

Воспоминание о Константине Сергеевиче Аксакове

Впервые: Русский архив. 1885. Кн. 3. С. 371–415.

Печатается по первой публикации с приближением орфографии к современной норме.

Этот очерк в авторитетном историческом справочнике конца XIX в. был назван особенно важным «для характеристики нравственной личности» К. С. Аксакова (*Трубачев С.* Аксаков Константин Сергеевич // Русский биографический словарь. СПб.; М., 1896 (репр.: М., 1992). Т. 1. С. 103) и оценен как «наиболее цельное собрание» сведений о нем (*Венгеров С. А.* Передовой боец славянофильства // Венгеров С. А. Собр. соч. СПб., 1912. Т. 3. С. 80). В современной словарной статье эти воспоминания характеризуются как «живые и яркие, блестящие по форме», – *Подмарькова Н. В.* Павлов Николай Михайлович // Русские писатели, 1800–1917: Биограф. словарь. М., 1999. Т. 4. С. 488). Их автор – публицист, литературный критик, беллетрист и историк, сын профессора-шеллингианца Михаила Григорьевича Павлова (1792–1840) от второго брака, крестник С. Т. Аксакова и многолетний близкий сотрудник изданий И. С. Аксакова Николай Михайлович Павлов (1835–1906), писавший под псевдонимом «Н. Бицын» и образованным от него криптонимом «Н. Б.».

Со славянофильскими изданиями связана вся творческая жизнь Павлова – начиная с первой автобиографической повести «Год в школе» (Русская беседа. 1859. Кн. II–VI). В газете «День» он писал для Областного отдела, в «Руси», главным образом, откликался на проблемы земства. Посещавший «пятницы» И. С. Аксакова с конца 1870-х гг. мемуарист вспоминал, что Павлов «был очень предан Ивану Сергеевичу» (*Лясковский В. Н.* Воспоминания 1858–1917 // РГАЛИ. Ф 298. Оп. 1. Ед. хр. 6. Л. 73). Между прочим, они были и кумовьями (Ив. Аксаков был записан крестным отцом сына Павлова, родившегося 24 марта 1860 г. в Серпухове).

В 1870-е гг., когда Иван Аксаков не имел своего печатного органа, Павлов печатался в «Московских ведомостях». Интерес к отечественной истории привел его к сотрудничеству с журналом П. И. Бартенева «Русский архив». Для этого журнала написан и публикуемый очерк о Константине Аксакове. Позднее здесь же были помещены следующие статьи Павлова и сопровождаемые его предисловиями публикации материалов, связанных с семьей Аксаковых и московскими славянофилами: Из переписки И. С. Аксакова с Н. М. Павловым о древней русской истории (Рус. архив. 1887. № 8.

С. 469–494); Детский сон К. С. Аксакова (1888. № 3. С. 163–164); Гоголь и славянофилы (1890. № 1. С. 139–159); Из семейной переписки стариков Аксаковых. Письма Т. С. и М. Н. Аксаковых (1818–1835) (1894. № 9. С. 99–136); Из переписки С. Т. Аксакова с П. А. Плетнёвым о Гоголе (1846) (1895. № 5. С. 117–119); Застольное слово К. С. Аксакова на обеде, данном в Москве гр. Д. Е. <Остен->Сакену (Там же. С. 119–120); Из переписки А. О. Смирновой с Аксаковым (1896. № 1. С. 142–160); Сергей Тимофеевич Аксаков как цензор (1898. № 5. С. 81–96). Павлов стал первым издателем полного варианта «Истории моего знакомства с Гоголем» С. Т. Аксакова (1890. № 8).

Появлялись его «аксакововедческие» разыскания не только в «Русском архиве». Так, в журнале «Природа и охота» Павлов опубликовал охотничьи дневники С. Т. Аксакова (1890. № 1. С. 93–98; собственный «охотничий» опыт крестника «ружейного охотника Оренбургской губернии» сказался и в очерке о К. Аксакове); замечательно характерный документ – анонимное письмо С. Т. Аксакову (дек. 1857), автор которого обличал писателя за дурное воспитание «злодея-сына» (причем Константин был смешан с «Ванюшей») – опубликован в заметке «Отзывы о славянофилах» (Русское обозрение. 1895. № 6. С. 895–898). Драгоценные подробности (суждения братьев Аксаковых об А. И. Герцене) содержатся в статье «Полемика Каткова с Герценом. Эпизод из шестидесятых годов» (Там же. № 5. С. 308–324).

Основной интенцией воспоминаний Павлова о его старшем современнике и крестном брате является стремление показать Аксакова, каким он был в жизни, и это было тем более важно, что его биография была тогда совершенно неизвестной читателям. Мемуарист основывается только на том, что видел сам или что слышал от самого «портретируемого». В его изображении Константин Сергеевич, конечно, не мог не сохранить присущие ему черты, напоминающие жюль-верновского Паганеля, но тем не менее далеко не соответствовал устоявшемуся восприятию славянофилов в ключе «забавные чудачки и оригиналы».

Нельзя исключать, что непосредственный толчок к написанию воспоминаний в 1885 г. дала ближайшая к ним по времени статья А. Н. Пыпина «Константин Аксаков. 1817–1860» (Вестник Европы. 1884. № 3. С. 145–177; № 4. С. 589–618), которая, конечно, не могла не возмутить младших славянофилов рассуждениями о том, что К. Аксакову, умершему сравнительно молодым, повезло – не пришлось впасть во «фразу», а порой и ложь, как случилось с его последователями (об этом говорится на первых же страницах статьи). Даже похвалы Пыпина были двусмысленными: вслед за признанием благородства Аксакова он отмечал в нем «безграничную самоуверенность», а в его работах – «странное

сплетение исторических мечтаний, христианского смирения и раздражительной фанатической нетерпимости» (№ 4. С. 617).

