Нов. Москва», 1922 [на обл.: 1923], 372 стр.

О П. см. в главах «Виссарион Григорьевич Белинский» и «Литературные взгляды Белинского».

2612. Полонский Я. **Федору Михайловичу Достоевскому.** — В кн.: Из архива Достоевского. Письма русских писателей к Достоевскому. Ред. и вступление Н. К. Пиксанова. Коммент. Н. Ф. Бельчикова и Н. К. Пиксанова. М. — Пг., ГИЗ, 1923, стр. 81, 85, 87.

Стихотворный отклик Полонского на выступление Достоевского на пушкинских торжествах 1880 г.

2613. Чешихин-Ветринский В. Е. **Федор Михайлович Достоевский в воспоминаниях современников и в его письмах.** Изд. 2-е, испр. и доп. Ч. I. М., В. В. Думнов, 1923, 169 стр.

Изд. 1-е — М., 1912.

Стр. 24, 46, 52, 80, 106, 138, 156 и др.: П. в оценках Достоевского; чтение Достоевским стихов П.

2614. Островский А. Н. **Застольное слово о Пушкине.** — В кн. О.: Сочинения. Л., ГИЗ, 1924, стр. 546—549. Ср. ч. I, № 806.

Произнесено за обедом в Московском обществе любителей российской словесности 7 июня 1880 г.

2615. Короленко В. **Дневник.** 1881—1893 гг. Т. I. Полтава, Гос. изд. Украины, 1925, 304 стр. (Полн. собр. соч. Посмертное изд.).

Стр. 81, 99, 175—176: П. и Батюшков («Об органической преемственности идей»); процесс творчества у П.

2616. **Переписка Чернышевского с Некрасовым, Добролюбовым и А. С. Зеленым.** По рукописям Музея им. Чернышевского в Саратове и Пушкинского дома в Ленинграде. 1855—1862. Введ., прим. и ред. Н. К. Пиксанова. М. — Л., «Моск. рабочий», 1925, 143 стр.

Стр. 22—25, 27—29, 37: в письмах Чернышевского к Некрасову от 24 сентября и 5 ноября 1856 г. о творчестве П.

Отзыв:

Клевенский М. — Печ. и рев., 1926, № 4, стр. 195—196.

2617. Плеханов Г. В. **Виссарион Григорьевич Белинский** (1810—1848). — В кн. П.: Сочинения, т. XXIII. Под ред. Д. Рязанова. М.— Л., ГИЗ, 1926, стр. 121—167.

Стр. 159—162: статьи Белинского о П.; цикл стихов о поэте в интерпретации Белинского.

2618. Плеханов Г. В. **О Белинском.** — Там же, стр. 168—222.

Стр. 203—204: писаревские ноты в отзывах Белинского о П.

lib.pushkinskijdom.ru

2619. Блок Александр. **Письма к родным, т. I.** Л., «Academia», 1927, 370 стр. (Памятники лит. быта. Письма).

Стр. 95, 165, 217, 219, 268: о П.

Отзывы:

Гольцев Виктор. — Нов. мир, 1927, № 11, стр. 240.
Книпович Евг. — Кр. новь, 1927, № 12, стр. 225—226.

2620. Брюсов Валерий. **Из моей жизни.** Моя юность. Памяти. Предисл. и прим. Н. С. Ашукина. М, М. и С. Сабашниковы, 1927, 150 стр.

О П. см. по указателю имен.

2621. Брюсов В. Я. **Письма к П. П. Перцову.** 1894—1896 гг. (К истории раннего символизма). М., ГАХН, 1927, 79 стр.

Стр. 19, 29, 74: о П.

2622. Тургенев И. С. **Письма к П. В. Анненкову.** Предисл. П. Е. Щеголева, коммент. И. С. Зильберштейна. — Нов. мир, 1927, № 9, стр. 155—168.

В связи с анненковским изданием сочинений П.

2623. Чехов А. П. **Письмо Я. П. Полонскому** [от 18 января 1888 г.]. — В кн.: Чехов А. П. Несобранные письма. Ред. Н. К. Пиксанова. Коммент. Л. М. Фридекса. М.—Л., ГИЗ, 1927, стр. 71—72.

Проза П. («Капитанская дочка») в оценке Полонского.

2624. Анненков П. В. **Литературные воспоминания.** Предисл. Н. Пиксанова. Вступ. статья, ред. и прим. Б. М. Эйхенбаума. Л., «Academia», 1928, 661 стр., с 32 илл.

Стр. 52, 58—59, 70, 84, 133: отношение Гоголя к П. Стр. 170, 172, 175: П. и Гоголь о Белинском. Стр. 190—191, 197, 228—229, 238—239: Белинский о П. Стр. 616—617, 632: о воздействии П. на Тургенева.

2624а. Достоевский Ф. М. **Письма, т. I.** 1832—1867. Под ред. и с прим. А. С. Долинина. М.—Л., ГИЗ, 1928.

Стр. 75, 82, 201: о П.

Отзыв:

Книжн. новости, 1936, № 9, стр. 6.

2625. Сомов А. С. **Воспоминания Н. М. Еропкиной об И. А. Крылове.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXVII. Л., АН СССР, 1928, стр. 192—199.

Стр. 195: о П. В. Нащокине, друге П.

2626. **Архив Н. А. и Н. П. Огаревых.** Собрал и приготовил к печати М. Гершензон. Ред. В. П. Полонского. М. — Л., ГИЗ, 1930, 334 стр.

Стр. 154: в письме Лизы Герцен к Ш. Летурно (1873 г.) сопоставление своего чувства с чувством Татьяны к Онегину.

2627. Григорьев Аполлон. **Воспоминания.** Ред. и коммент. Иванова-Разумника. М. — Л., «Academia», 1930, 700 стр.

Стр. 69, 75, 78, 92—94, 105—106, 117, 119, 121, 127, 152, 161, 357, 474, 479, 488—490: о П. в воспоминаниях и письмах.

2628. Плеханов Г. В. **Столетие со дня рождения В. Г. Белинского.** — В кн.: Г. В. Плеханов — литературный критик. Новые материалы. М., Журн.-газ. объединение, 1933, стр. 138—151 (Б-ка журн. «Лит. наследство»).

Стр. 141—146: Белинский — первый выразитель мысли о классовом характере творчества П.

2629. Блок А. **Письмо Е. П. Иванову от 3 сентября 1909 г.** — Зв., 1935, № 8, стр. 183.

П. как предшественник «научных опытов» в поэзии. П. в ряду гениев мирового искусства.

lib.pushkinskijdom.ru

2630. Добролюбов Н. А. **Полное собрание сочинений в 6-ти томах.** Под общей ред. П. И. Лебедева-Полянского. Т. II. Литературная критика. (Статьи и рецензии 1859—1861 гг.). Ред. Ю. Г. Оксмана. Л., ГИХЛ, 1935, 768 стр.

О П. см. по указателю имен.

2631. Дурылин С. **Вс. М. Гаршин.** Из записок биографа. — В кн.: Звенья. Сб-ки материалов и документов по истории лит-ры, иск-ва и общ. мысли XIX века. Кн. V. М. — Л., «Academia», 1935, стр. 573—676.

Стр. 628: об отношении Гаршина к П. (в передаче С. А. Толстой).

2632. Маяковский В. В. **Полное собрание сочинений под общей ред. Л. Ю. Брик, т. I.** Стихи, поэмы, статьи (1912—1917). Вступ. статья Н. Плиско, ред. и коммент. В. Тренина и Н. Харджиева. М., ГИХЛ, 1935, 427 стр.

Стр. 83, 86, 161, 167, 287, 299, 303, 309, 327, 330: П. в оценках Маяковского.

2633. Писарев Д. И. **Избранные сочинения в двух томах.** Общая ред. и вступ. статья В. Я. Кирпотина, коммент. В. Я. Кирпотина и Н. Ф. Бельчикова. Ред. текста и прим. Н. Ф. Бельчикова. Т. II. М., ГИХЛ, 1935, 639 стр.

О П. см. по указателю имен.

Отзыв:

Максимович А. Новое издание статей Писарева о Пушкине. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М.—Л., АН СССР, 1936, стр. 383—384.

2634. **Глеб Успенский в жизни.** По воспоминаниям, переписке и документам. Вступ. статья Н. Мещерякова. Составил и снабдил прим. А. С. Глинка-Волжский. М.—Л., «Academia», 1935, 626 стр. (Русские мемуары, дневники, письма и материалы).

Об отношении Г. Успенского к П. см. по указателю имен.

2635. Щедрин Н. (Салтыков М. Е.). **Полное собрание сочинений.** Под ред. В. Я. Кирпотина, П. И. Лебедева-Полянского, П. Н. Лепешинского, Н. Л. Мещерякова, М. М. Эссен. Ред. и вступ. статья Н. Л. Мещерякова. Ред. текста: К. И. Халабаев и Б. М. Эйхенбаум. Коммент. А. Лаврецкого. Т. VII. Признаки времени. Письма о провинции. Итоги. Л., ГИХЛ, 1935, 534 стр.

Стр. 381, 425: сатирическое переосмысление цитаты из стихотворения П. «Герой» («Тьмы низких истин мне дороже...»).

2636. Писемский А. Ф. **Письма.** Подготовка текста и коммент. М. К. Клемана и А. П. Могилянского. М.—Л., АН СССР, 1936, 928 стр. (АН СССР, Лит. архив).

Стр. 365, 463—470, 478, 480, 482: дидактическое направление в современном романе и П.; участие Писемского в праздновании открытия памятника П.

2637. Чернышевский Н. Г. **Александр Сергеевич Пушкин.** Его жизнь и сочинения. — Лит. критик, 1936, № 11, стр. 76—103.

Перепечатка из Собрания сочинений Н. Г. Чернышевского (т. X, 1906).

Библиография пушкинской библиографии

2638. Пиксанов Н. К. **Театральный семинарий.** (Творческая история «Бориса Годунова»). — Культура театра, 1921, № 7—8, стр. 74—75.

Литература по теме.

lib.pushkinskijdom.ru

2639. Ефимов Н. **История русской литературы в годы революции.** (Опыт библиографической сводки). — Печ. и рев., 1922, № 7, стр. 147—161.

Стр. 151—153: «Пушкиниана».

2640. Багрий А. В. **Формальный метод в литературе.** (Библиография). Владикавказ, тип. 1-й Владикавказской артели инвалидов-печатников, 1924, 270 стр.

Стр. 107—125: раздел «Формальный подход к творчеству отдельных писателей. А. С. Пушкин».

2641. Нечкина М. В. и Сказин Е. В. **Семинарий по декабризму.** М., «Прометей», 1925, 146 стр.

Стр 143: «Пушкин и декабристы».

2642. Томашевский Б. **Библиография по Пушкину.** — В кн.: Энциклопедический словарь Русского библиографического института Гранат, т. 34. Изд. 7-е. М., 1929, между стлб. 192 и 193.

2643. Зубов В. **Русская литература о Гете.** Библиографический указатель. — В кн.: Литературное наследство, т. 4—6. М., Журн.-газ. объединение, 1932, стр. 994—1032.

Стр. 999—1000 (№№ 60, 61, 66, 67, 78, 79, 87, 111): П. о Гете.

2644. Штокмар М. П. **Библиография работ по стихосложению.** М., ГИХЛ, 1933, 184 стр.

О П. 69 номеров (см. по указателю).

Отзыв:

Харджиев Н. Опыт научной библиографии стиха. — Лит. критик, 1934, № 9, стр. 196—200.

2645. Гессен С. **Пушкиниана 1935 г.** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 393—405.

ОТЗЫВЫ НА ИЗДАНИЯ, ВОШЕДШИЕ В ПЕРВУЮ ЧАСТЬ БИБЛИОГРАФИИ[1]

2646 (2). **[Лицейская тетрадь].** Предисл. М. О. Гершензона. — В кн.: Русские пропилеи, т. 6. Собрал и подготовил к печати М. О. Гершензон. М., М. и С. Сабашниковы, 1919, стр. 1—95.

Отзывы:

Н[емирович]-Д[анченко] В. Пушкин и Скрябин. — Вест. лит-ры, 1921, № 6—7, стр. 13.

Беляев В. — Кн. и рев., 1922, № 4, стр. 54—55.

Гофман М. Л. Пушкин. Первая глава науки о Пушкине. Пб., «Атеней». 1922, стр. 139—145; то же: изд. 2-е, доп. Пб., «Атеней», 1922, стр. 143—148.

Измайлов Н. В. Новый сборник лицейских стихотворений.— Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., ГИЗ, 1922, стр. 42—43, 52.

2647 (16). Гофман М. Л. **История создания и история текста «Домика в Коломне».** — В кн.: Пушкин. Домик в Коломне. Пб., «Атеней», 1922, стр. 27—121.

Отзыв:

З[ильберштейн] И. С. — Изв. Одесск. губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета, 1923, Лит.-худож. прилож. к № 1084, стр. 5.

---

[1] В скобках указан номер первой части «Библиографии».

lib.pushkinskijdom.ru

2648 (18). Гофман М. Л. **Посмертные стихотворения Пушкина. 1833—1836 гг.** — В кн.: Пушкин и его современники, вып. XXXIII—XXXV. Пг., 1922, стр. 345—421.

Отзывы:

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 266.

Цявловский М. А. «Он между нами жил». — В кн.: Пушкин. 1834. Л., Пушкинское об-во, 1934, стр. 66—70.

2649 (20). Гофман М. Л. **Пушкин. Первая глава науки о Пушкине.** Пб., «Атеней», 1922, 156 стр.

Отзывы:

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь — май) году. — Печ. и рев., 1923, № 5, стр. 65—74.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 263.

2650 (22). Измайлов Н. **Новый сборник лицейских стихотворений.** — В кн.: Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., ГИЗ, 1922, стр. 35—37.

Отзывы:

Благой Д. — Печ. и рев., 1923, № 2, стр. 219.

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь — май) году. (Обзор). — Печ. и рев., 1923, № 5, стр. 73.

З[ильберштейн]. — Изв. Одесск. губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета, 1923, Лит.-худож. прилож. к № 1084, стр. 5.

2651 (25). Модзалевский Б. Л. **Новинки пушкинского текста по рукописям Пушкинского дома.** — В кн.: Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., ГИЗ, 1922, стр. 1—30.

Отзыв:

З[ильберштейн]. — Изв. Одесск. губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета, 1923, Лит.-худож. прилож. к № 1084, стр. 5.

2652 (26). **Неизданный Пушкин. Собрание А. Онегина.** Тр. Пушкинского дома при Росс. АН. Пб., «Атеней», 1922.

Отзывы:

Брюсов В. Дневник А. С. Пушкина. — Печ. и рев., 1922, № 6, стр. 3—8.

Выгодский Д. Новости пушкинианы. — Нов. Россия. Пг. — М., 1922, № 2, стр. 159.

А. Г. — Изв. Одесск. губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета, 1923, Лит.-худож. прилож. к № 1084, стр. 5.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 261—271.

2653 (34). **Дневник Пушкина. 1833—1835 гг.** Под ред. и с объяснительными прим. Б. Л. Модзалевского и со статьей П. Е. Щеголева. М. — Пг., ГИЗ, 1923.

Отзывы:

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь — май) году. (Обзор). — Печ. и рев., 1923, № 5, стр. 72.

Картавцев И. — Правда, 1923, 29 июля.

Рождествин А. — Пед. мысль, 1924, № 2, стр. 59—62.

2654 (39). **Неизданный Пушкин. Собрание А. Ф. Онегина.** Тр. Пушкинского дома при Росс. АН. М. — Пг., ГИЗ, 1923, XXIV, 241 стр.

Отзыв:

Лернер Н. Мошенничество во имя Пушкина. — Жизнь иск., 1923, № 4, стр. 8.

2655 (51). Красногорский В. П. **Новая статья Пушкина.** (Пушкин о Гоголе). — Наш труд, 1924, № 2, стр. 106—120.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзыв:

Груздев И. [Рец. на кн.: Атеней. Ист.-лит. временник, кн. 1—2. Л., изд. «Атеней», 1924]. — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 291—292.

2656 (54—56). **Атеней.** Историко-литературный временник, кн. 1—2. Л., «Атеней», 1924.

О П. см. в статьях Ю. Г. Оксмана «Мнимые строки Пушкина» и «Может ли быть раскрыт пушкинский план „Влюбленного беса"?».

Отзыв:

Груздев И. — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 290—292.

2657 (188). **Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты.** Подготовили к печати и комментировали М. А. Цявловский, Л. Б. Модзалевский, Т. Г. Зенгер. Тр. Пушкинской комиссии Ин-та рус. лит-ры (Пушкинский дом) АН СССР. М. — Л., «Academia», 1935, 926 стр.

Отзывы:

Большевистская печать, 1936, № 5—6, стр. 45.

Нов. мир, 1936, № 2, стр. 287.

2658 (197). Бонди С. М. **Неосуществленное послание Пушкина к «Зеленой лампе».** — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 33—52.

Отзыв:

Лифшиц М. Пушкинский временник. — Лит. критик, 1936, № 12, стр. 243.

2659 (214). Пушкин А. С. **Полное собрание сочинений со сводом вариантов и объяснительными прим. в 3 томах и 6 частях.** Ред., вступ. статьи и коммент. Валерия Брюсова. Т. 1, ч. 1. М., Гос. изд., 1919 [на обл.: 1920], 428 стр.

Отзывы:

Лутохин Д. Новинки «пушкинианы». — Вест. лит-ры, 1920, № 10, стр. 4—5.

Ходасевич Вл. — Творчество, 1920, № 2—4, стр. 36—37.

Рождествин. — Казанский библиофил, 1921, № 2, стр. 153—156.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 263.

Зуев Онуфрий [коллективный псевдоним]. — Рус. совр., 1924, № 2, стр. 310—312.

2660 (215). Пушкин А. С. **Сочинения.** Ред. Б. Томашевского и К. Халабаева. Л., ГИЗ, 1924, XX, 508 стр.

Отзыв:

Медведев Павел. — Зв., 1926, № 1, стр. 262—264.

2661 (217). Пушкин А. С. **Сочинения.** Изд. 3-е. Л., ГИЗ, 1928, XI, 610 стр.

Отзыв:

Житомирский В., Островский А. Недоумеваем. К изданию Пушкина. — Читатель и писатель, 1928, № 34, стр. 3.

2662 (226). Пушкин А. С. **Полное собрание сочинений в девяти томах.** Под общей ред. Ю. Г. Оксмана и М. А. Цявловского. М., «Academia», 1935.

Отзывы:

Загорский М. Ошибки пушкинистов. — Сов. иск., 1935, 11 ноября (рец. на т. VI. Драматические произведения).

Сергиевский И. Новые издания Пушкина. — Кн. и пролет. рев., 1936, № 4, стр. 15—20.

2663 (227). Пушкин А. С. **Полное собрание сочинений.** Под общей ред. М. Горького, В. П. Волгина, Ю. Г. Оксмана, Б. В. Томашевского

lib.pushkinskijdom.ru

и М. А. Цявловского. Т. VII. Драматические произведения. М. — Л., АН СССР, 1935, 728 стр.

Отзывы:

Оксман Ю. Г. Академический Пушкин. — Ленингр. правда, 1935, 12 дек.

Н. Пушкин, прочтенный эпохой. На обсуждении академического издания Пушкина в Доме писателей [выступления В. Рождественского, Ю. Оксмана, Д. Якубовича, Н. Свирина]. — Лит. Ленинград, 1936, 6 июня.

Обсуждение VII тома академического издания в общественных организациях Ленинграда. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 2. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 454—456.

Рест Б. Академический Пушкин. — Лит. газ., 1936, 5 июня.

Рощин Я. Академический Пушкин. — Там же, 24 апр.

2664 (228). Пушкин А. С. **Полное собрание сочинений в 6-ти томах.** Под общей ред. М. А. Цявловского. М., «Academia», 1936.

Отзыв:

Арамилев В. «Академический» Пушкин. — За комм. просв., 1936, 20 дек.

2665 (305). Пушкин А. С. **Медный всадник.** Петербургская повесть. Илл. Александра Бенуа. Ред. текста и статья П. Е. Щеголева. Пб., Комитет популяризации худож. изд. при Академии истории матер. культуры, 1923, 73 стр., с илл.

Отзывы:

Лит. неделя, 1923, 18 февр., стр. 14.

Розенталь Л. — Печ. и рев., 1923, № 5, стр. 317—320.

2666 (381). Пушкин А. С. **Сказки.** Гравюры на дереве В. Конашевича, М. Орловой, С. Мочалова, Н. Фан-дер-Флит. Ред., вступ. статья и объяснения А. Слонимского. Изд. 2-е. Л.—М., «Молодая гвардия», 1933, 134 стр.

Отзыв:

Азадовский М. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 322—328.

2667 (384). Пушкин А. С. **Евгений Онегин.** Приготовил к печати и снабдил коммент. Б. Х. Черняк. М., Детгиз, 1934, 240 стр. (Шк. серия классиков).

Отзыв:

Тимофеев Л. Школьная серия классиков Детгиза. — За комм. просв., 1934, 12 июня.

2668 (385). Пушкин А. С. **Стихотворения.** Л., ГИХЛ, 1934, 24 стр. (Книгу соц. деревне. Б-ка начинающего читателя).

Отзыв:

Вержбицкий Ник. Искаженный Пушкин. — Лит. газ., 1934, 16 марта.

2669 (399). Пушкин А. С. **Избранная лирика.** Ред., прим. и вступ. статья Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1935, 388 стр.

Отзыв:

Поспелов Г. Дешевые пушкинские издания Гослитиздата.— Дет. лит-ра, 1936, № 22, стр. 12—14.

2670 (400). Пушкин А. С. **Избранная проза.** Ред., прим. и вступ. статья Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1935, 440 стр.

Отзыв:

Штрайх С. Массовые издания Пушкина. — Лит. обозр., 1936, № 2, стр. 37—39.

lib.pushkinskijdom.ru

2671 (426). Пушкин А. С. **Дубровский.** Ред. и прим. Д. Д. Благого. М., Гослитиздат, 1936, 96 стр.

Отзыв:

Поспелов Г. Дешевые пушкинские издания Гослитиздата.— Дет. лит-ра, 1936, № 22, стр. 12—14.

2672 (435). Пушкин А. С. **Евгений Онегин.** Роман в стихах. М., Гослитиздат, 1936, 247 стр.

Отзыв:

Поспелов Г. Дешевые пушкинские издания Гослитиздата. — Дет. лит-ра, 1936, № 22, стр. 12—14.

2673 (445). Пушкин А. С. **Кавказский пленник.** Предисл. и прим. Н. П Андреева. Л., «Худож. лит-ра», 1936, 36 стр.

Отзыв:

Поспелов Г. Дешевые пушкинские издания Гослитиздата.— Дет. лит-ра, 1936, № 22, стр. 12—14.

2674 (457). Пушкин А. С. **Метель. Станционный смотритель.** М., «Худож. лит-ра», 1936, 48 стр.

Отзыв:

Поспелов Г. Дешевые пушкинские издания Гослитиздата. — Дет. лит-ра, 1936, № 22, стр. 12—14.

2675 (458). Пушкин А. С. **Метель. Станционный смотритель.** Предисл. и прим. Н. А. Коварского. Л., Гослитиздат, 1936, 89 стр.

Отзыв:

Поспелов Г. Дешевые пушкинские издания Гослитиздата. — Дет. лит-ра, 1936, № 22, стр. 12—14.

2676 (469). Пушкин А. С. **Поэмы.** Ред., вступ. статья и прим. С. Н. Шевердина. М., Гослитиздат, 1936, 339 стр.

Отзыв:

Поспелов Г. Дешевые пушкинские издания Гослитиздата. — Дет. лит-ра, 1936, № 22, стр. 12—14.

2677 (478). Пушкин А. С. **Сказка о рыбаке и рыбке.** Рис. Вл. Конашевича. М., Детиздат, 1936, 16 стр. (Для младшего возраста. Кн. за книгой).

Отзыв:

Против формализма и штампа в иллюстрациях к детской книге. — Дет. лит-ра, 1936, № 3—4, стр. 47—48.

2678 (492). Пушкин А. С. **Сказки.** Вступ. статья и прим. Л. В. Цырлина, Л., Гослитиздат, 1936, 72 стр.

Отзыв:

Поспелов Г. Дешевые пушкинские издания Гослитиздата. — Дет. лит-ра, 1936, № 22, стр. 12—14.

2679 (524). Пушкин. **Письма, т. I.** 1815—1825. Под ред. и с прим. Б. Л. Модзалевского. М. — Л., ГИЗ, 1926, XLVII, 537 стр.

Отзывы:

Медведев Павел. — Зв., 1927, № 1, стр. 181—182.

Благой Д. Из материалов редакции академического издания Пушкина. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 368—377.

2680 (572). Пушкин. **Письма, т. III.** 1831—1833. Под. ред. и с прим. Л. Б. Модзалевского. М. — Л., «Academia», 1935, XV, 720 стр.

Отзывы:

Гессен С. Эпистолярное наследие Пушкина. — Кн. и пролет. рев., 1936, № 10, стр. 10—17.

Сергиевский И. Новые издания Пушкина. — Там же, № 4, стр. 15—20.

17-Зак. 935

lib.pushkinskijdom.ru

2681 (595). Модзалевский Б. Л. **Пушкин в донесениях агентов тайного надзора** (1826—1830). — Былое, 1918, № 1 (29), стр. 5—59 и отд. брошюрою.

Отзыв:

Историк. Писатели и власть. — Кн. и рев., 1920, № 1, стр. 41.

2682 (597). Шилов А. А. **К биографии Пушкина.** (Секретное расследование 1826 г. о «Поступках известного стихотворца Пушкина, подозреваемого в возбуждении крестьян к вольности»). — Былое, 1918, № 2 (30), стр. 67—77.

Отзыв:

Историк. Писатели и власть. — Кн. и рев., 1920, № 1, стр. 41.

2683 (601). **Документы дела о «Современнике».** — В кн.: Литературный музеум (цензурные материалы 1-го отделения IV секции Гос. архивного фонда). Под ред. А. С. Николаева и Ю. Г. Оксмана. Пб., 1921, стр. [3]—[12] и 331—336.

Отзыв:

Л[ернер] Н. — Кн. и рев., 1922, № 3, стр. 87—88.

2684 (606). Модзалевский Б. Л. **Пушкин под тайным надзором.** Пб., «Парфенон», 1922, 56 стр.

Отзыв:

Медведев Павел. Издания «Парфенона», посвященные Пушкину. — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1923, № 47, стр. 5.

2685 (607). Поляков А. С. **О смерти Пушкина.** (По новым данным). — Тр. Пушкинского дома при Росс. АН, Пб., ГИЗ, 1922, 115 стр.

Отзывы:

Бельчиков Н. Ф. — Архивное дело, 1923, № 1, стр. 171—172.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, стр. 263.

2686 (621). Модзалевский Б. Л. **Пушкин под тайным надзором.** Очерк. Л., «Атеней», 1925, 106 стр. (Тр. Пушкинского дома при Росс. АН).

Отзывы:

Бродский Н. — Нов. мир, 1925, № 8, стр. 158—159.

В. К. — Кр. газ., веч. вып., 1925, 29 июля.

Оксман Ю. Г. — Каторга и ссылка, 1925, № 4, стр. 277—279.

2687 (663). Модзалевский Б. **К истории «Зеленой лампы».** — В кн.: Декабристы и их время. Тр. моск. и ленингр. секций по изучению декабристов и их времени, т. I. М., Изд. политкаторжан, 1928, стр. 11—61; то же, отд. отт.: М., 1928, стр. 1—53.

Отзыв:

Штрайх С. — Кр. новь, 1928, № 9, стр. 294—295.

2688 (724). **Арзамас и арзамасские протоколы.** Вводная статья, ред. протоколов и прим. к ним М. С. Боровковой-Майковой. Предисл. Д. Благого. Л., «Изд. писателей в Ленинграде», 1933, 303 стр.

Отзыв:

Бескина А. — Лит. совр., 1934, № 1, стр. 158—160.

2689 (748). **Пушкин по документам архива М. П. Погодина.** Публ. М. Цявловского. — В кн.: Лит. наследство, кн. 16—18. М., 1934, стр. 679—724.

Отзыв:

Мордовченко Н. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 335—339.

2690 (749). **Пушкин по документам архива С. А. Соболевского.** Публ. М. Светловой. — В кн.: Литературное наследство, кн. 16—18. М., 1934, стр. 725—770.

lib.pushkinskijdom.ru

Отзыв:

Мордовченко Н. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии, т. 1. М. — Л., АН СССР, 1936, стр. 335—339.

