

СОЧИНЕНІЯ

А. С. ПУШКИНА

ТОМЪ VIII



СОЧИНЕНІЯ  
А. С. ПУШКИНА

РЕДАКЦІЯ П. А. ЕФРЕМОВА

ТОМЪ VIII

ПРИМѢЧАНІЯ, ДОБАВЛЕНІЯ И ПОПРАВКИ.  
СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ ДВУХЪ СНИМКОВЪ  
СЪ ПОЧЕРКА ПУШКИНА.

ВЪ КОНЦѢ ТОМА ПРИЛАГАЕТСЯ СПИСОКЪ ПОЖЕРТВОВАНІЙ НА ПАМЯТНИКЪ  
ПУШКИНА, ПОСТУПИВШИХЪ ВЪ РЕДАКЦІЮ «НОВАГО ВРЕМЕНИ».



ИЗДАНИЕ А. С. СУВОРИНА  
1905



Типографія А. С. Суворина, Зртелевъ пер., д. 13



# ПРИМЪЧАНІЯ.

## КЪ I-му ТОМУ.

Еще десятилѣтнимъ ребенкомъ Пушкинъ тайкомъ перечиталъ почти всю французскую бібліотеку своего отца, преимущественно наполненную французскими классиками XVII—XVIII ст. Подражая прочитанному, онъ началъ самъ писать французскіе стихи; особенно же любилъ импровизовать комедіи и устроилъ даже нѣчто въ родѣ театра, гдѣ авторомъ и актеромъ былъ самъ, а публикой — его сестра, Ольга Сергѣевна. Однажды эта публика освистала его пьесу «l'Escamoteur». По этому случаю была написана имъ «эпиграмма», которую Ольга Сергѣевна передала въ такомъ видѣ:

Dis moi: pourquoi «L'Escamoteur»  
Est-il sifflé par le parterre?  
«Hélas — c'est que le pauvre auteur  
L'escamota de Molière.»

Пушкинъ также писалъ тогда французскія басни, по Лафонтену, а благодаря чтенію Вольтеровой «Генріады», на-

чалъ писать шуточную поэму «La Tolyade», въ 6 пѣсняхъ, о войнѣ между карликами и карлицами во времена Дагобера, карликъ котораго, по имени Toly, былъ ея героемъ. Поэма попала въ руки гувернера; онъ расхохотался при первыхъ же стихахъ поэмы, и огорченный авторъ тотчасъ бросилъ ее въ печь:

Je chante ce combat que Toly remporta,  
Où maint guerrier périt, où Paul se signala,  
Nicolas Maturin et la belle Nitouche,  
Dont la main fut le prix d'une horrible escarmouche...

## 1812.

1. *Пѣсня* (стр. 1). Въ первый разъ напечатана въ посмертномъ изданіи сочиненій Пушкина \* подъ заглавіемъ: «Къ Деліи», съ пропускомъ 4-го и 5-го стиховъ въ первой строфѣ и съ видимыми искаженіями нѣсколькихъ стиховъ въ другихъ. П. В. Анненковъ даже сомнѣвался въ принадлежности этого стихотворенія Пушкину, равно какъ и напечатаннаго вслѣдъ за нимъ; но В. П. Гаевскій получилъ списокъ этихъ стиховъ отъ лицейскаго товарища Пушкина, Ѳ. Ѳ. Матюшкина, и напечаталъ въ «Современникѣ» 1863 г., № 7, съ поясненіемъ, что Пушкинъ написалъ только 1-ю строфу, а съ остальными не сладилъ, но ихъ поправилъ и докончилъ Илличевскій. Затѣмъ Л. Н. Майковъ получилъ изъ бумагъ Я. К. Грота *будто бы* автографъ этой «пѣсни»

\* Всѣ лицейскія стихотворенія Пушкина, кромѣ помѣщенныхъ имъ въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., были напечатаны въ IX томѣ посмертнаго изданія (Спб., 1841). Поэтому, при ссылкахъ на это изданіе, мы пропускаемъ обозначеніе тома.

и далъ съ него фототипическій снимокъ въ «Альбомѣ Пушкинской выставки» (1899), а потомъ напечаталъ текстъ въ обоихъ академическихъ изданіяхъ. Почеркъ этого мнимаго автографа нисколько даже не напоминаетъ Пушкинскаго, а текстъ вполне совпадаетъ съ рукописью, бывшею у Гаевского, которая, вѣроятно, перешла отъ Матюшкина къ Гроту, но писана она не Илличевскимъ, а только переписана съ его поправками какимъ нибудь изъ другихъ товарищей по Лицею.

Между тѣмъ *дѣйствительный автографъ* Пушкина еще въ 1876 г. былъ подаренъ Гротомъ Чешскому Музею въ Прагѣ и снимокъ былъ напечатанъ въ «Книжныхъ Извѣстіяхъ» магазина Вольфа вскорѣ послѣ выхода 1-го академическаго изданія, но повидимому остался неизвѣстнымъ при печатаніи 2-го.

Въ поправкѣ Илличевскаго стихи читаются такъ:

11-й: *Сребристыя* волны;

13-й: Готовъ *пріютъ любви* веселой,

а послѣдняя строфа:

Накинутъ ночи тѣни  
 Покровы намъ свои  
 И дремлютъ роцей сѣни,  
 И быстро часть любви  
 Летитъ — я весь горю желаньемъ.  
 Спѣши, о Делія, свиданьемъ,  
 Пади въ объятія мои.\*

\* П. О. Морозовъ напечаталъ текстъ и примѣчанія по Л. Н. Майкову, но вѣроятно уже по нашему изданію отыскалъ снимокъ чешскаго автографа и въ «дополнительныхъ примѣчаніяхъ» напечаталъ его съ многими зачеркнутыми словами (въ скобкахъ), при чемъ однако не прочиталъ очень яснаго: «*вечернія* волны». Для предпоследняго стиха онъ напечаталъ въ 4 строкахъ 18 словъ, а ихъ гораздо меньше.

Майковъ соглашается съ Гаевскимъ, что стихотвореніе написано въ 1812 г., но поэтому же не можетъ согласиться, что оно напоминаетъ посланіе Жуковского къ Батюшкову, напечатанное въ 1813 г., и полагаетъ, что античное имя «Делія» предполагаетъ уже знакомство автора (на 2-мъ году курса) съ Горациемъ, Тибулломъ и ихъ французскими подражателями въ родѣ Парни. Послѣднее кажется вѣрнѣе, такъ какъ хотя и не встрѣчается у Парни цѣлаго такого же стихотворенія, но многія напоминаютъ его отдѣльными стихами, въ которыхъ есть и удаляющіеся Аргусы, и даже напр. стихъ: «Le sommeil a touché ses yeux» — И тронулъ сонъ его глаза (Les tableaux, III).

Этимъ же подражаніемъ можно объяснить и сходство съ «Пѣснею» стихотворенія Кн. Цертелева, за 22 года до ея появленія въ печати, появившагося въ «Благонамѣренномъ» (въ августѣ 1820 г.):

### ПРИЗВАНІЕ.

Приди, о Делія! условный часъ насталъ:  
 Волною стелется туманъ среди долины;  
 Вотъ на краю небесъ багряный мѣсяцъ всталъ,  
 И черна тѣнь отъ горъ упала на равнины.  
 Все смолкло — и лѣсокъ давно ужъ повторилъ  
 Послѣдній, громкій звукъ пастушеской свирѣли,  
 Лѣсокъ, гдѣ столько разъ мы отъ восторговъ млѣли,  
 Гдѣ къ наслажденіямъ я новый міръ открылъ.  
 Здѣсь, очарованы прелестными мечтами,  
 Мы забывали все — струился огонь въ крови,  
 Въ безмолвіи уста смыкались съ устами  
 И тихо излеталъ вздохъ счастливой любви!  
 Спѣвши къ блаженству вновь, блаженство быстролетно!  
 Восторги съ нашею сокроются весной,  
 И старость скучная, подкравшись непримѣтно,  
 Веселье и любовь отгонитъ прочь клюкой!



2. *Делія* (стр. 3) тоже напечатано въ посмертномъ изданіи, и относятъ его къ 1812 г. Л. Н. Майковъ — по *сродству*, а П. О. Морозовъ — по *сходству* съ предъидущимъ, но оно попало въ 1812 г., въ число *первыхъ* произведеній Пушкина, только по указанію Гаевского, рѣшительно ничѣмъ не подтвержденному: «оно отнесено издателями къ стихотвореніямъ неизвѣстныхъ годовъ», говоритъ онъ, но это «есть одинъ изъ *первыхъ* опытовъ, *писанныхъ* въ 1812 году». Вотъ и всѣ основанія! «Къ тому же времени», т. е. къ 1812 году, «относится стихотвореніе *Измѣны*, помѣщенное въ числѣ произведеній 1815 года».

3. *Измѣны* (стр. 4), помѣщено въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815 г., почему и печаталось въ изданіяхъ подъ этимъ годомъ, но къ 1812 г., какъ выше указано. В. П. Гаевскій отнесъ его, мотивируя тѣмъ, что измѣненный конецъ стихотворенія сохранился въ рукописи гувернера Иконникова, подъ названіемъ *Посланіе къ С. Г. Чирикову*, другому гувернеру:

ПОСЛАНІЕ КЪ С...Ю Г...У Ч...

Тщетно вздыхаетъ  
 Бѣдный пѣвецъ...  
 Нѣтъ! не встрѣчаетъ  
 Мукамъ конецъ.  
 Такъ до могилы  
 Вѣчно унылый  
 Цѣпи влачи;  
 Тѣрномъ увитый,  
 Счастьемъ забытый,  
 Крова ищи.

Затѣмъ Гаевскій указываетъ, что въ 1812 г. Иконниковъ уже былъ уволенъ изъ Лицея, а между тѣмъ самъ нѣсколько выше замѣчаетъ, что Иконниковъ и по

увольненія «не охладѣть къ литературнымъ затѣямъ своихъ бывшихъ воспитанниковъ» и цитируетъ его записку объ ихъ журналѣ 1813 г. «*Юные Пловцы*». Самъ Пушкинъ въ «*Запискахъ*» своихъ (т. V, стр. 335), подъ 17-мъ декабря 1815 г., приводя характеристику Иконникова, тоже замѣчаетъ, что онъ «часто ходилъ изъ Петербурга въ Царское Село». Поэтому Иконниковъ могъ списать, можетъ быть даже у Чирикова, конецъ стихотворенія Пушкина и дать произвольное заглавіе. Сверхъ того М. А. Корфъ удостовѣрилъ, что стихотвореніе относится къ Наталіи Викторовнѣ *Кочубей* (1801 — 1855), такъ что не вѣрнѣ ли, по прежнему, считать эти стихи написанными въ 1815 г. 16-ти лѣтнимъ юношей къ 15-ти лѣтней дѣвушкѣ, а не мальчикомъ 13-ти лѣтъ къ дѣвочкѣ по 12-му году? Однакожь надобно замѣтить, что въ программѣ лицейскихъ записокъ встрѣчается упоминаніе графини Кочубей (можетъ быть матери) между 1812 и 1813 г. Вотъ какъ затруднительно, безъ прямыхъ или достаточныхъ данныхъ, произвольно перетасовывать произведенія поэта по личному усмотрѣнію.

Майковъ находитъ *Измѣны* подражаніемъ *Dépit* Парни, прибавляя однако, что во второй половинѣ обоихъ стихотвореній обнаруживается *полная противоположность*. Между тѣмъ и въ первой не сходны даже основные мотивы: «A l'infidèle cachons nos pleurs» у Парни, а у Пушкина: «Такъ! я премѣны сладость вкусила!»

## 1814.

4. *Къ сестрѣ* (стр. 7) считаютъ также подражаніемъ стихотворной перепискѣ Батюшкова, Жуковского, кн. Вяземскаго и В. Пушкина. Такія переписки были тогда въ

великомъ ходу. Но *подражаніе* только и ограничивается размѣромъ стиха. Поэтому, кажется, излишне было бы идти дальше, говорить чуть ли не о заимствованіяхъ, и находить сходство между Пушкинскими стихами:

Ты хочешь, другъ безцѣнный,  
 Чтобъ я, поэтъ молодой,  
*Бесподвалъ съ тобой;*  
 И съ лирою забвенной,  
*Мечтами окрыленной,*  
 Оставилъ монастырь  
 И край уединенный.

И между стихами Батюшкова:

Безъ злата и честей  
 Доступенъ добрый геній  
 Поэзіи святой,  
 И часто въ мирной сѣни  
*Бездуетъ со мной*  
 Небесно вдохновенье,  
 Порывъ *крылатыхъ думъ.*

, Надобно ли было подчеркивать подобныя сходства или указывать на то, что у Пушкина описанъ «стулъ ветхій, необитый, и шаткая постель», а у Батюшкова былъ: «столь ветхій и трехногій съ пзорваннымъ сукномъ, да жесткая постель», тогда какъ «все добро» В. Л. Пушкина составляли: «рублёная кровать, два стула, столь дубовый, чернильница, перо». вмѣсто разыскиванія сходныхъ словъ, и даже одинаковыхъ, случайно попавшихъ въ число 120 стиховъ Пушкина по памяти чтенія «Посланій», не слѣдовало ли бы сравнить эти 120 стиховъ по существу съ 316-ю «Посланиа» Батюшкова и 678-ю Жуковского (994 стиха), и тогда яснѣе бы оказалась разница между подражаніемъ и

оригиналами. Анненковъ основательнѣе обращаетъ вниманіе, между прочимъ, на «замѣчательное описаніе школьной комнаты, а также порывовъ и надеждъ ученика», нисколько не останавливаясь на необитомъ стулѣ, трехногомъ столѣ и двухъ стульяхъ съ дубовымъ столомъ, бывшихъ у трехъ поэтовъ.

Подобныя «изысканія» и «сравненія», къ сожалѣнію, сдѣлались господствующими въ послѣднее время и, кажется, уже доведены до невозможныхъ предѣловъ у харьковскаго Н. Ѳ. Сумцова, по статьямъ котораго можно заключить, что у Пушкина всюду подражаніе, переводъ, перепѣвъ и т. п., и что даже сходны кое съ чѣмъ такія стихотворенія, какъ *Воспоминаніе*, которое, какъ говоритъ Пушкинъ:

... безмолвно предо мной

Свой длинный развиваетъ свитокъ:

И съ отвращеніемъ читая жизнь мою,

Я трепещу и проклинаю,

И горько жалуясь, и горько слезы лью,

Но строкъ печальныхъ не смываю.

Вторую половину стихотворенія Пушкинъ не напечаталъ и она появилась почти черезъ 20 лѣтъ послѣ его смерти. Тутъ онъ говоритъ о двухъ ангелахъ, данныхъ ему въ былые дни, но оба генія являются къ нему съ крыльями и съ пламеннымъ мечемъ, и стерегутъ... и мстятъ ему оба и т. д., а между тѣмъ г. Сумцовъ замѣчаетъ и тутъ: «случайное, но весьма интересное совпаденіе поэтическихъ образовъ Пушкина и *Lecomte de Lully* въ стихотвореніи *Spectres: Trois spectres familiers hantent mes heures sombres*».....

Стихотвореніе *Сестры* было впервые напечатано Анненковымъ, которому сообщено было самой Ольгой Сергѣевною, а затѣмъ сдѣланный цензурою пропускъ былъ возстановленъ въ «Библиогр. Запискахъ». Л. Н. Майковъ напеча-

талъ это «Посланіе» по подлинной же ея рукописи, при чемъ оказалась разница въ нѣсколькихъ словахъ, пропускъ двухъ стпховъ и перемѣна въ шести:

Я вдругъ въ глухихъ стѣнахъ,  
 Какъ Леты на брегахъ,  
 Явился заключеннымъ,  
 Навѣки погребеннымъ,  
 И скрипнули врата  
 Сомкнувшись надо мной... (стр. 10, ст. 6).<sup>1</sup>

Указанія именъ, гдѣ надо, приводятся мною въ подстрочныхъ выноскахъ, но мнѣ казалось излишнимъ сообщать о такихъ лицахъ, какъ Ж. Ж. Руссо, Жанлисъ, Цицеронъ, Аристотель, Карамзинъ, Жуковский и т. п., и всегда припоминалась сатирическая трагедія «*Старецъ Паэнутій*» («Новѣйшій россійскій театръ». Спб. 1868, стр. 4—9, 47—48), въ которой кн. Н. Ю. Трубецкой, услышавъ отъ Кантемира: «Рексу не Цицерону похвала достодить!» спросилъ: «кто таковъ Рексъ?» и получивъ въ отвѣтъ: «Рексъ былъ славный портной въ Москвѣ; а Марко Туллій Цицеронъ...», остановилъ Кантемира, сказавъ: «знаю! довольно сего!» То же повторилось и при словахъ Кантемира: «Предъ Егромъ двухъ денегъ Virgilій не стоитъ!...» Узнавъ, что

<sup>1</sup> Незначительныхъ вариантовъ по исправленію отдѣльныхъ словъ, а иногда и цѣлаго стиха, мы не приводимъ, какъ мало интересныхъ для читателя и требующихся только для немногихъ специалистовъ-ислѣдователей. Это ужъ дѣло ученаго изданія, а не популярнаго. Исключеніе мы допускаемъ только для раннихъ произведеній Пушкина, напечатанныхъ имъ самимъ, но впоследствии исправленныхъ и являющихся въ нашемъ изданіи совсѣмъ въ другомъ видѣ противъ первопечатанія. Этимъ мы удовлетворяемъ заявленнымъ къ нашему изданію требованіямъ: видѣть раннія произведенія поэта въ той редакціи, въ которой они были извѣстны тогдашнимъ читателямъ. То же дѣлаемъ мы и для произведеній, явившихся въ «посмертномъ изданіи» по первоначальнымъ рукописямъ, а у насъ напечатанныхъ съ позднѣйшими поправками.

«Егоръ былъ славный сапожникъ въ Москвѣ», кн. Трубецкой не пожелалъ злупать разсказа о Виргиліи.

5. *Къ другу стихотворицу (стр. 12)*. Это первое явившееся въ печати стихотвореніе Пушкина, съ подписью *Александръ Н. к. ш. п.*, было напечатано въ «Вѣстникѣ Европы» 1814 г. № 13, а С. Д. Полторацкій указалъ даже день появленія этого нумера: въ субботу 4 іюля.

П. О. Морозовъ, *протвѣрившій* весь первопечатный Пушкинскій текстъ, не указалъ однако, что въ «Вѣстникѣ Европы» одинъ стихъ былъ испорченъ и только Анненковымъ исправленъ по *опечаткамъ* при № 14 Вѣстника» (стр. 170). Но хотя Анненковъ опечатку исправилъ, зато, по требованію цензуры, долженъ былъ вмѣсто «священника» поставить *отшельника*, а слово «въ церкви» замѣнить точками.

6. *Колына (стр. 16)*. Напечатано въ «Вѣстникѣ Европы» 1814, № 13, съ подписью Александръ Н. к. ш. п. Переложеніе въ стихи прозаическаго перевода *Кострова* Макферсоновыхъ поэмъ, вышедшаго въ 1792 г. подъ заглавіемъ: «Оссіанъ сынъ Фингаловъ» и сдѣланнаго Костровымъ съ французской передѣлки Летуэрнера. Въ тетради Корфа противъ печатнаго только 3 незначительныхъ варіанта, но пропуски печатнаго текста не пополнены, такъ что, вѣроятно, они были сдѣланы Пушкинымъ.

7. *Элега и Оскаръ (стр. 22 и 25)* напечатаны въ посмертномъ изданіи и представляютъ: первое—довольно близкій переводъ изъ поэмы Парни: «*Иснелъ и Аслега*», а второе—подражаніе тоже Парни и отчасти той же поэмѣ. Майковъ нашелъ сходство съ *Золовой Арфой* Жуковскаго, гдѣ при туманахъ и тусклой *лунь летаютъ* двѣ тѣни и шевелится *дубъ* и звучатъ *струны* арфы, а въ *Оскаръ*

тѣнь его *сидитъ* на гробовомъ камнѣ въ *безлунную* ночь, дребезжать *стрѣлы* и стучить *броня*. Къ этому онъ прибавляетъ, что *Эолова Арфа* напечатана только въ 1815 г., но написана въ 1814 г., такъ что Пушкинъ *могъ знать* ее въ рукописи. На *подобныя* сходства мы будемъ далѣе указывать только изрѣдка.

Въ печатномъ текстѣ «*Эвлеги*» было измѣнено только одно слово противъ рукописи, именно въ 5-й строфѣ 6-й стихъ: «Но близъ него во тьмѣ *блеснула* сталь» (стр. 23).

8. *Леда* (стр. 29)—въ посмертномъ изданіи. Майковъ допускаетъ, что Пушкинъ подражалъ тутъ стихотворенію Парни: «*Léda*», а г. Морозовъ уже отъ себя прибавляетъ: «которому внослѣдствіи подражалъ также кн. П. А. Вяземскій въ стихотвореніи «*Леда*», напечатанномъ безъ подписи въ «*Мнемозинѣ*» 1824 г.» Между тѣмъ давно извѣстно, что стихотвореніе въ «*Мнемозинѣ*» принадлежитъ Е. А. Баратынскому. Сверхъ того и самъ кн. Вяземскій въ цензурной рукописи VII тома изданія Анненкова вычеркнулъ эпиграмму: «*Гостинная-салонъ*» написавъ: «это моя», а также и Мнемозинную «*Леду*», написавъ: «это Баратынскаго».

9. *Венеръ отъ Лаисы* (стр. 32)—въ «Вѣстн. Европы» 1814, № 13, въ статьѣ И. И. Пущина: «Объ эпиграммѣ и надписи древнихъ», переведенной изъ Лагарпа, гдѣ всѣ эпиграммы сообщены были въ передѣлкѣ Вольтера. Пущинъ говоритъ въ своихъ «*Запискахъ*», что просилъ Пушкина о переводѣ этой эпиграммы. Прочія же были переведены другими товарищами.

10. *Красавицъ, которая нюхала табакъ* (стр. 33). Было напечатано въ посмертномъ изданіи съ пропусками и ошибками, которыя потомъ были поправлены В. Е. Якуш-

кинымъ по рукописи. Варіанты незначительны, кромѣ только того, что послѣ 5-го отъ конца стиха зачеркнуто:

Разсыпался на грудь и, *можетъ*, *сквозь* платокъ  
 Проникнуть захотѣлъ—о сладость вожделѣнья —  
 До тайныхъ прелестей, которыхъ самъ Эротъ  
     Запиралъ за лѣса, за горы,  
 Чтобъ не могли нескромны взоры  
 Открыть вмѣстипще божественныхъ красотъ.

Пушчинъ относилъ это стихотвореніе къ сестрѣ ихъ товарища кн. Александра Михайловича Горчакова *Еленѣ*, бывшей потомъ за кн. Кантакузинимъ, но Майковъ указываетъ, что оно обращено къ другой сестрѣ—*Софьѣ*, впоследствии Хвоцинской.

11. *Stances (стр. 35)* напечатаны Гаевскимъ («Современникъ» 1863, № 7) по автографу, бывшему у Θ. Θ. Матюшкина, причемъ Гаевскій указалъ, что оно относится къ *той же* княжнѣ *Еленѣ*, хотя въ стихахъ упоминается имя *Eudoxie*.

12. *Къ Натальѣ* и *Къ молодѣй актрисѣ (стр. 36 и 39)* даны были посмертнымъ изданіемъ въ крайне небрежномъ видѣ—первое даже безъ окончанія. Они относятся къ актрисѣ изъ крѣпостныхъ гр. Варεоломея Васильевича Толстого въ Царскомъ Селѣ, красивой, но плохой, которую однако Пушкинъ уподобилъ знаменитой французской Клеронъ. Рукопись 2-го стихотворенія была сохранена Θ. Θ. Матюшкинымъ, а 1-го не найдена.

13. *Опытность (стр. 42)* напечатано въ «В. Европы» 1814, № 19, съ подписью 1.... 14—16. Майковъ указываетъ, что оно сохранилось въ копіи *неизвѣстной руки* у Т. Б. Сѣмечкиной, и что эта копія вполне совпадаетъ съ



первопечатнымъ текстомъ, а потому заключаетъ, что повднѣйшіе издатели допустили произвольную *передѣлку* въ 5-мъ стихѣ 1-й строфы. Онъ не замѣтилъ, что еще *поправка*, а не *передѣлка*, существуетъ и въ 8-мъ стихѣ, почему П. О. Морозовъ, *пропѣрвавшій* печатный текстъ напечатанныхъ при жизни Пушкина стихотвореній, внесъ въ 5-й стихъ Майковское «Пусть», оставилъ 8-й стихъ прежній. Стихи эти читаются въ копіи г. Сѣмечкиной: 5-й «*Пусть* не смѣйся, не рѣзвись» и 8-й «*Хоть* не радъ, но дверь отворишь». Поправки были внесены въ изданіе г. Геннади, а *копія* г. Сѣмечкиной можетъ быть потому и совпадаетъ съ прежнимъ печатнымъ текстомъ, что сдѣлана прямо съ него. У нея, на примѣръ, былъ и портретъ *бар. Дельвига* въ *лицейскомъ* мундирѣ, тоже *копія*, но только съ портрета, приложеннаго къ альманаху «Царское Село» на 1830 г., такъ что 32-лѣтній мужчина замѣнилъ «въ копіи» 18-лѣтняго юношу.

14. *Блаженство* (стр. 44) — въ «В. Европы» 1814, № 20; 1... 14—16. Въ первоначальномъ текстѣ въ 19-мъ стихѣ была неправильно поставлена запятая послѣ 3-го слова, а не послѣ 1-го, отчего и вышелъ странный стихъ: «Слушалъ *пѣсенки* ночной», вмѣсто точнаго смысла, что сатиръ «слушалъ пѣніе пастуха, качая головой *въ ладъ* ночной *пѣсенки*». Это замѣтилъ В. Брюсовъ въ «Русскомъ Архивѣ», но во 2-мъ академическомъ изданіи стихъ оставленъ былъ прежній, хотя, для оправданія его, редактору пришлось произвести цѣлое изслѣдованіе и сослаться на то, что тутъ «старинный оборотъ рѣчи — согласованіе глагола *слушать* съ родительнымъ падежемъ, встрѣчающееся, между прочимъ, у Державина, въ піесѣ 1794 года «Меркурію» (Сочиненія, акад. изданіе, т. I, стр. 560): «Приди моей сей *пѣсни* слушать», а стоило только передвинуть запятую на два слова назадъ и не пришлось бы оправдывать Державинимъ

оборотъ, *никогда* и *нигдѣ* у Пушкина не встрѣчающійся, но будто бы употребленный имъ только въ этомъ стихотвореніи.

15. *Пирующие студенты* (стр. 48)—въ посмертномъ изданіи, подъ заглавіемъ «Пирующие друзья», съ поправками и измѣненіями, которыя возстановлены въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. Е. И. Якушкинымъ. Л. Н. Майковъ указалъ, что пропущены были два первые стиха 2-й строфы, а г. Морозовъ, самъ *пропърявшій* печатный Пушкинскій текстъ, повторилъ то же, тогда какъ въ посмертномъ изданіи были пропущены не только два первыхъ, но и два послѣднихъ стиха той же строфы, а всего *четыре* стиха. Кромѣ того, Л. Н. Майковъ указалъ на два сохранившіеся автографа этого стихотворенія: въ Пушкинскомъ Лицейскомъ Музеѣ и въ Московскомъ Публичномъ Музеѣ, и тоже повторилъ г. Морозовъ, *дважды пропърявшій* Пушкинскія рукописи, между тѣмъ какъ въ Лицейскомъ Музеѣ дѣйствительно находится автографъ, а въ Московскомъ — только копія, сдѣланная несомнѣнно своеобразнымъ почеркомъ Илличевского.—Прошу извиненія у читателей, что въ предисловіи къ I-му тому (стр. 10), говоря о неправильной разстановкѣ знаковъ препинанія въ послѣднихъ стихахъ «Пирующихъ студентовъ» (Писатель за свои грѣхи, ты съ виду всѣхъ трезвъе), я по неосторожности указалъ лицейскій автографъ, гдѣ послѣ «писателя» и «грѣховъ» знаковъ вовсе нѣтъ, а надо было назвать московскую рукопись, исправленную Пушкинымъ, гдѣ послѣ слова «грѣхи» поставлена запятая, тогда какъ послѣ слова «писатель» никакого знака нѣтъ.

Текстъ мы напечатали съ послѣдними поправками Пушкина, но оставили на своемъ мѣстѣ зачеркнутую имъ строфу: «Не лучше ль, Роде записной» (стр. 51), которую Пушкинъ

не замѣнилъ другою, не окончивъ поправокъ. Самое стихотвореніе написано въ подражаніе пародіи Батюшкова на «Пѣвца во станѣ русскихъ воиновъ» Жуковскаго: «*Пѣвецъ въ Бесѣдѣ славяно-россовъ*».

16. *Къ Батюшкову* (стр. 52)—въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815 г., № 1, подъ заглавіемъ къ «Б—ову», съ подписью: 1.... 14 — 16, и съ пропускомъ всей предпоследней, шестой, строфы (стр. 54 — 55), которая была потомъ напечатана Анненковымъ въ VII томѣ его изданія. При своей перепечаткѣ Майковъ, вопреки принятой имъ системѣ, въ трехъ стихахъ принялъ измѣненія, сдѣланныя въ первопечатномъ текстѣ неопытнымъ посмертнымъ изданіемъ, изъ которыхъ два существенно искажаютъ смыслъ. У него третій стихъ во 2-й строфѣ читается: «Подъ сѣнью тополей вѣтвистыхъ» 7-й стихъ «*Довольный, счастливый началомъ*» и 7-й стихъ въ 4-й строфѣ: «*Какъ росъ, ни томецъ славы палъ*».

17. *Н. Г. Ломоносову* (стр. 56), брату лицейскаго товарища Пушкина, напечатано въ «Рос. Музеумѣ» 1815 г., № 3, а въ посмертномъ изданіи только въ отрывкѣ подъ заглавіемъ «*Путешественнику*», и съ выноскою: «авторъ писалъ это 14-ти лѣтъ». Г. Морозову, *протрѣвшему* печатный Пушкинскій текстъ, слѣдовало бы знать, что онъ могъ провѣрять текстъ «Путешественника» только по XIII тому «Современника», а не по «Отеч. Запискамъ» гдѣ его напечатано не было, да и вышло-то ихъ въ 1839 г. только VII томовъ (I—VII), а не XIII.—Замѣтимъ встать одну случайность, что третій изъ Ломоносовыхъ впоследствии былъ женатъ на дочери знаменитой, воспитой Пушкинымъ, актрисы К. С. Семеновой (по мужу кн. Гагариной).

18. *Романсъ* (стр. 57) впервые напечатанъ въ альманахѣ «Памятникъ Отечественныхъ Музъ» на 1827 годъ,

Б. М. Федорова. Пушкинъ началъ было переправлять этотъ «Романсъ» для изданія своихъ стихотвореній 1826 г., но не кончилъ, и вычеркнулъ вмѣстѣ съ 7-ю лицейскими стихотвореніями, тоже внесенными въ тетрадь 1825 г. («Подражаніе», «Къ ней», «Уныніе», «Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ», «Наѣздникъ», «Мѣсяць» и «Усы»). Стихъ рукописи: «Съ волненьемъ сына ухватила», который былъ внесенъ въ 6-й куплетъ (стр. 58) изданія 1855 г., принадлежитъ къ неоконченнымъ поправкамъ и въ текстѣ являлся лишнимъ. Въ этой же рукописи Анненковъ видѣлъ послѣ нынѣшняго 4-го куплета еще одинъ, не внесенный ни въ альманахъ, ни въ посмертное изданіе, но не перепечаталъ его, какъ «очень слабый по созданію», и не поправилъ 3-й стихъ въ 5-мъ куплетѣ. читавшійся въ альманахѣ: «Проступокъ мой, твой рокъ ужасный». Это было сдѣлано уже въ 1858 г. въ «Библ. Запискахъ», но не сдѣлано въ акад. изданіи. Два стиха были поправлены альманахомъ, а въ рукописи они читаются: «Въ *далекихъ* дѣва шла мѣстахъ» (въ 1-мъ куплетѣ) и «И на невинное творенье» (во 2-мъ куплетѣ). Пушкинъ отказывался отъ «Романса», какъ и отъ другихъ юношескихъ своихъ произведеній, напечатанныхъ въ той же книгѣ альманаха (см. т. V, стр. 488—489).

19. *Mon portrait* (стр. 59)—стихи посвящены лицейскому товарищу поэта, барону Павлу Федор. Гревеницу, и были напечатаны въ «Маякѣ» 1840 г., ч. 3, съ переводомъ. *Петра Александровича Корсакова*, который въ 1817 г. издавалъ «Сѣверный Наблюдатель». Братъ его, Николай, былъ товарищемъ Пушкина по Лицею, а другой, Михаилъ, гонителемъ Пушкина по цензурѣ, прославленный имъ подъ именемъ «князя Дундука». При стихахъ П. А. Корсаковъ сдѣлалъ два примѣчанія, при четвертомъ куплетѣ: «Въ молодости Пушкина волосы его были свѣтлорусы», и

при нягомъ: «Пушкинъ былъ душой общества, а веселость его неистощимая, какъ истинный гений. Таковъ былъ именно юноша Пушкинъ, когда присылалъ мнѣ первые стихи свои для печати. И теперь еще храню я, какъ кладъ, собственноручное письмо его, въ которомъ онъ напоминаетъ мнѣ о томъ за два мѣсяца до своей смерти». Письмо это до сихъ поръ въ печати не появлялось.

20. *Городокъ* (стр. 61) — въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815 г., № 7, съ подписью 1... 17—14, и съ большими пропусками, а въ посмертномъ и слѣдующихъ изданіяхъ пропуски были еще увеличены. Они пополнены въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1861 г. по рукописной тетради гр. Корфа, которою графъ охотно дѣлился, такъ что она была и у Анненкова, и у Гаевского, и у меня, но Л. Н. Майкову была уже «не доступна», какъ онъ неоднократно указываетъ въ академическомъ изданіи.

В. П. Гаевскій подробно и тщательно указалъ всѣ ~~мѣста~~ Пушкинъ подражалъ «Моимъ пенатамъ» Батюшкова. Въ исчисленіи же писателей Пушкина, наполнившихъ рукописную тетрадь, онъ, кажется, справедливо находитъ Баркова, что принимаетъ вслѣдъ за нимъ и Майковъ, хотя относитъ къ Баркову только 4 стиха (11—14 на 68-й стр.), а слѣдующіе затѣмъ уже къ гр. Хвостову, у котораго вовсе не было стихотвореній «презрѣвшихъ печать», т. е. не подходившихъ подъ мѣрку цензуры, а прочія никто бы не сталъ переписывать, и въ особенности «членъ русскихъ силъ, драгунскій солдатъ», подарившій эту тетрадь Пушкину. При томъ, въ этомъ не было и надобности, потому что гр. Хвостовъ любилъ печатать свои произведенія, и такъ какъ они не расходились въ публикѣ, то самъ покупалъ ихъ для подарковъ знакомымъ. Что всѣ стихи на стр. 68-й, начиная съ 11-го, относятся

къ Баркову, повидимому, подтверждается и предположеніемъ В. Н. Никольскаго, что въ предпоследнемъ стихѣ словами: «Какъ ты, въ томъ клясться радъ», плохо рѣшующими съ стихомъ: «Не стану я писать», вѣроятно, произведена замѣна «русскаго титула», стоявшаго тамъ въ память Баркова.

Здѣсь кстати будетъ замѣтить, что въ статьѣ своей Гаевскій приписалъ Пушкину стихотвореніе: «*Тѣнь Баркова*», и привелъ обширныя выписки. Онъ указалъ, что Пушкинъ, написавъ эти стихи въ подражаніе «Опасному Сосѣду» своего дяди, выдавалъ ихъ сначала за сочиненіе кн. Вяземскаго и изъ приличія называлъ въ Лицеѣ эту балладу: «*Тѣнь Кораблева*» и т. д., но, увидѣвъ успѣхъ, признался, что написалъ ее самъ. На этомъ основаніи я взялъ — было отрывки эти въ Исаковское изданіе сочиненій Пушкина, но цензоръ г. Ратынский указалъ мнѣ, что стихи эти московскаго происхожденія, хотя неправильно приписалъ ихъ Потеяеву. Они были мною исключены изъ изданія, а потомъ, въ Москвѣ, мнѣ попалась цѣлая тетрадь подобныхъ произведеній одного москвича, состоявшая изъ передѣлокъ на такой же ладъ балладъ и поэмъ Жуковскаго, какъ эта «*Тѣнь Баркова*» (Громобой), «*Съзженская узница*» (Шильонскій узникъ) и пр. Эту тетрадь я отдалъ В. П. Гаевскому, а онъ и самъ ужъ встрѣтилъ меня отказомъ отъ своего прежняго предположенія. Кто же, однако, наговорилъ ему такихъ подробностей, которыя были приведены при напечатаніи имъ отрывковъ «Тѣни Баркова»?

21. *Казакъ* (стр. 76) — въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815 г., № 3, съ подписью 1... 14 — 16, а въ тетради М. А. Корфа она почти не имѣетъ отличій отъ печатнаго текста. Автографъ первоначальнаго наброска сохраненъ былъ Пущи-

нымъ. Здѣсь послѣ заглавія означено: «Подражаніе мало-россійскому», а подъ стихами подписано: «А.... Аннибалъ-Пушкинъ. Любезному Ивану Ивановичу Пушкину отъ автора». По примѣру Майкова, приводимъ этотъ первоначальный набросокъ, внесея двѣ поправки изъ «Библ. Записокъ» 1858 года:

## КАЗАКЪ.

Разъ полунощной порою,  
Сѣвось туманъ и мразь,  
Бѣхаль тихо надъ рѣкою  
Удалой казакъ.

Черна шапка на бекренѣ,  
Весь жупанъ въ пыли,  
Пистолеты при колѣнѣ,  
Сабля до земли.

Мѣткого конья луною  
Свѣтится конецъ;  
Въ грудь упершись бороною  
Задремаль донецъ.

Вѣрный конь, узды не чуя,  
Шагомъ выступаль;  
Гриву долгую волнуя,  
Углублялся въ даль.

Вотъ предъ нимъ двѣ-три избушки,  
Выломанъ заборъ;  
Здѣсь — дорога къ деревушкѣ,  
Тамъ — въ дремучій боръ.

Добрый конь остановился,  
Мордой травку рветъ;

Храбрый воинъ пробудился  
Въ мигъ узду беретъ.

Сильно сжалъ коня ногою,  
Шпорою кольнулъ,  
И помчался конь стрѣлою,  
Къ избамъ завернулъ.

«Не найду въ лѣсу дѣвицы»,  
Думалъ хватъ Денисъ;  
«Ужъ красавицы въ свѣтлицы  
На ночь убрались.»

Глядь — анъ видитъ красну дѣву,  
Черна бровь дугой...  
Конь тихонько къ лѣву, къ лѣву,  
Прямо къ милой!.. «Стой!

«Выдь, коханочка, изъ дому,  
Коню дай воды!»  
— Нѣтъ, къ мушницѣ молодому  
Страшно подойти. —

«Ахъ, небось, дѣвица красна,  
Съ другомъ подружись!  
Чѣмъ любовь для насъ опасна?  
Радость, не страшись!»

— Нѣтъ, мнѣ матеръ говорила:  
Бойся, дочь, мушницъ!  
Мать не разъ мнѣ то твердила,  
Нѣтъ!... не безъ причинъ! --

«Вѣрь, коханочка, пустое!  
Милая, небось!  
Тратишь время золотое;  
Выйди... страхъ отбрось!



«Сядь на борзого — не нуженъ  
 Мнѣ съ тобою домъ;  
 Буду съ милой неразлученъ,  
 Мураву найдемъ.»

Что же дѣвица? Случилось,  
 Что предвидить всякъ:  
 Дѣва робко согласилась —  
 Счастливы стали казакъ.

На коня поспѣшно сѣли...  
 Дружку другъ любилъ:  
 Жилъ въ ладу съ ней — двѣ недѣли,  
 Въ третью — измѣнилъ.

По указанію Н. Θ. Сумцова, это стихотвореніе представляет вольную передѣлку малороссійской народной пѣсни: «Зъ-за гори, гори, идутъ мазури», и Майковъ соглашается, что Пушкинъ заимствовалъ отсюда сюжетъ и нѣкоторые отдѣльные образы и выраженія, прибавляя, что самая пѣсня могла быть ему сообщена Илличевскимъ, котораго отецъ былъ полтавскій уроженецъ.

22. *Воспоминанія въ Царскомъ Сель (стр. 79)* напечатано въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 4, съ подписью: *Александръ Пушкинъ*, явившейся въ печати въ первый разъ. Оно было написано по совѣту проф. Галича и прочитано Пушкинымъ на лицейскомъ экзаменѣ, въ присутствіи Державина, о чемъ сохранился рассказъ самого Пушкина (см. V, стр. 589—590). Анненковъ добавляетъ, что послѣ экзамена на обѣдѣ у министра гр. А. К. Разумовскаго, куда былъ приглашенъ и отецъ поэта, Разумовскій сказалъ ему: «я бы желалъ однакоже образовывать сына вашего въ прозѣ», но Державинъ возразилъ: «оставьте его поэтомъ!» Сохранились два автографа этого стихотворенія, но варианты въ обоихъ незначительны.

23. *Подражаніе французскому* (стр. 86)—въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 1, съ подписью 1... 14—16.

24. *На гр. Разумовскаго* (стр. 86) сообщено Θ. Θ. Матюшкинымъ и напечатано въ изданіи 1880 г. Гр. Алексѣй Кирилловичъ Разумовскій былъ министромъ народнаго просвѣщенія съ 11 октября 1810 г. по 4 сентября 1816 г. († 1822). Голубой ленты онъ вовсе не получалъ, а Владимірскую получилъ въ 1811 г., при открытіи Лицея.

25. *Несчастіе Климта и эпиграмма* (стр. 87) напечатаны въ статьѣ В. П. Гаевского, въ «Современникѣ» 1863 г., № 7. Насмѣшки надъ Кюхельбекеромъ за его стихописаніе допускали всѣ его товарищи. Во второй эпиграммѣ два первыхъ стиха составляютъ точное заглавіе поэмы кн. Ширинскаго-Шихматова (1807), на которой Пушкинъ и сдѣлалъ надпись, составившую два послѣднихъ стиха.

26. *Аристъ намъ обѣщалъ* (стр. 87)— въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 1, съ подписью: 1... 14—16. Л. Н. Майковъ полагаетъ, что подъ *Аристомъ* подразумѣвается Кюхельбекеръ, какъ и въ «Посланіи къ другу стихотворцу».

---

## 1815.

27. *Дельвигу* (стр. 88)—въ посмертномъ изданіи со списка, хранящагося нынѣ въ Московскомъ Музеѣ. Пропуски посмертнаго изданія были пополнены въ изданіи 1880 г. по автографу, хранящемуся въ Лицейскомъ Музеѣ, представляющему болѣе раннюю рукопись этого стихотворенія. Академическое изданіе напечатало текстъ по другому, болѣе позднему списку, хранящемуся тоже въ Московскомъ Музеѣ и исправленному Пушкинымъ около

1825 г. Оно озаглавлено въ этомъ спискѣ: «къ Д\*\*» и помѣчено: «1815» и «Отвѣтъ», такъ какъ дѣйствительно составляетъ отвѣтъ на «посланіе Дельвига: «А. С. Пушкину» (Кто, какъ лебедь цвѣтущей Авзоніи), напечатанное въ началѣ 1815 г., но написанное, по указанію Майкова, подъ живымъ впечатлѣніемъ чтенія Пушкинымъ на январьскомъ экзаменѣ «Воспоминаній въ Царскомъ Селѣ», почему и «Отвѣтъ» Пушкина отнесенъ Майковымъ къ началу 1815 г. Всѣ три рукописи значительно разнятся между собою. Въ Лицейскомъ автографѣ оно довольно сходно съ текстомъ посмертнаго изданія, противъ котораго поправокъ мало и онѣ незначительны:

### КЪ Д...

Послушай, музъ невинныхъ  
 Лукавый духовникъ!  
 Жилецъ полей пустынныхъ,  
 Поэтовъ грѣшный ликъ  
 Умножилъ я собою,  
 И я главою поникъ  
 Предъ милою мечтою.  
 Мой дядюшка-поэтъ  
 На то мнѣ далъ совѣтъ  
 И съ музами сосваталъ:  
 Сначала я шалилъ,  
 Шутя стихи вроялъ,  
 А тамъ ихъ напечаталъ—  
 И вотъ теперь я братъ  
 Тому, сему, другому,  
 Безтолкову, Пустому,—  
 Да я жъ и виноватъ,  
 Да ты же мнѣ въ досаду,

(Что скажетъ бѣлый свѣтъ!)  
 Стихами до надсаду:  
 «Смотрите: вотъ поэты!»  
 Жужжишь Ивару вслѣдъ.  
 Спасибо за посланье,  
 Но что мнѣ пользы въ немъ?  
 На грѣшника потомъ  
 Вѣдь стануть въ посмѣянье  
 Указывать перстомъ.  
 Когда бъ подобны были  
 Моимъ твои стихи,  
 То скоро бъ всѣ забыли,  
 Что Пушкинъ за грѣхи  
 Въ поэзію влюбился  
 И ходитъ на Парнасъ,  
 Покою поклонился  
 И пишетъ въ добрый часъ.

Измѣнникъ! съ Аполлономъ  
 Ты, видно, за одно,  
 И мнѣ прослыть Прадономъ<sup>1</sup>  
 Отнынѣ суждено.  
 Увы мнѣ, метроману!  
 Куда сокроюсь я?  
 Вездѣ бѣды застану:  
 Предатели-друзья  
 Невинное творенье  
 Украдкой въ городъ шлютъ  
 И плодъ уединенья  
 Тисненью предають —  
 Бумагу убиваютъ.

<sup>1</sup> Плохой писатель († 1698), котораго хвалили только противники Расина.

Поэта окружають  
 Съ улыбкой остряки:  
 «Ахъ, сударь, мнѣ сказали,  
 Вы пишете стишки,  
 Увидѣть ихъ нельзя ли?  
 Вы въ нихъ изображали,  
 Конечно, ручейки,  
 Конечно, василѣчекъ,  
 Иль тихой вѣтерочекъ,  
 И рощи, и цвѣтки...»

О Дельвигъ! начертали  
 Мнѣ музы мой удѣлъ;  
 Но ты ль мои печали  
 Умножить захотѣлъ?  
 Въ объятіяхъ Морфея  
 Безпечный духъ летѣя,  
 Еще хотъ годъ одинъ  
 Позволь мнѣ полѣниться  
 И нѣгой насладиться:  
 Я, право, нѣги сынъ!  
 А тамъ, хотъ нѣтъ охоты,  
 Но придуть ужъ заботы  
 Со всѣхъ ко мнѣ сторонъ:  
 Я буду принужденъ  
 Съ журналами сражаться,  
 Съ газетой торговаться,  
 Съ (Графовымъ) восхищаться...  
 Помилуй, Аполлонъ!

Въ посмертномъ изданіи, по рукописи Московскаго Музея, было напечатано передъ послѣдними 4 стихами еще 14 стиховъ, помѣщенныхъ и нами, но въ лицейской рукописи не находящихся.

28. *Лицинію* (стр. 91)—въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 5, съ подписью 1... 17—14, и съ добавкою къ заглавію: «Съ латинскаго», что было сохранено въ изданіяхъ 1826 и 1829 г. и отброшено только въ посмертномъ. Помѣта была сдѣлана. можетъ быть, въ отстраненіе цензурныхъ недоразумѣній по сближенію содержанія стихотворенія съ дѣятельностью всесильнаго тогда Аракчеева. Впрочемъ изслѣдователи Пушкина видятъ тутъ дѣйствительное вліяніе на поэта римскихъ писателей, въ особенности же Ювенала. Для изданія 1826 г. поэтъ значительно переработалъ свое произведеніе и оно въ томъ же видѣ перешло и въ изданіе 1829 г. только съ поправкою одного стиха и внесеніемъ другаго, пропущеннаго случайно. При первомъ своемъ появленіи оно обратило на себя особенное вниманіе публики и окончательно примирило родныхъ поэта съ его поэтическимъ призваніемъ. Въ виду большой разницы съ первоначальнымъ текстомъ и для болѣе яснаго знакомства читателей съ работою Пушкина надъ своими стихотвореніями, приводимъ первоначальный текстъ:

## ЛИЦИНИЮ.

(Съ латинскаго).

Лициній, зришь ли ты: на быстрой колесницѣ,  
 Увѣнчанъ лаврами, въ блестящей багряницѣ,  
 Спесиво развалясь, Ветулій молодой  
 Въ толпу народную летитъ по мостовой?  
 Смотри, какъ всѣ предъ нимъ усердно спину клонятъ;  
 Какъ ликторовъ полки народъ несчастный гонятъ!  
 Лстецовъ, сенаторовъ, прелестницъ длинный рядъ  
 Съ покорностью ему умильный мещутъ взглядъ,  
 Ждутъ въ тайномъ трепетѣ улыбку, глазъ движенья,  
 Какъ будто дивнаго боговъ благословенья;

И дѣти малыя, и старцы съ сѣдиной  
 Стремятся всё за нимъ и взоромъ и душой,  
 И даже слѣдъ колесъ, въ грязи напечатлѣнный,  
 Какъ нѣкій памятникъ имъ кажется священный.  
 О Ромуловъ народъ! предъ кѣмъ ты палъ во прахъ?  
 Предъ кѣмъ восчувствовалъ въ душѣ столь низкій страхъ?  
 Квириты гордые подъ иго прелюблились.  
 Кому жъ, о небеса, кому поработились!  
 (Скажу ль?) Ветулію! Отчизны стыдъ моей,  
 Развратный юноша возсѣлъ въ совѣтъ мужей;  
 Любимецъ деспота сенатомъ слабымъ править,  
 На Римъ простеръ яремъ, отечество безславить;  
 Ветулій—римлянъ царь!... О срамъ, о времена!  
 Или вселенная на гибель предана?

Но кто подъ портикомъ, съ руками за спиною,  
 Въ изорванномъ плащѣ и съ нищенской клюкою,  
 Поникнувъ головой, нахмурившись идетъ?  
 Не ошибаюсь я, философъ то Даметъ.  
 «Даметъ! куда, скажи, въ одеждѣ столь убогой,  
 Среди Рима пышнаго бредешь своей дорогой?»  
 «Куда—не знаю самъ. Пустыни я ищу:  
 Среди разврата жить ужъ болѣе не хочу,  
 Япетовыхъ дѣтей пороки, злобу вижу,  
 Навѣкъ оставлю Римъ: я людства ненавижу.»

Лициній, добрый другъ! не лучше ли и намъ,  
 Отдавъ поклонъ мечтѣ, Фортунѣ, суетамъ,  
 Сѣдаго старика примѣромъ научиться,  
 Не лучше ль поскорѣй со градомъ распростяться,  
 Гдѣ все на откупъ: законы, работа,  
 И жены, и мужья, и честь, и красота?  
 Пускай Глицерія, красавица младая,  
 Равно всѣмъ общая, какъ чаша круговая,

Другихъ неопытныхъ въ любовну ловить сѣтъ.  
 Намъ стыдно слабости съ морщинами имѣть;  
 Летить отъ старика любовь въ толпѣ веселій.  
 Пускай безстыдный Клитъ, вельможей рабъ Корнелій,  
 Оставля ложе сна съ запѣвшимъ пѣтухомъ,  
 Отъ знатныхъ къ богачамъ бѣгутъ изъ дома въ домъ!  
 Я сердцемъ римлянинъ; кипитъ въ груди свобода;  
 Во мнѣ не дремлетъ духъ великаго народа.  
 Лициній, поспѣшимъ далеко отъ заботъ,  
 Безумныхъ гордецовъ, обманчивыхъ красотъ.  
 Докучныхъ риторовъ, парнасскихъ Геростратовъ;  
 Въ деревню пренесемъ отеческихъ пенатовъ!  
 Въ тѣнистой рощицѣ, на берегу морскомъ,  
 Найти не трудно намъ красивый, свѣтлый домъ,  
 Гдѣ, больше не страшась народнаго волненья,  
 Пюдъ старость отдохнемъ въ тиши уединенья.  
 И тамъ расположась въ уютномъ уголкѣ,  
 При дубѣ пламенномъ, возженномъ въ комелькѣ,  
 Воспомнивъ старину за дѣдовскимъ фіаломъ,  
 Свой духъ воспламеню Петрономъ, Ювеналомъ,  
 Въ гремящей сатирѣ порокъ изображу,  
 И нравы сихъ вѣковъ потомству обнажу.  
 О Римъ, о гордый край разврата, злодѣянья!  
 Придетъ ужасный день, день мщенья, наказанья.  
 Предвижу грознаго величія конецъ:  
 Падеть, надеть во прахъ вселенныя вѣнецъ.  
 Народы дикіе, сыны свирѣпой брани,  
 Войны ужасный мечъ пріявъ въ кровавы длани,  
 И горы, и моря оставятъ за собой  
 И хлынуть на тебя кипящую рѣкой.  
 Исчезнетъ Римъ; его покроетъ мракъ глубокой;  
 И путникъ, обративъ на груды камней око,  
 Речетъ, задумавшись, въ мечтаньяхъ углубленъ:  
 «Свободой Римъ возросъ, а рабствомъ погубленъ».



29. *Бова* (стр. 94)—въ посмертномъ изданіи съ пропусками, изъ которыхъ я могъ въ 1873 г. возстановить только два по клочкамъ корректуры посмертнаго изданія, найденнымъ мною въ кладовой типографіи Глазунова; остальные же возстановлены А. И. Незеленовымъ по хранящейся въ Московскомъ Музеѣ рукописной книгѣ произведеній Пушкина, переписанной для печатанія въ посмертномъ изданіи. Въ автографѣ сохранился только небольшой отрывокъ въ бумагахъ П. В. Анненкова, поступившій къ Майкову уже по отпечатаніи 1-го академическаго изданія. Въ немъ однако оказалось нѣсколько незначительныхъ вариантовъ.

Въ размѣрѣ сказки Пушкинъ подражалъ Карамзинскому «Ильѣ Муромцу». Тутъ онъ въ первый разъ вспоминаетъ объ *А. Н. Радищевѣ*, въ которому потомъ возвращался много разъ, и даже незадолго до смерти припомнилъ его, пиша свой «Памятникъ», но воспоминаніе это оставалось только въ черновой рукописи, такъ какъ даже статьи Пушкина о Радищевѣ не пропускались цензурою, а сопоставленіе въ «Памятникѣ» имени Радищева и свободы, конечно, не могло бы пройти. Радищевъ также написалъ «Бову», но сохранилась только одна 1-я пѣснь, какъ указано въ печатномъ изданіи 1806 г. Мелкіе варианты рукописи приведены въ академическомъ изданіи.

О «*Бовѣ*» Пушкинъ въ послѣдствіи сдѣлалъ замѣтку въ письмѣ къ Вяземскому (см. т. VII, стр. 189), такъ что Майковъ не точно указалъ, будто Пушкинъ не подозрѣвалъ иноземнаго происхожденія русской сказки о Бовѣ.

30. *Наполеонъ на Эльбѣ* (стр. 104)—въ «Сынѣ Отечества» 1815, № 25—26 съ подписью 1.... 14—17 и съ помѣтой «1815»; а отсюда въ посмертномъ изданіи, съ ошибкою: «И троны въ прахъ низвергну я *горами*» (гро-

мами) и съ замѣною въ одномъ стихѣ тьмы — *млюю* (стр. 107, ст. 5); это перешло и въ изданіе Анненкова. Въ статьѣ своей В. П. Гаевскій (въ «Современникѣ» 1863 г.) отнесъ это стихотвореніе къ 1814 г., но я въ изданіи 1880 г. помѣстилъ подъ 1815 г., замѣтивъ, что, по указанію на бѣгство Наполеона съ Эльбы, оно не могло быть написано раньше февраля 1815 г. (т. I, стр. 513), а Л. Н. Майковъ говоритъ, будто это замѣтилъ Я. К. Гротъ въ книгѣ: «Пушкинъ» и пр.

31. *Старикъ* (стр. 108)—въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 5, съ подписью *Александръ Н. — П.*, но съ измѣненіями противъ рукописи, по которой потомъ и было напечатано въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Помѣта «*Изъ Марота*» (Clément Marot. 1495 — 1544) уничтожена только посмертнымъ изданіемъ. Въ «Россійскомъ Музеумѣ» было напечатано такъ:

## СТАРИКЪ.

(Изъ Марота).

Ужъ я не тотъ философъ страстной,  
 Что прежде такъ любить умѣлъ,  
 Моя весна и лѣто красно  
 Ушли за тридевять земель!  
 Амуръ, свѣтъ возраста злагова!  
 Боговъ тебя всѣхъ болѣ чтилъ;  
 Ахъ, еслибъ я родился снова,  
 Ужъ такъ ли бы тебѣ служилъ!

32. *Разсудокъ и любовь* (стр. 109)—въ сборникѣ «Весенніе Цвѣты» (М. 1835), съ подписью *А. П.*, а отсюда вошло въ посмертное изданіе. Извѣстно только въ копіяхъ.

33. *Гробъ Анакреона* (стр. 111)—въ «Трудахъ Общества любителей россійской словесности при Московскомъ

Университетѣ» 1817, ч. 8, подъ заглавіемъ: «Гробница Анакреона», съ подписью *Александръ Пушкинъ*, а предварительно было читано въ засѣданіи Общества 24-го февраля дядею поэта. Для изданія 1826 г. стихотвореніе было значительно передѣлано и сокращено. Такъ, послѣ 4-го стиха было:

Темныхъ миртовъ занавѣса  
 Наклонилася къ водамъ;  
 Въ ихъ сѣни, у края лѣса,  
 Чью гробницу вижу тамъ?  
 Розы юныя алѣютъ  
 На покрытомъ камнѣ мхомъ;  
 Лавры цвѣтъ любви лелѣютъ,  
 И зефиры ихъ не смѣютъ  
 Свѣять трепетнымъ крыломъ.

12 — 15 стихи были:

Други, други! въ сладкомъ мирѣ  
 Здѣсь теоскій спитъ мудрецъ.  
 Посмотрите: на гробницѣ  
 Сынъ отрадъ изображень:  
 Здѣсь на вѣтренной цѣвницѣ  
 Рѣзвый нашъ Анакреонтъ,  
 Красотой очарованный,  
 Нѣжно гимны ей поетъ,  
 Виноградомъ увѣнчанный  
 Въ чашу сокъ его льетъ.

Измѣнены стихи 32 — 35:

Вотъ и музы и хариты  
 Пригорюнившись сидятъ,  
 Плющемъ, розами повиты,  
 Кажется, въ слезахъ твердятъ..., и пр.

Кромѣ того поправлены слова въ 5 стихахъ.

34. *Мое завѣщаніе друзьямъ* (стр. 113)—въ посмертномъ изданіи, а у Л. Н. Майкова.—съ позднѣйшими поправками 1825 г. Начиналось оно прежде въ рукописяхъ:

Нѣтъ, полно, полно мнѣ терпѣть!  
 Дорожный посохъ мнѣ наскучилъ,  
 Угрюмый рокъ меня замучилъ;  
 Пѣвецъ рѣшился умереть.  
 И такъ, съ вечернею луною,  
 Въ саду нельзя ли дернъ одѣть  
 Узорной бѣлой пеленою?  
 На темный берегъ сонныхъ водъ,  
 Гдѣ мы вели бесѣды наши,  
 Нельзя ль, устроая длинный ходъ,  
 Нести наполненныя чаши?  
 Зовите на послѣдній пиръ  
 Спесивой Семелеи сына...

58 и слѣд. стихи читались:

О Пушкинъ, юноша мудрецъ!  
 Прими мою въ подарокъ чашу  
 И съ ней мой миртовый вѣнецъ.  
 Друзья! вамъ сердце оставляю  
 И память прошлыхъ красныхъ дней,  
 Моимъ подругамъ завѣщаю  
 Воспоминаніе ночей,  
 Утраченныхъ у ногъ Венеры,  
 Въ лѣсахъ веселыя Цитеры.

Кромѣ того было поправлено еще 2—3 слова.

35. *Вода и вино* (стр. 116)—въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 6, съ подписью 1... 17—14 и потомъ въ изданіи Анненкова.

36. *Погребъ* (стр. 117) — въ посмертномъ изданіи. Оба стихотворенія въ автографахъ не сохранились.

37. *Воспоминаніе* (стр. 119) — въ посмертномъ изданіи. Пущинъ въ «Запискахъ» своихъ говоритъ, какъ за одной изъ палатей застало ихъ начальство и доложило объ этомъ министру. Онъ сдѣлалъ имъ выговоръ, а конференція постановила: двѣ недѣли за утренней и вечерней молитвою держать виновныхъ на колѣняхъ, смѣстить на послѣднія мѣста за столомъ и занести фамиліи въ черную книгу. Благодаря директору Энгельгардту, запись въ черную книгу оставлена была безъ послѣдствій, такъ что болѣе всѣхъ пострадалъ дядька Оома, тотчасъ же уволенный за доставленіе матерьяловъ для гогель-могеля, о чемъ и упомянуто въ четверостишіи на стр. 120, написанномъ въ подражаніе *Д. Давыдову*: «Мы недавно отъ печали, Лиза, я, да Купидонъ»...

38. *Къ Батюшкову* (стр. 121) — въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 6, съ подписью *Александръ Нкин*. Оно написано уже послѣ знакомства поэта съ Батюшковымъ, бывшимъ въ Петербургѣ съ половины 1814 г. по февраль 1815 г. и посѣтившимъ Лицей. Въ стихотвореніи, повидимому, остались слѣды ихъ разговоровъ.

39. *Эпиграмма* (стр. 123) — въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 6, съ подписью 1.... 17 — 14; отсюда перепечатана у Анненкова.

Двѣ слѣдующія эпиграммы, по грубому недосмотру, попали въ текстъ совершенно случайно, тогда какъ онѣ предназначались только для «*примѣчаній*», потому что были напечатаны г. Геннади въ изд. 1859 г. и постоянно перепечатывались, почему и предполагалось оговорить пропускъ ихъ въ нынѣшнемъ изданіи. Обазывается, что онѣ не

имѣютъ основаній считаться Пушкинскими, какъ было разсказано въ «Русскомъ Инвалидѣ» 1857 г., № 277, со словъ одного лицейскаго товарища Пушкина. Послѣдняя несомнѣнно принадлежитъ *Илличевскому*, а псевдонимомъ *Черняка*, по словамъ Грота, означенъ профессоръ Карцовъ, черноволосый и очень смуглый.

40. *Къ И. И. Пущину* (стр. 124)—въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 8, съ подписью 1.... 14—17 и затѣмъ въ посмертномъ изданіи. Автографъ первоначальной редакціи сберегся у Пущина. Варіанты незначительны, но 19-й стихъ на 125-й стр. исправленъ по этому автографу. Пущинъ былъ именинникъ 8-го мая, слѣдовательно стихотвореніе написано за 4 дня до именинъ. Помѣты (4 мая) не было ни при первомъ печатаніи, ни у Анненкова, но она находится въ автографѣ.