Суммируя высказывания Павлова о К. Аксакове, современный историк замечает: «По мнению Н. М. Павлова, именно К. С. Аксаков <...> научил, что “можно, и оставаясь в платье Онегина, быть “русским душою””. Но <...> Н. М. Павлов все же считал, что именно благодаря А. С. Пушкину и Н. В. Гоголю, а не славянофилам “петровский переворот был наконец пережит русским самосознанием”. Не идеализируя славянофилов как “детей своего века”, он видит их значение в том, о чем сказал еще Н. В. Гоголь: “Правда там именно и есть, где они ее ищут”. И не кто иной, как К. С. Аксаков, первый показал, что “жива русская народность кругом, куда ни погляди”. В этом “удивительном прозрении” и видится Н. М. Павлову главная историческая заслуга славянофильства» (Каплин А. «...А с Константином Сергеичем, я боюсь, мы никогда не сойдемся»: Краткий очерк толкований и понимания жизни и наследия К. С. Аксакова. Статья 1-я // <http://www.ruskline.ru/analitika/2005/12/19>).

«Сыны века сего умнее сынов света в своем роде»... – Лк. 16: 8.

...этим «младенцем на злое»... – Аллюзия на слова ап. Павла: «...на злое будьте младенцы» (1 Кор. 14: 20).

modus vivendi – способ существования (лат.)

...теплые строки Герцена, написанные об нем сейчас по получении известия об его смерти в 1860 году на острове Занте. – Некролог К. С. Аксакову (Колокол. 1861. 15 янв. Л. 90; Герцен А. И. Собр. соч.: В 30 т. М., 1958. Т. 15. С. 9–10), упомянутый здесь, почти целиком включен в посвященную славянофилам главу «Не наши» в книге «Былое и думы» (Там же. М., 1956. Т. 9. С. 133–171). И. С. Тургенев писал автору некролога, что статья «произвела глубокое впечатление в Москве и России» (Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Письма: В 18 т. М., 1987. Т. 4. С. 194). В письме к Ю. С. Самарину от 19 января 1861 г. И. С. Аксаков назвал этот текст самым искренним откликом на смерть своего брата (ИРЛИ. Ф. 3. Оп. 2. Ед. хр. 48. Л. 17 об.), а Павлов – заметкой, «памятною по своей искренностью» (Русское обозрение. 1895. № 5. С. 312). Занте (Закинф) – один из так называемых «семи островов» Ионического моря; здесь 7 декабря 1860 г. скончался К. Аксаков.

...у надгробной плиты, где вычеканено К. С. Аксаков... – К. Аксаков был похоронен рядом с отцом в Симоновом монастыре недалеко от алтаря церкви Тихвинской Божией Матери. В 1930 г. при разрушении монастыря их останки перезахоронены на Новодевичьем кладбище.

mais c'est un home tout à fait comme il faut – Но это человек вполне приличный (*фр.*)

Fausse honte – ложный стыд (*фр.*).

Das Übel ist reizend – Зло привлекательно (*нем.*).

...в тогдашнем «Современнике» ~ разные пошлости о так называемых Славянофилах... – Речь идет прежде всего о статьях В. Г. Белинского.

Дом был на большой людной улице... – Если речь идет о зиме 1856/1857 г., то имеется в виду дом на Арбате (не сохранился, участок современного д. 24), если о следующей – д. 24 на Тверском бульваре.

...при его магистерской диссертации: «Ломоносов». – Имеется в виду магистерская диссертация К. Аксакова «Ломоносов в истории русской литературы и русского языка» (1839–1844; опубл.: М., 1846). Магистерский экзамен он сдал в феврале 1840 г., диспут состоялся 6 марта 1847 г.

Это рассказ Ф. М. Д<митрие>ва ~ накануне своей собственной магистерской диссертации. – Федор Михайлович Дмитриев (1829–1894) – историк русского права, выпускник Московского университета; с 1857 г. секретарь великой княгини Елены Павловны, в 1859–1868 г. возглавлял кафедру иностранных законодательств в Московском университете, с 1882 г. попечитель Петербургского учебного округа, с 1886 г. сенатор; журналист (сотрудник «Русского вестника», «Московских ведомостей»); сын М. А. Дмитриева, друг Ю. Ф. Самарина.

...сам автор «Семейной Хроники»... – «Семейная хроника» – мемуарно-автобиографическая книга С. Т. Аксакова, полностью впервые изданная в 1856 г.

Far-niente – ничего-неделанье (*ит.*).

...с большим зеленым зонтиком на глазах... – «Наглазный козырек, от света» (Даль).

...своим последним мучительным недугом... – С. Т. Аксаков страдал тяжелой мочекаменной болезнью.

Von sens – здравый смысл (*фр.*)

Иоанна Дарк – вот единственная личность в целой Французской истории... – Жанна д'Арк (Jeanne d'Arc) (1412–1431), национальная героиня Франции

...в лице своего национальнейшего поэта ~ втоптала ее в грязь... – Аксаков подразумевает здесь ироикомическую поэму Вольтера «Орлеанская девственница» (1735; опубл. в 1755).

...к Иоанне Дарк Шиллера... – Имеется в виду трагедия Фр. Шиллера «Die Jungfrau von Orléans» («Орлеанская дева», 1801).