2691 (780). **Летописи Государственного литературного музея, кн. 1-я.** Пушкин. Общая ред. Влад. Бонч-Бруевича. Публ. и коммент. М. Беляева, Д. Благого, Т. Волковой, Т. Зенгер, Н. Измайлова, Л. Модзалевского и А. Эфроса. Ред. М. Цявловского. М., Журн.-газ. объединение, 1936, 604 стр.

Отзыв:

Д—ский. Пушкинский том «Летописей Государственного Литературного музея». — Книжн. новости, 1936, № 33, стр. 19.

2692 (801). **Достоевский и Пушкин.** Речь и статьи Ф. М. Достоевского, А. Л. Волынского, К. Леонтьева, Гл. Успенского. Ред. А. Л. Волынского. СПб., «Парфенон», 1921, 56 стр.

Отзыв:

Медведев Павел. Издания «Парфенона», посвященные Пушкину. — Зап. передвижного театра П. П. Гайдебурова и Н. Ф Скарской, 1923, № 47, стр. 5.

2693 (871—872). Глебов Игорь (Асафьев Б. В.). **Русская поэзия в русской музыке.** Пб., Госиздат, 1921, 143 стр. (Муз. отдел НКП); то же, изд. 2-е: Пг., изд. Петрогр. гос. акад. филармонии, 1922.

Отзывы:

Браудо Е. — Летопись дома литераторов, 1921, № 1, стр. 6.
Л[ернер] Н. — Кн. и рев., № 2, стр. 81.

2694 (929). Гессен С. Я. **Накануне пушкинского юбилея.** (Обзор «Пушкинианы» за 1935 год). — Лит. совр., 1936, № 1, стр. 217—234.

Отзыв:

Вальбе Бор. Письмо в редакцию. — Лит. Ленинград, 1936, 5 авг.

lib.pushkinskijdom.ru

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

А. 577
А. Б. 438
А. Г. 1415, 2296, 2652
А. Е. 1230
А. К. 464
А. М. 381, 1778
А. С. 2297
А. Т. 971
А. Ш. 2298
Ал. 353
Ал. Т. 490
Аш. 2306
Абай, см. Кунанбаев Абай
Абакумов С. И. 176, 321
Абашидзе Г. 773
Абрамкин В. М. 1211
Абрамович Г. Л. 1824
Абрамович Н. 1
Авенариус В. П. 182
Авербах Л. Л. 1011
Аврелий Виктор 789, 800
Аграновский И. 1861, 2289, 2299
Агриппа Неттесгеймский 1362
Адамов 1754
Адамович Г. 318
Адарюков В. Я. 319, 684, 711
Адеркас Б. А. 2160
Адонц Г. 1862
Адоратский В. В. 1444
Адрианов С. 1012
Азадовский М. К. 1284, 1493, 1518, 1653, 1654, 1699, 1863—1866, 2160, 2161, 2666
Азаров В. Б. 1867, 1867а
Айхенвальд Ю. И. 18, 219, 538
Аксаков С. Т. 798, 800
Аксельрод-Ортодокс Л .И. 2607
Аксенин Ю. 874
Аксенов И. А. 281
Аладьин Е. В. 1561
Александр I 36, 166, 367, 663, 670, 1079, 1405
Александров А. 1868, 2300
Александров В. Б. 1869—1872, 2160, 2206
Александров Н. 448
Александровский В. 130
Алексеев А. А. 1648
Алексеев В. М. 220
Алексеев И. 1231
Алексеев М. П. 3, 54, 162, 301, 320, 650, 651, 663, 666, 667, 679, 707, 718, 726, 729, 746, 747, 753, 757, 758, 761, 770, 786, 799, 808, 922, 972, 1013, 1261, 1326, 1539, 1700, 1873, 1874, 1922, 2585
Алексеев Н. А. 592, 593
Алексеев Н. С. 922
Али (Морали) 922
Алмазов Б. 2130
Альбани 1754
Альгаротти Ф. 1405
Альмединген Б. А. 1875, 1876, 2161, 2289
Альмединген Г. 163
Альтман И. Л. 1877
Альтман М. С. 1878, 2160
Алянская Б. М. 2079
Амир 1232
Амнуэль А. 596, 597
Анакреон 931, 1286, 1326, 1405
Ангарский В. 164
Ангарский Н. С. 81
Андреев А. С. 751
Андреев Л. Н. 674
Андреев Н. П. 1879, 1880, 2167, 2676
Андреев П. З. 1775
Андреев С. Ф. 1881
Андреева А. А. 538
Андреевская Л. 1126
Андреевский С. А. 1191
Анибал Б. А. 720
Аничкова Е. 852
Анищенко К. 498
Анна Ивановна компаньонка Раевских 538
Анненков П В. 923, 1187, 1426, 1532, 2622—2624
Анненский И. Ф. 165
Анселович 51
Анстет И. О. 1413
Антокольский П. Г. 1775, 2301
Анучин Д. Н. 4
Анучина Е. 1882
Анциферов Н. П. 449, 1127
Апостолов Н. Н. 1014

lib.pushkinskijdom.ru

Апухтин А. Н. 1191
Апухтина М. П. 1013
Аракчеев А. А. 232, 1937, 1405
Арамилев В. 2664
Арапова А. П. 1397
Арватов Б. 1015
Арденс Н. Н. 1883, 1884, 2302, 2303
Арди Ю. 759
Арендт Н. Ф. 526
Аретино П. 1754
Арзубьев П. Ф. 166
Арина Родионовна, см. Яковлева А. Р.
Арманд В. 2304
Арно А.-В. 1413
Аронсон М И. 1128, 1520, 1739, 1798, 1800, 1885—1887, 2160, 2161, 2578
Арсеньев Д Н. 1601
Артамонов М. Д. 853, 854, 1016
Артемьев Н. С. 922
Артоболевский Г. В. 2115, 2164
Артюшков А. В. 59, 321, 329, 433, 462, 748, 855, 1211
Архангельский В. Н. 1324
Архангельский К. 856
Архангельский К. П. 1262
д'Аршиак О. 1418
Асафьев Б. В (Глебов И.) 97—99, 171, 208 235 236, 266, 1109, 1551, 1585, 1778, 1898, 1962, 2112, 2204, 2693
Асеев Н. Н. 1029, 1129
Аскольдов С. А 1017
Ауслендер Л. 2305
Афанасьева Г. 924
Афиней 881, 924, 931
Ахматов К. 1888
Ахматова А А. 48, 155, 205, 219, 258, 801, 1044, 1458, 1889, 2160
Ахметели А. В 1890, 2168, 2282
Ахумян Т. 1656
Ахундов М.-Ф 2161, 2177, 2259, 2298, 2506, 2554
Ашевский, см. Столяров М. Н.
Ашукин Н С 60, 62, 63, 450—452, 464, 652, 653, 749—752, 857, 858, 973, 1018, 1103, 1130—1133, 1144, 1263—1266, 1372, 1521, 1522, 1655, 1701, 1891—1894, 2307 2589, 2620

Б. 859
Б. Е. 1895
Б. К. 598
Б. Т. 874
Б. К. 1702
Б—ев Сергей 666
Бел. Мих. 2308
Бел—кий И. 1901
Бабанчиков М. 774
Бабель И. Э. 671
Бабочкин Б. А. 1527, 1775
Бабух С. 1216
Бабушкина А. 2208
Багаль Д И. 1068
Багдасарян Я. К. 666, 753, 761, 799, 1656
Багрий А. В. 654 754, 931, 2640
Багрицкий Э. Г 439, 1867а
Базилевич В. М. 1523, 1581
Байрон Д.-Г. 363, 364, 399, 484, 487, 522, 524, 584, 625, 700, 781, 797, 800, 1361, 1405, 1561, 1754, 1782, 1784
Баканов И. М 2053, 2367
Бакунина Е. П 1144, 1183
Балагуров 1188
Баласогло А П. 323, 399
Балахишвили Я. 2309
Балухатый С Д 1459, 1896, 2002, 2289
Бальзак О. 320, 1405, 1747, 2270
Бальмонт К. Д. 322
Банк Б. В. 2143
Бантыш-Каменский Д. Н. 1405
Баранов В. В. 534, 538
Барант А.-П.-Б. 1405
Баратынский Е. А. 221, 265, 401, 807, 1126, 1206, 1313, 1405, 1771, 2093, 2117, 2132 2184
Барбазан 1294
Барбье О. 1639
Бардин А. В. 2310
Бари Корнуол 1142, 1405
Барклай де Толли М. Б. 1405
Барков И. С. 1226
Барон Брамбеус, см. Сенковский О. И.
Барсуков М. И. 1431
Бартенев В. А. 2311
Бартенев П. И. 353, 448, 520, 522, 747, 1232, 1532, 1745
Бархин К. Б. 1144, 1897
Барыков Н В 1775
Басаргин Н В. 922
Батманов В. 2312
Батюшков К Н. 472, 763, 807, 1156, 1236, 1315, 1405 1502, 1503, 1533, 1581, 2231, 2615
Бах Р. Р. 347 1998
Бебутов В. 190
Бегак Б. А. 1267 1291, 1303
Бедный Д. 705, 856, 1233, 1405, 1417, 1460, 1657
Безобразово М В. 1594
Безсалько П. К. 5, 6, 55
Безыменский А. И. 453, 695, 856, 984
Бекасов Д. 2313
Беккер М. 2314, 2315
Беленсон А. 238
Белецкий А. И. 176, 177, 861, 1268, 1326, 1900
Белинский В. Г. 22, 79, 81, 216, 409, 455, 500, 579, 683, 688, 882, 898, 911, 1008, 1037, 1391, 1405, 1583, 1734, 1750, 1752, 1759, 1919, 1924, 1991, 2013, 2106,

lib.pushkinskijdom.ru

2108, 2136, 2161, 2279, 2287, 2490, 2610, 2611, 2617, 2618, 2624, 2628
Белоруссов А. Н. 1134, 1902
Белоусов И. А. 7, 8, 38, 44, 454, 1269
Белый Андрей 10, 56, 131, 161, 205, 221, 250, 321, 349, 429, 655, 1135, 1270, 1406а, 1525
Бельмас Ф. 1903
Бельский В. И. 216
Бельчиков Н. Ф. 269, 455, 472, 534, 926, 966, 968, 1106, 1301, 1324, 1518, 1524, 1703, 1904, 1905, 2316, 2612, 2633, 2685
Беляев В. 862, 2646
Беляев М. Д. 222, 456, 520, 539, 656, 863, 864, 924, 1019, 1020, 1078, 1137, 1271, 1526, 1581, 1899, 2206
Бем А. Л. 33, 177, 323, 399, 924, 1333, 2000, 2161
Бенедиктов В. Г. 882, 1080, 1984, 2161
Бенжамен-Констан, см. Констан Бенжамен
Бенкендорф А. Х. 145, 537, 1405, 2076, 2592
Бенуа А. Н. 432, 588, 1648, 2367, 2665
Бер 922
Беранже П.-Ж. 1405
Берг Л. С. 1775
Бердников М. 700, 1304
Бережной В. 1658
Березарк И. Б. 1527, 1906
Березовский Ф. 498
Беренштам Ф. 1853
Берков П. Н. 1711
Беркова К. Н. 1704
Берлинер Г. О. 1907
Берман Я. З. 1051
Бернштейн Д. 1528, 1581
Бернштейн С. И. 324, 325, 399, 865, 1908
Беррийский К.-Ф., герцог 676, 1293
Бертен А. 807
Берхин 2318
Бершу Ж. 1754
Бескин Э. М. 769, 1598, 1705, 1909, 2317
Бескина А. 1272, 2689
Беспалов И. 1021, 1194
Бессонов П. А. 1410
Бессонов С. 1529, 1581
Бестужев-Марлинский А. А. 320, 967, 1013, 1052, 1199, 1261, 1312, 1326, 1694, 1754, 2177, 2582, 2588
Бестужев-Рюмин М. А. 1405
Бестужева Е. А. 2588
Бестужева П. М. 2588
Беэр 2366
Бибиков М. И. 57
Бийский 2319
Бик Э. П. 291
Бируков А. С. 1405
Бирюков П. И. 2608
Бицилли П. 1022
Благой Д. Д. 278, 326, 361, 402, 452, 457, 514, 755, 756, 768, 866, 867, 898, 927, 1008, 1037, 1126, 1138—1144, 1159, 1170, 1200, 1215, 1217, 1273—1278, 1313, 1365, 1373—1375, 1382, 1391, 1461—1463, 1507, 1530—1533, 1543, 1550, 1581, 1589, 1625, 1629, 1659, 1660, 1706—1708, 1787, 1816, 1819, 1910—1916, 1982, 2044, 2099, 2160, 2161, 2206, 2320, 2413, 2520, 2577, 2650, 2672, 2674, 2679, 2688, 2691
Бларамберг И П 922
Блинова А. Т. 806
Блинова Е. И. 2321
Блок А. А. 9, 159, 167, 195, 202, 205, 260, 262, 294, 361, 429, 538, 579, 582, 768, 801, 952, 960, 1044, 1113, 1279, 1439, 1534, 2160, 2182, 2619, 2629
Блок Г. П. 1100
Блох М. 588
Блудов Д. Н. 1405
Блюм Ю. 868
Блюменфельд Б. 974
Блюменфельд В. 1234
Бобкова А. 2322
Бобров Е. А. 57, 1188
Бобров С. П. 10, 11, 33, 52, 176, 177, 195, 221, 223, 249, 298, 321, 420, 657
Бобров С. С. 668, 1784
Боброва Е. И. 1917, 2161
Богаевская К. П. 1543, 1545
Богатогорский Ю. 195
Богатырев П. Г. 466, 522, 657
Богданов А. А. 149, 1194
Богданов Д. 268
Богданов-Березовский В. М. 1551, 1585, 1709, 1918, 2289
Богданович И Ф. 668, 713, 1405
Богдановский С. 869, 924
Богословский Н. В. 1535, 1536, 1581, 1614, 1919
Богоявленский Л. П. 538
Богуславский С. 321
Богушевский В. 1577
Боде А. К. 2135
Боденштедт Ф. 1873
Бодлер Ш. 1142
Боженко К. 177, 458—460, 599
Бойчевский В. И. 2323, 2324
Боккабодатти 1873
Боккаччо Д. 1405, 1624
Болдырев А. Н. 900, 1196, 1433
Большаков К. 536
Бонди С. М 327, 399, 1537, 1710, 1711, 1920, 1921, 2160, 2161, 2164, 2206, 2658
Бонжур К. 1812
Бонч-Бруевич В. Д. 1464, 1469, 1482, 1489, 1500 1538, 1544, 1566, 1577, 1651, 2691
Бориневич-Бабайцева З. А. 757, 799
Борисковский П. 1731, 1817

lib.pushkinskijdom.ru

Борисов А. Ф. 1760
Боричевский Е. И. 658
Боровкова-Майкова М. С. 1540, 1544, 2689
Борский Б., см. Томашевский Б. В.
Борхарт Б. 588
Боульс В. А. 435
Боцяновский В. Ф. 168, 169, 224, 328, 461, 871, 1107, 1573
Бочкарев В. 2326
Брандт П. 659
Браудо Е. М. 225, 226, 258, 1923, 2693
Брик О. М. 6, 59, 61, 748, 870, 1501
Брик Л. Ю. 2632
Бриксман М. А. 2598
Бровман Г. 1924
Броглио С. Ф. (Брольо) 1754
Бродский Н. Л. 322, 326, 522, 530, 538, 660. 698, 1310, 1432, 1571, 1661, 1997, 2689
Бродянский Б. Л. 302
Брокгауз Ф. А. 449, 481, 769, 1113
Брольо, см. Броглио С. Ф.
Бруни Ф. 347
Брунов Н. И. 922
Брюллов А. П. 2366
Брюллов К. П. 1056, 1137, 1526, 1754, 1997, 2161, 2367, 2594
Брюсов В. Я. 12, 42, 45, 54, 60—63, 132—134, 227—229, 249, 303, 304, 329, 337, 355, 362, 365, 367, 399, 431, 434, 462, 463, 474, 522, 534, 536, 580, 661, 662, 677, 691, 704, 725, 768, 856, 923, 960, 983, 1018, 1037, 1144, 1211, 1341, 1522, 2620, 2621, 2649, 2650, 2652, 2653, 2659
Брюханова М. С. 1775
Буало-Депрео Н. 415, 800, 815, 1405
Бубеннов Ф. 2327
Бубнов А. С. 2328
Будков П. Е 455
Булгаков А. Я. 908
Булгаков М. А. 1847
Булгакова А. В. 1433
Булгарин Ф. В. 981, 1099, 1287, 1405, 1754, 1953
Булич С. К. 259
Бульвер Э. 1405
Бунтова, казачка 806
Буренин В. П. 1620
Бурлюк Д. Д. 530
Бурцев И. Г. 1405
Бутакова В. И. 1023, 1078, 1145
Бутенко Ф. 700, 1304
Буткевич Е. А. 1183
Буторин Д. Н. 2053
Бутурлин Д. П. 922
Бухаров Н. И. 669
Бухштаб Б. Я. 1925
Быков Г. Ф. 1775
Быков П. В. 2593
Быкова М. А. 467
Бьянки Б. 1873
Бялый Г. А. 2161, 2578

В. 571, 749
В. В. 340
В. Д. 340
В. З. 1926, 2206
В. К. 698
В. К. 2689
В. М. 1720, 1769, 1814
В. Т. 860
В. Т. 1927, 2160
В. Ш. 1928, 2206
В—ский Л. 978
Вайскапир Г. 1143
Вакс Б. 2329
Вакуров И. П. 2053
Вальбе Б. 1146, 1418, 1541, 1662, 1712, 1929, 1930 2330, 2331, 2694
Вальденберг В. Е. 1280, 1326
Ванслов В. В. 1931
Ванькович В. М. 1137, 1359, 1526, 1638, 2366
Варнеке Б. В. 663 707, 758, 799, 975, 1281, 1326
Вартанян В 2332
Варшавский С. 2333
Василевская Е. В. 1932
Василевский Н. Н. 976
Васильев А. 2334
Васильев Г. П. 1775
Васильев М. А. 330, 2590
Васильев С. Д. 1775
Васильев-Ушкуйник Ф. А. 464
Ваталев М. 2335
Ваулин И. И. 1414
Вейдле В. 488
Вейнберг А. Л. 1313, 1464, 1542, 1933, 1934, 2161
Вейнштейн П. 331
Вейсман Е. 1663
Векстерн А. А. 1532
Великопольский И. Е. (Ивелев) 1326, 1405, 2184
Вельтер Н. Л. 1765
Вельтман А. Ф. 1405
Венгеров С. А. 13, 30, 31, 33, 34, 37, 42, 64—67, 78, 140, 144, 152, 169, 287, 323, 325, 327, 337, 359, 363, 367, 369, 372, 396, 399, 408, 419, 423, 425, 434, 436, 522, 1144, 1534, 2603
Веневитинов Д. В. 558, 1156, 1326, 1340, 1530, 1543
Веневитиновы 452
Веревкин М. И 1168
Вересаев В. В. 332, 465, 536, 538, 665, 759, 844, 872—875, 963, 1024—1029, 1078,

lib.pushkinskijdom.ru

1102, 1147 1148, 1375, 1434, 1465, 1497, 1532, 1544, 1545, 1664, 1713, 1816, 1819, 1935—1939, 2143, 2162, 2163, 2337—2342
Вержбицкий Н. 2671
Вермель Ф. 1940
Вернэ Ж. 319
Верстовский А. Н. 1557, 2579
Верт К. 588, 1648
Верховский Н. Ю. 1941, 2165
Верховский Ю Н. 68, 1030, 1149
Вершинский А. Н. 1942
Веселовский Александр Н. 14
Веселовский Алексей Н. 1917
Веселовский Т. 1820
Веселый А. 1514
Ветринский Ч., см. Чешихин В. Е.
Вехин В. 1665
Вибельман, см. Воронцова Е. К.
Вивьен Ж. 319, 1526, 1638, 2366
Вивьен Л. С. 1943, 2105
Вигель Ф. Ф. 922, 1405, 1556
Виельгорский М. Ю. 1405, 1557
Вий 355
Викниксор 1420
Викторов В. 1944, 2206
Вильсон Д. 436
Вилянова Ф. И. 2254
Винник М. О. 922
Виноградов А. 1946
Виноградов А. К. 977, 1150, 1326, 1376, 1945, 2129
Виноградов Б. С. 1947—1949
Виноградов В. В. 177, 1546, 1547, 1581, 1714, 1922, 1950, 1957, 2160, 2161, 2247
Виноградов И. А. 1466, 1467, 1548—1550 1581, 1951, 1952, 1982
Виноградов Л. А. 990, 1282, 1325
Виноградов Н. Н. 15, 33
Винокур В. 1029
Винокур Г. О. 176, 324, 329, 333, 363, 399, 408, 419, 423, 434, 436, 445, 466, 473, 477, 487, 514, 534, 562, 569, 577, 587, 665, 712, 727, 876, 877, 1042, 1078, 1283, 1326, 1539. 1715. 1716, 1784, 1922, 1953—1957, 2160, 2343
Виргилий 1405
Витали И. П. 347, 1019, 1078
Витберг Ф. А. 1566
Вите (Vitet) Л. 2201
Витте С. Ю. 685
Вихлянцев В. 1284, 2344
Вихрев Е. 1468
Вихров В 1235
Вишневский В 1958
Владимиреско Т. 1849
Владимирова Е. 2345
Власов В. 2191
Власов И. И. 1959, 1960, 2346
Внуковы-Пушкины 1446
Воейков А. Ф. 1405, 1754
Вознесенский А Н. 488
Воиков В. 860
Войтоловский Л. Н. 666, 692, 753, 761, 878, 911, 1008
Волгин В. П. 2663
Волженин Р. 860
Волков А. 1717, 2084
Волков В. 135, 601
Волков В. И. 2191
Волков Г. 1961, 2161
Волков М. 536
Волков Н. Д. 879, 1151, 1551, 1585, 1898, 1962
Волков Н. Н. 1031
Волков П. 2184
Волкова Т. 2691
Волконская А. П. 922
Волконская М. Н., см. Раевская М. Н.
Волконская С. Г. 922
Волконские 2580
Волконский Н. С. 1405
Волконский С. 2580
Волконский С. Г. 2580
Волынский А. Л. 174, 335, 2692
Волькенштейн В. М. 334, 1552, 1963
Вольпе Ц. А. 1161, 1382, 1964, 1965, 2094
Вольтер Ф.-М. 28, 379, 398, 400, 518, 1079, 1183, 1405, 1561, 1581, 1754, 2058, 2161
Вольф М. О. 710
Вольф Э. 1775
Вольховский В. Д. 537
Вольценбург Г. 2289
Вордсворт В. 435, 832, 1323, 1405
Воробьев А. 2503
Воронский А. К. 336, 468—470, 504, 559, 683, 762, 911, 1029
Воронцов М. С. 747, 799, 922, 1078, 1187, 1313, 1405
Воронцова Е. К. (Вибельман) 69, 360, 757, 922, 985, 1405, 1891, 2161
Ворченко В. И. 1475
Востоков А. Х. 1105
Враская В. 1581
Всеволодов В. 1966, 2289, 2348—2351
Всеволодский-Гернгрос В. Н. 96
Всеволожский Н. В. 1581
Вульф Алексей Н. 230, 323, 1093, 1208, 1224, 1253, 1405
Вульф Анна Н. 1405, 1754, 1937
Вульф Е. Н. 873, 1148
Вульфсон Б. 588
Вульфы 26, 723, 1942
Вускович Л. 2353
Выгодский Д. И. 245, 264, 280, 285, 337, 399, 571, 2652
Вышеславцева С. 880, 2354
Вяземская В. Ф. 922, 1937
Вяземский П. А. 7, 15, 265, 450, 478, 703, 751, 924, 1155, 1183, 1190, 1313, 1350а,

lib.pushkinskijdom.ru

1392, 1405, 1529, 1581, 1772, 1933, 1981, 2161, 2576, 2577
Вячеслов Н. 338

Г. 768
Г. К. 201, 365
Гр. М. 603
Габбе П. Х. 1454
Габо В. 970
Габусси В. 1754
Гагарин Г. Г. 2367
Гагарин И. С. 962
Гаген 355
Гадзинский В. 498
Гайдаров В. Г. 2115, 2164
Гайдебуров П. П. 165, 221, 246, 280, 388, 392, 404, 431, 520, 574, 2684, 2692
Гайдовский Г. 602
Галактионов С. Ф. 2367
Галахов К. 514
Галич А. И. 1405
Галкин В. 2355
Галлан 852
Гальберг С. И. 347, 1019, 1078
Гальяни, содержатель трактира 316
Гамалов С. А. 1967
Гамильтон А. 1268
Ган Вл., см. Томашевский Б. В.
Гангеблов А. С. 28
Ганнибал А. С. 589, 667, 707
Ганнибал В. Т. 145
Ганнибал П. И. 145
Ганнибалы 2445
Гард Э. 1509, 1510, 1555, 1969, 1970, 2206, 2356, 2357
Гарденин-Коган Л. Р. 1975, 2473
Гареев З. Х. 1968, 2206
Гарелин Н. 339
Гарлин А. 1651
Гарловский М. 1577
Гаррис М. А. (Каллаш М. А.) 340
Гарский Л., см. Модзалевский Л. Б.
Гарской А. 137
Гарской М. 136
Гартунг М А. 105, 607, 764
Гаршин В. М. 2631
Гауэншильд Ф. М. 1405
Гвоздев А. А. 1971, 2168, 2282
Ге Е. 471
Ге Н. Н. 347
Ге Ф. 2358
Геббель Ф. 1873
Гедил 881
Гейне Г. 1576
Гейтман Е. 347, 536, 1137, 1526, 1638, 2366
Гек 1666
Геккерен Л. 962, 1405, 2076, 2077
Геккерны 2161
Гельд Г. Г. 341, 342, 398, 881, 924, 931, 1286, 1326
Гельмерсен В. В. 116
Гельфанд М. С. 1287, 1391, 1629
Геннади Г. Н. 1973
Генрих IV 1405
Герасимов М. П. 149, 960
Герасимовский Л. 1601
Гердер И.-Г. 396
Германик 1405
Герцен А. И. 747, 924, 939
Герцен Е. 2626
Гершензон М О. 16—18, 69, 70, 136, 230, 231, 242, 343—345, 472, 473, 514, 534, 536, 655, 664 668, 720, 722, 763, 764, 767, 887, 897, 1018, 1037, 1044, 1051, 1160, 1298, 1413, 1497, 1629, 1737, 2626, 2646
Гессен В. 1184
Гессен С. Я. 170, 232, 233, 765, 1152—1154, 1284, 1435 1436, 1465, 1534, 1713, 1718—1720, 1821, 1972—1979, 2161, 2199, 2289, 2359—2362, 2484, 2645, 2680, 2693
Гете В. 663, 1309, 1439, 1440, 1464, 1969
Гете И.-В. 1405, 2643
Гзовская О. В. 2115, 2165
Гидони А. И. 1236
Гизетти А. А. 289, 490, 539, 1032
Гизо Ф. 1405
Гилельсон И. Э. 433
Гиллер фон Гертринген Д. (Hiller von Gaertringen) 1887
Гиневский Я. 1980, 2206
Гинзбург Л. С. 474, 522, 538, 934, 1033
Гинзбург Л. Я 362, 882, 1155, 1156, 1550, 1645, 1708, 1721, 1981—1984, 2161, 2363
Гинзбург М. 1985, 1986
Гинзбург С. Л. 1721
Гинцбург Н. Я. 1775
Гиппиус Вас. В. 19, 475, 1289, 1326, 1377, 1589, 1615, 1907, 1987—1989, 2027, 2160, 2364, 2595
Гиппиус Вл. В. 720
Гиппиус Г. 1638
Гиппиус З. Н. 205
Гиро А. 1639
Гиф 2365
Глаголев А 276, 694, 761, 867, 933, 952, 1128
Глаголев Н. А. 1722, 1990, 1991
Гладкий А. К 234, 440, 476, 477, 669, 1034, 1035, 1108, 1378—1380
Гладков Ф В. 910
Гладкова Е. С. 1992
Глан М. 1723
Глебов Г. С 1469, 1993, 2161
Глебов И., см. Асафьев Б. В.
Гливенко И. И. 137
Глинка М И. 266, 393, 783, 831, 1313, 1358, 1405, 1748
Глинка С. Ф. 883, 924
Глинка Ф. Н. 23, 1144, 1405, 2161
Глинка-Волжский А. С. 2634