41. *Посланіе къ Юдину* (стр. 127). У Анненкова были напечатаны только отрывки изъ этого посланія, вполне же напечатано В. Е. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 2, по рукописи Московскаго Музея, гдѣ оно озаглавлено «Посланіе къ Ю.» и помѣчено: «1815». Пав. Мих. Юдинъ, товарищъ по Лицею, служилъ по Министерству Иностранныхъ Дѣлъ и умеръ въ 1852 г. въ должности Управляющаго Государственнымъ Архивомъ. Въ сельцѣ Захаровѣ Пушкинъ провелъ все свое раннее дѣтство, такъ какъ отецъ съ матерью жили тамъ съ 1806 г. у бабушки поэта Марьи Алексѣевны Ганнибалъ, купившей это село въ годъ рожденія поэта. Отсюда онъ былъ отвезенъ въ 1811 г. въ Лицей. Оно въ 40 верстахъ отъ Москвы по Можайской дорогѣ. Л. Н. Майковъ полагаетъ, что въ стихотвореніи этомъ Пушкинъ вспоминаетъ «подругу возраста златаго, подругу красныхъ дѣтскихъ лѣтъ» *Марію Дмитріевну Мертваго* (стр. 132, ст. 3 снизу), которая жила съ роди-

телями въ 1810—1812 годахъ въ с. Демьяновѣ, подъ Клиномъ. Но это не по сосѣдству, а «Красные дѣтскіе годы» должно бы ограничить только однимъ 1810-мъ, когда «подругѣ возраста златаго» было только 5 лѣтъ. Еслибъ это была *Мертваго*, Пушкинъ не поставилъ бы для риѣмы слова, которое надо читать *златаго*; для риѣмы же съ «златова» не сталъ бы перемѣнять фамилію въ «Мертвова». Ему риѣмъ не надо было искать: «сами приходили».

42. *Къ А. И. Галичу* (стр. 135) — въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 6, подъ заглавіемъ «Къ Г...у», съ подписью 1... 14—17 и пропускомъ стиха: «И хлынетъ пиво золотое». Въ рукописяхъ Московскаго Музея сохранилось только въ отрывкахъ, но полная рукопись была у Е. И. Якушкина. По этимъ «отрывкамъ» и по «рукописи» Л. Н. Майковъ привелъ пять небольшихъ вариантовъ въ академическомъ изданіи.

Стихотвореніе написано, вѣроятно, лѣтомъ 1815 г., потому что проф. Галичъ временно замѣнялъ Кошанскаго только до 1 іюня.

43. *Слеза* (стр. 138) — въ «Мнемозинѣ» 1824, кн. 4, съ полной подписью и съ нотами М. Л. Яковлева, отсюда въ альманахѣ «Эвтерпа» 1828 г. и въ посмертномъ изданіи. Л. Н. Майковъ напечаталъ въ 1-мъ стихѣ 4-го куплета по «Мнемозинѣ» *оуз* вмѣсто *азз*, которое значитъ въ 4-хъ сохранившихся спискахъ, изъ коихъ одинъ поправленъ Пушкинымъ около 1825 г. Мы внесли эти поправки; а въ рукописи читалось: ст. 3: «И молча, съ мрачною душою»; поправки во 2-мъ куплетѣ не докончены, почему онъ и напечатанъ нами по тексту академическаго изданія; 3-й куплетъ въ рукописи вычеркнутъ, но не замѣненъ новымъ, поэтому нами оставленъ прежній текстъ; въ 4-мъ было: «Дитя, ты плачешь о дѣвицѣ! Стыдись! онъ закры-

чалъ». Въ «Мнемозинѣ» еще вмѣсто 2-го стиха 2-го куплета было: «Мой *храбрый* спросилъ», но въ бумагахъ Краевского листокъ сохранился съ поправкой самого Пушкина: «Гусаръ мой спросилъ».

44. *Мечтатель* (стр. 140)—въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 9, съ подписью 1....14—17, и оттуда въ посмертномъ изданіи. Объ этой пьесѣ столько наговорено лишняго и противорѣчиваго разными излѣдователями, что Л. Н. Майковъ замѣтилъ: «Разобраться въ этомъ разнообразіи мнѣній можно только путемъ тщательной ихъ провѣрки» и посвятилъ этому слишкомъ пять страницъ.

45. *Къ живописцу* (стр. 145)—въ «Памятникѣ Отечественныхъ Музъ» на 1827 г., а оттуда въ посмертномъ изданіи. На рукописи Московскаго Музея, съ помѣтою «1815», написано Пушкинымъ: «передѣлать все, оставивъ одну послѣднюю строфу», и сдѣланы поправки, теперь внесенныя въ текстъ. Исправлены 1-и ст.: «Дитя харить и вображенья» и во 2-й строфѣ:

Красу невинности небесной,  
Надежды робкія черты,  
Улыбку Душеньки прелестной....

Бѣлинскій находилъ въ этомъ стихотвореніи подражаніе Державину (*Къ Анжеликѣ Кауфманъ*), Анненковъ — подражаніе Парни (*Portrait d'une religieuse*), Гаевскій оспаривалъ и то и другое, находя, что стихотвореніе относится къ Бакуниной и вызвано стихами Илличевскаго (*Отъ живописца*), а Майковъ полагалъ, что общій источникъ для всѣхъ троихъ подражателей находится въ XVIII-й одѣ Анакреона, переведенной Ломоносовымъ и потомъ Н. Львовымъ (*Къ своей двузникѣ*).



46. *Роза* (стр. 146) — вошло въ изданія 1826 г. и 1829 г. Рукопись (автографъ) Московскаго Музея исправлена Пушкинымъ и на ней надписано: «не надо» и «18 марта» (вѣроятно 1825 г., т. е. время исправленія рукописи). Было прежде (ст. 5—8):

«Вотъ жизни младость!»

Не повтори:

«Такъ вянеть радости!»

Въ душѣ скажи....

Размѣръ пьесы Поливановъ сравниваетъ съ размѣромъ, которымъ написаны въ 1812 *«Измѣны»*. Но не написаны ли оба стихотворенія одновременно въ 1815 г., какъ и были напечатаны у Анненкова, пока Гаевскій не сбиль съ толку послѣдующихъ издателей указаніемъ, что Иконниковъ вышелъ изъ гувернеровъ въ 1812 г. (см. выше, стр. 5).

47. *Посланіе къ А. И. Галичу* (стр. 147) — въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 10 — 11, подъ заглавіемъ «Посланіе къ Г...у» и съ подписью: 1....16—14, а отсюда въ изданіи Анненкова. По Майкову — оно написано въ августѣ или въ сентябрѣ 1815 г. Полная копія сохранилась въ тетради М. А. Корфа. Въ текстѣ мы поправили явную опечатку во 2-мъ стихѣ на стр. 148, гдѣ отъ перестановки словъ выходила безриимица: «Бѣгутъ за днями дни», и въ стихѣ 4-мъ снизу на 149-й страницѣ цензурное искаженіе: «На барскую казну». Кажется, что будущимъ изслѣдователямъ Пушкина слѣдуетъ обратить особенное вниманіе на оба посланія къ Галичу и разъяснить болѣе чѣмъ свободное отношеніе къ профессору и приписываніе ему, повидимому, многихъ совѣмъ постороннихъ и неподходящихъ качествъ, какъ напр. сосѣдство на Пиндѣ (Галичъ писалъ только философскія сочиненія), парнасское бродяжни-

чество, увлеченіе вихремъ свѣта, названіе «*придворный мудрецъ*», и т. п.

48. *Кн. А. М. Горчакову (стр. 152)* — въ посмертномъ изданіи. Окончившій жизнь въ 1883 г. государственнымъ канцлеромъ кн. Горчаковъ былъ послѣднимъ изъ лицействъ 1-го выпуска, пережившимъ товарищей. Изъ посланій къ нему Пушкина въ Лицеѣ и вскорѣ по выходѣ оттуда видно, что онъ относился очень дружелюбно къ князю, но повидимому князь не платилъ ему тѣмъ же. Хотя онъ посѣтилъ въ 1825 г. Пушкина въ Михайловской ссылкѣ, но поэтъ писалъ, 14-го сентября, кн. Вяземскому: «Горчаковъ мнѣ живо напомнилъ Лицей. Кажется онъ не перемѣнился во многомъ, хотъ и созрѣлъ и слѣдственно подсохъ». Затѣмъ 24-го сообщалъ: «Горчаковъ доставитъ тебѣ мое письмо. Мы встрѣтились и разстались *довольно холодно*, по крайней мѣрѣ съ моей стороны. Онъ ужасно высохъ. Впрочемъ такъ и должно: зрѣлости нѣтъ у насъ на сѣверѣ; мы или сохнемъ или гниемъ» (т. VII, стр. 218 и 220). Въ послѣдній разъ, вскорѣ послѣ этого, Пушкинъ вспомнилъ о его посѣщеніи въ лицейской годовщинѣ 1825 г. Впослѣдствіи Горчаковъ отказался даже отъ участія въ комитетѣ по устройству памятника Пушкину, внесъ какую-то ничтожную сумму и не поѣхалъ на открытіе памятника, ссылаясь на болѣзнь, хотя былъ слухъ, что онъ вполне здоровъ. Какъ съ этимъ согласить слова Я. К. Грота, будто Горчаковъ «до глубокой старости гордился дружбою Пушкина и *зналъ на память* обращенныя къ нему посланія знаменитаго товарища». Если такъ, то почему же всѣ эти посланія явились въ печати помимо князя, съ искаженнымъ и неполнымъ текстомъ, въ отрывкахъ (какъ въ «Раутѣ» Сушкова), и почему при такой «гордости дружбою Пушкина» и знаніи посланій наизусть, князь не про-

диктовать полного и вѣрнаго текста и даже не сообщили никакихъ поправокъ, хотя бы Гроту, своему собесѣднику о Пушкинѣ.

49. *Моему Аристарху* (стр. 154). Впервые явилось въ изданіи Анненкова, но съ ошибками и большимъ пропускомъ, и было отнесено къ 1816 году, а потомъ, по указаніямъ Гаевского, печаталось подъ 1817 годомъ. В. Е. Якушкинъ исправилъ и дополнилъ текстъ по рукописи Московскаго Музея, въ «Русской Старинѣ» 1884 г., а Л. Н. Майковъ вновь пересмотрѣлъ и далъ полный текстъ въ академическомъ изданіи. Оно было исправлено Пушкинымъ и въ началѣ помѣчено: «1815», а въ концѣ: «10 марта 1817 (переписано)». Наибольше замѣчательная поправка дана стихамъ 9—16 на 165 стр.:

Не думай, цензоръ мой угрюмой,  
 Что я бѣсуюсь по ночамъ,  
 Окованъ стихотворной думой,  
 Покоюмъ жертвую страстямъ,  
 Что, бѣгая по всѣмъ угламъ,  
 Ерошу волосы клоками,  
 Подобно Фебовымъ жрецамъ  
 Сверкаю грозными очами,  
 И засвѣтивъ потомъ лампаду,  
 Едва дыша, нахмуря взоръ,  
 За шаткѣй столъ вряхтя засяду.

Г. Морозовъ находить, что 14-й стихъ на стр. 156: «И не для имени поэта» прочитанъ Майковымъ неправильно и печатаетъ: «То не для имени....» Однако, В. Е. Якушкинъ указалъ, что въ рукописи *То* зачеркнуто и сверху дѣйствительно поставлено *И*, такъ что поправка г. Морозова оказалась ошибочной.

Анненковъ предполагалъ, что стихотвореніе это обращено къ Дельвигу, но оно относится къ профессору Н. Кощанскому, который обращалъ свое особенное вниманіе на литературные опыты своихъ учениковъ, слѣдилъ за ними, поправлялъ ихъ, поощрялъ и давалъ указанія и совѣты.

50. *Моя эпитафія* (стр. 159) — въ «Россійскомъ Музеумѣ» 1815, № 10—11, съ подписью: 1.... 16—14; перепечатана въ «Сѣверной Звѣздѣ» 1829 г. подъ заглавіемъ: «Будущая эпитафія» и съ подписью *Ан.*, а отсюда въ изданіи Анненкова.

51. *На возвращеніе государя* (стр. 160) напечатано было въ «Трудахъ Общества любителей Россійской словесности при Московскомъ университетѣ» 1817, ч. 9, съ подписью: *Александръ Пушкинъ*, а передъ тѣмъ было прочитано дядею поэта въ засѣданіи Общества. Отсюда перепечатано въ изд. Анненкова. Написано оно было по заказу директора департамента Мин. Народн. Просвѣщенія И. И. Мартынова, согласно желанію министра, къ пріѣзду государя Александра Павловича (2-го декабря), и доставлено Пушкинымъ Мартынову 28-го ноября (см. т. VII, стр. 1). По формѣ и содержанію оно представляетъ очень близкое подражаніе посланію «Императору Александру» Жуковскаго 1814 г., какъ будто Пушкинъ сдѣлалъ краткое извлеченіе изъ весьма длиннаго посланія Жуковскаго. Л. Н. Майковъ указываетъ, однако, что здѣсь обнаруживается и оригинальная особенность Пушкинскихъ подражаній: они не хуже, не слабѣе своихъ оригиналовъ; а въ отношеніи ясности изложенія посланіе Пушкина едва ли не имѣетъ преимущества надъ посланіемъ Жуковскаго. Совершенно ошибочно было бы этотъ заказанный переписъ съ чужаго голоса признавать за вполне оригинальное произведеніе Пуш-

ина, характеризующее его отношенія къ императору даже въ послѣдніе годы его царствованія. Для характеристики этихъ отношеній слѣдуетъ обратиться къ письмамъ Пушкина и къ другимъ его стихотвореніямъ, обращеннымъ къ императору въ 1818—1829 годахъ.

52. *Сраженный рыцарь* (стр. 164)—въ посмертномъ изданіи. Въ Московскомъ Музеѣ находится рукопись съ поправками Пушкина и съ замѣткой: «1815». Л. Н. Майковъ приводитъ основательныя соображенія, по которымъ это стихотвореніе надо отнести къ концу 1815 г. Прежніе стихи въ рукописи читались: на стр. 164, ст. 1: «за лѣсомъ гора». ст. 3: «Безмолвна долина глухая»; ст. 8: «Копье раздробленно, въ перчаткѣ булатъ», ст. 11: «Лежать неподвижно, а мѣсяца рогъ» 12: «Надъ ними въ блистаньи кровавомъ».

На стр. 165, ст. 2: «Съ надеждою робость...»  
ст. 4—5: «На холмъ онъ взобрался, и въ тусклую даль  
Онъ смотреть, и сходить, и звонкую сталь  
Толкаетъ усталой ногою.»

*Просимъ поправить* въ текстѣ начало 2-й строфы (стр. 164) вмѣсто: «Чугунныя латы»: *Недвижныя* латы на холмѣ лежать.

53. *Къ баронессѣ М. А. Дельвиц* (стр. 166). Это посланіе къ сестрѣ Дельвига, Марьѣ Антоновнѣ, гостившей съ родными въ Царскомъ Селѣ на святкахъ 1815—1816 г., было напечатано Анненковымъ съ черноваго автографа, теперь уже неизвѣстнаго. Въ текстѣ у Л. Н. Майкова вралась опечатка, совершенно обезобразившая смыслъ. Пушкинъ говоритъ, что со временемъ онъ напишетъ баронессѣ мадригалъ, гдѣ будетъ: «Не много истинныхъ похвалъ, но много истиннаго чувства», а напечатано, что будто и

чувства истиннаго будетъ *не* много. Эту бессмысленную опечатку принялъ и напечаталъ, какъ подлинный текстъ, г. Морозовъ, *свѣрившій* весь печатный текстъ Пушкина.

54. Къ 1815 г. относятся еще два стихотворенія Пушкина. Одно изъ нихъ, «*Вишня*», напечатано въ VII-мъ, дополнительномъ, томѣ изданія Анненкова. При чемъ, къ удивленію, этотъ аккуратный издатель ни единымъ словомъ не обмолвился: откуда онъ получилъ его, а также кѣмъ и почему именно оно приписывается Пушкину—единственный случай умолчанія Анненковымъ о происхожденіи и степени достовѣрности стихотворенія, напечатаннаго имъ въ первый разъ. Это не дозволяетъ считать «*Вишню*» несомнѣннымъ произведеніемъ Пушкина и не допускаетъ возможности печатанія на ряду съ прочими стихотвореніями, достовѣрно принадлежащими поэту.

Другое стихотвореніе сообщено въ «Запискахъ» И. И. Пущина, какъ написанное Пушкинымъ по поводу спора двухъ женщинъ, выходившихъ отъ всеобщей, что они оба видѣли изъ лицейскаго окна. Трудно предположить, чтобы черезъ 40 лѣтъ Пущинъ могъ передать вѣрный текстъ этой шутки, тѣмъ болѣе, что въ тѣхъ же «Запискахъ», приводя игривое четверостишіе «Мы недавно отъ печали» (стр. 1, стр. 120), онъ прибавляетъ, что «дальше не упомянуть: этому слишкомъ сорокъ лѣтъ». Вѣроятно, и въ стихотвореніи о ссорѣ онъ припомнилъ только сюжетъ и немногіе стихи, отчего и стихотвореніе является въ передачѣ крайне тяжелымъ и съ выраженіями, въ которыхъ трудно узнать Пушкина, напр. «*отмѣнно* горячилась». Сравнивъ же оба стихотворенія между собою, никакъ нельзя думать, чтобы они могли быть написаны, почти одновременно, однимъ и тѣмъ же лицомъ:

## ВИШНЯ.

Румяной зарею  
Покрылся востокъ,  
Въ селѣ за рѣкою  
Потухъ огонекъ.

Росой окропились  
Цвѣты на поляхъ,  
Стада пробудились  
На мягкихъ лугахъ.

Туманы сѣдые  
Плывутъ къ облакамъ,  
Пастушки младыя  
Спѣшать къ пастухамъ.

Съ журчаньемъ стремится  
Источникъ межъ горъ,  
Вдали золотится  
Во тьмѣ синій боръ.

Пастушка младая  
На рынокъ спѣшить,  
И въ даль, припѣвая,  
Прилежно глядитъ.

Румянецъ играетъ  
На полныхъ щекахъ,  
Невинность блистаетъ  
На робкихъ глазахъ.

Искусной рукою  
Коса убрана,  
И ножка собою  
Прельщать создана.

Корсетомъ прикрыта  
Вся прелесть грудей,  
Подъ фартукомъ скрыта  
Приманка людей.

Пастушка приходитъ  
Въ вишенникъ густой,  
И много находитъ  
Плодовъ предъ собой.

Хоть видъ ихъ прекрасенъ,  
Красотку манить,  
Но путь къ нимъ опасенъ —  
Бѣдняжку страшить.

Подумавъ, рѣшилась  
Сихъ вишенъ поѣсть,  
За вѣтвь ухватилась  
На дерево взлѣзть.

Уже достигаетъ  
Награды своей  
И робко ступаетъ  
Ногой межъ вѣтвей.

Бери плодъ рукою —  
И вишня твоя,  
Но, ахъ, что съ тобою,  
Пастушка моя?

Вдали усмотрѣла,  
Спѣшить пастушокъ —  
Нога ослабѣла,  
Скользить башмачокъ.

И вѣтвь затрещала,  
Бѣда! смерть грозитъ!



Пастушка упала,  
Но, ахъ, какой видъ...

Сучею преломленный  
За платье задѣлъ,  
Пастухъ удивленный  
Всю прелесть узрѣлъ...

.....

Пастушку несчастну  
Съ сучка тихо снялъ  
И грудь свою страстну  
Къ красоткѣ прижалъ.

Вся кровь закипѣла  
Въ двухъ пылкихъ сердцахъ,  
Любовь прилетѣла  
На быстрыхъ крылахъ,

Утѣха страданій  
Двухъ юныхъ сердець,  
Въ любви ожиданій  
Супругамъ вѣнецъ...

.....

Вотъ какъ рассказываетъ И. И. Пущинъ о происхожденіи втораго стихотворенія:

«Сидѣли мы съ Пушкинымъ однажды вечеромъ въ библіотекѣ у открытаго окна. Народъ выходилъ изъ церкви отъ всенощной; въ толпѣ я замѣтилъ старушку, которая о чемъ-то горячо съ жестами разсуждала съ молодой дѣвушкою, очень хорошенькой. Среди болтовни я говорю Пушкину, что любопытно бы знать, о чемъ такъ горячатся

онѣ, о чемъ такъ спорять, идя отъ молитвы? Онъ почти не обратилъ вниманія на мои слова, всмотрѣлся однако въ указанную мною чету и на другой день встрѣтилъ меня стихами:

Отъ всенощной, вечеръ, идя домой,  
 Антипьевна съ Мареушкою бранилась:  
 Антипьевна отмѣнно горячилась.  
 «Постой! кричить: управлюсь я съ тобой.  
 Ты думаешь, что я забыла  
 Ту ночь, когда, забравшись въ уголокъ,  
 Ты съ крестникомъ Ванюшею шалила?  
 Постой! о всемъ узнаетъ муженекъ!»  
 — Тебѣ ль грозить? Мареушка отвѣчаетъ:  
 Ванюша что? Вѣдь онъ еще дитя!  
 А свать Трофимъ, который у тебя  
 И день и ночь? Весь городъ это знаетъ.  
 Молчи жъ, кума: и ты какъ я грѣшна:  
 Словами жъ всякаго пожалуй разобидишь.  
 Въ чужой — соломинку ты видишь,  
 А у себя не видишь и бревна.

«Вотъ что ты заставилъ меня написать, любезный другъ», сказалъ онъ, видя, что я нѣсколько призадумался, выслушавъ его стихи, въ которыхъ меня поразило окончаніе.—Въ эту минуту подошелъ къ намъ Кайдановъ,—мы собирались въ его классъ. Пушкинъ и ему прочелъ свой рассказъ. Кайдановъ взялъ его за ухо и тихонько сказалъ ему: «Не совѣтую вамъ, Пушкинъ, заниматься такою поэзіей, особенно кому-нибудь сообщать ее. И вы, Пущинъ, не давайте волю языку», прибавилъ онъ, обратясь ко мнѣ. Хорошо, что на этотъ разъ подвернулся намъ добрый Иванъ Кузьмичъ, а не другой кто-нибудь.»

## 1816.

55. *Къ Машѣ* (стр. 168) — впервые напечатано въ посмертномъ изданіи. В. П. Гаевскій видѣлъ автографъ у самой сестры Дельвига, отличавшійся отъ напечатаннаго текста только помѣтою: «1816 года. Лицей».

56. *Усы* (стр. 169). Стихотвореніе появилось въ альманахахъ «Эвтерпа» 1831 г., съ подписью *Д. Давыдовъ*, тогда какъ спекулянтъ-издатель помѣтилъ именемъ Пушкина вовсе не принадлежація ему стихотворенія, напр. «Я палъ предъ алтаремъ прекрасной». Потомъ было напечатано по рукописи въ посмертномъ изданіи. Сохранился автографъ и нѣсколько списковъ, въ томъ числѣ одинъ, писанный Иллѣчевскимъ въ 1816 г., а въ Московскомъ Музеѣ находится списокъ, переписанный въ 1817 г. и исправленный Пушкинымъ около 1825 г., по которому у насъ и исправлены первоначальные стихи. Стр. 169, ст. 7: Гусарь, все тлѣнно подь луною; 8: Какъ волны слѣдомъ за волною... Стр. 170, ст. 23: Ты маешься; одной рукой... Стр. 171, ст. 4: И старость выщиплетъ усы.

Драматурга *Клеона*, упоминаемаго во 2-й строфѣ, Л. Н. Майковъ не отыскалъ и приводитъ указаніе на *Клеопона* или *Клеопонта*. — Не кличка ли плохихъ драматурговъ?

*Просимъ поправить* въ текстѣ на стр. 170, ст. 7: Въ *глубокомъ* снѣ его легѣшь.

57. *Желаніе* (стр. 172) — впервые напечатано въ изданіи Анненкова, но съ значительными пропусками, которые восстановлены Е. И. Якушкинымъ въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г.

58. *Фавнъ и Пастушка* (стр. 174). Отрывки, помимо воли Пушкина, появились въ «Памятникѣ Отечественныхъ

Музъ» на 1827 г., и Пушкинъ даже отказывался отъ нихъ (статья О. М. Сомова въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» на 1829); отсюда вошло въ посмертное изданіе, а у Анненкова было отнесено къ 1816 г., вмѣсто 1818-го, какъ было въ альманахѣ. Е. И. Якушкинъ въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. далъ нѣсколько дополненій, но напечатано вполнѣ оно было въ первый разъ мною, по тетради М. А. Корфа, въ которой помѣчено 1816 годомъ.

Въ «Библиографическихъ Запискахъ» были варианты противъ текста этой тетради.

Такъ послѣдніе стихи на стр. 174 читаются:

Когда же въ скромной хатѣ  
Пастушку на кровати  
Застанетъ тихій сонъ.

На стр. 177, вмѣсто 17 — 20:

Такъ дѣвица мечтала  
Подъ-часъ и воздыхала.  
Вдругъ слышится глухой  
Ей шорохъ за кустами —  
И вотъ, блеснувъ очами,  
Предъ нею богъ лѣсной.

59. *Амуръ и Гименей* (стр. 183) — впервые появилось въ изданіи 1826 г. съ помѣтою «сказка» и уже безъ этой помѣты перешло въ изданіе 1829 г. Въ рукописи Московскаго Музея помѣчено: «сказка. 1816» и потомъ: «переп(исать)». Оно поправлено Пушкинымъ около 1825 г., но въ печати явилось еще съ новыми исправленіями, а изъ находящихся въ рукописи нѣкоторыя были откинуты. Такъ какъ первоначальный текстъ напечатанъ не былъ, а стихотвореніе появилось въ печати уже исправленнымъ, то приводимъ изъ рукописи только связанные первоначальные стихи.

На стр. 183, съ ст. 5:

Амуръ совсѣмъ, друзья, не слѣпъ,  
 Но шалости — его забавы,  
 Ему хотѣлось — о, лукавый! —  
 Чтобъ, людямъ на смѣхъ и на зло,  
 Его Дурачество вело.  
 Дурачество ведетъ Амура,  
 Но скоро богу моему  
 Наскучила богиня-дура,  
 Не знаю вѣрно почему.

Стр. 183, ст. 16: А что такое Гименей?

Онъ изъ Кипридиныхъ дѣтей  
 Вѣдняжка дряхлый и лѣнивый,  
 Холодный, грустный, молчаливый...

Стр. 184, ст. 11: Помилуй, братецъ Гименей!

Что это? Я стыжусь любезной  
 И нашей ссорѣ бесполезной,  
 И вѣчной трусости твоей.  
 Ну, помиримся! Будь умнѣй,  
 Забудемъ нашъ раздоръ постылый...

Стр. 184, ст. 24: Съ тѣхъ поръ таинственные взоры

Его не страшны красотамъ,  
 Не страшны грустные дозоры,  
 Ни пробужденья по ночамъ...

60. *Фіалъ Анакреона (стр. 186)* — въ посмертномъ изданіи. На рукописи Московскаго Музея помѣты: <1816> и <нена(до)>. Оно поправлено Пушкинымъ, однако не внесено въ изданіе 1826 г. Изъ вариантовъ первоначальной рукописи укажемъ къ стр. 186, ст. 19:

Иль хочется почѣрпнуть  
 Тебѣ вина златаго,

Да ручка не достанеть?  
 «Нѣтъ! отвѣчалъ малютка:  
 Рѣзвись, я въ это море  
 Колчанъ, и лукъ, и стрѣлы  
 Все бросилъ ненарочно,  
 А плавать не умѣю.  
 Вонъ, вонъ, на днѣ блистають!  
 Ахъ, жалко мнѣ...

61. *Посланіе Лидѣ* (стр. 188) — въ «Сѣверномъ Наблюдателѣ» 1817 г., № 23, съ подписью *А. Пушкинъ*, а отсюда въ изданіи Анненкова съ пропускомъ четырехъ стиховъ, восстановленныхъ потомъ въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. На рукописи Московскаго Музея по мѣта Пушкина: «ненадо». Вариантъ въ ней только одинъ: въ 6 стихѣ вмѣсто *нужный* — милый тонъ, а въ 11-мъ сдѣлана перестановка двухъ первыхъ словъ: «Вѣногъ любви и лиры звонъ».

62. *Пушневая пѣсня* (стр. 190) — въ изданіи Анненкова по автографу, оказавшемуся потомъ рукописью *Льва Пушкина*, почему и возникло сомнѣніе въ принадлежности этого стихотворенія А. С. Пушкину, особенно по слабому знакомству его въ Лицеѣ съ нѣмецкимъ языкомъ. Л. Н. Майковъ полагаетъ однако, что ктонибудь изъ товарищей *могъ перевести* «пѣсню» для переложенія А. С., но замѣчаетъ, что переводъ не особенно удаченъ. Пушкинъ *ничего* не перевелъ съ нѣмецкаго и вѣроятно, что эти стихи переведены Львомъ Сергѣевичемъ.

63. *Заздравный кубокъ* (стр. 193) — въ «Памятникѣ Отечественныхъ Музъ» на 1827 г., и затѣмъ въ посмертномъ изданіи, а нѣкоторыя поправки къ тексту этого изданія даны были въ «Библиографическихъ Запискахъ»

1858 г. и «Современникъ» 1863 г. Рукопись Московскаго Музея помѣчена: «1816». Поправлено, на стр. 193, ст. 1—3:

Кубокъ янтарной  
 Полонъ давно,  
 Пѣною парной  
 Влещеть вино!

ст. 7: Но за кого же  
 Выпью вино?  
 Пейте за славу,  
 Славы друзья!  
 Браней забаву  
 Любить... не я.

(въ печати: «Любить нельзя»).

ст. 17: Вы, Геликона  
 Давни жрецы,  
 За Аполлона  
 Пейте, пѣвцы!

194, ст. 6: Токъ Ипокрены,  
 Други! вода....

64. *Истина* (стр. 195)—въ посмертномъ изданіи. На рукописи Московскаго Музея помѣта Пушкина: «1816» и «не надо». Л. Н. Майковъ внесъ поправку со списка Е. И. Якушкина вмѣсто 3 и 4 стиховъ: «И долго, долго толковали Давнишни толки стариковъ».

65. *Напѣвники* (стр. 196)—въ посмертномъ изданіи, подъ заглавіемъ: «Напѣвникъ» и съ добавкою въ концѣ 8 стиховъ, не встрѣчающихся въ спискахъ. Исправленный Пушкинымъ текстъ для изданія 1826 г. впервые напечатанъ въ академическомъ изданіи, а прежде стихотвореніе печаталось:

## НАѢЗДНИКЪ.

Глубокой ночи на поляхъ  
Давно лежали покрывала,  
И слабо въ блѣдныхъ облакахъ  
Звѣзда пустынная сіяла.  
При умирающихъ огняхъ,  
Въ невѣрной темнотѣ тумана,  
Безмолвно два стояли стана  
На помраченныхъ высотахъ.  
Все спитъ; лишь волнъ мятежный ропоть  
Разносится въ тиши ночной,  
Да слышенъ изъ дали глухой  
Булата звонъ и конскій топоть.  
Толпа наѣздниковъ младыхъ  
Въ дубравѣ ѣдетъ молчаливой;  
Дрожать и пышутъ кони ихъ,  
Главой трясутъ нетерпѣливой.  
Ужъ полемъ войны летятъ,  
Дубравы кровь оставя зыбкой,  
Усами грозно шевелятъ  
И съ гордой шепчутся улыбкой;  
Ихъ лица радостью горятъ,  
Огнемъ пылаютъ гнѣвны очи,  
Лишь ты, воинственный поэтъ,  
Уныль, какъ сумракъ полуночи,  
И блѣденъ, какъ осенній свѣтъ.  
Съ главою мрачно наклоненной  
Къ тѣснямой горестью груди,  
Печальной думой увлеченной,  
Онъ молча ѣдетъ впереди.  
«Пѣвецъ угрюмый, что съ тобою?  
Одинъ предъ боемъ ты уныль,



Поникъ безстрашную главою,  
 Брады и саблю опустилъ!  
 Ужель, невольникъ праздной нѣги,  
 Отраднѣй сонъ твоихъ полей,  
 Чѣмъ наши бурные набѣги  
 И ночью бранный стукъ мечей?  
 Стезя войны пускай опасна  
 Завиденъ гордый нашъ удѣлъ.  
 Тебѣ ли въ полѣ смерть ужасна?  
 Но ты средь боевъ не блѣднѣлъ:  
 Тебя мы зрѣли подъ мечами  
 Съ спокойнымъ дерзостнымъ челомъ,  
 Всегда межъ первыми рядами,  
 Все тамъ, гдѣ падалъ первый громъ.  
 Съ побѣднымъ съединяясь кликомъ,  
 Твой голосъ наши битвы пѣлъ;  
 А нынѣ ты въ унынья дикомъ  
 Какъ робкій ратникъ онѣмѣлъ. >

Но медленно пѣвецъ печальный  
 Главу и взоры приподнялъ,  
 Взглянулъ угрюмо въ сумракъ дальный  
 И вздохомъ грудь поколебалъ.

«Глубокой сонъ въ долинѣ бранной;  
 Одни мы мчимся въ тьмѣ ночной;  
 Готовъ, готовъ ударъ желанной;  
 Предчувствую послѣднѣй бой.  
 Зоветъ меня конецъ жестокой;  
 Мы грозно ринемся въ огонь;  
 Ударить часъ—и одновою  
 Въ долину выбѣжить мой конь!...

«О вы! которые костями  
 Сей ночью ляжете со мной,  
 Скажите: милая слезами

Вашъ усладить ли сонъ нѣмой?  
 Но я... напрасно сердце дышетъ,  
 Настанетъ хладъ и тишина,  
 Эльвина скоро вѣсть услышитъ:  
 Онъ палъ!—и не вздохнетъ она.

«А вы, хранимые судьбами  
 Для тихихъ жизненныхъ отрадъ,  
 Счастливыцы!... милыя слезами  
 Благословится вашъ возвратъ!  
 За чашей сладкаго спасенья,  
 О братья, вспомните пѣвца,  
 Его любовь, его мученья  
 И славу грознаго конца!...»

Умолкъ, и мчится въ бой кровавый!...  
 Уже не возвратился онъ:  
 . . . . . На полѣ славы  
 Его покрылъ безвѣстный сонъ.  
 И утромъ юнаго поэта  
 Наѣздники, въ веселый часъ,  
 За чашей дружнаго привѣта  
 Въ послѣдній вспомянули разъ.

Нельзя согласиться съ Майковымъ, что Пушкинъ при изображеніи «сентиментально-героическаго характера» наѣздника имѣлъ въ виду полную ему противоположность, именно *Дениса Давыдова*, потому что онъ былъ «партизанъ» и «влюбленъ въ танцовщицу». Тогда еще не знали его стихотвореній, но уже знали его ухорскіе подвиги среди друзей-гусаровъ съ «красноснѣжими носами, испивающихъ ковшами».

66. *Посланіе къ кн. Горчакову (стр. 198)*. Впервые напечатано М. Н. Лонгиновымъ въ «Современникѣ» 1856 г.,

безъ заглавія и съ пропускомъ одного стиха, а потомъ въ VII т. изданія Анненкова съ восстановленіемъ пропуска и подъ заглавіемъ «*Посланіе къ кн. А. М. Г.*»

67. *Къ принцу Оранскому (стр. 201)*. За это стихотвореніе, впервые напечатанное посмертнымъ изданіемъ, Пушкинъ получилъ золотые часы съ цѣпочкой отъ императрицы Маріи Ѳеодоровны. Оно написано по случаю одного изъ торжествъ бракосочетанія принца съ вел. кн. Анною Павловною. Праздникъ былъ данъ въ Павловскѣ, въ Рововомъ павильонѣ, 6-го іюня, передъ отъѣздомъ новобрачныхъ за границу, послѣдовавшимъ 10-го іюня 1816 г. Стихи, написанные Пушкинымъ по порученію Нелединскаго-Мелецкаго и Карамзина, пѣлись на празднествѣ во время ужина. Въ этихъ, заказанныхъ на извѣстный случай, стихахъ въ послѣдній разъ выражено Пушкинымъ неприязненное отношеніе къ Наполеону.

Въ рукописи Московскаго Музея Л. Н. Майковъ нашель только два незначительные варіанта.

68. *Сонъ. Отрывокъ (стр. 203)*—въ посмертномъ изданіи. Анненковъ, отнесшій это стихотвореніе къ 1816 г., полагалъ, что оно написано по поводу Дельвига, а я замѣтилъ: не составляетъ ли этотъ «отрывокъ» часть не сохранившагося посланія «*Оправданная лънь*», о которомъ упоминаетъ Гаевскій въ своей статьѣ; но Майковъ не соглашается съ этимъ и замѣчаетъ, что «отрывкомъ» Пушкинъ назвалъ эту пьесу «*просто потому, что замѣтилъ въ ней бѣдность содержанія и отсутствіе цѣльности*», что можетъ указывать на болѣе раннее (чѣмъ 1816 г.) происхожденіе ея.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Онъ говоритъ однако, что по свидѣтельству И. П. Хрущова пьеса была въ лицейской тетради 1817 г. Вообще при многихъ стихотвореніяхъ онъ указываетъ, что г. Хрущовъ сидѣлъ ихъ въ тетради Матюшкина, но куда дѣвалась тетрадь и чѣмъ въ ней было — пѣтъ ни слова, почему я и не приводилъ имени г. Хрущова.

Въ строфѣ V (стр. 208—209) поэтъ говоритъ о своей нянѣ Аринѣ Родіоновнѣ и объ ея сказкахъ. Л. Н. Майковъ указываетъ, что на это обратилъ вниманіе еще Анненковъ, а гг. Незеленовъ и Сумцовъ даже слишкомъ преувеличили важность ея рассказовъ, и иронически замѣчаютъ, что это «дало имъ поводъ *разсуждать вообще о содержаніи нянинныхъ повѣствованій*, при чемъ Незеленовъ *многочисленно* замѣтилъ, что можетъ быть она знала и былевой эпосъ, а г. Сумцовъ поспѣшилъ отыскать *и прямой отвѣтъ* на эту догадку въ послѣднихъ стихахъ этой строфы, гдѣ упоминается Добрыня и Муромскія пустыни», тогда какъ о первомъ Пушкинъ могъ знать изъ Кирши Данилова, читаннаго въ Лицеѣ, а Муромскія пустыни вошли въ литературный обиходъ еще съ Карамзина и Дмитріева (1793 и 1794). Нельзя было воздержаться, чтобъ не выписать этихъ строкъ серьезнаго ученаго о необходимости соблюденія мѣры въ произвольныхъ предположеніяхъ.

69. *Любовь одна веселье* (стр. 211)—въ посмертномъ изданіи, а Анненковымъ отнесено къ 1816 г. Л. Н. Майковъ видѣлъ автографъ 1-й строфы съ подписью *А. Пуш.* и съ его помѣтами: 1) «(продолженіе въ тетради 7)» и 2) «Село Михайловское, іюль 1817», почему Поливановъ въ своемъ изданіи помѣстилъ пьесу подъ 1817 г., указавъ, что она написана въ Михайловскомъ. Однако самъ Майковъ не принялъ этой даты, считая, что она означаетъ только время снятія копій, тогда какъ по содержанію стихотвореніе совершенно соотвѣтствуетъ 1816 г., т. е. времени увлеченія Пушкина К. П. Бакуниной, которой поэтъ посвятилъ сердечныя строки въ своемъ дневникѣ 1815 г. (т. V, стр. 332) и къ которой относятся стихотворенія: «Слеза» и «Къ живописцу».

70. *Окно* (стр. 214) — въ посмертномъ изданіи. Анненковъ предполагалъ, что это изданіе составило одно стихотвореніе изъ двухъ различныхъ, такъ какъ въ рукописяхъ Пушкина находилась только 2-я половина, съ стиха: «Недавно темною порою». На ней была помѣта: «1816» и «не надо». Но изъ рукописи, имѣвшей у Я. К. Грота, оказалось, что это одно стихотвореніе, притомъ раздѣленное на четыре строфы, а не на двѣ, какъ было въ посмертномъ изданіи. Потомъ у г-жи Сѣмечкиной открыта была позднѣйшая окончательная редакція стихотворенія съ вошедшими въ нее поправками поэта.

71. *Наслажденіе* (стр. 216) — въ посмертномъ изданіи по рукописи Московскаго Музея, только съ однимъ варіантомъ въ 1-мъ стихѣ III строфы: «Я мчался къ цѣли отдаленной». Анненковъ отнесъ это стихотвореніе къ 1817 г., но въ рукописи у Я. К. Грота оно помѣщено непосредственно *передъ* стихотвореніемъ «Окно». Изъ этой рукописи приводимъ варіантъ къ строфѣ II, ст. 4:

Но вслѣдъ за призракомъ летѣлъ.  
И вдругъ прелестная, нагая,  
Дыша небесной чистотой,  
Явилась дружба молодая.

72. *Надпись къ бестѣткѣ* (стр. 218) — въ VII т. изданія Анненкова съ пропускомъ 5-го стиха, что не было замѣчено Л. Н. Майковымъ, а потому и П. О. Морозовымъ. Въ Московскомъ Музеѣ автографъ Пушкина помѣченъ: «надо», а у Я. К. Грота была копія Илличевского, сдѣланная для сборника: «Лицейская антологія», составлявшаяся въ 1816 г. Единственный варіантъ въ 5-мъ стихѣ:

Въ восторгѣ пламенномъ погасъ.

73. *Твой и мой* (стр. 219) — въ посмертномъ изданіи. У Я. К. Грота былъ автографъ, а въ Московскомъ Музеѣ находится автографъ въ двухъ спискахъ. На одномъ сдѣланы Пушкинымъ исправленія, съ помѣтою: «переписать». Въмѣсто 4-го стиха было два:

Но и бранить причины не имѣю  
То, что дарить мнѣ радость и покой.

Пушкинымъ записанъ и французскій мадригалъ, который, вѣроятно, послужилъ ему оригиналомъ для подражанія:

Tien et Mien, dit La Fontaine,  
Du monde a rompu le lien.  
Quand à moi, je n'en sais rien,  
Car que serait ce, Climène,  
Si tu n'étais plus la *mienne*  
Si je n'étais plus le *tien*.

74. *Къ Морфею* (стр. 220) — впервые напечатано въ «Полярной Звѣздѣ» на 1824 г. и потомъ предназначалось для изданія 1826 г. Въ текстѣ «Полярной Звѣзды» былъ исправленъ 6-й стихъ: «Разлуки грустный приговоръ».

Однако пьеса въ изданіе 1826 г. внесена не была и напечатана уже въ посмертномъ изданіи. Тамъ же былъ напечатанъ и черновой набросокъ этой пьесы, который въ рукописи Московскаго Музея по исправленіямъ поэта читается такъ:

## СНУ.

Приди, знакомецъ мой старинный,  
О сонъ, хранитель вѣрный мой,  
И приведи подъ кровъ пустынный  
Давно потерянный покой.

Приди, задуй мою лампаду,  
 Мои мечты благослови,  
 До утра только дай отраду  
 Моей мучительной любви!  
 Сокрой отъ памяти унылой  
 Разлуки грустный приговоръ;  
 Пускай увижу милый взоръ,  
 Пускай услышу голосъ милый!  
 Когда жъ умчится ночи мгла  
 И ты мои покинешь очи,  
 О, если бы душа могла  
 Забыть любовь до новой ночи!

Вмѣсто первыхъ четырехъ стиховъ первоначально было пять, какъ и напечатано въ посмертномъ изданіи:

Знакомецъ милый и старинный,  
 О сонъ, хранитель вѣрный мой!  
 Гдѣ ты? подъ кровлею пустынной  
 Мнѣ ложе стелеть ужъ покой.  
 Въ безмолвной тишинѣ ночной...

Потомъ и четыре поправленные стиха были зачеркнуты и надъ пьесой написано: «4 стиха оставить», но въ передѣлку «Къ Морфею» они не вошли.

75. *Пробужденіе* (221) — въ «Сѣверномъ Наблюдателѣ» 1817, № 25, съ подписью: *А. Пушкинъ*, и въ исправленномъ видѣ внесено въ изданія 1826 и 1829 гг. Въ рукописи Московскаго Музея на немъ помѣта Пушкинна: «1816», «не надо» и «18 марта». Текстъ одинаковъ съ журнальнымъ, но заключительные стихи читаются:

Любовь, любовь!  
 Пусть упоенный

Умру я вновь,  
 Обвороженный,  
 И по утру,  
 Вновь утомленный,  
 Пускай умру  
 Непробужденный.

77. *Къ письму (стр. 223)* — напечатано впервые въ посмертномъ изданіи по списку Московскаго Музея.

78. *Желаніе (стр. 224)* — въ «Памятніеѣ Отечественныхъ Музъ» 1827 г., съ подписью автора, и потомъ въ посмертномъ изданіи. Въ спискѣ Московскаго Музея помѣты: «1816» и «переп.»; заглавіе зачеркнуто и написано: «Уныніе», затѣмъ незначительно поправлено четыре стиха.

79. *Къ ней (стр. 225)* — въ «Сѣверномъ Наблюдателѣ» 1817, № 11, съ подписью *А. Пушкинз*; оттуда въ посмертномъ изданіи по списку Московскаго Музея. Л. Н. Майковъ напечаталъ стихотвореніе по окончательному списку г-жи Сѣмечкиной, въ которомъ поправлены стихи первоначальной рукописи Я. К. Грота.

Въ IV строфѣ стихъ 1-й въ «Сѣверномъ Наблюдателѣ» читается: И въ радости нѣмой, въ восторгахъ наслажденья.

80. *Мѣсяцъ (стр. 226)* — въ посмертномъ изданіи, а у Анненкова съ исправленіями по рукописи, изготовленной для изданія 1826 г. Одинъ изъ списковъ Московскаго Музея помѣченъ: «1816» и «не надо», и въ немъ сдѣланы поправки, которыя однако не вошли въ текстъ посмертнаго изданія, почему Анненковъ, не найдя въ переписанномъ текстѣ 1826 г. четверостишія послѣ 17-го стиха, призналъ его неумѣстнымъ и попавшимъ изъ какой нибудь другой пьесы. Исправлены Пушкинымъ были 2 стиха рукописи и вычеркнуто четверостишіе послѣ 17-го:



Что вы, восторги сладострастья,  
 Предъ тайной прелестью отрадъ  
 Прямой любви, прямого счастья?  
 Примчатся ль радости назадъ?

81. *Уныніе* (стр. 228) — въ изданіи Анненкова по рукописи, исправленной для изданія 1826 г., а первоначальный текстъ по рукописи Московскаго Музея, подъ заглавіемъ «Разлука», былъ помѣщенъ въ посмертномъ изданіи и повторенъ у Анненкова. На спискѣ Музея помѣта Пушкина: «1816», и сдѣланы небольшія поправки.

## РАЗЛУКА.

Когда пробилъ послѣдній счастья часъ,  
 Когда въ слезахъ надъ бездной я проснулся  
 И, трепетный, уже въ послѣдній разъ  
 Къ руцѣ твоей устами прикоснулся —  
 Да, помню все! я сердцемъ ужаснулся,  
 Но заглушалъ несносную печаль;  
 Я говорилъ: «Не вѣчная разлука  
 Всѣ радости уносить нынѣ вдаль.  
 Забудемся! въ мечтахъ потонетъ мука,  
 Уныніе, губительная скука  
 Пустынника пріютъ не посѣтятъ;  
 Мою печаль усладой муза встрѣтитъ;  
 Утѣшусь я, и дружбы тихій взглядъ  
 Души моей холодной мракъ освѣтитъ.»

Какъ мало я любовь и сердце зналъ!  
 Часы идутъ, за ними дни проходятъ,  
 Но горестямъ отрады не приводятъ.  
 И не несутъ забвенія фіалъ.

О, милая! повсюду ты со мною!  
 Но я унылъ и втайнѣ я грущу.<sup>1</sup>  
 Блеснетъ ли день за синею горою,  
 Взойдетъ ли ночь съ осеннею луною —  
 Я все тебя, прелестный другъ, ищу,  
 Засну ли я — лишь о тебѣ мечтаю.  
 Одну тебя въ невѣрномъ вижу снѣ;  
 Задумаюсь — невольно призываю,  
 Заслушаюсь — твой голосъ слышенъ мнѣ.  
 Разсѣянный сажу между друзьями,  
 Невнятенъ мнѣ ихъ шумный разговоръ;  
 Гляжу на нихъ недвижными глазами,  
 Не узнаетъ ужъ ихъ мой хладный взоръ!  
 И ты со мной, о лира, приуныла,  
 Наперсница души моей больной!  
 Твоей струны печаленъ звонъ глухой  
 И лишь любви ты голосъ не забыла...  
 О, вѣрная! грусти, грусти со мной!  
 Пускай твои небрежные напѣвы  
 Изобразятъ уныніе мое,  
 И слушая бряцаніе твое,  
 Пускай вздохнуть задумчивыя дѣвы.

82. *Пѣвецъ* (стр. 229) — въ «Сѣверномъ Наблюдателѣ» 1817, № 25, и перепечатано въ «Денницѣ» на 1831 г., съ приложеніемъ музыки Верстовскаго. Есть еще музыка Титова, Христіановича и 12-ти другихъ. Въ рукописи Московскаго Музея помѣты: «1816» и «переп.» Тамъ было во 2-й строфѣ, ст. 3: «*Прискорбную* ль улыбку замѣчали» и 5: «*Встрѣчали* ль вы?» Въ изданіяхъ 1826 и 1829 г. это исправлено

<sup>1</sup> *Зачеркнувъ* 18 стиховъ, Пушкинъ замѣтилъ: «Начиная съ этого стиха: О, милый другъ.....», какъ и напечатано у насъ въ текстѣ.

и просимъ поэтому *поправить* 5-й стихъ 2-й строфы (стр. 229): Встрѣчали вы.

83. *Элегія. Подражаніе (стр. 230)* — въ изданіи Анненкова по тексту, передѣланному для изданія 1826 г., въ которое стихотвореніе однако не вошло. Первоначальный текстъ сохранился въ двухъ автографахъ («1816») Москов. Музея и въ спискѣ у Е. И. Якушина. Приводимъ текстъ рукописи Музея:

### ЭЛЕГІЯ, 1816.

Я видѣлъ смерть, она въ молчаньи сѣла  
У мирнаго порога моего.  
Я видѣлъ гробъ; открылась дверь его:  
    Душа, померкнувъ, охладѣла...  
    Покину скоро я друзей,  
    И жизни горестной моея  
    Никто слѣдовъ ужъ не примѣтитъ;  
    Послѣдній взоръ моихъ очей  
    Луча безсмертія не встрѣтитъ,  
И погасающій свѣтильникъ юныхъ дней  
    Ничтожества спокойный мракъ освѣтитъ.  
.....  
Прости, печальный міръ, гдѣ темная стезя  
    Надъ бездной для меня лежала,  
Гдѣ вѣра тихая меня не утѣшала,  
    Гдѣ я любилъ, гдѣ мнѣ любить нельзя!  
Прости, свѣтило дня! Прости, небесь завѣса,  
Нѣмая ночи мгла, денницы сладкій часъ,  
Знакомые холмы, ручья пустынный гласъ,  
    Безмолвіе таинственнаго лѣса,  
    И все прости въ послѣдній разъ!

А ты, которая была мнѣ въ мірѣ богомъ,  
 Предметомъ тайныхъ слезъ и горестей залогомъ,  
 Прости! Минуло все... Ужъ гаснетъ пламень мой,  
     Схожу я въ хладную могилу  
     И смерти сумракъ роковой  
 Съ мученьями любви покроетъ жизнь унылу!  
 А вы, друзья, когда лишенный силъ,  
 Едва дыша въ болѣзненномъ бореньи,  
 Скажу я вамъ: «О, други, я любилъ!»  
 И тихій духъ умретъ въ изнеможенъи,  
 Друзья мои, тогда, тогда пойдите къ ней;  
     Скажите: взять онъ вѣчной тьмою;  
 И, можетъ быть, объ участи моей  
 Она вздохнетъ надъ урной гробовою!

Въ рукописи Е. И. Якушкина изъ сборника стихотвореній, принадлежавшаго А. В. Шереметеву (начала двадцатыхъ годовъ), элегія эта называется «Прощаніе». Стихи съ 3-го по 11-й замѣнены стѣдующими:

Къ нему душа съ надеждой полетѣла...  
 Протекшей младости моей  
 Никто, никто слѣдовъ пустынныхъ не примѣтитъ,  
 И взора милаго не встрѣтитъ  
 Послѣдній взоръ моихъ очей.

.....  
 Прости, печальный міръ и т. д.

Окончаніе, начиная съ 16 стиха, замѣнено такъ:

Прости, родныхъ небесъ спокойная завѣса!  
 Прости, ночная тѣнь и сладкій утра часъ,  
 Любимые холмы, ручья знакомый гласъ,  
 Вы, сѣни мирныя таинственнаго лѣса!...  
 И все прости въ послѣдній разъ!

А ты, которая была мнѣ въ мѣрѣ богомъ,  
 Предметомъ вѣчныхъ слезъ и горестей залогомъ,  
 Прости, все кончилось! безумный пламень мой  
 Теряетъ наконецъ мучительную силу:  
 Я быстро нисхожу въ отверстую могилу,  
 Съ послѣдней радостью, съ послѣднею тоской.

Анненковъ и Майковъ находятъ, что эта «Элегія» дѣйствительно свободное подражаніе Парни, чего не допускалъ Гаевскій.

84. *Элегія: «Счастливъ, кто въ страсти...»* (стр. 231) — въ посмертномъ изданіи по рукописи Московскаго Музея («1816» и «не надо»), поправленной поэтомъ.

85. *Осеннее утро* (стр. 232) — въ посмертномъ изданіи. Въ рукописи Московскаго Музея помѣта: «1816», и поправки первоначальныхъ стиховъ на стр. 232, ст. 3—6:

И съ образомъ любовницы драгой  
 Послѣднее слетѣло сновидѣнье.  
 Съ небесъ уже сватилась ночи тѣнь,  
 Взошла заря, блистаетъ блѣдный день.

Вѣроятно, написано по случаю переѣзда Бакуниной въ Петербургъ.

86. *Къ Наташѣ* (стр. 235) — въ посмертномъ изданіи. Въ двухъ спискахъ этого стихотворенія текстъ совершенно одинаковъ; между тѣмъ Гаевскій, въ статьѣ своей («Современникъ», 1863, № 8), выписываетъ предпослѣдній стихъ такъ: «Долго буду горевать», и дѣлаетъ замѣчаніе: «А не дома, какъ печатается во всѣхъ изданіяхъ», не поясняя однако: личное это его мнѣніе или онъ видѣлъ (и гдѣ) такой вариантъ. Однако тутъ совершенно уместно: дома,

т. е. въ комнатѣ, какъ чижикъ въ клеткѣ; продолжительность же времени гореванія чижика не причесть: пока въ клеткѣ, онъ и горюетъ, а Пушкину горевать «до сладостной весны».

Стихотвореніе относится, по словамъ Пущина, къ миловидной горничной камеръ-фрейлины Валуевой, а не княжны Волконской, какъ напечатано у насъ на стр. 234.

Четверостишіе, приведенное г. Морозовымъ (Но все Наташи не забылъ...) не относится къ этой актрисѣ, а представляетъ одинъ изъ набросковъ въ «Русланъ и Людмилъ».

87. *Княжна Волконской* (стр. 235) напечатано впервые въ статьѣ Жихарева о Чаадаевѣ («Вѣстникъ Европы» 1871, № 7). Пушкинъ въ темномъ коридорѣ вмѣсто указанной Наташи поцѣловалъ старуху княжну Варвару Михайловну Волконскую; та пожаловалась брату — министру двора, а тотъ государю, который и объявилъ свое неудовольствіе Энгельгардту. Энгельгардтъ отвѣчалъ, что Пушкинъ самъ искалъ случая принести повинную государю и просить разрѣшенія письменно извиниться передъ княжной. Государь успокоился и, улыбаясь, замѣтилъ: «La vieille est peut-être enchantée de la méprise du jeune homme, entre nous soit dit». Пушкинъ отплатилъ за жалобу эпиграммою.

88. *Элегія*. «Опять я вашъ...» (стр. 236)—въ посмертномъ изданіи по рукописи Московскаго Музея. Тамъ поправлены между прочимъ прежніе стихи 8—15:

Ушла пора веселости безпечной,  
Ушла на вѣкъ, и жизни скоротечной  
Лучъ утренній блѣднѣетъ надо мной;  
Веселіе разсталось съ душой.  
Отверженный судьбой ревнивой,  
Улыбку, смѣхъ, и рѣзвость и покой,

Я все забылъ: печали молчаливой  
 Покровъ лежитъ надъ юною главой.  
 Напрасно вы бесѣдою шумливой  
 И съ нѣжностью души краснорѣчивой  
 Мой тяжкій стонъ хотите перервать.  
 Все кончилось, — и рѣзвости счастливой  
 Въ душѣ моей изгладилась печать.  
 Чтобъ удалить угрюмыя страданья....

89. *Друзьямъ* (стр. 238) — въ изданіи 1826 г. по тексту, исправленному въ 1822 г. Автографъ первоначальной рукописи въ Московскомъ Музеѣ помѣченъ: «1816», и сдѣланы поправки:

### ДРУЗЬЯМЪ.

Къ чему, веселые друзья,  
 Мое тревожитъ васъ молчанье?  
 Загвѣвъ послѣднее прощанье,  
 Ужъ муза смолкнула моя.  
 Напрасно лиру бралъ я въ руки  
 Бряцать веселье на пирахъ,  
 И на ослабленныхъ струнахъ  
 Искалъ потерянные звуки.  
 Богами вамъ еще даны  
 Златые дни, златыя ночи,  
 И на любовь устремлены  
 Огнемъ исполненные очи!  
 Играйте, пойте, о друзья!....

Кромѣ того стихотвореніе это сохранилось еще въ болѣе ранней редакціи, помѣщенной нами въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1861, № 19:

Среди бесѣды вашей шумной  
 Одинъ унылъ и мраченъ я...

На пиръ раздольный и безумный  
 Не призывайте вы меня.  
 Любилъ и я когда то съ вами  
 Подъ звонъ бокаловъ пировать  
 И гармонически стихами  
 Пировъ веселье воспѣвать;  
 Но пролетѣлъ мигъ упоеній,  
 Я радость свѣтлую забылъ,  
 Меня печали мрачный геній  
 Крылами черными покрывль...  
 Не кличьте же меня съ собою  
 Подъ звонъ бокаловъ пировать:  
 Я не хочу своей тоскою  
 Веселье ваше отравлять!  
 Богами вамъ... и пр.

90. А. А. Шишкову (стр. 239)—въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. подъ заглавіемъ «Ш—ву». Анненковъ отнесъ это посланіе къ «Кн. Шаликову» и съ тѣхъ поръ оно долго печаталось съ этимъ именемъ, между тѣмъ какъ по содержанію своему никакъ не могло относиться къ 50-лѣтнему Шаликову, котораго нельзя было поэтому назвать: «Шалуномъ, увѣнчаннымъ Венерой», и говорить ему: «И нынѣ въ юности прекрасной». Стихотвореніе дѣйствительно относится къ молодому царскосельскому знакомцу поэта А. А. Шишкову, племяннику адмирала и министра просвѣщенія, тому самому, къ которому сохранилось письмо, помѣщенное въ перепискѣ поэта, гдѣ приведены и біографическія свѣдѣнія о Шишковѣ (т. VII, стр. 95 и 539—540. См. также т. 78 словаря Ефрона).

Въ «Въ Библ. Запискахъ» 1858 г. напечатаны были изъ черновой рукописи 13 стиховъ, исключенныхъ Пушкинымъ въ изданіи 1826 г.; послѣ 8-го печатнаго:



И нынѣ въ юности прекрасной  
 Съ тобою вѣрныя сопутницы твои.  
 Бряцай, о трубадуръ, на арфѣ сладострастной  
 Ты гимны счастливой любви,  
 Пой сердца юнаго кипящее желанье,  
 Красавицы твоей упорство, трепетанье,  
 Со груди сорванный завистливый покровъ,  
 Стыдливости послѣднее роптанье  
 И страсти торжество на ложѣ изъ цвѣтовъ;  
 Пой, въ нѣгѣ устремивъ на друга томны очи,  
 Тебѣ подвластныя красы,  
 Въ ея объятіяхъ исчезнувшія ночи —  
 Любви безцѣнные часы.

Затѣмъ въ рукописи *зачеркнуто* еще 6 стиховъ:

Мой другъ, она — твоя, она — твоя награда,  
 Тайственной любви безцѣнная отрада!  
 Но мнѣ ли радость воспѣвать,  
 Когда гнететь меня страданье,  
 Когда на каждый стихъ, на каждое мечтанье  
 Унынье черную свою кладеть печать...  
 Но я... друзей любить и пр.

Послѣ 25-го также *зачеркнуто* 6 стиховъ:

И даже — каюсь я — пустынный согрѣшилъ,<sup>1</sup>  
 Я первый пѣлъ любви невинное начало,  
 Но такъ таинственно, съ такимъ разборомъ словъ,  
 Съ такою скромностью стыдливой,  
 Что, не краснѣя боязливо,

<sup>1</sup> Простать мнѣ страшный грѣхъ поэты!  
 Я написалъ придворные куплеты,  
 Кадиломъ дерзостнымъ я счастію кадилъ.

Меня бы выслушалъ и дѣвственный К\*\*\*.

Но долго ль юношу лелѣялъ Аполлонъ?...

Стр. 240, ст. 3:

Въ дурныхъ стихахъ дурныхъ писателей бранилъ.

91. *Боже, царя храни* (стр. 241) — въ посмертномъ изданіи по рукописи Московскаго Музея. У Я. К. Грота сохранился первоначальный автографъ, который начинается со 2-й строфы, такъ какъ первая принадлежитъ Жуковскому, и тогда только одна, подъ заглавіемъ: «Молитва русскихъ», была напечатана въ «Сынѣ Отечества» 1815, № 48; полный же гимнъ явился въ печати ужъ въ 1818 г. По словамъ Гаевского, стихи Пушкина были написаны для празднованія 19 октября 1816 г. и пропѣты на праздникѣ. М. А. Корфъ замѣчаетъ, что лицеисты часто видѣли императора Александра, проходящаго къ дому г-жи Вельо или гуляющаго въ саду. Они пѣвали хоромъ на балконѣ директора и, хотя балконъ былъ задернутъ парусиною, всегда узнавали близость государя черезъ своихъ соглядатаевъ и тотчасъ начинали пѣть: «Боже, царя храни!» Въ автографѣ Я. К. Грота сохранились первоначальные стихи въ строфѣ I, ст. 1: «Крѣпкою славою, 2: Свѣтлой державою...» и въ строфѣ III, ст. 4: «Гласъ удивленія. 7: Славному дань...», а третья строфа имѣетъ еще вариантъ:

Рабства погинувъ тьму,

Пусть міръ несетъ ему

Славы вѣнецъ,

Благодаренія,

Дань упоенія

Нашихъ сердець.