Es liebt die Welt ~ Herrliche entglüh'n. – Начало третьей строфы стихотворения Шиллера «Das Mädchen von Orléans» (1801), которое служило своеобразной отповедью упомянутой выше поэме Вольтера. На русский язык его название переводят аналогично названию трагедии – «Орлеанская дева», тогда как у Шиллера заглавия отличаются, и стихотворение по-русски должно бы быть озаглавлено «Орлеанская девочка». В переводе А. Кочеткова цитируемые Аксаковым строки звучат так: «Да! Чистое чернится не впервые, / И доблесть в прах затоптана стократ. / Но не страшись! Еще сердца людские / Прекрасным и возвышенным горят» (*Шиллер Фр.* Собр. соч.: В 7 т. М., 1955. Т. 1. С. 323).

Etwas Ernstes – нечто серьезное (нем.).

...запечатлел множеством переводов из этого поэта (они и были в свое время напечатаны)... – Сильное увлечение поэзией Шиллера К. Аксаков пережил еще в 1830-е гг. и слыл «самым восторженным и ревностным почитателем немецкого поэта» (*Машинский С.* Кружок Н. В. Станкевича и его поэты // Поэты кружка Н. В. Станкевича. М.; Л., 1964. С. 62). В 1838 г. он перевел стихотворения Шиллера «Тайна», «Встреча», «Идеалы», «К радости», «Вечер», «Борьба». Они были опубликованы в «Московском наблюдателе» (1838. Ч. 16, 18; 1839. Ч. 1) и «Отечественных записках» (1840. № 5). Перевод «Борьбы» был опубликован посмертно. См.: Поэты кружка Н. В. Станкевича. С. 587.

...в свое путешествие по Германии... – Пятимесячную поездку по Германии и Швейцарии К. Аксаков совершил в 1838 г. См.: Поездка в чужие края К. С. Аксакова (Письма к родным) // Богословский вестник. 1915. № 9; 1916. № 3/4, 5, 9; 1917. № 4/5.

...своего рода центр, где сходились лучшие писательские силы... – О доме Аксаковых см.: *Анненкова Е. И.* Аксаковы. СПб., 1998 (Сер. «Преданья русского семейства»).

Н. И. Костомаров, в своей известной речи «об исторических трудах по русской истории К. С. Аксакова» ~ совершенно своеобразные ~ и вот это-то «своеобразие» давало ему возможность разгадывать ~ зовет еще и «своенародным». – Речь эта опубликована в журнале «Русское слово» (Русское слово. 1861. № 2. С. 1–28; вскоре, в том же году, она была отпечатана двумя петербургскими типографиями в виде брошюр). Костомаров должен был прочитать эту речь на университетском акте 8 февраля, но это было запрещено, что вызвало студенческие волнения. Костомаров противопоставлял позицию К. Аксакова университетской науке, «зависимой от взгляда немцев на нашу историю» и особо выделял его «светлые взгляды» на родовую общину, на проблему «земли и государства», хотя считал, что славянофил преувеличивает роль «земли» и вообще грешит идеализмом. Слово «своенародный» Костомаров употребляет, говоря об

аксаковском разборе «Истории России с древнейших времен» С. М. Соловьева (1856): «Аксаков с своим своенародным взглядом подметил верно...» (*Костомаров Н.* О значении критических трудов К. Аксакова по русской истории. СПб.: Тип. Н. Тиблена и Комп., 1861. С. 17).

...поступил в Московский университет... – В 1832 г.; о своих университетских годах К. Аксаков рассказал в мемуарном очерке «Воспоминание студентства 1832–1835 годов», впервые опубликованном его братом в газете «День» (1862. 29 сент. № 39; 6 окт. № 40).

...представитель ~ русского народного воззрения в науке... – Отсылка к развернувшейся в 1856 г. между «Русской беседой» и «Русским вестником» полемике о «русском воззрении в науке», начатой программными статьями Ю. Ф. Самарина «Два слова о народности в науке» (Рус. беседа. 1856. Кн. I. Отд. II. С. 35–47) и К. Аксакова «О русском воззрении» (Там же. Отд. V. С. 84–86).

...при всеобщем антагонизме «публики и народа»... – Отсылка к статье К. Аксакова «Опыт синонимов: публика – народ» (1848). Этюд, записанный в 1848 г. в альбом С. А. Шишковой, невесты Г. С. Аксакова, был опубликован в 1857 г. в издаваемый К. Аксаковым газете «Молва» (14 дек. № 36. С. 410–411).

...синева Кастелламаре... – Castellammare – название двух городков в Италии – в Кампании (Кастелламаре-ди-Стабия) и на Сицилии (Кастелламаре-дель-Гольфо).

...смесь французского с нижегородским... – Крылатые слова, восходящие к комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Mauvais genre – дурной тон (фр.).

...в образе сельского мирянина (этого «всечеловека», по позднейшему выражению Достоевского)... – Павлов не совсем удачно применяет здесь термин, который у Ф. М. Достоевского в Пушкинской речи (1880) относится далеко не к селянам, а вообще к русскому человеку, который может стать «братом всех людей».

...что́ было сказано Ю. Ф. Самариным относительно Хомякова. «Он живет не при церкви и не с церковью, а он живет в самой церкви». – Неточная цитата из предисловия Ю. Ф. Самарина ко второму тому сочинений А. С. Хомякова (к богословским сочинениям), впервые изданному в Праге в 1867 г. Ср.: «Хомяков жил в Церкви <...> он не относился к Церкви, он просто в ней жил» (*Самарин Ю.* Предисловие // Хомяков А. С. Полн. собр. соч. Прага, 1867. Т. II: Сочинения богословские. С. XIV, XVIII).