lib.pushkinskijdom.ru

Глоба А. П. 1869, 1974, 2197, 2343, 2432, 2446, 2474, 2564
Глумов А. Н. 1539, 1557, 1724, 1922, 1994
Глюк Х.-В. 1405
Гнедич Н. И. 110, 389, 534, 1301, 1405, 2116
Гнедич П. П. 209, 305
Гоголь Н. В. 56, 359, 395, 399, 475, 795, 898, 911, 1183, 1377, 1405, 1525, 1555, 1907, 1988, 2014, 2018, 2021, 2027, 2057, 2595, 2624
Гозенпуд А. А. 1995
Голенищев-Кутузов А. А. 1191
Голицын В. С. 1594, 1603
Голицын Н. В. 908, 926, 1313
Голицына Е. И. 1405
Голицына М. А. 1413
Голицына Н. П. 1405
Голлербах Э. Ф. 100—103, 172, 237—239, 306, 346, 347, 884, 900, 979, 980, 1196, 1998, 2289. 2366—2368, 2594
Головенченко Ф. М. 1548, 1637, 1824
Головнин Р. 534
Голубев В. З. 1725, 1996, 1997, 2289, 2369
Голубев С. 1726
Голубков В. В. 1036, 1037, 1727, 2369
Гольдберг Г. 885
Гольденвейзер А. В. 240, 348
Гольдман С. 74
Гольдони 501, 1326, 1328
Гольцев В. В. 908, 2619
Гольштейн К. 791
Гомер 1405, 1754
Гончаров А. А. 1231
Гончаров А. И. 751
Гончаров А. Н. 2393
Гончаров Д. Н. 854, 908
Гончаров И. А. 1413, 2589
Гончаров И. Аф. 2483
Гончаров И. Н. 908
Гончаров Н. А. 853
Гончаров С. Н. 908
Гончарова Н. И., 1352
Гончарова Н. Н., см. Пушкина Н. П.
Гончарова Н. С. 588
Гончаровы 567, 728, 854, 1016, 1119а, 1164, 1313
Гораций 538, 1322, 1405
Горбачев Г. Е. 670—672, 761, 1143, 1381, 1391
Горбачевский И. И. 1413
Горбов Д. А. 242, 487, 490, 1157, 1158
Гордин В. 104
Гордон Ю. 1999, 2206
Гордон-Константинова М. 17
Горев Б. И. 276, 686
Горич Н. 1822
Горлов Н. 446
Горностаев Н. 452, 1037
Горнфельд А. Г. (Огрон Б.) 45, 241, 343, 349, 355, 420, 886, 2001, 2161
Горовой С. И. 350
Городецкий Б. П. 1539, 1728, 1922, 2001, 2160, 2161, 2164
Городецкий С. М. 205
Городинский В. М. 2370
Горчаков А. М. 1413
Горький М. 205, 1038, 1110, 1444, 1459, 1468, 1729, 1896, 2002, 2062, 2143, 2162, 2163, 2206, 2289, 2314, 2522, 2663
Гофман В. А. 1159, 1470, 1558, 1559
Гофман М. Л. 20, 69, 71—73, 227, 242—245, 270, 398, 399, 538, 794, 954, 1532, 1647, 2647—2649
Гофман Э.-Т.-А. 183, 1747
Грай В. 2371
Грановский Т. Н. 908
Грес С. 1730
Грессе Ж.-Б. 1405
Греч А. 351, 478
Греч Н. И. 1405
Гречишников В. К. 2003
Грибов Г. 2319
Грибоедов А. С. 89, 106, 231, 816, 1179, 1183, 1188, 1202, 1246, 1319, 1405, 2202, 2591
Григорук О. В. 2399, 2456, 2504
Григорьев А. А. 1204, 1217, 1218, 2130, 2287, 2603, 2627
Григорьев В. А. 2603
Григорьев И. 362
Григорьев М. С. 354, 488, 766, 816, 1160
Григорьев Я. 867
Григорьян К. Н. 2004, 2160
Гримм В. 1653, 1864
Гримм Г. 1873
Гримм Э. Д. 484
Гримм Я. 1653, 1864
Гринберг И. Л. 700, 1304
Гринберг М. 1422
Гринвальд Я. 1237
Гринченко Б. Д. 454
Грифцов Б. А. 177, 298, 538
Гриц Т. 1039, 1161
Гросс В. 1815
Гроссман В. А. 1504, 1521
Гроссман Л. П. 74, 162, 174, 195, 252, 253, 352, 353, 480—484, 522, 534, 536, 538, 673—678, 763, 767—769, 844, 887, 889, 908, 937, 952, 1037, 1040—1045, 1162, 1163, 1290—1293, 1366, 1418, 1496, 1560, 1561, 1581, 1689, 1731, 1745, 1817, 2005, 2006, 2160, 2161, 2413
Гроссман-Рощин И. 21, 1143
Грот К. Я. 1046, 1078
Грохольский В. П. 1765
Грошиков Ф. 1164
Груздев И. А. 69, 136, 210, 230, 246, 2655, 2656
Грузенберг С. О. 354, 485

lib.pushkinskijdom.ru

Грузинов И. 486, 774
Грузинский А. Е. 522
Грушкин А. И. 1382, 1587, 1595, 1613, 1647, 1649, 1815
Грушников П. 1037
Губер П. К. 355, 356
Гудзий Н. К. 498, 522, 538, 926, 937, 952, 1294, 1324, 1383, 1732
Гуковский Г. А. 1161, 1384, 1471, 1711, 2164
Гумилев Н. С. 47, 75, 205, 357, 366
Гумилевский Л. И. 536
Гуревич А. В. 1733
Гуревич А. Я. 2167
Гуревич Д. 1667
Гуревич С. А. 2007, 2008, 2198, 2200
Гурштейн А. 2372
Гурьев А. Д. 922
Гус М. С. 1562, 1614, 1734, 2009—2014, 2464
Гусев Н. Н. 261а, 385, 2015
Гусман 838
Гутчинсон В. 922
Гуцков К. 114
Гюго В. 57, 780, 944, 1268, 1364, 1405, 1754

Д. 2016
Д. Б. 268
Д. Д. 2017
Д. М. 604, 605, 731
Д. Ш. 2373
Д—сон К. 1047
Давыдов А. Л. 922
Давыдов В. Л. 1405
Давыдов Д. В. 398, 712, 1405, 1487, 1492, 1503, 2150
Давыдов Е. 1437 1451, 1472, 1491, 1563, 1613
Давыдов М. Я. 1775
Дадиани Ш. Н. 2373, 2407
Даламбер Ж. 1405
Даль В. И. 806
Данилов В. В. 247, 888, 1406
Данилов С. С. 2018, 2019
Данте 1078, 1081, 1082, 1405
Дантес Ж.-Ш. 608, 719, 845, 908, 948, 1009, 1040, 1045, 1054, 1100, 1115, 1125, 1162, 1293, 1405, 1431, 1434, 1731, 1817, 1934, 2013, 2077, 2160, 2161, 2337
Даргомыжский А. С. 97, 99, 214, 216а, 1151, 2114, 2273
Дарский Д. С. 522, 538, 897, 1745, 2020, 2021
Дашков П. Я. 564
Двинский М. 154
Дегтеревский И. М. 176, 249, 538
Деев-Хомяковский Г. Д. 536
Дейнека Ю. Н. 158
Делавинь Ж.-Ф.-К. 1754
Делиль Ж. 1405
Дельвиг А. А. 244, 245, 308, 712, 832, 1187, 1215, 1259, 1275, 1405, 1413, 1548, 1637, 1822
Дельвиг С. М. 1187
Дельман 2374
Дементьев Н. 2022
Демидов М. 1013
Демидова А. К. см. Шернваль А. К.
Денисова Л. 1773, 1803, 1804
Державин Г. Р. 1315, 1405, 1784
Державин К. Н. 58, 76, 124, 190, 211, 292, 1539, 1564, 1735, 1736, 1873, 1922, 1957, 1994, 2001, 2025, 2101, 2201, 2403
Державин Н. С. 138, 269а, 732, 1511, 1669, 1815, 2023, 2024, 2264, 2289, 2375, 2376
Де-Рибас А. М. 441—443, 679, 707, 770, 799, 2160
Дерман А. Б. 1385, 1737, 2596
Десницкий В. А. 1367, 1438, 1738, 1739, 2026—2028, 2167, 2308, 2377, 2578
Дешан А. 1342
Джамбакур-Орбелиани В. 773
Джансугуров И. 2378
Джиани Ф. 1342
Дзержинский Л. И. 2115, 2165
Дибич И. И. 1405
Дивильковский А. 1048
Дидло К.-Л. 769, 1043, 2112, 2204
Динамов С. 343
Дирин С. Н. 1604
Дмитриев А. 2031
Дмитриев И. И. 563, 668, 1405, 1754
Дмитриев Н. К. 1581
Дмитриев Н. П. 2032, 2032а, 2379, 2380
Дмитриев С. 434
Днепрович Л. 268
Добин Е. С. 1577
Добинье 942
Добранов Ю. 1295
Добреянова З. Н. 33
Добролюбов Н. А. 1404, 1477, 1722, 1904, 1925, 2042, 2051, 2107, 2130, 2159, 2246, 2287, 2316, 2330, 2616, 2630
Добужинский М. В. 1648
Довженко В. 2034
Долгоруков П. В. 515, 962, 1220, 1431, 1703, 2598
Долинин А. С. (Искоз) 359, 399
Донатов И. 891, 925
Дондуа В. Д. 2161
Дондуа К. Д. 773, 800
Дондуков-Корсаков М. А. 1299
Дорохов А. 2035
Достоевская А. Г. 352
Достоевский А. А. 1078
Достоевский Ф. М. 33, 67, 69, 162, 174, 178, 195, 207, 352, 371, 428, 481, 522, 530, 556, 720, 761, 768, 952, 1113а, 1115,

lib.pushkinskijdom.ru

1333, 1562, 1662, 1878, 2064, 2605, 2612, 2613, 2692
Доу Д. 347
Драганов В. П. 399
Дранишников В. А. 1586, 1898
Дрелихман А. А. 1775
Дресслер А. Ф. 34
Дружинин А. В. 2042, 2130, 2287
Дружинин Н. 1473
Дружинина В. А. 538
Друзин В. П. 1165
Дубельт Л. В. 2275
Дубянская М. 2036
Дудоров В. 2381
Думнов В В. 137, 410, 452, 464, 548, 2613
Дурново Н. Н. 175
Дурова Н. А. 1405
Дурылин С. Н. 1439, 1670, 1741, 2037—2040, 2600. 2631
Дыдыкин А. А. 2367
Дымшиц А. Л. 1211
Дынник В. 937, 952
Дюканж В.-А.-Ж. 1814

Е. В. 608
Е. Р. 720
Евг. Л. 139
Евгеньев 2382
Евгеньев А. 77
Евгеньев-Максимов В. Е. (Максимов-Евгеньев В. Е.) 511, 512, 562, 1583, 2041, 2042
Евдокимов А. С. 1775
Евдокимов И. 360, 759, 774
Егорашвили Д. Д. 361, 911
Егоркин А. И. 33
Егоров И. В. 248
Егоров П. 2043
Ежов И. 355, 398, 399, 455, 520, 571
Езерская А. С. 2090, 2091
Екатерина I 1405
Екатерина II 747, 854, 1405, 1450, 2390
Елеонский С Ф. 2383
Елизавета, имп. 1405
Елизавета Алексеевна, имп. 2261
Емелин С. С. 2384—2389
Ениколопов И. К. 2390
Ермаков И. Д. 69, 362, 1160
Ермилов В. В. 1708, 2044, 2045, 2147
Ермолов А. П. 1405
Ермолов А. С. 1997
Еропкина Н М 1078, 2625
Ерофеев И. 1261, 1312
Ерухимович Ц. 2046
Ершов П. П. 1805, 1863
Есенин С. А. 386, 498, 755, 762, 774, 775, 796, 801, 802, 824, 834
Ефимов А. 2047
Ефимов Д. 981
Ефимов Н. И. 78, 889, 2639
Ефремин А. 1238, 1288, 1671
Ефремов П. А. 119, 382, 1973
Ефрон И. А. 449, 481, 769, 1113

Ж—в А. 22
Жан-Поль см. Рихтер И.-П.
Жаров А. А. 469, 695, 910
Жданов В А. 1754, 2206, 2391
Жданов В. В 2051
Жевержеев Л. И. 2048
Желанский А. 2049, 2050
Жид А. 2052, 2053, 2160, 2190, 2391
Жидков Г. В. 2053
Жилинская А. 935
Жильбер Н. 807
Жирицкий Л. В. 890
Жирмунский В. М. 48, 59, 155, 156, 176, 177, 212, 249, 298, 363—365, 399, 487, 488, 522, 680, 717, 748, 861, 885, 889, 1049, 1135, 1361, 1406а, 1440
Житомирский А. 2661
Жихарев Л. 2393
Жиц Ф. 692, 759
Жуков В. С. 268
Жуков Л. 1742
Жуков П. Д. 354, 381, 414
Жуковский В. А. 14, 69, 389, 537, 713, 807, 908, 1100, 1156, 1315, 1405, 1769, 1964, 1986, 2278, 2475, 2583
Журавлев Д. Н. 1575, 2115, 2165
Журбина Е. 1029

З—ский Д. 769
Завадовская Е. М. 1351, 1540, 1605
Завадовский А П. 1405
Завальевский Н. С. 922
Заводчиков В. 950
Загорский М. Д. 891, 1552, 1743—1745, 1778, 1823, 2054—2058, 2394—2396, 2662
Загоскин М. Н. 1287, 1405, 2202
Загряжская Н. К. 1405
Задека М. 1405
Зайцев В. А. 1388
Зайцевский Г. Ф. 2397
Зак Л. В. 588
Закревская А. Ф. 873, 1148
Закржевский 1127
Закруткин В. А. 2029, 2059—2063, 2398
Закушняк А. Я. 809
Замков Н. К. 23, 33
Замотин И. И. 681
Замошкин Н. И. 867
Заозерский А. И. 2587
Зарецкий Н. Н. 1648
Заславский Д. О. 1581, 1589, 1824, 2064, 2461
Зах В. 1412
Захаров Ф. И. 588
Звенигородский А. В. 1296, 1313
Згура В. В. 1297, 1313

lib.pushkinskijdom.ru

Зебель Б. И. 1746
Зейферт В. 106
Зеленецкий К. П. 443
Зеленый А. С. 2615
Зенгер Т. Г. см. Цявловская Т. Г.
Зенкевич М. 195
Зернов А. П. 367
Зерчанинов А. А. 2400
Зильберштейн И. С. 278, 776, 1208, 1581, 2622, 2647, 2650, 2651
Зильвер Э. 2065
Зиненберг М. 2066
Зиссерман П. И. 1326
Зичи М. А. 2367
Зобнин А. 2067, 2167
Зозуля Е. Д. 536, 910
Золотарев С. А. 777
Зон Б. В. 2068, 2069, 2105, 2168, 2325
Зонтаг А. П. 922
Зонтаг И. 1933
Зотик Е. 2401
Зотов В. Р. 1013
Зощенко М М. 505, 860, 1474
Зубов В. 2643
Зубов К. А. 2464
Зуев 51
Зев Д. П. 1896
Зуев Онуфрий (коллективный псевдоним) 230, 362, 489, 644, 2659
И. А. 2070
И. Л. 835
Иван VI 1405
Иванов 837
Иванов В. И. 56, 158, 205, 250, 272, 489, 530, 1298, 1313
Иванов Вс. В. 910
Иванов Г. В. 366
Иванов Е. П. 2629
Иванов И. С. 1985
Иванов Н. 1356
Иванов Н. П. 806
Иванов П. П. 2603
Иванов Т. 2071, 2402
Иванов-Разумник Р. В. 24, 79, 251, 755, 2627
Иванова К. А. 2072, 2162
Ивановский А. В. 2073, 2101, 2495
Ивановский В. Н. 682
Ивасенко А. А. 74, 78
Ивелев, см. Великопольский И. Е.
Игнатов И. Н 18, 25
Игнатов С. С. 183
Игнатьев С. 535
Иеропольский К. А. 836, 1050
Измайлов А. Е. 1405
Измайлов Н. В. 252, 278, 367, 399, 472, 487, 490, 520, 539, 778, 779, 800, 893, 894, 924, 1051, 1052, 1078, 1111, 1166, 1326, 1386, 1581, 1596—1598, 2161, 2578, 2646, 2650, 2691
Илличевский А. Д. 537, 924
Ильинский Л. К. 30, 1299, 1326
Ильич И. 491
Инзов И. Н. 1405
Иоффе И. И. 895, 1387
Ипполит И. 1382
Ирвинг В. 746, 1405, 1458, 1864
Исаков С. 492, 493
Исаков Ю. 1775, 2403, 2404
Исаков Я. А. 1973
Исмаилов Е. 2405
Истомина А. И. 3, 1405, 2112, 2204
Историк, см Лемке М. К.
К. В. 2406
К. З. 2407
К. М. 562
К. Р. 1191
К. Т. 264
Кабалкина Э. 2074
Каверин В. А. 1167
Каверин П. П. 1405
Казанович Е. П. 1077, 1566
Казанский Б. В. 1053, 1318, 1566, 1566а, 1731, 2075—2078, 2160, 2161, 2206, 2289, 2292, 2408—2411, 2576а
Казин В. В. 695
Казначеев А. И. 922
Казначеева В. Д. 922
Калаушин М. М. 1747, 1778, 2079, 2080, 2160
Калашников И. Т. 1599
Калашникова О. М. 961, 963, 1025, 1148
Калганов Ю. Н. 2115, 2165
Калинин Ф. И. 55
Каллаш В. В. 1623
Каллаш М. А., см. Гаррис М. А.
Каллин М. 588
Калло 183
Калтат Л. Л. 1748
Кальмгольц Н. В. 896
Кальтенберг Р. А 33
Каменева Е. Н. 495
Каменский В. В. 845, 982, 1054, 1115, 1125
Каменский-Липецкий А. 268
Каниферштан 2413
Кантемир А. Д. 1405
Капнист В. В. 668, 1581, 1754
Капнист П. И. 720
Кар М. 2414
Караваева А. А. 1567
Карамзин Н. М. 76, 110, 396, 1023, 1078, 1127, 1323, 1405, 1546, 2001, 2264
Карамзина А. К., см. Шернваль А. К.
Кара-Мурза В. 983
Каратыгин П. А. 1318
Каратыгины 758
Карачаилы И. 1112

lib.pushkinskijdom.ru

Карл X 1405
Карл XII 1814
Карнильев В. Д. 1187
Карпинский А. 1240, 1300
Карпинский А. П. 1001
Каррик В. 368, 398
Картавцев И. 2653
Катанян В. 1368, 1826
Катенин П. А. 402, 816, 1405, 1581, 1598
Катонин Е. И. 1691, 2153, 2296
Каутский К. 683
Кауфман А Е. 140, 232, 233, 253
Кауфман М. С. 265
Кафтарев Ф. Я. 1356
Каховский П. Г. 92
Каченовский М. Т. 1405, 2552
Кашин Н. П. 363, 399, 405, 473, 480, 535, 538, 552, 684, 897, 924, 1301, 1324, 2553
Кашталева К. С. 1168
Кванин С. 1441
Кедров М. 2415
Кежун Б. А. 2289
Келдыш Ю. В. 1442
Келлер Б. А. 1775
Келлерман Б. 254
Кенигсберг М. М. 522
Кенье 942
Керн А. П. 514, 648, 1078, 1149, 1192, 1224, 1253, 1405
Керов Н. З. 452
Кибрик Е. А. 2300
Кипренский А. 1568, 1749, 2081, 2082, 2416
Кипренский О. А. 103, 346, 347, 1526, 1581, 1638, 2088, 2366
Кирджали Г. 94
Киреевский И. В. 1339, 1405, 1612
Киреевский П В. 1410, 1793, 2160
Кириллов В. Т. 256, 536
Кирпотин В. Я. 1169, 1388, 1389, 1569, 1750, 2083—2086 2163, 2417—2428, 2633, 2635
Кирша Данилов 1793, 1864
Кирьяков М. М. 922
Киселев В. 2367
Киселев П. Д. 1078
Кислицына Е. Г. 369, 399
Китаев Я. 1127, 2263, 2264
Клевенский М. М. 26, 2616
Клеман М. К. 370, 399, 2636
Клювин М. 497
Ключевский В. О. 27, 2604
Кмот А. 610
Кнерцер А. Х. 1601
Книжный человек 195
Книпович Е. Ф. 1054, 2619
Книппер Л. К. 2191
Княжевич Д. М. 651, 707
Княжнин В. П. 158, 432
Княжнин Я. Б. 2058
Коваль М. В. 2191
Ковальский Н. И. 1765
Коварский Н. А. 1170, 1570, 2087, 2675
Коган Л. Р. 1853
Коган М. С. 1171, 1172, 1475
Коган П. С. 137, 176, 248, 371, 484, 498, 536, 784, 889, 898, 1055, 1241—1243, 1390
Коган Ф. И. 899, 1751
Козлов В. Н. 2153
Козлов И. И. 1405, 1965, 2094
Козлов Н. 1101
Козмин Н. К. 255, 278, 780, 781, 800, 1056, 1057, 1173, 1581, 2161
Козьмин Б. П. 2077
Коленов В. А. 1356
Колесников Г. 680
Колесниченко С. 2429
Коло д'Эрбуа 1405
Колосова-Каратыгина А. М. 85, 1318, 1405, 2577
Кольман Д. 1650
Кольридж С.-Т. 832, 1405, 1650
Кольский Г. 1672
Кольцов А. В. 81
Кольцов М. Е. 1244
Кольцов Н. В. 1110
Комаров Г. 2430
Комарович В. Л. 33, 1581
Комаровская Н. И. 2115, 2165
Комберланд Р. 1873
Комиссаржевский Ф Ф. 111
Комовский В. Д. 2160
Конашевич В. М. 1648, 2666
Кондратьев А. И. 2088
Кондратьев И. К. 2048
Кондратьева Т. 2206
Коненков С Т. 347
Кони А. Ф. 178, 179, 195, 605, 685, 697, 710, 1001, 2589
Коновницын П. П. 1405
Констан Бенжамен 15, 1405, 1889, 2160
Константинов Н. 1572
Константинов П. 256
Константинов П. К. 2088
Кончаловский П. П. 1478
Коншина Е. Н. 908
Коплан Б. И. 372, 399, 539, 1174, 1302, 1326
Кордэ Ш. 66
Корзинкин И. В. 1775
Корнель П. 1405
Корнелюк Ф. 2089
Корнилов Б. 1775, 2289
Коробка Н. И. 715, 911, 1008, 1391
Коровин Г 1175, 1210
Короленко В. Г. 2615
Корсакова А. А. 106
Корф М. А. 2553
Корчагина-Александровская Е. П. 1775

lib.pushkinskijdom.ru

Корш Ф. Е. 861
Коршунова Е. П. 2090, 2091
Корытов Б. 1149, 1192
Косарев А. 2092, 2162, 2163, 2206, 2289, 2431
Кострова Е. 2206
Костюшко Т. 1405
Котляревский Н. А. 35, 36, 49, 180, 257, 258, 741, 782, 1037, 1997
Котов М. 2432
Кофман Г. 1245
Коцебу А. 1764, 1873, 2058
Кочубей Н. В. 356, 707, 726
Кошанский Н. Ф. 931, 1405
Кравцов Н. 1267, 1291, 1303, 1476
Краевский А. А. 2597
Крайский А. 611
Крамской Н. И. 347
Крапоткин 1623
Красногорский В. П. 2655
Кребб Ф. 1405
Кребильон К.-П. 1405
Кремлев П. А. 2114
Крендовский Е. Ф. 1261, 1312
Крестова Л. В. 908. 1176
Кржижановский С. 498
Криворожeнков 538
Кривцов Н. И. 1405, 2033, 2600
Кромвель О. 1405
Крупеников Л. Ф. 2602
Крупнов А. 1513
Крупская Н. К 984, 1577, 2260
Крученых А. Е. 27а, 373, 374, 499, 530
Кршичка П. 1927, 2501
Крылов И А. 1078, 1405, 2160, 2625
Крымский Н. 1319
Кубасов И. А. 539
Кубиков И. Н. 500, 536, 686, 1058, 1059, 1304, 1305, 1324
Кугель А. Г. 1573
Кугушев Г. В. 209
Кудин С. 1613
Кужусов А. 307
Кузмин М. А. 50, 107, 156, 195, 205, 258, 375, 376, 801
Кузнецов Е. 157
Кузнецов К А. 783
Кузнецов М 2433
Кузнецов Н. 1060, 1300
Кузнецов Н Н. 377, 1306, 1307, 1326
Кузьмин Н. В. 1648, 1697, 2186
Кукольник Н. В. 1401, 1764
Кун В. 724
Кунанбаев Абай 2378
Куницын А. П. 2016
Купер Д.-Ф. 1405
Купреянов Н. Н. 1648
Купреянова Е. Н. 1965, 2093, 2094, 2117, 2132
Курганов Н. Г. 1405
Курочкин В. С. 2593
Куртейль Н., де 1529, 1581
Кустодиев Б. М. 1648, 2367
Кутузов М. И 854
Куфаев М Н 900, 1177, 1196, 1613
Куцинский А. 1959
Кюхельбекер В. К. 398, 423, 527, 924, 1581, 1640, 2242, 2609
Кюхельбекер М. К. 1405, 2584

Л. 555
Л. Г. 174, 665
Л. Ник. 2434
Л—ский Зин. 840
Лавренев Б. А. 994, 1775
Лаврецкий А. М. 195, 1143, 1752, 1753, 2095, 2635
Лаврецкий В. 919
Лавров Н. 1581
Лаврова 1063
Лагарп Ф. 1405
Ладыженский А. М. 2435
Лажечников И. И. 697, 1187, 2597
Ламартин А 807, 1405
Лангеншварц М. 1566
Лангер В. П. 1312
Ланжерон А. Ф. 770, 799, 922
Ланн Е. 1308
Лансон Г. 136
Лапшин И. И. 259, 267, 378, 1333
Лапшина Н. В. 1574
Ларин И. И. 1754
Лафарг П. 683
Лачинский А. 501
Лебедев А. В. 502, 2096
Лебедев А. М. 350, 452, 462, 464, 747, 766, 777
Лебедев Б. 2206
Лебедев И. 588
Лебедев М. Т. 1601
Лебедев-Полянский П. И. (Полянский В.) 500, 1203, 1218, 1388, 1404, 1477, 2015, 2630, 2635
Леве-Веймар Ф.-А. 2011, 2013
Левин Л. 51, 700, 1304
Левин М. 1673
Левин М. И. 137
Левина З. 2191
Левит М. Т. 926
Левитес Б 1575
Левшин А. И. 922
Ледницкий В. 1613, 1647
Лежнев А. З. 1309, 1576, 2097, 2098
Лежнев И. 1. 503, 2097—2100, 2163, 2436
Лейтес А. М. 2437, 2438
Лекс М. И. 922
Лелевель И. 1405
Лелевич Г. 336, 470, 498, 504, 536, 687—689, 705, 784, 960, 1391, 1443

lib.pushkinskijdom.ru

Леман Г. А. 18
Лемке М. К. (Историк) 2681, 2686
Ленин В. И. 497, 644, 683, 933, 984, 1200, 1209, 1444. 1538, 1577, 1644, 2260, 2304, 2555
Ленский В. 242
Леонидов О. 749, 2101
Леонов Л. М. 1194
Леонович-Ангарский В. В. 538
Леонтьев К. Н. 174, 2692
Лепешинский П. Н. 2260, 2635
Лермонтов М. Ю. 24, 190, 205, 298, 556, 585, 586, 591, 713, 768, 790, 800, 960, 1443, 1809, 2009, 2565
Лернер Н. Н. 891, 925, 983, 1114, 1975, 2102
Лернер Н. О. (Метатель Бисера) 28, 33, 52, 58, 69, 108—110, 116, 141, 165, 181—184, 213, 214, 222, 224, 234, 257, 264, 280, 308. 309, 372, 379—382, 398, 443, 461, 506, 507, 520, 690, 707, 708, 710, 734, 754, 785, 839, 901, 902, 908, 983, 985, 986, 1061 1078, 1113—1115, 1178—1183, 1224, 1326, 1339, 1392, 1445, 1532, 1578, 1579, 1613, 1737, 1754, 1997, 2654, 2683
Лерский И. 614
Лесной Я. (Перельман Я. И.) 80
Лесючевский Н. В. 700, 1304
Летописец 1369
Летурно Ш 2626
Леушев С. 2439
Леушева С И. 903, 1184, 1391, 1755
Лефевр Ж. 881
Либединский Ю. Н. 910, 1029, 1775
Либерман Г. 987
Либрович С. Ф. 1526, 1581
Лидин В. Г. 508, 1775
Лидин М. 74
Линев И. Л. 1526
Линин А. М 1580, 2440—2442
Линиченко И. А. 29
Линсцер Г. 248, 988
Липеровская С. И. 2103
Липовский А. 383
Липранди И. П. 628, 707, 922, 1163, 1807
Литвин Н. К. 1185
Литвинов В. В. 2104
Литкенс Е. А. 1444
Литовский О. С., см. Уриэль
Лифшиц М. А. 1864, 1889, 1953, 2160, 2181, 2235, 2261, 2658
Лихачев Е. 1623
Лобанова-Ростовская Е. П. 1350а
Логе 310
Лозанова А. Н. 1756
Лозинский 2443
Лок Б. 735
Локс К. Г. 548, 1372
Локс М. 691
Локтев Е. 536
Ломакин И. 860
Ломан О. В. 2444
Ломоносов М. В. 668, 1302, 1326, 1711, 1784, 2400
Лонгинов М. Н. 922, 924
Лопатто М. О. 30, 31, 34
Лопе де Вега 1873
Лосев В. 1827, 2445
Лотарь 2105
Лувель П.-Л. 676, 1040, 1293
Лугинин Ф. Н. 1581, 1597
Луговской В А. 2446
Лузанов Д. М. 2115, 2165
Лукин В. 1674
Лукьяновский Б. Е. 1037
Луначарский А. В. 53, 111, 142, 143, 185—187, 215, 216, 311, 384, 453, 509, 510, 513, 615 683, 692, 693, 835, 841, 854, 911, 989, 1186, 1200, 1203, 1218, 1246, 1311, 1388, 1464, 1469, 1478, 1482, 1489, 1500, 1544, 1566, 1577, 1581, 1582, 1651, 1675, 2260
Лунин М. С. 1152
Луппол И. К. 1757
Лурье А. 260
Лурье С. Я. 787, 800
Лутохин Д. А. 68, 69, 232, 252, 265, 2659
Лучич Ф. П. 922
Львов Г. 2206
Львов-Рогачевский В. Л. 81, 498, 536, 694, 695, 889, 904, 1037, 1393
Львович С. 1758
Льюис М. Г. 1754
Люблинский В. С. 2161
Людерт А. 351
Людовик XIV 1405
Людовик XVIII 1405
Люксембург Р. 261, 336, 468
Люце В. 2447
Ляцкий Е. А. 1333
Ляшко Н. Н. 1194
Лященко А. И. 1312