92. *Элеія*. «Я думалъ, что любовь...» (стр. 243)—въ первый разъ напечатана В. Е. Якушкинымъ въ «Русской

Старинѣ» 1884, № 2, по рукописи Московскаго Музея («1816» и «передѣлать»), въ которой исправлены поэтомъ слѣдующіе первоначальные стихи 5—10 на стр. 243:

Я мнилъ покоиться близъ вѣрныхъ береговъ,  
 Ужь издали смотрѣть, указывать рукою  
 На парусъ бѣдственный пловцовъ,  
 Гонимыхъ яростной грозой,  
 И я сказалъ: «Стократъ блаженъ,  
 Чей вѣкъ свободный и прекрасный...

Элегія относится также къ Бакуниной.

93. *Слово милой* (стр. 245)—въ посмертномъ изданіи, безъ заглавія, которое приведено Анненковымъ изъ другой рукописи Московскаго Музея («1816» и «не надо»), имѣющей поправки поэта:

Я Лилу слушалъ у клавира:  
 Ея прелестный томный гласъ  
 Волшебной грустью нѣжить насъ,  
 Какъ ночью вѣянье зефира.  
 Упали слезы изъ очей,  
 И я сказалъ пѣвицѣ милой:  
 «Волшебный голосъ твой унылой,  
 Но слово милоя моей  
 Волшебнѣй нѣжныхъ пѣсень Лилы.»

Это стихотвореніе, какъ и два слѣдующихъ за нимъ, написаны уже къ другому лицу, именно къ *Маріи Смитъ*, жившей въ семействѣ Энгельгардта, о которой Гаевскій рассказываетъ, что она была миловидна, любезна, остроумна и незадолго передъ тѣмъ овдовѣла, а съ ея пріѣзда Пушкинъ тотчасъ же сталъ за нею ухаживать.

94. *Лилу* (стр. 245)—въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг.

95. *Къ молодой вдовѣ* (стр. 246) — въ посмертномъ изданіи. Поправки Пушкина находятся въ рукописи Московскаго Музея («1816» и «переп.»), а у Я. К. Грота сохранился автографъ первоначальнаго текста. Всѣ варианты текста въ первый разъ приведены Л. Н. Майковымъ. Стр. 246, ст. 2—6:

Почему сквозь легкій сонъ,  
Часто нѣгой утомленный,  
Слышу я твой легкій стонъ?  
Почему, въ любви счастливой  
Видя страшную мечту,  
Взоръ недвижный, боязливый  
Устремляешь въ темноту?  
Почему, когда вкушаю  
Быстрый обморокъ любви...

ст. 14: Вѣчно ль слезы проливать?  
Вѣчно ль мертваго супруга  
Изъ могилы вызывать?  
Вѣрь, для узниковъ могилы  
Лишь забвенья мертвый сонъ;  
Имъ не миль ужъ голосъ милый,  
Имъ не слышенъ скорби стонъ.  
Не для нихъ весенни розы,  
Сладость утра, шумъ пировъ,  
Откровенной дружбы слезы  
И любовницъ робкій зовъ!  
Рано твой супругъ мгновенный  
Вздохомъ смерти воздохнулъ  
И, любовью упоенный,  
На груди твоей уснулъ.

Гаевскій говоритъ, что г-жа Смитъ обидѣлась и показала стихотвореніе Энгельгардту, вслѣдствіе чего между

нимъ и Пушкинымъ возникли непріятныя отношенія; затѣмъ онъ находитъ, что стихотвореніе *заглавіемъ* (какъ будто г-жа Смитъ не была *молодой вдовой?*) и отчасти мыслью напоминаетъ посланіе Вольтера: «А пне јеппе veuve». Л. Н. Майковъ отчасти съ этимъ соглашается, но указываетъ значительную разницу обоихъ стихотвореній и полагаетъ, что оно скорѣе сходно съ «Le revenant» Парни. Не излишни ли подобныя розысканія?

Прѣсимо *поправить* на стр. 246: Почему съвозъ *тонкій* сонъ.

96. *Письмо къ В. Л. Пушкину (стр. 249)* — въ «Сынѣ Отечества» 1821, № 11, а въ посмертномъ изданіи перепечатана только вторая строфа стиховъ, подъ заглавіемъ «Дядѣ, назвавшему сочинителя братомъ». Поздравленіе съ новымъ годомъ указываетъ, что письмо писано въ концѣ 1816 г., что согласно и съ фразой о «девятимѣсячной беременности отвѣтомъ», потому что Пушкинъ отвѣчаетъ на письмо дяди отъ 17-го апрѣля, гдѣ Вас. Льв. говоритъ: «Ты братъ мнѣ по Аполлону».

«*Вотъ*» было прозвище Василья Львовича по «Арзамасскому обществу», куда въ слѣдующемъ году былъ принятъ и племянникъ, съ прозвищемъ «*Сверчокъ*». Онъ былъ тамъ только одинъ разъ, при чемъ, по обычаю общества, произнесъ вступительную рѣчь александрійскими стихами, изъ которой въ памяти кн. Вяземскаго сохранилось только начало:

Вѣнецъ желаніямъ! И такъ я вижу васъ,  
О други свѣтлыхъ музъ, о дивный Арзамасъ!

Гдѣ славилъ нашъ Тиртей «Кисель» и Александра,  
Гдѣ смерть Захарову пророчила Кассандра.

*Тиртеемъ* названъ Жуковскій и указаны читанныя имъ стихотворенія: «Овсяный кисель» и «Посланіе Александру I».

Послѣдній стихъ поясняется обыкновеніемъ Арзамаса говорить надгробныя похвальные слова мнимымъ мертвецамъ изъ членовъ враждебнаго ему общества «Бесѣды любителей руссійскаго слова». Случилось, что черезъ нѣсколько дней послѣ подобной рѣчи Кассандры (гр. Блудовъ) мнимый покойникъ Захаровъ дѣйствительно умеръ.

97. *Эпиграммы и надписи (стр. 251)*. «*Больны вы, дядюшка?*» напечатано въ статьѣ Гаевского («Современникъ» 1863, № 8); текстъ сохранился у Я. К. Грота на листкѣ, предназначавшемся для «Лицейской Антологіи».

98. *Надпись на мой портретъ (стр. 251)*—въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 3; автографъ, находившійся у Я. К. Грота, предназначался для «Лицейской Антологіи».

99. *На лицейскаго дядьку (стр. 251)*—въ изданіи Анненкова и затѣмъ въ «Русскомъ Инвалидѣ» 1857, № 267, гдѣ также приведена и будто бы Пушкинская эпиграмма (*Илмичевскаго*) «на профессора, уговорившаго его написать эпиграмму на Сазонова» (см. выше, стр. 34); наконецъ въ статьѣ Гаевского полнѣе, какъ и воспроизведена нами.

20-лѣтній дядька Сазоновъ, въ два года бытности въ Лицеѣ, совершилъ 6 или 7 убійствъ въ Царскомъ Селѣ и окрестностяхъ, а лицейскій врачъ Пешель, добрякъ и весельчакъ, попалъ въ эпиграмму только кстати.

Вотъ вариантъ Анненкова:

Съ мольбой, съ зажженною свѣчою  
Паду передъ иконою святою,  
Спасенъ я Промысломъ благимъ —  
Сазоновъ былъ моимъ слугою  
И Пешель докторомъ моимъ.

100. *Завѣщаніе (стр. 252)*—въ статьѣ Гаевского, а списокъ въ листахъ «Лицейской Антологіи».

101. *Экспромтъ на Агареву (стр. 252)* — въ посмертномъ изданіи подъ заглавіемъ: «*Экспромтъ на А.*». Автографъ былъ у Я. К. Грота, а въ спискѣ О. О. Матюшкина указана фамилія, какъ ея вѣроятно писали тогда многіе. Есть даже литографированный портретъ съ подписью: *Н. И. Агаревъ*. Елизавета Сергѣевна Огарева (1782—1870), умная, образованная и красивая, пользовалась вниманіемъ даже такого замѣчательнаго ученаго и писателя, какимъ былъ митрополитъ *Михаилъ*, давній сотрудникъ Н. И. Новикова. Пушкинъ вѣроятно встрѣчался съ нею у Карамзина въ Царскомъ Селѣ.

102. *Она (стр. 252)* — въ посмертномъ изданіи. Списокъ сохранился въ Московскомъ Музеѣ.

103. *На Кюхельбекера (стр. 252)* — въ статьѣ Гаевского; а списокъ сохранился въ листкахъ «Лицейской Антологіи». Уменьшительнымъ именемъ отъ Вильгельма—*Виля*—лицейсты называли Кюхельбекера. Послѣдняя строка эпиграммы поясняется четверостишіемъ, автографъ котораго былъ у М. И. Семевского:

Ты хочешь знать, моя драгая,  
Какая разница межъ Буало и мной?  
У Буало была лишь запятая,  
А у меня двѣ точки съ запятой.

104. *На смерть стихотворца (стр. 253)* — въ «Сѣверномъ Наблюдателѣ» 1817, № 2, съ полной подписью, и оттуда въ посмертномъ изданіи, подъ заглавіемъ: «Эпитафія».

105. «*Скажи что новаго?*» (стр. 253) — въ посмертномъ изданіи. Автографъ хранился у Я. К. Грота, а списокъ въ Московскомъ Музеѣ.

106. *На Пучкову* (стр. 253) — 1-я и 3-я напечатаны были въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 3, а вторая—въ статьѣ Гаевского. Екатерина Наумовна Пучкова (1792—1867) издала свои «Первые опыты въ прозѣ» въ 1812 г., а стихи помѣщала въ «Сынѣ Отечества», «Россійскомъ Музеумѣ» и «Русскомъ Инвалидѣ», въ которомъ помѣстила въ 1816 г. и «экспромтъ», подавшій поводъ ко 2-й эпиграммѣ: «Дѣвѣ ли робкой арфой незвучной» и т. д. Автографы сохранялись у Я. К. Грота.

107. Къ 1816 году принадлежать стихи въ письмѣ къ кн. Вяземскому (См. т. VII, стр. 6) и *Молитва лейбъ-гусарскихъ офицеровъ*, напечатанная въ статьѣ Гаевского («Современникъ», 1863, № 8). Стихотвореніе это было написано осенью 1816 г., на дежурствѣ гр. А. П. Завадовскаго, и послѣ найдено Пашковымъ, который хотѣлъ прибить Пушкина за обиду. Завадовскій принялъ на себя и дѣло угрожало кончиться дуэлью. Изъ письма кн. И. В. Васильчикова къ кн. П. М. Волконскому («Русскій Архивъ» 1875, № 12) видно, что онъ успѣлъ помирить офицеровъ съ гр. Завадовскимъ, котораго считалъ авторомъ этихъ стиховъ. Такъ какъ въ рукописи они не сохранились, а напечатаны по спискамъ, то мы и помѣщаемъ ихъ здѣсь, а не въ текстѣ:

## МОЛИТВА

ЛЕЙБЪ-ГУСАРСКИХЪ ОФИЦЕРОВЪ.

Избави, Господи, ума такого  
 Какъ у Александра Васильича Попова!  
 Слатвинскаго скромности,  
 Зубова томности,  
 Ильина чистоты,  
 Тютчева красоты.



Любомирскаго чванства,  
 Каверина пьянства,  
 Гротовой скупости,  
 Ховрина глупости,  
 Суетливости Оффенберга,  
 Разсудительности Унгернъ-Штернберга,  
 Чаадаева гордости,  
 Юшкова подлости,  
 Крекшина службы,  
 Сабурова дружбы,  
 Завадовскаго щедрости,  
 Гернгросовой мерзости,  
 Кнабенау усовъ,<sup>1</sup>  
 Пашковскихъ носовъ,  
 Салтыкова дикости,  
 Соломирскаго лихости,  
 Слѣпцова смиренья,  
 Кругликова пѣнья,  
 Барятинскаго спросовъ,  
 Рахманова вопросовъ,  
 Молостова хвалы  
 И Микѣшина хулы...

Въ Лицейскій Музей поступилъ акварельный портретъ  
 указаннаго въ концѣ «Молитвы» Памфамира Христофо-  
 ровича Молостова, такъ какъ на оборотѣ портрета нахо-  
 дится четверостишіе, написанное карандашомъ будто бы  
 Пушкинымъ. Оно было потомъ напечатано въ «Русскомъ  
 Архивѣ» 1898 г., а затѣмъ внесено и во 2-е академиче-  
 ское изданіе. Но почеркъ не Пушкинскій, да и текстъ не  
 напоминаетъ Пушкина:

<sup>1</sup> По словамъ Пушкина, Кнабенау обучалъ лицейство въ верховой  
 ѣздѣ и будто бы къ нему относится куплетъ лицейской пѣсни (т. V,  
 стр. 334: Къ Лав.).

КЪ ПОРТРЕТУ П. Х. МОЛОСТОВОА.

Не большой онъ русскій баринъ,  
 Дуракомъ онъ не былъ въ вѣкъ,  
 Онъ татаринъ, онъ татаринъ,  
 Онъ не русскій человѣкъ

Если онъ «татаринъ» (даже дважды), то, конечно, «не русскій человѣкъ», при томъ же и сопоставленіе или противопоставленіе «русскаго барина» и «дурака» что-то слишкомъ неожиданно и не подходятъ къ Пушкинскому взгляду на дворянъ.

## 1817.

108. *Торжество Вахха* (стр. 254) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., а въ 1817 г. отнесено самимъ Пушкинымъ, хотя въ сохранявшейся у графа П. И. Капниста собственноручной тетради Пушкина, которую онъ предварительно присылалъ Плетневу для составленія изданія 1826 г., это стихотвореніе помѣчено имъ 1818 годомъ. Первоначальной рукописи не сохранилось, поэтому не возможно ли допустить предположеніе, что текстъ 1817 г. подвергся переработкѣ для изданія 1826 г., подобной переработкѣ посланія *Лицинію* (1815 г.). Анненковъ говоритъ, что Пушкинъ «уважалъ это стихотвореніе даже въ послѣдніе годы своего поприща» и дѣйствительно это одно изъ прелестнѣйшихъ его произведеній.

109. *Сновидѣніе* (стр. 258) — въ посмертномъ изданіи, а потомъ у Анненкова подъ 1817 г. Оно представляетъ переводъ мадригала Вольтера принцессѣ Луизѣ-

Ульрихъ Прусской, сестрѣ Фридриха Великаго, вышедшей впоследствии за шведскаго короля и бывшей матерью Густава III. Рукописи не сохранилось.

110. *Стансы (стр. 259)* — въ посмертномъ изданіи, а въ Московскомъ Музеѣ списокъ этого стихотворенія помѣченъ Пушкинымъ: «1817» и «(изъ Вольтера)» и сдѣланы поправки 2—4 стиховъ I-й строфы:

Отдай же мнѣ протекши дни,  
Съ моей вечернею зарею  
Мое ты утро съедини.

III-я: Не дастъ оно пощады намъ.  
Кто примѣняться не умѣетъ  
Своимъ измѣнчивымъ годамъ,  
Тотъ ихъ несчастья лишь имѣетъ.

VIII-я: На пасмурномъ моемъ закатѣ,  
Среди пустынной темноты,  
Такъ сожалѣлъ я объ утратѣ  
Обмановъ милыя черты.

IX-я, 2: Отрадныхъ юношескихъ дней.

Стансы представляютъ переводъ, не совсѣмъ близкій, стихотворенія Вольтера, посвященнаго маркизѣ дю-Шатле.

111. *Письмо къ Лидѣ (стр. 261)* первоначально напечатано въ изданіи Анненкова, при чемъ послѣдніе 9 стиховъ явились уже въ дополнительномъ VII томѣ. Въ рукописи Московскаго Музея оно помѣчено «1817» и направлены слова въ трехъ стихахъ.

112. *Добрый советъ (стр. 263)* — въ посмертномъ изданіи, а въ изданіи Анненкова напечатано подъ 1817 г. Сравниваютъ съ стихотвореніемъ Парни: «A mes amis».

113. *Именины* (стр. 263) напечатано въ изданіи 1826 и 1829 гг. Я напечаталъ въ изданіи 1880 г. подъ 1817 г. по личному указанію В. П. Гаевского, будто оно написано по поводу посѣщеній Энгельгардтовой семьи, чего не было указано въ его статьѣ о Пушкинѣ.

114. Въ этой же статьѣ онъ говоритъ, что Энгельгардтъ, по вступленіи въ директорство Лицея, «кромѣ приѣма лицеистовъ у себя, разрѣшилъ имъ отлучки въ Царскомъ Селѣ. Въ числѣ семейныхъ домовъ, которые они посѣщали, были родственные между собою дома Вельо, Сѣвериной и барона Теппера-де-Фергюсона, котораго Энгельгардтъ, по старинной дружбѣ, опредѣлилъ учителемъ музыки и пѣнія въ Лицеѣ. По воскресеньямъ у него происходили литературныя бесѣды и иногда задавались темы для сочиненій къ слѣдующему воскресенью. На одну изъ нихъ «Jusqu'au plaisir de nous revoir», Пушкинъ написалъ «*Couplets*», изъ которыхъ два первыхъ были помѣщены въ изданіи Анненкова, а въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. напечатано было все стихотвореніе по списку, сохранившемуся у С. Д. Полторацкаго. Л. Н. Майковъ разыскалъ и автографъ въ бумагахъ Я. К. Грота:

### COUPLETS.

Quand un poète en son extase  
 Vous lit son ode ou son bouquet,  
 Quand un conteur traîne sa phrase,  
 Quand on écoute un perroquet—  
 Ne trouvant pas le mot pour rire,  
 On dort, on baille en son mouchoir,  
 On attend le moment de dire:  
 Jusqu'au plaisir de nous revoir.

Mais tête-à-tête avec sa belle,  
Ou bien avec de gens d'esprit,  
Le vrai bonheur se renouvelle,  
On est content, l'on chante, on rit;  
Prolongez vos paisibles veilles,  
Et chantez vers la fin du soir —  
A vos amis, à vos bouteilles:  
Jusqu'au plaisir de nous revoir.

Amis, la vie est un passage,  
Et tout s'écoule avec le temps!  
L'amour aussi n'est qu'un volage,  
Un oiseau de notre printemps;  
Trop tôt il fuit, riant sous cape,  
C'est pour toujours, adieu l'espoir!  
On ne dit pas dès qu'il s'échappe:  
Jusqu'au plaisir de nous revoir.

Le temps s'enfuit triste et barbare  
Et tôt ou tard on va là-haut,  
Souvent—le cas n'est pas si rare —  
Hazard nous sauve du tombeau.  
Des maux s'éloignent les cohortes,  
Et le squelette horrible et noir  
C'en va, frappant à d'autres portes:  
Jusqu'au plaisir de nous revoir.

Mais quoi? Je sens que je me lasse,  
En lassant mes chers auditeurs...  
Allons, je descends du Parnasse,  
Il n'est pas fait pour les chanteurs.  
Pour des couplets mon feu s'allume,  
Sur un refrain j'ai du pouvoir,  
C'est bien assez... adieu, ma plume!  
Jusqu'au plaisir de nous revoir.

В. П. Гаевскій напечаталъ и другое стихотвореніе («Современникъ» 1863, № 8), будто бы написанное Пушкинымъ для тѣхъ же литературныхъ бесѣдъ и *сохранившаяся въ памяти* (1) одного изъ лицейскихъ товарищей поэта. Окончаніе едва ли было удобно для чтенія въ такихъ «бесѣдахъ».

\*  
\* \* \*

Съ позволенія сказать,  
Я сердить на васъ ужасно;  
Нѣтъ! вы просите напрасно,  
Не хочу стиховъ писать:  
Можно ль честному поэту  
Ставить къ каждому куплету:  
Съ позволенія сказать?

Съ позволенія сказать,  
Моськина, <sup>1</sup> по мнѣ, прекрасна,  
Знаю, что она опасна;  
Мужу хочется бодать;  
Но гусары вѣдь невинны,  
Что у мужа роги длинны,  
Съ позволенія сказать.

Съ позволенія сказать,  
Много въ свѣтѣ риѳмодѣвевъ,  
Все ученыхъ грамотеевъ,  
Чтобы всякій вздоръ писать;  
Но, въ примѣръ и страхъ Европы,  
Многимъ можно бѣ высѣчь . . . .  
Съ позволенія сказать.

---

<sup>1</sup> Подразумѣвается жена одного изъ служившихъ въ царскосельскомъ дворцовомъ правленіи.

115. *Къ Баболовскому дворцу (стр. 264)* впервые напечатано В. Е. Явушкинымъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 12. Оно предназначалось въ посмертное изданіе и исключено оттуда уже при печатаніи, что возбудило претензіи издателей трехъ дополнительныхъ томовъ за «уменьшеніе» оригинала. М. А. Корфъ указываетъ въ своихъ «Запискахъ», что лицензисты «часто видѣли императора, проходившаго къ женѣ банкира барона Вельо, къ дочери которой Sophie онъ очень благоволилъ. Сверхъ того назначались свиданія въ Баболовскомъ дворцѣ, подъ Царскимъ Селомъ. Корфъ указываетъ, что дѣвица Вельо вышла за генерала Ребиндера, Анненковъ же, въ своей тетради, называетъ ее «впослѣдствіи Пономаревой».

116. *К. П. Бакуниной (стр. 264)* — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. подъ заглавіемъ «К. А. Б.» Кѣмъ-то оно отнесено въ 1870 г. къ «К. П. Бакуниной», такъ съ тѣхъ поръ и перепечатывается «на вѣру», безъ малѣйшихъ подтвержденій или опроверженій. Повидимому, лучше бы разобрать этотъ вопросъ, чѣмъ находить въ этомъ четверостишіи *подражаніе* какому-то «неизвѣстному» французскому оригиналу, съ котораго Державинъ еще въ 1780 г. перевелъ надпись: «Къ портрету Варвары Васильевны Энгельгардтъ», тоже неизвѣстную до напечатанія въ 1864 году:

Благопріятный нравъ, черты твои прекрасны  
 Обворожаютъ всѣхъ въ единый мигъ тобой;  
 Безъ разсужденія сердца тебѣ подвластны,  
 И съ разсужденіемъ всѣмъ плѣнъ пріятень твой.

117. *Къ портрету П. Я. Чадаева (стр. 265)* — напечатано М. И. Жихаревымъ въ статьѣ о Чадаевѣ («Вѣсти Европы» 1871 г., № 7) и была списана имъ съ собственно-

ручной надписи Пушкина подъ портретовъ молодаго Чаадаева въ мундирѣ Ахтырскаго гусарскаго полка. Съ Чаадаевымъ, въ послѣдствіи прославившимся своими «Философическими письмами», Пушкинъ всю жизнь оставался въ самыхъ дружескихъ и добрыхъ отношеніяхъ — «Надпись къ портрету» варьировалась нѣсколько разъ по неточнымъ спискамъ, и самый распространенный вариантъ былъ:

Всевышней волею небесъ  
 Окованный на службѣ царской,  
 Онъ былъ бы въ Римѣ — Брутъ, въ Аѳинахъ —  
 Периклесь,  
 У насъ онъ — офицеръ гусарской.

Но даже и тутъ Пушкинъ будто бы подражалъ надписи И. И. Дмитріева къ портрету Карамзина:

Вотъ милый всѣмъ творецъ! Иль сердцемъ, иль умомъ  
 Грозитъ себѣ онъ плѣномъ;  
 Въ Аркадіи онъ былъ бы пастушкомъ,  
 Въ Аѳинахъ — Демосееномъ.

Изъ этого можно, пожалуй, заключить, что Пушкинъ самъ ни до одного стихотворенія — большаго или малаго — не могъ додуматься, а разыскивалъ для себя образчики въ книгахъ!

118. *Къ портрету Каверина (стр. 265)* — въ посмертномъ изданіи по списку Московскаго Музея. П. П. Каверинъ былъ однимъ изъ лейбъ-гусарскихъ офицеровъ, и упоминается выше, въ ихъ «Молитвѣ» (стр. 77).

119. *Въ альбомъ Zubovu (стр. 265)* — въ сборникѣ «Листокъ Грацій» 1829 г., безъ заглавія и съ подписью: *А. Пушкинъ*, а потомъ въ «Москвитянинѣ» 1842, № 6, «Въ альбомъ А. Н. Zubovu» и съ помѣтой: «1817, при



выпускѣ изъ Лицея»; затѣмъ у Анненкова. Алексѣй Николаевичъ Зубовъ въ гвардейскомъ гусарскомъ полку былъ съ февраля 1817 г.; этотъ же годъ указанъ и въ позднѣйшей, исправленной рукописи Московскаго Музея, текстъ которой и внесенъ нами. Въ первоначальныхъ печатаніяхъ читалось:

Когда погаснуть дни мечтанья,  
И позоветъ насъ шумный свѣтъ,  
Кто вспомнить братскія свиданья  
И дружество минувшихъ лѣтъ?  
Позволь въ листахъ воспоминанья  
Оставить имъ минутный слѣдъ.

Въ рукописи Московскаго Музея былъ поправленъ только одинъ стихъ:

Оставить *вамъ* минутный слѣдъ.

120. *Портретъ* (стр. 265)—напечатано Я. К. Гротомъ въ его книгѣ «Пушкинъ» и пр. (Спб. 1887), безъ указанія, на кого изъ гувернеровъ написана эта эпитаграмма. Л. Н. Майковъ считаетъ, что она могла быть написана гораздо ранѣе 1817 г., ибо Мартинъ Пилецкій вышелъ изъ Лицея въ 1813 г., а Фроловъ не имѣлъ значенія послѣ назначенія Энгельгардта въ 1815 г.

121. *Добрый человекъ* (стр. 266) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Въ рукописи Моск. Музея сначала сдѣланъ набросокъ, а вслѣдъ затѣмъ написанъ обработанный текстъ и хотя г. Морозовъ напечаталъ эту эпитаграмму подъ 1818 г., такъ какъ текстъ ея находится между набросками «Руслана и Людмилы» будто бы 1818 г., но В. Е. Якушкинъ указалъ, что трудно опредѣлить годъ этихъ набросковъ, и что на предшествующей страницѣ той же

тетради написанъ текстъ посланія къ *Каверину*, несомнѣнно 1817-го года. Поэтому онъ не только не соглашается съ замѣткою «поправителя» Л. Н. Майкова, будто хронологія академическаго изданія *болѣе, чѣмъ сомнительна*, но напротивъ находитъ, что въ этомъ и въ другихъ приведенныхъ случаяхъ представляется *сомнительной* хронологія самого «поправителя»:

Глупецъ надутый и мудреный,  
Онъ важно вретъ все объ одномъ.

Вотъ единственные стихи (2—3), поправленные въ списокъ Московскаго Музея.

122. *Исторія стихотворца* (стр. 266) — въ «Соревнователѣ Просвѣщенія» 1821, № 5, подъ заглавіемъ: «Эпиграмма» и съ полною подписью, а въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. перепечатана подъ нынѣшнимъ заглавіемъ. При этомъ въ изданіи 1826 г. стихи были размѣщены такъ: 3, 4, 1, 2, 5, 6.

123. *Къ Каверину* (стр. 267) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1828, № 17, подъ заглавіемъ «*Къ К. 1817*» и съ подписью: *А. Пушкинъ*, а отсюда въ посмертномъ изданіи, по исправленному тексту, сохранявшемуся въ одномъ изъ двухъ автографовъ Московскаго Музея. Первоначальный текстъ, только отчасти сохранившійся въ Московскомъ Музеѣ и вполнѣ въ автографѣ у А. Н. Маркевича, также и въ спискахъ у А. А. Краевскаго и Е. И. Якушкина, былъ напечатанъ, безъ воли Пушкина, въ «Сѣверной Звѣздѣ» 1829 г. подъ заглавіемъ: «*К...ну*», съ подписью *Ап.* и съ измѣненіями.—Списокъ Е. И. Якушкина появился въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., а Л. Н. Майковъ напечаталъ по автографу А. Н. Маркевича и привелъ варианты Якушкинскаго и Московскаго списковъ:

## КЪ КАВЕРИНУ.

Прости, любезный мой Каверинъ,<sup>1</sup>  
 Минутной рѣзвости нескромные стихи;  
 Люблю я первый, будь увѣренъ,  
 Твои счастливые грѣхи.<sup>2</sup>

Прослыть апостоломъ Зенонова ученья  
 Похвально, можетъ быть, но ни тебѣ, ни мнѣ:  
 Я знаю, что страстей волненья  
 И шалости, и заблужденья

Пристали нашихъ дней блистательной веснѣ.<sup>3</sup>  
 Все чередой идетъ опредѣленной,  
 Всему пора, всему свой мигъ:  
 Смѣшонъ и вѣтренный старикъ,  
 Смѣшонъ и юноша степенной.

Насытятся жизнію у младости въ гостяхъ,<sup>4</sup>  
 Простимся навсегда съ веселостью шумливой,  
 Съ Венерой пламенной и нѣгой прихотливой;  
 Вдохнемъ объ нихъ, какъ о друзьяхъ,  
 И хладной старости дождемся терпѣливо.

Теперь съ безпечною живи,  
 Люби друзей, храни объ нихъ воспоминанье,

<sup>1</sup> Забудь, любезный мой Каверинъ. <sup>2</sup> Твои гусарскіе грѣхи.

<sup>3</sup> Приличны нашихъ дней блистательной мечтѣ.  
 Пускай умно, хотя неосторожно,  
 Дурачиться мы будемъ иногда,  
 Пока безъ лишняго труда  
 Дурачиться намъ будетъ можно.

<sup>4</sup> Въ рукописи Музея:

У рѣзвой младости не вѣчно мы въ гостяхъ,  
 Недолго знаться намъ съ безпечною лживой,  
 Съ Венерой пылкою и съ нѣгой прихотливой.  
 Вдохнемъ о нихъ, какъ о друзьяхъ,  
 И старости дождемся молчаливо....

Молись и Кому, и Любви,  
Минуту юности лови

И черни презирай ревнивое роптанье.  
Она не вѣдаетъ, что дружно можно жить  
Съ стихами, картами, Невтономъ и бокаломъ,  
Что рѣзвыхъ шалостей подъ легкимъ покрываломъ  
И умъ возвышенный, и сердце можно скрыть.

Петръ Павловичъ Каверинъ служилъ въ лейбъ-гусарахъ въ 1816—1819 г. По отзыву кн. Вяземскаго, этотъ геттингенскій студентъ отличался благородствомъ характера и любезностью обхожденія, а также извѣстенъ былъ проказами и кутежами. Но ужъ совершенно напрасно г. Морозовъ дѣлаетъ его писателемъ, ссылаясь на «Домъ Сумашедшихъ» Воейкова, гдѣ будто бы говорится: «О Каверинъ, долгъ романамъ весь тобою заплаченъ!» Эта опечатка Берлинскаго изданія 1858 г. (вм. Кавелинъ) исправлена однако во 2-мъ изданіи 1859 г., а въ первомъ приведена была тоже по опечаткѣ строфа о *Карамзинъ-хамелеонѣ*— вмѣсто *Каразина*. Въ русскихъ изданіяхъ имени Каверина не встрѣчается (какъ и его *романовъ* въ библиографіяхъ). Въ «Студенческомъ Сборникѣ» указанъ *Кокошкинъ*, а въ тогдашнихъ примѣчаніяхъ Л. Н. Майкова добавлено, что это обращеніе относятся и къ *Д. А. Кавелину*, переводчику нѣсколькихъ *англійскихъ романовъ*. Въ «Р. Старинѣ» 1874 г. вся полустрофа, добавленная Воейковымъ уже впоследствии, была исключена изъ текста, въ примѣчаніяхъ же указанъ *Катенинъ*, а вариантомъ къ нему тоже *Кокошкинъ*.

Каверинъ упоминается въ «Евгеніи Онѣгинѣ» (т. IV, стр. 13), какъ собесѣдникъ и собутыльникъ Онѣгина.

Въ «Посланіи» своемъ Пушкинъ извиняется за «Молитву лейбъ-гусарскихъ офицеровъ».

124. *Дельвигу* (стр. 268) впервые напечатано въ изданіи 1826 и потомъ 1829 г., съ отнесеніемъ въ 1817 г., но въ совершенно переработанномъ видѣ противъ списка Московскаго Музея, по которому первоначальный текстъ былъ напечатанъ въ посмертномъ изданіи. Поправки къ нему были сообщены въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. по списку Е. И. Якушкина. Вотъ первоначальная редакція:

### ДЕЛЬВИГУ.

Блаженъ, кто съ юныхъ лѣтъ увидѣлъ предъ собою  
 Извивы темные двухолмной высоты,  
 Кто жизни въ тайный путь, съ невинною душою,  
 Пустился плѣнникомъ мечты!  
 Наперснику боговъ безвѣстны бури злыя;  
 Надъ нимъ ихъ промыселъ: безмолвною порой  
 Его баюкаютъ камни молодья,  
 И съ перстомъ на устахъ хранятъ пѣвца покой.  
 Стыдливой граціи внимаетъ онъ совѣты  
 И, чувствуя въ груди огонь еще молодой,  
 Восторженный, поетъ на лирѣ золотой.  
 О Дельвигъ, счастливы поэты!  
 Пѣвецъ! въ безвѣстности глухой  
 Живи подъ дружественной сѣнью;  
 Страшись увидѣть свѣтъ; неопытной душой  
 Не жертвуй ослѣпленью!  
 Воспитанный въ тиши, не зная грозныхъ бѣдъ,  
 Съ любовью, дружествомъ и лѣнью  
 Въ уединеніи ты счастливъ — ты поэтъ!  
 Но для меня прошли, увяли наслажденья!  
 Мой другъ, и я пѣвецъ! И мой смиренный путь  
 Въ цвѣтахъ украсила богиня пѣсноплѣнья,

И мнѣ въ младую боги грудь  
 Вліяли пламень вдохновенья.  
 Ребенокъ — лирный звукъ я чувствовать умѣлъ; <sup>1</sup>  
 Все жизнью вокругъ меня дышало,  
 Все рѣзвый умъ обворожало,  
 И первую черту я быстро пролетѣлъ.  
 Сіяя тихою красою  
 Минуты дѣтства протекли!  
 Хвала, о боги, вамъ! вы мощною рукою  
 Отъ ярыхъ грозъ мірскихъ невинность отвели,  
 И были дни мои посвящены покою.

Но все прошло навѣкъ — и скрылись въ темну даль  
 Свобода, радость, восхищенье!  
 Другимъ и юность — наслажденье:  
 Она мнѣ — мрачная печаль!  
 Такъ рано встрѣтилъ я и зракъ вражды кровавой,  
 И низкой клеветы во мглѣ сокрытый ядъ!  
 Нѣтъ, нѣтъ, ни счастьемъ, ни славой  
 Не буду ослѣпленъ. Пускай они манятъ  
 На край погибели любимцевъ обольщенныхъ!

Исчезъ священный жаръ;  
 Забвенью — сладкихъ пѣсней даръ,  
 И голосъ струнъ одушевленныхъ!  
 Во прахъ и лиру и вѣнецъ!  
 Пускай не будутъ знать, что нѣкогда пѣвецъ  
 Враждою, завистью на жертву обреченный,

<sup>1</sup> Этотъ стихъ далъ основаніе исправить замѣченную В. Брюсовымъ *опечатку* изданія 1826 г., переходившую во всѣ послѣдующія изданія (т. I., стр. 258, ст. 13), печатавшая:

Я *мирныхъ* звуковъ наслажденья  
 Младенцемъ чувствовать умѣлъ.

Погибъ на утрѣ вешнихъ лѣтъ,  
 Какъ ранній на полянѣ цвѣтъ,  
 Косой безвременно сраженный!  
 Что нужды? проживу въ безвѣстной тишинѣ,  
 Потомство грозное не вспомнить обо мнѣ —  
 И памятникъ пѣвца, въ пустынѣ мрачной, дикой,  
 Забытый поростетъ ползущей повиликой!

125. *Въ альбомѣ Илличевскаго (стр. 270)* — въ посмертномъ изданіи. Хотя императоръ Николай Павловичъ разрѣшилъ перепечатать сполна *все*, что было въ посмертномъ изданіи сочиненій Пушкина, но это стихотвореніе представляетъ единственный случай исключенія цензурою изъ Анненковскаго изданія стиха (11-го), въ которомъ поэтъ говоритъ, что онъ предпочелъ бы безсмертіе своихъ твореній «безсмертію души».

126. *Въ альбомѣ Пушину (стр. 272)* — напечатано было въ «Современникѣ» 1841 г. по списку, полученному въ Тобольскѣ отъ Пушина извѣстнымъ авторомъ «Конька Горбунка» П. П. Ершовымъ. Пушинъ указываетъ въ своихъ «Запискахъ», что стихи были написаны при самомъ выпускѣ изъ Лицея, а въ выносѣ приведено изъ тѣхъ же «Записокъ» («Атеней», 1859) четверостишіе, написанное Пушкинымъ надъ постелью больного Пушина.

127. *Разлука (стр. 273)* — въ «Невскомъ Зрителѣ» 1820, № 4, апрѣль, подъ заглавіемъ: «*Кюхельбекеру*», съ подписью «А. П.» и помѣтой: «Лицей. 9 іюня 1817», которая у насъ въ текстѣ напечатана съ *опечаткою* (іюля). Въ изданіи 1826 г. оно явилось подъ заглавіемъ: «*Разлука*» и съ поправками противъ журнала, а въ 1829 г.

еще было вновь исправлено. Поправлены стихи: 1: «Въ послѣдній разъ, въ тиши уединенья» и

5: И такъ, они прошли—лѣта соединенья:

И такъ, разорванъ онъ—нашъ братскій вѣрный кругъ!  
Прости!... хранимый тайнымъ небомъ,  
Не разлучайся, милый другъ,  
Съ фортуной, дружествомъ и Фебомъ.

128. *Товарищамъ* (стр. 274) — въ посмертномъ изданіи. Автографъ въ Московскомъ Музеѣ помѣченъ: «1817» и «передѣл.». Въ немъ сдѣланы поправки: 7: И каждый смотреть на дорогу. 21: Душой безпечный, равнодушный. 24: Равны «Наказъ» и кивера. 28: Оставьте красный мнѣ колпакъ.

Въ посмертномъ изданіи и въ спискѣ Е. И. Якушкина находятся варианты:

6: И каждый смотреть на дорогу  
Въ волненьи юныхъ пылкихъ думъ

19: Лишь я судьбѣ своей послушный,  
Счастливой нѣги вѣрный сынъ,  
Душой безпечный, равнодушный.

28: Оставьте пестрый мнѣ колпакъ.

У Е. И. Якушкина читается 21: «Къ честямъ ничтожнымъ равнодушный» и 34: «Въ іюльъ разстегнуть жилетъ».

129. В. П. Гаевскій въ своей статьѣ приводит пѣсенку, написанную Пушкинымъ передъ самымъ выпускомъ, въ которой онъ высказалъ оцѣнку пріобрѣтенныхъ ими въ Лицеѣ знаній словами лицейскаго дядьки, Екатерининскаго сержанта Прокофьева, постоянно повторявшаго: «Господи помилуй!» Дядька этотъ во время ночнаго дежурства, ходя



по коридору между комнатами лицейство́въ, при всякомъ подозрительномъ звукѣ, повторялъ своимъ костромскимъ выговоромъ: «Господа похраповать!» съ прибавкою своего постоянного: «Господи помилуй!» Пушкинъ записалъ эту пѣсенку на лицейской годовщинѣ 19 октября 1836 г. и автографъ былъ подшитъ М. Л. Яковлевымъ къ протоколу этой годовщины:

\*  
\* \*  
\*

Гауэншильдъ и Энгельгардтъ,  
Карцовъ и Кошанскій,  
И танцмейстеръ Эбергардъ,  
И Эбергардъ кавказскій,<sup>1</sup>  
Всѣ, какъ отставной солдатъ,  
Тянуть пѣснь унылу:  
«Господа похраповать!»  
«Господи помилуй!»

Боже мой, охъ, Боже мой,  
Господи мой Боже!  
Вотъ приходитъ годъ шестой,  
И экзамень тоже.  
Что жь? какой намъ аттестать  
Выдали насилу?—  
«Господа похраповать!»  
«Господи помилуй!»

---

130. *Посланіе къ В. Л. Пушкину (стр. 276).*— Впервые напечатано 20 стиховъ, начиная съ 6-го на стр. 278, въ «Полярной Звѣздѣ» 1824 г., подъ заглавіемъ: «Отрывокъ изъ посланія В. Л. П—ну» («Что воспитительнѣй,

<sup>1</sup> Лицейскій гувернеръ 1816—1817 г., служившій передъ тѣмъ гдѣ-то на югѣ Россіи.—Мы перемѣнили четыре буквы въ присловіи дядьки.

живѣй войны» и пр.) и отсюда въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. подъ заглавіемъ «П\*\*ну». Начало и конецъ напечатаны были по списку въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. Мы не отмѣтили въ текстѣ, что «русскимъ Буфлеромъ» Пушкинъ назвалъ Батюшкова.

131. *Безвѣріе* (стр. 280) — въ «Трудахъ общества любителей россійской словесности» 1817 ч., 12, а предварительно было прочитано дядею поэта въ засѣданіи «Общества» 30-го ноября. Самъ же Пушкинъ прочиталъ это стихотвореніе на выпускномъ экзаменѣ 9-го іюня 1817 г. Изъ «Трудовъ» оно было перепечатано въ посмертномъ изданіи, но въ обоихъ случаяхъ явилось съ значительными измѣненіями противъ автографа Московскаго Музея, помѣченнаго: «надо» и поправленнаго поэтомъ. Поправки по рукописи Е. И. Якушкина были даны въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. Л. Н. Майковъ полагаетъ, что «Безвѣріе» было измѣнено, для печатанія въ «Трудахъ» Василиемъ Львовичемъ, и приводитъ текстъ поправленнаго автографа, указывая варианты изъ рукописи Музея.

Стр. 280, ст. 6:

Имѣеть онъ права на ваше снисхожденье,  
На слезы жалости: внемлите брата стонъ.

Послѣ 10: Взгляните на него—не тамъ, гдѣ каждый день  
Тщеславіе на всѣхъ наводитъ ложну тѣнь,  
Но въ тишинѣ семьи, подъ кровлею родною,  
Въ бесѣдѣ съ дружествомъ иль темною мечтою.  
Найдите тамъ его, гдѣ илестый ручей  
Проходитъ медленно среди нагихъ полей,  
Гдѣ сосенъ вѣковыхъ таинственныя сѣни,  
Шумя, на влажный мохъ склонили вѣчны тѣни.

Взгляните—бродитъ онъ съ увядшею душой,  
Своей ужасною томимый пустотой,  
То грусти слезы льетъ, то слезы сожалѣнья;  
Напрасно ищетъ онъ уныню развлеченья...

Вм. 28: Стенанья изрѣдка глухія раздаются,  
Онъ плачетъ, но не тѣ потоки слезъ лѣются,  
Которы сладостны для страдающихъ очей  
И сердцу дороги свободою своею —  
Но слезъ отчаянья, но слезъ ожесточенья.

*Въ печатномъ текстѣ «Трудовъ», сверхъ мелкихъ поправокъ въ 4 стихахъ, были слѣдующія отличія:*

Стр. 280, ст. 6:

Котораго вся жизньъ есть мракъ и изступленье:  
Восплачьте вы о немъ, имѣйте сожалѣнье!  
Взгляните на него — не тамъ, гдѣ каждый день  
Тщеславіе на всѣхъ наводитъ ложну тѣнь,  
Но въ тишинѣ семьи, подъ кровлею родною,  
Въ бесѣдѣ съ дружествомъ, иль съ темною мечтою —  
Взгляните: бродитъ онъ съ увядшею душой,  
Своей ужасною томимый пустотой;  
То горьки слезы льетъ, то, рабъ страстей, волненья,  
Напрасно ищетъ онъ уныню развлеченья.  
Напрасно, въ пышности свободной простоты,  
Природы передъ нимъ открыты красоты;  
Напрасно вернутъ себя печальный взоръ онъ водить:  
Умъ ищетъ Воинства, а сердце не находить.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Пушкинъ, какъ выше указано, передѣлалъ эти стихи и хотя потомъ вычеркнулъ, но не показываетъ ли это, что стихи были его, а не Василя Львовича: чужихъ онъ не передѣлывалъ бы, а просто бы вычеркнулъ.

ст. 13:

И невозвратную онъ имъ узнаеть цѣну —  
 Лишенный всѣхъ опоръ, отпадшій вѣры сынъ,  
 Ужъ видитъ съ ужасомъ, что въ мірѣ онъ одинъ,  
 И мощная рука къ нему съ дарами мира  
 Не простирается изъ-за предѣловъ міра.  
 Несчастные, страстей и немощей сыны,  
 Мы всѣ на страшный гробъ, родясь, осуждены;  
 Всечасно бранныхъ узъ готово разрушенье;  
 Нашъ вѣкъ—невѣрный день; смерть—быстрое затменье.  
 Когда холодна тьма объемлетъ грозно насъ,  
 Завѣсу вѣчности колеблетъ смертный часъ:  
 Ужасно чувствовать слезы послѣдней муку  
 И съ міромъ начинать безвѣстную разлуку!  
 Тогда, бесѣдуя съ оставленной душой,  
 О вѣра, ты стоишь у двери гробовой!

Стр. 281, ст. 21:

Надежды тихаго не внемлетъ онъ привѣта.

ст. 26:

Гдѣ Делія его таятся пепель милой?

ст. 29:

Одинъ, съ отчаяньемъ, въ слезахъ ожесточенья,  
 Въ молчаньи ужаса, въ безумствѣ изступленья,  
 Дрожить! и между тѣмъ, подъ сѣнью темныхъ ивъ.

Стр. 282, ст. 9:

Все тихо, но она, какъ кажется, внимаетъ...  
 Несчастный на нее въ безмолвіи глядитъ,  
 Поникнулъ головой, трепещетъ и бѣжитъ.  
 Слѣпить онъ далѣе, но вслѣдъ унынье бродить;  
 Во храмъ Всевышняго съ толпой онъ молча входитъ,  
 Тамъ умножаетъ лишь тоску души своей:  
 При древнемъ торжествѣ священныхъ алтарей.

ст. 22:

«Счастливыцѣ!» мыслить онъ; «почто не можно мнѣ.

ст. 26:

Напрасный сердца крикъ! Нѣтъ, нѣтъ, не суждено  
Ему сей тайны знать! Безвѣріе одно  
По жизненной стезѣ, во мракѣ, вождь унылый  
Несчастнаго влечетъ до вѣчныхъ вратъ могилы!

132. *Къ ней (стр. 283)* — въ изданіи Анненкова, который нашелъ это стихотвореніе въ тетради для изданія 1826 г. Оно было уже разрѣшено цензурою, но вычеркнуто поэтомъ. Не вошло оно и въ посмертное изданіе, вѣроятно потому, что первоначальной рукописи не сохранилось въ бумагахъ Пушкина. Тутъ въ послѣдній разъ встрѣчается его воспоминаніе объ увлеченіи К. П. Бакуниной.

133. *Къ Жуковскому (стр. 285)* — въ «Сынѣ Отечества» Полеваго 1840 г., ч. 2, а оттуда въ посмертномъ изданіи. Автографъ первоначальной редакціи, но съ позднѣйшими поправками, сохранялся у Я. К. Грота, а рукопись Московскаго Музея (безъ начала) представляетъ окончательную редакцію. Подъ стихами Пушкинъ подписался: «*Арзамасецъ*». Написано вскорѣ по выходѣ изъ Лицея, т. е. въ половинѣ 1817 года, и замѣчательно по указаніямъ Пушкина на доброе къ нему отношеніе Карамзина, Дмитриева, Державина и Жуковскаго и по взглядамъ его самого на противниковъ Арзамасскаго Общества. Поправки первоначальныхъ стиховъ въ рукописи многочисленны, но существенныхъ отличій не представляютъ, а касаются только словъ и отдѣлки стиха.

134. *Прощаніе съ Тригорскимъ (стр. 240)* — въ «Спб. Вѣдомостяхъ» 1866, № 175, въ статьѣ М. И. Семевскаго,

по копии, сдѣланной П. А. Осиповою. Исправлено Л. Н. Майковымъ, который указалъ помѣту подъ стихами «1-го сентября 1817», а не 10-го, какъ печаталось.

135. *Е. С. Огаревой (стр. 291)* — въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. и полнѣе въ «Русскомъ Архивѣ» 1876 г., гдѣ отнесено къ «малолѣтней» А. А. Олениной и потому приурочено было къ 1828 г. При этомъ введено было Н. В. Гербелемъ небывалое названіе «агрономитъ». Поправлено въ изд. 1882 г. Автографъ Пушкина въ Московскомъ Музеѣ представляетъ перебѣленный текстъ съ одной только поправкою въ 6-мъ стихѣ: «Улыбкой дряхлость побѣдитъ».

136. *А. И. Тургеневу (стр. 292)* — въ «Русскомъ Архивѣ» 1895 г. по рукописи Остафьевскаго Архива, но съ неточностями, указанными потомъ въ «Литературномъ Вѣстникѣ» 1901, кн. 3, по которому и поправлено въ нашемъ изданіи. — Въ выноскѣ мы привели три стиха изъ 1-го тома «Остафьевскаго Архива».

137. *Къ \*\*\*. «Не спрашивай, зачѣмъ» (стр. 294)* — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., и было относимо къ 1817 г., начиная съ Анненкова до Майкова включительно, а имъ указано въ рукописи Московскаго Музея, съ помѣтою: «27 ноября 1817 г.» и съ заглавіемъ «Уныніе», при чемъ Пушкинъ выше заглавія написалъ зачеркнутый потомъ стихъ: «Онъ улетѣлъ, прекрасный *мигъ* любви». Все это показалось неправильнымъ г. Морозову: онъ замѣнилъ *мигъ* любви — *днемъ*, отнесъ стихи къ «8 марта 1819 г.» и прочиталъ еще надъ этимъ: «*Я человекъ не свободный*». Однако по указанію В. Е. Явушкина оказалось, что чтеніе Л. Н. Майкова и точнѣе и вѣрнѣе: 1) написано было: *мигъ*, потомъ зачеркнуто и написано:

день, но день опять зачеркнуть (конечно, какъ неудачная поправка), почему Майковъ и взялъ первоначальный текстъ. 2) Зачеркнутый *надъ заглавіемъ* стихъ, конечно, не уничтожаетъ сдѣланной выше его помѣты: «27 ноября 1817 г.», а помѣта «1819, 8 mars», написанная ниже стихотворенія, *отдѣлена* отъ него *особой чертой*; затѣмъ начинается «Платонизмъ» и «Посланіе къ Щербинину», дѣйствительно относящіяся уже къ 1819 г., а потомъ помѣщено черновое письмо даже 1824 г. Въ вышедшихъ впослѣдствіи «Матеріалахъ» Майкова оказалось и указаніе на неправильное чтеніе «человѣка несвободнаго», вмѣсто чего онъ прочиталъ: «Я клялся на свободной (лирѣ)».

Рукопись Московскаго Музея отличается отъ печатнаго текста только тремя вариантами—ст. 2: «Въ твоихъ объятіяхъ я вѣчно омраченъ», 10: «Короткій день блаженствовать дано» и 11: «Отъ юности, отъ жизни сладострастья...»

138. *Кн. Е. И. Голицыной (стр. 295)* — въ газетѣ «Молва» 1857, № 3, по автографу, сохранившемуся въ бумагахъ Кривцова. Оно относится къ кн. Евдокіи Ивановнѣ Голицыной, рожденной Измайловой (1780 — 1850), отличавшейся красотою, образованіемъ и умомъ. Выданная императоромъ Павломъ за некрасиваго и ограниченнаго кн. Сергѣя Мих. Голицына, она бросила его вскорѣ послѣ смерти императора. Въ своей перепискѣ (т. VII) Пушкинъ не разъ вспоминаетъ ее, съ самыми лестными эпитетами и похвалами, поэтому нельзя вѣрить голословному предположенію кн. Вяземскаго, будто къ ней относится указаніе Пушкина на «весьма почтенную даму», прочитавшую въ «Исторіи» Карамзина фразу, что Владиміръ усыновилъ Святополка, однако не любилъ его. «Однако! зачѣмъ не *но*? Однако! какъ это глупо! Чувствуете ли вы всю ничтожность вашего Карамзина?» (т. V, 390). Кажется невозможно,

чтобъ въ началѣ 1825 г. Пушкинъ написалъ о ней такія строки, когда еще въ іюлѣ 1824 г. называлъ ее въ письмѣ къ Раевскому: «Constitutionelle ou anticonstitutionnelle, mais toujours adorable comme la liberté!», а немного раньше спрашивалъ А. И. Тургенева: «что дѣлаетъ поэтическая, незабвенная, конституціональная, антипольская, небесная княгиня Голицына?» Впрочемъ въ глубокой старости князь сообщалъ много такихъ «воспоминаній», которыя, конечно, противъ его воли граничили уже съ вымысломъ, какъ напр. выходка противъ декабристовъ (изъ болѣе видныхъ), которые будто бы посѣщали гр. Н. С. Мордвинова, чтобъ запастись его прекрасными сигарами.

Расскажу кстати о печатаніи этого стихотворенія. Я еще не представилъ въ цензуру оставленную мнѣ Анненковымъ рукопись VII-го тома его изданія, когда эти стихи появились въ «Молвѣ». Я ихъ вписалъ на свободномъ мѣстѣ въ рукописи и тогда отнесъ ее въ цензуру, о чемъ и сообщилъ Анненкову. Но онъ былъ такъ напуганъ цензурными придирками, что счелъ нужнымъ особое ходатайство и написалъ мнѣ изъ своего Чирькова, 10-го іюня 1857 года: «Послание Голицыной, напечатанное въ «Молвѣ», было у меня въ рукахъ, но я его не помѣстилъ, боясь привести въ ужасъ цензуру<sup>1</sup> и тѣмъ повредить болѣе существеннымъ вещамъ... Теперь же, когда стихотвореніе опубликовано уже до моего изданія, пропустить его нельзя. Вотъ почему, прилагая у сего просьбу въ Цензурный Комитетъ, прошу сходить къ Щербинѣ<sup>2</sup> и, искренно поблагодаривъ его отъ моего имени за сочувствіе къ дѣлу и благородство, въ которомъ я ни-

<sup>1</sup> Послѣ, при свиданіи, онъ мнѣ сказалъ, что такое стихотвореніе боялся поднести на пушечный выстрѣлъ къ цензурѣ.

<sup>2</sup> Будучи близко знакомъ съ Щербиною и узнавъ отъ него, что рукопись передана ему кн. Вяземскимъ, я написалъ Анненкову, что Щербина признаетъ необходимымъ исключить изъ всего тома только два стиха.



когда не сомнѣвался, — просить его совѣта. Если неудобно это будетъ, почему либо, то вручите просьбу секретарю Цензурнаго Комитета Ярославцеву, и во всякомъ случаѣ дайте ей приличный, необходимый и благопріятный ходъ». 28-го іюля онъ вновь писалъ: «Благодаря васъ за всѣ ваши хлопоты, прошу васъ довершить ихъ сборомъ всѣхъ тѣхъ неизданныхъ и мнѣ неизвѣстныхъ стихотвореній, о которыхъ вы писали. Это было бы благодѣяніе для публики... Присмотрите за стихами изъ «Молвы», которые теперь вѣроятно уже обсуждаются Комитетомъ». — Вотъ какъ трудно было провести въ полное изданіе стихотвореніе, только-что напечатанное въ газетѣ.

139. *Н. И. Кривцову (стр. 296)* — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., при чемъ оба раза отнесено къ 1819 г. Черновой набросокъ въ Московскомъ Музеѣ, а перебѣленный автографъ, подъ заглавіемъ: «Къ Анаксагору» и съ пометкой: «1817, дек.» сохранялся у дочери Кривцова, бывшей за П. Н. Батюшковымъ. Кривцовъ былъ въ военной службѣ и въ 1813 г. подъ Кульмомъ лишился ноги, потомъ недолго служилъ по дипломатической части, затѣмъ былъ губернаторомъ въ Тулѣ, Воронежѣ и Нижнемъ-Новгородѣ, а послѣдніе годы проводилъ въ деревнѣ, находясь въ отставкѣ; умеръ въ 1843 г. Онъ пользовался репутацией вольнодумца и даже безбожника, что, вѣроятно, и подало поводъ Пушкину назвать его именемъ философа Анаксагора, «единого трезваго въ сонмѣ пьяныхъ», по словамъ другаго философа.

Рукопись Музея разнится отъ окончательнаго текста въ стихахъ 7 и 8: «Лучше вдругъ зарю мы нашу смѣнимъ ночью гробовой...» 10: «Мы приляжемъ на порогъ» и 14: «Лишній осушимъ сосудъ».

140. Къ лѣту этого года относится *экспромтъ (стр. 314)*, написанный Пушкинымъ будто бы мѣломъ на две-

ряхъ Жуковскаго, котораго онъ не засталъ. Такъ передаетъ Коншинъ, въ бумагахъ котораго найдена копія этого экспромта. Впрочемъ о *мѣлѣ* упомянуто, вѣроятно, для красоты слога, а то пришлось бы предположить, что Пушкинъ для подобныхъ случаевъ постоянно носилъ въ карманѣ мѣль, чтобы имъ дѣлать надписи: въ Царскомъ Селѣ — на дверяхъ *Жуковскаго*, въ Одессѣ — на дверяхъ откупщика *Кандыбы*, на Кавказѣ — на дверяхъ генерала *Казбека* и т. п., какъ указываютъ *достоверные* воспоминатели.

141. Пушкинъ съ Жуковскимъ, Батюшковымъ и Плещеевымъ были 4-го сентября 1817 г. въ Царскомъ Селѣ и экспромтировали двѣ стихотворныя *шутки*, сохранившіяся въ бумагахъ Жуковскаго:

## 1.

Писать я не умѣю:  
 Я много уписалъ! (*Плещеевъ*).  
 Я дружкой пламенѣю  
 И дружбѣ вѣренъ сталъ. (*Пушкинъ*).  
 Мнѣ дружба замѣняетъ  
 Умершую любовь! (*Батюшковъ*).  
 Пусть жизнь намъ измѣняетъ:  
 Что было — будетъ вновь. (*Жуковский*).

## 2. ВЯЗЕМСКОМУ.

Зачѣмъ, забывши славу,  
 Пускаешься въ Варшаву? (*Плещеевъ*).  
 Ужель ты измѣнилъ  
 Любви и дружбѣ нѣжной  
 И рѣвности небрежной? (*Пушкинъ*).  
 Но ты все сердцу милъ. (*Батюшковъ*).

Все миль — и несомнѣнно  
 Въ душѣ твоей живетъ  
 Все то, что въ цвѣтѣ лѣтъ  
 Столь было намъ безцѣнно. (*Жуковскій*).

## 1818.

142. *Другу отъ друга* (стр. 297) — напечатано въ посмертномъ изданіи, подъ заглавіемъ: «*Н. И. Кривцову*», «при посылѣ Вольтеровой поэмъ», но съ пропусками и измѣненіями, возстановленными только въ «Вѣстникѣ Европы» 1887, № 12. Автографъ переплетенъ при поэмѣ Вольтера: «*La Pucelle d'Orléans*», подаренной Пушкинымъ Кривцову при отъѣздѣ его въ Англію и пожертвованной дочерью Кривцова Публичной Библиотекѣ, вмѣстѣ съ первымъ посланіемъ (№ 139). На автографѣ помѣта: «1818, марта 2», и стихотвореніе имѣетъ нынѣшнее заглавіе.

143. *Сказки*. «Noël» (стр. 298) — приведенный отрывокъ напечатанъ въ изданіи 1880 г. Стихотвореніе написано въ подражаніе рождественскимъ рассказамъ, пѣсенкамъ и сказкамъ, почему въ рукописи имѣетъ еще другое заглавіе «Noël». Оно было вызвано слухами о рѣчи императора Александра Павловича при открытіи перваго сейма въ Варшавѣ 15-го марта 1818 г. По свидѣтельству Анненкова, эта пѣсенка была сильно распространена въ обѣихъ столицахъ. Конечно, она проникла и дальше ихъ, такъ какъ А. Г. Родзянко въ своей сатирѣ-доносѣ на Пушкина, между прочимъ, сказалъ: «И всѣ его права: или два или три Ноэля». Мы привели только окончаніе пѣсенки съ измѣненіемъ одного слова, но потомъ явились въ печати и предшествующіе 8 стиховъ, въ вторыхъ упо-

минаются два цензора и тогдашній спб. оберъ-полицеймейстеръ (Горголи):

«Узнай еще въ прибавку,  
Что сдѣлаю потомъ:  
Лаврову дамъ отставку,  
А Соца—въ жолтый домъ.

Законъ постановлю на мѣсто вамъ Горголи  
И людямъ всѣ права людей,  
По ..... милости моей,  
Отдамъ изъ доброй воли.»

144. *Къ портрету Жуковскаго (стр. 299)* — въ изданіяхъ 1826 и 1829 г., а первоначальный текстъ былъ напечатанъ въ «Благонамѣренномъ» 1818 г., № 7, съ полной подписью, и перепечатанъ въ примѣчаніяхъ къ изданію 1882 г., но потомъ, какъ вновь открытый и *исправленный* текстъ, помѣщенъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 4.

НАДПИСЬ КЪ ПОРТРЕТУ В. А. ЖУКОВСКАГО.

Его стиховъ плѣнительная сладость  
Пройдетъ время въ таинственную даль:  
Услыша ихъ, воспламенится младость,  
Безмолвная утѣшится печаль  
И рѣзвая задумается радость.

145. *Жуковскому (стр. 300)* — въ «Сынѣ Отечества» 1821 г., № 52, и оттуда въ изд. 1826 г., при чемъ только въ оглавленіи значилось—«На изданіе книжекъ его: Для немногихъ. 1818». Затѣмъ, двумя начальными стихами были замѣнены 6 прежнихъ:

Когда младымъ воображеньемъ  
Твой гордый геній окрыленъ,

Тревожить лѣни праздный сонъ,  
 Томясь мятежнымъ упоеньемъ;  
 Когда возвышенной душой  
 Летя къ мечтательному міру,  
 Ты держишь на колѣняхъ лиру...

10-й стихъ замѣнилъ два прежнихъ:

Не для подкупленныхъ судей,  
 Ревнивыхъ милостью своею....

20: Въ завидный получилъ удѣлъ....

22: Восторгомъ сладостнымъ и яснымъ.... <sup>1</sup>

Въ изданіи же 1829 г. былъ выпущенъ весь конецъ стихотворенія:

Смотри, какъ пламенный поэтъ,  
 Вниманьемъ сладкимъ упоенный,  
 На свитокъ генія склоненный,  
 Читаетъ повѣсть древнихъ лѣтъ!  
 Онъ духомъ тамъ, въ дыму столѣтій:  
 Предъ нимъ волнуются толпой  
 Злодѣйства, мрачной славы дѣти,  
 Съ сынами доблести прямой;  
 Отъ сна воскресшими вѣками  
 Онъ бродитъ тайно окружонъ  
 И благодарными слезами  
 Карамзину приноситъ онъ  
 Живой души благодаренье  
 За мигъ восторга золотой,  
 За благотворное забвенье  
 Бесплодной суеты земной:  
 И въ немъ трепещетъ вдохновенье.