Pince-nez – пенсне (фр.).

...известным стихом: страдать не с ними, а за них. – Измененная цитата из стихотворения К. Аксакова «Гуманисту» («Ты эгоист, хотя бы наслажденья...», 1848).

Должно быть: «Не с ними плачешь, а об них!» Стихотворение было впервые опубликовано И. Аксаковым в газете «День» (1861. 2 дек. № 8. С. 3–4).

...предпочитая кафтан и мурмолку фраку и цилиндру... – Мурмолка – высокая шапка из бархата или парчи с плоской тульей и меховыми отворотами. Ср. в письме А. И. Герцена Н. Х. Кетчеру от 10 октября 1844 г.: «Аксаков в бороде, рубашке сверх панталон и в мурмолке и терлике ходит по улицам. Хомяков восхищается этим и ходит во фраке» (Герцен А. И. Собр. соч.: В 30 т. М., 1961. Т. 22. С. 201).

...как Онегин «утро в полночь обротя»... – Цитата из первой главы романа в стихах «Евгений Онегин» (стр. XXXVI)

Prédilection – предпочтение, расположение (*фр.*).

...вместе с автором «Записок об уженье» ~ посетить то самое Абрамцево, где написаны эти Записки, потом и «Записки ружейного охотника»... – «Записки об уженье» (1845–1846; опубл.: М., 1847; во втором издании – М., 1854 – под назв.: «Записки об уженье рыбы»; 3-е изд.: М., 1856); «Записки ружейного охотника» (1849–1851; опубл.: М., 1852; 2-е изд.: Записки ружейного охотника Оренбургской губернии. М., 1853). Абрамцево – подмосковное имение (в 50 верстах от Москвы и в 13 от Сергиева Посада, вблизи Хотькова монастыря, о котором см. ниже), приобретенное С. Т. Аксаковым в декабре 1843 г.; в 1870 г. О. С. Аксакова продала его С. И. Мамонтову.

...издавал «Молву»... – Еженедельная газета, выходившая с 12 апреля по 28 декабря 1857 г. (вышло 38 номеров); формально ее издателем был С. М. Шпилевский, но вел ее К. Аксаков, все передовые статьи этой газеты также принадлежали ему. См.: Цимбаев Н. И. Газета «Молва» 1857 года: (Из истории славянофильской периодики) // Вестник МГУ. Сер. История. 1984. № 6. С. 14–24.

...едва кончивший университетский курс... – Павлов кончил курс на юридическом факультете Московского университета в 1856 г.

...в деревне же, но в другой губернии... – Вероятно, подразумевается с. Жёрновка Каширского уезда Тульской губ., где впоследствии Павлов и скончался. Некогда владение Шафировых, в XVIII в. это имение на правом берегу Оки перешло к Родиону Кошелёву (предку славянофила А. И. Кошелёва), а затем к Мосоловым. Возможно, из этой семьи происходила мать Н. Павлова, вторая жена М. Г. Павлова. Из недатированного письма Н. Павлова к И. Аксакову (по содержанию его с уверенностью можно отнести к 1860 г.) выясняется, что мать Павлова владела также деревней Федоровка (ИРЛИ. Ф. 3. Оп. 4. Ед. хр. 455. Л. 70).

...в типографии Семэна, где печаталась его «Молва»... – Речь идет о типографии А. А. Семена на Софийской ул. (ныне Пушечная), во флигеле доме Аргамакова (д. 4);

Александр Августович Семен (1812–?) – корректор Синодальной типографии, сын и преемник издателя, типографа, книгопродавца, инспектора московской Синодальной типографии Августа Ивановича (Огюста-Рене) Семена (1783–1862). (Типография старшего располагалась по другому адресу.)

...обычным путем Троицких богомольцев в Крестовскую заставу. – Троицкая, или Крестовская застава (ныне Рижская площадь), за которой начиналась дорога на Сергиев Посад, Ростов, Ярославль.

Азям – мужская верхняя одежда, длинный и широкий кафтан халатного покроя, обычно из толстого сукна.

...про такие же пилигримства еще Языкова, Елагиных и Киреевских. – Речь идет о Н. М. Языкове и сыновьях А. П. Елагиной – Н. А. и В. А. Елагиных, И. В. и П. В. Киреевских. Языков совершил свое хождение к Троице-Сергию в мае 1830 г. вместе с А. П. Елагиной, ее дочерью М. В. Киреевской, М. П. Погодиным, А. П. Петерсоном (1800–1890; единокровный брат Елагиной (побочный сын ее отца) и однокашник Языкова по Дерптскому университету) и доктором А. О. Армфельдом (1806–1868), также в прошлом дерптским студентом. См. письмо Языкова к брату, А. М. Языкову, от 16 мая 1830 г.: *Языков Н. М. Письма к родным / Публ. А. А. Карпова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год. Л., 1978. С. 155.* Поэтическим плодом этого паломничества стали «Дорожные экспромты», из которых сохранилось три («Мытищи», «Село Воздвиженское» и послание К. К. Яниш по случаю посылки ей деревянной ложки).

Отобедав сытной пищей... – «Мытищи» (9 мая 1830), первый из «Дорожных экспромтов» Языкова.

