

- «Роза»—104, 109.
 «Романс» («Под вечер, осенью не-
 настягой...»)—104, 112, 270.
 «Рославлев»—242, 243.
 «Румяный критик мой...»—113.
 «Русалка» (баллада)—105.
 «Русалка» (драмат. произв.)—27, 108,
 134, 212, 332.
 «Руслан и Людмила»—79—81, 84—86
 236—237, 332, 333.
 «Свят Иван, как пить мы станем...»—
 108.
 «Снажи, какой судьбой...»—109.
 «Сказка о медведице»—108.
 «Сказка о попе и его работнике Балде»—
 108.
 «Сказка о рыбаке и рыбке»—108, 333.
 «Сказка о царе Салтане»—248, 331,
 332.
 «Скупой рыцарь»—27, 106, 250, 330,
 332.
 «Слыхали ль вы...»—117.
 «Сон»—104.
 «Стамбул гяуры нынче славят»—106.
 «Стансы к Филарету»—235.
 «Станционный смотритель»—307—308,
 333.
 «Странник»—74, 111.
 «Сцена из Фауста»—107, 274.
 «Сцены из рыцарских времен»—106.
 «Таврида»—118.
 «Только что на проталинах весен-
 них»—107.
 «Торжество Ванха»—104.
 «Три ключа»—102.
 «Узник»—234, 331.
 «Цезарь путешествовал»—106, 111,
 289.
 «Цыганы»—8, 63, 107, 114, 156—157,
 254, 263, 267.
 «Черная шаль»—105.
 «Чернь»—37, 38, 47, 56, 57, 60.
 «Эпиграмма на Струдузу»—108.
 «Эхо»—37.
 «Юдифь»—105.
 «Я здесь, Инезилья»—106.
 «Я памятник себе воздвиг неруно-
 творный»—31—75, 229, 243, 250,
 257—261, 324, 331.

CORRIGENDA.

- Стр. 102, строка 1 сн., напеч. «Мальчик»; должно: «Мальчику».
 Стр. 104, строка 10 сн., стр. 112, строка 14 сн. и стр. 270. строка 2 сн.
 напеч. «под вечер осени»; должно: «под вечер, осенью».
 Стр. 108, строка 3 св. Вместо «Сказка о рыбаке и рыбке» ошибочно напе-
 чатано: «Сказка о золотой рыбке».
 Стр. 109, строка 4 сн. напеч.: Д. Поливанова; должно: Л. Поливанова.
 Стр. 155, строка 21 сн. напеч.: Гэлича; должно: Галича.
 Стр. 255, строка 17 св. напеч.: А. Р. Бачинский; должно: А. И. Бачинский.
 Стр. 257, строка 7 св. напеч.: обществами; должно: обществами, учрежде-
 ниями.
 Стр. 302. В изложении доклада В. В. Вересаева «О загадочных цифрах
 и пр.» выпало указание, что список, о котором идет речь, находится в майков-
 ской коллекции рукописей Пушкина и воспроизведен в статье П. О. Морозова
 «Из заметок о Пушкине»—«Пушкин и его современники», вып. XVI, СПб., 1913,
 стр. 122.
 Стр. 316, стр., стр. 20—21 св. Вместо слов «над академическим изданием»
 должно читать: «над комментированием стихотворений Пушкина для I тома венге-
 ровского издания».

ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ
Общества Любителей Российской Словесности

ПУШКИН

СБОРНИК ПЕРВЫЙ

редакция Н. К. ПИКСАНОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА — 1924