<sup>1</sup> Въ «Русскомъ Архивѣ» 1896 г. посланіе напечатано по рукописи отъ Жуковскаго, согласной съ текстомъ «Сына Отечества», кромѣ стиховъ: 4-го «Томясь волшебнымъ упоеньемъ» и 15-го «Ревнивыхъ милостью твоей».

146. *На переводъ Жуковскаго (стр. 301)* — въ изданіи Анненкова, который замѣчаетъ, что Пушкинъ вначалѣ вовсе не понималъ бѣлыхъ стиховъ и, прочитавъ «Тлѣнность» въ переводѣ Жуковскаго, пародировалъ его начало:

Послушай, дѣдушка, мнѣ каждый разъ,  
 Когда взгляну на этотъ замокъ Ретлеръ,  
 Приходитъ въ мысль: что если то жъ случится  
 И съ нашей хижиной?

147. *На Каченовскаго (стр. 302)* — напечатана въ 1-мъ томѣ «Остафьевскаго Архива» и вызвана статьями «Вѣстника Европы» противъ Карамзина. Дефонтенъ — придирчивый критикъ Вольтера, почему Каченовскій и названъ выползкомъ изъ его гузна.

148. *Къ О. Ф. Юрьеву (стр. 303)* — не для публики было напечатано въ единственномъ экземплярѣ самимъ Юрьевымъ безъ цензуры и указанія года и мѣста печатанія на сложенномъ въ 4-ку листѣ ватманской бумаги, съ водянымъ знакомъ «1819 г.», подъ заглавіемъ «Ю—ву». Ручкою его подписано: «А. Пушкинъ. 1821 года», но подпись сдѣлана, вѣроятно, долго спустя по напечатаніи, когда память уже измѣнила Юрьеву, потому что стихи эти написаны Пушкинымъ на 19-мъ году. Въ посмертномъ изданіи текстъ былъ напечатанъ согласно съ листкомъ Юрьева, кромѣ 10-го стиха. «Пускай желаній *пышныхъ* чуждый», но еще до того стихотвореніе это было произвольно напечатано въ «Сѣверной Звѣздѣ» 1829 г., съ подписью: *Ап.* и съ произвольными измѣненіями.

Федоръ Филипповичъ Юрьевъ въ то время былъ уланскимъ офицеромъ, а впослѣдствіи занималъ должность Управляющаго Заемнымъ Банкомъ. Печатный листокъ достался мнѣ изъ его бумагъ.

149. *Мечтателю* (стр. 305) — въ «Сынѣ Отечества» 1818 г., № 51, съ подписью «Св...ч.к.» (арзамасское прозвище Пушкина: *Сверчокъ*). Въ изданіе 1826 г. перешло съ помѣтою «1818» и съ измѣненіями по рукописи, сохранявшейся у гр. Капниста, гдѣ только 11-й стихъ сначала былъ: «Зоя утраченный покой», и гдѣ стихотвореніе это было означено: «*Элеія IV*» и помѣчено «1818». Поправлены были стихи журнала:

Стр. 305, ст. 4:

И въ сердцѣ хладное страданіе таить.

10—11: На ложѣ медленно растерзанный тоской,  
Забывъ надежду и покой...

Стр. 306, ст. 1—2:

Дрожащій, дивій, изступленной  
Тогда бѣ воскликнулъ онъ къ богамъ....

б: Довольно я страдалъ; отдайте мнѣ покой.

Въ «Новостяхъ» 1903 г., № 190, П. О. Морозовъ заявляетъ, что ему дважды «пришлось *потрудиться* надъ рукописями Пушкина, но что въ первый разъ, по спѣшности изданія, многое ускользнуло отъ его вниманія, во многомъ онъ довѣрился прежнимъ издателямъ и—«поступилъ *опромѣтчиво*», а между тѣмъ и теперь въ черновой рукописи Московскаго Музея онъ прочелъ въ «Мечтателѣ» вариантъ только въ 1-мъ стихѣ:

Ты въ *горести любви* находишь наслажденье.

Между тѣмъ Л. Н. Майковъ читалъ:

Ты въ *огорченіи* находишь наслажденье....

и сверхъ того читалъ въ той же рукописи еще шесть

стиховъ, въ послѣдствіи измѣненныхъ или совсѣмъ выпущенныхъ въ печати:

И трепеть сладостный желанья.  
 Тотъ любить, кто нигдѣ не зреть себѣ пріюта...  
 Скажи: въ забвеньи чувствъ, любовью упоенной,  
 Ты падалъ ли къ ногамъ любовницы надменной,  
 Гремѣлъ ли рѣчью передъ ней,  
 Срывалъ ли ты запоръ со замкнутыхъ дверей?

(*Вслѣдъ за этимъ стихотвореніемъ слѣдовало бы помѣстить «Выздоровленіе», ошибочно попавшее на 312-ую стр.*).

150. *Прелестницу* (стр. 307) — въ «Невскомъ Зрителѣ» 1820 г., № 4, съ подписью: «А. П.» и оттуда въ изданіи 1826 г., въ обоихъ случаяхъ съ пропускомъ двухъ стиховъ: «Твоею прелестью надменной» и пр., которые были восстановлены въ изданіи 1829 г. Кромѣ того въ изданіи 1826 г. измѣнено въ 3-мъ стихѣ слово: «воспалить», а въ изданіи 1829 г. въ 6-мъ стихѣ отъ конца: «*предательную*». Имя прелестницы (Штейнгель) указалъ Анненковъ, но безъ всякихъ поясненій. Знаменитый В. Н. Каразинъ, которому теперь воздвигается памятникъ въ Харьковѣ, счелъ нужнымъ, *уже по высылкѣ* Пушкина изъ Петербурга, обратить вниманіе властей на безстыдство этого стихотворенія, а равно указать въ другомъ стихотвореніи («Разлука») упоминаніе «святаго братства и союза».

151. *Въ альбомѣ Сосницкой* (стр. 309) — въ изданіи Анненкова. Майковъ указываетъ, будто П. А. Висковатовъ сообщилъ, что это четверостишіе вписано Пушкинымъ, за его подписью, въ альбомѣ какой-то Виталіи Поляровой. Не знаемъ степени достовѣрности этого сообщенія, но въ альбомѣ Е. Я. Сосницкой, принадлежавшемъ



въ послѣднее время артисту Сазонову и бывшемъ временно у Я. Ѳ. Березина-Ширяева, эти стихи были написаны самимъ Пушкинымъ.

152. *Про себя и Есть въ Россіи (стр. 309)* напечатаны: первое—въ «Библиогр. Запискахъ» 1858 г., № 12-й, по неизвѣстному списку, а второе—въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» 1855 г., № 149, какъ записанное П. И. Бартеновымъ «со словъ одного изъ друзей Пушкина». Не разъ пожалѣешь, что при печатаніи разныхъ апокрифовъ *не поименовываются* подобные друзья, которые, при такомъ условіи, были бы осторожнѣе и воздержнѣе въ своихъ сообщеніяхъ.

Прежде, чѣмъ говорить о стихотвореніи «Къ Чаадаеву», нахожу необходимымъ ознакомить читателей съ тѣмъ источникомъ, изъ котораго я буду заимствовать варианты къ этому и нѣкоторымъ другимъ стихотвореніямъ.

У меня находится рукописная тетрадь, писанная въ Москвѣ, на бумагѣ 1818 г., Вас. Ѳеодор. Щербаковымъ, знакомымъ Д. А. Ровинскаго, К. П. Побѣдоносцова, А. Н. Аванасьева и М. П. Погодина, съ которымъ былъ знакомъ еще его отецъ. Щербаковъ былъ страстнымъ любителемъ книгъ, и у него была обширная библіотека, заключавшая въ себѣ порядочное количество рукописей. Послѣднія записи сдѣланы имъ въ тетради не позже 1831 г. и въ тетрадь вложено нѣсколько отдѣльныхъ листковъ съ замѣтками о пребываніи Пушкина въ Москвѣ въ 1826 — 1827 гг., съ разсказами о немъ, при чемъ сверхъ извѣстныхъ уже указаній есть и еще нѣсколько новыхъ, или иначе изложенныхъ, на примѣръ:

\*

«А. Пушкинъ, въ бытность свою въ Москвѣ, разсказывалъ въ кругу друзей, что какая-то въ Спб. угадчица на кофе, нѣмка Кирш.... предсказала ему, что онъ будетъ

*дважды въ изгнаніи*, и какой-то грекъ-предсказатель въ Одессѣ подтвердилъ ему слова нѣмки. Онъ возилъ Пушкина въ лунную ночь въ поле, спросилъ число и годъ его рожденія и, сдѣлавъ заклинанія, сказалъ ему, что онъ умретъ отъ лошади или отъ бѣловолосаго человѣка. Пушкинъ жалѣлъ, что позабылъ спросить его: человѣка бѣлокураго или сѣдаго должно опасаться ему. Онъ говорилъ, что всегда съ какимъ-то отвращеніемъ ставитъ свою ногу въ стремя. («Неужели намъ еще ожидать другаго изгнанія нашего поэта?» прибавляетъ Щ.).

\*

«Въ сіе же время онъ сказывалъ, что, въ бытность свою въ своей деревнѣ, ему приснилось наканунѣ экзекуціи надъ 5-ю извѣстными преступниками, будто у него выпало 5 зубовъ.

\*

«Каченовскій, извѣщая въ своемъ журналѣ объ итальянскомъ импровизаторѣ Скричи, сказалъ, что онъ ничего бы не могъ сочинить на темы, какъ: Къ ней, Демонъ и пр. — Это правда, сказалъ Пушкинъ, все равно, если бы мнѣ дали тему: Михайло Трофимовичъ—что изъ этого я могъ бы сдѣлать? Но дайте сію же мысль Крылову и онъ тутъ же бы написалъ басню—*Свинья*.

\*

«Не встати Каченовскаго называютъ собакой, сказалъ Пушкинъ; ежели же и можно такъ называть его, то собакой беззубой, которая не кусаетъ, а мажетъ слюнями.»

\*

«Я надѣюсь на Николая Языкова, какъ на скалу», сказалъ Пушкинъ.

\*

«Послѣ чтенія Шекспира, — говорилъ Пушкинъ, — я всегда чувствую круженіе головы; мнѣ кажется, будто я глядѣлъ въ ужасную, мрачную пропасть.»

\*

«Какъ послѣ Байрона нельзя описывать человѣка, которому надоѣли люди, такъ послѣ Гёте нельзя описывать человѣка, которому надоѣли книги», сказалъ Пушкинъ.

\*

*Мартъ.* Въ субботу на Тверскомъ (бульварѣ) я въ первый разъ увидѣлъ Пушкина; онъ туда пришелъ съ Корсаковымъ, сѣлъ съ нѣсколькими знакомыми на скамейку и, когда мимо проходили совѣтники Гражданской Палаты Зубковъ и Данзасъ, онъ подбѣжалъ въ первому и сказалъ: «Что ты на меня не глядишь? Жить безъ тебя не могу.» Зубковъ поцѣловалъ его.

\*

(26 М.). Погодинъ, дѣлая прощанье Пушкину передъ отъѣздомъ сего послѣдняго изъ Москвы, пригласилъ многихъ литераторовъ и поэтовъ... Они всѣ вмѣстѣ составляли эпиграммы на гн. Шаликова. Между прочимъ былъ разсказанъ анекдотъ о послѣднемъ...»

Послѣ этого приведенъ анекдотъ, который буквально воспроизведенъ въ эпиграммѣ, бывшей у меня въ другомъ рукописномъ сборникѣ съ подписью: *А. Пушкинъ*. Ее списалъ Н. В. Гербель и напечаталъ, какъ Пушкинскую, въ своемъ заграничномъ изданіи:

НА КН. ШАЛИКОВА.

Князь Шаликовъ, газетчикъ нашъ печальный,  
Элегію семьѣ своей читалъ;

А казачёкъ огарокъ свѣчки сальной  
 Предъ ними съ трепетомъ держалъ.  
 Вдругъ мальчикъ нашъ заплакалъ, зарыдалъ.  
 «Вотъ, вотъ съ кого примѣръ берите, дуры!»  
 Князь дочерямъ въ восторгѣ закричалъ,  
 «Откройся, милый сынъ природы,  
 Ахъ, что слезой твой омрачило взоръ?»  
 А тотъ ему въ отвѣтъ: «мнѣ хочется на дворъ!»

Тогда же и изъ того же сборника Гербель списалъ и потомъ тоже напечаталъ еще эпиграмму на *гр. Хвостова*, которую повторилъ В. П. Гаевскій въ своей статьѣ, какъ Пушкинскую:

НА ГР. ХВОСТОВА.

Сожалѣнье не поможетъ,  
 Все жъ мнѣ жаль, что графъ Хвостовъ  
 Удержать въ себѣ не можетъ  
 Ни у...ны, ни стиховъ.

Въ тетради Щербакова, кромѣ 3—4 стихотвореній Баратынскаго, кн. Вяземскаго и бар. Дельвига,<sup>1</sup> переписаны преимущественно стихотворенія Пушкина, большею частью изъ числа «презрѣвшихъ печать», и при томъ въ такомъ полномъ и вѣрномъ текстѣ, что, за исключеніемъ нѣсколькихъ вариантовъ, они совпадаютъ съ рукописями Пушкина, намъ те-

<sup>1</sup> Напр. изъ *бар. Дельвига* приведено, съ *полной его* подписью, стихотвореніе: «Мальчикъ, солнце встрѣтить должно», которое потомъ нѣсколько разъ являлось въ печати съ именемъ Пушкина и даже вошло въ изданіе Геннади. Также приведенъ «Отрывокъ изъ *Вяземскаго*», именно изъ стихотворенія «Негодование», и съ тѣми стихами, которые еще и теперь остались не напечатанными въ изданіи сочиненій князя (т. III, стр. 166—167). Между тѣмъ отрывокъ изъ этого стихотворенія: «О ты, которая изъ дѣтства» былъ напечатанъ съ именемъ Пушкина въ «Сѣверной Звѣздѣ» 1829 г., и перешелъ въ изданіе Анненкова и во всѣ послѣдующія до 1882 г., изъ котораго былъ мною исключенъ.

перь извѣстными. Можно предполагать, что Щербаковъ получилъ ихъ или отъ М. П. Погодина, или отъ кого нибудь изъ близкихъ знакомыхъ Пушкина.

Вотъ эти стихотворенія по порядку ихъ записи: 1) Къ Щербинину, 2) Товарищамъ лицейскимъ, 3) Къ N.... (Чаадаеву), 4) Къ Лидѣ (Я знаю, Лидинька), 5) Ода (Вольность), 6) изъ 3-й пѣсни Онѣгина (разговоръ Тани съ нянею), 7) Элегія (1. Я вѣрю, я любимъ, 2. Въ Доридѣ нравятся, 3. Среди зеленыхъ волнъ, 4. Пробужденіе: «Мечты, мечты, гдѣ ваша сладость», 5. Рѣдѣтъ облаковъ, 6. Увы, зачѣмъ она блистаетъ и 7. Я пережилъ свои желанья), 8) Пѣвецъ (во 2-мъ куплетѣ правильно: «*Встрѣчали вы*»), 9) Эпиграмма (Покойникъ Клитъ), 10) Молдавская пѣсня, 11) Деревня. 1819 г., 12) Элегія. 1818. (Тебя ли видѣлъ я)—*неизвѣстный* до сего времени списокъ съ *первоначальной* рукописи, 13) Эпиграммы (двѣ на Карамзина), 14) Отрывокъ изъ Онѣгина («Два раза въ годъ они говѣли»), 15) На выпускъ птички, 16) Демонъ, 17) Элегія (Надеждой сладостной, младенческой дыша), 18) Изъ «Братьевъ разбойниковъ» (Насъ было двое... до: За старца братъ меня молилъ), 19) Кинжалъ (совпадающій съ *последнею* редакціей Майкова), 20) Изъ Онѣгина (Такъ люди, первый каюсь я), 21) Домовому, 22) Къ Морфею (последняя редакція), (потомъ: *беззимянки*: «Между репейникомъ и розовымъ кустомъ» и «Ползъ свѣтлый червячокъ», приведенное потомъ Пушкинымъ въ «Лит. Газетѣ». См. т. V, стр. 465), 23) Къ Энгельгардту, 24) Къ морю, 25) Братья разбойники (Не стая вороновъ... до: И все кругомъ ему внимаешь).

154. Къ Чаадаеву (стр. 310). Напечатано съ произвольными сокращеніями и передѣлками въ «Сѣверной Звѣздѣ» 1829 г., съ означеніемъ: «Къ N. N.» и съ подписью *Ан.*, а оттуда въ изданіи Анненкова. Подлинная рукопись не-

известна и стихотворение это много раз поправлялось по спискамъ, но только въ 1880 г. напечатано, за исключеніемъ предпоследняго стиха, восстановленнаго въ нынѣшнемъ изданіи. Приведенный нами текстъ совпадаетъ съ появившимся ужь послѣ нашего изданія текстомъ Майкова въ его «*Материалахъ*» (ноябрь 1902 г.), но въ тетради Щербакова особенно замѣчательнъ одинъ изъ вариантовъ: 3-й отъ конца стихъ—

Товарищъ! вѣрь—взойдетъ она  
Звѣзда *цивическаго* счастья.

Другіе незначительные варианты находятся въ трехъ первыхъ стихахъ:

Любви, надежды, *милой* славы  
Недолго *нѣжилъ* насъ обманъ,  
Исчезли *легкія* забавы,  
Какъ дымъ, какъ утренній туманъ.

Стихи 9—11 читаются:

Мы ждемъ *свободы роковой*,  
Какъ ждетъ любовникъ молодой  
Минуты *вѣрнаго* свиданья.

Но вмѣсто «*вѣрнаго*» карандашомъ поправлено: *перваго*.

155. *Позволь душѣ моей* (стр. 311) — въ «Русской Старинѣ» 1884 № 3 и съ небольшими добавками въ изданіи Лит. Фонда, при чемъ г. Морозовъ прочиталъ предпоследній стихъ такъ: «я не рожденъ для дружбы, для *забавъ*» (вм. заботъ), и то же самое перечиталъ при вторичной проверкѣ, но вовсе не дочиталъ вариантовъ и дополненій, явившихся потомъ у Майкова:

ст. 1—2: Позволь душѣ *родной* открыться предъ тобою  
И въ дружбѣ *искренней* отраду почерпнуть.

ст. 5: Ты помнишь, милая, *младенческие* годы.

ст. 8—9: *Я не рожденъ для счастья, для любви,  
Я много чувствовалъ...*

*Жаръ юности потухъ въ моей крови...*

Въ нашемъ текстѣ, согласно съ Майковскимъ, только въ 7-мъ стихѣ поставлено въ *прямыхъ скобкахъ*, какъ не принадлежащее Пушкину: «[уже]».

156. «*И я слыхалъ, что бѣлый свѣтъ...*» (стр. 311).— Тутъ г. Морозовъ также прочиталъ 3-й ст. на стр. 312 *будто бы болѣе правильно*: «Но знаю, чувство есть другое», вмѣсто Майковской и моей редакціи: «Но слушай...» В. Е. Якушкинъ указываетъ однако, что «я знаю» въ рукописи зачеркнуто, слѣд. вмѣсто «болѣе правильнаго» чтенія допущено «неправильное». *Неправильно* прочтенъ и 6-й стихъ. «Всегда не дремлетъ и горитъ», вмѣсто: «а горитъ».

А. Θ. Онѣгинъ писалъ мнѣ изъ Парижа, будто у него это стихотвореніе находится въ болѣе точной рукописи, безъ пропусковъ и даже безъ помарокъ, не имѣющихся до четырехъ послѣднихъ стиховъ, и что начинается оно такъ:

*И я слыхалъ, что Божій свѣтъ  
Единой дружбою прекрасенъ... и т. д.*

Вѣроятно, оно находилось въ той массѣ бумагъ Пушкина, которыя Жуковский безцеремонно изъясилъ изъ обращенія. Въ бывшемъ III Отдѣленіи *ничего* изъ этихъ бумагъ оставлено не было, и императоръ Николай Павловичъ на представленной ему вѣдомости сдѣлалъ отмѣтку о передачѣ всего Жуковскому, назначивъ только противъ «Записокъ императрицы Еватерины» — *ко мнѣ*. Но еще до того, при самомъ разборѣ бумагъ Жуковскимъ и Дубельтомъ, одинъ день

пересмотра заключается помѣтою на протоколѣ, за общей подписью обоихъ, что «Жуковскимъ взять 161 листъ принадлежащихъ ему писемъ». Такое множество писемъ едва ли могъ написать онъ Пушкину и въ этомъ 161 листѣ «не поименованныхъ бумагъ» не заключаются ли и тѣ, которыя хранились, а отчасти хранятся и теперь у А. Θ. Онѣгина, которому, какъ утверждаютъ, ихъ «подарилъ» сынъ Жуковского, сберегшій однако всѣ рукописи отца и не «раздарившій» ихъ, но передавшій въ Публичную Библиотеку. Нельзя не пожалѣть, что онъ не поступилъ точно такъ же и съ бумагами Пушкина, взятыми отцомъ.

157. «*Какъ сладостно...*» (стр. 312). Тутъ тоже явилась *мнимая поправка* г. Морозова въ 3-мъ стихѣ, или лучше неправильное чтеніе: «*Могу ль забыть улыбку...*» По указанію В. Е. Якушкина «Забуду ль я» дѣйствительно зачеркнуто и написано «забуду ли», «могу ль», но обѣ поправки зачеркнуты и *возстановлена* первая редакція.

В. Е. Якушкинъ прочиталъ за этимъ наброскомъ два стиха, которые отнесъ къ очергамъ «Руслана и Людмилы», объясняя, что въ первомъ стихѣ, отъ возстановленія всего зачеркнутаго, потерянь размѣръ:

Кому красавица назначена судьбами,  
Тотъ будетъ милъ и счастливъ будетъ...

Въ той же тетради онъ прочиталъ еще стихи:

Я мало жилъ и наслаждался мало,  
Но иногда цвѣты веселья рвалъ;  
И жизни видѣлъ лишь начало...

Тутъ же начато стихотвореніе, вѣроятно, къ Катеринѣ Семеновнѣ Семеновой:

Самъ Фебъ тебя готовилъ  
На славу нашей сцены...



На пышныхъ играхъ Мельпомены  
Явилась ты предъ нами въ первый разъ...<sup>1</sup>

Со словъ ея дочери я давно напечаталъ четверостишіе къ другой сестрѣ *Нимфодоръ Семеновнѣ* и ужъ долго спустя получилъ поправку:

Желалъ бы быть твоимъ, *Семенова*, покровомъ,  
Или собачкою *постельною* твоей,  
Или поручикомъ Барковымъ.  
Ахъ, онъ поручикъ! ахъ, злодѣй!

Печатаемая наброски стиховъ, указанныхъ нами въ примѣчаніяхъ 155, 156 и 157, г. Морозовъ говоритъ, что они имъ: «*вновь сверены* съ рукописями Моск. Публ. Музея и *отчасти дополнены*». Между тѣмъ текстъ ихъ, какъ сказано, не отличается ни единой прибавкой, а *свѣрка* выразилась только указанными *четырьмя ошибками* его вторичнаго чтенія.

## 1819.

158. *Записки къ Жуковскому* (стр. 313—314) относятся первая къ 1819 г., а вторая къ 1817 г., какъ указано въ VII-мъ томѣ на стр. 9—10. Здѣсь же, на стр. 314, слѣдовало сдѣлать помѣтку: «(1817—1819)», но вмѣсто перваго года явилось: «1818».

159. *Отвѣтъ на вызовъ* (стр. 315)—въ «Соревнователѣ просвѣщенія и благотворенія» 1819, № 10, а отсюда въ изданіи Анненкова (т. VII, 1857), которому, однако,

<sup>1</sup> Въ черновыхъ наброскахъ мы помѣщаемъ только связное чтеніе, устраняя недописанные и исчерченные многими поправками стихи, въ которыхъ трудно возстановить даже порядокъ зачеркнутыхъ словъ и отчетливо выяснить мысль поэта.

почти через 40 лѣтъ пришлось переименовать 7-й стихъ такъ: «Я не рожденъ *людей* забавить». Онъ отнесъ стихотвореніе къ 1819 г., но Пущинъ утверждалъ, что оно написано еще въ Лицеѣ, въ 1816 г. Майковъ разрѣшилъ вопросъ въ пользу 1819 года. Въ бѣловомъ автографѣ, подаренномъ Пушкинымъ историку Малороссіи Маркевичу въ 1820 г., оно озаглавлено: «Къ Н. Я. П.», т. е. вѣроятно къ фрейлинѣ Елизаветы Алексѣевны Натальѣ Яковлевнѣ Плюсковой, можетъ быть и сдѣлавшей Пушкину предложеніе—написать стихи къ императрицѣ. Но что же значать стихи 9—10, гдѣ Пушкинъ указываетъ, что онъ «Елизавету *тайнн* *плз*»? Не это ли припомнилъ Пущинъ изъ 1816-го года?

Въ бѣловой рукописи есть только три варианта—ст. 5: «*Природу* лишь умѣя славить»; 12: «*Небесной* благодати свидѣтель»; 15: «Съ ея *привѣтною* красой».

Перечерченная же черновая въ Московскомъ Музеѣ воспроизведена Майковымъ.

На лирѣ дикой, благородной <sup>1</sup>  
 Царя,<sup>2</sup> боговъ я не хвалилъ  
 И счастью въ (гордости) свободной  
 Кадиломъ лести не кадилъ.  
 Я не рожденъ царей забавить  
 Стыдливой музою моею,  
 Природу лишь умѣя славить,  
 Стихами жертвуя лишь ей.  
 Не мнѣ совѣтовать—прибавить  
 Вѣнковъ торжественныхъ царей.  
 Но признаюсь, подъ Геликономъ,

<sup>1</sup> Въмѣсто зачеркнутаго: «и свободной». <sup>2</sup> Вм. «царей». Всѣ поставленныя въ скобкахъ слова зачеркнуты, а поставленныя въ прямыхъ скобкахъ взяты нами изъ бѣловаго оригинала, для удобства чтенія, прерываемаго точками.

Гдѣ Касталійскій<sup>1</sup> : токъ шумѣль,  
 Я (вдохновенный Аполлономъ)  
 (Царицу нашу) втайнѣ пѣль.  
 Небесной прелести свидѣтель,  
 [Воспламененною душой]  
 Я пѣль на тронѣ добродѣтель  
 Съ ея привѣтною красой.  
 Любовь и (смѣлая) свобода  
 (Внушали) [сердцу] гимнь (простой)  
 И неподкупный (голосъ мой)  
 Быль эхо русскаго народа.

160. *Къ Кагульскому памятнику (стр. 317)* — въ изданіи Анненкова (I, 91), который полагалъ, что Пушкинъ, бродя за цыганскими таборами, доходилъ до самыхъ границъ имперіи, и отрывокъ этотъ принималъ, какъ свидѣтельствующій это несомнѣнно, а потому драгоценный. Онъ ужъ впослѣдствіи отнесъ эти стихи къ Кагульскому памятнику въ Царскомъ Селѣ и нашелъ тутъ «намекъ на одну изъ любовныхъ пашней Пушкина». Приведенный нами текстъ не имѣетъ заглавія, кромѣ «Элегія»; нѣтъ и помѣты; но заглавіе и помѣта прочтены В. Е. Якушкинымъ въ другой рукописи:

Побѣды памятникъ надменный,  
 Съ благоговѣньемъ и тоской  
 Объемлю грозный мраморъ твой,  
 Воспомианьемъ оживленный.  
 Не подвигъ Росса, не Султанъ,  
 Не Задунайскій великанъ  
 (Тревожать)...

<sup>1</sup> Вм. «Ипокрены».

Кстати замѣтимъ, что на Югѣ Пушкинъ дѣйствительно набросалъ отрывокъ, упоминающій о Кагулѣ, тоже прочитанный В. Е. Якушкинымъ:

Чугунъ Кагульскій, ты священъ  
 Для русскаго, для друга славы:  
 Ты средь торжественныхъ знаменъ  
 Упалъ горящій и кровавый,  
 Героевъ Сѣвера губя,  
 Но...

161. *Выздоровленіе* (стр. 318) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. по рукописи, хранившейся потомъ у гр. Капниста и представляющей перебѣленный текстъ, съ помѣткою: «1818», къ которому году и отнесено изданіемъ 1826 г. Отъ печатнаго въ ней разнятся только стихи: 7: «Въ одеждѣ ратника...»; 8: «... мой темный взоръ узналъ»; 12: «Вотще мой слабый взоръ искалъ».

У насъ это стихотвореніе, при переверсткѣ 20-го листа, за вставку двухъ первоначально пропущенныхъ записокъ къ Жуковскому, попало вмѣсто 307-й стр. на 318-ю, и что хуже—въ 1819 годъ, вопреки постоянному и *всегдашнему* печатанію подъ 1818-мъ г., такъ что остается только просить у читателей извиненія.

Такъ какъ первоначальной рукописи не сохранилось даже въ черновомъ наброскѣ, то мы приводимъ первую редакцію этого стихотворенія изъ упомянутой выше тетради Щербакова:

### ЭЛЕГІЯ. 1818.

Тебя ли видѣлъ я, жестокой, милый другъ,  
 Или невѣрное то было сновидѣнье,  
 Волненье смутныхъ думъ, иль пламенный недугъ

Обманомъ волновалъ мое воображенье?  
 Въ минуты мрачныя болѣзни роковой,  
 Ты ль, дѣва робкая, стояла надо мной  
 Въ одеждѣ воина въ целовкости пріятной?  
 Такъ! видѣлъ я тебя; мой темный взоръ узналъ  
 Знакомыя красы подѣ сей одеждой ратной:  
 И слабымъ шопотомъ подругу я называлъ...  
 На саблю опершись, казалось, ты дрожала,  
 Я зрѣлъ въ твоихъ очахъ унынія туманъ,  
 Казалось, тяжкая тоска приподнимала

Накинутый на перси доломанъ—

И вдругъ я чувствую твое дыханье, слезы,  
 И влажный поцѣлуй на пламенномъ челѣ...

Безсмертные! съ какимъ волненьемъ  
 Желаній, жизни огонь по сердцу пробѣжалъ!

Я закипѣлъ, затрепеталъ...

И скрылась ты прелестнымъ сновидѣньемъ.  
 Жестокой другъ, меня томишь ты упоеньемъ.

Приди! меня мертвить любовью!

Въ молчаньи благосклонной ночи

Явись, волшебница! пускай увижу вновь  
 Подъ грознымъ киверомъ твои небесны очи,  
 И чуждымъ поясомъ объятый крѣпко станъ,

И сей ревнивый доломанъ,

И бранной обувью украшенныя ноги...

Не медли, поспѣшай, прелестный воинъ мой!

Приди, я жду тебя! Здоровье, даръ благой,  
 На стонъ любви твоей, вновь отдали мнѣ боги,

А съ нимъ и сладкія тревоги

Любви таинственной и шалости молодой.

Пушкинъ заболѣлъ горячкою въ февралѣ 1818 г., такъ  
 что доктора даже не ручались за его жизнь. Когда же онъ

сталь поправляться, то его и посѣтила дѣвица въ военной одеждѣ, чтобъ не шокировать родителей, въ квартирѣ которыхъ онъ лежалъ. Л. Н. Майковъ полагаетъ, что трудно согласиться съ П. И. Бартевымъ, чтобъ тутъ было *подражаніе* Батюшкову.

162. *Русалка* (стр. 320) — въ изданіи 1826 г. по рукописи, принадлежавшей потомъ гр. Капнисту, съ помѣтой: «Баллада», а въ изданіи 1829 г. уже безъ этой помѣты, и въ обоихъ изданіяхъ отнесено поэтомъ къ 1819 г. Майковъ приводитъ *варианты* изъ московской черновой рукописи, которыхъ вовсе *не усмотрѣлъ* г. Морозовъ при своемъ вторичномъ просмотрѣ рукописей, а взялъ эти варианты изъ Майкова уже въ «*дополнительныя примѣчанія*», гдѣ между прочимъ повторилъ слова Майкова, что *последній* стихъ явился по рукописи въ перепечаткѣ «Новостей Литературы», а въ *собственныхъ* примѣчаніяхъ еще замѣчалъ, *по старому*, что Воейковъ *произвольно измѣнилъ* послѣдній стихъ:

И только бороду сѣдую  
*Русалки дергали* въ водѣ.

163. *Эпиграммы на Карамзина* (стр. 323) — первая въ изданіи Анненкова, съ отнесеніемъ къ Лицейскимъ стихотвореніямъ, а вторая въ книгѣ *Погодина* «Карамзинъ» (1866). Замѣчательно, что Пушкинъ дважды категорически заявлялъ, что имъ написана на Карамзина *только одна* эпиграмма (т. V, стр. 391 и т. VII, стр. 255). Въ спискахъ онѣ обѣ варьировались во множествѣ и разбавлялись еще другими, но все съ именемъ Пушкина, напримѣръ:

1.

На плаху истину влача,  
 Онъ доказалъ намъ безъ пристрастья

Необходимость палача  
И нѣжность самовластья.

2.

Рѣшившись хамомъ стать  
Предъ самовластья урной,  
Онъ намъ старался доказать,  
Что можно думать очень дурно  
И очень хорошо писать.

164. На кн. А. Н. Голицына (стр. 324) напечатана въ изд. 1880 г. и вполне — въ изд. 1882 г. Князь Голицынъ, тогдашній министръ духовныхъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія, былъ однимъ изъ основателей Библейскаго Общества и отличался крайнимъ мистицизмомъ, строго преслѣдуя по цензурѣ все то, что казалось ему несогласнымъ съ его убѣжденіями, такъ что послѣ его смѣны нѣкоторыя изъ запрещенныхъ и уничтоженныхъ имъ книгъ были напечатаны даже съ Высочайшаго соизволенія, какъ напр. «Бесѣды на гробѣ младенца», гдѣ авторъ, Евстафій Станевичъ, энергически нападалъ на ученіе мистиковъ и въ особенности на «Сіонскій Вѣстникъ» А. Ѳ. Лабзина, къ числу послѣдователей котораго принадлежали и упоминаемые въ эпиграммѣ Н. Н. Бантышъ-Каменскій и А. П. Хвостова.

Д. В. Давыдовъ, въ своихъ «Запискахъ» (1863, стр. 33), между прочимъ, упоминаетъ о князѣ въ такихъ словахъ: «Министръ народнаго просвѣщенія и духовныхъ дѣлъ, князь Ал. Ник. Голицынъ, отъявленный врагъ Ермолова, отличался и подлостію, и придворнымъ интригантствомъ, и порочными вкусами, на Востока столь распространенными».

Приписываютъ Пушкину еще эпигramму на кн. Голицына, которая и была напечатана въ «Русскомъ Архивѣ» 1881 г. (кн. I, с. 212), но намъ кажется, едвали тутъ можно узнать Пушкина; даже понять ее очень затруднительно:

Онъ добрый малый, братъ сестрицамъ, (цынъ?)  
 Онъ не былъ золъ ни для кого...  
 Скажите правду, князь Голицынъ:  
 Ужъ не повѣсить ли его?

165. На Фотія (стр. 324) — въ тѣхъ же изданіяхъ (№ 164), но эпиграмму эту долгое время неправильно относили тоже къ кн. Голицыну, тогда какъ она написана на его противника, бывшего даже причиною паденія князя.

Извѣстный архимандритъ Новгородскаго Юрьевскаго монастыря Фотій былъ еще большій обскурантъ, но, благодаря счастливо сложившимся для него обстоятельствамъ, получилъ доступъ къ государю и былъ главнымъ дѣятелемъ по устраненію кн. Голицына и уничтоженію Библейскаго Общества. Достаточно извѣстны его отношенія къ гр. Аннѣ Алексѣевнѣ Орловой-Чесменской, довѣріемъ которой онъ овладѣлъ вполне, равно какъ и значительною частью имущества, доставшагося ей отъ отца. Пушкину приписываютъ нѣсколько эпиграммъ на эти отношенія, напримѣръ:

## 1.

Благочестивая жена  
 Дугою Богу предана,  
 А грѣшной плотію  
 Архимандриту Фотію.

## 2.

«Внимай, что я тебѣ вѣщаю:  
 Я тѣломъ евнухъ, мужъ душой.»  
 — Но что жъ . . . . .  
 «Я тѣло въ душу превращаю!»

Достаточныхъ указаній на принадлежность ихъ Пушкину однакоже не имѣется.



166. *На А. М. Колосову* (стр. 324) — въ «Русской Старинѣ» 1880 г., № 7, откуда мы взяли этотъ текстъ, какъ напечатанный при «Запискахъ» самой *А. М. Каратыгиной* (бывшей Колосовой), тогда какъ прежде, въ томъ же журналѣ (1879 г., № 6) текстъ былъ напечатанъ П. П. Каратыгинымъ съ послѣднимъ стихомъ: «*И широкая нога*», по записи его «*со словъ*» самой Александры Михайловны. Мы такъ извѣрились въ записяхъ «*со словъ*», что рѣшили взять текстъ, явившійся при «Запискахъ», вѣроятно, сообщенный вмѣстѣ съ ними М. И. Семевскому.

Увлеченный К. С. Семеновою, Пушкинъ набросалъ эту язвительную эпиграмму на ея соперницу, въ чемъ, однако, потомъ раскаивался, какъ видно изъ посланія его къ П. А. Катенину (т. I, стр. 396).

167. *На Н. И. Гнѣдича* (стр. 325) — въ «Современникѣ» 1857 г., № 4, въ статьѣ М. Н. Лонгинова, какъ записанная имъ также будто бы *со словъ Я. Н. Толстого*. Она тоже кажется намъ сомнительною, хотя ее признавалъ за Пушкинскую и Майковъ («Матеріалы» его, стр. 20). Въ особенности странно объясненіе Лонгинова, будто Пушкинъ *сказалъ* этотъ «экспромтъ» Гнѣдичу, спрашивавшему его мнѣнія о своихъ стихахъ, между тѣмъ какъ подобныя любезности въ глаза не говорятся.

168. *Ты и я* (стр. 325) — въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., неизвѣстно изъ какаго источника.

169. *Кн. А. М. Горчакову. «Питомецъ модъ»* (стр. 326) — въ «Раутѣ» Н. В. Сушкова (1854, кн. 3), съ искаженіями и пропусками, подъ заглавіемъ: «Къ \*\*\*», а оттуда въ изданіи Анненкова съ небольшими поправками и подъ заглавіемъ «Князю Г.» Вполнѣ напечатано только ужъ въ изданіи 1870 г., гдѣ дано и полное заглавіе.

170. *Веселый пиръ* (стр. 328) — въ «Мнемозинѣ» 1824 г., кн. 1, подъ заглавіемъ «Вечеръ» и съ подписью *А. Пушкинъ*. Поэтъ сердился на Кюхельбекера, напечатавшаго 2-й стихъ съ ошибкою: «Гдѣ веселье *застѣдатель*». Въ послѣднемъ стихѣ была также ошибка: «*Но кружокъ бутылокъ тѣсенъ*». Нынѣшнее заглавіе дано въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Къ этому стихотворенію принадлежитъ еще набросокъ съ зачеркнутымъ началомъ 4-го стиха:

Я люблю въ моемъ стеклѣ  
Часто видѣть перемѣну,  
Радъ я вафлямъ на столѣ,  
(Пирогу) я знаю цѣну.

171. *Къ Ѡ. Ф. Юрьеву* (стр. 329) — въ изданіи 1859 г. У Майкова, въ «Матеріалахъ», противъ нашего изданія только добавлено слово: «постель» въ послѣднемъ стихѣ 4-го куплета. Въ имѣющемся у меня автографѣ тщательно выскоблена какая-то приписка Пушкина, и рукою Юрьева подписано: «А. Пушкинъ 1819-го года С.-Петербургъ».

172. *П. Б. Мансурову* (стр. 330) — въ «Отчетѣ Публичной Библіотеки» 1881 г. напечатана была первая строфа по автографу этой Библіотеки. Текстъ пополненъ у насъ въ VII т. на стр. 13, гдѣ напечатано и письмо къ Мансурову съ свѣдѣніями о самомъ Мансуровѣ.

173. *Къ Наденькѣ* и «*Она тогда ко мнѣ придетъ*» (стр. 331) — въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., но по какой рукописи — неизвѣстно.<sup>1</sup>

174. *Стансы Я. Н. Толстому* (стр. 332) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. подъ заглавіемъ «Стансы къ Т—му», при чемъ въ изданіи 1826 г. къ стиху: «Зови же сладкое бездѣлье» сдѣлано было примѣчаніе: «Какъ здѣсь,

такъ и въ другихъ мѣстахъ, поэтъ шутить надъ философіей эпикурейцевъ; читатель, безъ сомнѣнія, не будетъ смѣшивать чистыхъ душевныхъ наслажденій съ удовольствіями чувственными». Анненковъ предполагалъ, что эти стихи относятся къ В. И. Туманскому, но они были написаны къ Якову Никол. Толстому (1791—1866), автору стихотвореній, изданныхъ отдѣльною книгою, на «Посланіе» котораго и были отвѣтомъ. Съ Толстымъ Пушкинъ познакомился въ обществѣ «Зеленой Лампы», которое Анненковъ неосновательно свелъ на степень *развратно-грязнаго*, смѣшавъ, по видимому, съ Татариновской сектой. Толстой сначала былъ въ военной службѣ, участвовалъ въ походахъ 1812—1814 г. и кончилъ службу при парижскомъ посольствѣ.

175. *В. В. Энгельгардту* (стр. 334) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. подъ заглавіемъ: «*NN*», съ пропускомъ четырехъ стиховъ послѣ 19-го стиха на стр. 334 и 8 заключительныхъ, вмѣсто которыхъ поставлено двѣ строки точекъ. Эти пропуски были восстановлены въ дополнителномъ томѣ изданія Анненкова, кромѣ двухъ послѣднихъ стиховъ, напечатанныхъ уже впоследствии. Въ самомъ текстѣ изданія 1826 г., противъ принятаго нами, были измѣненія: ст. 7: «*Какъ прежде посѣтили снова*»; 13: «*Пировъ и тыги вѣрный сынъ*»; 14: «*Венеры вѣтренный поклонникъ*»; 24: «*Меня зовутъ холмы, луга*».

Въ тетради Щербакова текстъ отъ напечатаннаго нами отличается въ стихахъ: 10: «*Я жажду видѣться съ тобой*», и въ 18 — 29:

Отъ скуки столь разнообразной,  
Отъ *лупой* сплетницы молвы,  
Я ѣду въ даль, — простите, дамы,  
Гулянья, шумны вечера,

Актрисы, франты, доктора,  
 Меня зовутъ Псковскіе хамы,  
 Меня зовутъ поля, луга,  
 Тѣнисты липы огорода,  
 Озеръ пустынные брега  
 И деревенская свобода.  
 Дай руку мнѣ — приѣду я  
 Въ началѣ мрачномъ сентября...

Вас. Вас. Энгельгардтъ, внукъ любимой племянницы Потемкина, богачъ и страстный игрокъ, былъ тоже членомъ «Зеленой Лампы», но тогда уже не состоялъ въ военной службѣ. Домъ, построенный имъ въ Петербургѣ, съ публичными увеселеніями, маскарадами, ресторанами, былъ въ свое время небывалымъ явленіемъ, такъ что даже упоминается въ «Маскарадѣ» Лермонтова. Пушкинъ, больной горячкою, съ обритой головою, уѣхалъ въ деревню около 8-го іюля (см. т. VII, стр. 11) на 28 дней и оттуда прислалъ «Посланіе къ Орлову», и возвратившись въ августѣ, вѣроятно, привезъ «Деревню», а можетъ быть и «Оду Вольность», такъ какъ Тургеневъ сообщалъ кн. Вяземскому о второй въ началѣ августа, а въ октябрѣ писалъ, что Пушкинъ переписалъ ее для князя.

176. А. Θ. Орлову (стр. 336) — въ «Съверной Звѣздѣ» 1829 г., а оттуда — въ изданіи Анненкова, подъ заглавіемъ: «Къ \*\*\*, отсовѣтовавшему мнѣ вступить въ военную службу», съ подписью *Ан.*, съ большими пропусками и искаженіями, которые потомъ долгое время пополнялись и исправлялись, только отчасти, по спискамъ. Вполнѣ посланіе это было напечатано мною въ изданіи 1880 г., по автографу, присланному поэтомъ А. И. Тургеневу и принадлежавшему тогда Ив. Ѳед. Золотареву, а потомъ пожертвованному имъ въ Лицейскій Музей. Алексѣй Ѳед. Орловъ тогда уже былъ генераль-адъютантомъ и командиромъ Кон-

ногвардейскаго полка, а Пав. Дм. Киселевъ въ чинѣ генералъ-маіора былъ начальникомъ штаба 2-й арміи въ Тульчинѣ, куда и собирался къ нему на службу Пушкинъ, какъ видно изъ письма А. И. Тургенева къ кн. Вяземскому, отъ 22 февраля 1819 года. И. И. Пущинъ замѣчаетъ, что Пушкинъ часто сердилъ его и товарищей тѣмъ, что любилъ, напр., вертѣться у оркестра около Орлова, Чернышева, Киселева и друг., которые съ покровительственной улыбкой выслушивали его шутки и остроты. Отъ замѣчаній друзей онъ отшучивался, немножко терялся, но отъ привычки своей не отставалъ.

177. *Въ альбомъ М. А. Щербинину (стр. 338) — въ «Москвитянинѣ» 1841 г., № 4, а оттуда въ посмертномъ изданіи и у Анненкова съ пропусками и перемѣнами, которые возстановлены въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., но изъ которыхъ вошли въ академическое изданіе въ прежнемъ видѣ ст. 11—12:*

Проводить *пламенную* ночь  
Съ молодой *наперсницей* Венеры.

Въ рукописи Московскаго Музея находятся поправки поэта. Между прочимъ:

Послѣ 4 стиха приписано сбоку:  
Кто мимо Бьянки по утру  
Летить въ двойной каретѣ,  
И кто въ театрѣ въ вечеру  
Влюб . . . <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Эти стихи г. Морозовъ прочиталъ такъ:

Кто мимо Бьянки поутру  
Въ саду, въ двойной . . . играетъ  
И кто въ театрѣ ввечеру  
. . . . . засыпаетъ

и въ 18-мъ стихѣ: *милый*, вмѣсто: *рызый*.

13: По утру въ спальномъ колпакѣ,  
 Съ похабной книжкою въ рукѣ,  
 Коптитъ онъ пенковую трубку...

Мих. Андр. Щербининъ въ то время былъ штабсъ-капитаномъ л.-гв. Московскаго полка и состоялъ адъютантомъ при кн. Репнинѣ. Онъ тоже былъ членомъ общества «Зеленой Лампы».

178. *Деревня* (стр. 340). Въ изданіи 1826 г. было напечатано только 34 стиха подъ заглавіемъ «Уединеніе» и съ замѣною въ 5 стихѣ: «дворъ Цирцей». Но до того за два года въ альманахѣ «Майскій Листокъ» 1824 г. была помѣщена элегія: «Возвращеніе на родину», съ подписью: «— нъ» и съ эпитафюмъ въ 14 стиховъ изъ «Деревни», съ подписью: «П.» Затѣмъ въ альманахѣ «Сиріусъ» 1826 г. элегія перепечатана такъ, что эпитафюмъ сливается съ нею, и поставлена общая подпись: «П. Б.». Вполнѣ стихотвореніе напечатано только въ изданіи 1870 г., а до того являлись изъ второй половины лишь отрывки въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. и послѣдніе 4 стиха въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» 1864 г., въ рѣчи Погодина по случаю освобожденія крестьянъ. Рукописи не сохранилось и только у кн. Вяземскаго была писарская копія, съ поправками князя. Въ тетради же гр. Капниста находится помѣта Пушкина: «Начало *Деревни* (подъ заглавіемъ *Уединеніе*) до стиха: «Но мысль ужасная здѣсь душу омрачаетъ», какъ потомъ и было напечатано въ изданіи 1826 г.

Текстъ тетради Щербакова («Деревня. 1819») отличается отъ напечатаннаго нами немногими вариантами и притомъ только въ словахъ, а не въ цѣлыхъ стихахъ. *На стр. 340*, въ ст. 1: «пустыни уголокъ», 2: «трудоу и размышленья»; 4: «На ложѣ мира»; 6: «Безумные пиры»; 8: «подругу вздохновенья». *На стр. 341*, въ ст. 4: «Роп-

танье презирать»; 17: «сз умынемъ замѣчаетъ»; 18: «убій-  
ственный позоръ»; 3: «Для прихотей безчувственныхъ  
злодѣя». На стр. 342 въ ст. 2: «идуть собой умножить»  
и въ 6: «И не дань мнѣ судьбой».

Стихотвореніе написано въ Михайловскомъ. Жихаревъ  
(«Вѣстн. Европы» 1871, № 7) говоритъ, что государь, желая  
ознакомиться съ произведеніями Пушкина, обратился къ  
кн. Васильчикову, которому его адъютантъ Чаадаевъ и до-  
ставилъ это стихотвореніе. Государю оно понравилось и  
онъ сказалъ князю: «Faites remercier Pouchkine des bons  
sentiments que ses vers inspirent.»

179. *Домовому* (стр. 343) — въ «Полярной Звѣздѣ»  
1824, а оттуда въ изданіяхъ 1826 и 1829 г., съ замѣною  
только въ ст. 2: «нашъ добрый домовой», и въ 10: «по-  
лунощнаго вора».

180. *Уединеніе* (стр. 344) — въ изданіи 1826 г. Ан-  
ненковъ, безъ указанія основаній, отнесъ это стихотвореніе  
къ 1822 г., но В. Е. Якушкинъ напелъ его въ рукопи-  
сяхъ Московскаго Музея между стихотвореніями 1819 г.,  
которыя находятся тамъ — и передъ нимъ и послѣ него:  
отрывки изъ «Руслана и Людмилы», «Я люблю вечерній  
пиръ» и др. — Въ рукописи варианты въ стихахъ 2 и 3:

Вдали тирановъ и невѣждъ  
Живеть между трудовъ и лѣни.

181. *Недоконченная картина* (стр. 345) — въ «Мо-  
сковскомъ Вѣстникѣ» 1828, № 15, а оттуда въ изданіи  
1829 г., которымъ и отнесено къ 1819 году. Майковъ  
указываетъ, что черновой набросокъ въ Московскомъ Музеѣ  
имѣеть множество крайне неразборчивыхъ поправокъ и  
можно видѣть, что между 1 и 2 строфами предполага-  
лось помѣстить еще строфу. Онъ приводитъ два варианта:

въ 1-й строфѣ ст. 2: «*Безмолвну тайну красоты*» и во 2-й ст. 3: «*Глядитъ на дивное созданье*».

182. *Возрожденіе* (стр. 346) — въ «Невскомъ Альманахѣ» 1828 г. и оттуда въ изданіи 1829 г., безъ измѣненій.

183. *Дорида*. «*Я вѣрю, я любимъ*» (стр. 346) — въ «Невскомъ Зрителѣ» 1820, № 1, съ подписью «А. П.»; перепечатано въ «Новостяхъ Литературы» 1823, № 34, и затѣмъ внесено въ изданія 1826 и 1829 гг. подъ 1820-мъ годомъ. Мы отнесли его къ 1819 г. потому, что первая книжка «Невскаго Зрителя» процензурована 6-го января, а по тогдашнимъ правиламъ цензурное разрѣшеніе обозначалось *числомъ* окончанія печатанія *всей* книги и печаталось въ концѣ книги или на заглавномъ листѣ, если книжка его имѣла. Въ книгѣ 160 стр., изъ которыхъ стихотворенія занимаютъ 83—103, т. е. ровно на половинѣ, такъ что «Доридѣ» пришлось быть въ цензурѣ въ ноябрѣ или декабрѣ 1819 г. Что стихотвореніе это написано *не одновременно* съ печатавшимся рядомъ съ нимъ другимъ стихотвореніемъ «Дорида», кажется, можетъ служить доказательствомъ то, что Пушкинъ, указавъ издателямъ сочиненій 1826 г. эту первую «Дориду» (въ тетради Капниста), прибавилъ: «Есть у меня еще какая-то Дорида. См. «*Невскій Зритель*». Если достойна тисненія, то отыщите ее». Издатели и нашли ее въ № 2 «Невскаго Зрителя» 1820 г., почему, вѣроятно, и напечатали ихъ *рядомъ*, подъ однимъ 1820 г., въ которомъ обѣ «Дориды» появились въ журналѣ.

Послѣдній стихъ переведенъ Пушкинымъ изъ А. Шенье. Онъ напечатанъ *одинаково* въ 1820, 1823, 1826 и 1829 гг., и если Майковъ замѣчаетъ, что въ перебѣленномъ спискѣ для изданія 1826 г. онъ *еще читался*: «И ласковыхъ *ртычей* младенческая нѣжность», то это была *писарская*



описки, поправленная при печатаніи, а у Пушкина его быть не могло, потому что предыдущій стихъ уже заключалъ подчеркнутое слово: «Нарядовъ и *рѣчей* пріятная небрежность».

184. *Кн. А. М. Горчакову* (стр. 348)—въ «Раутѣ» Сушкова 1854, кн. 3-я, какъ окончаніе стихотворенія, помѣщеннаго выше, на стр. 326—327. Анненковъ однако призналъ въ этихъ 8 стихахъ отрывокъ другаго неоконченнаго (?) стихотворенія. Странно, какъ мы ужъ указывали, что кн. Горчаковъ, по словамъ Грота, гордившійся дружбою Пушкина и «*знавшій наизустъ* всѣ обращенныя къ себѣ стихотворенія его», такъ и не обмолвился, хоть бы Гроту, объ этихъ стихахъ.

185. *Платонизмъ* (стр. 349)—въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. Черновая рукопись съ поправками находится въ Московскомъ Музеѣ, а бѣловая сохранилась у кн. Вяземскаго съ заглавіемъ «Платоническая любовь», съ помѣтой «1819» и съ поправкою только въ 14-мъ стихѣ.

Въ тетради Щербакова это стихотвореніе озаглавлено: «*Къ Лидѣ*» и хотя записано за 30-лѣтъ до 1-го напечатанія пьесы, но отъ текста кн. Вяземскаго только незначительно отличается въ 5 мѣстахъ: на стр. 349, ст. 12: «Восторги *нѣжные* къ тебѣ»; 15: «Я понялъ взоръ *полузакрытый*». Стр. 350, ст. 18: «*Тоскуешь и томишься* вновъ». Стихъ 15-й оканчивается словомъ: «*наслажденьи*», а 17-й: «*упоеньи*», т. е. оба слова переставлены изъ одного стиха въ другой.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Я въ особенности привожу варианты изъ замѣчательной тетради Щербакова потому, что тетрадь эта, пролежавъ 40 лѣтъ на полкѣ, едва не была уничтожена, что, вѣроятно, въ концѣ концовъ съ нею и случится; варианты же рукописей Московскаго Музея уже закрѣплены въ трудахъ В. Е. Якушкина и Л. Н. Майкова.

Другое подражаніе тому же стихотворенію Парни находится у Рылѣва (1884, стр. 140). — Сравните также въ т. II, стр. 558, отрывокъ 5-й.

186. *Н. В. Всеволожскому* (стр. 350) — въ изданіи 1826 г., подъ заглавіемъ «*В\*\*\*му*», съ значительными цензурными измѣненіями, отчасти исправленными Е. И. Якушкинымъ въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. по копіи; а все стихотвореніе по подлинному автографу, съ помѣтою «27 ноября 1819», принадлежавшему Ѡ. Ф. Юрьеву, напечатано мною въ «Русской Старинѣ» 1880 г., № 1. Майковъ признаеть, однако, за окончательный текстъ тотъ, который напечатанъ въ изданіи 1826 г., и единственно на томъ основаніи, что Пушкинъ *нерѣдко исправлялъ* для печати свои посланія по соображеніямъ *только литературнымъ*. Однако *ни одного* изъ такихъ литературныхъ исправленій въ своихъ вариантахъ Майковъ не указываетъ, а находитъ подтвержденіе своему мнѣнію будто бы въ томъ, что въ Юрьевскомъ текстѣ есть стихи, находящіеся въ первоначальной рукописи Московскаго Музея, но не вошедшіе въ изданіе 1826 г., между тѣмъ они и не вошли-то туда именно потому, что всѣ относятся къ нецензурнымъ, т. е. исключеннымъ изъ изд. 1826 г. Въ немъ «Посланіе» начиналось такъ:

Прости, счастливый сынъ пировъ,  
 Балованный дитя свободы,  
 Любимецъ музъ, поклонникъ моды,  
 И Терпсихоры и стиховъ!  
 Ты въ жизни любишь перемѣну,  
 Ты скачешь въ мирную Москву,  
 Гдѣ сладко дремлютъ на яву  
 И наслажденьямъ знаютъ цѣну.  
 Разнообразной и живой  
 Москва плѣняетъ пестротой.

Начальные 15 стиховъ нашего текста рѣшаютъ: цензурныя ли поправки сдѣланы въ изданіи 1826 г. или *литературныя*; въ *остальныхъ 59* стихахъ этого изданія находится *только единственный* вариантъ противъ Юрьевского въ 19-мъ стихѣ: «И *тяжкой* знатности *веселье*» вм. «*похмелье*» — скорѣе тоже цензурный, чѣмъ литературный, освобождающій «*знатность*» отъ «*тучности*» и «*пьянства*».

При стихѣ: «Аи холодная струя» — Пушкинъ замѣтилъ: «*Champagne L. D. M. frappé à la glace*».

Никита Всеволодовичъ Всеволожскій, извѣстный богачъ, славился своей открытой и широкой жизнью. Основанное имъ общество «*Зеленой Лампы*» привлекало видныхъ представителей тогдашней литературной, военной и даже придворной молодежи, такъ какъ и самъ Всеволожскій состоялъ тогда въ званіи камеръ-юнкера, числясь на службѣ въ мин. иностранныхъ дѣлъ. Объ обществѣ «*Зеленой Лампы*», къ сожалѣнію, еще не имѣется достаточныхъ свѣдѣній, но что оно не было только пьянственнымъ и бездѣльнымъ, какимъ выставлено Анненковымъ, можно заключить по «*протоколамъ*» и «*бумагамъ*» этого общества, бывшимъ одно время у М. И. Семевского. Тамъ читались стихи и прозаическія сочиненія членовъ (какъ напр. Пушкина и Дельвига), представлялся постоянный отчетъ по театру (Д. Н. Барковымъ), были даже читаны обширные очерки самого Всеволожскаго изъ русской исторіи, составленные не по Карамзину, а по лѣтописямъ. Въ этихъ протоколахъ я и видѣлъ указаніе на чтеніе стихотворенія бар. Дельвига: «*Мальчижь, солнце встрѣтить должно*», неоднократно приписывавшееся Пушкину, и тутъ же приложено было и самое стихотвореніе, написанное рукою барона и съ его подписью.

187. *Черновые наброски* (стр. 354) — всѣ три были напечатаны В. Е. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 3. Г. Морозовъ, даже по *историческому* пересмотру, перепечаталъ прежній текстъ, между тѣмъ какъ еще у Анненкова, въ черновой тетради, текстъ 2-го отрывка напечатанъ съ 4-мя заключительными стихами, вмѣсто которыхъ г. Морозовымъ прочитано два, въ такомъ видѣ:

Явлюсь,—таковъ ужъ мой удѣлъ,  
Мнѣ должно жить подъ вѣчнымъ игомъ.

Выписавъ свои 4 стиха (стр. 335), Анненковъ прибавляетъ: «Послѣдніе два стиха употреблены Пушкинымъ въ другомъ мѣстѣ, и уже обдѣланные» («Евг. Онѣгинъ»). Относительно же самаго отрывка онъ замѣчаетъ: «Любопытно, что въ этой тетради (1815 — 1820) карандашомъ есть попытка перевода *изъ Фауста*, хотя по всѣмъ вѣроятіямъ *позднѣйшая*». — Въ такомъ случаѣ, не признать ли это скорѣе не переводомъ, а наброскомъ для *сцены* изъ Фауста? Указаніе Анненкова разъясняетъ не совсѣмъ понятное содержаніе отрывка.

Къ этому же году относятся неправильно помѣщенные нами, согласно *прежнимъ* указаніямъ, на стр. 359 и 496 стихотворенія: «Ода Вольность» и на «А. С. Стурдзу», котораго Пушкинъ зналъ еще въ Петербургѣ, а не познакомился съ нимъ, какъ полагали, уже въ Одессѣ.

## 1820.

188. *Дорида* (стр. 356) — напечатано въ «Невскомъ Зрителѣ» 1820 г., № 2, подъ заглавіемъ «Дорида» и съ подписью: «А. П.», отсюда въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., гдѣ отнесено къ 1820 г. Эту «Дориду» Пушкинъ просилъ

издателей разыскать (см. выше стр. 132), потому что, какъ мы замѣтили выше, оба стихотворенія были, вѣроятно, написаны *не одновременно*, но издателями помѣщены рядомъ. Пушкинъ едва ли бы далъ одновременно одинаковое имя двумъ красавицамъ, изъ которыхъ въ первой поэтъ обращается съ чувствомъ истинной любви, а о второй говоритъ, что среди ласкъ

*Другія милыя мнѣ видѣлись черты...*  
И имя *чуждое* уста мои шептали.

Первоначальное чтеніе находится въ рукописи Московскаго Музея.

189. *Оленькъ Масонъ* (стр. 356) — въ VII т. Анненкова, подъ заглавіемъ: «*Ольга*» и съ пропускомъ 14 и 15 стиховъ, возстановленныхъ въ «Библ. Запискахъ» 1858 г. Указаніе на фамилію этой куртизанки и на самое стихотвореніе сдѣлано Анненковымъ въ его книгѣ: «А. С. Пушкинъ въ Александровскую эпоху» (Спб. 1874, стр. 64), но почему въ изданіи 1880 г. поставлено: «*Оленькъ*» — не могу припомнить, не отыскавъ черновыхъ матеріаловъ этого изданія.

190. Вслѣдъ за этимъ было напечатано въ изданіи 1860 г. стихотвореніе: «*Сиротка*», полученное Г. Н. Геннади отъ кн. Н. А. Долгорукова. Мы не перепечатывали его въ редактированныхъ нами изданіяхъ, *относя къ примѣчаніямъ*, такъ какъ находили, что оно едва ли принадлежитъ Пушкину, а скорѣе напоминаетъ Н. М. Языкова:

СИРОТКА.