М. А. 990
М. Гр. 1676
М. З. 1778
М. К. 188
М. П. 696
Мазер К. П. 347, 1526
Мазинг Б. 1116
Мазнин Д. М. 1514
Мазурин Б. 769
Майгур П. И. 748, 766, 777, 788
Майдель Л. Ф. 516
Майер Р. 1581
Майков В. И. 1495, 1754
Майков Л. Н. 564
Макаров-Ракитин К. Д. 2191
Макарьев И. В. 1828, 1829
Макарьин А. 1161

lib.pushkinskijdom.ru

Македонов А. В. 1643, 1759, 2106—2110
Макиавели 1405
Маковицкий Д. П. 261а, 385
Максимов В. В. 2115, 2164
Максимов Д. Е. 1583
Максимов-Евгеньев В. Е., см. Евгеньев-Максимов В. Е.
Максимович А. Я. 1750, 2160, 2448, 2633
Макферсон Д. 1405
Малахов С. А. 700, 1135, 1304
Малашкин С. И. 910
Малеин А. И. 224, 800, 1711
Малиновский И. В. 1326
Малый Н. И. 2143
Малюгин Л. А. 1760, 1776, 2449
Малютин П. П. 2167
Мамин А. И. 1584
Манвелян Л. 2536
Мандельштам О. Э. 189, 262, 1062
Манн П. 1830
Мануйлов В. А. 1479, 1545, 1551, 1585—1587, 1613, 1761—1763, 1831—1833, 1898, 2111—2114, 2167, 2168, 2308, 2450—2452
Мар Е. 1677
Марат Ж.-П. 1405
Марвич С. М. 1775, 2167, 2308
Марголина А. Н. 1764
Мариенгоф А. Б. 386, 838
Марини П. Я. 922
Маркевич А. И. 443
Маркевич Б. М. 2585
Марков П. А. 769, 1898
Маркович 1063
Маркс К. 683, 1817
Мармье К 213, 1183
Масон О. 1183
Март В. 2453
Мартынов И. 931
Мартьянов П. К. 1013
Марциал 1754
Марьянов М. 2454
Масальский К. П. 931
Маслин Н. 1838
Маслов Г. В. 152, 286
Маслов Г. И. 790, 800
Маслов И. И. 2581
Масютин В. Н. 588
Матезиус Б. 1927, 2501
Матюшкин Ф. Ф. 301, 537, 1068
Мацкевич В. 991
Машбиц-Веров И. М. 874, 875
Машинский С. И. 2455
Маяковский В. В. 6, 27а, 51, 53, 205, 263, 387, 509, 513, 530, 791—793, 905, 906, 933, 1029, 1064, 1761, 1840, 2238, 2255, 2354, 2477, 2558, 2574, 2632
Мгебров А. А. 191
Медведев П. Н. 165, 221, 280, 388, 431, 520, 680, 1065, 1588, 2660, 2679, 2684, 2692
Медведев С. 1528, 1581
Медведева И Н. 2093, 2116—2118, 2132, 2231
Межов А. Г. 2399, 2456, 2504
Мейерхольд В. Э. 58, 76, 82, 190, 1151, 1641, 1684, 1696, 1730, 1736, 1747, 1765, 1766, 1778, 1779, 1794, 1795, 1823, 1834, 1854, 1854а, 2119, 2253, 2370
Мейлах Б. С. 1546, 1614, 1767—1770, 1773, 1803, 1804, 2030, 2120—2127, 2160, 2168, 2206, 2289, 2457, 2458
Меламед Г. 1835
Меньшой А. 616, 617
Меон Д.-М. 1294
Мережковский Д. С. 205, 251, 720
Меренберг Н. А. 520
Мерзляков А. Ф. 1405
Мерзон Я. 2128
Мериме П. 396, 1308, 1405, 1476, 1581, 1874, 1945, 2129
Меринг Ф. 683
Мерник 2459
Мессер Р. Д. 2130, 2460
Местр К., де 1593
Метатель бисера, см. Лернер Н. О.
Метнер Н. К. 235
Метченко А. И. 1836, 1837
Мещерская Е. Н. 261а
Мещеряков Н. Л. 2260, 2634, 2635
Миллер Н. 2131
Миллер П. Н. 907
Милорадович М. А. 1405
Мильвуа Ш.-Г. 807, 1754
Милькеев Е. 1623
Мильман 1081
Мимоза 992
Минц В. 696
Миони А. 2283
Мирабо О.-Г.-Р. 1405
Мирский Д. С. 1532, 1581, 1589, 1787, 1838. 1987, 2093, 2117, 2132, 2133, 2147 2160, 2185, 2247, 2461
Митрохин Д. И. 1775
Михайлов Б. Н. 2462
Михайлов П. 2134
Михайлова М. 2463
Михаловская Н. В. 2115, 2165
Михайловский Н. 1079
Михневич А. П. 1114
Мицкевич А. 391, 398, 832, 1405, 1647, 1874, 1886, 1940, 2161, 2531
Млечин В. 2464
Мовшенсон А. Г. 1778
Могилянский А. П. 2636
Модзалевский Б. Л. 32, 144—146, 264, 278, 389—391, 398, 431, 490, 496, 514—

lib.pushkinskijdom.ru

517, 520, 697—699, 707, 924, 997, 1066, 1068, 1075, 1078, 1106, 1111, 1117, 1174, 1187, 1326, 1446, 2579, 2583, 2584, 2651, 2653, 2681, 2684, 2686, 2687
Модзалевский Л. Б. (Гарский Л.) 1157, 1480—1482, 1491, 1556, 1581, 1587, 1590, 1613, 1835, 1839, 2079, 2099, 2135, 2160, 2161, 2289, 2465, 2657, 2693
Мокульский С. С. 518
Молотов В М. 1444, 2456
Мольер Ж.-Б.-П. 563, 1405, 2058, 2160, 2235
Монтандон О.-Л. 2161
Монтескье Ш.-Л. 1405
Монтэнь М. 1333
Моравский С. 1313, 1359
Мордовченко Н. И. 2136, 2160, 2689, 2690
Морозов А. 1267, 1291, 1303
Морозов П. О. 58, 82, 83, 146, 382, 522
Мосх 931
Мотылева С. Е. 607
Моцарт В.-А. 1405
Мочалов П. С. 758
Мочалов С. М. 2666
Мошин А. 52
Мур Т. 1784
Муравьев А. Н. 551, 1405
Муравьев В. 1771
Муравьев М. В. 1446
Муравьев Н. М. 1473, 2184
Муравьев-Апостол И. М. 1012
Муромцева С. И. 2115, 2165
Мусоргский М. П. 95, 142, 185, 868, 914, 1109, 1151, 1442
Мустангова Е. Я. 1838
Муханов П. А. 922
Мушников В. Ф. 909
Мызников В. Я. 1356
Мышковская Л. М. 1314, 1447, 1483, 1484, 1591, 1592, 2137
Мюссе А. 1327, 1405, 1754
Мякотин В. А. 794

Н. А. 535
Н. В. 1118
Н. Д. 68
Н. Ж. Л. 392
Н. К. 269
Н. К. 1678
Н. Л., см. Лернер Н. О.
Н. Н. 908
Н. Р. 2052
Н. С. 228
Н—в Б. 112
Н—ов Г. 393
Надеждин Н. И. 57
Назаренко Я. А. 394, 414, 700
Назаров В. 1426
Назарова Л. Н. 2466, 2467
Наполеон I 57, 1405
Нарежный В. Т. 1783
Нарышкин Л. А. 922
Нарышкина О. С. 922
Нахимов А. Н. 1405
Нащокин П. В. 69, 353, 1182, 1405, 1542, 2221, 2625
Нащокина В. А. 1182, 1542
Неверов Я. М. 908
Недзельский Б. Л. 1189, 1247, 1315
Недоля-Гончаренко Л. 446
Незеленов А. И. 1532
Нейман Б. В. 84, 686, 759, 800, 1067, 1395
Нейман Л. 2138
Нейман М. Л. 2468
Нейман Ю. 2139
Нейштадт В. Л. 2140
Некрасов А. И. 1593
Некрасов И. С. 443
Некрасов Н. А. 163, 190, 200, 205, 215, 300, 384, 683, 800, 826, 827, 960, 2616
Нелидов Ю. А. 1318
Немирович-Данченко В. И. 1116, 1898, 1962, 2112, 2646
Немировская О. 769
Непушкинист 619
Нессельроде К. В. 2586
Нечаева В. С. 265, 908, 1143, 1144, 1187, 1190, 1191, 1313, 1581, 1594, 1772, 1773
Нечкина М В. 1316, 1391, 1978, 2141, 2641
Низовцев А. 2469
Никанорович И. 898, 911
Никарх 1338
Никитенко А. В. 751, 1405
Никитин М. П. 538, 1116
Никитин Н. Н. 505
Никитина Е. Ф. 1200
Никифоровский В. 843
Николаев А. С. 2470, 2683
Николаев Я. 912
Николаева 2471
Николаевский Б. 794
Николай I 305, 431, 458, 520, 526, 537, 660, 891, 1040, 1045, 1079, 1095, 1238, 1293, 1313, 1326, 1405, 1413, 1488, 1565, 1581, 2086, 2141, 2553, 2566
Николич Д. Н. 2142, 2143
Никольский Б. В. 277
Никольский И. 2144
Никулин Л. В. 2145
Нимврод (или Немрод) 1405
Ницше Ф. 226
Нов 1679
Новиков А. 1103
Новиков И. А. 1975, 2146, 2160, 2206, 2564
Новиков Н. И. 1405, 1793
Новиков С. 2206
Новиков-Прибой А. С. 536

lib.pushkinskijdom.ru

Новикова А. 2472
Новинский И. 588
Новицкий П. И. 913, 914, 1192
Нович И. С. 2147
Ногов Н. 993
Нодье Ш. 1183
Норейка 1063
Норов А. С. 1405
Носков Н. Д. 85, 114

О. Б. 2474
Оболенский Е. П. 2584
Обрадович С. А. 147, 536
Ованесян О. 2536
Овидий Назон Публий 342, 399, 437, 890, 1022, 1405, 1754
Овсянико-Куликовский Д. Н. 78, 395, 507, 523—525, 1037
Овчаренко Е. П. 2475
Огарев Н. П. 344, 2626
Огарева-Тучкова Н. А. 2626
Огрон Б., см. Горнфельд А.
Одоевский А. И. 308, 1531
Одоевский В. Ф. 33, 778, 800, 1219, 1220, 1386, 1405, 2579, 2598
Озаровская О. Э. 1119
Озеров 2206
Озеров В. А. 1405, 1754, 1764, 2058
Ознобишин Д. Н. 2590
Озоль-Преднек К. 86
Оксенов И. А. 115, 176, 193, 269, 399, 1193, 1396, 1448, 1449, 1451, 1485, 1491, 1595, 1613, 1853, 2476—2480
Оксман Ю. Г. 396, 399, 443, 455, 496, 520, 526, 527, 698, 707, 924, 1068, 1069, 1078, 1317, 1318, 1355, 1486, 1558, 1581, 1596—1608, 1683, 1756, 1774, 2160, 2161, 2578, 2583, 2630, 2656, 2662, 2663, 2683, 2686
Окунев Я. 620
Оленина А. А. 255, 278, 1405
Оленины 2366
Олеша Ю. К. 2149
Олизар Г. Г. 922, 1405
Олоферн 1405
Олсуфьев В. Д. 1326
Ольминский М. С. 795, 915
Оман Е. 1532
Онегин А. Ф. 228, 538, 608, 739, 760, 954, 1020, 1047, 1066, 1285, 1397, 2652, 2654
Онуфриев Н. М. 2481
Опекушин А. М. 347
Орбелиани Г. 773
Орлов А. А. 1405
Орлов А. И. 2482
Орлов А. С. 916, 1070, 1584, 1593, 1622, 1624, 1633, 1652, 1711
Орлов В. Н. 1487, 1610, 2150, 2597
Орлов М. 2483
Орлов М. А. 2514
Орлов М. Ф. 344, 1405
Орлов С. 1841, 1842, 1975, 2484
Орлова М. 2669
Оружейников Н. 1680
Осипова А. И. 1224
Осипова П. А. 1405
Осиповы-Вульфы 1208
Оссиан 1405
Оссовецкий И. 2472
Островская М. 194
Островский А. Г. 1195, 2661
Островский А. Н. 174, 328, 2614
Островский З. 2151
Отон Ц. 922
Охочинский В. 1196, 1488

П. И. 289
П. Даниил 233
П. W. см. Вейнштейн П.
Павел I 985, 1405
Павлинов П. Я. 588
Павлищев Л. Н. 638, 1397
Павлищев Н. И. 1465
Павлищева О. Н. 638
Павлищева О. С. (Пушкина) 1183, 1405, 1465
Павлов И. 2032
Павлов К. 69, 136
Павлов Н. Ф. 247
Павлова Н. Г. 1450
Пален Ф. П. 922
Панаев В. И. 751
Панфилов Е. 2154
Парни Э.-Д. 807, 892, 1405
Паскевич И. Ф. 28, 1405
Пастернак Б. Л. 910
Пахомов А. Ф. 2291
Певцов И. Н. 1776
Пеллиссон П. 1338
Пенцлин Э. 2065
Переверзев В. Ф. 462, 585, 587, 748, 766, 777, 957, 1021, 1072, 1073, 1361, 1367, 1777, 2155, 2160
Перелешина Н. Д. 531
Перельман Я. И., см. Лесной Я.
Перовский В. А. 806
Перовский С. 2487
Перфильев А. П. 1405
Перцов 1623
Перцов В. О. 1074
Перцов П. 703
Перцов П. П. 2621
Перцов Э. П. 2590
Пессимист 995
Пестель Е. А. 926
Пестель П. И. 724, 1405
Петр I 233, 449, 1323, 1405, 1808, 2157, 2161
Петр II 1405
Петр III 1405
Петрарка Ф. 1313, 1329, 1405

lib.pushkinskijdom.ru

Петров В. М. 1775
Петров П. 2488
Петров С. 1037
Петров-Водкин К. С. 1775, 2300
Петровский М. А. 704, 885, 940, 1105
Петровский Н. М. 924
Петухов Е. В. 87, 917, 1319, 1397
Пехтелев И. Г. 2489
Печковский Н. К. 1775
Пешковский А. М. 321
Пигарев К. В. 1078, 1326
Пикс М. 1873
Пиксанов Н. К. 165, 174, 195, 244, 269, 275, 280, 285, 455, 498, 521, 532, 534—536, 538, 546, 581, 759, 795, 797, 800, 908, 913, 937, 952, 1103, 1144, 1197, 1200, 1294, 1301, 1305, 1320, 1324, 1326, 1327, 1332, 1361, 1398—1401, 1416, 1489, 1490, 1615, 1681, 2164, 2490, 2591, 2612, 2616, 2623, 2638
Пильняк Б. А. 536, 1198, 2564
Пиндемонте И. 1327, 1407
Пиотровский А. И. 845, 1775, 1778, 1779, 2491, 2492
Пирогов Н. И. 2009
Писарев А. 2493
Писарев Д. И. 22, 371, 530, 898, 1037, 1169, 1389, 1569, 1750, 2160, 2287, 2618, 2633,
Писаренко В. З. 922
Писемский А. Ф. 2636
Пискарев Н. И. 2212
Писная В. 918, 924
Платонов А. А. 864, 996
Платонов С. Ф. 618, 760, 919, 997, 1012, 1075
Плетнев П. А. 402, 1532, 1405
Плеханов Г. В. 683, 688, 715, 889, 898, 911, 1008, 1037, 1200, 1361, 1391, 1789, 2607, 2610, 2611, 2617, 2618, 2628
Плещеев А. Н. 452
Плещеев А. П. 1601
Плиско Н. 2632
Плоткин Л. А. 1144
Плотников И. 249, 533
Погодин М. П. 452, 1405, 1431, 1581, 1978, 2135, 2160, 2689
Погодин С. 2494
Погожев Е. Н. 1076
Подолинский А. И. 1965, 2094
Пожарский 315, 316
Пожидаев В. П. 1321
Пойманова О. 920
Покровский А. А. 2582
Покровский М. М. 1322
Покровский М. Н. 1008, 1037, 1194, 1323, 1402, 2582
Полевой К. А. 1166, 1610
Полевой Н. А. 1323, 1405, 1610, 1694
Полежаев А. И. 1170, 1524, 1622, 1905, 2184
Полетаев Н. Г. 88
Поливанов И. Л. 538
Поливанов Л. И. 564, 1270, 2581
Полозов 2495
Полонская Е. Г. 505, 1775
Полонский В. П. (Вяч. П.) 498, 689, 705, 1403, 1611, 2626
Полонский Я. П. 452, 1810, 2606, 2612, 2623
Полуносов-Ярусов А. 855
Полуэктова Н. 2304
Поляков А. С. 269, 392, 538, 798, 800, 2576, 2685
Поляков В. Г. 452, 464
Поляков П. 2495
Полякова Н. М. 1775
Полянский В., см. Лебедев-Полянский П. И.
Поморский А. 536
Попов Н. Д. 2497, 2498
Попов Н. С. 1581
Попов П. С. 1581, 2161
Попова О. И. 1581, 1612
Попова Т. 2156, 2156а
Пора-Монович В. А. 922
Посадский Я. 902
Поспелов Г. Н. 488, 2672, 2674—2676, 2678
Поспелов И. 2157
Поспелов Н. С. 2158
Правдухин В. П. 536
Преображенский Н. Ф. 230
Преображенский П. 706
Придорогин А. 452
Пришвин М. М. 536, 1780, 2499
Прозоров А. 721
Прохоров 854
Прохоров Г. В. 2159, 2588
Прохоров Н. 1199
Прусаков К. 2500
Прюдом Л. 1814
Прянишников Н. 1148, 1161, 1292
Пугачев Е. И. 114, 825, 1239, 1738, 1756, 2321, 2429, 2560, 2561, 2601
Пулькин И. 998
Пумпянский Л. В. 1077, 2164
Путинцев А. М. 1120
Пушкин А. 1446
Пушкин А. А. 764
Пушкин А. Б. 2205
Пушкин В. Л. 11, 291, 1319, 1405, 1465
Пушкин Г. 1446
Пушкин Г. А., внук 1510, 1830, 1842
Пушкин Г. А., сын 512, 2599
Пушкин Л. С. 707, 1405, 1465, 2141, 2585
Пушкин Н. Б. 2205
Пушкин С. Л. 1100, 1319, 1405, 1465, 1936, 2278
Пушкина А. Л. 1465
Пушкина В. Ф. 2205
Пушкина Л. Н. 2205

lib.pushkinskijdom.ru

Пушкина Н. А. 2275
Пушкина Н. Н. 766, 1040, 1405, 1488, 1713, 1754, 2393, 2483
Пушкина Н. О. 1465, 1936
Пушкина О. С., см. Павлищева О. С.
Пушкина С. Ф. 1405
Пушкинист, см. Устимов П. М.
Пушкины 1187
Пущин И. И. 296, 708, 727, 1355, 1405, 2160
Пущин П. С. 922
Пущин Я. 165
Пыпин А. Н 36, 78, 89
Пыпин Н. А. 539, 541
Пяст В. А. 1406а

Р. К. 741, 1122
Р. М. 148
Р. Матвей 749
Р. Мих. 1371
Р. Э. 2174
Р. Я. 118
Рабинович Д. 1748
Радищев А. Н. 4, 24, 148, 405, 522, 1405, 1450
Радклиф А. 1405
Радлов Н. Э. 2153
Радлов С. Э. 1109, 1201, 1775, 2105, 2175, 2505
Радлова А. Э. 159, 505
Раевская М. Н. 281, 297, 344, 522, 583, 1413
Раевские 344, 983, 1144, 1545, 2580
Раевский А. Н. 344, 1405
Раевский В. Ф. 830, 1405, 1581, 1596
Раевский Н. Н. (младший) 1316, 1405, 1606
Разин С. Т. 1405, 1454, 1517, 1756
Размадзе С. 773
Разумовский А. К. 1405
Раич С. Е. 922, 2590
Райский П. И. 1128, 1144, 1288
Райт Т. 347, 537, 1526
Райхин Д. Я. 2322
Райцер Л. 2304
Ракитин И. 633
Ралли З. К. 1413
Ралли К. З. 1413
Раппопорт В. 216, 216а
Расин Ж. 1405
Раскольников Ф. Ф. 1431
Распопова Н. А. 542
Растопчина Е. П. 289
Рафили М. Г. 2161, 2177, 2506, 2507
Рашель 2596
Резанов В. И. 398, 400
Резников Н. 2508
Рейкс Т. (Raikes Th.) 859, 883
Рейнбот П. Е. 618, 710, 1019, 1078, 1997
Рейсер С. А. 1128
Ремезов И. И. 1618—1620, 2178
Рено И. П. 922
Ренье А. 768, 1043
Репин И. Е. 347, 1725, 1997, 2160, 2289, 2367
Репнина В. А. 1326
Репнина В. Н. 1326
Рест Б. 1682, 1683, 2333, 2663
Ретиф де-ла Бретонн Н.-Э. 1342
Реформатский А. А. 273
Ривароль А. 1057
Ризнич А. 332, 922, 930, 1148, 1405, 1413
Ризнич И. С. 922, 930
Римские-Корсаковы 231
Римский-Корсаков Н. А. 98, 111, 186, 216, 216а, 413, 1452
Ритман М. И. 2509
Рихтер И.-П. (Жан-Поль) 1405
Ричардсон С. 1405
Риччи М. 1607
Робеспьер М. 1405
Роговский В. 2510, 2511
Род Б. 2179
Родзянка А. Г. 922, 1405
Родион 854
Родов С. А. 468
Рождественская Е. 1621
Рождественский В. А. 401, 1775, 2168, 2180, 2663
Рождествин А. С. 264, 2653
Рожицын В. 230, 1079
Рожков Н. А. 544, 683, 715, 911, 1008, 1202, 1203
Рожков П. Д. 2181
Розанов В. В. 218, 237, 238
Розанов И. Н. 37, 402, 536, 538, 545—547, 711, 712, 763, 775, 796, 802—805, 867, 887, 1080, 1326а, 1581, 1622, 1623, 1637, 1781, 1964, 1981, 2150, 2161, 2182—2184
Розанов М. Н. 484, 605, 926, 1078, 1081, 1082, 1313, 1324, 1326—1329, 1407, 1624
Розанов Н. П. 1002, 1325, 1330
Розберг М. П. 757
Розен Е. Ф. 1183, 1405, 2406
Розенгарт И. М. 1625
Розенталь Л. 2665
Розенталь М. М. 1589, 2185
Розовский Г. 2512
Роллан Р. 2514
Романов В. И. 701
Романов К. К. 740
Романович И. К. 1574
Ромм Г. 2513
Ромм М. И. 2065
Ромов С. 2186
Росоловская В. 2515
Россет И. О. 1754
Россини Д.-А. 942
Россов А. 274

lib.pushkinskijdom.ru

Рощин Я. 2050, 2663
Руайе А. 1639
Рубановский И. 636, 1029
Рубинштейн Н. Л. 1204
Рубцов М. 315, 316
Руднева Е. Т. 1083
Рупасов А. 1249
Руссо Ж.-Б. 813
Руссо Ж.-Ж. 1343, 1405, 1754
Рутковская Б. 2187
Рыбникова М. А. 548, 713, 1204а, 2188, 2189
Рыкова Н. 2190
Рылеев К. Ф. 281, 668, 712, 887, 960, 967, 1043, 1159, 1183, 1405, 1546, 1558, 1561, 1646, 2211
Рылеева Н. М. 1413
Рыльский М. 2301
Рышков В. 119, 120
Рюльер К. 1057
Рязанов А. 806
Рязанов Д. 2617