...в селе Пушкине. Здесь жила в то время кормилица «Наследника»... – Пушкино – село в Подмоскowie. Авдотья Гавриловна Карцева (1794–1845), крестьянка с. Большие Мытыщи. Ср. с рассказом о ней в повести И. С. Шмелева «Богомолье» (*Шмелев И. С. Собр. соч. Т. 4. М., 2001. С. 440–441*).

...что сам Овер ~ прозвал его Печенегом. – Александр Иванович Овер (1804–1864) – профессор терапевтической клиники Московского университета, один из самых знаменитых московских врачей. См.: *Леонтьев К. Н. Воспоминание о Ф. И. Иноземцеве и других московских докторях 50-х годов // Леонтьев К. Н. Полн. собр. соч. и писем: В 12 т. СПб., 2003. Т. 6, кн. 1. С. 352–362.*

...прадедушкой Константина Сергеевича... – Речь идет о Степане Михайловиче Аксакове (1723, по др. свед. 1724 – 1798).

...к Хотькову монастырю... – Покровский Хотьков женский общежительный монастырь в Дмитровском уезде Московской губернии, расположенный в 32 верстах от г.

Дмитрова и в 10 верстах юго-западнее Троице-Сергиевой Лавры, к которой и был приписан до 1764 г.

...с проведением железной дороги... – Имеется в виду Московско-Троицкая железная дорога (открылась в августе 1862 г.), вскоре продленная (Московско-Ярославская железная дорога открыта в 1870 г.).

...старинный обычай, будто завещанный самим Сергием ~ поклониться гробам его родителей в Хотькове. – По преданию, Хотьков монастырь был основан родителями преп. Сергия Радонежского, ныне прославленными во святых, – преп. Кириллом и Марией. Здесь находятся их мощи.

В дополнениях к «Семейной Хронике» ~ этим именем и назвать ребенка... – О наказе отслужить молебен преп. Сергию Радонежскому и назвать ребенка его именем говорится в «Пятом отрывке из “Семейной хроники”. Жизнь в Уфе», впервые изданном в «Русском вестнике» (1856. Т. IV. Авг., кн. 1).

...вид на речку Ворю. – Левый приток р. Клязьмы.

...пристанцие Гоголя, Загоскина и многих других... – Н. В. Гоголь впервые посетил Абрамцево в августе 1849 г., затем приезжал сюда в июле, сентябре и октябре 1851 г. Писатель, драматург и театральный деятель Михаил Николаевич Загоскин (1789–1852), один из ближайших друзей С. Т. Аксакова, был здесь более частым гостем.

...комната, где подолгу жила Гоголь... – Эта комната в мезонине с окном во двор сохранилась до наших дней. См. путеводитель по музею: Абрамцево времени Аксаковых // Музей-заповедник «Абрамцево»: очерк-путеводитель / О. И. Арзуманова, А. Г. Кузнецова, Т. Н. Макарова, В. А. Невский. Изд. 2-е, испр. М., 1988. С. 15–72.

...портрет Ломоносова из слоновой кости... – Возможно, сходный с воспроизведенным в монографии: Уханова И. Н. Русская художественная кость XVIII – начала XIX в. Л., 1960. С. 32, рис. 19.

Еще Платон определял поэзию безумием. – О «поэтическом безумии» Платон говорит в диалоге «Федр».

...метко сказал сам о себе ~ «Ужу с меньшим увлечением, но с бóльшим вниманием». – В 3-м издании «Записок об ужении рыбы» (1856) во вступлении появилась вставка, начинающаяся словами: «В течение шести лет, постоянно продолжая удить, с меньшим увлечением и большим вниманием...»

...земляком М. А. Максимовичем... – Михаил Александрович Максимович (1804–1873) – фольклорист, издатель «Малороссийских песен» (1827), «Украинских народных песен» (1834), «Сборника украинских песен» (1849); профессор ботаники Московского и

Киевского университетов; первый ректор Киевского университета Св. Владимира в Киеве; в 1857–1858 гг. редактор журнала «Русская беседа»; друг Н. В. Гоголя.

«Нехай так! нехай так!»... – Украинская народная песня «Чоловік сее жито...». Описываемая сцена с пением произошла 2 октября 1851 г. после возвращения Гоголя из Троице-Сергиевой Лавры. Это была последняя его встреча с С. Т. Аксаковым. Тот вспоминал, что «поутру Гоголь был невесел», но «вечером сделался очень весел»: «Наденька <Н. С. Аксакова> пела малороссийские песни, и он сам пел с живостью и очень забавно» (Аксаков С. Т. История моего знакомства с Гоголем. М., 1960. С. 216).

...считало своим гостем Ив. Серг. Тургенева. – С. Т. Аксаков познакомился с И. С. Тургеневым в декабре 1850 г., в 1852 г. началась их переписка. Тургенев посетил Абрамцево в мае 1854 г. (проездом из Спасского в Петербург) и в январе 1855 г. (второй раз – вместе с М. С. Щепкиным). См.: Палагин Ю. Н. И. С. Тургенев и С. Т. Аксаков: Абрамцево: Переписка. Воспоминания // Очевидец. 1997. № 9. С. 1; № 10. С. 2; № 11. С. 3; № 12. С. 3.