Мнѣ стала извѣстна  
И какъ интересна  
Сиротка одна!  
Неловко признаться,

Легко догадаться,  
 Гдѣ встрѣтилъ. Она  
 Чертами нѣжна;  
 На свѣтъ создана  
 Порой заблужденья;  
 На алыхъ устахъ,  
 На бѣлыхъ плечахъ,  
 Сулитъ упоенье.  
 Задумчивый цвѣтъ,  
 Къ ненастью привыкшій,  
 Съ головкой поникшей,  
 Шестнадцать лѣтъ.  
 Дитя наслажденья,  
 Въ ней все — восхищенье,  
 (Въ томъ плюсь на иныхъ),  
 И ножка, и очи —  
 Задатокъ для ночи  
 Восторговъ прямыхъ!

191. *Мнѣ бой знакомъ* (стр. 358) — въ изданіи 1859 г., съ ошибкою въ 1-мъ стихѣ: «...люблю *языкъ* мечей», по автографу Ѳ. Ф. Юрьева. Автографъ этотъ принадлежалъ потомъ мнѣ, но не возвращенъ издателемъ сочиненій 1882 г., взявшимъ его для снимка къ изданію. Онъ былъ на четверткѣ синей бумаги съ водянымъ знакомъ «1819» и на оборотѣ рукою, вѣроятно, Д. Н. Баркова набросанъ *недѣльный репертуаръ* за двѣ недѣли. Онъ относился ко времени 5—17 апрѣля 1820 г. (лѣтопись русскаго театра, *Арапова*) и подобные же репертуары я видѣлъ въ бумагахъ «Зеленой Лампы», представлявшіеся въ засѣданіяхъ, такъ что, вѣроятно, и этотъ листокъ былъ изъ тѣхъ же бумагъ. Стихотвореніе, судя по этому репертуару, было написано въ началѣ апрѣля.

Въ этой рукописи были три поправки — ст. 4: «И мысль  
объ ней сладка душѣ моей»; 5: «Во цвѣтѣ лѣтъ, восторга  
полный воинъ»; 7: «Кто полного веселія не зналъ».

192. *Ода Вольность* (стр. 359) — отрывки были напечатаны въ изданіи 1880 г. (т. I и V), въ изданіи 1882 г. была добавлена полная строфа изъ «Древней и Новой Россіи» 1880 г. (т. 18, стр. 813): «Когда на мрачную Неву...»; а въ изданіи Литературнаго Фонда еще полторы строфы, и все стихотвореніе было свѣрено съ автографомъ, принадлежащимъ Е. И. Якушкину. Мы безъ перемѣнъ перепечатали оттуда, и только на 360 страницѣ замѣнили стихи 14—16 очень ранняго автографа текстомъ, читающимся во *всѣхъ* позднѣйшихъ спискахъ, вѣроятно, поправленнымъ Пушкинымъ при посылкѣ «Оды» въ 1827 г. княгинѣ Е. И. Голицыной, въ которыхъ говорится, что не слышно стенанія тамъ, гдѣ мечъ законовъ скользитъ безъ выбора надъ преступными головами, и далѣе, какъ напечатано у насъ, а не:

*Гдѣ преступленье съ высока  
Разитя праведнымъ размахомъ;  
Гдѣ неподкупна ихъ рука  
Ни къ злату алчностью, ни страхомъ...*  
.....  
*Стоите выше вы народа,  
Но вѣчный выше васъ законъ.  
И горе, горе племенамъ,  
Гдѣ онъ блуденъ неосторожно,  
Гдѣ .....*  
*Закономъ властвовать возможно.*

Въ концѣ «Оды» въ позднѣйшемъ изданіи добавлена еще строфа, послѣ стиховъ о послѣднемъ часѣ Калигулы:

Молчить невѣрный часовой,  
 Опущенъ тихо мостъ подъемный,  
 Врата отверзты въ тьмѣ ночной  
 Рукой предательства наемной....  
 О стыдъ! о ужасъ нашихъ дней!  
 Какъ звѣри вторглись янычары,  
 Падутъ безславные удары,  
 Погибъ увѣнчанный злодѣй!

Въ заключеніе, за этимъ слѣдуетъ строфа:

... Ни наказанья, ни награды  
 Ни кровь темницъ, ни алтари  
 Не вѣрныя для васъ ограды.  
 Склонитесь первые главой  
 Подъ сѣнь надежную закона!...

Мотивъ своей «Оды» Пушкинъ заимствовалъ у А. Н. Радищева и въ «*Памятникъ*» своемъ, написанномъ меньше, чѣмъ за полгода до смерти, поставилъ себѣ въ заслугу:

Что въ слѣдъ Радищеву возславилъ я свободу  
 И милосердіе воспѣлъ.

«Ода» эта, вмѣстѣ съ эпиграммами на Аракчеева, была причиною высылки Пушкина на югъ Россіи 5 мая 1820 г. Императоръ Александръ Павловичъ даже говорилъ директору Лицея, что Пушкина «надо сослать въ Сибирь» и только заступничество Карамзина и гр. Каподистрии, а также ходатайства и хлопоты у высокопоставленныхъ лицъ П. Я. Чаадаева и Н. Н. Раевского избавили его отъ этого.

Стихотвореніе это постоянно относили къ 1820 г., т. е. ко времени, когда возникло дѣло по его поводу, но изъ писемъ А. И. Тургенева къ кн. Вяземскому оказывается, что оно написано *лѣтомъ 1819 г.*, по видимому въ Михайловскомъ, такъ какъ Тургеневъ, вскорѣ по возвращеніи



оттуда Пушкина, упоминалъ объ одѣ въ письмѣ отъ 5 августа, а въ октябрѣ сообщалъ, что Пушкинъ переписалъ ее для князя. Самъ же Пушкинъ въ своемъ воображаемомъ «Разговорѣ» указывалъ 1817 годъ (т. V, стр. 386).

193. *На Аракчеева* (стр. 362)—объ эпиграммы напечатаны были въ изданіи 1880 г. и въ послѣдующихъ.

194. *Погасло дневное светило* (стр. 363)—въ «Сынѣ Отечества» 1820 г. № 46, подъ заглавіемъ «Элегія» и съ приведенною нами датой подъ стихами, но безъ подписи. Оттуда перешло въ изданія 1826 и 1829 гг., съ уничтоженіемъ заглавія и помѣты и съ означеніемъ въ оглавленіяхъ: «Подражаніе Байрону». При перепечаткѣ исправлены прежніе стихи: 10: «Смущенный духъ во мнѣ кипитъ и замираетъ»; 17: «Неси меня, корабль, носи къ предѣламъ дальнымъ»; 32: «. . . . мятежныхъ заблужденій».

Въ рукописи гр. Капниста, вверху, было заглавіе. «Черное Море 1820» и эпитафья: «Goodnight, my native land!—*Byron.*» Все это зачеркнуто и написано: «Элегія VI». 3-й стихъ отъ конца читается до поправки: «Глубокихъ сердца ранъ ничто не излечило».

Въ письмѣ къ брату отъ 24 сентября 1820 г. Пушкинъ сообщаетъ, что написалъ эту элегію ночью на кораблѣ, при перѣздѣ изъ Кефы въ Юрзуфъ съ Раевскими (т. VII, стр. 18). Это, вѣроятно, и есть тотъ карандашный набросокъ, который находится въ записной тетради Пушкина въ Публичной Библиотекѣ, до того стершійся, что можно прочесть только 2—3 стиха, обведенные чернилами. Подпись печатнаго текста, указывающая «сентябрь», вѣроятно, означаетъ время, когда Пушкинъ, можетъ быть уже прїѣхавъ въ Кишиневъ, обратилъ набросокъ въ стройное стихотвореніе.

195. *Элегія*. «*Увы, зачѣмъ она блистаетъ*» (стр. 365)— въ «Полярной Звѣздѣ» 1823 г. Анненковъ видѣлъ рукопись этого стихотворенія съ помѣтою: «1820 г. Юрзуфъ», но напечаталъ подѣ 1819-мъ годомъ, къ которому оно было отнесено въ изданіи 1826 г., гдѣ были исправлены стихи альманаха—5: «*Недолго жизнью молодою*»; 6: «*Въ забвеніи наслаждаться ей*»; 12: «*Больную душу уладить*».

Въ рукописяхъ гр. Капниста и г. Шахматова нѣтъ отличій отъ текста 1826 г., и элегія отнесена къ «1819». Но въ болѣе раннихъ рукописяхъ: Моск. Музея—помѣчена «1820. Юрзуфъ», а въ рукописи Публичной Библіотеки (съ поправками) двѣ помѣты: «8 февраля 1821. Кіевъ. 9 fev. ap. d.» и «1820. Юрзуфъ. 20 сентября». Въ ней послѣ 4-го стиха читается:

*Недолго жизнью молодою  
Безтечно наслаждаться ей,  
Недолго радовать собою  
Несчастной матери своей...  
Недолго милой острою  
Бесѣды наши уладить  
И тихой ясною душою  
Больную душу оживлять.  
Спѣшу, съ волненьемъ думъ тяжелыхъ,  
Сокрыть уныніе мое...*

Въ концѣ: *И краткій мигъ уединенья  
Несносенъ для любви моеѣ.*

Стихотвореніе относится къ дочери Н. Н. Раевского Еленѣ, которой старшая сестра Екатерина вышла въ 1821 г. замужъ за М. Ѳ. Орлова, а младшая, Марія, за вн. С. Г. Волконскаго. Характеристика семьи Раевскихъ и пребыванія въ Юрзуфѣ сдѣлана Н. А. Некрасовымъ въ прекрасномъ стихотвореніи: «Княгиня М. Н. Волконская».

196. «*О два роза*» (стр. 366)—въ изданіи 1826 г., гдѣ отнесено къ 1820 г., подѣ заглавіемъ «Подражаніе турецкой пѣсни», а въ 3 томѣ посмертнаго изданія заглавіе уничтожено и стихотвореніе отнесено къ отдѣлу «Подражанія восточнымъ стихотворцамъ».

Л. Н. Майковъ въ черновой рукописи Московскаго Музея прочелъ вариантъ стиховъ:

*Я царь, но я въ твоихъ оковахъ.*

Я не стыжусь оковъ:

И соловей въ кустахъ лавровыхъ,

Пернатый царь лѣсныхъ пѣвцовъ,

*Окованъ* близъ прекрасной,

*Невольникъ* розы сладострастной,

Ей пѣсни *томныя* поеть.

У г. Морозова помѣщено подѣ 1824 г., такъ какъ вмѣстѣ съ стихотвореніями: «Фонтану Бахчисарайскаго дворца» и «Виноградъ» находится въ тетради, гдѣ будто бы нѣтъ стихотвореній раньше 1824 г., но В. Е. Якушкинъ замѣтилъ, что тамъ же помѣщенъ и «Гробъ Анакреона» 1815 г. и что Пушкинъ въ одной тетради записывалъ стихотворенія, раздѣленные промежуткомъ нѣсколькихъ лѣтъ, такъ что тетради его, помимо другихъ данныхъ, не могутъ служить твердымъ руководствомъ для хронологіи.

197. «*Мнѣ васъ не жаль*» (стр. 367)—въ изданіи Лит. Фонда по рукописи Публичной Библиотеки, прочитанной г. Морозовымъ, но онъ и при второмъ «неопромѣтчивомъ» чтеніи читалъ помѣту опять: «Юрзуфъ: 20<sup>го</sup> октября», тогда какъ Майковъ при однократномъ чтеніи написалъ: «20 сентября», что оказывается совершенно правильнымъ, потому что Пушкинъ въ Юрзуфѣ былъ въ сентябрѣ, когда, вѣроятно, и набросалъ это стихотвореніе; къ концу мѣсяца онъ

проводилъ Раевскихъ до Симферополя, а отсюда больной лихорадкою былъ «отправленъ» губернаторомъ въ Кишиневъ, откуда «24 сентября» уже и писалъ брату. Отдѣлывая стихотвореніе, онъ помѣтилъ число окончательной отдѣлки при *мѣсяцѣ* наброска, такъ какъ въ *октябрѣ* въ *Юрзуфѣ* его уже не было. — Майковъ прочиталъ вариантъ: ст. 8: «Невольно васъ чуждался я», а вмѣсто 11 стиха, прочитаннаго Морозовымъ: «Гдѣ прежній жаръ и нѣга вдохновенья», прочиталъ: «Часы мечты и нѣга вдохновенья», какъ и просимъ поправить въ текстѣ стр. 367-й.

198. Чаадаеву. «Къ чему холодныя сомнѣнья» (стр. 368) — въ «Сѣверной Пчелѣ» 1825 г., № 12, подъ заглавіемъ «Къ Ч.» и съ подписью «А. П.», а затѣмъ въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1826 г., при отрывкѣ изъ письма къ Дельвигу, и отсюда въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., гдѣ отнесено къ 1820 г. и помѣчено: «Съ морскаго берега Тавриды». Майковъ сомнѣвается въ этой помѣтѣ, встрѣтивъ набросокъ этихъ стиховъ (безъ послѣднихъ пяти) въ тетради, вслѣдъ за стихотвореніемъ и письмомъ отъ 8 февраля 1824 г. Между тѣмъ много разъ и самимъ даже Майковымъ указана была одновременность записей въ тетрадяхъ, да и самъ Пушкинъ писалъ Дельвигу, что эти стихи вылились у него *на мѣстѣ* (т. VII, стр. 145).

По Майкову приводимъ вариантъ начала изъ рукописи Московскаго Музея, помѣщая въ скобки зачеркнутое:

Къ чему холодныя сомнѣнья?  
 Я вѣрю, здѣсь былъ (*дивный*) храмъ,  
 Гдѣ крови жаждущимъ богамъ  
 Свершались жертвоприношенья  
 (*Гдѣ тайна страшная была*),  
 (*Гдѣ дѣва грозная Тавриды*)...  
 Здѣсь успокоена была  
 Вражда (*безбожной*) Эвмениды.

199. *Фонтану Бахчисарайскаго дворца* (стр. 369) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. подъ 1820 г. (ср. выше, № 196). Въ рукописи Московскаго Музея строфа V:

Иль яркій лучъ воображенья  
 Во тѣмъ пустой нарисоваль  
 Души неясныя видѣнья,  
 (Любви безумной) идеаль.

200. *Нереида* (стр. 371) — въ «Полярной Звѣздѣ» 1824 и отсюда въ «Литературныхъ Листкахъ» 1824 г., съ поправкою опечатки; затѣмъ въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., съ замѣною одного слова въ 3-мъ стихѣ: «Сокрытый межъ оливо», какъ читается и въ рукописяхъ Московскаго Музея и г. Шахматова.

201. «*Рдѣть облаковъ*» (стр. 372) — въ «Полярной Звѣздѣ» 1824 г. и въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., съ пропускомъ 3 послѣднихъ стиховъ и съ замѣною въ 10-мъ слѣдѣ «Таврическія» словомъ «*полуденныя*»; а въ рукописяхъ Московскаго Музея въ ст. 8 было: «для *взоровъ*» и въ 13: «*ныи* полный». О неудовольствіи Пушкина за напечатаніе заключительныхъ стиховъ см. т. VII, стр. 99 и 115.

202. *Виноградъ* (стр. 373) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., подъ 1820 г. (ср. выше, № 196). По словамъ Липранди, стихотвореніе написано въ Кишиневѣ, гдѣ изъ оконъ поэта были видны виноградники. Осенью же 1824 г., къ которому отнесъ это стихотвореніе г. Морозовъ, Пушкинъ въ Михайловскомъ, конечно, не могъ изъ оконъ любоваться виноградомъ и говорить не въ прошедшемъ, а въ настоящемъ времени:

Мнѣ миль и виноградъ на лозахъ,  
 Въ кистяхъ *созрѣвшій* подъ горой,  
 Краса моей долины злачной,  
 Отрада осени златой.

203. *Дочери Карагеоргія* (стр. 374) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 г. Въ рукописи Московскаго Музея помѣчено 1820 г. и при 2-мъ стихѣ о *крови* замѣчено: «отца и брата». Ст. 8 читается: «На гибель многихъ обреченный», а вмѣсто 13-го было:

Внезапно мечъ блеснулъ и дни его пресѣкъ,  
 Но ты, прекрасная, отца преступный вѣкъ  
 Невинной жизнію предъ Богомъ искушила.

Въ первоначальной же рукописи Публичной Библіотеки почти все стихотвореніе представляетъ черновой набросокъ, въ которомъ каждый стихъ переправленъ иногда нѣсколько разъ (см. «Матеріалы» Майкова, стр. 69—70).

Липранди говоритъ, что Пушкинъ не видѣлъ дочери Карагеоргія, которой было тогда 6—7 лѣтъ. Ея мать пріѣзжала въ Кишиневъ одна и уѣхала мѣсяца за три до пріѣзда поэта.

204. *Черная шаль* (стр. 375) — въ «Сынѣ Отечества» 1821 г., № 15, съ ошибками, которыя и поправлены въ перепечаткѣ «Благонамѣреннаго», № 10; отсюда въ изданіи 1826 г., а окончательный текстъ установленъ въ 1829 г., но разницы очень незначительны. Въ автографѣ Пушкина изъ альбома С. Д. Пономаревой помѣчено: «Кишиневъ. 1820 г. Ноября 14». Основую послужила, по словамъ Липранди, пѣсня молодой молдаванки *Маріулы*, прислуживавшей въ кишиневской рестораціи, часто посѣщавшейся

Пушкинымъ. Извѣстность композитора А. Н. Верстовскаго началась чуть ли не съ музыки его къ этой пѣснѣ.

205. *Эпиграммы* (стр. 377) — первые три напечатаны въ «Русскомъ Архивѣ» 1865 г. по рукописямъ Публичной Библіотеки, при чемъ въ рукописи первой были переправлены стихи 1: «Угрюмый враль, невѣжда...», 2: «Въ грязи...», 3: «...мой другъ, къ чему ужасный шумъ...» и 5: «Каналья золь...»

Двѣ послѣднія напечатаны въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Первая имѣетъ въ рукописи Капниста вариантъ только въ 3-мъ стихѣ: «Я—не *бездѣльникъ*, хоть безъ дѣла», а вторая—въ рукописи Московскаго Музея представляетъ первоначальный текстъ:

Ты правъ: хотъ онъ—поэтъ изрядный  
 Людмилинь—человѣкъ пустой.  
 — А ты, мой князь, мой шутъ нарядный,  
 Ты вѣчно полонъ самъ собой,  
 Ты полонъ глупости большой.

Г. Морозовъ помѣстилъ этотъ *черновой* набросокъ въ текстѣ сочиненій, а установленный и дважды напечатанный самимъ Пушкинымъ текстъ отнесъ въ примѣчанія.

206. *Наброски* (стр. 379)—напечатаны Анненковымъ: I и IV по рукописямъ Московскаго Музея, а II и III—по своимъ. Второй онъ привелъ такъ: «*Тамъ на берегу...*», отчего размѣръ стиха не выходилъ и я, считая первое «*тамъ*» незачеркнутымъ по ошибкѣ, такъ какъ оно повторяется въ 3-мъ стихѣ, напечаталъ: «*На берегу...*» Майковъ, оставивъ «*тамъ*», поставилъ: «*на брегу*». Въ 4-й первый стихъ былъ напечатанъ Анненковымъ тоже безъ соблюденія размѣра: «*Счастливъ тотъ, кто...*». Лишнее «*тотъ*» и у меня, и у Майкова выкинуто. *Провѣрявшій* текстъ г. Мо-

розовъ однако этого не замѣтилъ.—Въ третьемъ наброскѣ два слова, поставленныя въ скобкахъ (для размѣра стиха), какъ не принадлежащія Пушкину, могутъ быть вычеркнуты. Г. Якушкинъ прочиталъ еще одно двустипіе, которое г. Морозовъ отнесъ почему-то къ доктору Рудыковскому, прочитавъ при томъ во 2-мъ стихѣ: «*утѣшай*» вмѣсто «*усыпляй*»:

Аптеку позабудь ты для вѣнковъ лавровыхъ  
И не мори больныхъ, но усыпляй здоровыхъ.

## 1821.

207. *Земля и море* (стр. 381) напечатано въ «Новостяхъ Литературы» 1825, № 1, затѣмъ въ изд. 1826 и 1829 гг., съ означеніемъ въ оглавленіи: «Идиллія Мосха», какъ было и въ рукописи Московскаго Музея, гдѣ оно озаглавлено: «*Морской берегъ*». Въ рукописи альбома Раевскихъ оно имѣетъ незначительные варианты, приведенные въ академическомъ изданіи:

ст. 17: На утломъ онъ челнѣ живетъ,  
Его труды среди пучины...  
Я внемлю шумъ веселый водъ  
Ручья, текущаго въ долинѣ.

Было еще исправлено—въ ст. 2: «*нѣжно вѣетъ*», въ 4: «*челны робкіе*», 7: «*важныхъ музъ*», 8: «*волны мирныя*» и 12: «*въ пучинѣ блещутъ*».

208. *Дионея* (стр. 383)—въ изданіи 1826 г., а первоначальный текстъ по рукописи въ «Новостяхъ Литературы» 1825 г., апрѣль, подъ другимъ заглавіемъ и съ подписью *А. Пушкинъ*:



## АНТОЛОГИЧЕСКИЙ ОТРЫВОКЪ.

Подруга милая! Я знаю, отчего  
 Ты съ нынѣшней весной отъ напихъ игръ отстала,  
 Я тайну сердца твоего  
 Давно, повѣрь мнѣ, отгадала.  
 Кларисъ въ тебя влюбленъ; онъ молодъ—и не разъ  
 Украдкою вдвоемъ я замѣчала васъ;  
 Ты слушаешь его, въ безмолвіи краснѣя,  
 Твой взоръ потупленный желаніемъ горить  
 И долго послѣ, Галатея,  
 Улыбку нѣжную лицо твое хранить.

Въ рукописи озаглавлено: «*Идиллія*»; варианты въ четырехъ стихахъ очень незначительны; въ 5-мъ названъ «*Хромидъ*», и особо написанъ стихъ: «И долго послѣ *Хризеида*».

209. *Красавица передъ зеркаломъ* (стр. 384) — въ «Соревнователѣ Просвѣщенія» 1825, № 3, безъ заглавія, даннаго изданіемъ 1826 г., поправившимъ въ 1-мъ стихѣ: «*Мила красавица, когда...*» и во 2-мъ: «*...цвѣтами убираетъ*».

210. *Дѣва* (стр. 385) — въ томъ же номерѣ «Соревнователя» безъ заглавія, даннаго также изданіемъ 1826 г., исправившимъ 8-й стихъ: «*Жужжать вокругъ нея ревнивыя мольбы*». — Въ рукописи Московскаго Музея:

ст. 8: *Увы!* она сердца влечетъ невольной силой;  
 Она волшебница; *нельзя, нельзя* при ней  
 Другую замѣчать, иныхъ искать очей.

211. *Муза* (стр. 386) — въ «Сынѣ Отечества» 1821, № 23, съ полной подписью и съ помѣтою: «*Кн. Шинель. Апрель 5. 1821*»; потомъ въ изд. 1826 и 1829 гг. Приве-

денная въ текстѣ помѣта была на рукописи Анненкова. Въ ней и въ Московской варианты не имѣютъ существеннаго значенія.

212. *Элегія*. «*Я пережилъ свои желанья*» (стр. 387) — въ «Новостяхъ Литературы» 1823, № 48, подъ этимъ заглавіемъ и съ помѣтами подъ нимъ и подъ самымъ стихотвореніемъ, а отсюда въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Въ Московскомъ Музеѣ первыя двѣ строфы набросаны на поляхъ 2-й части «Кавказскаго Плѣнника», но другими чернилами, и *не входили въ составъ поэмы*. Въ «Новостяхъ Литературы» два послѣднихъ стиха 2-й строфы читаются:

Живу печальный, равнодушный  
И жду, придетъ ли мой конецъ.

Въ другой, полной рукописи Московскаго Музея сдѣланы поправки во 2 и 3 стихѣ, а 2-я строфа читается:

Безмолвно, жребію послушный,  
Влачу страдальческій вѣнецъ,  
Живу забытый, равнодушный  
И жду печальныхъ дней конецъ.

213. *Желаніе* (стр. 388)—въ посмертномъ изданіи, съ переменною въ трехъ стихахъ противъ рукописи, указанною Анненковымъ. Они и были поправлены въ изданіи 1880 года: Стр. I, ст. 4: «Роскошные лаская берега.» IV, ст. 1: «Все живо тамъ, кудрявыхъ роць прохлада.» VI, ст. 5: «*Утихнетъ ли волнение жизни бурной.*»

214. *Къ Аллаю* (стр. 390)—въ изданіи Анненкова по рукописи Публичной Библіотеки, съ небольшими поправками по рукописи Московскаго Музея. Здѣсь это стихотвореніе

значительно сокращено исключеніемъ многихъ стиховъ, съ измѣненіями и съ прибавкою четырехъ заключительныхъ стиховъ, которые и были взяты Анненковымъ въ первоначальный набросокъ. Заглавіе дано другое:

### КОКЕТКЪ.

Послушайте: вамъ тридцать лѣтъ,  
 Да, тридцать лѣтъ, немногимъ болѣ,  
 Мнѣ за двадцать; я видѣлъ свѣтъ,  
 Кружился долго въ немъ на волѣ;  
 Ужъ клятвы, слезы мнѣ смѣшны,  
 Проказы утомить успѣли;  
 Вамъ, вѣрно, съ вашей стороны  
 Измѣны также надоѣли.  
 Остепенясь, мы охладѣли —  
 Не встаети намъ учиться вновь;  
 Мы знаемъ: вѣчная любовь  
 Живетъ едва ли три недѣли.  
 Сначала были мы друзья;  
 Но скука, случай, мужъ ревнивой...  
 Безумнымъ притворился я,  
 Вы притворилися стыдливой.  
 Мы поелялись... потомъ... увы!  
 Потомъ забыли клятву нашу:  
 Гусара полюбили вы,  
 А я—наперсницу Наташу.  
 Мы разошлись; до этихъ поръ  
 Все хорошо, благопристойно.  
 Могли бъ мы жить безъ дальнихъ ссоръ  
 Опять и дружно, и спокойно...  
 Оставимъ юный пылъ страстей,  
 Когда мы клонимся къ завету,

Вы—старшей дочери своей,  
 Я—своему меньшому брату.  
 Имъ можно жизнью шалить  
 И слезы впредь себѣ готовить;  
 Еще пристало имъ любить,  
 А намъ уже пора злословить.

Стихотвореніе это написано къ женѣ Александра Львовича Давыдова, старшаго сына Ек. Ник. Давыдовой, рожденной гр. Самойловой, бывшей въ первомъ бракѣ за Раевскимъ, матери героя 1812 г. «Милый толстякъ» А. Л. Давыдовъ считался яримъ либераломъ, но оказалось, что въ дѣлѣ «декабристовъ» онъ вовсе небылъ замѣшанъ, а въ ссылку попалъ его младшій братъ Василій Львовичъ. Жена А. Л.-ча Аглая Антоновна, рожденная гр. Грамонъ, привлекала къ себѣ всѣхъ посѣтителей Каменки. Пушкинъ тамъ былъ въ ноябрѣ и декабрѣ 1820 г., а потомъ весною 1821 г., и позднѣе. Къ одному изъ многочисленныхъ его посѣщеній относится эпиграмма на *Аглаю*, сообщенная имъ въ письмахъ къ брату и вн. Вяземскому (т. VII, стр. 40 и 63). Портреты Аглаи и ея мужа приложены къ сборнику Кіевскаго университета: «*Памяти Пушкина*» (1899).

215. *Къ Дельвигу (стр. 392)* — въ «Москвитянинѣ» 1854 г., № 5, вмѣстѣ съ письмомъ къ Дельвигу (VII, стр. 23), но съ пропусками и перемѣнами, изъ которыхъ и у насъ сохранилась одна въ послѣднемъ словѣ. Въ рукописи Московскаго Музея пропущенъ 10-й стихъ и есть небольшая разница въ 5 и 15 стихахъ, а съ 18-го читается:

*Къ невѣрной славъ я хладѣю;*  
*И по привычкѣ лишь одной*  
*Лѣнливо волочусь за нею,*  
*Какъ мужъ за гордою женой.*

Я позабылъ ея обѣты,  
 Одна свобода—мой кумиръ;  
 Но все люблю, мои поэты,  
 Счастливый голосъ вашихъ лиръ...

216. Къ Гнѣдичу (стр. 394)—въ «Складчинѣ», сборникѣ 1874 г., вмѣстѣ съ письмомъ (т. VII, стр. 25), а оттуда въ изданіи 1880 г., но въ изданіи 1882 г. по недосмотру былъ пропущенъ одинъ стихъ (3-й на 393), который и не вносился въ послѣдующія изданія, но возстановленъ въ цыфѣшнемъ.

217. П. А. Катенину (стр. 396)—въ изданіи 1826 г., подъ заглавіемъ «К—ну» и отнесено къ 1821 году. Въ рукописяхъ же Московскаго Музея оно находится въ Кишиневской тетради, начиная съ 11-го стиха, послѣ вырванныхъ страницъ, заключавшихъ, вѣроятно, наброски «Гавриліады». Оно тамъ помѣчено «5 апр.» За нимъ написана эпиграмма: «Ты правъ, хоть онъ поэтъ изрядный», а на оборотъ того же 5-го листа начинается продолжающееся до 8-го листа посланіе Чаадаеву, помѣченное: «6 апрѣля. 1821. Кишиневъ». Затѣмъ сряду 20 листовъ исписаны стихотвореніями, несомнѣнно принадлежащими 1821 году, въ которому всегда относили и посланіе къ Катенину. На это же указываетъ и записная книжка поэта 1820 — 1821 гг., хранящаяся въ Публичной Библіотекѣ. Здѣсь въ наброскѣ есть стихи прямо изъ «Посланія», напр. «Въ досадѣ, можетъ быть неправой» или: «Въ дыму пылающихъ бадилъ».

Между тѣмъ, недавно г. Лернеръ замѣтилъ, что оно, должно быть, написано было гораздо позже—въ 1823 или даже въ 1824 г., такъ какъ Катенинъ писалъ Пушкину 8 февраля 1826 г., что впервые прочиталъ эти стихи въ печатной книгѣ, т. е. въ изданіи 1826 г. Поэтъ не могъ такъ долго не печатать написанныхъ имъ *извинительныхъ*

стиховъ. Далѣе г. Лернеръ говоритъ, что въ Кишиневскихъ тетрадахъ, будто бы, *нѣтъ и намека* на нихъ и что Катенинъ писалъ Колосовой въ августѣ 1822 г. только объ извиненіяхъ и о похвалахъ Пушкина, а не о стихахъ; что въ ноябрѣ 1823 г. Колосова имѣла успѣхъ въ роли *Селимены*, о чемъ Пушкинъ *могъ узнать* тогда же въ Михайловскомъ. Однако всѣ эти соображенія подтверждаютъ именно указаніе на 1821 годъ; такъ: на письмо Катенина Пушкинъ отвѣтилъ тотчасъ же, что стихи были посланы ему въ письмѣ, которое до него не дошло. Это *не дошедшее* письмо, вѣроятно, было писано вскорѣ *послѣ 5 апрѣля*; отвѣта, конечно, не могло быть, и Пушкинъ даже могъ этимъ обидѣться, но чтобъ вызвать отвѣтъ, написалъ еще письмо, гдѣ вновь просилъ извиненія у Колосовой и хвалилъ ее, о чемъ и сообщалъ ей Катенинъ. Что же касается долгаго непечатанія, то зачастую у Пушкина стихотворенія лежали въ портфель много лѣтъ и о «Посланиі» онъ, вѣроятно, вспомнилъ только приготавливая изданіе своихъ стиховъ, при чемъ опасался, что оно выйдетъ невелико, а потому, шутя, предлагалъ для пополненія даже «Царя Никиту». Наконецъ въ приготовительной тетради для изданія 1826 г. онъ выставилъ «1821», зачеркнувъ поставленный сначала «1823 годъ». Кромѣ того и въ рукописи, и въ изданіи 1826 года 12-й стихъ читался: «Предъ *Мельпоменой* и *Моиною*» и только въ изданіи 1829 г. явился съ «*Селименой*», о которой въ Михайловскомъ Пушкинъ могъ и не знать, но въ Петербургѣ, конечно, слышалъ отъ очевидцевъ похвалы исполненію этой роли Колосовою.

218. *Стѣнованіе* (стр. 397)—въ посмертномъ изданіи. «Уставомъ наѣздника» здѣсь названъ вышедшій въ 1821 г. «Опытъ партизанскихъ дѣйствій» Давыдова. Пропущенный стихъ не восстановленъ былъ въ изданіи сочиненій Давыдова, сдѣланномъ его сыномъ.

219. *Кинжалъ* (стр. 398) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1876 г., кн. 3, а оттуда въ изданіи 1880 г., но по списку. Въ изданіи Литературнаго Фонда г. Морозовъ заявилъ, что «это стихотвореніе *исправлено* имъ по *автографу* Публичной Библиотеки». Поэтому надо было принять текстъ рукописи Публичной Библиотеки, какъ единственнаго автографа. Но Майковъ заявилъ въ своихъ «Матеріалахъ», что текстъ въ Публичной Библиотекѣ представляетъ только *черновой набросокъ*, а что *окончательный* находится въ Московскомъ Музеѣ. Тамъ, въ Сборникѣ, принадлежавшемъ С. Д. Полторацкому, все начало перебѣлено неизвѣстною рукою, но исправлено Полторацкимъ несомнѣнно по указаніямъ самого Пушкина, который обѣ послѣднія строфы написалъ своей рукою и сдѣлалъ подпись: «*Не А. Пушкинъ*».

Текстъ этотъ подходитъ въ «спискамъ» ближе, чѣмъ открытый г. Морозовымъ автографъ. Первая строфа читается по прежнему:

Лемноскій богъ тебя сковалъ  
 Для рукъ безсмертной Немезиды,  
 Свободы тайный стражъ, карающій кинжалъ,  
 Послѣдній судія позора и обиды!

Затѣмъ 2-й строфою по прежнему же должна стоять: помѣщенная въ текстѣ V-ю (стр. 399), съ поправкой 1-го ст. «Гдѣ Зевсовъ громъ молчитъ, гдѣ дремлетъ *миръ* закона». Кромѣ того надо поправить:

въ VI стр. ст. 1: Исчадьмятежа, подъемлетъ *злобы* крикъъ.  
 » VII » » 1—2: Апостолъ *гибельный* усталому анду  
   Ты перстомъ жертвы назначалъ.  
 » IX » » 4: Горитъ безъ *подписи* кинжалъ.

Майковъ приводитъ несущественные варианты черноваго наброска по замѣнѣ и перестановкѣ словъ.

Пушкинъ передъ отправленіемъ на югъ далъ слово Карамзину два года не писать противъ правительства. Можетъ быть этимъ объясняется его подпись: «*Не А. Пушкинъ*» и слова въ письмѣ къ Жуковскому: «Кинжалъ не противъ правительства написанъ» (т. VII, стр. 184).

220. *Чаадаеву* (стр. 400) — въ «Сынъ Отечества» 1821 г., № 35, подъ заглавіемъ «*Къ Ч—ву*», съ подписью *Александръ Пушкинъ* и съ помѣтою «*20 апрѣля 1821. Кишиневъ*», вѣроятно, времени отсылки или окончательной отдѣлки стихотворенія, такъ какъ въ рукописи оно помѣчено: «*6 апрѣля*». Оно было напечатано съ пропусками, при чемъ 3-й отъ конца стихъ даже не былъ означенъ точками. «Ужъ эта мнѣ цензура! писалъ Пушкинъ: жаль мнѣ, что слово *вольномобивый* ей не нравится: оно такъ хорошо выражаетъ нынѣшнее *libéral*, оно прямо русское» (т. VII, стр. 35). Послѣ 2-го стиха на стр. 402 было напечатано 8 стиховъ, съ обозначеніемъ 2-го точками («Холопа знатнаго, невѣжды при звѣздѣ», которымъ былъ замѣненъ первоначальный стихъ: «Холопа знатнаго въ *Андреевской звѣздѣ*»), а слѣдующій вслѣдствіе этого пропуска начинался: «*Глупца-философа...*» Пушкинъ по этому поводу писалъ Гречу въ томъ же письмѣ: «Зачѣмъ глупца? Стихи относятся къ американцу-Толстому, который вовсе не глупецъ!» Но въ изданіи 1826 г. онъ выкинулъ эти 8 стиховъ въ угоду князю Вяземскому (см. т. VII, стр. 175—176); изъ нихъ 7 и 8-й относились къ издателю «Вѣстника Европы» М. Т. Каченовскому, писавшему подъ псевдонимомъ «Лужницкаго старца». Пропускъ означенъ точками и сдѣлано примѣчаніе: «Всѣ пропуски въ стихотвореніяхъ, означенные точками, сдѣланы самимъ авторомъ», но въ изданіи 1829 г. точки уничтожены, какъ будто и не было пропуска.



Въ послѣднемъ стихѣ упоминается *Шепингъ*, котораго г. Морозовъ желаетъ переименовать въ *Шенинга*, что будто бы «вполнѣ четко написано» въ рукописи, хотя прибавляетъ, что лицо это «осталось намъ неизвѣстнымъ». Трудно предположить, чтобы Пушкинъ упоминалъ о какомъ-нибудь мало извѣстномъ лицѣ въ посланіи къ Чаадаеву и къ кн. А. М. Горчакову (т. I, стр. 326), которое въ великосвѣтскомъ «холодномъ и бездушномъ собраніи» — было *царемъ*, а *Бутурлинъ* — при этомъ былъ «невѣждъ законодатель». Г. Ягушкинъ (прежде) и Майковъ (послѣ г. Морозова) прочитали «*Шепингъ*». Я полагаю, что это тогдашній помощникъ начальника штаба гвардейскаго корпуса (А. Х. Бенкендорфа), полковникъ Кавалергардскаго полка флигель-адъютантъ *Дмитрій Андреевичъ Шепингъ*, который могъ бывать на великосвѣтскихъ раутахъ вмѣстѣ съ «затянутымъ невѣждой генераломъ» (Бенкендорфъ?) и съ своимъ сослуживцемъ, кавалергардскимъ же полковникомъ и флигель-адъютантомъ *Дм. Петр. Бутурлинъ*, а равно и съ товарищемъ Пушкина кн. А. М. Горчаковымъ; съ другой стороны онъ могъ быть въ частыхъ сношеніяхъ и даже приходилъ и въ столкновенія съ *П. Я. Чаадаевъ*, состоявшимъ адъютантомъ у кн. Васильчикова, командовавшаго отдѣльнымъ гвардейскимъ корпусомъ, въ которомъ Д. А. Шепингъ и былъ помощникомъ начальника штаба.

221. *Къ моей чернильницѣ (стр. 404)* — въ посмертномъ изданіи, при чемъ неправильно было отнесено къ числу лицейскихъ стихотвореній и наполнено пропусками и ошибками. Анненковымъ оно было напечатано съ значительными поправками и дополненіями, но поправлялось еще долгое время до изданія Литературнаго Фонда включительно, гдѣ г. Морозовъ установилъ будто бы «правильный» текстъ, который у него остался безъ малѣйшихъ по-

правокъ и послѣ *вторичнаго* пересмотра рукописей. Однако изъ появившихся «Матеріаловъ» Майкова оказалось, что *только онъ* въ первый разъ правильно прочиталъ, исправилъ текстъ и разобралъ путаницу въ перестановкѣ Пушкинскихъ стиховъ. Онъ поправилъ *чтеніе четырехъ стиховъ*:

- стр. 404, ст. 3: Мой вѣкъ *разнообразный*.  
 » 405, » 13: Безъ *вялаго* труда.  
   20: То *правды* слогъ суровый.  
 » 407, » 14: Любимцу *прежнихъ* лѣтъ.

Онъ указалъ, что семь стиховъ 23—29 (стр. 405) *должны быть исключены*, какъ зачеркнутые Пушкинымъ («Любовница свободы» — «И рѣчи и дѣла»).

Онъ отмѣтилъ *шесть неправильныхъ перестановки стиховъ*: 1) Шесть стиховъ послѣ 7-го ст., съ стр. 406 («Безпечный сынъ природы» — «Наперсница моя») должны быть *перенесены* на стр. 407 между 2-мъ и 3-мъ стихами («Ихъ сердце утѣшай» — «Когда же берегъ ада»). — 2) Стихи 11—12 на стр. 407 должны быть поставлены въ обратномъ порядкѣ:

Тебя возьметъ унылой  
 Чадаевъ, другъ мой милой.

Просимъ читателей *поправить* по этимъ указаніямъ текстъ на стр. 404 — 407.

222. *Наперсница волшебной старины* (стр. 408) напечатано впервые Анненковымъ въ «Матеріалахъ для біографіи» (т. I, стр. 41) по рукописи, теперь неизвѣстной. Поэтому нельзя устранить разночтенія, допущеннаго первымъ издателемъ, который на 35-й стр. того же тома 10-й стихъ этого стихотворенія напечаталъ: «Мой юный умъ *напѣвами* плѣнила».

223. *Н. С. Алексѣеву (стр. 410)* — въ «Полярной Звѣздѣ» 1825 г., подъ заглавіемъ «Посланіе къ А.» и съ полной подписью, а оттуда въ изданіи 1826 г. съ пропускомъ 8 заключительныхъ стиховъ, напечатанныхъ въ альманахѣ. По этому поводу Алексѣевъ писалъ потомъ Пушкину: «Я намѣренъ объяснить тебѣ давнишнее мое неудовольствіе на цензуру и на издателей за твое посланіе ко мнѣ: литера «А» не показываетъ еще Алексѣева, а выкинутые лучшіе стихи испортили всю піесу. Именемъ всего прошу тебя исправить эту ошибку.» (20 марта 1827). — Однако и въ изданіи 1829 г. стихотвореніе явилось въ томъ же видѣ.

Въ рукописи Московскаго Музея текстъ страницы 411-й продолжается и въ него входятъ 8 стиховъ, напечатанныхъ въ «Полярной Звѣздѣ», но имъ предшествуетъ еще 9 стиховъ, потомъ послѣ 4 печатныхъ стиховъ добавлено еще 4, а затѣмъ помѣщены остальные 4 печатныхъ стиха. Печатные стихи «Полярной Звѣзды» мы отмѣчаемъ знакомъ « »:

Я былъ рожденъ для наслажденья,  
 Въ моей утраченной веснѣ  
 Какъ мало нужно было мнѣ  
 Для милыхъ сновъ воображенья!  
 Зачѣмъ же въ цвѣтѣ юныхъ лѣтъ  
 Мнѣ стало чуждо сладострастье?  
 Зачѣмъ же вдругъ увяло счастье  
 И ни къ чему стремленья нѣтъ?  
 «И что жъ—измѣной хладногровной  
 «Я ль стану дружеству вредить  
 «И снова тактики любовной  
 «Уроки хитрые твердить?»  
 Нѣтъ, милый, если голосъ томной,  
 Обманъ улыбки, нѣжный взоръ,  
 Умильный видъ печали скромной  
 Тобой владѣютъ до сихъ поръ —

«Люби, ласкай свои желанья,  
 «Надеждѣ, *сердцу* слѣпо вѣрь...  
 «Увы, пройдутъ любви мечтанья,  
 «И *будешь* то, *чтѣмъ* я теперь!»

Печатные 8 стиховъ мы взяли по тексту «Полярной Звѣзды», въ рукописи же въ 3-мъ снизу стихѣ было написано вмѣсто *сердцу* — «*взору*» и, кромѣ того, окончаніе первоначально читалось:

Надеждѣ и *Еврейкѣ* вѣрь...  
 Какъ *тѣнь* пройдутъ любви мечтанья  
 И *станешь* *тѣмъ*, что я теперь.

Противъ печатнаго текста была разница еще въ словахъ 3—4 стиховъ, а стихи 7—10 съ стр. 411 слѣдуетъ перенести въ примѣчанія, такъ какъ они хотя не вычеркнуты въ рукописи, но въ печатный текстъ не вошли.

Николай Степановичъ Алексѣевъ служилъ при Инзовѣ и былъ друженъ съ Пушкинымъ, такъ что одно время они и жили вмѣстѣ.

224. *Гробъ юноши* (стр. 412)—въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. По предположенію Анненкова, стихотвореніе это было вызвано извѣстіемъ о кончинѣ во Флоренціи лицейскаго товарища — Корсакова. Въ бывшей у меня рукописи гр. Калниста помѣчено «1822» и сначала подъ заглавіемъ было написано: «Отрывокъ изъ элегіи», а потомъ послѣднее слово зачеркнуто; 1-й ст. читался: «*Навѣкъ, навѣкъ* сокрылся онъ; 10-й: — «*Бывало* старцы любовались»; 17—19:

И будешь то, что *стали* мы.  
 Будь *веселъ*, міра гость игривый,  
 А *намъ* постыль ужъ бѣлый свѣтъ.

Послѣдняя строфа начиналась: «Напрасно *свѣтитъ* лучъ денницы», а оканчивалась такъ:

Пугливо ногу опускаетъ  
И озабоченной рукой  
Края одежды подбираетъ... (*было*: подымаетъ).

Майковъ нашелъ въ Московскомъ Музеѣ одну, почти совсѣмъ исправленную, рукопись и первоначальный набросокъ, который и напечаталъ сполна, чтобы дать понятіе о творческой работѣ поэта. Воспроизводимъ этотъ набросокъ, поставивъ въ скобки зачеркнутые слова и стихи, но для удобства чтенія добавивъ въ *прямыхъ* скобкахъ изъ окончательной редакціи недостающія два слова:

Увы, навѣки скрылся онъ,  
Любви, забавъ питомецъ (нѣжной).  
Вокругъ него глубокій сонъ  
И сѣнь могилы безмятежной.

Любилъ онъ игры юныхъ дѣвъ,  
Когда весной въ тѣни деревь  
Онѣ кружились на свободѣ,  
Но нынче въ рѣзвѣхъ хороводѣ  
Не слышенъ ужъ его припѣвъ.

Давно ли старцы любовались  
Его веселостью живой,  
Полупечально улыбались  
И говорили межъ собой:  
«И мы любили хороводы,  
И наши искрились умы,  
Но погоди: приспѣютъ годы,  
И будешь то, чѣмъ нынѣ мы;  
И также, міра гость игривый,  
Исчезнетъ твой забытый слѣдъ;

Теперь играй!....» Но старцы живы,  
 А онъ увяль во цвѣтѣ лѣтъ.  
 И безъ него друзья пируютъ,  
 Ужъ многихъ полюбить успѣвъ,  
 И друга рѣдко именуютъ  
 Въ бесѣдѣ черноокихъ дѣвъ.  
 Изъ вѣтреницъ, которыхъ очи  
 Онъ прежде втайнѣ привлекаль,  
 Которымъ онъ во мракѣ ночи  
 Младья бдѣнья посвящаль,  
 Изъ милыхъ женъ, его (манившихъ),  
 Одна, быть можетъ, слезы льетъ  
 И въ память радостей почившихъ  
 Привычной думою зоветъ.  
 (Не воззоветъ!... Его гробница  
 Уединенна и темна;  
 Надъ нею спитъ ночная птица,  
 Вблизи ея журчить волна).  
 Къ чему?....

Надъ ясными водами  
 Гробницы въ роцѣ вѣковой,  
 Съ ихъ суевѣрными крестами,  
 Таятся тихою семьей.

. . . . .  
 За ними на краю дороги  
 Въ тѣни березъ одна стоитъ.....  
 Нашъ бѣдный юноша сокрытъ.  
 Ласкается ли лучъ денницы,  
 Луна ли ходитъ [среди небесъ],  
 И вокругъ безчувственной гробницы  
 Волна журчитъ и шепчетъ лѣсъ—  
 Не выдетъ онъ взглянуть на горы,  
 Осеребренныя луной,

(Не улыбнется онъ), и взоры  
 Не встрѣтятъ утра надъ рѣкой.  
 Напрасно (сельская дѣвица  
 Съ корзиной въ ближній лѣсъ идетъ)  
 . . . . .  
 . . . . . въ лоно водъ  
 Пугливо ногу опускаетъ  
 . . . . .  
 Напрасно . . . . .

Въ другой рукописи окончаніе уже почти отдѣлано.

226. *Наполеонъ* (стр. 414) впервые напечатано въ изданіи 1826 г. съ пропускомъ 4-й, 5-й, 6-й и 8-й строфъ и 3-го стиха въ 10-й строфѣ, который и восстановленъ у Анненкова въ примѣчаніяхъ II-го тома; 6 стиховъ 5-й строфы и полныя 6-я и 8-я строфы явились уже въ VII т. Анненковского изданія, заключительные же стихи 5-й и вся 4-я строфа даны въ «Библ. Запискахъ» 1858 г. и въ статьѣ г. Гаевского «Пушкинъ въ Лицеѣ», 1863. Въ изданіи 1880 г. 4-я, 5-я и 6-я строфы были исправлены мною по автографу въ письмѣ Пушкина къ А. И. Тургеневу, который я имѣлъ отъ И. О. Золотарева, а въ изданіи 1882 г. было помѣщено уже сполна все стихотвореніе.

Въ рукописи поэтъ сначала набросалъ такую программу: «Народы спрашиваютъ: тотъ ли, которъй.... Гдѣ онъ?... Угасъ тотъ, которъй *то* и *то*—и Россію.... Но да не упрекнетъ его русской.... Россія славна—бѣдная Франція въ униженіи.... Онъ объ ней мыслилъ.... Островъ Елены—тамъ онъ думалъ объ Россіи....» Вѣроятно, тогда же Пушкинъ припомнилъ и «Стихи, пѣтые на празднествѣ англійскаго посла», напечатанные *В. А. Жуковскимъ* въ 1816 г., и изъ 8 строфъ записалъ 4, съ самыми незначительными перемѣнами. Анненковъ принялъ эти строфы за Пушкинскія

и напечаталъ ихъ въ VII т. своего изданія, на что и было тогда же указано; но 46 лѣтъ спустя г. Шляпкинъ снова сталъ ихъ приписывать Пушкину (стр. 65—66).

Изъ рукописи Московскаго Музея видно, что сначала при стихотвореніи былъ эпиграфъ: «*Ingrata patria*». Первоначальный черновой набросокъ сохранился не вполне и изъ него вырванъ листъ съ 3-й и 4-й строфами. Майковъ съ особенной любовью и вниманіемъ разработалъ рукописи этой, одной изъ замѣчательнѣйшихъ одъ Пушкина и далъ много новаго.

I-я строфа почти подходитъ къ окончательной:

Чудесный жребій совершился:  
Угасъ великій человѣкъ.  
Въ *пустынь* мрачной закатился  
*Наполеоновъ* грозный вѣкъ.  
Исчезъ *уби́тель* . . . . .  
Могучій баловень побѣдъ;  
И для *страшилица* вселенной  
Уже потомство настаетъ.

Но во 2-й нѣтъ первыхъ четырехъ стиховъ, а въ 6-мъ поставлено «*зарытъ*» (вм. лежитъ), въ 7-мъ: — «ненависть *уснула*», такъ что нѣтъ рифмы къ 5-му, наконецъ, въ 8-мъ: «И *свѣтъ* безсмертія» (вм. лучъ). Изъ 5-й строфы сохранился конецъ: «Въ свое *уби́тельное* счастье Ты вѣрилъ....», но два послѣднія слова зачеркнуты, какъ и другіе, отброшенные потомъ стихи:

. . . . . прѣзвалъ самовластье  
И къ трону руку протянулъ.  
Желанія смѣнялися внезапно...

6-я и 7-я строфы остались почти необдѣланными, но 8-я, соотвѣтствующая 10-й печатной, явилась почти въ окончательной формѣ:



*На Русь!... Возстань, племенъ царица!*  
 Воспомни прежнія права!  
 Померкни, солнце Австерлица!  
 Пылай, великая Москва!  
 Настали времена другія:  
 Исчезни, краткій нашъ позоръ —  
*Въ Москвѣ не царь....* [въ Москвѣ Россія].<sup>1</sup>  
 Война: по гробъ нашъ до[говоръ].

Сначала было написано «Бражда, вражда — по гробъ...»  
 За этой строфой набросаны стихи, включенные потомъ въ  
 9-ю строфу:

Кто обуялъ твой дивный умъ?  
*Какъ съ высоты надменныхъ думъ*  
*Не понялъ ты Кремля пожара?*  
*Ты въ ослѣпленіи мечталъ,*  
 Что мира вновь мы ждемъ, какъ дара,  
*И поздно русскихъ разгадавъ.*

11-я строфа сходна съ печатной, но слѣдующая нахо-  
 дится сначала въ наброскѣ, а затѣмъ уже въ болѣе пол-  
 номъ видѣ:

И ты съ лица земли сокрылся...  
 И возгремѣли надъ тобою  
 Проклятія земныхъ племень.

<sup>1</sup> Последнихъ словъ въ рукописи нѣтъ и они вставлены нами изъ лондонской «Полярной Звѣзды». Встрѣтивъ у меня въ черномъ наброскѣ: «Графу О\*\*\*» (т. I, стр. 556), поставленное въ прямыхъ скобкахъ, т.-е. какъ не принадлежащее Пушкину и приводимое гадательно слово: «Кремля [торжествовали] плѣнь», г. Морозовъ замѣтилъ: «Стихъ такъ и написанъ съ пробѣломъ въ срединѣ», и г. Ефремовъ, «провѣрявшій» стихи Пушкина по «подлиннымъ рукописямъ», совсемъ напрасно поставилъ здѣсь выдуманное слово «торжествовали», котораго у Пушкина нѣтъ». Но вѣдь и въ этой строфѣ «Наполеона» 7-й стихъ такъ и написанъ съ пробѣломъ въ концѣ, и г. Морозовъ, «красьряемшій» и пр., напрасно поставилъ выдуманныя лондонскими надателями слова: «въ Москвѣ Россія», не отдѣливъ ихъ даже скобками. Поэтому считаю себя въ правѣ сказать ему, словами Пушкина, «въжливое»: *обратите это на себя* (т. V, стр. 490).

Потомъ: Все возмутилось, возшумѣло,  
 Европа свой расторгла плѣнъ;  
 Какъ громъ небесный загремѣло...  
 Рука великой Немезиды  
 Простерлась.... тирань....  
 Онъ палъ — умоляни гласъ укора:  
 Лежить во прахѣ великанъ.

Непосредственно за этимъ набросана заключительная:

Да будетъ онъ казненъ позоромъ,  
 Тотъ малодушный, (кто) въ сей день  
 Твою развѣнчанную тѣнь  
 Безумнымъ возмутить укоромъ.  
 Хвала! Ты русскому народу  
 . . . . . жребій показалъ  
 И міру вѣчную свободу  
 Съ утесовъ Эльбы завѣщалъ.

Въ другой, уже болѣе отдѣланной рукописи «На смерть Наполеона» находятся преимущественно варианты только въ отдѣльныхъ стихахъ, но особенно отличны отъ окончательной редакціи 12-я и 13-я строфы:

I, ст. 3: Въ *пустынь дальній* закатился.

III, > Давно ль орлы твои летали  
 Надъ *обезчещенной* землей?  
 Давно ли царства упадали  
 При громахъ *власти* роковой?  
 Послушны волѣ *своенравной*,  
*Войны* шумѣли знамена.

VI, > 3: *Едва воскресшая* свобода.

VIII, > 1: *И се!* Въ величій постыдномъ...

(вм. зачеркнутого *Сбылось...*, которое опять восстановлено).

IX-я и X-я написаны въ обратномъ порядкѣ, но помѣчены цифрами для перестановки. Предпоследній стихъ (произвольно пополненный г. Морозовымъ) въ X-й строкѣ *уже читается*: «Благослови Москву, Россія»; слѣдовательно недоконченный первоначальный стихъ, помѣщенный *только* въ первомъ черновомъ наброскѣ, не могъ появиться въ «спискахъ».

IX, ст. 1: *Губитель, кто тебя подвигнулъ?*

4: Ты съ высоты *надменныхъ* думъ?  
*Въ чаду Кремлевскаго пожара*  
*Ты позабылся, возмечталъ.*

XI, » 3: Ты бездну *видишь* предъ очами,  
*Губитель* гибнетъ, наконецъ.  
*Бъжитъ Европы ополченъе.*

XII строфа: *Все пробудилось, закипѣло;*  
 Европа свой расторгла плѣнъ.  
*Какъ громъ ужасный загремѣло*  
 Проклятiе *земныхъ* племенъ.  
 Рука великой Немезиды  
*Простерлась... Трестеци, тиранъ!*  
*Омыты кровью ихъ обиды,*  
*Во прахъ низвергнутъ великанъ.*

XIII » *Онъ искупилъ свои стяжанья*  
 И зло воинственныхъ чудесъ  
 Тоскою *тяжскаго* изгнанья  
 Подъ сѣнью *душной тѣхъ* небесъ.  
 И *нынѣ* островъ заточенья  
 Полночный *путникъ* посѣтитъ  
 И *тихо* слово примиренья  
 На *грознамъ* камнѣ начертитъ.

XIV, ст. 8: *Съ улыбкой страсти думалъ онъ.*

XV, » 8: *Со скалъ Елены застычалъ.*

Въ рукописяхъ 1824 г. Майковъ встрѣтилъ *неразборчивый* набросокъ, относящійся, по видимому, также къ «Наполеону», съ картиной всеобщей народной смуты во Франціи, и могъ прочитатъ только:

Зачѣмъ ты посланъ былъ и кто тебя послалъ?  
Чего—добраиль зла—ты (чудный) былъ свершитель,  
(Земли чудесный избавитель)?

.....

Вѣщали книжники, тревожились цари,

.....

Разоблаченные пустѣли алтари,  
(Свободы буря) подымалась

И вдругъ нагрянула.

Свободы тѣнь упала въ прахъ,

Разбились ветхія скрижали...

Явился мужъ земныхъ судебъ...

.....

Г. Морозовъ будто бы прочиталъ и неразобранныя Майковымъ строки. Но *я человекъ несвободный* отъ предразсудковъ и потому, указавъ на: «*Дряхлыми троны, алтари*», приведу изъ его чтенія только еще 4 стиха для сравненія съ прочитанными Майковымъ:

И вдругъ нагрянула... *Упали*

*Во прахъ и кровь великія скрижали...*

Явился мужъ... *Рабы земныхъ судебъ.*

Окончательная отдѣлка «Наполеона» относится къ 1825 г., когда Пушкинъ приготовлялъ изданіе своихъ стихотвореній.

227. *Элеія*. «*Умолкну скоро я...*» (стр. 419) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. У Анненкова вкралась опечатка: «*мнѣ тѣсни отвѣчали,*» которая повторялась во всѣхъ послѣдующихъ изданіяхъ, но исправлена мною въ нынѣшнемъ. Въ рукописи Капниста, помѣченной «1821», есть

незначительныя поправки поэта только въ четырехъ словахъ, а въ двухъ рукописяхъ Московскаго Музея находится первоначальный текстъ, отличающійся отъ напечатаннаго четырьмя стихами, помѣщенными въ началѣ:

Нѣтъ, поздно, милый другъ, узналъ я наслажденье:  
 Ничто души моей не воскресить.  
 Ей чуждо страсти упоенье,  
 И счастье тихое меня не веселить.

Затѣмъ послѣ 10-го печатнаго стиха добавлено было:

Не бойся вѣтреныхъ невѣждъ,  
 Не бойся клеветы ревнивой,  
 Не обмани моихъ надеждъ  
 Своею скромностью пугливой.

Поправлены были стихи—5: «*И дѣвы, нѣжному предавшись умиленью*», 6: «*читали въ тишинѣ*», 7: «*языкъ любилъ страстной*», 9: «*завѣтный лиры звукъ*» и 10: «*Священнымъ именемъ*». Окончаніе было:

Надъ *ранней* урною пусть *молвятъ* съ умиленьемъ:  
 Онъ *Лидой* былъ любимъ, онъ ей былъ одолженъ  
*Послѣдней радостью*, послѣднимъ вдохновеньемъ.

Стихотвореніе относится къ Марьѣ Аркадьевнѣ Суворовой, внучкѣ фельдмаршала, бывшей съ 9-го мая 1820 г. въ замужествѣ за кн. Мих. Мих. Голицынымъ (1793 — 1856), дѣятелемъ 1812 г. и военнымъ писателемъ.

228. *Къ ней же (стр. 420)* — въ «Новостяхъ Литературы» 1825 г., № 3, а оттуда въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., съ поправкой стиховъ — 7: «*Но ты, прекрасная...*», 12: «*Ясна, какъ свѣтлый день...*», 19: было только: «*Нѣтъ, милая моя*». Въ первоначальной рукописи Московскаго Музея послѣ 3-го вычеркнутъ стихъ: «*Что взяло мертвое заб-*

венъ» и были поправлены 4 слова. Въ рукописи оба стихотворенія озаглавлены каждое: «Элегія», у Капниста помѣчены: «1821».

229. *Война* (стр. 422) — въ «Собраніи образцовыхъ русскихъ сочиненій» ч. VI, 1822 г., и въ «Полярной Звѣздѣ» 1823 г., безъ подписи и подъ заглавіемъ «*Мечта война*», съ грубыми опечатками, вызвавшими сѣтованія Пушкина въ письмѣ къ брату (VII, 67). Въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. оно имѣетъ уже нынѣшнее заглавіе. Въ черновой рукописи Московскаго Музея есть небольшія разницы въ словахъ 9-ти стиховъ.—Такъ какъ освященіе знаменъ Ипсиланти происходило въ концѣ февраля, а въ мартѣ гетеристы перешли Прутъ, то Майковъ полагалъ, что стихотвореніе должно быть отнесено къ первымъ мѣсяцамъ 1821 г., прибавляя, что указаніе Анненкова, будто на рукописи Пушкина есть помѣтка «29 ноября 1821», не верно. Это можно бы говорить, еслибъ Майкову были извѣстны *всѣ* рукописи, бывшія у Анненкова, и конечно не въ рукописяхъ Московскаго Музея или Капниста надо искать этой помѣтки.

230. *Къ Овидію* (стр. 424) — въ «Полярной Звѣздѣ» 1823 г., безъ подписи, а оттуда въ изданіи 1826 г. Въ рукописи было предисловіе, не попавшее въ печать и появившееся потомъ въ примѣчаніяхъ къ I-й главѣ «Евгенія Онягина», въ стиху: «Вдали Италіи своей». Кромѣ того, въ стиху: «Но если гнѣвный богъ досель неумолимъ» была сдѣлана поэтотомъ выноска: «Овидій провелъ 9 лѣтъ въ изгнаніи, а не 20, какъ говоритъ Шатобріанъ». При переносѣ изъ «Полярной Звѣзды» въ изданіе 1826 г. были сдѣланы поправки въ словахъ трехъ стиховъ: «забывъ волненіе» (ст. 24), «привыкнулъ розами» (ст. 25) и «И вѣтъкъ мнѣ» (ст. 46), однако въ концѣ были по прежнему оставлены измѣненные противъ рукописи стихи:

Но чуждые холмы, поля и рощи сонны,  
И музы мирныя мнѣ были благосклонны.

Они были поправлены въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г. и оттуда внесены въ изданіе 1880 г.