С. А. 520, 1684
С. Б. 638
С. К. 2191
С. Н. 550, 551
С. О. 487, 577
С. Я. 1685
С. и Н. 549
С—а А. А. 268
С—н В. 1084
Ст. М. 639
Саади М. 1445
Сабанеев И. В. 922
Сабанеев Л. 259, 403
Сабашников М. 16, 68, 514, 2620, 2646
Сабашников С. 16, 68, 514, 2620, 2646
Сабуров А. И. 1754
Саввин Н. А. 927, 1003, 1103, 1123, 1205, 1331
Савелов П. П. 922
Савин А. 2516
Саводник В. Ф 78, 522, 538, 552, 743, 908
Савостьянов К. И. 1078
Савченко С. В. 800, 807
Садиков П. А. 2161
Садофьев И. И. 505, 600
Саитов В. И. 275, 280, 1178
Сакулин П. Н. 136, 148, 158, 276, 317, 404, 522, 534, 536, 538, 553, 889, 1088, 1121, 1124, 1206, 1324, 1326, 1332—1334, 1383, 1386, 1393, 1395, 1397, 1398, 1405, 1407, 1410, 1494
Саладин А. 38
Салаевы, братья 136, 137, 410
Салтыков-Щедрин М. Е. 1753, 2635
Сальери А. 1405
Сальков А. А. 962, 1004
Сальников И. С. 785
Сальников К. 2517
Самарин М П. 928
Самойлович А. В. 277
Самойлович Р. Л. 1775
Самосуд С. А. 1778, 2370
Санников Г. А. 536
Сафо 415, 1286, 1326
Сафонов Ф. Е. 1775
Сахаров В. 1037
Сахаров С. И. 18
Саянов В. М. 929, 1011, 1207, 1492
Свербеев Д. Н. 1313
Свербеева Е. А. 908
Светлов М. А. 856
Светлова М. К. 1313, 1581, 2690
Свиньин П. П. 1405, 1599
Свирин Н. 487, 1502, 1528, 1532, 1550, 1581, 1582, 1589, 1626—1629, 1640, 1645, 1782—1786, 1848, 1849, 2160, 2164, 2192—2194, 2404, 2518, 2519, 2663
Свирский А. И. 536, 910
Свитальский В. А. 2212
Северин Д. П. 922
Северинов А. 2184
Сегалин Г. В. 714
Сейдев А. 176
Сейфулина Л. Н. 536
Селиванов А. 849
Селиванов В. И. 1069
Селиванов К. А. 874
Селивановский А. П. 1532, 1550, 1565, 1581, 1589, 1629, 1787, 1913, 2520
Селинов В. В. 799, 808
Селинов В. И. 1250, 1326, 1335
Сельвинский И. Л. 910, 1194
Семевский М. И. 520, 1208
Семенников В. П. 405
Семенов В. Н. 1046, 1078
Семенов Н. 2224, 2521
Семенов-Тяншанский В. П. 997
Семенова Е. С. 758, 1754
Сенека Л.-А. 342, 1754
Сенковский О. И. (Барон Брамбеус) 57, 1039, 1167, 1405, 2593
Сен-Пьер Ш.-И.-К. 1343, 1405
Сен-Симон К.-А. 2006
Сенькин С. 1577, 2304
Сенюткин М. 902
Сенявин И Г. 922
Серафимович А. С. 536, 910
Сербский Г. П. 707, 922, 2161
Сервантес С.-М. 1405
Сергеев А. 2592
Сергеев Н. 1686
Сергеев-Ценский С. Н. 1680, 1702
Сергиевский И. В. 650, 663, 707, 715, 721, 726, 759, 763, 768, 769, 800, 814, 877, 887, 941, 1085, 1086, 1128, 1144, 1183, 1288, 1313, 1336, 1344, 1363, 1408, 1409, 1432, 1435, 1453, 1472, 1485, 1489—1491, 1493, 1500, 1506, 1517, 1543, 1574, 1581, 1592,

lib.pushkinskijdom.ru

1613, 1614, 1629, 1687, 1708, 1712, 1788, 1789, 1798, 1819, 1850, 1987, 2160, 2195—2197, 2206, 2256, 2522—2526, 2662, 2680
Серебрянский М. 2527
Сережников В. К. 406
Серов В. А. 347
Сесса П. 536
Сиверс А. А. 924, 930, 1078
Сидоров А. А. 684, 711, 1571
Сидоров Н. П. 522, 530, 1432
Сикар К. Я. 922
Силин А. Д. 1188
Сильванский Н. П. 1037
Синявский Н А. 1482
Сипин А. К. 2198—2200
Сиповский В. В. 110, 1087, 1532
Сироткин М. С. 931
Сироткин М. Я. 2162
Сказин Е. В. 707, 716, 765, 2585, 2641
Скарская Н. Ф. 165, 221, 246, 280, 388, 392, 401, 431, 520, 574, 2684, 2692
Скворцов Б. Н. 148, 230, 257, 260, 285, 640, 1251
Скотт В. 396, 501, 800, 833, 1052, 1067, 1078, 1104, 1221, 1236, 1268, 1326, 1362—1364, 1395, 1405, 1652
Скриб Э. 1874
Скрипиль М. О. 809, 810, 932
Скрупостижная А. 641
Слетов П В. 1194
Слободзинская М. 2046
Слободник В. 2284, 2496
Словохотов Л. А. 933
Слонимский А. Л. 52, 169, 399, 407, 408, 897, 1337, 1493, 1631, 1790, 1922, 2160, 2161, 2168, 2201—2203, 2282, 2289, 2403, 2666
Слонимский М. Л. 121, 122, 505, 1632, 1775
Слонимский Ю. О. 1898, 2204
Слуцкий Б. А. 2528
Слюсарев А. 2161, 2205
Сменцовский М. Н. 1454, 1517
Смирдин А. Ф. 909, 924, 1085, 1161, 1608, 1895, 2589
Смиренский В. В. 1543
Смирнов А. А. 488
Смирнов В. 2207
Смирнов Д. А 2591
Смирнов И. 279
Смирнов Н. М. 448
Смирнова А. О. 418, 1176, 1316, 1326, 1397, 1405
Смирнова В. 2208
Смит Адам 1405
Смолич Н. В. 413, 1427, 1709, 1791
Смоллер Д. 1688, 1792
Снежкова А. 2209
Собанский И. 922
Собаньская К. А. 922, 1523
Соболев В. 1515
Соболев Н. И. 1633
Соболев П. М. 1793
Соболев Ю. В. 123, 536, 555, 642, 643, 850, 1143, 1144, 1252, 1253
Соболевский А. И. 1056, 1067, 1081, 1087, 1098
Соболевский С. А. 275, 280, 520, 924, 977, 1405, 1581, 1978, 2020, 2160, 2690
Соболевский С. И. 1338
Соболь А. 536
Соболь Ю. 744, 745
Сойкин П. П. 485
Соколов А. Н. 1138, 1141, 1765, 2161, 2210
Соколов Б. М. 281, 522, 538
Соколов Д. Н. 33, 39
Соколов Е. 2211
Соколов И. 800, 811
Соколов Н. М. 935
Соколов П. П. 347, 2594
Соколов П. Ф. 1526, 2366
Соколов Ю. М. 522, 538, 1070, 1476
Соколова Л. А. 2167
Сокольников М. П. 2212
Соллертинский И. И. 1778, 1794, 1795
Соловьев Б. 693
Соловьев В. И. 1143, 1405
Соловьев В. С. 237, 238
Соловьев С. М. 283
Соловьев Ф. С. 1622
Соловьев-Андреевич Е. А. 78, 282, 409, 715, 889, 1200, 1295
Соловьева Е. 2156, 2156а
Сологуб В. А. 2337
Сологуб Ф. И 205, 258
Сомов А. С. 1078, 2625
Сомов О. М. 1405, 1599
Сонцовы 1465
Сосницкая М. Д. 2162, 2213
Сосновский Л. 336, 445, 446, 468, 644, 683, 705, 936, 1200, 1209
Соути Р. 832, 1362, 1405
Софинов П. 2214
Спасская К. П. 410
Спасский С. Д. 1775, 2167, 2168, 2215, 2216
Спасский Ю. 1787, 1851, 2529, 2530
Сперанский М. М. 1405
Сперанский М. Н. 411, 1326, 1339, 1410
Спиридонов В. С. 2603
Спиридонов Л. 2217, 2218
Срезневский В. И. 398, 448, 517
Сталь А.-Л.-Ж., де 398, 415, 1405
Стамо Е. К. 1413
Старк Э. А. 1796
Старцев И. 774
Старчаков А. 2531, 2532
Старчевский А. В. 2593
Стахович М. 1622
Стендаль 1562
Стенич В 1775

lib.pushkinskijdom.ru

Степанов Н. Л. 1613, 1634, 1649, 2161, 2167, 2168, 2219, 2220, 2533
Степанов П. 347
Степанова М. 1623
Степной Н. 498, 536
Стерн Л. 466, 657, 1187
Стефанович В. Н. 937
Столов Н. Н. 1426, 1516
Столпнер Б. Г. 683
Столпянский П. Н. 924, 938, 939, 1414
Столяров М. Н. (Ашевский) 556, 557, 645
Столяров М. П. (Стрелец) 538, 559, 717, 940
Сторицын П. 1213
Сторожев В. Н. 405
Стоюнин В. Я. 1532
Стратен В. В. 558, 707, 718, 799, 1326, 1340, 2586
Страхов А. 2534
Страхов Н. Н. 2287
Стрелец, см. Столяров М. П.
Стрельников Н. 160, 412, 413
Строев М. 2221, 2222, 2535
Стройновская Е. А. 1183
Стурдза А. С. 922, 1937
Суворин А. С. 2070, 2176
Сумароков А. 922
Сумароков А. П. 1405, 1711
Сумцов Н. Ф. 538
Суслов И. 1623
Сутырин В. 1005
Сухарев П. 2102
Сухоруков В. Д. 1405, 2441
Сушкевич Б. М. 1539, 1635, 1735, 1758
Сушкова С. Н. 1183

Табидзе Т. 1006, 2575
Таборский Ф. 2286, 2501
Таиров А. Я. 2297
Тальников Д. Л. 1161, 2223
Тамамшев А. А. 33
Тамарин В. 1254
Тамарченко Д. Е. 2224
Тарасенков А. К. 1143
Тарасов Л. М. 2096
Тарасов-Родионов А. 498
Тардиф де Мелло А. 1357
Тарентский Л. 1754
Тассо Т. 1405
Татаридзе М. 2575
Татаров И. 1689
Тацит 341, 398, 789, 800, 1405
Тверской К. К. 2225
Теймураз 773
Теодоли Д. 1873
Тепляков В. Г. 33
Теппер де Фергюсон Л.-В. 1127, 2264
Теребенев А. И. 347
Терзибашян В. 2536
Тиберий 789
Тимашева К. А. 1326
Тиме Е. И. 2115, 2165
Тимень М. 860
Тимонич А. 1518
Тимофеев Л. И. 1089, 1136, 1341, 2226—2228, 2667
Тимофеева-Починковская В. В. 199
Тиняков А. 414
Титов В. П. 289, 918, 924
Тихомиров В. 1410а
Тихомиров Д. И. 40
Тихомирова Е. М. 40
Тихонов Н. С. 505, 1494, 1636
Тоболяков В. 860
Толстая С. А. 2631
Толстов А. С. 2229, 2230
Толстова Н. А. 2229, 2230
Толстой А. Н. 505, 994
Толстой Л. Н. 240, 261а, 335, 348, 385, 530, 768, 1014, 1195, 1393, 1475, 1686, 1732, 2015, 2270, 2608
Толстой С. Л. 812
Толстой Ф. И. 422, 812, 1405
Том, фон 922
Томашевская Р. Р. 813
Томашевский Б. В. (Борский Б., Ган Вл.) 12, 33, 41, 42, 56, 61, 177, 201, 206, 249, 264, 285, 289, 298, 345, 353, 355, 362, 398, 399, 415—422, 466, 482, 487, 490, 499, 520, 538, 560—566, 569, 577, 657, 720, 721, 748, 800, 813—815, 874, 885, 924, 941—946, 1078, 1090—1092, 1210—1212, 1311, 1326, 1342—1344, 1406а, 1495, 1581, 1637—1639, 1690, 1797—1800, 1852, 2099, 2160, 2161, 2168, 2206, 2210, 2231—2237, 2282, 2300, 2403, 2537, 2538, 2578, 2609, 2642, 2660, 2663
Топоров А. М. 1345
Торн А. 1255
Торопов С. 567
Трауберг Л. Е. 1775
Тредиаковский В. К. 1711
Тренин В. 1161, 2238, 2632
Третьяков Д. 447
Трифонов Н. 1055
Трифонова Т. К. 2239, 2289
Триханов К. А. 2539
Троицкий Л. С 2167
Тройницкий Н. Г. 2585
Тропинин В. А. 347, 977, 1187, 1265, 1297, 1313, 1526. 1581, 1638, 2594
Трофимов Н. 2045
Троцкий И. М. 1346
Трубецкой А. В. 1100
Трубецкой П. П. 347, 922
Тувим Ю. 2145, 2174, 2284, 2496
Туманишвили Д. 2193
Туманский В. И. 28, 807, 922, 1405
Туманян О. 2536
Тумченко Б. И. 1775

lib.pushkinskijdom.ru

Тургенев А. И 69, 537, 751, 908, 1405, 1986, 2583
Тургенев И. С. 174, 322, 326, 370, 768, 1218, 1475, 2581, 2599, 2622, 2624
Тургенев Н. И. 1405, 2587
Тургенева В. П. 370
Тургеневы 2160, 2583
Турчанинова А. А. 1754
Тынянов Ю. Н. 200, 286, 364, 399, 417, 418, 423, 569, 748, 800, 805, 816, 817, 947, 1007, 1011, 1065, 1126, 1159, 1170, 1213—1215, 1347, 1394, 1581, 1640, 1853, 2160, 2161, 2206, 2240—2242, 2289, 2352, 2461, 2527, 2540, 2541, 2548
Тыркова-Вильямс А. 1532
Тьерри О. 1405
Тютчев Ф. И. 221, 292, 298, 326, 335, 417, 768, 816, 1077, 1080, 1213, 1309, 1461, 1499, 1500, 1576

Уваров С. С. 1299, 1413, 2013
Удаленков А. П. 570, 997
Узин В. С. 424, 571
Ульянов А. 90
Ульянова М. И. 2260
Уралец С. 2542
Уриэль (Литовский О. С.) 1427
Урлауб М. 2243
Урусов Л. 572
Усиевич Е. Ф. 1496
Успенский В 1215
Успенский Г. И. 81, 174, 2064, 2634, 2692
Успенский И. 1256
Устимов П. М. (Пушкинист) 627
Устимович П. М. 539, 541, 573, 574, 771, 819—823, 948, 949, 2599
Устинов Г. 774
Устинов И. В. 452, 464
Устрялов Н. Г. 1599
Уткин И. П. 910
Ухмылова Т. К. 700, 1304
Ухтомский А. А. 1775
Ушакова Ек. Н. 1405, 1519
Ушакова Ел Н. 1405, 1519

Ф—н Э. 1691
Фаворский В. А. 588, 1648
Фазиль-хан-Шейда 1405
Фальконе Э.-М. 449
Фан-дер-Фельде К. Ф. 1814
Фандер-Флит Н. К. 2666
Фасмер М. 1887
Фатов Н. Н. 69, 71, 134, 148, 201, 230, 245, 269, 281, 522, 534, 538, 889, 950, 1216, 1217 1257, 1324, 1348, 1349, 2648, 2649, 2652, 2659, 2685
Фащевская Т Ф. 2244
Февральский А. В. 1641, 1854, 1854а
Федин К. А 202, 505, 994, 1853
Федоров Б. 2543
Федоров Б. М. 1405
Федоров В. М. 949
Федоров Л. А. 1642, 2245
Федоров-Давыдов 895
Федосеев Г. 2246
Федотова Е. М. 922
Фейнберг И. Л. 1497
Фессалоницкий С. А. 723, 1093, 2544
Фиала В. 1648
Фикельмон Д. Ф. 290
Филевский П. П. 951
Филимонов В. С. 668
Филиппович П. А. 1000
Филоненко В. И. 1094
Философова А. П. 2599
Фин Л. А. 2545
Фирсов Н. Н. 33, 39, 287, 1144
Фишер О. 1927
Флобер Г. 1874
Флоринский С М. 2045
Фомин А. Г. 33, 399, 425, 2603
Фомин С. Д. 824
Фонвизин Д. И 1405
Фонтанье В. 1405
Фонтон Ф. 2600
Форш О. Д. 575
Фохт У. Р. 966, 1916, 2076, 2092, 2206
Франк О. Р. 922
Франковский А. А. 2052
Францев В. А. 1333
Френкель Л. Д. 353
Фрид Г. Н 952
Фридекс Л. М. 2623
Фридлендер Г. М. 2247
Фриче В. М. 704, 861, 911, 1008, 1037, 1218, 2607
Фрэнкленд К. 2161
Фукс К. Ф. 2453
Фурманов Д. А. 498
Фурнье В.-А. 922
Фурш Ф. П. 80
Фусс Н. П. 538

Хавин П. Я. 1801, 2248
Халабаев К И. 1311, 2635, 2660
Харджиев Н. И. 2632, 2644
Харибда П. 1804
Хвостов Д. И. 1405, 1599
Хвостова Е. А. 585
Херасков М. М. 713, 1405, 1784
Херфорд 969
Хижинский Л. С. 2173, 2294
Хитрова Н. Н. 1961
Хитрово Е. М. 738, 839, 863, 894, 943, 945, 946
Хлебников В. В. 530, 1498
Хлебцевич Е. 203
Хмельницкий А. И. 1601
Хмельницкий Н. И. 1601, 2202
Ховин В. 49

lib.pushkinskijdom.ru

Ходасевич В. Ф. 69, 195, 204, 258, 288, 289, 299, 401, 576—578, 664, 720, 2659
Хозрев-Мирза 1405
Холодковский В. В. 2546
Хохлов Г. 2548
Храпченко М. Б. 953, 1643, 1803, 1855, 2549, 2550
Хренников Т Н. 2191
Хромов С 910
Худайбердин Ш.-К. 2378

Цезарь Гай Юлий 1405
Цейтлин А. Г. 428, 926, 954, 966, 1161, 1581, 1645, 1646, 1714, 1804, 1856, 1982, 2160
Цемш Н. С. 1318
Цензор Д. 860
Цехновицер О. В. 1219, 1220
Циклер И. Е. 1405
Цимбал С. Л. 1573, 2551
Цинговатов А. Я. 405, 455, 538, 579, 867, 1100, 1455, 1517, 1692, 2249
Цомакион Б. Г 922
Цырлин Л. В. 2250, 2678
Цявловская Т. Г. (Зенгер) 1565, 1581, 2657, 2691
Цявловский М. А. 181, 290, 496, 520, 522, 538, 580, 581 844, 908, 1095, 1100, 1121, 1232, 1258, 1259, 1313, 1325, 1326, 1350—1352, 1411, 1416, 1428, 1482, 1581, 1613, 1647, 1826, 1844, 1857, 1858, 2099, 2206, 2251, 2252, 2412, 2552, 2648, 2657, 2662, 2663, 2689, 2691

Чаадаев П. Я. 101, 172, 422, 763, 947, 1405, 2013, 2274, 2331, 2334, 2350
Чаговец В А. 1260
Чайковский М П. 1619, 1684, 1779, 2225
Чайковский П. И. 50, 109, 154, 160, 171, 266, 300, 310, 376, 590, 1113а, 1427, 1561, 1586, 1618—1620, 1684, 1696, 1747, 1762, 1766, 1778, 1779, 1791, 1795, 1796, 1854а, 2225.
Чапыгин А. П. 1775
Чаренц Е. 2536
Чарлтон Г. 1802, 2547
Чеблоков С 43
Чемоданов С. 2253
Ченстон 1405
Ченчи Ф. 1405
Черепнина Т Н. 955
Чернецов Г. Г. 1526
Чернецовы 1312
Чернова Е. Б 2161
Черный В. 860
Черных П. 1805
Чернышев В. И. 291, 1096, 1097, 1326, 1353, 2254
Чернышевский Н. Г. 426, 1475, 1583, 1907, 2042, 2130 2246, 2287, 2616, 2637
Чернявский В. С. 2115, 2165
Черняк Б. Х. 2667
Черняк Я. З. 874
Чехов А. П. 50, 376, 380, 768, 2623
Чехова М. П. 1775
Чечулин Н. 292
Чешихин В Е (Ветринский Ч.) 91, 293, 426, 538 2613
Чиковани М. 1859
Чириков С. Г. 1137, 1526
Чичканов П. 58
Чудов 854
Чудошников М. 1103
Чужак Н. Ф. 825, 1125
Чуковский К. И 75, 205, 294, 582, 826, 827, 1693, 2206, 2255
Чулкевич В. Н. 2167
Чулков Г. И. 125, 427, 724, 1148, 1375, 1499—1501, 1581, 1589, 1596—1598, 1645, 1819, 1838, 2256, 2257, 2413, 2553
Чулков М. Д. 1864, 1793
Чулков Н. П 1325, 1354
Чумандрин М. Ф. 1775

Шагинян М. С. 429, 1029, 1456, 1517
Шаликов П И. 1599
Шамфор С.-Р.-Н. 1057, 1754
Шапошников Б. В. 1926, 2258
Шариф А. 2259, 2554
Шатобриан Ф.-Р. 364
Шафериковы-Пушкины 1446
Шах М. 2260, 2555
Шахнович М 2050
Шаховской А. А. 1405, 2058, 2202
Шварц А. И. 1575, 2165, 2449
Шварц Д. М. 651
Шведер Е. 44, 2032, 2562
Шебалин А. 2191
Шебалин В. Я. 2191
Шебунин А. Н 2160, 2161, 2261, 2556
Шевердин С. Н. 2262, 2676
Шевцов С. 1581
Шевченко Т. Г. 654
Шевырев С. П. 1405, 1439, 1885
Шекспир В. 76, 986, 1405, 1624, 1754, 1764, 2001, 2058
Шемшелевич Л. 1103, 1144
Шенгели Г. 45, 206, 349, 430, 536, 725, 855, 1406а
Шенье А. 342, 482, 768, 780, 807, 892, 1043, 1405
Шервинский С. В. 1806
Шервуд Л. В. 2153
Шереметев Б. П. 1405
Шернваль А. К. (Демидова, Карамзина) 286
Шершеневич В. Г. 150, 530, 775
Шестериков С. П. 707, 726, 922
Шеффер П. Н. 1098
Шиллер Ф. 1405, 1764, 1873, 2058

lib.pushkinskijdom.ru

Шилов А. А. 2682
Шимановская М. 1228
Шимкевич К. А. 33, 800, 828, 924, 956
Шипов А. 749
Ширинский-Шихматов С. А. 1405
Широкий В. Ф. 1876, 2161, 2263, 2264, 2557
Широкий Ю. 2206, 2265
Шишкевич М. М. 2266, 2267
Шишков А. А. 1405
Шишков А. С. 1405, 1501
Шишков В. Я. 505, 1775, 1854
Шишов В. И. 538
Шкапская М. М. 851
Шкловский В. Б. 126, 218, 466, 657, 717, 825, 885, 957—959, 1011, 1038, 1049, 1065, 1099, 1161, 1167, 1221, 1412, 1501, 1517, 1694, 1695, 2206, 2268—2270, 2558—2560
Шлихт Г. 588
Шлихтер Р. 588
Шляпкин И. А. 33
Шмерельсон Г. В. 2079
Шнееров С. 2271
Шнеерсон Г. 2272
Шонинг М. 1651
Шопен Ж.-М. 2367
Шор Р. 499, 662, 704, 1091
Шпет Г. 295
Шпицер С. М. 520
Штаерман М. 1900
Штафль О. 588
Штейнберг А. 2273
Штейнман З. Я. 904
Штокмар М. П. 2644
Штрайх С. Я. 148, 296, 708, 727, 924, 1355, 1706, 1807, 2206, 2274—2276, 2670
Шубин П. 2289
Шувалов С. В. 538, 960, 1091, 1200, 1222
Шульговский Н. Н. 828
Шумов И. С. 1171
Шумяцкий Б. 2563
Шурова В. 2277
Шухаев В. И. 588, 1648

Щеголев П. Е. 69, 92, 258, 297, 390, 431, 432, 577, 583, 664, 720, 741, 830, 961—965, 1009, 1025, 1100—1103, 1121, 1144, 1223—1226, 1313, 1326, 1356, 1357, 1400, 1401, 1405, 1413, 1416, 1428, 1430, 1532, 1581, 1839б, 2075, 2161, 2278, 2576, 2622, 2653, 2665
Щелкунов М. И. 538
Щепетова Н. 2156, 2156а
Щепкин М. С. 151, 758, 2591, 2596
Щепкина Е. Д. 2596
Щерба Л. В. 433, 748, 865, 1017
Щербина В. Р. 2279, 2280

Эберц И. 588
Эвентов И. С. 1808
Эгерштром Ф. Ф. 517
Эдлинг Р. С. 757, 922
Эйгес И. Р. 831, 1313, 1358, 2160, 2281
Эйдельман Я. 1696, 2564
Эйхенбаум Б. М. 46, 127, 161, 195, 207, 298—300, 321, 399, 434, 488, 584—587, 748, 827, 966—968, 1065, 1126, 1128, 1159—1161, 1170, 1215, 1227, 1502, 1503, 1809, 1810, 2565, 2624, 2635

Эйхенгольц М. Д. 176, 300, 349
Эйхфельд М. Е. 1405
Экк В. 2282
Элтон О. 1802
Эльсберг Ж. (Эльсберг Я. Е.) 1213
Эмин Ф. А. 1405
Энгельгардт В. В. 1405
Энгельгардт Е. А. 537, 2264
Энгельс Ф. 683
Эрберг К. 93
Эрбштейн Б. 58
Эссен М. М. 2635
Эттингер П. Д. 588, 969, 1228, 1313, 1356, 1648, 2160, 2283—2286
Эфрос А. М. 589, 1360, 1504, 1581, 1697, 2160, 2694
Эфрос Н. Е. 151
Эштейн А. С. 2287

Ю. К. 69
Ювенал Децим Юний 1405, 1584
Юдовин С. Б. 2300
Юнович М. М. 2163, 2288, 2567
Юрьев Ф. Ф. 2161
Юсупов А. И. 1405
Юсуповы 531, 738
Юшкевич П. С. 683

Я. Т. 353
Яблонская В. В. 2115, 2165
Ягодкин В. 1010
Язвицкий В. 94
Язловский Б. А. 2161
Языков Н. М. 28, 807, 1405, 1518, 1866, 2160, 2184
Яицкий В. 1860
Якобсон А. Н. 2290
Якобсон К. 499
Якобсон Л. 968
Яковлев В. 128, 129
Яковлев В. А. 443
Яковлев В. В. 590
Яковлев В. И. 398
Яковлев М. А. 591, 970
Яковлев М. Л. 537
Яковлев Н. В. 152, 398, 399, 435, 436, 800, 832, 1361, 1811
Яковлев П. Л. 2118

lib.pushkinskijdom.ru

Яковлев Ф. 1356
Яковлева А. Р. 135, 445, 464, 506, 730, 820, 852, 1101, 1405, 1653, 1968, 2032а, 2138, 2206
Якубинский Л. 177
Якубович А. И. 1405
Якубович Д. П. 399, 437, 800, 833, 1078, 1104, 1142, 1163, 1183, 1229, 1281, 1287, 1305, 1324, 1326, 1331, 1362—1364, 1441, 1451, 1457, 1491, 1505, 1506, 1517, 1581, 1592, 1602, 1613, 1615, 1639, 1649—1652, 1698, 1812—1814, 2075, 2160, 2173, 2290—2294, 2568—2572, 2663
Якубовский Г. 536
Якушкин Е. Е. 1313
Якушкин И. Д. 708, 1720
Ямин Б. Н. 649
Ярославский Е. М. 2295, 2573
Ярошевская А. А. 2096
Ярхо Б. И. 1105, 1574
Яхонтов В. Н. 810, 880, 936, 974, 1761, 1860а, 2165, 2449, 2574
Яхонтов С. 536
Яцевич А. Г. 1414, 1815, 1853
Яцимирский А. И. 1037
Яшвили П Д. 2575

Artaud 396
Chatelet, m-me du 28
Damiani E. 1917
Fonton F. 28
Hiller von Gaertringer, см. Гиллер фон Гертрингер Д.
Lo Gatto E. 1917
N 477
Paskévitch, см. Паскевич И. Ф.
Raikes Th., см. Рейкс Т.
Schiffrin J. 2052
Schloezer B., de 2052
Staël, m-me de, см. Сталь А.-Л.-Ж.
Stanger 9
Vasmer M., см. Фасмер М.
Vesselovski A., см. Веселовский Алексей Н.
Vitet см. Вите Л.

lib.pushkinskijdom.ru

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ПУШКИНА [1]

Аквилон 193
Актеон (план и набросок начала поэмы) 758, 2112
Алеко, фильм, см. Цыганы
Ангел ~ 235
Анджело 232, 524, 1405, 1472, 1546, 1624
Андрей Шенье (Меж тем, как изумленный мир) 807, 1407, 1413
Анчар 80, 126, 893, 924, 1204а, 1405, 1546, 1581, 1650, 1751, 2188, 2456 ~ 1452
Арап Петра Великого 527, 1229, 1363, 1405
Арион 47, 538, 660 ~ 235

Барышня-крестьянка 424, 903, см. также Повести покойного Ивана Петровича Белкина
Басня об Апеллесе и сапожнике, см. Сапожник. Притча.
Бахчисарайский фонтан 57, 337, 399, 424, 983, 1073, 1293, 1405, 1445, 1551, 1585, 1608, 1784 ~ 1116, 1551, 1898, 1909, 1962, 2204
Бесы 321, 1767, 2605
Благочестивая жена (Гр. Орловой-Чесменской) 399
Бова. Наброски поэмы (*Герой Севера*) 1450, 2240, 2540
Бог весть, за что философы, пииты (Твой и мой) 327
Бог помочь вам, друзья мои (19 октября 1827) (*Лицейские годовщины*) 1405
Борис Годунов 58, 76, 125, 162, 166, 211, 287, 452, 524, 552, 663, 700, 707, 905, 942, 944, 969, 1037, 1079, 1083, 1138, 1262, 1272, 1273, 1278, 1368, 1373, 1375, 1405, 1406а, 1527, 1528, 1539, 1552, 1564, 1565, 1581, 1615, 1621, 1631, 1635, 1708, 1715, 1716, 1728, 1764, 1836, 1873, 1922, 1943, 1953, 1957, 1994, 2001, 2038, 2054, 2068, 2069, 2105, 2108, 2160, 2161, 2201, 2216, 2223, 2224, 2234, 2272, 2290, 2396, 2523, 2638 ~ 58, 76, 82, 95, 104, 142, 185, 862, 868, 914, 942, 1109, 1151, 1442, 1735, 1758, 1760, 2272, 2325, 2396
Братья разбойники 869, 924, 1145, 1183, 1405, 2029, 2040, 2053, 2061, 2063, 2161
Брожу ли я вдоль улиц шумных 176, 321, 350, 488, 1031 ~ 454
Будрыс и его сыновья 1940
Буря (Ты видел деву на скале) 591
Буря мглою небо кроет (Зимний вечер) 193, 321, 1160
Была пора: наш праздник молодой (*Лицейские годовщины*) 1405