...как у одного молодого рыбака взял на удочку пискарь, а на самого пискаря тут же попала щука ~ похожего на рассказы из книги не любо не слушай... – Павлов неточно пересказывает фрагмент главы 17 «Записок об уженьи»: «Оба случая, теперь описанные и иногда рассказанные мною не охотникам, не рыбакам, нередко возбуждали лукавые улыбки, в которых ясно выражалось, что мои рассказы годятся в известную книжку: “Не любо, не слушай, а лгать не мешай”; но иногда ничего нет невероятнее истины и мудренее действительности. <...>

В прошедшем 1853 году, в исходе июля, у одного рыбака взял окунь на земляного червя (чего он не заметил), а на окуня – щука, которую он и вытащил. Замечательно, что щука не могла проглотить окуня, хвост которого торчал из ее рта» (Аксаков С. Т. Собр. соч.: В 5 т. Т. 4. М., 1966. С. 391).

...старой журнальной статьи Сергея Тимофеевича о сочинениях Загоскина ~ на помин автора Юрия Милославского... – Речь идет о статье «Биография Михаила Николаевича Загоскина» (Москвитянин. 1853. № 1).

...с речью Константина Сергеевича; по поводу юбилея М. С. Щепкина ~ На юбилейном обеде... – 26 ноября 1855 г. отмечалось 50-летие сценической деятельности знаменитого актера Малого театра Михаила Семеновича Щепкина (1788–1863). Гост в честь общественного был произнесен на торжественном обеде в залах художественного класса Училища живописи и ваяния. Говоря об оттиске из газеты, Павлов, возможно, смешивает тост К. Аксакова со статьей С. Аксакова в «Молве» «Несколько слов о

М. С. Щепкине (По случаю пятидесятилетия его театрального поприща) (Московские ведомости. 1855. № 143; отд. отт.: М., 1855).

...еще неизданная глава... – К моменту приезда Павлова в Абрамцево книга «Детские годы Багрова-внука» еще не вышла. Вероятно, он увидел тогда набор главы, которая тогда носила название «Уфа. Возвращение к городской жизни». Вместе с предисловием, датированным как раз июлем 1857 г. (время описываемого гощения), она была опубликована в конце года в «Русской беседе» (1857. Кн. IV (VIII). С. 1–33; ценз. разр.: 27 нояб. 1857).

...«с душою прямо Геттингенской», с кудрями черными до плеч и со всегда-восторженною речью... – Цитаты из второй главы «Евгения Онегина» (строфа VI)

...«в такой костюм, что на улице народ принимал его за персиянина», как сказал Герцен. – Неточная цитата из гл. XXX («Не наши») четвертой части книги Герцена «Былое и думы» (у Герцена: «...К. Аксаков оделся так национально, что народ на улицах принимал его за персианина, как рассказывал, шутя, Чаадаев»; *Герцен А. И.* Собр. соч. М., 1956. Т. 9. С. 148).

...«дух пылкий и довольно странный»... – Цитата из упомянутой выше строфы «Евгения Онегина».

...не один «от малых сих»... – Евангельское выражение (ср.: Мф. 10: 42; 18: 6; Мк. 9: 42 и др.).

...напечатано в газетах: «Сегодня ~ скончался Сергей Тимофеевич Аксаков»... – Первые некрологи появились в «Московских ведомостях», «Московском вестнике», «Русской газете». Выписки из них, рукой С. С. Аксаковой, см.: ИРЛИ. Ф. 3. Оп. 14. Ед. хр. 4.

...номер «Русской Беседы» вышел с объявлением на первой странице ~ некролог, написанный А. С. Хомяковым. – Русская беседа. 1859. Кн. III. С. I–VIII. «Русская беседа» – журнал, выходивший в Москве в 1856–1860 гг., издателем которого был А. И. Кошелёв.

...у Арбатских ворот ~ на Кисловке ~ в церкви Бориса и Глеба... – Церковь свв. Бориса и Глеба у Арбатских ворот впервые упоминается в 1493 г., каменный храм был выстроен в 1527 г., перестроен в 1763–1768 гг.; церковь снесена в 1930 г. В этом же храме 3 мая 1859 г. был отпет С. Т. Аксаков. На Кисловке, во флигеле дома Русселя (Малый Кисловский пер., д. 6), Аксаковы поселились осенью 1858 г. (дом не сохранился).

...был уже человек семейный... – Сведений о жене Н. Павлова Екатерине Николаевне в настоящее время найти не удалось.

...к издателю прекращенной газеты «Парус», к его брату... – Павлов должен был стать одним из ведущих сотрудников этой газеты, которой суждено было прекратиться

после двух первых номеров (1859). Он успел написать для этого издания четыре статьи и повесть «Становой», оставшиеся неопубликованными.

...изданием «Русской Беседы», переданной ему А. И. Кошелевым. – Официальная передача журнала не состоялась, И. Аксаков был неофициальным редактором «Русской беседы», и Кошелёв держал его деятельность под контролем, стараясь сохранить прежнее направление журнала. См.: «Русская беседа»: История славянофильского журнала: Исследования. Материалы. Постатейная роспись / Под ред. Б. Ф. Егорова, А. М. Пентковского и О. Л. Фетисенко. СПб., 2011.

Редакция «Русской Беседы» ~ на Большой Никитской... – В д. кн. А. П. Голицыной, где осенью 1858 г. поселился И. С. Аксаков.

...вынужденный одно время дать обязательство правительству, что будет брить бороду и не будет ходить в русском платье... – Подписка в этом была взята с Хомякова и К. Аксакова весной 1849 г. на основании циркуляра министра внутренних дел о запрете дворянам носить бороды.

...лукулловским дворцом... – Имя римского полководца Луция Лициния Лукулла (118–56 до н. э.) стало нарицательным для выражения щедрой роскоши («лукулловы пиры»).

Убогая деревушка... – В это время Павлов с женой поселились в сельце Глазово Тульской губернии.