231. *Пѣснь Пѣсней* (стр. 428) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1829 г., ч. I, оба стихотворенія, подъ заглавіемъ: «*Подражанія*. 1, 2», съ полной подписью и съ поправкою при 2-й части «Моск. Вѣстн.», что «подъ послѣднимъ стихомъ должно было поставить нѣсколько точекъ.» Оттуда оба же стихотворенія перепечатаны также рядомъ въ изданіи 1829 г. безъ заглавія и отнесены къ 1825 г., а въ посмертномъ изданіи помѣщены въ отдѣлѣ «подражанія восточнымъ стихотворцамъ». Въ изданіи 1880 г. я въ первый разъ назвалъ ихъ «*Подражаніями Пѣсни Пѣсней*» и указалъ подъ ними главы и стихи подлинника, а второе подраздѣлилъ на двѣ строфы, такъ какъ первые 4 стиха говорятъ *женухъ*, а послѣдніе 8 принадлежать *невѣстѣ*. Въ рукописяхъ Московскаго Музея нашелся въ Кишиневской тетради между стихотвореніями 1821 г. черновой набросокъ 1-го стихотворенія, съ перестановкою только 3-го и 4-го стиховъ на мѣсто 1-го и 2-го и съ замѣткою Пушкина: «*Пѣснь пѣсней царя Соломона*. Да лобзаетъ меня лобзаніемъ устъ своихъ. Перси твои пріятнѣ вина, запахъ мвѣра твоего лучше всѣхъ аромать, имя твое сладостно, какъ изліянное муро; для того, юная, возлюбилъ я тебя». Теперь я напечаталъ оба стихотворенія подъ 1821 г., потому что они составляютъ одно цѣлое, и если втораго не оказалось въ Кишиневской тетради, то вѣроятно потому, что изъ этой тетради сдѣлано очень много вырывовъ. Однако, нашелся остроумный библиофилъ, который уверялъ меня, что я не раздѣлилъ недѣлимаго, т. е. обоихъ стихотвореній, между 1821 и 1825 гг. Интересно, что г. Морозовъ кромѣ

изданія 1829 г. нашель ихъ *также и въ изданіи 1826 г.* (и, вѣроятно, даже *протѣрилъ*), тогда какъ они въ *первый разъ* напечатаны въ 1829 г. какъ въ журналѣ, такъ и въ книгѣ Пушкина.

232. *Десятая заповѣдь* (стр. 430) — въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., безъ 8 послѣднихъ стиховъ, а въ «Атенеѣ» 1857 г. вполнѣ, и затѣмъ въ «Русскомъ Архивѣ» 1876 г. Принадлежность этого стихотворенія Пушкину *ничѣмъ* не подтверждается, а послѣдніе 8 стиховъ наводятъ полное въ этомъ сомнѣніе.

233. *Къ портрету кн. Вяземскаго* (стр. 432) — въ «Полярной Звѣздѣ» 1824 г. безъ имени Пушкина и князя, съ вариантомъ въ 1-мъ стихѣ: «Судьба свои дары явить *хотѣла* въ немъ», поправленнымъ въ изданіи 1826 г., а въ рукописи этотъ стихъ еще исправлялся: «*Различные*», потомъ «*Чудесные дары судьба явила* въ немъ».

234. *Г-жѣ Эйхфельдтѣ* (стр. 432) — въ «Москвитянинѣ» 1850 г. № 1, въ статьѣ В. П. Горчакова: «Выдержки изъ дневника объ А. С. Пушкинѣ». Подъ заглавіемъ: «*Къ г-жѣ Эльфректѣ*» внесено въ изд. 1870 г. и указано было, что Пушкинъ и Алексѣевъ были влюблены въ эту кишиневскую красавицу, что Зоя была ея племянница и пр., и пр. Потомъ оказалось, что *Эльфректѣ* никакой не было, и нашли г-жу «*Эйхфельдтѣ*», которая въ «Русск. Архивѣ» 1899 г., № 6, обратилась ужъ въ г-жу *Эйхвальдѣ*. Можно ли вѣрить рассказамъ, въ которыхъ искажено даже имя главнаго лица.

235. *В. Л. Давыдову* (стр. 432) — впервые только отрывокъ былъ напечатанъ въ статьѣ Анненкова о Пушкинѣ, въ «Вѣстникѣ Европы» 1874, № 1. Анненковъ замѣчаетъ, что слѣдующая за 16-мъ стихомъ строфа посвя-



щена извѣстію о смерти митрополита; а послѣ 18-го стиха прибавляетъ: «и т. д. до послѣднихъ предѣловъ глумленія» и заключаетъ: «Пушкинъ вспоминаетъ, какъ Давыдовъ съ братомъ своимъ надѣвали демократическій халатъ и выпивали чашу до дна за *тѣхъ* и за *ту*», пересочиняя 5 и 6 ст. (стр. 432) настоящаго текста:

Но тѣ въ Неаполѣ шалать,  
А та едваль воспрянетъ:  
Народы тишины хотятъ,  
Усталыхъ къ миру тянетъ...

Въ подлинной рукописи имъ же зачеркнуты, или совершенно замазаны, до невозможности чтенія, въ двухъ мѣстахъ 11 стиховъ (на стр. 434, ст. 3—4 и 14—22), которые однакоже списаны имъ въ черновую тетрадь. Въ «Матеріалахъ» Майкова это стихотвореніе прочитано полнѣе и вѣрнѣе прежняго, но конечно безъ этихъ стиховъ, такъ какъ *единственная копія* Анненкова у меня и въ *бъловой* тетради, полученной Майковымъ отъ вдовы Анненкова, ихъ нѣтъ.<sup>1</sup> Исправленія уже были приведены мною въ «перепискѣ» Пушкина (т. VII, стр. 31), но, поправляя,

<sup>1</sup> Изъ зачеркнутыхъ Анненковымъ, но списанныхъ для себя 11 стиховъ я призналъ возможнымъ напечатать 4. Г. Морозовъ взялъ ихъ изъ нынѣшняго изданія, не оговоривъ этого, и далъ отличную характеристику своей *этике* и *вторичной, неопрометчивой проеьркс* *рукописей*: онъ поставилъ въ 4-мъ стихѣ начало мной пропущеннаго понятнаго слова, какъ будто *самъ* читалъ въ рукописи, и прибавилъ, что *послѣ этого стиха* Анненковъ затеръ текстъ, а онъ затеръ его послѣ стиха «Да на сушеные грибы», какъ указано и у В. Е. Якушкина. Потомъ въ VII т., вышедшемъ недавно, я напечаталъ еще 4 стиха изъ зачеркнутыхъ, почему конечно они къ г. Морозову уже не попали. Итакъ этотъ вторично провѣрившій рукописи господинъ *видѣлъ* 4 стиха тамъ, гдѣ ничего нѣтъ кромѣ 4 черныхъ полосъ, а меня извѣтельно укорялъ, что я *видѣлъ* одно слово тамъ, гдѣ ничего не было. Опять: *обратите это на себя* (выше, стр. 165).

я просмотрѣлъ свою ошибку въ пропускѣ одного стиха (стр. 434, ст. 6-й снизу): «Вотъ евхаристія другая», который печатался постоянно съ 1884 г. во всѣхъ изданіяхъ, и пропускъ его у насъ явился только чистой случайностью.

236. *Эпиграммы* (стр. 436). «*На Каченовскаго*» — въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., въ письмѣ къ брату. «*Лизъ страшно полюбить*» — въ VII томѣ изд. Анненкова. «*Всегда такъ будетъ*» — въ альманахѣ «Листки Грацій» 1829 г., съ вариантомъ въ 1-мъ стихѣ: «...какъ бывало». «*Составленъ онъ*» — въ изданіи «Литературнаго Фонда». «*Повѣрь мнѣ*» — въ «Русскомъ Архивѣ» 1881 г. Рукописи (кромѣ 3-й) находятся въ Московскомъ Музеѣ.

237. *Наброски* (стр. 438). Изъ нихъ: «*Завидую тебѣ*» (стр. 439) и «*П. С. Пушкину*» (стр. 440) напечатаны у Анненкова, при чемъ первое неправильно было отнесено къ Ѳ. Ѳ. Матюшкину, а второе дано, какъ *окончаніе* посланія къ основателю Овидіевой масонской ложи въ Кишиневѣ, въ которомъ Пушкинъ служилъ въ званіи бригаднаго генерала. Остальные помѣщены въ изданіи Литерат. Фонда по рукописямъ Публичной Библиотеки и Московскаго Музея. Послѣдній стихъ въ наброскѣ: «Не тѣмъ горжусь» г. Морозовъ впоследствии исправилъ: «*Мечтанье суетнаго сна*», а поставленное у насъ въ скобкахъ «упражняюся», кажется, передано нами невѣрно. Начало же посланія, по видимому, къ Д. В. Давыдову (стр. 440), Майковъ прочелъ совсѣмъ иначе:

Пѣвецъ-гусарь, ты пѣлъ биваки,  
Раздолье ухарскихъ пировъ,  
И грозную потѣху драки,  
И завитки своихъ усовъ.

Съ веселыхъ лиръ во дни покоя  
 Походную сдувая пыль,  
 Ты славиль, лиру перестроя,  
 Любовь и мирную бутылъ.  
 Я слушаю и сердцемъ молодъю,  
 Мнѣ сладокъ жаръ твоихъ рѣчей.  
 Повѣрь, я снова пламенъю  
 Воспомианьемъ прежнихъ дней...

Далѣе онъ могъ прочиталь только 2 — 3 неполныхъ стиха; г. Морозовъ прочиталь *еще набросокъ*, но 9 заключительныхъ стиховъ не представляются связными, почему и не приводимъ ихъ:

Вечерня отошла давно:  
 Уже и самъ игумень строгий  
 Свои молитвы прекратиль  
 И кости ветхія склониль,  
 (Перекрестясь), на одръ убогой.  
 Повсюду сонъ и тишина,  
 Но въ церкви дверь отворена,  
 И озаряетъ лучъ лампады  
 И тѣмну живопись иконъ,  
 И (позлащенные) оклады,  
 И мрачно дремлетъ въ вышинѣ  
 Старинный сводъ, глухой и темный,  
 И раздается въ тишинѣ  
 То тяжкій вздохъ, то попотъ томный...  
 Стоитъ за клиросомъ жена  
 И грѣшникъ—неподвижны оба...

Укажемъ и еще набросокъ, относящійся почти къ этому же времени:

A son amant Julie sans résistance  
 Avait cédé, mais. lui pâle et perclus

Se demenait, enfin n'en pouvant plus,  
 Tout essoufflé tira... sa révérence.  
 «Parlez, monsieur, pourquoi donc mon aspect  
 Vous glace-t-il? M'en direz-vous la cause?  
 Est-ce dégoût?»—Mon dieu, c'est autre chose.  
 «Est-ce l'amour?»—Non, excès de respect.

238. «Въ Юрзуфъ» (стр. 440) — въ «Русской Старины» 1884 г., № 4, В. Е. Якушкинымъ по рукописи Московскаго Музея, исчёрканной и крайне неразборчивой. У насъ напечатано по тексту черновой тетради Анненкова, включая и выноску, имъ сдѣланную (стр. 442). Майковъ однако прочиталъ нѣкоторые стихи иначе:

На стр. 441, ст. 6—10:

...Фатима это знала

И каждый годъ ему дѣтей рожала.

По нашему, друзья, хоть это и смѣшно,

Но у татаръ ужъ такъ заведено.

Фатима разъ (она въ то время

Несла трехмѣсячное бремя...

ст. 17: Теряю память я, разсудокъ...

23: Чтобъ крошку не родить съ отмѣткой на посу.

25: Любезный, миленькій, красавецъ мой, дружочекъ!

Достань мнѣ каймаку хоть крохотный кусочекъ!

Мехметъ раздумался, собрался,

Въ кушакъ старинную жестянку завязалъ,

Съ Фатиною поцѣдовался

И мигомъ въ ближнюю долину побѣжалъ.

На стр. 442, ст. 4 прочитанъ такъ: «Увидѣлъ онъ ручей»  
и съ 8-го:

Душистая трава, прохладный бережокъ,

И тѣнь, и тихій вѣтерокъ,

Все нѣжило, все говорило:

«Люби иль почивай! Люби!» Вѣрнѣй

Хоть было бы не спать —  
 Мехмету въ умъ не приходило.  
 Все такъ. Мехметъ какъ царь лежитъ въ долинѣ.  
 Положимъ, что царямъ дано  
 Подъ балдахиномъ . . . . .,  
 Хоть это впрочемъ мудрено...

239. *Изъ неоконченной сатиры (стр. 442)*—у Анненкова въ VII т. и въ книгѣ «Пушкинъ» и пр., также въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 4, у В. Е. Якушкина. По словамъ Анненкова, отрывки эти «принадлежать къ задуманной поэтомъ большой политической и общественной сатирѣ, дѣйствию которой должно было происходить при дворѣ Сатаны, и въ числѣ грѣшниковъ и гостей должны бы были явиться нѣкоторые кишиневскіе жители и наиболѣе знаменитые политическіе дѣятели Россіи. Эта сатира была оставлена поэтомъ и уступила мѣсто другой, не менѣе сатанинской (т. е. «Гавриладѣ»), программа которой появляется между этими набросками». Въ черновой тетради Анненковъ три раза упоминаетъ о «Гавриладѣ», какъ несомнѣнно принадлежащей Пушкину.

240. *Кишиневскія дамы (стр. 444)*—въ «Русскомъ Архивѣ» 1881 г., № 1. Анненковъ въ своей тетради сначала не привелъ этихъ стихотвореній, какъ требующихъ поясненія современниковъ, «теперь едва ли возможныхъ», и выписалъ эпиграмму о Панглосѣ, о Тодорашкѣ (въ вась влюбленъ) и французскіе стихи:

J'ai possédé maitresses honnêtes,  
 Je les servais comme il le faut,  
 Mais je n'ai point tourné de tête:  
 Je n'ai jamais visé si haut.

Потомъ однако онъ выписалъ шесть первыхъ куплетовъ «съ примѣчаніями К. К. Данзаса», которыя мы и

привели подъ строками, не поставивъ только указанія при 3-мъ, что m-me Богданъ «содержала открытый домъ, гдѣ также играли», и при 5-мъ, что «кажется, дѣло идетъ тоже о ней». Имени Эйхфельдтъ онъ вовсе не упоминаетъ, но замѣчаетъ, что «одна еврейка содержала въ старомъ городѣ *chambres garnies* и дочка ея была предметомъ стиховъ и страсти Пушкина и многихъ его пріятелей.» Въ текстѣ читается—во 2 куплетѣ: «И вотще ты пятишь гузно». Въ 4: «Лапу держитъ подъ р...»; «Рыло на ея лицѣ»; «Если вѣритъ Моисею, скотоложница умретъ». Въ 5: «Съ указательнымъ перстомъ». Послѣдней эпиграммы («*Оставляя честь*») здѣсь у Анненкова нѣтъ. Она приведена была Пушкинымъ въ письмѣ къ кн. Вяземскому, и перепечатана нами въ VII т., на стр. 63, съ *пополненіями* и *поправками* Л. Н. Майкова, который совершенно правильно отнесъ ее къ 1822 г.

241. *Видѣніе* (къ стр. 446). Въ «Русскомъ Архивѣ» 1881, вып. 6, приведенъ отрывокъ въ статьѣ «Изъ рукописей А. С. Пушкина», но, къ сожалѣнію, безъ указанія, изъ какой именно рукописи онъ взятъ:

И вдругъ предъ нимъ открылся небосклонъ.  
 Во глубинѣ небесъ необозримой,  
 Въ сіяніи и славѣ нестерпимой  
 Тамъ Ангелы волнуются, кипятъ,  
 Безчисленны летаютъ Серафимы,  
 Струнами арфъ бряцаютъ Херувимы,  
 Архангелы задумчиво сидятъ,  
 Главы закрывъ лазурными крылами,  
 И, яркими одѣянъ облаками,  
 Предвѣчнаго стоитъ предъ ними тронъ.  
 И свѣтель вдругъ очамъ явился Онъ...  
 Всѣ пали ницъ, умолянулъ арфы звонъ.

## 1822.

242. *Узникъ* (стр. 447) — въ 3-й части изданія 1832 г. (начатаго въ 1829 г.), въ отдѣлѣ стихотвореній «разныхъ годовъ». Анненковъ отнесъ его къ 1824 г. Между тѣмъ у Гаевского оказалась тетрадь, цензурованная 20-го января 1832 г., въ которой почти всѣ стихотворенія были исправлены, а многія цѣликомъ написаны рукою Пушкина, при чемъ подъ каждымъ стихотвореніемъ самимъ поэтомъ выставлены годы, что, къ сожалѣнію, не попало въ печать. Листокъ съ «Узникомъ» писанъ *весь* рукою Пушкина, съ 5-го помарками и съ его помѣтою внизу: «*Кишиневъ 1822*». — 1-й стихъ сначала былъ написанъ: «*Гляжу я въ окошко темницы сырой*»; 8-й: «*Онъ вымолвить хочетъ...*»; 10-й: «*Туда, гдѣ синѣетъ и блещетъ гора*», а потомъ: «*Туда, гдѣ за тучами блещетъ гора*», и послѣдній: «*Туда, гдѣ гуляютъ...*»

Текстъ въ изданіи 1880 г. я напечаталъ по этому автографу, въ которомъ второй стихъ безъ всякихъ помарокъ читался:

Вскормленный на волю орелъ молодой...

Это и было поставлено мною вмѣсто печатнаго: «*въ неволю*», которое я счелъ *опечаткою*, такъ какъ книга, по приготовленной рукописи, вѣроятно, печаталась уже безъ участія автора въ корректурномъ ея просмотрѣ. У Майкова рукописи Гаевского не было, а моего текста онъ, вѣроятно, не замѣтилъ, и поэтому въ своихъ «*Матеріалахъ*» ничего не говоритъ объ этомъ вариантѣ, а напечаталъ прежне «*въ неволѣ*». Но напротивъ г. Морозовъ, *протрявшій* *весь* Пушкинскій текстъ, не замѣтилъ, что въ *единственномъ*, напечатанномъ самимъ Пушкинымъ текстѣ «*Узника*» этотъ стихъ читается иначе, чѣмъ у меня.

Текст первоначальной рукописи Московскаго Музея значительно разнится съ печатнымъ:

И тихо, и грустно въ темницѣ глухой.  
 Плѣнень, обезкрыленъ, орелъ молодой,  
 Единый товарищъ въ изгнаньи моемъ,  
 Кровавую пищу клюетъ подъ окномъ.

Клюетъ и бросаетъ, и смотреть въ окно,  
 И вымолвить хочеть мнѣ слово одно:  
 «Мой вѣрный . . . . . улетимъ»,  
 Зоветь меня взоромъ и крикомъ своимъ.

«Давай, встрепенемся! Пора намъ, пора!  
 Острогъ намъ—не ближній, тюрьма—не сестра,  
 Мы—вольныя птицы, ты—братъ мой, а я—  
 Гдѣ соколъ летаетъ, тамъ наша семья.

Кромѣ того въ первыхъ трехъ стихахъ читалось сначала — 1: «*Ненастно и мрачно въ темницѣ моей*», 2: «*Орелъ обезкрыленный узникъ молодой*» и 3: «*Мой вѣрный товарищъ...*»

243. *Письмъ о Вѣщемъ Олеть* (стр. 448)—въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1825 г. и въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. безъ перемѣнъ. Въ рукописи Московскаго Музея при 4-мъ стихѣ 5-й строфы сдѣлана помѣта съ намѣкомъ на *Рылтвеа*, въ стихахъ котораго былъ указанъ щитъ Олега съ гербомъ Россіи: «Но не съ гербомъ Россіи, какъ нѣкто сказалъ (для рѣшмы къ Византіи), во-первыхъ, потому что во времена Олега Россія не имѣла еще герба. Нашъ *двушлавый орелъ* есть гербъ Римской Имперіи и знаменуетъ раздѣленіе ея на Западную и Восточную, у насъ же онъ ничего не значить.» Въ рукописи много поправокъ, но не существенныхъ, по слову, по два въ разныхъ сти-



хахъ, и перестановка двухъ первыхъ стиховъ послѣдней строфы послѣ 3-го и 4-го; но послѣ 5-й строфы зачеркнута еще строфа:

И вновь какъ на тризну, стремишься на брань,  
 И вновь вознесенъ и прославленъ.  
 Твой мечъ собирать кровавую дань,  
 Твой недругъ во прахъ раздавленъ,  
 Незримый хранитель могущему данъ,  
 И ты подъ броней не вѣдаешь ранъ.

244. *Еврейкъ* (стр. 452)—въ изданіи 1880 г. безъ трехъ послѣднихъ стиховъ и подъ настоящимъ заглавіемъ, тогда какъ въ рукописи озаглавлено: «*Христосъ воскресъ*». Четвертый, внесенный г. Морозовымъ стихъ слѣдуетъ исключить, какъ зачеркнутый въ рукописи. Все стихотвореніе напечатано вполнѣ въ письмѣ къ кн. Вяземскому (т. VII, стр. 62). Относится оно къ 12 апрѣля 1822 г. О еврейкѣ см. выше, стр. 178.

245. *Друзьямъ* (стр. 453)—въ «Полярной Звѣздѣ» 1824 г., гдѣ 4-й стихъ былъ: «При блескѣ чашъ, при звукѣ лиръ»; а оттуда въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Въ черновой рукописи Московскаго Музея оно озаглавлено: К(ек)у, П(олторацк)имъ и Г(орчако)ву», съ помѣтою «16 февраля 1822.» Въ рукописи Публичной Библиотеки и въ позднѣйшей, А. А. Шахматова, озаглавлено «Друзьямъ» и имѣетъ вариантъ для послѣдней строфы:

Меня смѣшила ихъ измѣна:  
 Скорбь исчезала предо мной  
 Какъ исчезала въ чашахъ пѣна  
 Надъ закипѣвшею струей.

По указанію В. П. Горчакова («Моск. Вѣд.» 1858, № 19), стихи написаны по поводу прощальнаго обѣда,

даннаго въ Кишиневѣ у М. А. Полторацкаго, по случаю отъѣзда одного изъ знакомыхъ Пушкина, Валерія Тимоф. Кека.

246. *Птичка* (стр. 455)—въ «Литературныхъ Листкахъ» 1823 г., № 2, подъ заглавіемъ: «На выпускъ птички», съ подписью «А. П.» и съ выноской Булгарина: «Сіе относится къ тѣмъ благодѣтелямъ челоѳчества, которые употребляютъ свои достатки на выкупъ изъ тюрьмы невинныхъ должниковъ...» и пр. Оно было прислано въ письмѣ къ Гнѣдичу и имѣло три небольшія отличія въ текстѣ (См. т. VII, стр. 44).

247. «*Люблю вамъ сумракъ*» (стр. 456)—въ «Московскомъ Телеграфѣ» 1826 г., № 1, подъ заглавіемъ «*Элегія*» и затѣмъ въ изданіи 1829 г. уже безъ заглавія. Въ посмертномъ изданіи напечатанъ первоначальный текстъ:

ОТРЫВОКЪ.

Ты, сердцу непонятный мракъ,  
 Приютъ отчаянья слѣпаго,  
 Ничтожество, пустой призракъ,  
 Не жажду твоего покроя!  
 Мечтанья жизни разлюбя,  
 Счастливыхъ дней не знавъ отъ вѣка,  
 Я все не вѣрую въ тебя;  
 Ты чуждо мысли челоѳва,  
 Тебя страшится гордый умъ.  
 Такъ путникъ, съ вышины внимая  
 Ручьевъ альпійскихъ вѣчный шумъ  
 И взоры въ бездну погружая,  
 Невольнымъ ужасомъ томимъ,  
 Дрожить, колеблется; предъ нимъ  
 Предметы движутся, темнѣютъ,

Въ немъ чувства хладныя нѣмѣють.  
 Кругомъ оплота ищетъ онъ;  
 Все мчится, меркнетъ, исчезаетъ...  
 И хладный обморока сонъ  
 На край горы его бросаетъ...

Но, улетѣвъ въ міры иныя,  
 Ужели съ ризой гробовой  
 Всѣ чувства брошу я земныя?  
 И чуждъ мнѣ станетъ міръ земной?  
 Ужели тамъ, гдѣ все блистаетъ  
 Нетлѣнной славой и красой,  
 Гдѣ чистый пламень пожираетъ  
 Несовершенство бытія,  
 Минутныхъ жизни впечатлѣній  
 Не сохранить душа моя:  
 Не буду вѣдать сожалѣній,  
 Тоску любви забуду я?...  
 Любви! Но что же за могилой  
 Переживетъ еще меня?  
 Во мнѣ безсмертна память милой;  
 Что безъ нея душа моя?

. . . . .

Вы насъ увѣрили, поэты,  
 Что тѣни тайною толпой  
 Отъ береговъ печальной Леты  
 Слетаются на брегъ земной;  
 Онѣ уныло посѣщаютъ  
 Мѣста, гдѣ жизнь была милѣй,  
 И въ сновидѣньяхъ утѣшаютъ  
 Сердца покинутыхъ друзей...  
 Онѣ, безсмертіе вкушая,

Въ Элизій поджидаютъ ихъ,  
 Какъ въ праздникъ ждетъ семья родная  
 Замедлившихъ гостей своихъ...

. . . . .

Мечты поэзіи прелестной,  
 Благословенныя мечты!  
 Люблю вашъ сумракъ неизвѣстный  
 И ваши тайныя цвѣты.

248. *Примѣты* (стр. 458) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Въ рукописи Московскаго Музея оно озаглавлено: «Отрывокъ» и 2-й стихъ читается: «Пастухъ и рыболовъ...» Такія же незначительныя поправки еще въ 4 стихахъ. Въ рукописи Капниста оно читается какъ въ печатномъ текстѣ, но 3-й стихъ иначе: «Взглянувъ на небеса, на западную *сѣнь*». Майковъ полагаетъ, что издатели 1826 г. допустили *опечатку*, поставивъ «*тѣнь*», какъ вошло и во всѣ безъ исключенія изданія.

249. *Царь Никита* (стр. 459) — въ «Библ. Запискахъ» 1858 г. и въ изданіи 1882 г. Кромѣ приведенныхъ отрывковъ, въ спискахъ встрѣчается окончаніе сказки послѣ стиха: «Провинись жена моя». Это окончаніе, по всей вѣроятности, записалъ на память отличавшійся ею Левъ Сергѣевичъ Пушкинъ. Сказка была окончена на югѣ, такъ что въ письмѣ къ брату, отъ 15 марта 1825 г., Пушкинъ, шутя, предлагалъ ее для пополненія своихъ печатавшихся стихотвореній. Вѣроятно, она не однажды читалась въ Михайловскомъ Языкову, Вульффу и брату, который могъ запомнить и впоследствии записать ее по памяти. Конечно, и образцовая память могла иногда измѣнять, и этимъ можно объяснить, что въ *окончаніи* «Царя Никиты» много совершенно Пушкинскихъ стиховъ, а наряду съ ними встрѣчаются стихи не совсѣмъ удачныя и неловкіе.

250. *Пріятелю (стр. 462)* — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Въ рукописи Московскаго Музея зачеркнуть только 7-й ст. «Она, *кз несчастію*, не дура». Стихотвореніе относится къ Н. С. Алексѣеву.

Вѣроятно, посылая ему же свою поэму 1821 г., изъ которой Алексѣевъ сообщилъ выписку Комовскому, Пушкинъ предполагалъ послать ее при стихахъ, сохранившихся въ черновомъ наброскѣ:

Прими въ залогъ воспоминанья  
 Мои завѣтные стихи...  
 (И подѣ печатію завѣтной  
 Мои опасные стихи....)  
 Не удивляйся, милый мой,  
 Ея Израильскому платью;  
 Ее Всевышній осѣнилъ  
 Своей небесной благодатью....

251. *Баратынскому изъ Бессарабіи (стр. 463)* — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1826 г., откуда первое вошло ужъ и въ изданіе 1826 г., но послѣднее внесено только въ изданіе 1829 г. Въ моск. рукописяхъ въ первомъ стихотвореніи было въ 7-мъ ст. «*мирный зовъ*» и въ 10-мъ «*близъ берега*».

252. *Я. Н. Толстому (стр. 464)* — въ изданіи Анненкова. Оно было сообщено въ письмѣ къ Я. Н. Толстому (см. т. VII, стр. 53), а черновые наброски находятся въ Московскомъ Музеѣ и въ Публичной Библиотекѣ. Варианты изъ нихъ сообщены нами въ VII томѣ, по чтенію В. Е. Яеушкина, а Майковъ только *предположительно* прочиталъ еще два стиха, пропущенные на стр. 55-й VII-го тома послѣ 4-го, гдѣ поставлено «*и т. д.*»:

Молвой покинутый изгнанникъ,  
 Въ степяхъ Молдавіи забыть....

253. *Гречанка* (стр. 466) — въ «Полярной Звѣздѣ» 1823 г. и въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Въ своихъ «Запискахъ» Пушкинъ называетъ эту гречанку прелестной, но Липранди говоритъ, что она (*Калипсо Полихрони*) была некрасива: «маленькаго роста, съ едва замѣтной грудью, длиннымъ, сухимъ и нарумяненнымъ лицомъ, съ огромнымъ носомъ и огромными глазами; она едва ли была предметомъ любви Пушкина, увлекавшагося только разсказами, будто Калипсо была возлюбленной Байрона.» Она бѣжала изъ Константинополя въ Одессу, а съ половины 1821 г. поселилась въ Кишиневѣ. — Московская рукопись представляетъ измѣненіе двухъ словъ, а въ рукописи г. Шахматова, при 10-мъ стихѣ о «*Леилъ*», замѣчено: «См. поэму Байрона *Гяуръ*, а не *Джяуръ*, какъ пишутъ нѣкоторые». Последнимъ именемъ былъ названъ вышедшій въ Москвѣ въ 1822 г. переводъ поэмы Байрона. — Можетъ быть въ Калипсо относится и черновой набросокъ:

Гречанка, я люблю тебя!  
 Затмились прелести другія....  
 Я твой навѣкъ, Эллеферія...

254. *Адели* (стр. 468) — въ «Полярной Звѣздѣ» 1824 г., подъ заглавіемъ: *Въ альбомъ малюткѣ*, а въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. подъ заглавіемъ: *Адели*. Это была дочь Александра и Аглаи Давыдовыхъ. Въ рукописи былъ исправленъ 11-й ст. «*Мигъ упоенья*», а вм. 9 — 14 было:

Для наслажденій,  
 Для упоеній  
 Ты рождена,  
 Живую радость,  
 Минуты сладость  
 Лови, лови!

255. Къ *Θ. Н. Глинкѣ* (стр. 469) — въ «Современникѣ» 1856 г., № 7, и въ письмѣ къ брату въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., также въ VII т. изданія Анненкова. Майковъ нашелъ, что стихотвореніе передѣлывалось нѣсколько разъ, и сообщилъ окончательную редакцію, которая и напечатана у насъ въ VII т., на стр. 66. Указывается на содѣйствіе, оказанное Пушкину Глинкою у графа Милорадовича передъ высылкою изъ Петербурга.

256. *Эпиграммы* (стр. 470). Первая — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., въ рукописи помѣчена: «1822 генв.» и озаглавлена «Совѣтъ»; вариантъ только въ стихѣ: «*иди жъ къ вѣнцу*». — Вторая — въ альманахѣ «Уранія» 1826 г. и въ изд. 1829 г. — *Жалоба* — въ посмертномъ изданіи, текстъ котораго, *приспособленный къ печатанію*, однако принимаетъ Майковъ, — именно во 2-мъ стихѣ: «*знатный господинъ*» и въ 4-мъ: «*И два нѣтъ: не вы одинъ*». Въ рукописи варианты — ст. 5-й: «*Потомокъ предковъ*», 6-й: «*Я бѣденъ и въ моей роднѣ*» и 7-й: «*Никто не шьетъ мнѣ фракъ модныхъ*». Въ сентябрѣ 1823 г., какъ сообщаетъ А. И. Тургеневъ кн. Вяземскому, Пушкинъ былъ у Сѣверина, но тотъ «сказалъ, чтобы онъ не ходилъ къ нему, обошелся съ нимъ мерзко, и африканецъ едва не поколотилъ его». (См. также, т. VII, стр. 79). — *Русскому Гесмеру* напечатано въ «Опытѣ русской анекдотіи» 1828 г. и въ VII т. Анненкова, а *Невѣдомскій* — въ «Сборникѣ Спб. студентовъ» 1857 г. и въ изданіи 1880 г.

257. *Наброски* (стр. 472). *Первый* напечатанъ въ «Русскомъ Архивѣ» 1881 г. Мы приняли поправку В. Е. Якушина, сдѣланную еще въ 1884 г. («Рус. Стар.», № 4), что 2-й стихъ долженъ читаться: «*И смѣлой волею и шутками богатый*», между тѣмъ, какъ послѣ того уже въ 1887 г. *протряпавшій* текстъ г. Морозовъ востановилъ стихъ «Рус-

скаго Архива». Теперь однако онъ читаетъ: «*И блескомъ колкихъ словъ*, и шутками....», но Майковъ, указывая, что 2-й стихъ можно было возстановить только изъ зачеркнутыхъ словъ, прочиталъ: «*И смѣлой колкостью*, и шутками.....», взявъ стихъ въ *полной* первоначальной редакціи, хотя и зачеркнутой, тогда какъ г. Морозовъ составилъ произвольную *мозаику* изъ зачеркнутыхъ словъ.

Два *следующихъ* наброска напечатаны Анненковымъ въ I и VII т. и поправлены въ «Русской Старинѣ» г. Якушкинымъ, которымъ также напечатанъ и набросокъ: «Мой другъ, уже три дня». Затѣмъ *девять* набросковъ (стр. 474—479) впервые были прочитаны по рукописямъ тоже г. Якушкинымъ, а за нимъ г. Морозовымъ и Майковымъ, котораго чтеніе мы и указываемъ. Онъ *четыре* отрывка на стр. 474—476 считаетъ принадлежащими *къ одному* стихотворенію», которое пополняетъ еще вновь прочитанными стихами:

Ты правъ, мой другъ, напрасно я презрѣлъ

Дары природы благосклонной.

Я зналъ досугъ, безпечныхъ музъ удѣлъ,

И наслажденья жизни сонной.

Я дружбу зналъ,—и жизни молодой

Ей отдалъ вѣтренные годы,

И вѣрилъ ей за чашей круговой

Въ часы веселья и свободы.

Я зналъ любовь прелестною мечтой,

Очарованьемъ, упоеньемъ . . . .

Младыхъ бесѣдъ оставя блескъ и шумъ,

Я зналъ и трудъ, и вдохновенье,

И сладостно мнѣ было—жаркихъ думъ

Уединенное волненье.



Но все прошло. Остыла въ сѣрдцѣ кровь;  
 Въ ихъ наготѣ теперь я вижу  
 И свѣтъ, и жизнь, и дружбу, и любовь,  
 И мрачный опытъ ненавижу.

Свою печать утратилъ рѣзвый нравъ,  
 Душа часть отъ часу нѣмѣеть.  
 Въ ней чувствъ ужъ нѣтъ. Такъ легкій листъ дубравъ  
 Въ ключахъ кавказскихъ каменѣеть.

(Разоблачивъ плѣнительный кумирь . . . . .) <sup>1</sup>

Ужели онъ казался прежде мнѣ  
 Столь величавымъ и прекраснымъ?  
 Ужель въ разврата глубинѣ  
 Я наслаждался сердцемъ яснымъ?

Что жъ видѣлъ въ немъ безумецъ молодой?  
 Кого жъ любилъ, къ чему стремился,  
 Кого жъ, кого возвышенной мечтой  
 Боготворить не постыдился?

Я говорилъ предъ кладною толпой  
 Языкомъ истины свободной,  
 Но для толпы ничтожной и глухой  
 Смѣшонъ гласъ сердца благородной.

Я замолчалъ . . . . .

Вездѣ яремъ, сѣкира иль вѣнецъ,  
 Вездѣ злодѣй иль малодушный,  
 Тиранъ . . . . . льстецъ,  
 Иль предразсудковъ рабъ послушный.

Красы Лаисъ, завѣтные пиры  
 И влики радости безумной,

<sup>1</sup> Въ скобкахъ поставлено зачеркнутое.

И мирныхъ музъ минутные дары,  
И лепетанье славы шумной...

Все скучно мнѣ . . . . .

Разоблачивъ плѣнительный кумиръ,  
Я вижу призракъ безобразный...  
Но что жъ теперь тревожить хладный миръ  
Души безчувственной и празднои?

Любилъ я славу и любовь,  
И многому я въ жизни вѣрилъ;  
Когда еще кипѣла въ сердцѣ кровь  
И самъ съ собой я лицемѣрилъ.....

Въ наброскѣ на стр. 476-й Майковъ переноситъ 3-й стихъ въ начало: «*Одинъ, одинъ остался я*», а во 2-мъ поправляетъ: «*Исчезли съ легкими мечтами*». — Объ отрывкѣ «*Какъ наше сердце*» сдѣлано замѣчаніе, что 2-й стихъ начать съ полустроки и «*томимый*» написано поверхъ зачеркнутого: «*желаніемъ*».

«*Въ голубомъ ээира полъ* (стр. 479) — такъ печатается по диктовкѣ Л. С. Пушкина Маркевичу и Щербинѣ, но подлинный листокъ, нынѣ утраченный, былъ у редактора «*Библ. Записокъ*» 1858 г., который разобралъ тамъ:

Догорала молодая.  
Въ голубомъ ээирѣ  
Блещеть мѣсяць золотой.  
Старый Дождь плыветъ въ гондолѣ  
Съ догарессой молодой.

Далѣе было набросано еще около десяти стиховъ, не поддавшихся чтенію.

«*Кто волны*» и «*Венеръ, Фебу и Омидъ*» (стр. 479) — въ «*Русской Старинѣ*» 1884 г., № 6, въ статьѣ г. Явущкина.

## 1823.

258. *Телега жизни* (стр. 480) — въ «Московскомъ Телеграфѣ» 1825 г., № 1, съ измѣненіями въ 6 и 8 стихахъ противъ текста, сообщеннаго поэтомъ князю Вяземскому (т. VII, стр. 136). Отсюда въ изданіи 1826 г., а въ изданіи 1829 г. возстановленъ первоначальный текстъ указанныхъ выше стиховъ.

259. *Демонъ* (стр. 481) — въ «Мнемозинѣ» 1824 г., подъ заглавіемъ: «Мой Демонъ» и потомъ въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1825 г., потому что въ «Мнемозинѣ» стихи были искажены опечатками. При появленіи своемъ, «Демонъ» произвелъ значительное впечатлѣніе и многіе считали, что образъ «Демона» списанъ съ А. Н. Раевского. Это мнѣніе проникло въ печать, такъ что Пушкинъ приготовилъ было объяснительную замѣтку, напечатанную у насъ въ V т. на стр. 366. — Близкій знакомый поэта Мицкевича г. Малевскій рассказываетъ въ своихъ «Запискахъ», въ сожалѣнію, еще не явившихся въ печати, о разговорахъ съ нимъ въ Москвѣ, при чемъ Мицкевичъ выразился, что прочитавъ это стихотвореніе, онъ получилъ «высокое понятіе о Пушкинѣ».

Изъ области *сказочной* литературы укажемъ рассказъ «Русскаго Архива» (1876 г., № 1), будто Пушкинъ читалъ своего «Демона» на вечерѣ въ Москвѣ и, замѣтивъ, что одна изъ слушательницъ зѣвнула, тотчасъ же вслѣдъ за стихами: «И ничего во всей природѣ благословить онъ не хотѣлъ», прибавилъ:

Но укротился пламень гнѣвный  
*Свирьпыхъ, злобныхъ, адскихъ силъ*, (!!)  
 И онъ Варвары Алексѣвны  
 Зѣвоту вдругъ благословилъ.

А. П. Кернъ, претендовавшая быть Онѣгинскою Татьяной, также рассказываетъ, что Пушкинъ уже въ послѣднее время стоялъ однажды, послѣ обѣда, у камина, заложивъ назадъ руки, въ мрачномъ расположеніи духа, но Илличевскій развеселилъ его, сказавъ:

У печи, погружонъ въ молчанье,  
Поднявши фракъ, онъ *спину* грѣлъ,  
И никого во всей компаньѣ  
Благословить онъ не хотѣлъ.

260. *Кз кн. М. А. Голицыной (стр. 482)*—въ «Карманной книжкѣ для любителей русской старины» 1830 г., подъ заглавіемъ: *Кн. Голицыной, урожденной Суворовой*», и затѣмъ въ посмертномъ изданіи, подъ сокращеннымъ заглавіемъ: «*М. А. Г.*» Въ Московскомъ Музеѣ сохранилась передѣланная рукопись, отличающаяся отъ печатнаго текста четырьмя незначительными поправками словъ. Сестра Маріи Аркадьевны, Варвара, бывшая за Башмаковымъ, часто встрѣчалась съ Пушкинымъ у Воронцовыхъ.

261. *Вз альбомъ (стр. 484)*—въ «Литературной Газетѣ» 1830, № 20, а оттуда въ изданіи 1832 г., гдѣ отнесено къ 1829 г., подъ которымъ и печаталось до нынѣшняго изданія. Г. Устимовичъ въ «Русской Старинѣ» (1890, № 8) бездоказательно и голословно указалъ, что это стихотвореніе относится къ А. А. Олениной. Между тѣмъ старинный знакомецъ Пушкина *М. А. Максимовичъ* въ «Письмахъ о Кіевѣ и Тавридѣ» (Спб. 1871) сообщилъ, что въ 1836 г. онъ посѣтилъ близъ Ялты кн. *Анну Сергѣевну Голицыну*, писательницу, рожденную Всеволожскую (1774 + 1838 января 11, въ Симферополѣ), бывшую за вн. Ив. Александровичемъ (1783 — 1852), адъютантомъ великаго князя Константина Павловича. «Подъ ея защиту

являлась въ это время (май 1836 года) изъ Одессы, покинутая и обманутая гр. Виттомъ, для него покинувшая своего мужа *графиня Собанская*, въ альбомѣ которой видѣлъ я стихи, нѣкогда написанные ей Пушкинымъ: «Что въ имени тебѣ моемъ»... Гр. Собанскій жилъ въ 1823 г. въ Одессѣ и, по неправильному указанію Зеленецкаго, оказывался даже соперникомъ Пушкина у г-жи Ризничъ.

262. *Элегія. «Простишь ли мнѣ ревнивыя мечты»* (стр. 485)—въ «Полярной Звѣздѣ» 1824 г., со звѣздочкой вмѣсто подписи, а оттуда, съ исправленіемъ опечатокъ, въ «Литературныхъ Листкахъ» 1824 г., но всетаки съ пропускомъ трехъ стиховъ. Вполнѣ исправно напечатано въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Въ «Полярной Звѣздѣ», какъ и въ рукописи Капниста, первоначально читались—ст. 2: «несчастное волненье», 10: «любви моей безумной», 11: «въ толпѣ ихъ шумной», и 4 отъ конца: «Но ты вѣрна». Долгое время это стихотвореніе относили къ *г-жѣ Ризничъ* на основаніи статьи *Зеленецкаго* («Русскій Вѣстникъ» 1856), которая теперь оказывается *сплошнымъ вымысломъ* какъ относительно общей обстановки, такъ и относительно самой Ризничъ, начиная отъ изображенія ея личности до поведенія и до поклонниковъ, между которыми счастливецъ былъ будто бы Пушкинъ, имѣя однако соперникомъ *Собанскаго*. М. Халанскій въ Харьковскомъ университетскомъ сборникѣ (1900) приводитъ рассказъ *П. С. Сречковича*, близкаго знакомаго Ризничъ. Послѣдній былъ богатый сербъ, имѣлъ банкирскую контору въ Вѣнѣ, потомъ переѣхалъ въ Одессу, откуда въ 1822 г. поѣхалъ въ Вѣну и весной 1823 г. возвратился, женившись на молодой *итальянкѣ* изъ Флоренціи (а не полуеврейкѣ и полунѣмкѣ изъ Вѣны, по Зеленецкому), замѣчательной красоты. Въ нравственномъ отношеніи она была безупречна, тѣмъ болѣе, что мужъ зорко слѣдилъ

за нею и приставилъ для наблюденій слугу, который передавалъ ему о каждомъ шагѣ жены. Самъ Ризничъ говорилъ, что Пушкинъ «увивался» за его женою, но она была къ нему равнодушна. Вскорѣ она заболѣла чахоткою и уѣхала на родину. За ней послѣдовалъ во Флоренцію кн. Яблоновскій (а не Собанскій) и тамъ добился ея взаимности, о чемъ слуга немедленно увѣдомилъ мужа. Не долго спустя она умерла, а за нею и ребенокъ отъ Ризнича. Мужъ не отказывалъ ей въ средствахъ, и она скончалась не въ нищетѣ, какъ говорить Зеленецкій. О связи ея съ кн. Яблоновскимъ Пушкинъ не могъ знать, и потому образъ ея оставался въ его памяти свѣтлымъ и чистымъ, если только въ послѣдствіи не помутилъ его Туманскій, сообщивъ городскіе слухи послѣ ея смерти, отчего можетъ быть и явился стихъ въ извѣстной элегіи «о бѣдной, *легко-отрпной* тѣни». По видимому, къ ея памяти можно относить это стихотвореніе только вѣря Зеленецкому, собиравшему свѣдѣнія черезъ четверть вѣка по городскимъ толкамъ.

Въ московской черновой рукописи и въ перебѣленной г. Шахматова нѣтъ существенныхъ вариантовъ, кромѣ разницы въ 9 и 11 стихахъ, изъ которыхъ 9-й поправленъ только у г. Шахматова:

Мной овладѣвъ, мнѣ *чувства* омрачивъ,  
Увѣрена въ любви моей *безумной*,  
Не видишь ты, когда въ толпѣ ихъ шумной...

Въ черновой рукописи послѣ стиха 20 было также:

Предательски тобою ободренный,  
Соперникъ мой надменный  
Вездѣ, всегда преслѣдуетъ меня.  
Онъ вѣчно тутъ, колѣна преклоня.  
Являюсь я—блѣднѣеть онъ...  
Иль иногда, предупрежденный мной,  
Зачѣмъ тебя привѣтствуетъ лукаво?

263. «*Ненастный день потухъ*» (стр. 487) и *Ночь* (стр. 488)—въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., гдѣ отнесены поэтомъ къ 1823 г., а въ изданіи 1829 г. первое («*Отрывокъ*») помѣщено вслѣдъ за *Элегіей*, и черезъ два стихотворенія напечатана *Ночь*. Начальные стихи перваго стихотворенія указываютъ вовсе не южную обстановку поэта, такъ что справедливо предполагаютъ, будто оно написано уже въ Михайловскомъ и подлежить *переносу* въ 1824 или 1825 г., но дѣлать этого, кажется, не слѣдуетъ, потому что изданіе 1826 г. процензуровано 8 октября 1825 г. и Пушкинъ, конечно, хорошо *помнилъ*, въ этомъ ли году или въ предшествующемъ написалъ его, но все-таки помѣтилъ *Одесскимъ* временемъ, т. е. 1823 г., а въ изданіи 1829 г. даже поставилъ рядомъ съ «*Элегіей*». Ряды точекъ принадлежатъ поэту.

264. «*Недвижный стражъ дремалъ*» (стр. 489). Въ «*Современникѣ*» 1857 г., № 11, были напечатаны только 6—10 строфы съ пропусками, полнѣе въ «*Русскомъ Архивѣ*» 1876 г., кн. 3, и вполнѣ въ изданіи 1880 г. Въ Московскомъ Музеѣ находится только отрывокъ рукописи, а печаталось оно по спискамъ съ недописанною 3-ю строфою. Набросокъ первыхъ двухъ строфъ сдѣланъ на одномъ листѣ съ письмомъ, писаннымъ кн. Вяземскому въ ноябрѣ 1823 года:

Какъ стражъ дремалъ на царственномъ порогѣ,  
Владыка Сѣвера одинъ въ своемъ чертогѣ  
Во мракѣ бодрствовалъ, — и жребіи земли  
Въ увѣнчанной главѣ стѣсненные лежали

И тихо выпадали

И свѣту жесткую неволю въ даръ несли.

И дѣлу своему властитель улыбался.

«Се благо!» думалъ онъ . . . . .

Отъ Вислы — — — — отъ Тибра до Невы,  
 Отъ замка Грузина до башенъ Гибралтара  
 Все молча ждетъ удара,  
 Все пало! Подъ яремъ склонились всѣ главы.

Анненковъ относилъ это стихотвореніе къ 1821 г., ко времени полученія извѣстія о смерти Наполеона и усмиренія итальянскихъ волненій, фантазируя, что «поэтъ вызываетъ тѣнь Наполеона и, кажется, намѣревался вложить въ уста ея *трогательную и поучительную рѣчь*» (1), а г. Бартенева считалъ за *первый набросокъ* «Наполеона», тогда какъ указаніе на то, что «За Пиренеями давно ль судьбой народа ужъ правила свобода» ясно обозначало, что стихи написаны послѣ паденія Ріего и свободы.

265. *Возстань, о Греція (стр. 492)* — въ изданіи Анненкова т. VII, подъ заглавіемъ «Планъ стихотворенія въ честь Греціи», а у Геннади (1859) безъ заглавія и съ добавкою въ 7 стихѣ: «*святые мраморы Аѳинъ*». Листокъ отъ Анненкова перешелъ г. Шляпкину, но по видимому не тотъ, по которому печаталъ Анненковъ, а сдѣланный по памяти, на бумагѣ 1830 года, вслѣдъ за *новыми* стихотвореніями, набросанными по поводу войны 1828—1829 г. Въ этомъ наброскѣ третья строфа поставлена вслѣдъ за первой, и въ ней г. Шляпкинъ прочиталъ 2-й стихъ: «*Рассторла рабскія вериги*»; заключительная же строфа читается имъ:

Подъ сѣнью ветхой ихъ вершинъ  
 Свобода юная возникла —  
*Фезея гробъ и гробъ Перикла*  
 Среди мраморныхъ Аѳинъ.

Константинъ Ригасъ, упоминаемый въ стихотвореніи, былъ казненъ турками въ Бѣлградѣ въ 1798 г. за пѣсни, призывавшія грековъ къ оружію.



266. *Сказали раз царю (стр. 493)* — въ «Модномъ Магазинѣ» 1863 г., № 2, и въ изданіи 1870 г. неправильно напечатано подъ 1821 г., между тѣмъ какъ оно написано вскорѣ послѣ казни Ріего (ноябрь 1823 г.) или даже въ началѣ 1824 г., какъ полагаетъ Майковъ. Н. В. Басаргинъ («Записки», 1872 г., стр. 22) рассказываетъ, что въ половинѣ октября 1823 г. за обѣдомъ въ Тульчинѣ, послѣ смотра, императоръ Александръ передъ выходомъ изъ-за стола, прочитавъ полученное отъ французскаго министра иностранныхъ дѣлъ (Шатобриана) письмо, сказалъ: «Messieurs, je vous félicite: Riego est fait prisonnier». Всѣ отвѣчали молчаніемъ и потупили глаза, только Воронцовъ, зная, какая участь ожидала Ріего, воскликнулъ: «Quelle heureuse nouvelle, Sire!»

Майковъ прочиталъ это стихотвореніе съ измѣненіями противъ нашего текста, который надобно поправить такъ:

ст. 6: Всѣхъ разсмѣшилъ проворный приговоръ.

Ріего былъ предъ Фердинандомъ грѣшенъ...

12: Не захотѣлъ улыбкой наградить.

14: И въ самой подлости осанку благородства.

Черновой московскій набросокъ читается:

Неловкій льстецъ за трапезой царя,  
О Ріего казненномъ говоря,

.....

«Хоть подлецомъ однимъ на свѣтѣ.»

Ріего былъ предъ Фердинандомъ грѣшенъ

И — — — — — повѣшенъ.

Но должно ли — — — не сгоряча,

Ругаться намъ надъ жертвой палача?

Что жъ вышло?

Царю смѣшно такое доброхотство.

Льстецы, старайтесь сохранить

И въ подлости немного благородства.

Въ отдѣланной рукописи исправлены были первоначальные стихи ея:

3: «Я очень радъ», сказалъ *полуподлецъ*.

6: Всѣхъ разсмѣшилъ *трусливый* приговоръ.

8: *И по дѣломъ онъ былъ повѣшенъ*.

11: *Тяжелый видъ* такого добродѣтели  
*Могло царю подѣ часъ не угодить*.

13: И въ подлости *немного благородства*.

267. «*Изде стятель*» (стр. 494) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1866 г., № 4, въ письмѣ къ А. И. Тургеневу и въ изданіи 1880 г., съ исправленіями по этому же автографу, бывшему у меня отъ И. О. Золотарева и потомъ пожертвованному имъ Лицейскому Музею. Московскія двѣ рукописи не разборчивы и не полны; варианты въ 5: «*Но погубилъ*» и въ 11: «*Васъ должно*».

268. *Надиробная надпись* (стр. 495) — въ «Библиогр. Запискахъ» 1858 г. по сообщенію кн. Н. Н. Голицына, брата умершаго младенца. На памятникѣ же въ Невской лаврѣ вырѣзано:

Отраднымъ ангеломъ *на землю* онъ явился

И *счастье райское* принесъ съ собою къ намъ;

Но, житель горнихъ мѣстъ, *ты* міромъ не прельстился

И снова отлетѣлъ въ отчизну къ небесамъ.

269. *Наброски* (стр. 496). В. П. Горчакову — въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» 1858 г., № 19, и относится къ балу вишиневскаго богача Е. К. Вареоломея («Общезанимательный Вѣстникъ» 1858 г., № 8). — *На Стурдзу* — въ «Русскомъ Архивѣ» 1874 г., № 1. Написано въ подражаніе

святочной пѣсни: «Я веруть бочки хожу», на извѣстнаго обскурантизмомъ и мистико-теологическими твореніями А. С. Стурдзу. Стихи были относимы къ 1823 г., но изъ письма вн. Вяземскаго къ Тургеневу, отъ 4 октября 1819 г., видно, что они написаны въ этомъ году.

270. *Городъ Клишиневъ* (стр. 497) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1863 г., № 5—6, и дополнено въ 1876 г., № 10, а потомъ г. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 6 (См. т. VII, стр. 92).

271. Изъ одесской жизни поэта приведенъ въ «Русскомъ Архивѣ» (1877, III), по обыкновенію, мнимый экспромтъ Пушкина дочерямъ мѣстнаго антикварія *Бларамберга*.

Такъ! вы надъ всѣми взяли верхъ,  
Предъ вами преклоню коѣвна,  
О величавая Елена,  
О Зинаида Бларамберг!

## 1824.

272. *А. Л. Давыдову* (стр. 499) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1829 г., ч. 1, подъ заглавіемъ «Д...у», съ пояснительной, восстановленной нами припискою, которая въ изданіи 1829 г. была отнесена въ «оглавленіе». Выше (стр. 152) мы забыли упомянуть, что по смерти мужа вдова Ал. Л—ча, Аглая, уѣхала въ Парижъ и тамъ вышла замужъ за генерала *Себастьяни*.

273. *Иностранкъ* (стр. 500) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Эту особу тоже смѣшивали съ г-жею Ризничъ, но это она — пока неизвѣстно. Окончаніе помѣты подъ стихотво-

рениемъ Анненковъ прочиталъ: «*Point de D(eguilly)*», но г. Якушкинъ и Майковъ читали: «*Plus de D*», хотя г. Морозовъ увѣряетъ, что ясно написано: «pl. s. D.» — Если г. Анненковъ вѣрно объяснилъ букву Д — Дегилья, съ которымъ Пушкинъ въ 1821 г. имѣлъ столкновение въ Кишиневѣ (т. VII, стр. 31), то можетъ быть и «ино-странку» надо отыскивать въ кишиневскомъ времени, тѣмъ болѣе, что и первоначальный набросокъ этого стихотворенія находится въ записной книжкѣ поэта 1820—1821 г., гдѣ добавлено:

Я не забуду, другъ любимый,  
 Во тьмѣ — — — ночей  
 Твой поцѣлуй неутолимый,  
 И жаръ томительныхъ очей.

Одна изъ московскихъ рукописей даетъ первоначальные варианты для ст. 5—6: «Мой другъ, *покамытъ* не увяну, въ разлукѣ *сердце* погубя» и 10—11: «Вѣрь *точно* сердцу моему, какъ *нынче* *втришъ* ты ему», при чемъ «вѣчно» написано вмѣсто зачеркнутаго: «*ангелъ*».

274. *Эпиграммы* (стр. 501). «Тимковскій» и первая на Воронцова въ изданіи 1880 г. Она вновь напечатана нами въ томѣ V-мъ (стр. 410) по тексту, сообщенному Пушкинымъ кн. Вяземскому. 2-я эпиграмма напечатана самимъ Пушкинымъ въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1828 г. Третью («Швецъ Давидъ») мнѣ сообщилъ В. Е. Якушкинъ изъ московскихъ рукописей въ фотографическомъ снимкѣ, приложивъ и другой — увеличеннаго размѣра, но я всетаки не могъ вполне разобрать двухъ стиховъ. Г. Морозовъ, не нашедшій этого четверостишія, по видимому, ни при *сторичномъ* пересмотрѣ рукописей, ни даже по напечатаніи мною; указываетъ, что я «не ручаюсь за правильное чтеніе двухъ послѣднихъ стиховъ». Надо бы самому безъ

всякой оговорки попытаться прочесть ихъ. — «*О Саранчѣ*» напечатано въ статьѣ Зеленецкаго въ «*Москвитянинѣ*» 1854 г., № 9, и говорятъ, было написано въ канцеляріи Воронцова на обложкѣ дѣла о саранчѣ.

275. *Къ Морю* (стр. 503) — въ «*Мнемозинѣ*» 1824 г., кн. 4, но съ ошибками, а изъ XIII-й строфы было только: «*Міръ опустѣлъ...*» Въ изданіи 1826 г. было напечатано изъ нея два стиха, но въ изданіи 1829 г., посмертномъ и Анненковскомъ только по прежнему два слова. Послѣдній стихъ этой строфы (стр. 505) и въ спискахъ и потомъ въ печати встрѣчается въ многочисленныхъ вариантахъ. Г. Якушкинъ и Майковъ прочитали его въ перебѣленной, но еще первоначальной рукописи Московскаго Музея:

Гдѣ благо тамъ уже на стражѣ  
Иль просвѣщенье, иль тиранъ.

При этомъ начальное *Иль* написано вмѣсто зачеркнутого: *Ужъ*. Послѣ этого вся строфа *перечеркнута* и осталась неполнѣ отдѣланною. За тѣмъ послѣ набросковъ окончательной редакціи «*Наполеона*» встрѣчается опять первый стихъ: «*Міръ опустѣлъ... Куда бы...*». — Сохранился только одинъ перебѣленный экземпляръ этого стихотворенія у г. Якушкина, но тутъ *последній* стихъ XIII-ой строфы *затѣненъ точками*. Точно также онъ *затѣненъ точками* и въ указанной мною тетради Щербакова. Очевидно, что Пушкинъ былъ имъ недоволенъ, можетъ быть потому, что тутъ «*на стражѣ*» блага сопоставлены: *просвѣщенье* и *тиранъ*, изъ которыхъ первое какъ бы для охраны блага, а второй — чтобы *подстеречь* его и уничтожить: силы совѣмъ не равномѣрныя, потому что тиранъ можетъ уничтожить не только *каплю блага*, но и охраняющее его просвѣщеніе. Въ рукописяхъ этотъ стихъ

имѣеть многочисленныя варианты: у М. Е. Лобанова, товарища Гнѣдича и Крылова по Публичной Библиотекѣ, вписано, при самомъ выходѣ изданія 1829 года: «*Стоитъ неистовый тиранъ*»; въ «Библиографич. Запискахъ» 1858 г. «*Непросвѣщенъ иль тиранъ*»; въ изд. 1870 г.: «*Коварство, злоба и тиранъ*»; въ изд. Гербеля: «*Иль суевѣрье, иль тиранъ*»; въ изд. 1880—1882: «*Иль самовластѣ, иль тиранъ*», какъ и въ нынѣшнемъ изданіи, потому что стихъ читается такъ болѣе, чѣмъ въ половинѣ имѣющихся у меня списковъ, числомъ около 20-ти, при чемъ ни *въ одномъ* не встрѣчается: *просвѣщенъ*.

Варианты исключительно въ словахъ, а не въ цѣломъ стихѣ. Прежде XIII строфа начиналась: «И что жъ? О чемъ жалѣть?.. Куда же»..., но «О чемъ жалѣть...» вошло въ VIII-ю строфу вмѣсто «Что бъ далъ ты мнѣ?..» Болѣе всего измѣненій въ V-й строфѣ:

Ты тихъ, какъ сельская рѣка,  
И бѣдный парусъ рыбака,  
Твоею прихотью гонимый,  
Скользить поверхъ твоихъ зыбей,  
Но ты выигралъ, неодолимый,  
И тонуть стаи кораблей.

Въ рукописи г. Якушкина измѣнены только 4 слова въ строфахъ—IV: «Какъ я *люблю*», V: «Твоею *прелестью*», XII: «Какъ ты *могучъ*», XV: «И блескъ, и *шумъ*».

276. *Аквилонъ* (стр. 506)—въ «Литературныхъ прибавленіяхъ къ Русскому Инвалиду» 1837, № 1, только за одинъ нумеръ до того, въ которомъ явилось извѣщеніе о кончинѣ поэта. У Анненкова былъ черновой набросокъ съ помѣтой: «1824, Михайловское» и съ поправками, при чемъ отмѣчено, что онѣ сдѣланы въ Болдинѣ 7 сентября

1830 г., но поправки были только въ ст. 3: «*Чуждый небосклонъ*», въ 4: «*такъ бурно гонишь*» и въ 6: «*мрачно облегался*». Любопытный рассказ Краевского о напечатаніи этого стихотворенія приведенъ въ «Русской Старинѣ» 1880 г., VII.

277. *Прозерпина* (стр. 507) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1825 г. и въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Переведена 28-я картина изъ «*Les déguisemens de Vénus*» Парни. Въ перебѣленной рукописи варианты не существенны, но въ черновомъ наброскѣ начало читается:

Плещуть волны Флегетона  
И брега его дрожать.  
Кони грознаго Плутона  
Оставляютъ мрачный адъ.  
Вдоль туманнаго залива  
Ѣхалъ онъ путемъ глухимъ.  
Прозерпина вслѣдъ за нимъ,  
Равнодушна и ревнива,  
Втайнѣ шла путемъ однимъ.  
. . . . .  
Предъ богинею суровой...  
Въ ней пылаетъ пламень новый.

278. *Испанскій романсъ* (стр. 509) — въ «Литературномъ Музеумѣ» 1827 г., съ нотами Верстовскаго, и въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827 г., № 8, подъ этимъ же заглавіемъ, оставшимся въ изданіи 1829 г. только въ оглавленіи.