Вадим, отрывок драмы 1790, 2055
В Академии наук ([На Дондукова-Корсакова]) 1299
[В голубом] небесном поле (*В голубом эфира поле*) 578
Виноград 10, 33
В лета юные мои, см. Послание к Л. Пушкину
Влюбленный бес (План ненаписанного произведения) 918, 2656
В надежде славы и добра (Стансы) 115, 1489
Внимай, что я тебе вещаю (Разговор Фотия с гр. Орловой) 399
...Вновь я посетил 193, 1024, 1437

[1] В указатель включены все формы названий произведений Пушкина, применяемых авторами работ, вошедших в библиографию. Они выделены курсивом, и от них даются отсылки к названиям, принятым в академическом издании. Знаком ~ отделены номера, связанные с изучением произведений Пушкина, от номеров, относящихся к театральным постановкам, музыкальным переложениям, иллюстрациям и т. д. Работы, посвященные отдельным жанрам (например: Драматические произведения, Повести и т. д.), см. в разделе «Творчество» предметно-тематического указателя.

lib.pushkinskijdom.ru

Во глубине сибирских руд *(В Сибирь)* 660, 1316, 1489, 1531
Воевода 1940
Возрождение 350
Война 808
Вольность *(Ода на вольность)* 799, 1280, 1326, 1391, 2592
Ворон к ворону летит *(Два ворона, Шотландская песня)* 396, 399
Воротился ночью мельник, см. Сцены из рыцарских времен
Воспоминание («Когда для смертного умолкнет шумный день») 350, 433, 1024, 1148, 1492
Воспоминания в Царском Селе (Навис покров угрюмой нощи) 1315, 1502
Восстань, восстань, пророк России *(Пророк)* 1183
Восстань, о Греция, восстань 398, 808
В последний раз твой образ милый (Прощание) 321
В роще карийской, любезной ловцам, таится пещера *(Таится пещера)* 399, 437
Все пленяет нас в Эсфири ([На Колосову]) 85
В Сибирь, см. Во глубине сибирских руд
Второе послание к цензору (На скользком поприще Т[имковского] наследник) 564, 2123
В уединении мой своенравный гений, см. Чаадаеву
В часы забав иль праздной скуки *(Стансы митрополиту московскому Филарету)* 465, 920
Выстрел 273, 424, 556, 704, 903, 1163, 1263, 1754, 1807, см. также Повести покойного Ивана Петровича Белкина

Гавриилиада 2, 12, 54, 285, 289, 534, 538, 650, 707, 787, 800, 892, 920, 977, 1079, 1144, 1244, 1293, 1405
Галуб, см. [Тазит]
Гараль и Гальвина 901, 1183
Гасуб, см. [Тазит]
Германн, пьеса, см. Пиковая дама
Герой Севера, см. Бова
Герой 2635
Глухой глухого звал на суд судьи глухого 1338
[Гнедичу] (С Гомером долго ты беседовал один) 1301, 1324
Горишь ли ты, лампада наша (Из письма Я. Н. Толстому) 1306
Гости съезжались на дачу 194, 1405
Граф Нулин 16, 434, 524, 763, 956, 1126, 1405, 1546, 1565
Гречанка верная! не плачь, — он пал героем 1344
Гробовщик 424, 903, см. также Повести покойного Ивана Петровича Белкина
Гусар 466, 657

Дар напрасный, дар случайный 350, 465, 564, 1024
Два ворона, см. Ворон к ворону летит (*Шотландская песня*) 396, 398
Две танцорки, см. Les deux danseuses
Двум Александрам Павловичам 367
19 октября (Роняет лес багряный свой убор) *(Лицейские годовщины)* 465, 774, 1324, 1405, 1565
19 октября 1827 (Бог помочь вам, друзья мои) *(Лицейские годовщины)* 1405
[19 октября 1828] (Усердно помолившись богу) *(Лицейские годовщины)* 1405
Демон 1925
Деревня 774, 1324, 1467
Для берегов отчизны дальной 176, 212, 321, 488
Дневник 390, 411, 431, 538, 1405, 1413, 1613, 1647, 1649, 2021, 2075, 2160, 2292
Домик в Коломне 69, 289, 362, 434, 524, 666, 947, 1144, 1405, 2384, 2647
Дочери Карагеоргия 43
Драматические сцены, Драматические отрывки, см. Маленькие трагедии
Друг сердечный мне намедни говорил 1754
Друзьям (Нет, я не льстец, когда царю) 790
Дубровский 421, 700, 903, 1037, 1083, 1305, 1324, 1363, 1405, 1491, 1505, 1754, 1780, 2035, 2040, 2061, 2091, 2224, 2291, 2674~840, 2073, 2101, 2320, 2495, 2499, 2515, 2563, 2671
Духовной жаждою томим (Пророк) 288, 362, 372, 920, 1024, 1079, 1114

Евгений Онегин 27, 33, 41, 46, 47, 51, 57, 71, 106, 109, 112, 130, 168, 193, 245, 246, 261а, 265, 270, 274, 380, 400, 406, 410, 423, 434, 466, 468, 473, 523, 525, 530, 534, 537, 538, 548, 552, 591, 619, 657, 660, 666, 700, 707, 711, 713, 717, 776, 785, 800, 803, 807, 866, 887, 892, 905, 928, 947, 1021, 1037, 1043, 1049, 1073, 1078, 1079, 1129, 1139, 1143, 1150, 1160, 1171, 1183, 1187, 1200, 1204а, 1211, 1216, 1278, 1306, 1307, 1320, 1326, 1342, 1368, 1375, 1398, 1405, 1406а, 1432, 1435, 1445, 1455, 1517, 1540, 1543, 1565, 1618, 1622, 1629, 1697, 1708, 1742, 1754, 1889, 1905, 1921, 1972, 2015, 2095, 2161, 2164, 2184, 2186, 2188, 2206, 2210, 2249, 2297, 2378, 2405, 2566, 2590, 2626, 2667, 2672~50, 116, 154, 208, 376, 412, 471, 1113а
Евгений Онегин, X глава 619, 660, 1435, 1581, 1754, 1921, 2239

lib.pushkinskijdom.ru

Египетские ночи 33, 192, 194, 249, 525, 666, 674, 753, 761, 799, 809, 832, 878, 913, 1036, 1116, 1144, 1405, 1415, 1566 ~ ~ 1429, 2491

Желание 362
Железная маска, см. [О железной маске]
Жених 524, 2061
Жил на свете рыцарь бедный *(Легенда)* 952, 1079, 1211, 1294, 1324, 1326, 1652, см. также Сцены из рыцарских времен

Забыв и рощу и свободу 398
За их ленивыми толпами, см. Цыганы. Поэма
Заклинание 27а, 226, 942
Замечания на Анналы Тацита 341, 398
Записка о воспитании, Записка о народном воспитании, см. О народном воспитании
Записки бригадира Моро де Бразе 1405
[Записки молодого человека] *(Повесть о прапорщике Черниговского полка, Начало повести о прапорщике)* 1317, 1405
Зачем безвременную скуку (К***) 1351
Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю 1437
Земля и море 931
Зимний вечер (Буря мглою небо кроет) 193, 321, 1160
Золото и булат 1413
Золотой петушок, опера, см. Сказка о золотом петушке

И *забываю мир,* см. Осень
Из Афинея (Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров) 881
Из журнала греческого восстания, см. Note sur la révolution d'Ipsylanti
[Из кишиневского дневника] 390, 1326, 1335
Измены 415
Из Пиндемонти (Не дорого ценю я громкие слова) 1327
Из письма к Я. Н. Толстому (Горишь ли ты, лампада наша) *(Послание Я. Н. Толстому)* 1306
Из А. Шенье (Покров, пропитанный язвительною кровью) 321, 342, 398
Исповедь бедного стихотворца *(Исповедь стихотворца)* 1350
История Петра 287, 1581, 1808, 2161, 2214, 2591
История Пугачева 39, 114, 287, 382, 706, 802, 825, 902, 1183, 1239, 1405, 1486, 1565, 1579, 1581, 1602, 1613, 2214, 2321, 2560, 2561
История села Горюхина 525, 700, 746, 799, 1405
И ты тут был? 1812
И я бы мог, как шут 169, 181, 734

К*** (Зачем безвременную скуку) 1351
К*** (Счастлив, кто близ тебя, любовник упоенный) 415
К*** (Я помню чудное мгновенье) *(К А. П. Керн)* 88, 465
Кавказ 1036
Кавказский пленник 193, 364, 537, 538, 937, 960, 1126, 1368, 1405, 1502, 1503, 1580, 1593, 1627, 1782, 1879, 2040, 2161, 2661, 2673 ~ 236, 2112
Как весенней теплою порою (Сказка о медведихе) 2049, 2050
Как с древа сорвался предатель-ученик (Подражание итальянскому) 1326, 1342
Как счастлив я, когда могу покинуть 1466
Калмычке 1636
Каменный гость 183, 362, 375, 524, 525, 577, 666, 1022, 1048, 1405, 1437, 1451, 1797, 1854, 2015, 2223, 2273 ~ 99, 123, 1151, 1405, 1823, 1854, 2273, 2505, см также Маленькие трагедии
Капитанская дочка 31, 34, 114, 307, 470, 473, 504, 683, 687, 700, 798, 800, 802, 825, 903, 916, 957, 1067, 1070, 1073, 1228, 1287, 1326, 1395, 1405, 1426, 1441, 1451, 1453, 1457, 1517, 1571, 1591, 1600, 1602, 1626, 1683, 1708, 1712, 1738, 1755, 2015, 2224, 2268, 2321, 2560, 2561, 2563, 2601 ~ 838, 1118, 1221
Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой *(Рецензия на поэму Ф Глинки «Карелия»)* 119
К вельможе 531, 1187
К Делии (О Делия драгая!) *(Песня)* 537
К другу стихотворцу 327, 2240, 2540
Кинжал 398, 415, 950, 1293, 2592
Кирджали 94, 1405, 1595, 1613
К А. П. Керн, см. К*** (Я помню чудное мгновенье)
Клеветникам России 1413
К морю 569
К Овидию 1546
Когда б не смутное влеченье 1959
Когда для смертного умолкнет шумный день (Воспоминание) 350, 433, 1024, 1148, 1492
Когда твои младые лета 28, 465, 1183, 1889
Коллежский регистратор, фильм, см. Станционный смотритель
Комедия об игроке, см. Скажи, какой судьбой друг другу мы попались
Красавица 290, 1351
К Чаадаеву (Любви, надежды, тихой славы) 887, 2456

lib.pushkinskijdom.ru

Легенда, см. Жил на свете рыцарь бедный и Сцены из рыцарских времен
Лицейские годовщины, см.: Была пора: наш праздник молодой, 19 октября, 19 октября 1827, [19 октября 1828], Чем чаще празднует лицей
Любви, надежды, тихой славы (К Чаадаеву) 887, 1043, 2456
Любимец ветреных Лаис (Юрьеву) 2161

Мадона 538, 677, 1023
Маленькие трагедии (Драматические отрывки, Драматические сцены) 125, 334, 362, 552, 1141, 1206, 1262, 1405, 1656, 1963, 2039, 2160, 2175, 2216, 2235, 2290, 2492~2447, 2551, см. также Каменный гость, Моцарт и Сальери, Пир во время чумы, Скупой рыцарь
Мальбруг (не дошедшая до нас коллективная пародия) 1754
Марья Шонинг 1405, 1651
[О. Масон] (Ольга, крестница Киприды) 1183
Медный всадник 161, 289, 346, 361, 432, 449, 524, 525, 552, 654, 662, 666, 756, 856, 927, 1036, 1037, 1063, 1129, 1135, 1143, 1144, 1326, 1375, 1410а, 1485, 1494, 1565, 1575, 1708, 1870, 1885, 2145, 2160, 2235, 2301, 2385, 2480, 2665
Меж тем, как изумленный мир (Андрей Шенье) 807, 1407, 1413
Метель 69, 220, 473, 903, 2087, 2674, 2675~331, см. также Повести покойного Ивана Петровича Белкина
Мирская власть 1754, 2006
Мне бой знаком — люблю я звук мечей 43
Мои замечания об русском театре 758
Мой голос для тебя и ласковый и томный (Ночь) 1235
Молитва, см. Отцы пустынники и жены непорочны
Монах 1226, 1244, 1413
Моцарт и Сальери 69, 157, 183, 184, 208, 216а, 225, 362, 524, 525, 556, 831, 986, 1022, 1183, 1403, 1700~111, 208, 216а, 1452 см. также Маленькие трагедии
Моя родословная 564, 867, 1405
[Мстислав], план поэмы 1405
Мы добрых граждан позабавим *(Народ мы русской позабавим)* 690

Навис покров угрюмой нощи (Воспоминания в Царском Селе) 1315, 1502
[На Воронцова]. В редакции: «Полу-герой, полу-невежда» 1187
Наденьке 1405
[На Дондукова-Корсакова] (В Академии наук) 1299
[На Колосову] (Все пленяет нас в Эсфири) 85
На перевод Илиады (Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи) 537
Напрасно, пламенный поэт (Ответ Катенину) 1546
Народ мы русской позабавим, см. Мы добрых граждан позабавим
Насилу выехать решились из Москвы, отрывок комедии 1790
На скользком поприще Т[имковского] наследник (Второе послание к цензору) 564, 2123
[На Стурдзу] (Холоп венчанного солдата) 1937
На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой (Подобный жребий для поэта) 2577
На углу маленькой площади 1405, 1889
На Фотия (Полу-фанатик, полу-плут) 399
Начало повести о прапорщике, см. Записки молодого человека
Не видала ль, девица 1754
Недвижный страж дремал на царственном пороге 1293
Не дорого ценю я громкие права (Из Пиндемонти) 1327
Ненастный день потух; ненастной ночи мгла 399
Неоконченная поэма о Тазите, см. [Тазит]
Не пой, красавица, при мне 321, 406
Нереида 465
Нет, я не льстец, когда царю (Друзьям) 790
Ночной зефир 1235
Ночь (Мой голос для тебя и ласковый и томный) 1235

Об альманахе «Северная лира» 1144
Об обязанностях человека. Сочинение Сильвио Пеллико 920
О вечном мире 1343
Ода его сият. гр. Дм. Ив. Хвостову (Султан ярится. Кровь Эллады) 399, 423, 1267
Ода на вольность, см. Вольность
О Делия драгая! (К Делии) *(Песня)* 537
О драме, см. О народной драме и драме «Марфа Посадница»
[О железной маске] (*Железная маска*) 1405
О, кто бы ни был ты, чье ласковое пенье (Ответ анониму) 2125
Ольга, крестница Киприды ([О. Масон]) 1183
О муза пламенной сатиры 327

lib.pushkinskijdom.ru

Она меня зовет! ([Перевод из К. Бонжура]) 1812, 2055
О народной драме и драме «Марфа Посадница» *(О драме)* 190
О народном воспитании *(Записка о воспитании, Записка о народном воспитании)* 295, 1489
Он между нами жил 1613, 1647, 2006, 2648
Гр. Орловой-Чесменской (Благочестивая жена) 399
Осень 93, 485, 1437
Отрывок: *И забываю мир* 525
О сочинениях Георгия Кониского, см. Собрание сочинений Георгия Кониского, архиепископа Белорусского
Ответ анониму! (О, кто бы ни был ты, чье ласковое пенье) 2125
Ответ Катенину (Напрасно, пламенный поэт) 1546
Отцы пустынники и жены непорочны *(Молитва)* 920
От этих знатных господ покою нет 1812

Паж или пятнадцатый год 1754
Памятник, см. Я памятник себе воздвиг нерукотворный
Папесса Иоанна 1774
[Перевод из К. Бонжура] *(Она меня зовет...)* 1812, 2055
Песни западных славян 396, 524, 399, 814, 1105, 1211, 1405, 1476, см. также Янышкоролевич
Песни о Стеньке Разине 1565
Песнь о вещем Олеге 1546～2156
Песня, см. К Делии
Пиковая дама 69, 171, 191, 289, 290, 399, 408, 522, 538, 556, 768, 796, 897, 903, 924, 1043, 1183, 1211, 1405, 1491, 1506, 1562, 1619, 1737, 1747, 1762, 1778, 1779, 1814, 1950, 2040, 2050, 2052, 2161, 2293, 2464～160, 171, 1427, 1619, 1684, 1709, 1721, 1730, 1736, 1747, 1762, 1765, 1766, 1778, 1779, 1791, 1794—1796, 1854а, 1856, 2065, 2225, 2253, 2370, 2464
Пир во время чумы 362, 386, 399, 436, 524, 525, 1079, 1405, 1811～123, 2505, см. также Маленькие трагедии
Пирующие студенты 1098
Письмо к издателю «Сына отечества» 2161
Питомец мод, большого света друг (Послание к кн. Горчакову) 807
Планы повести о стрельце (Сын казненного стрельца) 1405
Повести покойного Ивана Петровича Белкина 46, 127, 224, 246, 424, 525, 571, 800, 888, 903, 1078, 1104, 1281, 1326, 1405, 1406, 1541, 1546, 1915, 1951, 2015, 2040, 2050, 2294. См. также: Барышня-крестьянка, Выстрел, Гробовщик, Метель, Станционный смотритель
[Повесть из римской жизни] (Цезарь путешествовал) 1322
Повесть о прапорщике Черниговского полка, см. [Записки молодого человека]
Под вечер осенью ненастной (Романс) 750, 1781
Под небом голубым страны своей родной *(Элегия на смерть Амалии Ризнич)* 332, 538, 1148
Подобный жребий для поэта, см. На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой
Подражание итальянскому (Как с древа сорвался предатель-ученик) 1326, 1342
Подражание французскому (Народ мы русской позабавим), см. Мы добрых граждан позабавим
Подражания Корану 753, 1094, 1168, 1405, 2191
Поедем, я готов; куда бы вы, друзья 321
Пока не требует поэта (Поэт) 559, 1037, 1390, 1925, 2125
Покров, пропитанный язвительною кровью (Из А. Шенье) 321, 342, 398
Полтава 84, 126, 281, 356, 406, 522, 524, 552, 654, 1129, 1145, 1276, 1302, 1313, 1326, 1375, 1405, 1503, 1561, 1586, 1620, 1808, 1886, 2108, 2161, 2174, 2211
Отрывок: Полтавский бой 1302
Полу-герой, полу-невежда, см. [На Воронцова]
Полу-фанатик, полу-плут (На Фотия) 399
Пора, мой друг, пора! . покоя сердце просит 2409
Послание к кн. Горчакову (Питомец мод, большого света друг) 807
Послание к Л. Пушкину ([Что же? будет] ли вино?)
Отрывок: *В лета юные мои* 265
Послание цензору (Угрюмый сторож муз, гонитель давний мой) 2123
Послание Я. Н. Толстому, см. Из письма к Я. Н. Толстому
Последний из свойственников Иоанны д'Арк *(Последний из родственников Иоанны д'Арк)* 1180
Поэт (Пока не требует поэта) 559, 1037, 1076, 1389, 1925, 2125, 2617
Поэт и толпа *(Поэт и чернь, Чернь)* (Поэт по лире вдохновенной) 530, 683, 827, 1037, 1871, 1925, 2040, 2125, 2607, 2617
Поэт и чернь, см. Поэт и толпа

lib.pushkinskijdom.ru

Поэту (Поэт! не дорожи любовию народной) 677, 2125, 2607, 2617
Отрывок: *Ты царь: живи один* 525
Пророк (Духовной жаждою томим) 288, 362, 372, 399, 470, 556, 662, 920, 1024, 1079, 1144
Пророк, см. Восстань, восстань, пророк России
Прощание (В последний раз твой образ милый) 321
Путешествие в Арзрум 763, 874, 920, 1565, 1580, 1627, 1636, 1695, 1930, 2161, 2241, 2309, 2519～2559
Путешествие из Москвы в Петербург 1183, 2161

Разговор книгопродавца с поэтом 2125
Разговор Фотия с гр. Орловой (Внимай, что я тебе вещаю) *(Эпиграмма на архимандрита Фотия и графиню Орлову)* 399
Редеет облаков летучая гряда 377, 1028, 1078, 1148
Рефутация г-на Беранжера 1078, 1090
Рецензия на поэму Ф. Глинки «Карелия», см. Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой
Роза 396, 399～235
[Роман в письмах] 224, 1405, 1889
[Роман на Кавказских водах] 1052, 1078, 1229, 1405
Романс (Под вечер осенью ненастной) 750
Роняет лес багряный свой убор (19 октября) *(Лицейские годовщины)* 774, 1324, 1405, 1565
Рославлев 66, 1405, 1777
Румяный критик мой, насмешник толстопузый 525
Русалка 465, 524, 577, 654, 758, 1405, 1710, 1896, 2039, 2114, 2290～99, 1743, 2114, 2505
Руслан и Людмила 43, 57, 224, 440, 473, 552, 892, 953, 1073, 1098, 1278, 1405, 1452, 1746, 1976, 2040, 2206～393, 783, 1358, 1748, 2122, 2156
[Русский Пелам] 328, 758, 772, 935, 1405, 2155

Сапожник. Притча *(Басня об Апеллесе и сапожнике)* 108
Свободы сеятель пустынний *(Сеятель)* 1871
С Гомером долго ты беседовал один (Гнедичу) 1301, 1324
Сеятель, см. Свободы сеятель пустынный
Скажи, какой судьбой друг другу мы попались, набросок и план *(Комедия об игроке)* 758, 923, 1790, 2055, 2202, 2394
Сказка о золотом петушке *(Золотой петушок)* 1458, 2050～98, 186, 413
[Сказка о медведихе] (Как весенней теплою порою) 2049, 2050
Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях 1405, 1406а, 1472, 1653
Сказка о попе и о работнике его Балде 1105, 1405, 1417, 1751, 1837, 2049, 2050, 2161
Сказка о рыбаке и рыбке 710, 1472, 1653, 1699, 2050, 2677～2156
Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди 186, 852, 1405～107, 186, 1452, 2156
Скупой рыцарь 362, 501, 524, 525, 577, 666, 761, 986, 1081, 1326, 1328, 1333, 1405, 1813, 2223, 2596～124, см. также Маленькие трагедии
Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хоров (Из Афинея) 881, 924
Словарь о святых, прославленных в российской церкви, и о некоторых сподвижниках благочестия местно чтимых. 1836 г. 920
Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи (На перевод Илиады) 537
Собрание сочинений Георгия Кониского, архиепископа Белорусского *(О сочинениях Георгия Кониского)* 920
Соловей и кукушка 423
Сонет (Суровый Дант не презирал сонета) 677, 725
Стансы (В надежде славы и добра) 115, 1489
Стансы (Из Вольтера) (Ты мне велишь пылать душою) 28
Стансы митрополиту московскому Филарету, см. В часы забав иль праздной скуки
Станционный смотритель 69, 70, 219, 766, 903, 1160, 1331, 1591, 1878, 2087, 2244, 2674, 2675～732, 1740, см. также Повести, Повести покойного Ивана Петровича Белкина
Сто лет минуло, как тевтон 1940
Стою печален на кладбище 398
Султан ярится. Кровь Эллады (Ода его сият. гр. Дм. Ив. Хвостову) 399, 423, 1267
Супругою твоей я так пленился (Эпиграмма. Подражание французскому) 1210
Суровый Дант не презирал сонета (Сонет) 677, 725
Сцена из Фауста 666, 2174

lib.pushkinskijdom.ru

Сцены из рыцарских времен 125, 1405, 1710, 2390
Песни Франца: Воротился ночью мельник 368, 398
Жил на свете рыцарь бедный 952, 1079, 2111, 1294, 1324, 1326, 1652
Счастлив, кто близ тебя, любовник упоенный (К***) 415
Счастлив ты в прелестных дурах 379, 1183
Сын казненного стрельца, см. [Планы повести о стрельце]

[Тазит] *(Галуб, Гасуб, Неоконченная поэма о Тазите)* 524, 920, 1405, 1472, 1627
Таится пещера, см. В роще карийской, любезной ловцам, таится пещера
Так старый хрыч цыган Илья 398
Талисман 1781
Там, где древний Кочерговский (Эпиграмма) 2160
Твой и мой (Бог весть, за что философы, пииты) 327
Тень Баркова 1181, 1183
Тень Фонвизина 1581, 2160
К. А. Тимашевой (Я видел вас, я их читал) 1350а
Торжество Вакха 97, 208, 214, 216а, 217, 892 ~ 97, 208, 216а
[«Три повести» Н. Павлова] 247
Ты видел деву на скале (Буря) 521
Ты мне велишь пылать душою (Стансы Из Вольтера) 28
Ты царь: живи один, см. Поэту

Угрюмый сторож муз, гонитель давний мой (Послание к цензору) 2123
Угрюмых тройка есть певцов 1175, 1210
Уединение (Блажен, кто в отдаленной сени) 1413
Уединенный домик на Васильевском (Запись В. П. Титова) 918, 924
Узник 750, 1781, 1880
Умолкну скоро я... Но если в день печали 807
Усердно помолившись богу ([19 октября 1828]) *(Лицейские годовщины)* 1405
Участь моя решена. Я женюсь 1405

Фонтану Бахчисарайского дворца 465
Холоп венчанного солдата ([На Стурдзу]) 1937

Царь Никита и сорок его дочерей 1405
Цветок (Цветок засохший, безуханный) 88, 1061, 1751, ~235
Цезарь путешествовал ([Повесть из римской жизни]) 1322
Цыганы, поэма 516, 1129, 1145, 1204а, 1405, 1754, 2015, 2020, 2040, 2056, 2161, 2188, 2193, 2209, 2237, 2251, 2576, 2590 ~ 516, 1116, 1741, 2317, 2566
Цыганы (Над лесистыми брегами) 398, 435

Чаадаеву (В стране, где я забыл тревоги прежних лет) 422
Отрывок: *В уединении мой своенравный гений* 525
Чем чаще празднует лицей *(Лицейские годовщины)* 1405
Через неделю буду в Париже 1812
Черная шаль 43
Чернь, см. Поэт и толпа
Что в имени тебе моем 1523, 1581

Шотландская песня, см. Ворон к ворону летит
Шумит кустарник... На утес 1326, 1362

Элегия на смерть Амалии Ризнич, см. Под небом голубым страны своей родной
Эпиграмма (Там, где древний Кочерговский) 2160
Эпиграмма. Подражание французскому (Супругою твоей я так пленился) 1210
Эпиграмма на архимандрита Фотия и графиню Орлову, см. Разговор Фотия с гр. Орловой
Эпиграмма на Колосову, см. [На Колосову]
Эхо 406, 956

Юрий Милославский, или русские в 1612 году 1326, 1362
Юрьеву (Любимец ветреных Лаис) 2161

Я вас любил, любовь еще быть может 176, 465, 585
Я видел вас, я их читал (К. А. Тимашевой) 1350а
Яныш-королевич 577 См. также Песни западных славян
Я памятник себе воздвиг нерукотворный. *(Памятник)* 45, 69, 534, 553, 658, 725, 1024, 1497, 2006, 2043, 2364, 2498
Я помню чудное мгновенье (К***) *(К А. П. Керн)* 88, 465

Les deux danseuses (Две танцорки), план повести 1405
Note sur la révolution d'Ipsilanti *(Из журнала греческого восстания)* 1326

lib.pushkinskijdom.ru

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОШИБОЧНО ПРИПИСАННЫХ ПУШКИНУ

Андрею Муравьеву (На диво нам и всей Европе) 551
Друзья, не лучше ль нам на место фонаря (Фонарь) 550
Едва царем он стал 660
Кто хочет быть учен 1754
Лекарство от холеры 1754
На диво нам и всей Европе (Андрею Муравьеву) 551
На князя А. Н. Голицына (Он добрый малый, брат сестрицын...) 690
О, Эге[рштро]м, я восхищенный 517
Первая ночь 1754
Сонет, сударь, хорош 563
Старица-пророчица 308
Ты просишь написать надгробную, Агафья 1754
Убегающей красавице 330
Фонарь (Друзья, не лучше ль нам на место фонаря) 690
Юдифь, окончание 52

УКАЗАТЕЛЬ МЕСТ, СВЯЗАННЫХ С ПРЕБЫВАНИЕМ А. С. ПУШКИНА

Арзрум 1027, 1434, 1935
Архангельское 531

Бёрда 1369
Берново 26, 723, 1093, 1942, 2433
Болдино 599, 963, 1003, 1123, 1205, 1278, 1399, 1894, 1900, 1959, 2022, 2254, 2319, 2379