...грудным ребенком... – 1 декабря 1858 г. у Павловых родилась дочь.

Письмо ~ к его брату. – Среди сохранившихся писем Павлова к И. Аксакову (ИРЛИ. Ф. 3. Оп. 4. Ед. хр. 455. – 82 л.) этого письма нет, по-видимому, именно потому, что было передано Константину Сергеевичу.

...А. С. Хомякова, жившего тогда под Тулой в своем Богучарове. – Имение в Тульском уезде, в 17 верстах севернее Тулы.

...от первой станции ~ от Малахова... – село в Тульской губернии.

...ответ от самого Константина Сергеевича. – Местонахождение писем К. Аксакова к Павлову неизвестно.

...на том дальнем острове Занте... – См. выше.

Никитин день, 15 сентября... – День св. великомученика Никиты (15 (28) сентября).

Вальдинеп (лесной кулик) – птица семейства ржанковых.

...что Хомяков упал с лошади и лежит больной со сломанной ногою. – Сам Хомяков писал позднее, 2 декабря 1859 г., М. А. Максимовичу: «От беспечности своей вылетел я из тарантаса и, не переломив, даже не вывихнув ноги, так вытянул жилы в

вертлуге (что очень опасно), что должен был ожидать продолжительной хромоты. К несчастью, сгоряча показалась мне боль сносною <...>. Я проездил еще часов пять с болями, которые наконец стали нестерпимыми; кажется, этим-то я себя и употчивал. Долго не мог я вовсе ходить; сидеть также не мог, да и в лежачем положении очень сильно страдал. <...> наконец натура ли, гомеопатия ли, стал я оправляться и теперь хожу почти без хромоты; но быстрые движения еще не возможны, боль еще есть, хотя и легкая, и нога несколько ссохлась и исхудала в мускулах» (Русский архив. 1908. № 1. С. 138–139).

...другое наше имение, где я уже не жил. – Жёрновка (см. выше) или соседнее с ней Есуково, где Павлов будет жить в 1870 г. и в конце 1890-х гг.

...казался «не от мира сего». – Ин. 8: 23; 18: 36.

Отвестка – ответ, отзыв. Ср. в письме Павлова к И. Аксакову от 3 июня 1861 г.: «...вы уже получили мою отвестку о вашей газете» (ИРЛИ. Ф. 3. Оп. 4. Ед. хр. 455. Л. 66).

...наши Вишенки ~ знакомое для меня название по «Детским годам Багрова-внука». – Село Вишенки (Куроедово), имение Аксаковых в Ставропольском уезде Самарской (до 1851 г. – Симбирской) губернии (ныне Мелекесский район Ульяновской области), унаследованное С. Т. Аксаковым от отца; упоминается в «Детских годах Багрова-внука». В 1860 г. здесь была освещена церковь, построенная О. С. Аксаковой в память о муже.

«Не понимают многие у нас красот природы! ~ Как хорошо тут!» – Павлов припоминает следующий фрагмент из «Вступления» к «Запискам об уженье рыбы»: «Конечно, не найдется почти ни одного человека, который был бы совершенно равнодушен к так называемым *красотам природы*, то есть: к прекрасному местоположению, живописному далекому виду, великолепному восходу или закату солнца, к светлой лунной ночи; но это еще не любовь к природе; это любовь к ландшафту, декорациям, к призматическим преломлениям света; это могут любить люди самые черствые, сухие, в которых никогда не зарождалось или совсем заглохло всякое поэтическое чувство: зато их любовь этим и оканчивается. Приведите их в таинственную сень и прохладу дремучего леса, на равнину необозримой степи, покрытой тучною, высокою травою; поставьте их в тихую, жаркую летнюю ночь на берег реки, сверкающей в тишине ночного мрака, или на берег сонного озера, обросшего камышами; окружите их благовонием цветов и трав, прохладным дыханием вод и лесов, неумолкающими голосами ночных птиц и насекомых, всюю жизнью творения: для них тут нет красот природы, они не поймут ничего! Их любовь к природе внешняя, наглядная, они любят картинки, и то ненадолго; смотря на них, они уже думают о своих пошлых делишках и спешат домой, в свой грязный омут, в пыльную, душную атмосферу города, на свои балконы и террасы, подышать благовонием загнивших прудов в их жалких садах или вечерними испарениями

мостовой, раскаленной дневным солнцем... <...> Деревня, не подмосковная, далекая деревня, – в ней только можно чувствовать полную, не оскорбленную людьми жизнь природы. Деревня, мир, тишина, спокойствие! Безыскусственность жизни, простота отношений! Туда бежать от праздности, пустоты и недостатка интересов; туда же бежать от неутомимой, внешней деятельности, мелочных, своекорыстных хлопот, бесплодных, бесполезных, хотя и добросовестных мыслей, забот и попечений! На зеленом, цветущем берегу, над темной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром исполинского осокоря или кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, на котором колеблются или неподвижно лежат наплавки ваши, – улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплются самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды! Природа вступит в вечные права свои, вы услышите ее голос, заглушенный на время суетней, хлопотней, смехом, криком и всею пошлостью человеческой речи! Вместе с благоуханным, свободным, освежительным воздухом вдохнете вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе. Неприметно, мало-помалу, рассеется это недовольство собою, эта презрительная недоверчивость к собственным силам, твердости воли и чистоте помышлений – эта эпидемия нашего века, эта черная немочь души, чуждая здоровой натуре русского человека, но заглядывающая и к нам за грехи наши...» (Аксаков С. Т. Собр. соч. Т. 4. С. 288–289).