279. *Къ Языкову* (стр. 511) — въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., № 16, подъ заглавіемъ: «Отрывокъ изъ посланія къ Языкову», безъ подписи, съ помѣтою времени, и только 34 стиха (до: «Я жду тебя»), при чемъ 17-й стихъ читается: «Куда подуетъ *непогода*». Таеъ вошло и въ изданіе 1832 г. Вполнѣ напечатано мною по рукописи

М. А. Корфа въ «Современномъ Обзорѣніи» 1868 г., № 4, и оттуда въ изданіи 1870 г. Въ печатныхъ изданіяхъ противъ рукописи Корфа находятся измѣненія; именно стиховъ — 10: «Я вышелъ *утренней порой*», 12: «Понесъ *тяжелый посохъ мой*», 15: «Бесѣдой *вольно-вдохновенный*», 18: «Давно *безъ крова я ношусь*», 21 — 22: «*Теперь одинъ, въ глухомъ* изгнанъ въ влачу *томительные дни*», 33: «*О дальней Африкѣ своей*». Въ этихъ перемѣнахъ, конечно, есть доля цензурнаго участія:

280. А. Н. Вульффу (стр. 513) — въ VII томѣ Анненкова. Поправленъ Майковымъ въ книгѣ «Пушкинъ» (1899 г.) ст. 11-й: «*Запируемъ же, молчи!*»

281. П. А. Плетневу (стр. 514) — въ «Русской Старинѣ» 1884, № 7, г. Яеушкинымъ по рукописи Московскаго Музея. — Стихотворенія В. Пушкина, въ изданіи Плетнева, вышли въ 1822 г.

282. *Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ* (стр. 515) — былъ напечатанъ при 1-й главѣ «Онѣгина», вродѣ вступленія, а затѣмъ перепечатанъ отдѣльно въ 4-й части изданія стихотвореній 1829—1835 гг. Въ 1-мъ изданіи читались иначе — ст. 5-й на стр. 519: «Пускай ихъ *Шаликовъ* поетъ» (см. т. VII, стр. 158 и 183) и ст. 6-й на стр. 522: «*Но тутъ не вижу я стыда*». Былъ еще исправленъ ст. 15-й на стр. 520: «Гдѣ ты была» вмѣсто «*та*», но мы возобновили прежнее чтеніе, чтобы не нарушить соотвѣтствія съ *внесенными* въ текстъ пропусками, появившимися впервые въ VII т. Анненкова: четыре стиха послѣ «*Искалъ вниманья красоты*» (стр. 518, ст. 21), четыре послѣ: «*Боготворить не устыдился*» (стр. 519, ст. 22) и восемь послѣ: «*Судьбою такъ ужъ рѣшено*» (стр. 520, ст. 24). Помѣта (стр. 522) приведена г. Яеушкинымъ изъ рукописи.



283. *Первое посланіе цензору (стр. 523)* — въ VII т. изданія Анненкова съ большими пропусками и подъ произвольнымъ заглавіемъ: «Первое посланіе къ Аристарху». Поправки даны отчасти въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., а вполнѣ стихотвореніе напечатано въ изданіи 1880 г. Г. Якушкинъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 4, указываетъ, что въ московскихъ рукописяхъ сохранился составленный Пушкинымъ (неполный, однако) списокъ его произведеній за 1821 и 1822 гг., но конецъ листа и списка за 1821 г. оторванъ: «Въ 1821 г. Конецъ Кавказскаго Плѣнника, «Я пережилъ», Кинжалъ, Чаадаеву, Чернильница, три элегіи, Плѣшееву, Наполеонъ, Овидію, Л. . (дальше оторвано). 1822 г. Братья Разбойники, Олегъ, Царь Никита, *Цензору*, *Θ. Г(линкѣ)*, «Старайся» и пр., «Гречанкѣ». Изъ подчеркнутаго заглавія видно, что вопреки не подтвержденному ничѣмъ указанію Анненкова, «Первое посланіе къ цензору», кажется, правдоподобнѣе отнести къ 1822 г., тѣмъ болѣе что и въ письмѣ къ кн. Вяземскому, отъ 6-го февраля 1823 г., Пушкинъ спрашивалъ: «Читалъ ли ты мое посланіе къ Бирукову? Если нѣтъ — вытребуи отъ брата или отъ Гнѣдича», а въ январскомъ письмѣ къ брату выписалъ стоящее въ «спискѣ» рядомъ «Посланіе къ *Θ. Глинкѣ*» (т. VII, стр. 65 и 70). Подлинной рукописи не сохранилось.

284. *Второе посланіе къ цензору (стр. 528)* — тоже у Анненкова, съ пропусками и подъ произвольнымъ же заглавіемъ. Нѣкоторые пропуски пополнены въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., а вполнѣ напечатано въ изданіи 1880 г. по автографу, хранящемуся у П. Я. Дашкова, съ подписью: «*А. Пушкинъ*». У него же хранится и другой, болѣе ранній автографъ, съ несовсѣмъ еще исправленными стихами двухъ первоначальныхъ рукописей Московскаго

Музея. «Отрывокъ» былъ напечатанъ въ 1857 г., въ первомъ выпускѣ «Сборника студенто́въ С.-Петербургскаго университета», а два стиха о Шишковѣ («Сей старецъ...») находятся на бюстѣ его въ Академіи Наукъ и были напечатаны въ «Маякѣ» 1844 г., въ статьѣ Б. Ѳедорова о С. Н. Глинкѣ. Девять стиховъ Пушкинъ сообщилъ въ февралѣ 1825 г. кн. Вяземскому (т. VII, стр. 156). Варианты черновыхъ рукописей и одинъ въ письмѣ къ князю не многочисленны и не существенны. Укажемъ только на 9-й стихъ: «Теперь, въ моей степи журналы раздирая».

285. *Коварность* (стр. 531) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1828 г., № 6, и отсюда въ изданіи 1829 г. Оно вызвано, по видимому, одесскими воспоминаніями. Майковъ указываетъ, что у Анненкова была неизвѣстная рукопись этого стихотворенія съ помѣтою подъ нимъ о времени и мѣстѣ (ср. выше, стр. 170, № 229).

286. *Подражаніе А. Шенье* (стр. 533) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., безъ заглавія и съ означеніемъ только въ оглавленіи: «Подражаніе А. Шенье», но въ рукописи Капниста оно озаглавлено Пушкинымъ: «Подражаніе Андрею Шенье», съ помѣтою: «1824» и «Помѣстить въ элегіяхъ». Поправки только въ ст. 2: «На розовыхъ устахъ», въ ст. 7: но вмѣсто и, въ 9: «межь ими».

287. *Подражанія корану* (стр. 534) — IV-е въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1826 г., а вполнѣ въ изданіи 1826 г. съ посвященіемъ «П. А. Осиповой», за тѣмъ въ изданіи 1829 г., гдѣ посвященіе означено: «П. А. О.» и сдѣланы нѣкоторыя перемѣны, таже въ I-мъ, ст. 3: «Клянуся утренней зарей»; во II-мъ, ст. 12: «Стекаясь къ трапезъ его»; при III-мъ сокращено примѣчаніе; въ IX-мъ, ст. 3, въ 5-й строфѣ: «И странное чудо...». Въ руко-

писи VIII-е обозначено: «Милостыня» и есть два ~~незначи-~~тельных варианта.

288. *Признаніе* (стр. 542) — въ «Библіотекѣ для Чтенія» 1857 г., № 5, съ пропускомъ стиховъ о «путешествіи въ Опочку», о которомъ Пушкинъ еще не забылъ въ письмѣ 1835 г. къ А. И. Осиповой, уже вышедшей тогда за Беклемишева (т. VII, стр. 109). Эти стихи восстановлены въ VII т. Анненкова, напечатавшаго «Посланіе» во II томѣ.

289. Къ \*\*\*. «*Мнѣ нѣтъ ни въ чемъ*» (стр. 544) — въ «Русскомъ Словѣ» 1861 г., № 1. Вѣроятно, относится къ той же особѣ, но принадлежность этого стихотворенія Пушкину сильно заподозрѣвается тѣмъ, что оно было сообщено въ журналъ Грековымъ, напечатавшимъ затѣмъ нѣсколько стихотвореній Пушкина и Лермонтова, имъ вовсе не принадлежащихъ.

290. Къ \*\*\*. «*Туманскій правъ*» (стр. 545) — въ изданіи Анненкова (т. I), который отнесъ это стихотвореніе бездоказательно въ «Альбомъ Онѣгина», какъ «Увы, языкъ любви болтливой» и др., и привелъ стихотвореніе Туманскаго: «Къ ней», подавшее будто бы поводъ Пушкину, гдѣ, однако, нѣтъ *ни единого сравненія* изъ указанныхъ поэтомъ. Въ московскихъ рукописяхъ стихи эти находятся въ двухъ наброскахъ, между «Разговоромъ съ книгопродавцемъ» (26 сентября 1824 г.), двумя отрывками изъ 3-й главы «Онѣгина» и «Кораномъ». Въ 3-й главѣ «Онѣгина» еще и помину не было объ «альбомѣ».

291. *Ода гр. Хвостову* (стр. 546) — въ VII т. Анненкова и исправлено въ изданіи 1882 г. по автографу, хранившемуся у кн. Вяземскаго, написанному тотчасъ вслѣдъ за текстомъ 2-й главы «Онѣгина», присланной князю съ Дельвигомъ въ апрѣлѣ 1825 г.

292. «Презрѣвъ и шопотъ укоризны» (стр. 549) — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7, г. Якушкинымъ по черновому наброску московской рукописи. Оно особенно интересно тѣмъ, что представляетъ прощаніе поэта, собиравшагося уѣхать изъ Россіи. Тутъ же г. Якушкинъ прочиталъ начало шуточнаго посланія, въ которомъ 4-й ст. печатаемъ по Анненкову:

Сабуровъ, ты олеветалъ  
 Мои пріятныя затѣи,  
 Какъ я съ Каверинимъ гулялъ,  
 Бранилъ Россію съ Молоствовымъ,  
 Съ моимъ Чадаевымъ читалъ . . .  
 . . . . .  
 И проводилъ такъ годъ я круглой,  
 Но Зубовъ не прельстилъ меня  
 Своею — ею смуглой.

293. «Дядушка игуменъ» и «Воспитанный подъ барбаномъ» (стр. 550—551) — въ «Русскомъ Вѣстникѣ» 1869 г., т. 84, въ статьѣ М. И. Семеваго: «Къ біографіи Пушкина», первое — *со словъ*, а второе — *по записи* А. Н. Вульфа. Первая эпиграмма относится къ надзору за Пушкинымъ, а въ концѣ второй говорится о многочисленныхъ конгрессахъ, бывшихъ послѣ войнъ съ Наполеономъ, и о хлопотахъ по Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ. Г. Морозовъ вовсе некстати прибавилъ еще двустипшіе, относящееся уже къ 1826 г. и даже не принадлежащее Пушкину, хотя и приписанное ему М. А. Корфомъ (см. мою брошюру «Мнимый Пушкинъ», 1903 г., стр. 31—32, или «Новое Время», № 9851).

294. *На петербургское наводненіе* (стр. 552) — въ изданіи 1880 г. Въ рукописи Московскаго Музея никакого заглавія нѣтъ.

295. *Изъ письма къ Родзянко (стр. 553)* — въ «Библиотекѣ для Чтенія» 1859 г., въ статьѣ А. П. Кернъ: «Воспоминанія о Пушкинѣ», но съ ошибками и неправильной датой. Поправлено по письму Пушкина (см. т. VII, стр. 141—142).

296. *Изъ письма къ брату (стр. 554)*. Въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7, приведено г. Ягушкинымъ по черновому наброску Московскаго Музея. Полный текстъ напечатанъ нами въ VII т., на стр. 143, здѣсь же помѣщенъ связный отрывокъ, съ пополненіемъ недочитанныхъ словъ изъ 29-го примѣчанія къ «Евгенію Онѣгину» (т. IV, стр. 263).

297. *Эпиграммы (стр. 555)*. «Охотникъ до журнальной драки» — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Въ московской рукописи 2 и 3 стихи читаются: «Сей утомительный зовишь разводитъ ядъ своихъ чернилъ»; а «Лихой товарищъ» — напечатано по рукописи Московскаго Музея въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7.

298. *Графу Олизару (стр. 556)* — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7. Въ московской рукописи оно озаглавлено «Графу О...». Густавъ Олизаръ жилъ въ Кіевѣ и дважды былъ губернскимъ предводителемъ дворянства (съ 1821 и съ 1824 гг.). Онъ состоялъ председателемъ ложи соединенныхъ славянъ въ Кіевѣ, былъ въ близкихъ сношеніяхъ съ декабристами, находившимися на югѣ, и съ польскимъ тайнымъ обществомъ, вмѣстѣ съ вн. А. Яблоновскимъ (см. выше, стр. 194), но счастливо выпутался изъ обоихъ дѣлъ. Въ «Запискахъ» своихъ (Lwow, 1892) онъ оставилъ обстоятельную характеристику семьи Раевскихъ, у которыхъ часто бывалъ и даже сватался за Марью Николаевну, но получилъ отказъ, потому что она

уже выходила тогда за кн. С. Г. Волконскаго. Пушкинъ видался съ нимъ у Раевскихъ, а въ іюлѣ 1821 г. раза четыре встрѣчалъ его у М. Ѳ. Орлова, при проѣздѣ черезъ Кишиневъ въ Одессу семьи Раевскихъ и Давыдовыхъ. Потомъ онъ поселился въ Крыму. Мицкевичъ посвятилъ ему свой сонетъ: «Аюдагъ».

Въ рукописи стихотвореніе исчерчено и конецъ не поддается чтенію, такъ что оно было напечатано съ пропусками, но нѣкоторый «Библиофилъ» «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей» еще прочиталъ сполна два неполныхъ стиха и четыре въ концѣ, а г. Морозовъ напечаталъ ихъ *«то же по рукописи»*, такъ что онъ, вѣроятно, и есть *этотъ* «Библиофилъ», замѣтки котораго приводитъ въ своихъ примѣчаніяхъ безъ всякихъ указаній; или же тутъ просто обычная безцеремонность перепечатокъ.

Слѣдуя Анненкову, въ стихѣ 6-мъ добавлено нами для связи чтенія, въ прямыхъ скобкахъ, слово не Пушкинское, но по нашему мнѣнію не противорѣчащее тону стихотворенія: «Кремля [*торжествовали*] плѣнъ» (см. выше, стр. 165). За тѣмъ слѣдуетъ поправить въ нашемъ текстѣ:

ст. 9: Когда во прахъ мы топтали.

и 17: Не приметъ, гордостью пылая,

въ концѣ: При пѣсняхъ радости небесной  
Вражда взаимная молчитъ,  
И возстаютъ благословенья,  
И на сердца нисходитъ миръ...

299. «Все кончено» (стр. 557). Въ I томѣ изданія Анненкова напечатаны только четыре приведенныхъ нами стиха, и хотя г. Явушкинъ прочиталъ въ моск. рукописи еще 7 стиховъ («Русская Старина» 1884 г. № 6), но мы

приводимъ ихъ въ примѣчаніи, такъ какъ они остались совершенно не отдѣланными и въ нихъ потерянь даже общій размѣръ стиха:

Обманывать тебя не стану,  
 Тебя роптаніемъ преслѣдовать не буду  
 И невозвратное, быть можетъ, позабуду.  
 Я зналъ: не для меня блаженство,  
 Не для меня сотворена любовь.  
 Ты молода, душа твоя прекрасна,  
 И многими любима будешь ты...

На 557-й стр. 3-й стихъ *слѣдуетъ* читать: «Произношу я горестныя пени».

300. «*Едва уста краснорѣчивы*» (стр. 557) — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 6. Конецъ стихотворенія въ московской рукописи отрѣзанъ.

301. «*Въ пещерь тайной*» (стр. 558). Въ I томѣ изданія Анненкова напечатаны 4 стиха, а еще 3 прочитаны г. Явушеинымъ въ московскихъ рукописяхъ. Къ «Подражаніямъ Корану» отношенія не имѣеть.

302. Слѣдующіе *четыре наброска* (стр. 558—559) напечатаны были въ I т. изданія Анненкова въ числѣ 12 отрывковъ, о которыхъ онъ замѣтилъ, что «нѣтъ возможности опредѣлить ихъ порядокъ и сообщить какую-либо классификацію», но такъ какъ между этими отрывками находились несомнѣнно принадлежащіе къ 1824 г., то и эти четыре печатались подъ тѣмъ же годомъ. Рукописи *оставлены* Анненковымъ у себя и недавно перепли къ г. Шляпкинну, который по водяному штемпелю бумаги относитъ ихъ къ 1830—1831 г. и напечаталъ изъ нихъ три первыя, изъ которыхъ: «*Надо мнѣ въ лазури ясной*» (бумага 1830)—разницъ не представляетъ, кромѣ только ука-

ванія, что былъ начать 4-й стихъ: «Снова...». Тотчасъ вслѣдъ за нимъ помѣщенъ набросокъ «Строгий свѣтъ...», который Анненковъ *почему-то* включилъ въ альбомъ Онѣгина (т. IV, стр. 245, № 13), съ замѣною въ 3-мъ стихѣ: «простилъ» вмѣсто «проститъ».

«Стою печально на кладбищѣ» — безъ штемпеля на бумагѣ, но г. Шляпкинъ относитъ тоже къ 1830 г. и къ Болдину, а не къ Михайловскому, такъ какъ въ немъ кладбища «лѣсисты», а Болдинскія *на степи*; однако выше мы видѣли (стр. 206, № 284), что Пушкинъ, говоря о Михайловскомъ, писалъ: «Теперь въ *моей степи...*». Анненковъ напечаталъ въ 1-мъ стихѣ: «Стою печально...», а для 7 и 8 далъ только конечныя рѣзмы, «...телега» и «...стучить...». Г. Шляпкинъ, приводя варианты (стр. 13—14), прочиталъ въ 1-мъ стихѣ: «Стою печаленъ...», а 7 и 8-й:

По ней рабочая телега  
(Могила пѣлится(!) и) стучить.

*Третій* набросокъ (бумага 1829), изъ котораго Анненковъ привелъ *только* 4 стиха, г. Шляпкинъ напечаталъ по двумъ черновымъ, оставшимся у Анненкова, такъ:

Два чувства *дивно* близки намъ—  
Въ нихъ обрѣтаетъ сердце пищу—  
Любовь къ родному пепелищу,  
Любовь къ отеческимъ гробамъ.  
На нихъ основано отъ вѣка,  
По волѣ Бога самого,  
Самостоянье (?) человѣка—  
Залогъ величія его.  
Животворящая святыня!  
Земля была бъ безъ нихъ мертва;  
Безъ нихъ нашъ тѣсный міръ—пустыня,  
Душа—алтарь безъ божества.



303. *Младенцу* (стр. 559) — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7, но кромѣ напечатаннаго въ текстѣ г. Ягушкинъ прочиталъ еще четыре стиха въ другихъ мѣстахъ неразборчиваго наброска:

- 1) Прощай, прелестное дитя,  
Я не скажу тебѣ причины...
- 2) Быть можетъ о судьбѣ моей  
Она со временемъ услышитъ...

304. *Мнѣ жаль Великія жены* (стр. 559). Въ изданіи Литературнаго Фонда было напечатано 7 стиховъ и 4 послѣднихъ въ выноскѣ, будто изъ другой «извѣстной эпиграммы». Теперь г. Морозовъ заявляетъ, что это стихотвореніе «*вновь створено съ рукописью*», но печатаетъ прежній текстъ, замѣнивъ только въ 4-мъ стихѣ «дымъ *парижскаго* кадила» напечатаннымъ у насъ «дымомъ *парнасскаго* кадила», и добавивъ: «Старушка *дряхлая* жила пріятно». Рукопись онъ, по видимому, «*вновь не створилъ*», потому что тамъ читается: «Старушка *умная*...», а не «*дряхлая*»; «*Вольтеру* первый другъ была», а не «съ Вольтеромъ» и «*Наказъ писала*», а не «Писала прозой...». Тамъ также вовсе нѣтъ и четырехъ послѣднихъ стиховъ, взятыхъ, какъ сдѣлано и нами, изъ лондонскаго изданія, а московская рукопись оканчивается разобранными теперь стихами:

Съ тѣхъ поръ на всемъ въ Россіи мгла...  
Россія, бѣдная держава,  
Твоя удушенная слава  
Съ Екатериной умерла!

## КЪ II-му ТОМУ.

1825.

305. *Андрей Шенье* (стр. 1)—въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. съ пропускомъ 44 стиховъ («Привѣтствую тебя» до «... Не узрю васъ», стр. 2—3 и «Сихъ палачей...» ст. 1, стр. 7), отчасти возстановленныхъ въ «Библ. Запискахъ» 1858 г. Вполнѣ стихотвореніе напечатано мною въ изданіи 1880 г. по собственноручной рукописи П. В. Анненкова, сообщенной имъ мнѣ въ 1857 г. Когда же исключавшійся отрывокъ появился въ «Русской Старинѣ», я имѣлъ неосторожность не свѣрить его съ копіею Анненкова, считая ее безукоризненной, но оказалось, что въ ней пропущенъ стихъ: «*Уже сіялъ твой мудрый гений*» (стр. 2), который поэтому и не входилъ ни въ одно изданіе «Сочиненій» и внесенъ только въ нынѣшнее. Кромѣ того исправленъ теперь стихъ 14-й на стр. 5: «Зачѣмъ я покидалъ безвѣстной жизни *тѣнь*», въ которомъ, благодаря опечаткѣ въ изданіи Геннади, донынѣ печаталось: «*стнь*», тогда какъ первое слово находится въ обоихъ изданіяхъ, сдѣланныхъ поэтомъ, и въ рукописи Моск. Му-

зея, какъ и прочиталъ г. Якушкинъ («Русская Старина» 1884, № 7), но чего не дочиталъ дважды *протрявший* рукописи г. Морозовъ, *протрявший* также, по его удостоверенію, и *печатный Пушкинскій текстъ*, гдѣ тоже напечатано *тънь*. Въ «Посвященіи» мы исправили послѣдній стихъ по письму Пушкина къ Плетневу, написанному во время печатанія изданія 1826 г. (VII, стр. 202), но письмо не дошло по назначенію и появилось въ печати только въ 1860 г., кажется, по сообщенію служившаго въ III отдѣленіи г. Ивановскаго (см. «Русскій Инвалидъ» 1860, № 192).

Въ рукописи Моск. Музея находятся варианты противъ печатнаго — на стр. 1, ст. 9: «Пѣвцу любви, свободы, мира», на стр. 5, въ ст. 13: «для *сладкихъ* искушеній», въ 16: «*живую* младость» и съ 19:

На шумныхъ вечерахъ мой звонкій смѣхъ  
 Далеко возвѣщалъ — — — — часъ утѣхъ;  
 Когда жъ, утомлены вакхальною тревогой...

Потомъ вм. «вакхальною»: «надъ чашею тревогой». Внизу Пушкинъ сдѣлалъ замѣтку: «Къхбр (Кюхельбекеръ) да сохранить тебя твой добрый Геній (въ тишинѣ) подъ бурей....» Стихотвореніе было озаглавлено: «*Андрей Шенье въ темницѣ*»; окончено, вѣроятно, въ самомъ началѣ года, такъ какъ въ апрѣлѣ ужъ было представлено въ цензуру.

Пропущенные стихи были списаны кандидатомъ Моск. университета *Леопольдовымъ*<sup>1</sup>, помѣчены: «*На 14-е Декабря*» и даны имъ списать одному изъ соглядатаевъ Скобелева, вслѣдствіе чего возникло обширное дѣло, продолжавшееся два года и окончившееся отдачею Пушкина подъ секретный надзоръ, снятый уже въ 60-хъ годахъ, т. е. долго спустя послѣ

<sup>1</sup> А не «*полное*» стихотвореніе, какъ указываетъ г. Морозовъ. Въ послѣднемъ случаѣ соглядатаямъ было бы ясно, что «*14-е декабря*» тутъ не причемъ.

его смерти. Подробное изложение дѣла по подлиннымъ документамъ напечатано въ VII т. нынѣшняго изданія, на стр. 259, 276, 286 и 298.

306. *Сожженное письмо* (стр. 9) — въ изданіи 1826 и прочихъ безъ перемѣнъ. Въ рукописи Капниста сдѣланы Пушкинымъ помѣты: «Отрывокъ» и «Помѣстить въ элегіяхъ», а также измѣненія въ первоначальныхъ стихахъ: 4 и 5 «Довольно!» — вмѣсто: «Но полно» и «Готовъ я»; въ 11 и 12: «легкія», «на темномъ пеплѣ» и «угасшія черты», а послѣдній стихъ имѣетъ вторую редакцію: «Приди, приди ко мнѣ на горестную грудь». — Въ московской первоначальной рукописи написаны безъ измѣненія только 4 стиха, а съ 5-го начинается разница:

Нѣтъ, полно! Ничему душа моя не внемлетъ.  
 Ужъ пламя легкое святой залогъ объемлетъ;  
 Бумага вспыхнула... Свершилось! Легкій дымъ  
 Летитъ и стелется съ веселіемъ моимъ...  
 Ужъ перстня вѣрнаго теряя впечатлѣнья,  
 Кипитъ сургучь... Увы, печальное видѣнье!...  
 И гаснетъ. Потемнѣвъ, свернулись листы.  
 Ихъ пепель сохранилъ чуть видныя черты;  
 Бѣлѣютъ... Грудь моя стѣснилась. Пепель милой,  
 Отрада бѣдная судьбы моей унылой,  
 Приди на грудь мою, на пламенную грудь,  
 Близъ сердца моего останься! Не забудь  
 Слова завѣтныя, слова души прекрасной...

Полагають, что это стихотвореніе относится къ гр. Е. К. Воронцовой, можетъ быть на это указываетъ и «впечатлѣніе перстня», которымъ было прежде запечатано сожженное письмо, еще до передачи «талисмана» Пушкину, передъ отъѣздомъ его изъ Одессы. Но сестра поэта рассказываетъ, будто приходили письма изъ Одессы же съ пе-

чатью, на которой были такіе же кабалистическіе знаки, какъ и на «талисманѣ», хотя едвали гр. Воронцова стала бы заказывать дубликатъ. Г. Бартеневъ рассказываетъ и еще сказку, будто графиня до конца жизни ежедневно читала, а потомъ приказывала читать себѣ сочиненія Пушкина; по окончаніи всѣхъ томовъ, чтеніе возобновлялось опять съ начала.

307. *Вакхическая тѣсня* (стр. 10) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Г. Морозовъ указываетъ въ изд. 1826 г. *мнимый* вариантъ: «*Подвинемъ* стаканы, *содвинемъ* ихъ *разомъ!*», тогда какъ въ *опечаткахъ* того же изданія на стр. XII (предисловіе) указано, что вмѣсто «*подвинемъ*» надо поставить: «*подыдемъ*».

308. *Эпиграммы* (стр. 11). «*Пріятелямъ*» — въ «Моск. Телеграфѣ» 1821 г., № 3, съ подписью «А. П.» и подъ заглавіемъ: «*Къ журнальнымъ пріятелямъ*», неправильность котораго была оговорена въ «Сѣверной Пчелѣ» 1825 г., № 52. Затѣмъ въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. Въ московской рукописи она начиналась «*Друзья мои...*» Сообщена была поэтомъ кн. Вяземскому, вмѣстѣ съ помѣщенной вслѣдъ за нею эпиграммою на *Θ. Глинку* (VII, стр. 151).

309. *Къ именинницѣ* и «*Увы! напрасно...*» (стр. 12) — первое въ VII т. изданія Анненкова, а «*Увы! напрасно...*» — въ «Библ. Запискахъ» 1861 г., по записи втораго мужа А. П. Кернъ, продигтовавшей ему все стихотвореніе съ послѣдними двумя стихами, скрытыми Пушкинымъ отъ А. Н. Вульфъ:

Она на щепочку на . . итъ,  
Но и понюхать не позволить.

310. «*Живъ, живъ курьлка!*» (стр. 13) — въ «Современникѣ» 1857 г., № 7, а оттуда въ VII т. Анненкова. Сообщено была поэтомъ въ письмѣ къ брату (VII, стр. 170).

311. *Элегія на смерть Анны Львовны* (стр. 14) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1874 г., въ письмѣ кн. Вяземскому, а прежде печаталась по неточнымъ спискамъ въ «Библ. Запискахъ» 1858 г. и въ «Современникѣ» 1864 г., № 9. Совершенно искаженный и какъ будто умышленно фальсифицированный кѣмъ-то текстъ явился въ «Запискахъ» г. Павлицева, почему приводитъ варианты нѣтъ надобности. При нашей перепечаткѣ письма князя (VII, 177) приведено въ выноскѣ четверостишіе, будто бы написанное Пушкинымъ на смерть духовника тетки, появившееся въ брошюрѣ: «Послѣдняя пѣснь лебеда» (Спб. 1862); а однимъ изъ позднѣйшихъ «воспоминателей» рассказывается, будто Пушкинъ написалъ его въ Псковской губ. поповнѣ, просившей эпитафіи своему отцу.

312. *«Если жизнь тебя обманетъ»* (стр. 15) — въ «Моск. Телеграфѣ» 1825 г., № 17, подъ заглавіемъ «*Стихи въ альбомѣ*», въ изданіи 1826 г. просто: «Въ альбомѣ», а въ изд. 1829 г. уже безъ всякаго заглавія. Копія руки П. А. Осиповой озаглавлена ею: «Стихи въ альбаумъ Евп-и Н... В... 1825 году».

313. *Сафо* (стр. 16) — въ изданіи 1826 г. подъ заглавіемъ «Юноша», а въ изданіи 1829 г. — подъ нынѣшнимъ.

314. *Козлову* (стр. 17) — въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. На подлинномъ посланіи помѣта: «15 мая 1825. Михайловское-Арапово», а для печати Пушкинъ сдѣлалъ поправку и перестановку въ 11—14 стихахъ:

Ты въ немъ и видишь и летаешь,  
 Тебѣ онъ создалъ новый міръ:  
 И вновь живешь и обнимаешь  
 Цвѣтущей юности вумирь.

315. *Ex ungue leonem* (стр. 19) — въ «Моск. Телеграфѣ» 1824 г., № 13, съ подписью: «А. П.» и въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг., при чемъ въ первомъ, какъ и въ журналѣ, 4-й стихъ читается: «И въ свѣтъ пустилъ безъ подписи жъ, злодѣй». Стихи вызваны отъ зывомъ А. Е. Измайлова объ эпиграммѣ: «Пріятелямъ» (VII, стр. 190).

316. П. А. Осиповой (стр. 20) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г., подъ заглавіемъ: «П. А. О\*\*\*», потомъ въ изданіи 1829 г. Автографъ въ альбомѣ Осиповой безъ заглавія и съ подписью: «А. П.»; въ немъ послѣдній стихъ I строфы читается: «Душой безпечно предаваться».

317. *Клеопатра* (стр. 21) — впервые помѣщено въ повѣсти «Египетскія ночи», напечатанной по смерти Пушкина въ VIII т. «Современника» 1837 г. Анненковъ указываетъ время, когда написано это стихотвореніе, такъ долго оставшееся не напечатаннымъ (у него I, 168 и V, 533).

У насъ помѣщенъ на стр. 71 черновой набросокъ, которому въ той же московской рукописи предшествуетъ другой набросокъ, гдѣ есть небольшія разницы съ печатнымъ текстомъ, равно какъ и въ наброскахъ, помѣщенныхъ въ позднѣйшихъ тетрадяхъ:

Кто къ торгу новому приступить.  
 Свои я ночи продаю....  
 ... Я жду, вѣщаетъ, что жъ молчите,  
 (Или теперъ бѣжите прочь),  
 Васъ было много, приступите,  
 (Купите радостную ночь)....  
 И гордый взоръ она обводитъ....

\*  
\*  
\*

Критонъ, извѣщенный мудрецъ,  
 Воспитанный подъ небомъ Арголиды,

Безпечный, вѣтреный поклонникъ и пѣвецъ  
И пламенныхъ пировъ и пламенной Киприды....

\* \* \*

И вдругъ надъ чашей золотой  
Она задумалась.....  
Зачѣмъ печаль ее гнететь?  
Чего еще не достаетъ  
Египта древняго царицѣ?  
Въ своей блистательной столицѣ  
Спокойно властвуетъ она,  
И часто предъ ея глазами  
Пиры смѣняются пирами,  
И величавыя искусства  
Ей тѣшатъ дремлющія чувства,  
Горитъ ли Африканскій день,  
Свѣжѣетъ ли ночная тѣнь,  
Покорны ей земные боги,  
Полны чудесъ ея чертоги.  
Въ златыхъ кадилахъ вѣчно тамъ  
Сирийскій дышетъ оиміамъ,  
Звучать тимпаны....  
Весь міръ царицѣ угождаетъ,  
Сидонъ ей пурпуръ посылаетъ...  
— — — — Вдоль Нила  
— — — — вѣтрила  
Она въ триремѣ золотой  
Плыветъ.....

Она пошла  
Въ покои тайные дворца,  
Гдѣ ключъ угрюмага скопца  
Хранитъ невольниковъ прекрасныхъ  
И юношей стыдливо-страстныхъ....



318. *Желаніе славы* (стр. 25) — въ «Соревнователь просвѣщенія и благотворенія» 1825 г., № 6, и въ изданіяхъ 1826 и 1829 гг. На автографѣ у г. Дашкова находится помѣта, которую я видѣлъ на автографѣ, принадлежавшемъ И. О. Золотореву: «7 іюля 1825», а стихъ 6-й читается: «Скучая суетой и званіемъ поэта». Черновая рукопись Московскаго Музея начинается такъ:

Когда желаніемъ и нѣгой утомленный,  
Я на тебя гляжу колѣнопреклоненный,  
И ты меня обнимешь.....

319. *Къ А. П. Кернъ* (стр. 27) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1826 г., гдѣ озаглавлено: «А. П. К.». Она тогда была замужемъ за генераломъ Е. О. Кернъ и въ іюнѣ 1825 г. пріѣзжала въ Тригорское къ своей теткѣ П. А. Осиповой. Майковъ почему-то замѣтилъ, будто *точная дата означена только* изданіемъ Литературнаго Фонда (1887), но я долженъ поправить, что *туда она была взята* изъ редактированнаго мною изданія 1882 г. (т. II, стр. 18) и въ томъ самомъ видѣ, какой я далъ тогда этой помѣтѣ, т. е. въ одну строку, а не въ 3, какъ подъ *мнимымъ* автографомъ г. Дашкова. Для изданія 1882 г. мнѣ сообщена была только копія изъ Москвы, будто бы съ автографа и при томъ съ ошибкою въ 3-мъ стихѣ 5-й строфы: «Какъ перелетное мгновенье»; но сынъ Анны Петровны сообщилъ мнѣ потомъ, что въ альбомѣ матери, еушленномъ у него П. Я. Дашковымъ, подлинныхъ автографовъ Пушкина нѣтъ ни одного, и что копія съ «*послания*» сдѣлана, кажется, А. Н. Вульфомъ. Впослѣдствіи П. Я. Дашкова кто-то увѣрилъ, что въ альбомѣ два автографа Пушкина: «Тамъ гдѣ Семеновскій полеъ» и «Я въ Курскѣ», и сверхъ того вложенное въ альбомъ это «Послание». Однако: «Тамъ, гдѣ....» — автографъ стихотворенія Льва

Сергѣевича, а «Я въ Курскѣ...» автографъ барона Дельвига, и стихи были напечатаны еще прежде самою Анной Петров-ной съ его именемъ. Снимки съ «Послания» приложены были къ «альбому» В. В. Комарова 1887 г. и къ «Истор. Вѣстнику» 1899 г., № 5, но пересмотрѣвъ ихъ, я нашель: кромѣ «перелетнаго мгновенья», вмѣсто «мимолетное», въ 6-мъ стихѣ не Пушкинское: «суэты», въ 10-мъ стихѣ: «млъчты», наконецъ въ 5-мъ: «Въ томленьи», вмѣсто «въ томленьяхъ грусти безнадежной». Почеркъ положительно не Пушкинскій.

320. Къ Родзянко (стр. 29) — въ «Современникѣ» 1859 г. по автографу, перешедшему къ брату уже умершаго тогда А. Г. Родзянко (см. VII, стр. 141 — 142).

321. Прозаикъ и поэтъ (стр. 31) — въ «Моск. Вѣстникѣ» 1827 г., № 4, съ подписью «А. П.», и въ изданіи 1829 г.

322. Движеніе, Соловей и Кукушка, Совѣтъ и Дружба (стр. 32 — 35) напечатаны въ альманахѣ Погодина: «Уранія» на 1826 г. и въ изданіи 1829 г. При первомъ Пушкинѣмъ сдѣлалъ приписку: «On a admiré le cynique qui marcha devant celui qui niait le mouvement. Le soleil fait tous les jours la même chose que Diogène, mais ne persuade personne.» Первый стихъ «Совѣта» читался въ «Ураніи»: «Повѣрь, когда и мухъ и комаровъ»... (Ср. VII, 234).

323. Кн. Вяземскому. «Брови царь нахмуря» (стр. 35 — 36) напечатано было впервые въ письмахъ кн. Вяземскому (т. VII, стр. 222 и 231), помѣщенныхъ въ «Русскомъ Архивѣ». Еще въ одномъ письмѣ написано князю стихотвореніе: «Въ муши, измучась жизнью постной» (т. VII, стр. 230), и къ этому же времени относятся приписываемыя Пушкину эпиграммы на Адеркаса и Б. Федорова, а также и стихотворныя замѣтки въ альбомѣ А. П. Кернъ (т. VII, стр. 227 и 236 — 237).

324. *Послѣдніе цвѣты* (стр. 37) — въ «Современникѣ» 1838 г., т. IX, и оттуда въ посмертномъ изданіи. Копія, сдѣланная А. Н. Вульфомъ, сохранилась въ альбомѣ Осиповой, съ помѣтою времени и подъ заглавіемъ: «Стихи, написанные по случаю въ позднюю осень присланныхъ цвѣтовъ». Вѣроятно, это заглавіе придумала Осипова или самъ Вульфъ.

325. *19-е октября* (стр. 38) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1827 г., безъ означенія именъ, такъ какъ даже инициалы ихъ Бенкендорфъ рекомендовалъ Пушкину не обозначать, въ избѣжаніе непріятныхъ для него заключеній (т. VII, стр. 271); кромѣ того было пропущено 7 строфъ, которыя напечатаны у насъ на стр. 38 — 39, 42 и 45. Все же стихотвореніе, съ пропускомъ однако 4-хъ стиховъ, было воспроизведено со всѣми вариантами и поправками въ VI т. «Извѣстій Академіи Наукъ» 1857 г.

Между товарищами Пушкина по Лицею былъ С. Д. Комовскій, о которомъ поэтъ ни разу не упоминаетъ ни въ перепискѣ своей, ни въ запискахъ, ни въ стихахъ, но который за то выставленъ въ «запискахъ» г. Павлицева, безъ всякихъ основаній, чуть ли не самымъ близкимъ къ поэту изъ всѣхъ его товарищей. Этотъ Комовскій, вѣроятно, желая самъ пополнить умолчаніе о немъ Пушкина, прислалъ Я. К. Гроту отрывокъ изъ «Гавриліады», о борьбѣ добраго духа съ злымъ (VII, стр. 559), съ замѣною перваго именемъ *пр. Брольо*, а втораго именемъ *Комовскаю*, и прибавилъ, что онъ списалъ эти стихи съ доставленныхъ ему «отъ служившаго при ген. Иззовѣ штабъ-офицера Алексева, въ квартирѣ коего жилъ (одно время) нашъ поэтъ во время ссылки на югъ». Гротъ напечаталъ ихъ съ замѣтою, что Пушкинъ въ своихъ стихахъ *только разъ* (ни разу) упоминаетъ объ этомъ товарищѣ, именно въ этой строфѣ,

которая, по видимому, предназначалась въ пьесу *19-е октября (1825)*, но *не вошла* въ составъ ея», а вслѣдъ за тѣмъ привелъ и выписанную выше замѣтку Комовскаго, уничтожающую это предположеніе упоминаніемъ о присылкѣ стиховъ Алексѣевымъ, который жилъ съ Пушкинымъ въ Кишиневѣ, гдѣ и написана «Гаврилиада», *въ 1822 г.* Тамъ 1-й стихъ былъ: «Не правда ли, вы помните то поле».

Вы помните то *розовое* поле,  
Друзья мои, гдѣ раннею весной,  
Оставивъ классъ, рѣзвились мы на волѣ  
И тѣпились отважною борьбой?  
Графъ Брольо былъ отважнѣе, сильнѣе,  
Комовскій же проворнѣе, хитрѣе:  
Не скоро могъ рѣшиться жаркій бой!  
Гдѣ вы, лѣта забавы молодой?

326. *Зимній вечеръ (стр. 47)* — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1830 г. и въ изданіи 1832 г., гдѣ отнесено къ разряду пьесъ «разныхъ годовъ», но въ рукописи Гаевского, по которой печаталась эта часть «стихотвореній», помѣчена Пушкинымъ «1825 г.»

327. *Пѣсни о Стенькѣ Разинѣ (стр. 49)*. Анненковъ напечаталъ въ газетѣ «Порядокъ» 1881 г., № 11, изъ бумагъ Пушкина нѣсколько народныхъ пѣсенъ о Стенькѣ Разинѣ и былинѣ о немъ, которую принялъ за «мастерское художественное произведеніе *самого поэта*», но я перепечаталъ все это *только въ примѣчаніяхъ* къ изданію 1882 г., имѣя въ виду, что въ обнародованномъ уже письмѣ Бенкендорфа о «Пѣсняхъ» говорилось, что онѣ «при всемъ поэтическомъ своемъ достоинствѣ, по содержанію своему неприличны къ напечатанію. Сверхъ того Церковь проклинаетъ Разина, равно какъ и Пугачева» (VII, стр. 280). Поэтому я тогда же сдѣлалъ *замѣчаніе*, что «Пѣсни», пред-

ставленные Бенкендорфу, составляют оригинальный поэтический труд Пушкина, *къ сожалѣнію утраченный*, а вовсе не принадлежатъ къ народнымъ пѣснямъ, имъ записаннымъ, и что напечатанные Анненковымъ тексты противорѣчатъ запискѣ Пушкина, содержащей заглавія разныхъ стихотвореній, *созданныхъ* имъ до 1826 г. вѣлочно, гдѣ и онѣ обозначены (Матеріалы Анненкова, стр. 152). Я указалъ также на извѣстіе Погодина, что на вечерѣ у Веневитинова Пушкинъ читалъ «Бориса Годунова», «Предисловіе къ Руслану» и «Пѣсни о Стенькѣ Разинѣ», какъ онъ «выплывалъ ночью на Волгѣ, на востроносой своей лодкѣ», что читалъ онъ тогда только свои произведенія и что тутъ не было мѣста *чужому, записанному*, какъ и подтверждается увѣдомленіемъ Бенкендорфа.

Я. К. Гротъ нашелъ въ бумагахъ Плетнева, подъ обложкою съ надписью Жуковскаго: «Народныя сказки.» «Пѣсня Стеньки Разина.» — двѣ рукописи: одна была писарская, съ былиною, напечатанною Анненковымъ въ «Порядкѣ», другая — тщательно написанная рукою Погодина, съ тремя стихотвореніями, озаглавленными: «Пѣсни о Стенькѣ Разинѣ». — Вѣроятно, Погодинъ, послѣ вечера у Веневитинова, выпросилъ ихъ у Пушкина и списалъ, можетъ быть, съ той самой рукописи, которая потомъ была представлена Бенкендорфу, а впослѣдствіи сообщилъ Жуковскому для посмертнаго изданія, куда онѣ, конечно, войти не могли, какъ уже запрещенныя прежде. Гротъ напечаталъ ихъ въ «Руси» Аксакова 1881 г., № 13, и въ доказательство принадлежности Пушкину привелъ *отъ себя* указанія на Погодинскія извѣстія, упомянувъ также и объ указанной уже «востроносой лодкѣ», являющейся въ началѣ первой пѣсни, но прибавилъ величественно, не удостоивая даже упоминанія моего имени, что «очень вѣско то соображеніе», что поэтъ читалъ у Веневитинова только

свои произведенія и не могъ представлять на одобреніе государя ~~записаннымъ~~ народныхъ. — Эти «Пѣсни» я не внесъ въ изданіе 1882 г. потому, что еще до напечатанія «Пѣсенъ» оно было закончено въ 1881 г., исключая только VII-го тома, но перепечаталъ въ изданіи В. Комарова (1887), а г. Морозовъ пропустилъ ихъ, такъ что Я. К. Гротъ мяго замѣтилъ, что въ изданіе Литературнаго Фонда онѣ не вошли, ибо редакторъ «не отнесся съ полнымъ вниманіемъ къ вопросу о происхожденіи ихъ... онъ даже не упомянулъ о нихъ и напечаталъ только былины, или пѣсни, записанныя Пушкинымъ», т. е. Анненковскій текстъ, появившійся въ «Порядеѣ».

Записанная Пушкинымъ былина приведена нами ниже, въ концѣ примѣчаній къ 1825 г., вмѣстѣ съ записью другихъ пѣсенъ и сказокъ (стр. 232—235).

328. Изъ А. Шенье (стр. 52)—въ «Современникѣ» 1836 г., т. I, безъ имени автора. Въ рукописи помѣчена 1825 годомъ, и кромѣ того указано время послѣдняго исправленія передъ печатаніемъ: «20 апрѣля 1835 г.» Это близкій переводъ стихотворенія А. Шенье. «Oeta, mont ennoblî par cette nuit ardente».

329. Буря (стр. 53)—въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827 г., № 2, съ неправильнымъ 7-мъ стихомъ: «И вѣтеръ воилъ и леталъ», исправленнымъ въ изданіи 1829 г. (V, 519).

330. «Н. Н. При посылкѣ Невскаго Альманаха» (стр. 54)—въ «Невскомъ Альманахѣ» 1826 г., при чемъ 3-й стихъ читался: «Василья Пушкина, ...кова» (Маркова?), а въ изданіи 1829 г. 3—5 стихи читаются:

Вы тутъ найдете \*\*\*ова,  
Вел\*\*\*, Х\*\*ва;  
К\*\*\*, дальній вашъ родня...

Катенинъ обидѣлся, принявъ на свой счетъ указаніе на *Княжевича* вмѣстѣ съ «Полевымъ etc.» и написалъ Пушкину довольно рѣзкое письмо.

331. *Къ Баратынскому* (стр. 55) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1829 г., № 1, подъ заглавіемъ «Къ \*\*\*», а въ изданіи 1829 г. «Къ В\*\*\*». Объ «Эдѣ» особенно неблагоприятный отзывъ былъ въ «Сѣверной Пчелѣ».

332. «*Всю жизнь провелъ*» (стр. 55) — въ изданіи 1882 г., II, 413. Также сравните выше, стр. 208.

333. *Н. С. Мордвинову* (стр. 56) — въ изданіи Анненкова, въ «Матеріалахъ». Стихотвореніе осталось не оконченнымъ.

334. *Изъ Ариостова Orlando furioso* (стр. 58) — тамъ же, въ приложеніяхъ, и почти 50 лѣтъ перепечатывалось безъ перемѣнъ. Только при нынѣшнемъ изданіи я остановился на томъ, что 2-й стихъ 106-й строфы читается: «Завѣшенъ *брегъ* тѣнистыхъ *волнъ*», тогда какъ дѣло идетъ о *входѣ* въ гротъ, а не о *брегѣ*, и кромѣ того рима дана съ словомъ *водъ* къ слову *волнъ*. В. Е. Ялушкинъ, по моей просьбѣ, справился съ рукописью и нашелъ, что написано:

Завѣшенъ *былъ* тѣнистый *входъ*.

Внеся эту поправку, я указалъ на нее въ «предисловіи» къ I тому (сентябрь 1902), а въ «Матеріалахъ» Майкова, вышедшихъ въ ноябрѣ 1902 г., недосмотрѣнный имъ стихъ явился въ прежней редакціи. Г. Морозовъ заявилъ, что этотъ стихъ имъ «печатается съ поправкой *по рукописи*», но поправка внесена *не по рукописи*, а по *моему предисловію* къ I-му тому, рукописи же г. Морозовъ, кажется, *не просматривалъ*. Доказательствомъ служить то, что при новомъ

пересмотрѣ печатныхъ текстовъ для нынѣшнихъ примѣчаній, я замѣтилъ еще, что печатающійся 2-й стихъ 109-й строфы: «*И дамъ, и рыцарей вельможныхъ*», въ первопечатномъ изданіи Анненкова явился въ невозможной по размѣру формѣ и съ ужаснымъ удареніемъ въ послѣднемъ словѣ: «*Дамъ, рыцарей и вельможныхъ*». В. Е. Якушкинъ снова справился для меня и сообщилъ, что *объ* редакціи невѣрны, и что 2-й стихъ не долженъ быть отдѣленъ запятою отъ 3-го, составляющаго его продолженіе:

Господь любовниковъ молю,  
*Дамъ, рыцарей и всевозможныхъ*  
 Пришельцевъ здѣшнихъ и дорожныхъ...

Майковъ тоже просмотрѣлъ въ «Матеріалахъ» неправильность этого стиха; а потому по *прежнему* напечаталъ его и г. Морозовъ, *проверявшій* рукопись и нашедшій поправку неправильности *только* 2-го стиха 106-й строфы. По видимому, онъ *не проверялъ* не только рукописи, но и *печатныхъ текстовъ* (о проверкѣ имъ *всего печатнаго* онъ также заявлялъ), иначе долженъ бы былъ остановиться на разницѣ двухъ текстовъ и справиться съ рукописью.

335. *Съ португальскаго (стр. 63)* — въ 1 томѣ изданія Анненкова, а поправлено и дополнено по рукописи В. Е. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 6. Внизу рукописи помѣчено только «Gonzago», имя португальскаго поэта (1747 — 1793), но Анненковъ сверху прибавилъ еще: «Романсъ Трубадура». Вѣроятно, переводъ сдѣланъ не съ подлинника, а съ французскаго перевода.

336. *Дѣвственница (стр. 65)* — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7, В. Е. Якушкинымъ по рукописи Моск. Музея, написанной чисто, безъ помаровъ. Замѣтимъ, что г. Мо-



розовъ, перепечатывая это начало перевода изъ «*La Pucelle d'Orléans*» въ изданіи Литературнаго Фонда, призналъ за переводъ *только* 17 стиховъ, а остальные 9—за обращеніе самого Пушкина къ Вольтеру, между тѣмъ какъ брань, въ нихъ заключающаяся, принадлежитъ Вольтеру и обращена на плохаго поэта *Шапелена*, написавшаго во времена Ришелье огромную поэму: «*La Pucelle*». Майковъ, въ отвѣтномъ ко мнѣ письмѣ, благодарилъ меня за это указаніе, и еще болѣе за сообщеніе, что въ «*Графъ Нулинъ*» стихи о крадущемся котѣ (III, стр. 174) *почти буквально переведены* изъ XII пѣсни этой же поэмы, что «было также ему неизвѣстно».

337. *Наброски* (стр. 67—72) — въ 1 томѣ изданія Анненкова и въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7, гдѣ приведенъ еще набросокъ:

Сосѣдство ваше намъ опасно,  
Хоть мило, можетъ быть, оно,  
Такъ утверждаю не напрасно  
И доказать не мудрено.  
Твой домъ, учтивая бесѣда  
И шутки съ злостью пополамъ  
Напоминаютъ живо намъ  
Творца «Опаснаго Сосѣда»...

и другой набросокъ:

Играй, прелестное дитя,  
Летай за бабочкой летучей,  
Ее поймай, поймай шутя,  
Надъ розою колючей.  
Но не совѣтую тебѣ  
Играть съ уснувшимъ змиемъ.  
Завидовать его судьбѣ...

Рукопись: «*Стрекотунья бѣлобока*» оказалась теперь у г. Шляпкина, который въ «своемъ» чтеніи, кажется, спуталъ конецъ, такъ что потребовалось очень натянутое объясненіе, чтобы отдѣлить *луну* отъ *зари* (да, вѣроятно, и прибавить слово: *свѣтъ*):

Лучи луны сіяють, *алой*  
*На зарѣ* (свѣтъ)...

«*Шумитъ кустарникъ*» напечатано у насъ по черновой тетради Анненкова, а въ изданіи Литературнаго Фонда оно было напечатано, такъ сказать, кверху ногами: сначала конецъ, а потомъ начало.

О «Клеопатрѣ» (стр. 71) сказано выше, на стр. 219—220.

### 338. НАРОДНЫЯ ПѢСНИ И СКАЗКИ, ЗАПИСАННЫЯ ПУШКИНЫМЪ.

Въ Михайловскомъ Пушкинъ занялся изученіемъ народныхъ *пѣсенъ* и *сказокъ*, записи которыхъ и сохранились въ его бумагахъ.

Такой знатокъ русской народной поэзіи, какъ П. И. Шейнъ, рассматривая отношенія Пушкина къ народной пѣснѣ, пришелъ къ такому заключенію:

«Всѣ нами доселѣ разсмотрѣнныя пѣсни Пушкинъ употреблялъ двоякимъ образомъ: пѣсни, *имъ самимъ записанныя*, онъ заготовилъ такъ сказать въ прокъ, предназначая ихъ для будущихъ своихъ поэтическихъ работъ; *другими же, заимствованными имъ изъ сборниковъ*, онъ пользовался, въ видѣ содержательныхъ надписей для разныхъ главъ своихъ повѣстей, подчасъ и стихотвореній. Но этимъ всѣмъ еще не ограничивается сила вліянія народнаго пѣснотворчества на нашего поэта. При внимательномъ изученіи его произведеній, особенно болѣе зрѣлаго его возраста, нашему взгляду открывается удивительное мастерство Пушкина пользоваться разнообразными элементами народной пѣсни, какъ напр. ея формою и приемами, для своихъ эпиграммъ, народій и юмористическихъ стихотвореній; цѣлыми текстами пѣсенъ, большаго или меньшаго объема, въ видѣ вставокъ въ привлекатель-

ныя рамки своихъ большихъ произведеній для усиленія колорита рисуемыхъ имъ бытовыхъ картинъ, и наконецъ, что еще болѣе насъ удивляетъ, это его гениальная способность пользоваться языкомъ, складомъ и оборотами настоящей народной пѣсни до такой степени, что подчасъ и самому опытному взгляду трудно отдѣлать у него народные элементы отъ личнаго его творчества.»

Дѣйствительно, изъ всего напечатаннаго нами на стр. 67—69 тома 2-го довольно затруднительно связать, что «принадлежитъ» самому Пушкину и что имъ «записано». Вотъ еще двѣ такія записи поэта:

### 1. ДВѢ ПѢСНИ ИЗЪ ЗАПИСЕЙ.

#### I.

Одинъ-то былъ у отца у матери единый сынъ,  
И того-то берутъ, разудаленькаго, въ службу царскую.  
По указу его берутъ государеву.  
Онъ со вечера-то сталъ, разудалый, коня сѣдлатъ,  
Ко полуночи сталъ съ двора съѣзжать.  
Отецъ-то и мать его, разудаленькаго, провожать пошли,  
Провожали его, разудаленькаго, весь родъ-племя.  
Позади-то его идетъ горюшенька молода жена;  
Молоду жену, бѣлую лебедушку, уговариваетъ:  
«Воротись ты, жена, воротись, душа лебедь бѣлая,  
Впереди-то у насъ все огни горять, огни неугасимые.»  
— Разудалый добрый молодецъ, меня не обманывай,  
Горить у тебя, у молодца, ретивѣ сердце.

#### II.

Другъ мой милый, красно солнышко мое,  
Соколь ясный, сизокрылый мой орелъ,  
Ужъ недѣлю не видалась я съ тобой,  
Ровно семь дней, какъ спозналась съ горемъ я;  
Мнѣ не взмились подруженьки мои,  
Игры, пляски, хороводы и...

Не по нраву, не по мысли мнѣ пришли.  
 Я свиталася по темнымъ лѣсамъ —  
 Въ темномъ лѣсѣ кинареечки поютъ,  
 Мнѣ, дѣвчонѣ, грусть-бручину придають.  
 Ты не пой [же], кинареечка, въ саду,  
 Не давай тоски сердечку моему.

## II. О СТЕНЬКѢ РАЗИНѢ И ЕГО СЫНѢ.

Для «*Пѣсенъ о Стенькѣ Разинѣ*» (стр. 49) въ бумагахъ поэта остались слѣдующія записи, изъ которыхъ былину о Стенькѣ Анненковъ, какъ сказано выше, принялъ за оригинальное произведеніе Пушкина.<sup>1</sup>

### 1.

Во городѣ то было во Астрахани,  
 Проявился дѣтина незнамой человѣкъ:  
 Онъ щёголемъ по городу похаживаетъ,  
 Черный бархатный кафтанъ на размашечку надѣтъ,  
 Черна шляпа пуховая на его русыхъ кудряхъ,  
 Свой персидской кушачёкъ во правдѣ ругѣ несетъ.  
 Онъ боярамъ государевымъ не кланяется,  
 Къ Астраханскому воеводѣ подъ судъ нейдетъ.  
 Какъ увидѣлъ мѡлодца воевода со врыльца,  
 Закричалъ онъ, воевода, громкимъ голосомъ своимъ:  
 «Ой, есть ли у меня слуги вѣрны мѡлодцы?  
 Вы сходите, приведите удалаго мѡлодца.»  
 Какъ поймали мѡлодца во царевѣ кабацкѣ,  
 Приводили удалаго къ воеводѣ на дворъ;  
 А какъ сталъ воевода его спрашивать:  
 «Ты скажи, скажи, дѣтина, незнамой человѣкъ!  
 Чьего рода, чьего племени, чей отеческій сынъ?»

<sup>1</sup> Ср. «М. Е. Соколовъ. Пѣсни А. С. Пушкина и крестьянъ Саратовской губерніи о Стенькѣ Разинѣ.» Саратовъ. 1902.

Иль изъ нашего городу, изъ Астрахани,  
 Иль со Дону казакъ, иль казацкій сынъ?»  
 — «Я не съ вашего городу, не съ Астрахани,  
 Я не съ Дону казакъ, не казацкій сынъ.  
 Я со Камы со рѣки, Сеньки Разина сынокъ.  
 Взялся батюшка у васъ завтра въ гости побывать:  
 Ты умѣй его принять, умѣй подчивати.»  
 Разсердился воевода на удалаго молодца,  
 Закричалъ тутъ воевода громкимъ голосомъ своимъ:  
 «Что, есть ли у меня слуги вѣрны молодцы?»  
 Вы возьмите, отведите удалаго молодца,  
 Посадите удалаго въ бѣлокаменну тюрьму.»

## 2.

Какъ на утренней зарѣ, вдоль по Камѣ по рѣкѣ,  
 Вдоль по Камѣ по рѣкѣ легка лодочка идетъ,  
 Во лодочкѣ гребцовъ ровно двѣсти молодцовъ,  
 Посреди лодки хозяинъ Сенька Разинъ атаманъ.  
 Закричалъ тутъ атаманъ громкимъ голосомъ своимъ:  
 «А мы счерпнемте воды изо Камы со рѣки.»  
 Мы исчерпнули воды изо Камы со рѣки,  
 Припечалился хозяинъ, Сенька Разинъ атаманъ:  
 «Знать-то знать, что мой сыночекъ во неволюшкѣ,  
 Во неволюшкѣ сидитъ въ бѣлокаменной тюрьмѣ.»  
 — «Не печалься, нашъ хозяинъ Сенька Разинъ атаманъ,  
 Бѣлокаменну тюрьму по кирпичку разберемъ,  
 Твоего милаго сыночка изъ неволи уведемъ;  
 Астраханскаго воеводу подъ судъ возьмемъ.»

## III. ИЗЪ БЫТА ПОВОЛЖСКИХЪ РАЗБОЙНИКОВЪ.

Во славномъ городѣ во Кіевѣ,  
 У славнаго царя у Владиміра  
 Жила-была молода вдова;  
 У вдовушки было девять сыновъ —

Десятая дочь любезная:  
 Поили, кормили, пелегали («лелѣяли». А. С. П.).  
 Девять сыновъ подъ разбой пошли,  
 Десятую дочь замужь выдали,  
 На край моря, за морянина.  
 Они прижили малаго дѣтища;  
 Она годъ живетъ и другой живетъ, —  
 На третій годъ стосковалася.  
 Стала она морянина въ гости звать:  
 «Пойдемъ, морянинъ-свѣтъ,  
 Ты къ тещѣ, а я къ матери,  
 Ты къ шурьямъ, а я къ милымъ братьямъ».  
 Они день идутъ и другой идутъ —  
 На третій день становилися,  
 Нарубили огонѣчекъ малѣшенекъ,  
 Пустили дымочекъ тонѣшенекъ;  
 Напали воры-разбойники:  
 Они морянина зарѣзали,  
 Морянинка въ воду бросили,  
 Морянинку въ полонъ взяли...  
 Какъ всѣ-то разбойники стали пить и ѣсть,  
 Одинъ-то разбойникъ не пьетъ, не ѣсть —  
 Не пьетъ, не ѣсть, Богу молится.  
 Какъ всѣ-то разбойники спать легли,  
 Одинъ-то разбойникъ не спитъ, не лежитъ —  
 Не спитъ, не лежитъ, Богу молится.  
 И сталъ онъ у морянинки спрашивать:  
 «Ты скажи, скажи, морянинка,  
 Съ какого ты села-города,  
 И котораго отца-матери?  
 Стала ему морянинка рассказывать:  
 «У славнаго царя у Владиміра  
 Жила-была молода вдова,

У вдовушки было девять сыновъ —  
 Десятая дочь любезная:  
 Поили, кормили, пелегали.  
 Девять сыновъ подъ разбой пошли,  
 Десятую дочь замужъ выдали,  
 По край моря, за морянина.»  
 — «Вставайте, братцы родимые!  
 Не морянина вы зарѣзали,  
 Не морянинка въ воду бросили,  
 Не морянинку во полонъ взяли:  
 Вы зарѣзали зятя любезнаго,  
 Въ воду бросили племянника,  
 Родну сестру взяли въ полонъ!»  
 Вставали братцы родимые —  
 Просили у сестры прощеньица:  
 «Отчего ты намъ не сказалася,  
 Что ты намъ родна сестра?»  
 Пошли [они] къ родной матушкѣ,  
 Становились на колѣнки всѣ  
 И просили у нея прощеньица:  
 «Прости насъ, родная матушка:  
 Не знаяши, зарѣзали зятя любезнаго,  
 Въ воду бросили племянника,  
 Родну сестру взяли во полонъ!»