Владимирская губ., см. Ивановская обл.
Волоколамский уезд 602
Воронич 464, 919

Грузия 2407
Гурзуф 8, 733

Детское Село 302, 460, 599, 844, 979, 1370, 1853, 1998; см. также Царское Село
Днепропетровск 993; см. также Екатеринослав

Екатеринослав 759, 1027, 1434, 2398; см. также Днепропетровск

Захарово 38, 452, 1269
Зуево, см. Михайловское

Ивановская обл., бывш. Владимирская губ. 1959
Каблуково 1231
Кавказ 759, 978, 1006, 1027, 1112, 1321, 1434, 1580, 1628, 2170, 2600
Казань 2453, 2463, 2602
Каменка 1720
Кистенево 963, 1103
Кишинев 460, 673, 759, 1027, 1250, 1413, 1434, 1853, 2256
Крым 57, 759, 976, 1012, 1027, 1075, 1122, 1144, 1189, 1235, 1247, 1434, 1567, 1786, 2008, 2134, 2255

Ленинград 460, 541, 599, 623, 656, 701, 702, 731, 736, 909, 1271, 1420, 1421, 1427, 1663, 1665, 1875, 1876, 1944, 1966, 2161, 2217, 2289, 2296, 2388; см. также Петербург
Место дуэли 819, 948, 1691
Луга 1379

Малинники 26, 723, 1093, 1942, 2433
Микулино-Городище 2544
Михайловское 44, 135, 153, 198, 199, 234, 340, 464, 476, 511, 512, 541, 570, 596, 597, 599—601, 603, 622, 635, 641, 642, 645, 651, 652, 678, 759, 821, 843, 896, 919, 949, 955, 1027, 1034, 1040, 1060, 1097, 1119, 1293, 1380, 1434, 1676, 1821, 1829, 1846, 1861, 1926, 1935, 1968, 1984, 2086, 2128, 2146, 2151, 2206, 2218, 2256, 2258, 2265, 2289, 2299, 2386, 2444, 2445, 2537, 2562, 2564; см. также Пушкинский заповедник
Михалево 440, 669
Москва 451, 452, 630, 647, 752, 759, 907, 990, 992, 1130, 1269, 1282, 1325, 1330, 1354, 1434, 1677, 1726, 1857, 1961, 2131, 2161, 2169, 2357, 2401

Нахичевань 2494
Нижегородская губерния 460, 599, 1296, 1313; см. также Болдино
Нижне-Озерная 1860
Новочеркасск 57, 2494

Одесса 439, 441—443, 460, 494, 599, 610, 707—716, 718, 729, 759, 1027, 1250, 1434, 2256, 2585

lib.pushkinskijdom.ru

Опочка 646
Оренбург 706, 806, 1369, 1688, 1792, 2348
Оренбургская губерния 1369, 1860
Остафьево 7, 452, 478, 542, 703, 1269

Павловское 26, 723, 1093, 2433
Петербург 112, 449, 460, 606, 630, 738, 759, 909, 948, 1027, 1044, 1405, 1414, 1434, 1815, 1875, 1876, 1935, 1944, 1966, 2086, 2161, 2206, 2256, 2289; см. также Ленинград
Петровское 949; см. также Пушкинский заповедник
Полотняный Завод 853, 854, 1016, 1883, 2468, 2459
Псков 529, 1108, 1379, 1975, 1984, 2402
Псковская губерния 460, 464, 557, 573, 599, 629, 669, 1263, 1949, 2161, 2218
Пушкинские Горы 993, 1380, 1839; см. также Святые Горы
Пушкинские места 63, 991, 1060, 1959, 1960, 2173
Пушкинский заповедник (Пушкинский уголок) 313, 519, 539, 541, 573, 574, 613, 614, 627, 629, 632—635, 740, 742, 771, 818, 823, 835—837, 847, 848, 851, 949 955, 973, 1035, 1050, 1071, 1096, 1097, 1300, 1378, 1379, 1425, 1642, 1676, 1828, 1882, 1892, 1996, 2080, 2089, 2160, 2333, 2335; см. также Воронич, Михайловское, Петровское, Пушкинские Горы, Святые Горы, Тригорское
Пятигорск 2494

Ростов 2494

Саган-Лу 28
Святые Горы 44, 234, 519, 841, 842, 919, 949, 955, 993, 997, 1293, 1985, 2335, 2562; см. также Пушкинские Горы
Могила Пушкина 464, 479, 556, 841, 842, 949, 993, 1985
Старица 1093, 2433
Старицкий уезд 723, 2544

Таганрог 951, 2494
Тбилиси 2382; см. также Тифлис
Тверская губерния 26, 1946; см. также Берново, Малинники, Микулино-Городище, Павловское, Старица, Старицкий уезд, Тверь
Тверь 315, 316
Тифлис 460, 995, 1230, 2543
Торжок 274, 315, 316
Тригорское 44, 119, 135, 198, 199, 234, 340, 464, 541, 599, 601, 678, 896, 919, 949, 955, 1040, 1060, 1208, 1293, 2151, 2503, 2562; см. также Пушкинский заповедник

Украина 1260

Царское Село 100, 102, 128, 129, 165, 239, 759, 822, 884, 1027, 1127, 1853, 2263, 2264, 2387; см. также Детское село
Царскосельский уезд 2445

Ярополец 567, 602, 728, 1164, 1352

lib.pushkinskijdom.ru

ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ[1]

Автографы. Списки. Описания рукописей. Текстологические исследования
169, 181, 195, 278, 285, 327, 332, 380, 398, 399, 432, 456, 534, 537, 538, 564, 707, 720, 734, 799, 815, 877, 893, 923, 924, 1078, 1103, 1144, 1183, 1187, 1264, 1281, 1313, 1324, 1326, 1351, 1355, 1426, 1519, 1523, 1537, 1581, 1602, 1716, 1747, 2017, 2076, 2160, 2161, 2206, 2211, 2399, 2456, 2504, 2576, 2576а, 2577, 2596.
Атрибуция анонимных произведений Пушкину 720, 887, 901, 977, 1144, 2577
Рисунки Пушкина. Автопортреты 589, 707, 985, 1188, 1360, 1504, 1581, 1754
Переписка (письма Пушкина и к Пушкину)
280, 520, 526, 537, 651, 738, 757, 1034, 1042, 1078, 1182, 1326, 1413, 1581, 1594, 1599, 1601, 1603—1607, 2160, 2161
Документы, мемуары, дневники и письма об А. С. Пушкине
28, 32, 33, 145, 213, 280, 353, 448, 450, 452, 496, 520, 522, 537, 585, 606, 607, 651, 679, 698, 707, 708, 716, 718—720, 748, 751, 759, 806, 859, 872, 874, 875, 883, 908, 924, 977, 1013, 1068, 1078, 1100, 1103, 1128, 1149, 1187, 1208, 1220, 1253, 1310, 1313, 1326, 1359, 1369, 1372, 1397, 1413, 1431, 1434, 1581, 1596—1598, 1610, 1754, 1975, 1985, 2009, 2033, 2076, 2135, 2160, 2161, 2278, 2289, 2365, 2483, 2553, 2579—2602
Легенды и предания о Пушкине 57, 733, 1013, 1096, 1119, 1231, 1567, 1780, 2499, 2562
Библиография. Справочные издания
33, 269а, 285, 487, 562, 720, 934, 949, 1033, 1037, 1043, 1038, 1079, 1200, 1326а, 1405, 1482, 1491, 1574, 1581, 1613, 1917, 2143, 2160—2162, 2638—2645
Биография
Общие работы 19, 21, 40, 60, 72, 73, 83, 87, 90, 338, 461, 490, 552, 565, 572, 659, 720, 754, 759, 941, 1076, 1079, 1200, 1212, 1277, 1304, 1311, 1326а, 1348, 1399, 1406, 1625, 1704, 1798, 1803, 1935, 1938, 1939, 1991, 2024, 2082, 2086, 2104, 2143, 2156а, 2162, 2163, 2206, 2208, 2229, 2230, 2256, 2267, 2269, 2288, 2302, 2323, 2340, 2439
Проблемы построения научной биографии Пушкина 134, 416, 720, 784, 876, 1072, 1272, 1532, 1581, 1589, 1675, 1912, 2257
Хронологическая канва 562, 1037, 1200, 1205, 1326а, 1411, 1480, 1491, 1590, 1613, 1799, 2162
Предки Пушкина; его генеалогия 495, 777, 1187, 1405, 1434, 1446
Пушкин в жизни; его внешность; наследственные черты в нем 304, 495, 759, 617, 653, 696, 714, 749, 759, 763, 764, 777, 874, 1144, 1154, 1201, 1255, 1372, 1521, 2339. Дэндизм Пушкина 353, 1043. Пушкин — библиофил и читатель, библиотека Пушкина 4, 119, 900, 912, 1030, 1177, 1196, 1581, 1701, 1928, 2037, 2158. Пушкин-шахматист 1171, 2206. Пушкин — член Английского клуба 1130, 1405.
Отдельные периоды жизни Пушкина
Место рождения Пушкина; детство 132, 451, 452, 759, 857, 875, 907, 990, 1002, 1027, 1052, 1282, 1434, 1798, 1935, 1936, 1992, 2086, 2256, 2289, 2338
Лицей 129, 759, 875, 884, 1027, 1326, 1405, 1434, 1533, 1545, 1798, 1935, 1936, 1992. 2016, 2086, 2206, 2240, 2256, 2289, 2338, 2359, 2436, 2466, 2559
Петербург (1817—1820 гг.) 759, 875, 1027, 1533, 1545, 1798, 1935, 2086, 2256

[1] Четыре начальных раздела указателя повторяют построение первой части библиографии.

lib.pushkinskijdom.ru

Южная ссылка 344, 441—443, 610, 707, 718, 759, 830, 875, 922, 1027, 1040, 1075, 1187, 1189, 1235, 1247, 1250, 1434, 1580, 1720, 1798, 1852, 1935, 1954, 2008, 2086, 2256
Ссылка в Михайловском 389, 642, 645, 512, 596, 645, 759, 875, 949, 1027, 1034, 1187, 1434, 1798, 1935, 1978, 2001, 2086, 2256, 2537
По возвращении из ссылки до путешествия в Арзрум 28, 759, 1027, 1130, 1316, 1325, 1354, 1392, 1434, 1489, 1545, 1608, 1674, 1798, 1935, 2086, 2256, 2342, 2516
От путешествия в Арзрум до женитьбы 28, 759, 874, 1006, 1013, 1027, 1142, 1143, 1205, 1230, 1296, 1313, 1347, 1375, 1434, 1474, 1580, 1798, 1894, 1900, 1935, 1959, 2022, 2086, 2256, 2273, 2600
Женитьба 759, 766, 874, 1399, 1413, 1434, 1490, 1935, 2086, 2256, 2543, 2600
1830-е годы; от женитьбы до камер-юнкерства 706, 759, 766, 822, 874, 909, 1027, 1076, 1183, 1205, 1365, 1369, 1375, 1399, 1434, 1472, 1490, 1491, 1592, 1613, 1649, 1661, 1688, 1798, 1894, 1935, 2026, 2086, 2256, 2263, 2544
От камер-юнкерства до дуэли 874, 909, 1026, 1027, 1056, 1076, 1106, 1223, 1296, 1313, 1434, 1536, 1563, 1798, 1826, 1894, 1935, 1959, 2011, 2013, 2086, 2198, 2256, 2337
Дуэль и смерть 269, 458, 496, 515, 520, 522, 526, 538, 560, 719, 743, 751, 867, 871, 872, 874, 908, 924, 934, 964, 965, 1009, 1026, 1027, 1039, 1040, 1045, 1053, 1054, 1076, 1079, 1095, 1100, 1125, 1162, 1201, 1220, 1290, 1292, 1293, 1313, 1399, 1431, 1434, 1474, 1488, 1496, 1511, 1623, 1731, 1733, 1798, 1935, 1959, 2013, 2076—2078, 2086, 2160, 2161, 2206, 2256, 2278, 2286, 2324, 2337, 2408, 2410, 2414, 2448, 2465, 2479, 2553, 2589, 2597. Анонимный пасквиль 515, 520, 560, 962, 1004, 1100, 1200, 1431, 1703, 2598, 1220, 2278. Пистолеты последнего поединка 1633
Пушкин-путешественник; поездки по России 63, 1256, 1405, 1828, 1829, 1959, 1960, 2206, 2252, 2261, 2271. См. также указатель пушкинских мест
Пушкин — первый поэт-профессионал; литературные доходы Пушкина 141, 707, 792, 867, 958, 966, 967, 1085, 1153, 1161, 1227, 1288, 1721, 1972
Пушкин и правительство; полицейский надзор 32, 232, 263, 264, 305, 367, 431, 458, 520, 550, 562, 698, 891, 921, 925, 965, 1009, 1040, 1045, 1076, 1079, 1095, 1144, 1185, 1187, 1201, 1238, 1293, 1346, 1413, 1488, 1565, 1581, 1589, 1935, 2086, 2160, 2275, 2382, 2390, 2592
Пушкин и цензура; отношение Пушкина к вопросу о свободе печати 33, 263, 432, 795, 1046, 1078, 1079, 1299, 1405, 1413, 1524, 1565, 1581, 1716, 1953, 2123, 2160, 2372, 2389, 2458
Пушкин и театр его времени; музыкальные интересы Пушкина 3, 57, 58, 85, 112, 151, 675, 758, 769, 799, 924, 942, 1043, 1318, 1405, 1557, 1745, 1884, 1898, 1906, 1921, 2055, 2058, 2112, 2113, 2161, 2168, 2204, 2332. Пушкин-декламатор 1724, 2187
Быт Пушкина и его эпохи 642, 666, 913, 966, 1018, 1041, 1223—1225, 1405, 1521, 1754, 2009, 2221, 2271, 2360, 2557
Пушкин-помещик 577, 961, 963, 1025, 1101—1103, 1148, 1253, 1594, 1946, 2254
Родственники Пушкина 105, 145, 520, 607, 638, 764, 853, 908, 1016, 1040, 1076, 1078, 1183, 1465, 1488, 1510, 1545, 1686, 1702, 1713, 1936, 2141, 2161, 2205, 2393, 2599
Потомки Пушкина 467, 598, 624, 667, 707, 1110, 1509, 1510, 1555, 1830, 1842, 1969, 1970, 2206, 2356
Вещи Пушкина 7, 101, 117, 119, 135, 172, 360, 371, 405, 450, 542, 703, 858, 1164, 1891, 2512
Пушкин и его современники (см. также «Пушкин и декабристы», «Пушкин в восприятии читателей-современников», «Пушкин и русская литература. Современники»)
Общие работы 222, 355, 751, 759, 769, 788, 799, 872, 874, 875, 908, 922, 926, 927, 1013, 1093, 1100, 1208, 1224, 1405, 1434, 1545, 1754, 2013, 2096
Друзья и знакомые Пушкина 3, 23, 69, 85, 101, 151, 231, 255, 278, 280, 281, 289, 290, 296, 297, 301, 344, 351, 353, 356, 359, 360, 389, 391, 398, 399, 422, 448, 455, 475, 514, 517, 520, 534, 538, 583, 641, 648, 651, 697, 707, 726, 727, 757, 783, 812, 830, 831, 839, 859, 873, 883, 894, 924, 930, 1025, 1056, 1078, 1144, 1148, 1149, 1152, 1163, 1166, 1176, 1179, 1182, 1183, 1187, 1190, 1192, 1228, 1246, 1253, 1261, 1299, 1313, 1316, 1318, 1350а, 1358, 1377, 1397, 1413, 1523, 1540, 1544, 1556, 1557, 1581, 1597—1599, 1601, 1603—1608, 1610, 1647, 1731, 1807, 1817, 1895, 1933, 1937, 2011, 2016,

lib.pushkinskijdom.ru

2020, 2057, 2118, 2144, 2160, 2161, 2242, 2274, 2331, 2334, 2337, 2350, 2358, 2467, 2484, 2580, 2584, 2585, 2589, 2594. Утаенная любовь Пушкина 69, 281, 538, 1114, 1413. Дон-жуанский список Пушкина 355, 356

Пушкин и писатели; личные отношения 23, 359, 389, 398, 399, 455, 475, 534, 651, 697, 830, 924, 1007, 1013, 1078, 1100, 1155, 1179, 1183, 1190, 1261, 1313, 1319, 1377, 1386, 1581, 1586, 1598, 1599, 1610, 1640, 1647, 1895, 2011, 2057, 2118, 2160, 2161, 2242, 2337, 2411, 2531, 2584, 2589, 2595, 2597, 2598

Мировоззрение Пушкина

Общие работы 18, 64, 69, 136, 143, 195, 201, 204, 242, 299, 304, 409, 538, 670, 693, 741, 903, 1079, 1413, 1581, 1589, 1870, 1987, 2083—2085, 2133, 2163, 2419, 2420, 2422, 2428

Общественно-политические взгляды Пушкина; его вольнолюбие 20, 36, 62, 65, 91, 139, 178, 195, 229, 248, 253, 444, 491, 503, 640, 670, 683, 694, 700, 744, 761, 867, 1144, 1198, 1203, 1217, 1293, 1316, 1326, 1384, 1399, 1413, 1483, 1489, 1511, 1528, 1581, 1589, 1602, 1627, 1716, 1768, 1798, 1850, 1851, 1871, 1873, 2012, 2028, 2054, 2084, 2110, 2163, 2375, 2421, 2425, 2457, 2592

Общественно-политические движения и события пушкинского времени. Общие работы 143, 166, 544, 545, 663, 676, 694, 1040, 1079, 1200, 1293, 1413, 1483, 1489, 1581, 2164, 2398, 2592. Греческое восстание 799, 808, 1326, 1335, 1785, 1849. Молдавское восстание 1821 г. 94. Июльская революция 1830 г. во Франции 946, 1405. Польское восстание 1830—1831 гг. 863, 1333, 1405, 1647. Холерные бунты 1830 г. 1436

Пушкин и декабристы; тема декабризма в творчестве Пушкина 23, 47, 92, 169, 170, 181, 253, 296, 344, 361, 457, 503, 660, 666, 670, 700, 708, 724, 727, 734, 756, 761, 765, 776, 784, 794, 804, 830, 878, 927, 982, 1005, 1079, 1152, 1198, 1199, 1217, 1274, 1316, 1317, 1355, 1391, 1392, 1405, 1413, 1435, 1445, 1470, 1473, 1531, 1581, 1596, 1690, 1720, 1733, 1768, 1977, 1978, 2102, 2124, 2160, 2161, 2200, 2201, 2242, 2261, 2289, 2349, 2355, 2361, 2362, 2524, 2580, 2582, 2584, 2587, 2641. Вольное общество любителей российской словесности 2124. «Зеленая лампа» 1405, 1413, 1545, 2124, 2160. Общество Елизаветы 2160, 2261. Союз благоденствия 2261

Социальные основы мировоззрения Пушкина (см. также «Пушкин в литературных и методологических спорах послеоктябрьских лет») 55, 118, 414, 504, 666, 683, 687, 700, 761, 788, 867, 888, 889, 895, 898, 903, 911, 913, 1008, 1037, 1058, 1073, 1086, 1099, 1139, 1140, 1143, 1200, 1246, 1272, 1276, 1287, 1305, 1311, 1313, 1324, 1332, 1375, 1381, 1382, 1384, 1391, 1406, 1541, 1629, 1742, 2109, 2181. Пушкин и дворянство 27, 381, 414, 867, 1079, 1405, 1453, 1872. Пушкин и буржуазия 2109. Пушкин и крепостное право; проблема деревни 201, 229, 381, 700, 902, 1144, 1262, 2345, 2483. Отношение Пушкина к утопическому социализму 276, 2006

Эстетические взгляды Пушкина 69, 288, 409, 1734, 1768, 1789, 2097, 2125, 2126, 2196, 2224

Пушкин и религия; атеизм Пушкина 369, 399, 447, 920, 1079, 1852, 1963, 2295, 2572

Творчество

Общие работы 10, 12, 16, 18, 21, 24, 25, 27, 72, 73, 87, 223, 289, 310, 311, 318, 384, 409, 461, 490, 510, 533, 552, 549, 562, 565, 572, 592, 615, 649, 686, 692, 754, 989, 1006, 1037, 1055, 1076, 1144, 1172, 1200, 1212—1214, 1241—1243, 1254, 1257, 1278, 1304, 1311, 1348, 1349, 1406, 1462, 1463, 1625, 1643, 1659, 1664, 1681, 1704, 1798, 1803, 1827, 1855, 1916, 1935, 2086, 2206, 2207, 2256, 2288, 2327, 2344, 2545

Периоды творчества (см. также «Отдельные периоды жизни Пушкина»)

Лицейское творчество 524, 1079, 1278, 1708, 2160, 2240

Южный период (Крым) 1189

Болдинская осень 1830 г. 1142, 1143, 1205, 1278, 1296, 1313, 1399, 1474, 1490, 1894, 1900, 1959, 2022, 2086, 2273

Творчество 30-х годов 1184, 1365, 1375, 1483, 1590, 1592, 1661, 1708. 1833 год; вторая Болдинская осень 706, 1369, 1434, 1472, 1480, 1491, 1613, 1688, 1894

Незавершенные замыслы; планы 66, 194, 247, 328, 918, 923, 935, 1052, 1078, 1144, 1183, 1326, 1505, 1563, 1613, 1651, 1754, 2055, 2155, 2160, 2202

Роды, жанры, строфические формы

Лирика. Общие работы 165, 259, 383, 483, 624, 525, 552, 1037, 1077, 1437, 1447, 1636, 1706, 1911, 1983, 2122, 2164, 2206, 2220, 2226, 2266, 2288, 2363, 2489,

lib.pushkinskijdom.ru

2533, 2671, 2672. Лицейская лирика 524, 1278, 2160, 2240, 2469, 2540, 2541. Политическая лирика 29, 92, 1037, 1278, 1629, 1902, 2476, 2489
Мадригал 887, 1043.
Ода 423, 1267, 1405, 1503. Сонет 677, 887, 1044, 1329, 1405. Элегия 1405
Поэма (см. также «Байронизм Пушкина») 483, 487, 524, 552, 568, 585, 700, 913, 1015, 1141, 1145, 1206, 1278, 1708, 2161, 2164, 2210, 2237, 2262, 2676
Роман в стихах 71, 552, 947, 1015, 1921, 2210, 2270
Сказка 524, 1126, 1337, 1405, 1493, 1518, 1805, 1864, 1865, 1989, 2050, 2139, 2160, 2250, 2286, 2666, 2678
Проза 55, 207, 381, 399, 434, 507, 525, 552, 665, 671, 903, 968, 1057, 1165, 1206, 1211, 1229, 1278, 1314, 1363, 1541, 1568, 1591, 1592, 1600, 1636, 1707, 1900, 1915, 1929, 2098, 2164, 2206, 2236, 2270, 2287, 2673. Автобиографическая проза 381, 390
Дневник 390, 411, 431, 1649, 2075, 2160, 2292; см. также указатель произведений. Повесть 30, 289, 1591. Роман исторический 1087, 1363, 1457, 1486, 1600, 1712, 1777. Очерк 1695, 1930. Анекдот 353, 538, 1043. Устная новелла 353, 1043. Фельетон 981
Драматургия. Общие работы 58, 83, 125, 334, 524, 525, 543, 552, 643, 970, 1564, 1573, 1890, 1922, 2001, 2010, 2025, 2038, 2055, 2119, 2120, 2164, 2168, 2195, 2201, 2202, 2216, 2219, 2233, 2235, 2282, 2290, 2305, 2511. Комедия 125, 2202. Трагедия 125, 944, 1716, 2201
Критика 381, 423, 673, 758, 887, 920, 1161, 1173, 1432, 1484, 1535, 1536, 1539, 1564, 1581, 1582, 1614, 1734, 1919, 1930, 2021, 2127, 2289
Письма 381, 537, 651, 665, 1042, 1293, 1979, 2679, 2680
Сатира 950, 1450, 1584. Ноэль 1405. Эпиграмма 280, 367, 399, 551, 813, 1920, 2206
Пародия 127, 1267, 1291, 1303
Темы и проблемы творчества Пушкина
Общие работы 279. Астрономия («вечерняя звезда», комета 1811 г., «утренняя Киприда») 377, 1028, 1078, 1306, 1307, 1326. Библейские и евангельские мотивы и образы 70, 372, 1079, 1405. Болдино 1205. Вакхические и эротические мотивы 1548. Возмездие 2427. Война; батальная тема 561, 1502, 1503, 2430. Восточная тема 1784, 2160. Дорожная тема 1960. Дружба 165. Женщина, любовь, брак 1, 201, 322, 576. Кавказ 1321, 1627, 1628. Коран 372, 1094, 1168, 1405, 2192. Крепостные рабочие 902. Крым 1075, 1786. Наводнение 449. Народ 82, 381, 1037, 2313. Петербург 1135, 1143. Поэт и поэзия 204, 288, 372, 399, 559, 658, 913, 1037, 1079, 1148, 1159, 1350, 1390, 1484, 1497, 2043, 2125. Природа 193, 221, 538, 1993, 2161. Проблема личности 282, 2418. Псков, Псковская губерния 557. Разбойничья тема 2061. Революция; образ протестанта-бунтаря 361, 1079, 1184, 2163. Смерть 345. Сны 473, 763. Царское Село 239. Шахматы 1171, 2206.
Пушкин и фольклор 650, 814, 852, 916, 1070, 1096, 1097, 1326, 1337, 1339, 1353, 1405, 1410, 1412, 1417, 1476, 1578, 1579, 1613, 1653, 1654, 1716, 1754, 1756, 1781, 1793, 1880, 2049, 2050, 2059, 2061, 2063, 2161, 2315, 2438, 2518. Песни и сказки, записанные Пушкиным 1339, 1410, 1793
Пушкин-историк; исторические взгляды Пушкина 114, 233, 287, 381, 504, 525, 746, 747, 789, 799, 800, 825, 902, 1144, 1165, 1183, 1221, 1239, 1323, 1363, 1402, 1454, 1486, 1581, 1586, 1600, 1602, 1808, 2157, 2161, 2214, 2321, 2345, 2556, 2591, 2604
Пушкин — журналист и издатель; журнальные отношения Пушкина; литературная полемика пушкинской поры 422, 423, 555, 795, 867, 981, 966, 1085, 1153, 1173, 1190, 1288, 1314, 1336, 1377, 1405, 1409, 1536, 1592, 1610, 1612, 1919
Журналы, альманахи и газеты пушкинской поры. Альманахи 684, 757, 799, 1161, 1405, 1447, 1592. «Ареопаг» (рукописн.) 679, 707. «Библиотека для чтения» 1039, 1161, 1167, 1405. «Вестник Европы» 1405. «Дневник» (замысел газеты) 1489. «Европеец» 1405, 1612. «Литературная газета» 28, 720, 1155, 1183, 1259, 1314, 1366, 1405, 1487, 1637, 1822. «Мнемозина» 684, 1405. «Московский вестник» 558, 1405. «Московский наблюдатель» 1405. «Московский телеграф» 1405, 1518. «Невский альманах» 684. «Одесский альманах» 757. «Подарок бедным» 757. «Полярная звезда» 684, 1405. «Северная пче-

lib.pushkinskijdom.ru

ла» 924, 938, 1405, 1566, 2006. «Северные цветы» 684. «Северный вестник» 1566. «Современник» 28, 326, 959, 1099, 1117, 1161, 1167, 1377, 1386, 1405, 1461, 1487, 1499, 1500, 1581, 1583, 2014, 2041, 2042, 2142. «Сын отечества» 1405

Пушкин-переводчик 28, 75, 342, 482, 881, 931, 1301, 1413, 1625, 1940

Психология творчества; творческий процесс; принципы творческой работы

Соотношение искусства и действительности 88, 121, 122, 416, 766, 957, 1024, 1072, 1148, 1262, 1550

Психология творчества; творческий процесс; психоанализ 93, 136, 230, 241, 332, 343, 354, 362, 485, 525, 766, 886, 915, 1132, 1147, 1148, 1160, 1202, 1264, 1266, 1344, 1403, 1521, 1522, 1588, 1609, 1611, 1621, 1636

Творческие истории произведений 327, 399, 753, 799, 831, 893, 913, 924, 937, 952, 1052, 1180, 1183, 1229, 1268, 1293, 1326, 1683, 1699, 1747, 1767, 1778, 1921, 2059

Автобиографичность творчества 88, 165, 243, 246, 290, 309, 525, 577, 664, 720, 1018, 1079, 1147, 1148, 1272, 1636, 1921. Автореминисценции 577

Источники произведений 54, 57, 80, 225, 342, 368, 379, 396, 398, 399, 400, 415, 435, 436, 501, 650, 663, 707, 746, 772, 787, 800, 832, 852, 892, 931, 1023, 1052, 1078, 1079, 1090, 1175, 1183, 1226, 1294, 1324, 1326, 1327, 1338, 1342, 1350а, 1362, 1363, 1405, 1407, 1435, 1458, 1566, 1593, 1650—1653, 1716, 1747, 1754, 1778, 1814, 1864, 2059, 2160, 2273, 2309. Плагиаты Пушкина 223, 668, 1289, 1315, 1326

Прототипы 106, 232, 274, 281, 315, 522, 803, 831, 1052, 1163, 1183, 1326, 1540, 1544, 1602, 1780, 1807, 2601

Художественный метод. Литературные направления

Общие работы 395

Классицизм 1982

Романтизм (см. также: «Пушкин и Байрон. Байронизм Пушкина») 24, 191, 295, 524, 861, 867, 944, 953, 1206, 1349, 1405, 1447, 1708, 1723, 1759, 1769, 1770, 1982, 2030, 2062, 2126, 2160, 2164

Реализм 524, 867, 897, 970, 1048, 1206, 1507, 1550, 1581, 1708, 1759, 1764, 1870, 1952, 1982, 2044, 2106, 2120, 2161, 2194, 2195, 2196, 2224, 2227, 2363, 2519, 2530, 2549, 2569. Историзм 114, 867, 1550, 2108. Народность 1548, 1550, 1864, 2280, 2420. Типизация 137, 269а, 335, 1549, 1951, 2227

Мастерство

Мастерство. Художественное совершенство произведений Пушкина. Общие работы 86, 139, 147, 335, 463, 522, 534, 538, 556, 1021, 1029. Новаторство 483, 1043. Протеизм 67, 110, 375, 378, 1144, 1624. Психологизм 168, 472, 766

Поэтика. Общие работы 137, 176, 207, 466, 488, 499, 587, 657, 662, 704, 720, 721, 940, 1049, 1091, 1204а, 2137. Диалог 30, 1229, 1350. Ирония 30. Композиция 30, 71, 177, 273, 285, 399, 408, 487, 522, 725, 903, 928, 1031, 1204а, 1281, 1326, 1591, 2210. Пейзаж 538, 903, 1993, 2161. Повествователь 210, 246, 424, 548, 1591. Портрет 137, 346, 903. Сюжет 127, 269а, 285, 396, 399, 407, 487, 885, 1049, 1129, 1204а, 1814. Фабула 885, 918, 924, 1052, 1561. Эпиграфы 527, 1229

Стихосложение. Общие работы 33, 42, 61, 118, 200, 206, 321, 403 420, 430, 434, 499, 569, 680, 748, 829, 855, 865, 899, 1091, 1144, 1211, 1344, 1406а, 1574, 1751, 2137, 2228, 2307, 2644

Метрика 420, 680, 1350, 1406а, 1574. Гекзаметр 1405. Пеон (нетвертый) 530. Раёшный стих 1417, 1751. Ямб 115. Ямб вольный 877, 1283, 1326. Ямб четырехстопный 41, 1211. Ямб пятистопный 466, 657. 1211.