Одонья – сено или хворост, которые укладываются под скирду (плотно сложенные снопы).

...здесь Филемон и Бавкида... – Филемон и Бавкида – герои античного мифа, любящие гостеприимные супруги преклонных лет из фригийского города Тиана.

...день был знойный ~ тихою солнечной погодой... – Прекрасную погоду осенью 1859-го вспоминал и Хомяков в цитированном выше письме к Максимовичу: «Дни как на заказ, тепловатые, тихие, только бы в поле <Речь идет об охоте. – Ред.>. Такой осени <...> я не запомню» (Русский архив. 1908. № 1. С. 139).

Вспомним стихотворение ~ «Лжедух»... – Программное стихотворение К. Аксакова «Лже-дух» («О человек! Дарам святым...», 1855) обличает «лжеподобья», подмены всех «благих движений» человеческого духа («Они – исчадья темных сил / Бездушной, чувственной природы»). Приведем лишь три строфы из его центральной части:

Хотя б они и свергли власть
Той плоти грубой, откровенной,
Их дух есть плоть, любовь их – страсть,
Само добро в них развращенно.

Святое все осквернено;
Нет боле места слову Божью:
Устами их повторено,
Оно в них стало крепкой ложью.

Не та дурна в них сторона,
Чтò откровенна и порочна;
Нет, их святыня в них скверна,
Их правда – ложь, и зло в них прочно.

(Стихотворения Константина Сергеевича Аксакова. М., 1909. С. 46).

...нравственной сензитивности... – Чувствительности.

*Гоголь в одном из своих писем, теперь уже напечатанном в полном издании его сочинений ~ «Этот человек болен избытком сил ~ неминуемо сделаться фанатиком». – Цитата из письма Гоголя к С. П. Шевыреву от 20 ноября (н.ст.) 1845 г., впервые опубликованного в 1857 г. с купюрами (Сочинения и письма Н. В. Гоголя. СПб.: П. А. Кулиш, 1857. Т. 6: Письма, с 1843 по 1852 год. С. 222–224; часть пропущенного текста опубл.: Русская старина. 1875. № 10. С. 325–326). Приведем весь этот фрагмент целиком: «Меня смутило также известие твое о Константине Аксакове. Борода, зипун и проч... Он просто дурачится, а между тем дурачество это неминуемо должно было случиться. Этот человек болен избытком сил физических и нравственных; те и другие в нем накоплялись, не имея проходов извергаться. И в физическом и в нравственном отношении он остался *девственник*. Как в физическом, если человек, достигнув 30 лет, не женился, то делается болен, так и в нравст<венном>. Для него даже лучше <бы> было, если бы он в молодости своей, по примеру молодежи, ходил раз, другой в месяц к девкам. Но воздержанье во всех рассеяниях жизни и плоти устремило все силы у него к духу. Он должен был неминуемо сделаться фанатиком, так я думал с самого начала. Благодарю тебя за теперешнее известие о нем. Я напишу к нему: он от меня иногда выслушивал те горькие истины, которые от других не хотел выслушивать. Может быть, Бог вразумит и меня дать совет ему, и его — извлечь из моего совета для себя полезное» (Гоголь Н. В. Полн. собр. соч.: В 14 т. <М.; Л.,> 1952. Т. 12. С. 537). Гоголь отвечал здесь на рассказ о К. Аксакове в письме Шевырева от 4 октября 1845 г.: «Ты знаешь, что он решительно бородой и зипуном отгородил себя от общества и решил все пожертвовать народу» (Отчет Императорской Публичной библиотеки за 1893 год. СПб., 1896. Прил. С. 23).*

Шарабан (от фр. char à bancs) – легкая открытая повозка с деревянными скамьями.

...неоконченные труды по русской грамматике. – В 1860 г. вышла первая часть труда «Опыт русской грамматики», на которую отозвались рецензиями Ф. И. Буслаев (Отечественные записки. 1855. № 8) и И. И. Срезневский (Известия II Отделения

Академии наук. Вып. 7, т. 4). До этого была издана работа К. Аксакова «О русских глаголах» (М., 1855).

Закревский Арсений Андреевич (1783–1865), граф, генерал от инфантерии, генерал-адъютант, московский военный генерал-губернатор (1848–1859). Закревский относился к славянофилам с большой подозрительностью, видя в них чуть не революционеров.

...как дерптские студенты... – Т. е. студенты Дерптского университета.

...иноземные врачи... – К. Аксакова в 1860 г. лечили профессор Гейдельбергского университета Христиан-Вильгельм Поссельт (1806–1877), швейцарский терапевт Кюршо, чех Йозеф Шкода (1805–1881), терапевт, профессор Венского университета.

...Италия шумела именем Гарибальди... – Джузеппе Гарибальди (1807–1882) – итальянский политический и военный деятель, один из руководителей борьбы за освобождение и объединение Италии, которое началось в мае 1860 г. высадкой его отрядов на Сицилии.

...праведник скончался! – В дневнике В. С. Аксаковой эти подробности не переданы, однако упоминается о том, что греческий священник о. Константин, исповедовавший К. Аксакова перед смертью, 8 сентября расспрашивал его родных «о Константине, его жизни, его занятиях и сказал, что хочет прочесть слово о нем на другой день, после обедни в соборе» (*Аксакова В. С. Дневники. Письма / Изд. подгот. Т. Ф. Пирожкова. СПб., 2013. С. 263*).

Подготовка текста, вступительная заметка и комментарии О. Л. Фетиспенко