Строфика 420. Онегинская строфа 480, 534, 887, 1037, 1043, 1517, 1921

Ритмика 130, 131, 326, 418, 420, 538, 870, 960, 1092, 1135, 1160, 1211, 1406а, 2228

Рифмы 133, 175, 324, 365, 399, 406, 420, 462, 1144, 1341, 1350, 1405, 1751

Звукозапись; звуковые повторы; эвфония; аллитерации 59, 126, 150, 161, 321, 329, 337, 373, 374, 399, 406, 499, 855, 1105, 1144, 1298, 1313, 1751

Музыкальность стиха; мелодика стиха; интонация 193, 236, 259, 260, 266, 283, 298, 403, 1049, 1160, 1494

Статистические методы изучения стиха 10, 349

lib.pushkinskijdom.ru

Язык и стиль
Общие работы 17, 30, 118, 138, 207, 286, 292, 333, 381, 445, 569, 665, 691, 713, 717, 720, 826, 861, 887, 895, 945, 1017, 1156, 1264, 1385, 1387, 1467, 1484, 1501, 1514, 1517, 1521, 1546, 1547, 1559, 1568, 1570, 1581, 1634, 1660, 1714, 1746, 1749, 1800, 1902, 2098, 2157, 2160, 2248
Язык и стиль отдельных произведений 285, 487, 433, 522, 903, 1168, 1229, 1344, 1467, 1514, 1539, 1546, 1746, 1754, 1921, 1922, 1932, 1950, 1957, 2161
Словарь языка Пушкина 269а, 325, 399, 1444, 1630 2161, 2172
Стилистические и языковые средства. Контраст 1037. Прозопопея 1383. Сравнения 713, 1200, 1222, 1897. Стилизация 46, 525, 671, 1624, 1805. Уподобление 956. Эпитеты 31, 33
Поэтический синтаксис 870, 905
Пушкин о литературном языке. Пушкин — создатель русского литературного языка 386, 593, 1018, 1038, 1484, 1559, 1714, 2163, 2310, 2326, 2351, 2397, 2567

Классики марксизма-ленинизма о Пушкине
644, 683, 933, 984, 1200, 1209, 1406, 1444, 1538, 1577, 1644, 1817, 2260, 2304, 2555

Пушкин в истории русской общественной мысли, критики и публицистики
Общие работы 24, 36, 139, 257, 371, 388, 544, 545, 670, 683, 705, 933, 1080, 1200, 1374, 1405, 1562, 1581, 1748, 1862, 2027, 2028, 2164, 2441, 2592, 2610
Прижизненная критика 57, 423, 523, 785, 795, 966, 967, 1039, 1080, 1099, 1166, 1167, 1314, 1326, 1340, 1405, 1447, 1483, 1518, 1535, 1543, 1562, 1592, 1610, 1612, 1694, 1716, 1734, 1747, 1919, 2059, 2164, 2287, 2377, 2552, 2565, 2588, 2593, 2609
40-е годы XIX в. 22, 79, 81, 409, 500, 579, 882, 898, 911, 1008, 1037, 1391, 1393, 1752, 1759, 1919, 1924, 1991, 2106, 2108, 2136, 2161, 2279, 2280, 2287, 2377, 2490, 2610, 2611, 2617, 2618, 2624, 2628
50—60-е годы XIX в. 22, 371, 426, 898, 924, 939, 1169, 1204, 1218, 1404, 1405, 1477, 1569, 1722, 1750, 1904, 1907, 2042, 2051, 2107, 2121, 2130, 2159, 2160, 2246, 2287, 2316, 2330, 2603, 2616, 2627, 2630, 2633, 2637
70—90-е годы XIX в. 67, 78, 81, 163, 174, 237, 238, 251, 371, 481, 720, 1388, 1662, 1753, 2287, 2604, 2606, 2612, 2614, 2634—2636
Дооктябрьская критика. Ранняя марксистская и социологическая критика 261, 336, 468, 683, 688, 715, 889, 911, 1008, 1037, 1200, 1295, 1381, 1384, 1391, 1394, 2607, 2610, 2611, 2617, 2618, 2628
Пушкин в литературных и методологических спорах послеоктябрьских лет (см. также «Изучение Пушкина. Методы и школы») 51, 53, 149, 191, 336, 349, 446, 453, 468—470, 489, 504, 509, 513, 559, 655, 683, 689, 705, 711, 753, 784, 827, 904, 911, 929, 957, 1011, 1036, 1058, 1086, 1146, 1581, 1589, 1629, 1645, 1788, 1804, 1824, 1955, 1987, 2044, 2109, 2133, 2147, 2164, 2181, 2185, 2247, 2461, 2550. Литературные манифесты 150, 358, 373, 387, 397, 499, 503

Пушкин и русская литература
Общие работы. Пушкин — родоначальник новой русской литературы 5, 64, 72, 125, 174, 207, 218, 261, 318, 388, 463, 498, 643, 693, 1010, 1080, 1289, 1326, 1349, 1393, 1462, 1589, 1707, 1804, 1862, 2100, 2163, 2436
Предшественники 4, 24, 76, 148, 223, 292, 396, 405, 472, 522, 547, 650, 668, 713, 720, 763, 807, 1023, 1065, 1078, 1206, 1226, 1236, 1315, 1450, 1471, 1495, 1501—1503, 1533, 1581, 1711, 1714, 1738, 1754, 1784, 1864, 1964, 1982, 2231, 2400. «Слово о полку Игореве» 1578, 1613
Современники 11, 14, 15, 23, 28, 68, 89, 106, 221, 223, 224, 244, 245, 265, 281, 289, 291, 298, 318, 326, 395, 398, 401, 402, 423, 475, 487, 523, 527, 556, 568, 591, 625, 668, 694, 712, 713, 770, 778, 790, 798—800, 807, 816, 817, 832, 924, 1012, 1013, 1043, 1077, 1080, 1099, 1126, 1159, 1166, 1170, 1179, 1183, 1187, 1188, 1190, 1206, 1213, 1215, 1219, 1246, 1287, 1309, 1318, 1319, 1326, 1377, 1405, 1447, 1461, 1470, 1487, 1492, 1499—1502, 1519, 1524, 1525, 1530, 1546, 1548, 1558, 1561, 1576, 1581, 1598, 1599, 1622, 1637, 1640, 1646, 1651, 1694, 1723, 1764, 1769, 1771, 1772, 1783, 1805, 1809, 1863, 1866, 1885, 1886, 1905, 1907, 1922, 1965, 1981—1983, 1988, 2009, 2018, 2021, 2057, 2093, 2094, 2098, 2116, 2117,

lib.pushkinskijdom.ru

2132, 2150, 2155, 2160, 2161, 2183, 2184, 2201, 2202, 2211, 2232, 2242, 2411, 2475. 2593, 2609, 2615, 2624. Пушкинская плеяда 159, 402, 712, 1215, 1275, 1295, 1520, 1637, 1646, 1771. Подражания Пушкину 487, 2161, 2184

Литературные объединения и общества пушкинской поры. Общие работы 1310. «Арзамас» 816, 1405, 1545, 2124. «Беседа любителей русского слова» 816, 1405, 1501. Вольное общество любителей российской словесности 2124. Любомудры 1156, 1439, 1886. Масонская ложа 1413. Общество любителей российской словесности (в Москве) 532, 534. Российская академия 1405

Русская литература XIX в. 33, 67, 162, 174, 200, 205, 215, 240, 261а, 300, 322, 328, 335, 344, 352, 355, 357, 380, 384, 385, 428, 487, 522, 523, 556, 585, 586, 591, 674, 800, 826—828, 952, 1014, 1077, 1191, 1195, 1333, 1393, 1562, 1622, 1732, 1810, 1878, 2015, 2270, 2532, 2593, 2605, 2608, 2623, 2624, 2631, 2634—2636

Русская литература XX в. 45, 48, 150, 155, 156, 189, 205, 219, 249, 250, 260, 262, 294, 333, 357, 358, 361, 366, 373, 386, 397, 401, 429, 486, 530, 538, 579, 661, 665, 952, 1044, 1062, 1270, 1341, 1393, 1438, 1717, 2182, 2619—2621, 2629

Советская литература 6, 27а, 51, 53, 149, 152, 190, 205, 256, 286, 438, 468, 469, 498, 505, 508, 509, 513, 522, 530, 536, 556, 671, 695, 705, 755, 774, 775, 796, 802, 833, 856, 904, 910, 929, 933, 994, 1011, 1038, 1194, 1207, 1393, 1396, 1417, 1459, 1460, 1632, 1775, 1838, 1840, 1867а, 1896, 2062, 2149, 2206, 2238, 2255, 2289, 2314, 2354, 2477, 2522, 2532, 2558, 2574, 2632

Пушкин и литература народов СССР

Общие работы 852, 1980, 2004, 2160, 2380, 2507

Азербайджанская литература 2161, 2177, 2259, 2298, 2554

Армянская литература 1656, 2536

Грузинская литература 773, 800, 1859, 2161, 2193, 2309, 2510, 2575

Еврейская литература 2528

Киргизская литература 2306

Казахская литература 2378, 2405

Татарская литература 852, 1877, 2542

Удмуртская литература 2493

Украинская литература 454, 654, 999, 1000, 1089, 1260, 2301

Чувашская литература 2162

Пушкин и мировая литература

Общие работы 223, 378, 404, 650, 666, 720, 800, 952, 1289, 1405, 1539, 1614, 1774, 1797, 1814, 1862, 1873, 1922, 1931, 2028, 2629

Античная литература 217, 341, 342, 398, 399, 415, 437, 538, 789, 800, 825, 881, 890, 924, 931, 1022, 1206, 1286, 1322, 1326, 1405, 1584, 1754

Английская литература 76, 396, 398, 399, 435, 436, 501, 584, 657, 772, 781, 800, 832, 833, 969, 986, 1052, 1067, 1078, 1104, 1142, 1187, 1221, 1236, 1268, 1326, 1329, 1361—1364, 1395, 1405, 1561, 1624, 1650, 1716, 1754, 1764, 1782, 1784, 1811, 1873, 2001, 2058, 2201. Пушкин и Байрон. Байронизм Пушкина 363, 364, 399, 484, 487, 522, 524, 552, 584, 625, 700, 797, 1145, 1206, 1361, 1561, 1628, 1629, 1782

Американская литература 746, 799, 1458, 1864

Греческая литература 800, 811

Испанская литература 1873

Итальянская литература 501, 1078, 1081, 1082, 1313, 1324, 1326—1329, 1342, 1405, 1407, 1607, 1624, 1754, 1873

Немецкая литература 183, 396, 663, 666, 861, 1309, 1439, 1440, 1464, 1469, 1653, 1747, 1764, 1814, 1864, 1873, 2000, 2058, 2161, 2643

Польская литература 832, 1647, 1940, 2161, 2531

Сербская литература 1476

Французская литература 15, 28, 33, 57, 320, 342, 364, 379, 396, 398—400, 415, 419, 482, 483, 518, 563, 650, 768, 780, 800, 807, 813, 815, 852, 892, 942—944, 1043, 1057, 1078, 1090, 1175, 1183, 1210, 1268, 1294, 1308, 1324, 1327, 1333, 1342, 1364, 1405, 1407, 1413, 1476, 1561, 1562, 1581, 1593, 1639, 1651, 1747, 1754, 1778, 1814, 1889, 1945, 2058, 2125, 2160

lib.pushkinskijdom.ru

Пушкин и современность. Популярность Пушкина. Воспитательное значение его творчества
56, 69, 86, 119, 288, 336, 381, 404, 438, 444, 497, 534, 536, 537, 636, 793, 904—906, 917, 933, 1011, 1059, 1064, 1074, 1080, 1119, 1157, 1158, 1186, 1194, 1249, 1251, 1255, 1399, 1448, 1739, 1757, 1820, 1825, 1832, 1949, 1990, 2005, 2023, 2028, 2032, 2071, 2084, 2086, 2092, 2152, 2162, 2163, 2310, 2311, 2312, 2317, 2341, 2364, 2376, 2377, 2424, 2452, 2482, 2488, 2509, 2521, 2525, 2526, 2568, 2572

Изучение Пушкина в школе
40, 350, 380, 410, 575, 935, 1036, 1063, 1080, 1083, 1134, 1139, 1270, 1367, 1368, 1508, 1625, 1824, 1881, 1902, 1947, 1948, 2003, 2026, 2045, 2067, 2072, 2103, 2111, 2143, 2148, 2156, 2162, 2167, 2188, 2189, 2213, 2215, 2229, 2244, 2277, 2281, 2308, 2322

Пушкин в художественной литературе. Рецензии и отзывы на произведения о Пушкине
Проза 182, 450, 465, 805, 1054, 1115, 1125, 1292, 1418, 1496, 1680, 1689, 1975, 2146, 2160, 2206, 2208, 2289, 2352, 2460, 2473, 2527, 2548
Стихотворения 268, 323, 399, 452, 453, 562, 578, 801, 860, 1013, 1183, 1356, 1581, 1623, 2177, 2259, 2289, 2406, 2612
Поэмы 286, 2161, 2177, 2259, 2506, 2554
Пьесы 845, 891, 925, 1114, 1847, 1869, 1974, 1975, 2048, 2102, 2197, 2343, 2373, 2407, 2432, 2446, 2464, 2474, 2564
Подражания, пародии 860, 1061, 1303, 1394, 1925

Пушкин в искусстве
Пушкин в драматическом театре 58, 82, 104, 107, 123, 124, 187, 190, 534, 1013, 1116, 1415, 1527, 1539, 1615, 1670, 1705, 1735, 1741, 1758, 1760, 1763, 1903, 1906, 1943, 1971, 1994, 2019, 2038—2040, 2050, 2068, 2069, 2105, 2113, 2168, 2175, 2223, 2233, 2282, 2297, 2305, 2317, 2325, 2505. Проблема сценичности 427, 879, 1262, 1573, 1635, 1745, 1890, 1995, 2010, 2216
Художественное чтение 96, 406, 809, 810, 865, 880, 899, 936, 974, 1234, 1539, 1575, 1751, 1761, 1776, 1806, 1908, 1922, 1971, 1994, 2035, 2115, 2165, 2180, 2187, 2199, 2203
Пушкин в музыке. Общие работы 236, 259, 266, 267, 310, 1090, 1557, 1696, 1884, 1918, 2191, 2289, 2303
Оперы 50, 95, 97—99, 111, 142, 154, 160, 171, 185, 186, 208, 214, 216, 216а, 310, 376, 393, 412, 413, 783, 862, 868, 914, 1109, 1116, 1151, 1422, 1427, 1442, 1452, 1619, 1620, 1684, 1709, 1721, 1730, 1736, 1743, 1748, 1762, 1765, 1766, 1778, 1779, 1791, 1794—1796, 1856, 1884, 1923, 1971, 2114, 2178, 2225, 2253, 2272, 2273, 2370
Вокальные и инструментальные произведения 226, 235, 1358, 1884, 2191
Балет 1116, 1429, 1551, 1744, 1884, 1898, 1909, 1923, 1962, 2112, 2204
Радиопередачи 1823, 1854, 1888, 1893, 1992, 2007, 2034, 2046, 2066
Кино 331, 471, 732, 838, 840, 921, 936, 1118, 1201, 1740, 1899, 1958, 1971, 2065, 2073, 2101, 2206, 2320, 2329, 2353, 2495, 2515, 2563, 2566

Пушкин в изобразительном искусстве
Общие работы 1360, 1405, 2166, 2368
Живопись, графика 116, 347, 980, 1468, 1903, 1997, 2036, 2053, 2160, 2346
Иконография 103, 319, 346, 347, 452, 537, 900, 977, 980, 1137, 1187, 1196, 1265, 1297, 1312, 1313, 1359, 1478, 1526, 1529, 1560, 1581, 1638, 1725, 2088, 2161, 2366, 2368, 2535
Иллюстрации 339, 492, 516, 588, 900, 1196, 1433, 1581, 1648, 1697, 1903, 2186, 2300, 2367, 2368, 2594
Скульптура 347, 980, 1019, 1078. Памятники 449, 570, 603, 609, 622, 635, 701, 752, 819, 1127, 1497, 1691, 1998, 2153, 2289, 2517

Музеи. Выставки (см. также указатель пушкинских мест)
Выставки; каталоги выставок 196, 222, 493, 502, 537, 570, 628, 647, 1285, 1370, 1881, 2079, 2096, 2143, 2179, 2222, 2581

Музеи
Всесоюзный музей А. С. Пушкина. Музей «Последняя квартира Пушкина» 52, 623, 656, 702, 731, 736, 782, 849, 864, 971, 997, 1232, 1271, 1420, 1421, 1423, 1424, 1663, 1665, 1875, 1876, 1944, 1966, 2161, 2221, 2289, 2513

lib.pushkinskijdom.ru

Дом Китаева 1127
Дом-музей П. А. Вяземского в Остафьеве 7
Дом-музей П. И. Чайковского в Клину. Пушкинская комната 590
Государственный Исторический музей 1410
Государственный Литературный музей 1581, 1617
Лицей 1127, 2487
Музей Пушкинского дома, см. «Учреждения, общества»
Полтавский государственный музей им. В. Г. Короленко 2512
Пушкинский музей в Пскове 529
Пушкинский музей А. Ф. Онегина-Отто 739, 760, 954, 972, 1020, 1047, 1285

Юбилейные даты. Хроника

Общие работы 545, 562, 707
Постановления, декларации 173, 174, 192, 195, 271, 293, 313, 314, 452, 1818, 1843, 1845, 2160, 2161,2165, 2485
Речи о Пушкине 49, 64, 67, 165, 167, 174, 179, 180, 195, 202, 204, 207, 257, 294, 299, 304, 317, 371, 404, 481, 513, 681, 682, 741, 782, 1040, 2604, 2606, 2612, 2614, 2692
Хроника научной жизни 13, 325, 399, 521, 522, 528, 534, 535, 538, 546, 581, 605, 655, 743, 756, 760, 771, 772, 786, 799, 900, 926, 990, 1014, 1088, 1188, 1196, 1333, 1381, 1384, 1391, 1433, 1451, 1481, 1613, 2171, 2374
Юбилейные даты
1880 год 174, 1662, 2064, 2434, 2517, 2606, 2614
1887 год 2070, 2176
1899 год 165, 685, 1581, 1903, 2064, 2348, 2454
1921 год 167, 173, 178, 179—192, 195—197, 202, 204, 207, 294, 1456
1922 год 257, 258, 266—268, 271, 284, 293, 304, 317, 404, 774
1923 год 684
1924 год 459, 476, 493, 498, 600, 605, 611, 613, 618, 626, 629—633, 647, 682, 729, 824, 1119
1925 год 702, 731, 741, 782
1926 год 801, 844, 846, 849, 850
1927 год 932, 934, 988, 990, 993, 1001
1928 год 1121
1929 год 1193, 1196, 1230
1930 год 1366
1931 год 1381, 1384, 1391, 1396, 1419
1932 год 1448, 1451
1937 год 1553, 1554, 1581, 1843—1845, 1868, 1901, 1941, 1967, 2003, 2031, 2046, 2047, 2064, 2074, 2154, 2156, 2162, 2213, 2243, 2276, 2328, 2347, 2442, 2443, 2486, 2508. Всесоюзный Пушкинский комитет 1553, 1554, 1843, 1845, 2161, 2328, 2347, 2485, 2486
Учреждения, общества. Пушкинские комиссии.
Академия наук 605, 630, 1616, 1719, 2160, 2171, 2172
Пушкинская комиссия Академии наук 1616, 1683, 1719, 2160, 2171, 2172, 2371
Пушкинский дом Академии наук 35, 117, 119, 120, 188, 222, 278, 306, 371, 456, 493, 537, 539, 540, 582, 604, 621, 630, 647, 699, 702, 709, 779, 1020, 1034, 1047, 1066, 1136, 1232, 1285, 1371, 1381, 1384, 1391, 1423
Дом литераторов 195, 196, 204, 207, 257, 258, 271, 284, 294, 1456
Институты. Институт истории искусств 630. Ленинградский научно-исследовательский институт книговедения 1433
Общества. Кружки
Ленинградское общество библиофилов 900, 1196. Липецкое общество изучения местного края 268. Историко-литературное общество имени Пушкина при Петроградском университете 13. Общество археологии, истории и этнографии (Ростов н/Д.) 1188. Общество истории литературы (Москва) 521, 581. Общество любителей российской словесности (Москва) и Пушкинская комиссия Общества любителей российской словесности 293, 304, 522, 532, 534, 538, 546, 756, 926, 934, 1040, 1103. Общество друзей Госзапо-

lib.pushkinskijdom.ru

ведника «Пушкинский уголок» 818, 973, 1071, 1300. Общество друзей книги 801, 844. Общество «Старая Москва» 990. Общество «Старый Петербург» 618. Пушкинский кружок (1880-е годы, Петербург) 77. Пушкинский кружок историков литературы (1915—1917, Москва) 521, 581. Пушкинское общество 459, 1448, 1449, 1451, 1457, 2153. Пушкинское общество любителей русской словесности (Одесса) 443
Пушкинская комиссия в Одессе 443, 494, 786, 799, 1084
Пушкинская комиссия Московского областного бюро краеведения 2169
Разное 655, 743, 771, 772, 1014, 1333, 2374
Университеты. Пушкинские семинарии
Пушкинский семинарий (Пушкинский кружок) в Москве (руководитель Вячеслав Иванов) 157, 272. Пушкинский семинарий в Одессе (руководитель Ю. Г. Оксман) 494. Пушкинский семинарий при Московском университете (руководитель Н. К. Пиксанов) 535. Пушкинский семинарий при Петроградском университете (руководитель С. А. Венгеров) 152, 325, 399, 425. Студенческий семинарий Северо-Кавказского гос. университета 1188

Пушкин за рубежом (исследования, переводы, пушкинские спектакли, иллюстрации).
Общие работы 588, 969, 1433, 1613, 1648
Англия 1100, 1802, 2547
Америка 969, 791, 840, 1999, 2206
Венгрия 2502 (перевод на эсперанто)
Германия 254, 794, 1032, 1887, 2160
Греция 800, 811
Италия 969, 1917, 2161, 2283, 2285
Китай 220
Польша 969, 1647, 1874, 2145, 2160, 2174, 2284, 2285, 2496
Франция 969, 1413, 1647, 1874, 2052, 2129, 2190, 2514, 2566

Издание сочинений Пушкина
Общие работы. Принципы издания 720, 877, 1133, 1956, 1979
Прижизненные издания 711, 720, 869, 924, 1581, 1608, 1835, 1976, 2020, 2161
Дореволюционные издания 228, 522, 528, 710, 711, 720, 1534, 1956, 1973, 1979, 2020, 2161, 2176, 2245, 2622
Послереволюционные издания 227, 339, 522, 707, 1131, 1258, 1512, 1513, 1581, 1693, 1697, 1956, 1979, 2160, 2161, 2206, 2212, 2245, 2276, 2372, 2391, 2659—2680.
Академическое издание 252, 528, 1481, 1088, 1124, 1682, 1698, 1718, 1910, 1914, 1956, 2160, 2161, 2172, 2245
Изучение Пушкина. Общие работы 303, 343, 394, 575, 720, 763, 929, 1146, 1326а, 1373, 1405, 1581, 1587, 1629, 1675, 1773, 1783, 1787, 1848, 1913, 1955, 2027, 2028, 2327, 2404, 2443
Методы и школы (см. также «Пушкин в литературных и методологических спорах послеоктябрьских лет») 243, 349, 489, 866, 889, 911, 957, 1011, 1036, 1058, 1099, 1381, 1384, 1391, 1588, 1589, 1629, 1787, 1788, 1816, 1819, 1913, 1955, 2181, 2185, 2247, 2374, 2404, 2520, 2550
Пушкинисты 119, 140, 144, 146, 152, 249, 277, 382, 392, 399, 425, 443, 474, 522, 538, 580, 655, 722, 763, 767, 887, 923, 1044, 1091, 1111, 1113, 1144, 1174, 1178, 1187, 1201, 1400, 1401, 1416, 1430, 1522, 1537, 1571, 1737, 1973, 2099. Пародии на пушкиноведческие работы 1244, 2413

Читатели
Общие работы. Пушкин и советские читатели. 203, 386, 508, 905, 1080, 1345, 1479, 1515, 1572, 1576, 2070, 2071, 2087а, 2091, 2154, 2167, 2488, 2546, 2626
Пушкин в восприятии читателей-современников 417, 788, 803, 1080, 1085, 1284, 1313, 1733, 2055, 2058, 2112, 2113, 2140, 2590

lib.pushkinskijdom.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

От составителей 3

Литература об А. С. Пушкине 5

1918 год 5

1919 год 10

1920 год 17

1921 год 19

1922 год 25

1923 год 34

1924 год 48

1925 год 67

1926 год 76

1927 год 86

1928 год 102

1929 год 113

1930 год 127

1931 год 138

1932 год 145

1933 год 148

1934 год 153

1935 год 172

1936 год 187

Дополнения к первой части библиографии 238

Новые тексты, описание рукописей, текстологические исследования 238

Сочинения А. С. Пушкина 238

Документы, мемуары, дневники и письма об А. С. Пушкине 238

А. С. Пушкин в дореволюционной критике, публицистике и документах 241

Библиография пушкинской библиографии 244

Отзывы на издания, вошедшие в первую часть библиографии 245

Указатели 252

Указатель имен 252

Указатель произведений А. С. Пушкина 277

Указатель произведений, ошибочно приписанных А. С. Пушкину 284

Указатель мест, связанных с пребыванием А. С. Пушкина 284

Предметно-тематический указатель 286

lib.pushkinskijdom.ru