#### IV. СВАДЕВНЫЯ ПѢСНИ, СООБЩЕННЫЯ КИРЪВЕСКОМУ.

П. В. Кирѣвскій при началѣ изданія своего собранія народныхъ пѣсень, въ 1848 г., заявлялъ, что Пушкинъ доставилъ ему замѣчательную тетрадь пѣсень, собранныхъ имъ въ Псковской губерніи, а показывая свое собраніе Ѡ. И. Буслаеву, сказалъ: «Вотъ эту пачку далъ мнѣ самъ Пушкинъ и прибавилъ: ««Когда-нибудь, отъ нечего дѣлать, разберите-ка, которыя поетъ народъ и которыя

смастерилъ я самъ»», и сколько ни старался я разгадать эту загадку, никакъ не могу сладить. Когда это мое собраніе будетъ напечатано — пѣсни Пушкина пойдутъ за народныя.» Въ бумагахъ Кирѣевского, поступившихъ въ Московскій Музей, оказалась приготовленная имъ и процензуванная еще въ 1838 г. тетрадь *свадебныхъ пѣсенъ*, въ которую внесены копии съ 12 пѣсенъ, сообщенныхъ Пушкинымъ, и съ замѣткою: «Покойный А. С. Пушкинъ доставилъ мнѣ 50 №№ пѣсенъ, которыя онъ съ большой точностью записалъ самъ со словъ народа, хотя и не обозначилъ, гдѣ именно. Вѣроятно, что онъ записалъ ихъ у себя въ деревнѣ, въ Псковской губерніи». Онѣ и появились въ «*Этнографическомъ Обзорѣ*» 1899 г., № 1—2. Позднѣе въ бумагахъ Кирѣевского нашлось нѣсколько листовъ руки Пушкина съ другими пѣснями, но онѣ будутъ изданы Московскимъ Музеемъ. Последняя изъ свадебныхъ пѣсенъ находится въ копіи, какъ и прочія, въ видѣ сводки изъ двухъ вариантовъ. Мы печатаемъ оба варианта въ раздѣльности, такъ какъ сводка сдѣлана уже Кирѣевскимъ:

## 1.

«Береза бѣлая,  
 Береза кудрявая,  
 Куда ты клонишься,  
 Куда поклоняешься?»  
 — Я туда клонюсь,  
 Туда поклоняюсь,  
 Куда вѣтеръ повѣетъ.  
 «Княгиня-дущенька!  
 Куда ты ладишься?»  
 — Туда я лажуся,  
 Куда батюшка отдастъ  
 Съ родимой матушкой.



## 2.

Какъ при вечерѣ, вечерѣ,  
 При послѣднемъ часу-времечкѣ,  
 При княгининомъ дѣвичничѣ,  
 Вылеталъ же младъ-ясень соколъ;  
 Онъ садился на окошечко,  
 На серебряну рѣшоточку,  
 На шелкову занавѣсочку.  
 Какъ увидѣла да ўзрѣла  
 Свѣтъ княгинина матушка:  
 «Ты дитя мое, дитяtko,  
 Ты дитя, чадо милое!  
 Приголубь ты яснаго сокола,  
 Яснаго сокола залѣтнаго,  
 Добраго молодца заѣзжаго,  
 Свѣтъ Ивана Александровича!»  
 — Государь родной батюшка,  
 Государыня матушка!  
 Я бы рада приголубить его:  
 Скоры ножки подломилась,  
 Бѣлы ручки опустились,  
 Красота съ лица смѣнилась.

## 3.

Собрала невѣста подружекъ,  
 Посадила подружекъ высоко,  
 А сама сѣла выше всѣхъ,  
 Наклонила головушку ниже всѣхъ,  
 Думаетъ думушку крѣпче всѣхъ.  
 «Что долго нѣтъ Ивана?  
 Мнѣ посла послать некого,  
 Мнѣ самой ѣттить некогда.

Я хоть пойду, не дойду,  
 Я хоть дойду, не найду,  
 Я хоть найду его—  
 Позвать къ себѣ не смѣю.»

## 4.

Какъ въ дому-то берёзонья бѣлѣхонья стоитъ,  
 А наша невѣста бѣлѣ ея,  
 Бѣлѣ ея снѣгу бѣлаго лицо.  
 Шла наша невѣста съ високова теремъ,  
 Несла она золоту чару вина;  
 Она чару расшибла, вино все пролила,  
 Все гляючи на Ивана своего,  
 На Ивана своего, на кудѣрушки его:  
 «Видать ли, мнѣ, кудѣрушки, васъ у себя?  
 На правой ручушеѣ, на золотомъ перстеньѣ?»

5. <sup>1</sup>

Ягода съ ягодой соватилася,  
 Ягода ягодѣ поклонилася,  
 Ягода съ ягодой слово молвила,  
 Ягода отъ ягоды не вдали росла.

## 6.

Между горъ по каменью  
 Серебромъ ручей бѣжитъ,  
 По тому по ручейгу  
 Ходила-гуляла княгиня-душа.  
 Искала княгиня-душа  
 Самоцвѣтна камушка.  
 Нашла, нашла камушекъ,  
 Нашла самоцвѣтненькій.

<sup>1</sup> Когда молодая возвратится изъ церкви.

Разломала камушекъ,  
Его на три граночки.  
Первую граночку  
Её рѣдну батюшкѣ.  
Вторую граночку—  
Рѣдной ея матушкѣ,  
А третью граночку—  
Ладу милому.

7.<sup>1</sup>

Затопись, баненька,  
Раскались, каменка,  
Расплачься, княгиня-душа,  
По своей сторонущкѣ,  
По родной матушкѣ,  
По родимому батюшкѣ...

## 8.

О горе, горе-то невѣстино!  
О горе, горе!  
Ты невѣстущка,  
О горе, горе!  
Ты ластущка!  
О горе, горе!  
Оглянись-ка ты назадъ,  
О горе, горе!  
Что подружекъ-то стоять,  
О горе, горе!  
Что подружки говорить,  
О горе, горе!  
Что наказываютъ,  
О горе, горе!

<sup>1</sup> Отрывокъ.

Что приказываютъ:  
 О горе, горе!  
 «Ты спихни-ка худяка,»  
 О горе, горе!  
 «Ты съ кроватушки долой!»  
 О горе, горе!  
 — Вы лебедушки,  
 О горе, горе!  
 — Вы подруженьки!  
 О горе, горе!  
 — Мнѣ нельзя спихнуть:  
 О горе, горе!  
 — Въ головахъ-то у него  
 О горе, горе!  
 — Плётка шелковая,  
 О горе, горе!  
 — Она объ восьми хвостахъ,  
 О горе, горе!  
 — Она больно бьетъ,  
 О горе, горе!  
 — Приговариваетъ:  
 О горе, горе!  
 — Не зови-ка худякомъ,  
 О горе, горе!  
 — Зови добрымъ молодцомъ.  
 О горе, горе!

9. <sup>1</sup>

Какъ у нашего князя  
 Невеселые кони стоятъ.  
 Они чуютъ путь-дороженьку  
 По невѣсту ѣхати.

<sup>1</sup> Когда идутъ за невѣстой къ вѣнцу.

«Ахъ вы дѣвушки, подруженьки!  
 Уливайте <sup>1</sup> гору крутую,  
 Чтобы моему разлучнику  
 Ни взойтить бы, ни взѣхати!»  
 — Не грози, княгиня-душа! <sup>2</sup>  
 На крутую гору пѣшь взойду,  
 Добра коня въ поводу сведу.  
 «Ахъ вы дѣвушки, подруженьки!  
 Запирайте вы воротечки,  
 Что тремя замками нѣмецкими.»  
 — Не печалься, княгиня-душа!  
 Приведу я съ собой слесаря,  
 Отопретъ замки нѣмецкіе.  
 «Ахъ вы дѣвушки, подруженьки!  
 Заплетайте косу русую,  
 Чтобы моему разлучнику  
 Не расплестъ, не расчесать ее!»  
 — Не печалься, княгиня-душа!  
 Привезу съ собой свахоньку;  
 Расплететъ она косу русую,  
 Увеземъ тебя съ собой, душеньку.

10. <sup>3</sup>

Трубочистая коса  
 Вдоль по улицѣ шла,

<sup>1</sup> Или «укатайте» — по времени года.

<sup>2</sup> Вариантъ: Не печалься, княгиня-душа!  
 Поведемъ мы коней въ кузницу,  
 Подкуемъ коней подковами,  
 Подковами-то булатными.

<sup>3</sup> Дня за два передъ дѣвичникомъ кладутъ на блюдо ленты изъ косы невѣстиной. Братъ ея или ближній родственникъ носить блюдо по улицѣ. Это называется: «красу носить».

Жемчужная пчёлочка

За нею гонялася,

За косу хваталася:

«Коса ты, косынька!

Ужели ты моя?»

— Я тогда буду твоя,

Какъ я въ Божью церковь вступлю,

Золотой вѣнецъ приму.

## 11.

Въ сыромъ бору на клену

Виситъ колыбель на шелку;

Въ колыбели лежитъ (*имя жениха*),

«Вскачните колыбель высоко!

Столь высоко, выше клену стоячаго,

Ниже облака ходячаго,

Чтобы видно было тестевъ дворъ,

Чтобы видно было тѣщинъ теремъ!

## 12.

Виситъ колыбель на шелку,

Въ колыбели лежитъ князь молодой.

«Вскачните колыбель высоко,

Вы столь высоко, выше клену стоячаго,

Чтобы былъ виденъ тестевъ дворъ,

Тестевъ дворъ, тѣщинъ теремъ.»

Въ этомъ терему ходить-гуляеть,

Ходить-гуляеть внягиня-душа,

Шлековымъ платкомъ помахиваетъ:

— Ты сюда, сюда, молодой князь!

Здѣсь твоя суженая, твоя ряженая.

## V. ПѢСНИ

во французскомъ переводѣ.

Г. Бартеневъ напечаталъ эти переводы въ «Русскомъ Архивѣ» 1886 г., кн. III, по подлинной рукописи, купленной И. И. Курисомъ въ Парижѣ на аукционѣ. На обложкѣ семи листовъ находится печатная аукционная замѣтка: 168. Pouchkine (Alexandre, comte), un des plus grands poètes, qu'ait produit la Russie. Manuscrit autographe en français (Kaménnoi Ostrow, juin 1836, 7 p. in 4°). 11 chansons russes traduites pour Loëwe-Weimars, dont une lettre explicative, adressée à Feuillet de Conches, écrite Jeudi 9 mai 1839, est jointe.

Къ рукописи приложено письмо французскаго литератора Loëwe-Weimars (1801—1854) къ извѣстному ученому Feuillet de Conches, писанное въ Парижѣ 9 мая 1839 г. Про Пушкинскую рукопись говорится: Voici les autographes inédits de Pouchkine que je vous prie d'accepter. Ils sont précieux, car c'est un travail qu'il a fait pour moi seul, quelques mois avant sa mort, dans la campagne de Kaménnoi-Ostrow, qui est une île de la Néva près S-t Pétersbourg où j'ai passé de bien bons moments.

Далѣе г. Бартеневъ прибавляетъ, что на рукописи написано въ заглавіи рукою Пушкина: «Chansons Russes», и рукою Л.-Веймарса прибавлено: «traduites par Alex. de Pouchkine pour son ami L. de Weimars aux îles de la Néva, datcha Brovolsky, juin 1836».

Всѣхъ пѣсень переведено одиннадцать. *Н. Н. Трубицынъ*, въ сборникѣ Спб. университета: «Памяти Пушкина», указываетъ подлинники этихъ переводовъ и даетъ характерную оцѣнку самихъ переводовъ (стр. 350—388). Онъ распредѣляетъ пѣсни на 2 историческихъ, 1 лирико-любовную и 8 разбойничихъ.

## 1.

Ne murmure donc pas, verte forêt, ma mère! Ne m'empêche pas de réfléchir. Demain je dois comparaitre devant ce terrible juge, devant le Tzar lui-même. Le Tzar m'interrogera: Apprends-moi, jeune homme, avec qui as-tu exercé tes brigandages? — Je m'en vais te le dire, Tzar orthodoxe, notre espérance. Je m'en vais te le dire toute la vérité. J'ai eu quatre complices: le premier, c'était la

nuit sombre; le second—c'était mon bon cheval; le troisième—mon coutelas d'acier; le quatrième—mon arc dur à plier. Les flèches étaient mes émissaires. — Alors le Tzar, notre espérance, me répondra: Bravo, jeune homme, tu as su voler, et tu as su répondre; c'est pourquoi je m'en vais te récompenser: tu auras un haut château au milieu de la plaine, deux poteaux avec une poutre au travers.<sup>1</sup> \*

(Не шуми, мати зелена дубровушка).

## 2.

Don paisible, Don, notre père! Pourquoi donc es-tu si trouble?—Comment ne serais-je pas trouble? De froides sources jaillissent du fond de mon lit; le poisson agite mes ondes; trois barques m'ont traversé. Dans la première barque il y avait les glorieux kozoques du Don. Dans la seconde on a passé les drapeaux. Dans la troisième il y avait un jeune seigneur et une jeune fille. Le jeune seigneur tentait de faire entendre raison à la jeune fille. Ne pleure pas, ma belle jeune fille! Ne pleure pas, ma belle amie! Je te marierai à mon fidèle esclave, tu seras l'épouse de l'esclave et la douce amie du maître; tu feras son lit et tu coucheras avec moi. La jeune fille répond au jeune homme: Je serai la douce amie de celui dont je serai la femme. Je coucherai avec celui dont je ferai le lit. Le jeune homme se fâcha. Il tira son sabre bien effilé, il coupa la tête à la jeune fille et la jeta dans les ondes rapides.

(Ой ты нашъ батюшка, тихой Донъ).

## 3.

Un peu plus bas que la ville de Saratof, un peu plus haut que la ville de Tsaritsine coule notre mère la rivière

<sup>1</sup> Une potence.



Kamyschenka. Elle mène à sa suite de beaux rivages escarpés et des vertes prairies; elle tombe dans la Volga, notre mère. Deux belles barques voguaient sur la rapide rivière. Elles étaient très-bien ornées; elles étaient couvertes d'une forêt de lances et de drapeaux. Il y avait dans les barques de braves rameurs, les kozaques du Don, des Grebentsi et des Zaporogiens. Ils avaient des bonnets de velours doublés de zibéline, des kaftans bruns, doublés de koumatch, des ceintures de soie d'Astrakan, des chemises de couleur, bordées de galon d'or, des bottes de maroquin vert avec des talons de travers. Ils rament, ils chantent des chansons, ils glorifient le Tsar orthodoxe, le Tsar Pierre I; ils maudissent, ils outragent, le prince Menchikoff; ils le maudissent, lui, sa femme, ses enfants et ses petits-enfants. Ce chien, ce voleur, il nous mange notre pain, nos provisions et nos appointements et encore ne nous permet pas de nous promener sur le Volga et de chanter le Douninoy! <sup>1</sup>

(Что пониже было города Саратова).

## 4.

Ecoutez, jeunes gens, ce que nous autres vieillards nous allons vous raconter, touchant le terrible Tzar Ivan Vassilievitch. Le Tzar, notre Seigneur, avait marché sur Kazan; il avait fait creuser des mines sous la Kazanka et le Soulay (rivières); il y avait fait rouler des tonneaux pleins de poudre; et dans la plaine déserte il avait établi ses batteries et ses caissons. Les Tartares se promenaient par la ville; ils se moquaient du terrible Tzar, ils disaient: Ha! le Tzar Blanc <sup>2</sup> n'aura pas notre ville. Alors le Tzar

<sup>1</sup> C. a. d. faire les pirates. Le *douninoy* est le refrain d'un chant de brigands. [*Думную воспръвать*].

<sup>2</sup> Titre que les sujets de race tartare donnent à notre Souverain.

se mit en colère de ce que la mine tardait à jouer. Il ordonna de mettre à mort les canoniers, les mineurs et ceux qui allumaient les mèches. Ils baissèrent la tête et se mirent tristement à penser; un seul canonier eut le courage de s'écrier: ordonne-moi, Seigneur, de dire un mot... Il n'eut pas le temps de dire ce mot, le feu des mèches le gagna; les mines, le tonneaux de poudre éclatèrent; les murailles volèrent par delà le Soulay, les Tartares furent frappés de terreur et ils se soumirent au Tzar Blanc.

(Вы, молодые ребята, послушайте).

## 5.

C'était sur la Kamyschenka, devant l'embouchure de la Samara. Une légère chaloupe voguait d'après le courant; le jeune ambassadeur du Tzar, le prince Semen Konstantinovitch Karamychef était assis dans la chaloupe; dans sa main gauche il tenait l'oukaze du Tzar, dans sa main droite un sabre bien effilé. Sur le beau rivage escarpé, sur le sable jaune et fin, se promenaient des braves jeunes gens: des kozoques du Don, des Grebentsi, des Zaporogiens, et puis des kozoques du glorieux Yaïck <sup>1</sup>. Ils s'assemblèrent en un même cercle, ils pensèrent une même pensée, ils dirent un même mot. Ils pointèrent un petit canon de cuivre, ils y firent rouler un petit boulet de fer, ils firent feu sur la légère chaloupe. Ils ne blessèrent personne. Ils tuèrent seulement l'ambassadeur du Tzar.

(Внизъ то было по матушкѣ Камышенкѣ рѣкѣ).

## 6.

Lune brillante, notre père! <sup>2</sup> Pourquoi ne brilles-tu pas comme jadis? Pourquoi ne brilles-tu pas du soir jusqu'à

<sup>1</sup> Ancien nom de l'Oural.

<sup>2</sup> La lune, en langue russe, est du genre masculin.

minuit, de minuit jusqu'à la blanche aurore? Tu te caches derrière le nuage, tu t'enveloppes d'obscurité. Voilà ce qui est arrivé dans la *Sainte Russie*<sup>1</sup>, dans la glorieuse ville de Pétersbourg, dans la cathédrale Petropavlovsky (de St. Pierre & St. Paul). A droite, près du *klyros*, près du tombeau de l'Emperenr, de l'Empereur Pierre I, dit le-Grand, un jeune matelot priait Dieu; il pleurait comme coule une rivière,<sup>2</sup> il pleurait la mort de l'Empereur, il disait en sanglotant: Ouvres-toi, terre humide, notre mère!<sup>3</sup> Ouvres-toi en quatre; couvercle, ôtes-toi du cercueil; déplies-toi, linceul de drap d'or; et lèves-toi, réveilles-toi notre père, Tzar orthodoxe<sup>4</sup>, jette un regard sur ta brave, ta chère armée. Sans toi elle est devenue orpheline et impuissante.

(Ахъ ты батюшка свѣтѣль мѣсяцъ).

## 7.

N'est-ce pas bien triste et bien endêvé? Mon amant me quitte. Ne valait-il pas mieux que nous ne nous fussions jamais connus? Je n'aurais connu ni les chagrins, ni les pénibles soupirs, ni les larmes de la séparation; ma poitrine ne m'aurait pas fait mal; mon sang n'aurait pas bouillonné, je ne l'aurai pas regretté.

J'irai sur le nouveau perron, je m'appuierai sur la balustrade, je m'envelopperai de fourrures, je m'inonderai de larmes, je regarderai la plaine déserte. Dans la plaine déserte l'hermine joue avec la zibéline. C'est ainsi que mon amant joue avec une autre que moi... Mon amant serait-il content si je jouais avec un autre que lui?

(Выйду я въ новыя сѣни, или: И я выду младѣшенька...)

<sup>1</sup> *Sviataya Rousse*, expression consacrée. Moscou n'a jamais été appelée *la ville sainte*, son épithète est la ville de pierre blanche, *bélo-kamennaya*.

<sup>2</sup> Expression consacrée.

<sup>3</sup> Expression consacrée.

<sup>4</sup> *Pravoslavny Tzar*, un des titres de nos souverains.

## 8.

Hol Caves souterraines, caves de notre Tzar!...<sup>1</sup> hol voilà qu'un brave jeune homme sort des caves souterraines, des caves de notre Tzar. Il chancelle et trébuche, mais il n'est pas ivre. Il s'appuie sur son fusil. Deux belles jeunes filles ont vu de leurs fenêtres le brave jeune homme. Elles descendent l'escalier, elles demandent au brave jeune homme: Es-tu marié, jeune homme? — Je suis marié, belles jeunes filles. Ma femme est une grande dame — c'est le fusil que m'a donné le Tzar. Mes petits enfants — ce sont les balles de plomb; toute ma parenté — c'est ma giberne avec ses cartouches; mes terres et mon héritage c'est le large champ de bataille.

(Ахъ вы, выходы, выходы, погреба государевы).

## 9.

C'était sur le Don paisible, dans la ville de Tsherkask: il est né un brave jeune homme, *Stépan Timoféevitch Razine*. Le bon Stépan ne fréquentait pas les krougs<sup>2</sup> des kzaques. Il n'y délibérait pas avec nous autres. Le bon Stépan fréquentait le kabak du Tzar; il y délibérait avec les va-nus-pieds. Messieurs mes frères les va-nus-pieds! Allons un peu nous promener sur la mer bleue, attaquons y les vaisseaux des mécréans, prenons de l'or autant qu'il nous en faut. Et puis, frères, nous irons dans Moscou bâtie en pierre, nous y achèterons des habits de couleur, et nous reviendrons chez nous.

(У насъ было, братцы, на тихомъ Дону).

<sup>1</sup> La couronne avait le monopole de l'eau de vie.

<sup>2</sup> Assemblées publiques où l'on délibérait en commun.

## 10.

C'était, frères, à la pointe du jour, au lever du rouge beau soleil, <sup>1</sup> au coucher de la claire lune: ce n'était pas un faucon qui planait sous le ciel, c'était le *yessaoul* <sup>2</sup> qui se promenait par le bourg, et qui réveillait les braves jeunes gens. Levez-vous, braves jeunes gens; éveillez vous, kozaques du Don! Il ne fait pas bon chez nous; le glorieux, le paisible Don s'est troublé depuis sa source jusqu'à la mer d'Azof. Tout le peuple kozaque s'est ému. Nous n'avons plus d'ataman, nous n'avons plus Stépan Timoféevitch dit *Stenka Rasine*. On a pris le brave. On lui a lié ses blanches mains, on l'a mené à Moscou bâtie en pierre et, au milieu de la glorieuse *Krasnaya Plochtchade*, <sup>3</sup> on lui a tranché sa tête rebelle.

(На зарѣ-то, братцы, было на утренней).

## 11.

Loin, bien loin, dans la plaine déserte, s'élevait bien haut un bel arbre; sous le bel arbre croissait un gazon, parmi le gazon fleurissaient des fleurs bleues; un tapis était étendu sur les fleurs. Deux frères étaient assis sur le tapis; l'aîné frappait sur des cymbales, le cadet chantait une chanson: Notre mère nous mit au monde, comme deux enfants; notre père nous éleva, comme deux jeunes faucons; il nous éleva et rien ne nous appris. La lointaine contrée étrangère dessèche sans qu'il vente, la lointaine contrée étrangère fait transir sans qu'il gèle. Notre mère a cru ne pouvoir de sa vie se débarasser de nous; et la voilà qui nous a perdus en une seule heure. Elle nous a perdus, elle ne nous verra jamais.

(Ахъ, далече, далече въ чистомъ полѣ).

<sup>1</sup> Expression consacrée et inévitable.

<sup>2</sup> Officier-kozaque.

<sup>3</sup> Grande place ou Kremlé.

## VI. ПРОГРАММА И ЗАПИСИ НАРОДНЫХЪ СКАЗОКЪ.

Печатаемая нами передъ записью сказокъ первоначальная программа *сказки о царѣ Салтанѣ* набросана Пушкинымъ еще въ 1822 г. и показываетъ болѣе раннее знакомство его съ русскими народными сказками, которое принято было относить ко времени его пребыванія въ Михайловскомъ (ср. VII, стр. 126). Эта же сказка была рассказана ему и въ деревнѣ нянею, но въ другой редакціи, которая печатается нами ниже въ числѣ записанныхъ Пушкинымъ сказокъ, изъ которыхъ Анненковъ напечаталъ только *три*, подъ заглавіемъ: «Сказки Арины Родионовны» (см. №№ 2, 3 и 4), и при томъ не вполнѣ и съ неточностями.

Кромѣ записей сказокъ, Пушкинъ въ Михайловскомъ началъ было набрасывать еще программу сказки: «*Иванъ Царевичъ поѣхалъ (на конѣ) по горамъ охотой... (поѣхалъ охотой въ лѣса)... за бурымъ волкомъ, разъ (травили... лису), гонялся*».

Почти одновременно съ программю царя Салтана поэтъ занесъ въ свою тетрадь замѣтку о *Бовѣ*, сдѣлавъ длинную выписку изъ «*Histoire littéraire de l'Italie*», par P. L. Ginguené (Paris 1811—1819. IX vol.): «Les plus anciens des poèmes romantiques est: *Buovo d'Antona* nel qual si tratta delle gran bataglie e fatti che lui fece, con la sua morte etc., in ottava rima, 1489, Venezia» и т. д. Въ концѣ выписки помѣчено: «*extrait de Ginguené*». Въ одномъ мѣстѣ своей выписки, онъ въ скобкахъ замѣтилъ: «*le reste comme dans le conte russe*», а въ другомъ мѣстѣ: «*Bovet aïeul de Бова (c'est probable)*». О *Buovo d'Antona* онъ упоминаетъ въ письмѣ къ вн. Вяземскому 1825 г. (VII, 189), а на «*Бову Королевича*» ссылается въ 1830 г. (V, 509).

## 1. ПРОГРАММА СКАЗКИ О ЦАРѢ САЛТАНѢ.

Царь не имѣетъ дѣтей.—Слушаетъ трехъ сестеръ; когда бы я была царица, то я бы (выстроила дворецъ) всякій день пр...; когда бы я была царица, завела бы... На другой день свадьба. Зависть первой жены; война; царь на войнѣ; (царевна рождаетъ сына), гонецъ, etc. Царь [того острова, куда выкинуло лодку царевича] умираетъ бездѣтенъ. Оракуль, буря, ладья. Избираютъ его царемъ—онъ правитъ въ славѣ—ѣдетъ корабль—у Салтана рѣчь о новомъ государѣ. Салтанъ хочетъ слать по словъ, царевна [т. е. царица, первая жена царя] посылаетъ своего повѣреннаго гонца, который клеветаетъ. Царь объявляетъ войну—царица [т. е. мать] узнаетъ его съ башни...

Въ рукописяхъ 1828 г. сохранилась часть программы уже начатой сказки:

Только успѣла она выговорить сіи слова, какъ дверь отворилась и царь вошелъ безъ доклада. Царь имѣлъ привычку гулять поздно по городу и подслушивать рѣчи своихъ подданныхъ. Онъ съ пріятной улыбкой подошелъ къ меньшей сестрѣ, взялъ ее за руку и сказалъ: «будь же царицей и роди мнѣ царевича». Потомъ, обратясь къ старшей и средней, сказалъ онъ: «ты будь у меня при дворѣ ткачихой, а ты кухаркой.» Съ этими словами, не давъ имъ образумиться, царь два раза свистнулъ; дворъ наполнился воинами и царедворцами; серебряная карета подъѣхала къ [самому] крыльцу. Царь сѣлъ въ нее съ новою царицей, а свояченицъ велѣлъ везти во дворецъ; ихъ посадили въ телеги и всѣ поскакали.

## 2. СКАЗКА, ПОСЛУЖИВШАЯ ОСНОВОЙ ДЛЯ СКАЗКИ О ЦАРѢ САЛТАНѢ.

Нѣкоторый царь задумалъ жениться, но не нашелъ по своему нраву никого; подслушалъ онъ однажды разговоръ трехъ сестеръ. Старшая хвалилась, что государство однимъ

зерномъ навормить, вторая, что однимъ кускомъ сукна одѣнетъ, третья, что съ перваго года родить 33 сына. Царь женился на меньшей, и съ первой ночи она понесла. Царь уѣхалъ воевать. Мачиха его, завидуя своей невѣстѣ, рѣшилась ее погубить. Послѣ 9-ти мѣсяцевъ царица благополучно разрѣшилась 33 мальчиками — а 34-й уродился чудомъ: ножки по колѣни серебряныя, ручки по локотки золотыя, во лбу звѣзда, въ затылкѣ мѣсяцъ. Послали извѣстить о томъ царя: мачиха задержала гонца на дорогѣ, напоила его пьянымъ, подмѣнила письмо, въ коемъ написала, что царица разрѣшилась *не млышю, не лягушкой, неведомой зетрюшкой*. Царь опечалился, но съ тѣмъ же гонцомъ повелѣлъ дожидаться пріѣзда его для разрѣшенія. Мачиха опять подмѣнила приказъ и написала повелѣніе, чтобъ заготовить двѣ бочки: одну для 33 царевичей, а другую для царицы съ чудеснымъ сыномъ — и бросить ихъ въ море. Такъ и сдѣлано. Долго плавали царица съ царевичемъ въ засмоленной бочкѣ; наконецъ море выкинуло ихъ на землю. Сынъ замѣтилъ это: матушка ты моя, благослови ты меня на то, чтобъ рассыпались обручи и вышли бы мы на свѣтъ. — «Господь благослови тебя, дитятко.» Обручи лопнули, <sup>1</sup> они вышли на островъ, сынъ избралъ мѣсто и съ благословенія матери выстроилъ городъ и сталъ въ ономъ жить, да поживать. Ёдетъ мимо корабль: царевичъ остановилъ корабельщиковъ, осмотрѣлъ ихъ пропускъ и узнавъ, что ёдутъ они къ Султану Султановичу, турецкому государю, обратился въ муху и полетѣлъ вслѣдъ за ними. <sup>2</sup> Мачиха хочетъ его поймать, онъ никакъ не дается. Гости корабельщики рассказываютъ царю о новомъ государствѣ и о чудномъ отрогѣ: ноги серебряныя и проч. Ахъ! говоритъ царь, поѣду посмотрѣть

<sup>1</sup> Царевичъ понатужился, что называется, въ бочкѣ.

<sup>2</sup> Царевичъ прелетаетъ въ видѣ мухи въ родительскій домъ.



это чудо. «Что за чудо, говорит мачиха, вот что чудо: у моря Лукоморья стоит дубъ и на томъ дубу золотыя цѣпи и по тѣмъ цѣпямъ ходитъ котъ, вверхъ идетъ — сказки сказываетъ, внизъ идетъ — пѣсни поетъ.» Царевичъ прилетѣлъ домой и, съ благословенья матери, перенесъ передъ дворецъ чудный дубъ.

Новый корабль. То же опять. Тотъ же разговоръ у Султана, <sup>1</sup> — царь опять хочетъ ѣхать. «Что это за чудо», говоритъ опять мачиха, «вотъ чудо: за моремъ стоитъ гора, и на горѣ два борова, боровы грызутся, а межъ ними сыплется золото да серебро» и проч. Третій корабль и проч. также. «Что за чудо, а вотъ чудо: изъ моря выходятъ 30 отроковъ точь въ точь ровны и голосомъ, и волосомъ, и лицомъ, и ростомъ и выходятъ они изъ моря только на единъ часъ.» <sup>2</sup>

Тужить царевна объ остальныхъ своихъ дѣтяхъ. Царевичъ, съ ея благословенія, берется ихъ отыскивать. «Нацѣди ты, матушка, своего молока, ты замѣси 30 лепешечекъ.» Онъ идетъ къ морю, море сколыхалось и вышли 30 юношей и съ ними старикъ, а царевичъ спрятался и оставилъ одну лепешечку. Одинъ изъ нихъ съѣлъ ее: ахъ, братцы, говоритъ онъ, до сихъ поръ не знали мы материнскаго молока, а теперь узнали. — Старикъ погналъ ихъ въ море. На другой день вышли они опять, и всѣ съѣли по лепешечкѣ и познали брата своего. На третій день вышли безъ старика — и царевичъ привелъ всѣхъ братьевъ своихъ къ своей матери. 4-й корабль — то же самое. Мачихѣ уже болѣе дѣлать нечего. — Царь Султанъ ѣдетъ на островъ, узнаетъ свою жену и дѣтей — и возвращается домой, а мачиха умираетъ.

<sup>1</sup> Новые гости видѣли чудный дубъ у волшебнаго царевича, но мачиха опять останавливаетъ царя отъ поѣздки.

<sup>2</sup> Царевичъ, невидимо присутствовавшій во все время разсказа о царѣ, докладываетъ матушкѣ о чудныхъ отрокахъ.

3. СКАЗКА, ПОСЛУЖИВШАЯ ОСНОВОЙ ДЛЯ СКАЗКИ  
В. А. ЖУКОВСКАГО О ЦАРЬ БЕРЕНДЕТЬ.

Нѣкоторый царь ѣхалъ на войну; онъ оставилъ жену свою беременную. Ёдучи домой, дорѣгою захотѣлось ему пить: видитъ онъ пролубъ и въ пролубѣ плаваетъ золотой ковшикъ, но только онъ хотѣлъ испить воды, кто-то его хватъ за бороду и не выпускаетъ. Царь взмолился — нѣтъ: «подари мнѣ, чего ты не знаешь!» Задумался бѣдный царь: какъ, чего я не знаю, я все знаю — ну, такъ и быть, дарю. Прїѣзжаетъ домой, къ нему выносятъ молодаго Ивана царевича, безъ него родившагося. Царь догадался, что его-то онъ и подарилъ, и весьма опечалился. Иванъ-царевичъ выросъ. Прогуливаясь однажды верхомъ, встрѣтилъ онъ старичка, который сталъ ему пенять за то, что онъ еще не явился — и что срокъ его прошелъ. Иванъ-царевичъ удивляется и получаетъ объясненіе отъ отца своего. Три раза является къ нему старикъ и научаетъ куда идти. Иванъ-царевичъ приходитъ къ морю, гдѣ 30 утокъ полощутся, а одна поодаль. Онъ беретъ ея платье.<sup>1</sup> Всѣ одѣваются, остается одна... Царевичъ выходитъ.<sup>2</sup> Другъ съ другомъ обручаются. Она научаетъ его, какъ умягчить гнѣвъ сердитаго старика — отца ея. Сходятъ они въ подземельное царство. Старикъ, сидя на крыльцѣ, взбѣсилъ, завидя царевича. Сей, по совѣту Марьи-царевны, становится на колѣни, шапку возносить на мечѣ выше головы и такимъ образомъ приближается.<sup>3</sup> Царь посылаетъ его въ особую комнату и повелѣваетъ ему готовиться отвѣчать на его загадки: повелѣваетъ построить церковь въ одну ночь. Царевичъ ду-

<sup>1</sup> Утки были царевны подземныя и купались, принявъ видъ утокъ и оставя платья на берегу.

<sup>2</sup> Изъ засады.

<sup>3</sup> Подземный царь рубить вмѣсто головы шапку Ивана-царевича, и уже начинаетъ смягчаться отъ этой хитрости.

маль, думаль и наконецъ сказалъ: «а ну же его! повѣсить, такъ повѣсить, голова мнѣ не дорога.» Царевна, обратясь въ муху, является къ нему: «не печалься, Иванъ-царевичъ, скинь портки, повѣсь на шестокъ, да спи, а завтра возьми молоточекъ, ходи около церкви, гдѣ лишнее — отрѣжь, гдѣ не ровно — приколоти.» Царевичъ былъ безунывная головушка, легъ и заснулъ. По утру церковь готова. «Ну, сказалъ царь послѣ обѣдни, я хитерь, а ты хитрѣ меня. Отдамъ за тебя старшую дочь, но сперва узнай ее между 30-ю прочими.» Это не мудрено, думаль Иванъ-царевичъ. «Нѣтъ, мудрено, сказала царевна-муха. Мы завтра будемъ всѣ съ одинаковымъ лицомъ, съ одинаковымъ уборомъ». Задумался царевичъ: «м... его такъ! вѣсить, такъ вѣсить.» Но царевна его надумила: на которую сядетъ муха, та и старшая. На утро приходитъ онъ къ царю, видитъ всѣхъ царевенъ; у одной муха садится на щеку, она гонить ее платкомъ. «Вотъ старшая!» «Правда, Иванъ-царевичъ, но всѣ эти хитрости не твоя, а послѣ завтра 3-я загадка.» — «Ну, Иванъ-царевичъ, сказала Марья-царевна, тутъ ужъ тебѣ не помогу; дѣло въ томъ, чтобъ ты сшилъ сапоги, пока у него въ рукахъ соломенка будетъ горѣть; убѣжимъ.» Она плюнула три слюнки на окно Ивана-царевича, да три слюнки къ себѣ, — сѣли верхомъ и ускакали. По утру посылаетъ царь къ Ивану-царевичу: «Что ты, Иванъ-царевичъ, спишь или думу думаешь?» — Думу думаю, отвѣчаютъ слюнки. Наконецъ царь видитъ обманъ и посылаетъ за нимъ погоню. «Послушай-ка, Иванъ-царевичъ, сказала Марья-царевна, не гонятся ли за нами?» Тотъ прилегъ къ землѣ: «нѣтъ». Марья-царевна послушала: «близко», и тотчасъ обратила Ивана-царевича въ рожь, а себя въ пшеницу. Погоня наскочила. Не видя дороги, и не видя ни одного измятаго волоса, они воротились. Новая погоня. Марья-царевна превращаетъ Ивана-

царевича въ церковь, а себя въ священника, и церковь такъ ветха, что мохомъ обросла, и священникъ такъ старъ, что еле дышетъ. Погоня возвращается. Царь ѣдетъ самъ. Но Марья-царевна разливаетъ между имъ и собою рѣку, и царь возвращается со стыдомъ. Иванъ-царевичъ и Марья-царевна вступаютъ въ свое государство. «Забудешь ты меня, Иванъ-царевичъ! не цѣлуй ребенка, когда прійдешь къ отцу и къ матери, а то забудешь меня.» Иванъ-царевичъ пріѣзжаетъ къ отцу и къ матери, въ восторгѣ цѣлуетъ ребенка и забываетъ Марью-царевну. Между тѣмъ предлагаютъ ему невѣсту, онъ съ нею обручается. — Марья-царевна проситъ у старушки, съ которой живетъ, идти посмотрѣть на царскую свадьбу. Приходитъ въ царскія кухни, съ трудомъ выпрашиваетъ позволеніе испечь пирогъ. Пирогъ подаютъ на царскій столъ, разрѣзываютъ: оттуда вылетаютъ голубь съ голубкою, и голубка ходитъ за голубемъ, и зоветъ: «голубокъ ты мой, не забудь ты меня, какъ забылъ Иванъ-царевичъ свою Марью-царевну» и проч.

#### 4. СКАЗКА, ПОСЛУЖИВШАЯ ОСНОВОЙ ДЛЯ СКАЗКИ О ПОПѢ И ЕГО РАБОТНИКѢ.

Попъ поѣхалъ исвать работника. На встрѣчу ему Балда. Соглашается, Балда идти ему въ работники, платы требуетъ только три щелчка въ лобъ попу. Попъ радѣхонекъ, попадая говорить: «*Каковъ щелкъ будетъ*». Балда дюжъ и работащъ—но срокъ ужъ близокъ, и попъ начинаетъ беспокоиться. Жена совѣтуетъ отослать Балду въ лѣсъ къ медвѣдю, будто бы за коровой. Балда идетъ и приводитъ медвѣдя въ хлѣвъ. Попъ посылаетъ Балду съ чертей оброкъ собирать. Балда беретъ пеньку, смолу да дубину—садится у рѣки, ударилъ дубиною въ воду и въ водѣ охнуло: «кого я тамъ зашибъ? стараго или мада-

го?» — и вытѣвъ старый: что тебѣ надо? — «Оброкъ собираю.» — А вотъ внука я къ тебѣ пришлю съ переговорами. — Сидитъ Балда, да веревки плететь, да смолить. — Вѣсенокъ выскочилъ. — Что ты, Балда? «Да вотъ собираю море морщить, да васъ чертей корчить.» Вѣсенокъ перепугался. <sup>1</sup> «Тотъ заплатитъ попу оброкъ, кто вотъ эту лошадь не обнесетъ три раза вокругъ моря.» Вѣсенокъ не могъ. Балда сѣлъ верхомъ и объѣхалъ. «Ахъ, дѣдушка! онъ не только что въ охапку, а то между ногъ обнесетъ лошадь вокругъ.» Новая выдумка. Кто прежде объѣхитъ около моря? «Куда тебѣ со мной, вѣсенокъ? Да мой меньшой братъ обгонитъ тебя, не только что я.» — А гдѣ твой меньшой братъ? — У Балды были въ мѣшкѣ два зайца: онъ одного пустилъ. Вѣсенокъ, запыхавшись, объѣхалъ, а Балда гладитъ ужъ другаго, приговаривая: «усталъ ты, бѣдненькой братецъ, три раза объѣхалъ около моря.» Вѣсенокъ въ отчаяніи. Третій способъ. Дѣдъ даетъ ему трость, кто выше броситъ? Балда ждетъ облака, чтобъ зашвырнуть ее туда и проч. Принимаетъ оброкъ въ бездонную шапку. Попъ, видя Балду, объѣхитъ, и беретъ его въ мѣшкѣ вмѣсто сухарей, утопляетъ ночью попадью вмѣсто его и проч.

Была у царя дочь одержима бѣсомъ; Балда подѣ страхомъ висѣлицы берется вылечить царевну; съ нею ночуетъ, беретъ съ собою орѣхи желѣзные и старыя карты, да молотокъ; знакомаго бѣсенка заставляетъ грызть желѣзные орѣхи, играетъ съ нимъ въ щелчки и бьетъ бѣсенка молоткомъ. На другую ночь тоже; на третью дѣлаетъ куколку на пружинахъ, у которой ротъ открывается. «Что такое, Балда?» Пить хочетъ — всунь ему стручокъ-то свой, свою дудочку въ ротъ. — Вѣсенокъ пойманъ и высѣченъ и пр.

<sup>1</sup> Начинаются переговоры.

соч. А. С. ПУШКИНА. Т. VIII.

## 5. СКАЗКА О КАЩЕЕВЪ БЕЗСМЕРТНОМЪ.

Царь Кащей Безсмертный не хотѣлъ дочери своей выдать замужъ, покамѣстъ самъ будетъ живъ. Дочь приступаетъ къ нему: гдѣ же твоя смерть? — Въ баранѣ, — отвѣчаетъ Кащей, — въ козлѣ, въ вѣникѣ. Дочь велитъ вызолотить рога барану и козлу, вызолачиваетъ и вѣникъ, — напрасно; Кащей живъ. Наконецъ онъ объявляетъ, что смерть его на морѣ на океанѣ, на островѣ Буянѣ, а на островѣ дубъ, а въ дубѣ дупло, а въ дуплѣ сундукъ, а въ сундукѣ заяцъ, а въ зайцѣ утка, а въ уткѣ яйцо. — Иванъ-царевичъ идетъ за смертію Кащея; голодъ; попадаетъ ему собака, ястребъ, волкъ, баранъ, ракъ; Иванъ-царевичъ говоритъ имъ каждому: я тебя съѣмъ, но оставляетъ имъ животь; приходитъ къ морю, *волкъ* его перевозитъ, *баранъ* рогами сваливаетъ дубъ, *собака* ловитъ зайца, *ястребъ* ловитъ утку, *ракъ* лапами выноситъ изъ моря яйцо; отецъ проситъ отъ нея мѣсяца, недѣли, дня и проч.

## 6. СКАЗКА О ЦАРѢ, НЕВѢРНОЙ ЖЕНѢ И ЦАРЕВИЧѢ.

Слѣпой царь не вѣрилъ своей женѣ и не пускалъ ее въ садъ. «Вели, — сказала она, — повѣсить кровать мою на яблоню, я влѣзу туда, ты покамѣстъ обхватишь яблоню, да держи»; царь согласился. Любовникъ былъ уже тамъ, царица къ нему лѣзетъ, царь пока держитъ яблоню.

Глядя на сіе, мужъ съ женою (царь да царица) поссорились и побранились; жена была беременна; она родила и велѣла убить сына и принести себѣ его сердце. Младенецъ уговорилъ повара принести вмѣсто своего собачье сердце, и подмѣнить кузнецкаго сына. Молодой царевичъ собираетъ маленькую шайгу, ребята признаютъ его царемъ, ибо по его велѣнію береза приклонилась и

лягушки замолкли. Царёнокъ дѣлаетъ висѣлицу, вѣшаетъ, внудомъ сѣчетъ и въ ссылку ссылаетъ; доходить слухъ о томъ до царя, который задаетъ ему разныя задачи и удивляется раннему понятію сына кузнеца.

Ѣдетъ царь мимо кузницы. «Богъ помочь, кузнецъ.» Спасибо, ваше величество. «Сколько иверней съ тѣхъ поръ, какъ ты куешь?» — А сколько шаговъ ступилъ твой конь. «Пріѣзжай же ко мнѣ завтра не пѣшкомъ, не верхомъ, покажи мнѣ своего друга и недруга, и принеси мнѣ даръ, котораго бы я не взялъ.» Кузнецъ пріѣзжаетъ на козлѣ, приноситъ ястреба подъ блюдомъ и приводитъ жену (своего врага) и собаку (своего друга); — жену бьетъ, та его бранить и убѣгаетъ, собаку бьетъ, та визжитъ и къ нему ласкается. Царь догадывается, что кузнецъ умень умомъ сыновнимъ, призываетъ его и ѣдетъ съ нимъ и со своимъ мнимымъ сыномъ прогуливаться. Подѣзжаютъ къ сосновой рошѣ. «Что бъ изъ нея сдѣлать, мой сынъ?» спрашиваетъ царь. Да наковальню, отвѣчаетъ царскій сынъ (мнимый). «А ты, кузнецкій сынъ?» Теремы царскіе. — Видятъ еловую (рощу) и березовую; тотъ же вопросъ, отвѣты въ томъ же духѣ. — Царь привозитъ кузнецова сына домой. Мать его въ него влюбляется; новый Иосифъ, онъ убѣгаетъ и притворяется дурачкомъ. Погонщики его настигаютъ; онъ с....., ѣстъ и вшей бьетъ. «Что ты дѣлаешь?» Убавляю, прибавляю и недруговъ побѣждаю. — Не узнавъ его, оставяютъ.

Мать его скоро предается другому любовнику. Царевичъ приходитъ къ ней подъ видомъ нищаго. Хищникъ (?) ввергается въ темницу и осуждается на смерть. Три висѣлицы: золотая, серебряная и шоловая. Царь и царица ѣдутъ смотрѣть казнь королевича. Онъ хохочетъ; чему? Да тому, что переднія колеса ѣдутъ за лошадыю а заднія-то за чѣмъ? (allusion à la reine, qui suit le r(i,

Пріѣзжаютъ. Царевичъ проситъ позволенія играть на рожкѣ, рать его вооружается; — ступаетъ на ступень, на другую, на третью и все играетъ въ рожокъ. Наконецъ хохочетъ. «Чему, дуракъ?» Самъ ты дуракъ, взгляни, какъ мои голуби твою пшеницу клюютъ! — и проч.

На *шолковой* висѣлицѣ вѣшаетъ онъ сводника, купца *Шелковникова*: вотъ куда каламбуры зашли!

### 7—9. СКАЗКИ О ПРОКЛЯТЫХЪ ДѢТЯХЪ.

1. О святкахъ молодые люди играютъ игрища, идутъ въ пустую избу. Одинъ изъ нихъ говоритъ: чортъ, жени меня. Чортъ выходитъ изъ-за печки, соглашается женить. Невѣста — дочь, проклятая отцомъ и матерью. Молодые ѣдутъ въ чужой городъ, заживаютъ домкомъ. Разъ видятъ двухъ нищихъ, старика со старухою, и несутъ они младенца, что не пьетъ, не ѣстъ ужъ 30 лѣтъ. Молодые зовутъ ихъ, жена топоромъ разрубаетъ младенца и вываливаетъ оттуда осиновый чурбанъ; она отрываяетъ имъ, что она ихъ дочь.

2. Въ томъ же родѣ. — Женихъ пропадаетъ три года; не-вѣста его узнаетъ, что должно въ лѣсу въ пустой хижинѣ три ночи ночевать, дабы достать его. Находить хижину, около нея ходитъ, слышитъ голосъ его, но не видитъ входа; видитъ хоръ чертей, между ними и онъ на гудкѣ играетъ. Хижинка отворяется, она видитъ тамъ кучу змѣй — бросается туда, то былъ хворостъ и проч.

3. Мать, разсердясь на сына, говоритъ ему: лукавый тебя поберетъ. Мальчикъ исчезаетъ. То же слышитъ его голосъ въ банѣ; читая воскресную молитву (да воскреснетъ Богъ), она туда, а плачутъ въ ригѣ, у пруда. «Господи, говори ты, прости мое согрѣшеніе!» Мальчикъ тутъ: а былъ тамъ и тамъ... и огни, и много ихъ и проч.



## 10. ИЗЪ СКАЗКИ О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНѢ.

Царевна заблудилась въ лѣсу. Находить домъ пустой, убираетъ его. 12 братьевъ пріѣзжаютъ: ахъ, говорятъ, тутъ былъ кто-то, или муштина, или женщина, — коли муштина, будь нашъ отецъ родной или братъ названный; коли женщина, будь намъ мать или сестра... Сии братья враждуютъ съ другими 12-ю богатырями; уѣзжая, они оставляютъ сестрѣ платокъ, сапогъ и шапку: если кровію нальется, то не жди насъ. Пріѣзжая назадъ, спятъ они сномъ богатырскимъ: 1 разъ 12 дней, 2-й—24, 3-й—31. Противники пріѣзжаютъ и пируютъ. Она подноситъ имъ сонныхъ капель — и проч.

Мачиха ея приходитъ въ лѣсъ подъ видомъ нищенки; собаки ходятъ на цѣпяхъ и не подпускаютъ ее. Она даетъ царевнѣ рубашку, которую та надѣвъ, умираетъ. Братья хоронятъ ее въ гробницѣ, натянутой золотыми цѣпями къ двумъ соснамъ. Царевичъ влюбляется въ ея трупъ и проч.

## 1826.

339. Въ альбомѣ *Е. Н. Вульфъ* (стр. 73) — напечатано въ VII т. изданія Анненкова по копіи П. А. Осиповой. *Зиною* звали въ семьѣ Евпраксію Николаевну (*Euphrosine*); а подъ стихами подписано народное названіе Михайловскаго: *Зуѣво*.

340. *Элеія*. «Подъ небомъ голубымъ» (стр. 74) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» на 1828 г., а оттуда въ изданіи 1829 г., гдѣ *отнесено* Пушкинымъ къ 1825 г., но съ изданія Анненкова *неправильно* начало печататься *подъ*

1826 г., потому что онъ нашель при стихотвореніи помѣту: «26 іюля 1826 г.», и кромѣ того помѣту о времени смерти пяти декабристовъ († 13-го іюля 1826). Когда теперь отыскался подлинный автографъ, то оказалось, что дата не составляетъ помѣты стиховъ, а приписана *сверху* ихъ, какъ, вѣроятно, приписана въ то же время и замѣтка *внизу* о смерти декабристовъ. Стихотвореніе относится къ Амаліи Ризничъ (см. выше, стр. 193—194), прожившей въ Одессѣ не болѣе года, съ весны 1823 по апрѣль 1824 г., и въ слѣдующемъ году умершей во Флоренціи, а мужъ ея возвратился въ Одессу и въ началѣ 1827 г. женился на Собанской, сестрѣ любовницы Витта (см. стр. 192—193). О смерти же Амаліи Ризничъ, вѣроятно, еще въ 1825 г. Туманскій сообщилъ Пушкину со всѣми городскими слухами, можетъ быть, посылая ему написанное 5 іюля 1825 г. стихотвореніе на кончину Ризничъ, посвященное Пушкину, такъ что первую помѣту: «Усл. о см. .... 25», надобно отнести къ «1825 году», а не къ «25 іюля 1826 г.», какъ полагалъ Зеленецкій.

Въ указанномъ выше автографѣ есть варианты — въ 1-мъ ст.: «Подъ небомъ *сладостнымъ Италиі своей*»; въ 3-мъ: «*быть можетъ*» вмѣсто «вѣрно»; въ 9-мъ: «*бурною*» вм. «пламенной душой»; въ 11-мъ: «*пламенной*» вм. «нѣжною», и въ 14-мъ: «*Для милой*» вм. «бѣдной».

341. *Пророкъ* (стр. 75) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1828 г., № 3. Это одно изъ лучшихъ произведеній Пушкина вызвало множество самыхъ разнообразныхъ толкованій; напр. Незеленовъ находилъ тутъ изображеніе чистой любви Пушкина къ *усопшей* кн. М. А. Голицыной, которая однако умерла уже послѣ Пушкина; Анненковъ — идеаль поэтъ, какъ понималъ его Пушкинъ, и т. п. Происхожденіе стихотворенія приписывали чтенію пророка Исаіи,

въ которомъ очень мало сходнаго съ Пушкинскимъ изображеніемъ, а Смирнова удостовѣряла, что самъ Пушкинъ указывалъ ей на пророка Іезикиїя, у котораго вовсе нѣтъ ничего подобнаго. Наконецъ *Н. И. Черняевъ* въ обстоятельномъ изслѣдованіи: «Пророкъ Пушкина въ связи съ его же подражаніями Корану» («Русское Обозрѣніе» 1897 г., №№ 1, 2, 3, 11 и 12) несомнѣнно доказалъ, что «Пророкъ» Пушкина не «исторія чистой любви его» и «не аллегорическое изображеніе высшаго воззрѣнія поэта на поэзію, а стихотвореніе, вполне соотвѣтствующее своему названію, и что это не безымянный, никому невѣдомый библейскій пророкъ, а Магометъ». Это онъ подтвердилъ сравненіемъ стихотворенія съ «Подражаніями Корану» и многими мѣстами изъ самаго Корана. Мимоходомъ г. Черняевъ совершенно и вполне доказательно сокрушилъ пристегнутое въ концѣ, въ видѣ первоначальнаго варіанта, плохое и неумѣстное четверостишіе, вносившееся въ изданія по рассказамъ С. А. Соболевскаго и А. В. Веневитинова. Мы вовсе не выписываемъ его и въ примѣчаніи, вполне соглашаясь, что оно недостойно даже упоминанія на ряду съ такимъ цѣльнымъ, строгимъ и величественнымъ произведеніемъ, какъ Пушкинскій *Пророкъ*.

342. *Е. А. Тимашевой* (стр. 77) — въ «Радугѣ» 1830 г., подъ заглавіемъ: «Женщина-поэту», съ большими искаженіями, а отсюда перешло въ посмертное изданіе, которое произвольно измѣнило нѣкоторые стихи. Текстъ восстановленъ С. Д. Полторацкимъ по автографу въ газетѣ «Наше Время» 1862 г., № 228. Варіантовъ, какъ не Пушкинскихъ, мы не приводимъ. — Тимашева писала стихи и изъ ея произведеній пользовалась широкой извѣстностью пѣсня, съ припѣвомъ: «Ты не повѣришь, какъ ты мила». Къ неизвѣстной «соперницѣ» Тимашевой, «Запрет-

ной *Рознь*», есть посланіе кн. Вяземскаго (Сочин. его, т. 2, стр. 393). Не княгиня ли это Зинаида Волконская? (Ср. ниже, стр. 268, и т. VII, стр. 263).

343. «*Зачѣмъ безвременную скуку*» (стр. 78) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827 г., № 1. Анненковымъ оно было отнесено къ 1821 г. и къ Плещееву (см. выше, стр. 205, въ списокѣ стиховъ), а въ другомъ мѣстѣ къ Кюхельбекеру. Помѣта находится на автографѣ бывшей Чертковской Библиотеки, и стихотвореніе никакого заглавія тамъ не имѣетъ.

344. *Зимняя дорога* (стр. 79) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1828 г., № 3. Полагаютъ, что оно написано по поводу одной изъ поѣздокъ въ Псковъ, а не переѣзда въ Москву, какъ указывалъ Анненковъ.

345. *Отвѣтъ Ѳ. А. Туманскому* (стр. 81) — въ изданіи 1829 г. Въ автографѣ бывшей Чертковской Библиотеки оно озаглавлено: «Отвѣтъ X+У». Ѳед. Антон. Туманскій былъ въ двадцатыхъ годахъ консуломъ въ Яссахъ, часто пріѣзжалъ въ Кишиневъ и тамъ познакомился съ Пушкинымъ.

346. *Изъ Из. Пуцину* (стр. 82) — въ «Современникѣ» 1841 г., т. 22, и въ посмертномъ изданіи, гдѣ помѣщено неправильно между лицейскими стихотвореніями. Явилось оно безъ имени Пуцина и съ неправильнымъ 3-мъ стихомъ (*домъ* вм. *дворъ*), по списку, отосланному Плетневу Пуцинымъ изъ Тобольска въ 1839 г. Стихи были посланы Пуцину съ А. Г. Муравьевой, уѣзжавшей въ Сибирь къ мужу Никитѣ Михайловичу, бывшему тогда на каторгѣ за 14 декабря 1825 г. — Въ рукописяхъ Пушкина, перешедшихъ черезъ Анненкова къ г. Шляпкину, сохранился черновой набросокъ, напечатанный нами въ VII т., на стр. 149; часть этого наброска вошла и въ стихотвореніе: «19 октября 1825 г.»

347. *Стансы* (стр. 83) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1828 г., № 1, безъ подписи, а изданіемъ 1829 г. отнесено къ 1827 г., но въ послѣдствіи помѣта, обозначенная подъ автографомъ, въ точности указала время и мѣсто: когда и гдѣ написано это стихотвореніе, разрѣшенное къ напечатанію императоромъ Николаемъ Павловичемъ въ августѣ 1827 г. (VII, 281).

348. «*Все въ жертву памяти твоей*» (стр. 84). Анненковъ напечаталъ въ I томѣ своего изданія только первые четыре стиха, отбросивъ четыре, прекрасно заканчивающихъ стихотвореніе:

Все въ жертву памяти твоей:  
И голосъ лиры вдохновенной,  
И слезы дѣвы воспалѣнной,  
И трепеть ревности моей,  
И славы блескъ, и мракъ изгнанья,  
И свѣтлыхъ мыслей красота,  
И мщенье — бурная мечта  
Ожесточеннаго страданья.

Изъ рукописи, находящейся у г. Шляпкина, видно, что оно написано въ 1825 г., а не въ 1826 г. (VII, 150). Нельзя не согласиться съ П. Е. Щеголевымъ, который въ статьѣ своей: «*Амалия Ризничъ въ поэзіи Пушкина*» («Вѣстникъ Европы» 1904, № 1) доказательно разъяснилъ, что это стихотвореніе никакъ не можетъ относиться къ г-жѣ Ризничъ и еще менѣе къ А. П. Кернъ, къ Е. Н. и А. Н. Вульфамъ, какъ предполагалъ г. Шляпкинъ, составившій даже нѣчто въ родѣ афиши, распредѣляющей ихъ роли въ этомъ стихотвореніи. Г. Щеголевъ относитъ стихотвореніе къ гр. Елизаветѣ Ксаверіевнѣ Воронцовой.

349. «*О ты, который сочеталъ*» и «*Въ дѣтскій альбомъ*» (стр. 84) — первое въ «Русской Старинѣ» 1884 г.,

№ 7, по рукописи Московскаго Музея, а второе—въ «Русскомъ Архивѣ» 1867 г., № 7, по автографу, вырѣзанному изъ альбома кн. П. П. Вяземскаго, гдѣ стихи эти были написаны Пушкинымъ при первомъ прїѣздѣ въ Москву.

350. *Три стихотворенія* (стр. 85)—изъ писемъ къ Великопольскому, кн. Вяземскому и Алексѣеву—впервые напечатаны были съ самими письмами (VII, стр. 253, 256 и 268).

## 1827.

351. *Ангель* (стр. 86)—въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1828 г. Его относятъ также къ гр. Е. К. Воронцовой.

352. *Талисманъ* (стр. 87)—въ «Альбомѣ Сѣверныхъ Музъ» 1828 г. и его относятъ къ той же особѣ, такъ какъ она подарила Пушкину въ 1824 г. перстень съ таинственными знаками. Пушкинъ приписывалъ ему волшебную силу и не разставался съ нимъ до самой смерти. Съ мертвой руки поэта онъ былъ снятъ Жуковскимъ и *сбереженъ* для себя, а отъ него перешолъ къ его сыну, сынъ же подарилъ И. С. Тургеневу, отъ котораго наслѣдовала ея Полина Виардо, и только благодаря ей перстень былъ избавленъ отъ риска утраты и перешелъ въ Лицейскій Музей. На сердоликѣ «таинственные» знаки оказываются теперь еврейской надписью имени владѣльца: «Симха, сынъ почтеннаго рабби Иосифа старца да будетъ его память благословенна». По словамъ Л. Н. Павлицева, сестра поэта удостовѣряла, будто на Пушкина производило большое впечатлѣнїе полученіе въ Михайловскомъ писемъ изъ Одессы съ такою же печатью. Едва ли вѣроятно, чтобы Симха сдѣлалъ себѣ два одинаковыхъ перстня, или чтобы гр. Воронцова, какъ мы уже говорили, заказывала дубли-

какъ съ подарка, сдѣланнаго ею Пушкину почти за годъ до его отъѣзда изъ Одессы.

Въ Москвѣ на сюжетъ «врученія» перстня были изданы въ 1833 г. двѣ очень сходныя между собой лубочныя гравюры, а внизу перепечатанъ текстъ «Талисмана» съ измѣненіемъ въ 3-мъ стихѣ: «Гдѣ луна *свѣтлѣе* (вм. *теплѣе*) блестятъ».

353. *Соловей* (стр. 89)—въ «Литературномъ Музеумѣ» 1827 г. и потомъ въ посмертномъ изданіи.

354. *Посланіе въ Сибирь* (стр. 90) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1876 г., № 9, а вторично 1876 г., № 10. Стихи написаны въ Москвѣ и отданы были А. Г. Муравьевой, ѣхавшей къ мужу въ Читинскій Острогъ. Декабристъ вн. А. И. Одоевскій написалъ на нихъ отвѣтъ, напечатанный въ «Русскомъ Архивѣ» 1881 г., I, и потомъ въ изданіи г. Бартенева: «Пушкинъ I»:

Струнъ вѣщихъ пламенные звуки  
До слуха нашего дошли;  
Къ мечамъ рванулись наши руки,  
Но лишь оковы обрѣли... и т. д.

355. «*Есть роза дивная*» (стр. 91). Въ «Историческомъ альбомѣ» Погодина (М. 1853) былъ помѣщенъ литографированный снимокъ съ этого стихотворенія, а затѣмъ оно перепечатано въ «Библ. Запискахъ» 1859 г., № 6.

356. *Ек. Н. Ушаковой* (стр. 92, 93) — въ томъ же номерѣ «Библ. Записокъ», но съ ошибками и неточными указаніями, которыя были исправлены Майковымъ по копіи, сдѣланной самою Екатериною Николаевной изъ ея альбома, въ послѣдствіи сожженнаго ея мужемъ М. Д. Наумовымъ изъ ревности. Они были озаглавлены ею—первое: «Стихи, со-

чиненные на слова: *Аминь, аминь, разсытсья*, А. Пушкина, въ моемъ альбомѣ», и второе: «Vers de Pouchkine à son départ à Pétersbourg faits chez nous», съ подписью: «А. Пушкинъ» и помѣтой: «16 мая 1827 г.»

357. *Кн. Волконской (стр. 94)* — въ «Моск. Вѣстникѣ» 1827 г., № 9, съ припискою: «Посылая ей поэму Цыганы», а въ изданіи 1829 г. «При посылкѣ ей поэмы: Цыганы», что уничтожено въ посмертномъ изданіи. Кн. Зинаида Александровна Волконская, рожденная Бѣлосельская, родственница Раевскихъ, друзей Пушкина, отличалась своей красотой. Она сама писала стихи и прозу по-русски и по-французски. Въ ея московскомъ домѣ собиралось лучшее общество и представители литературы и художествъ. Въ 1829 г. она переѣхала въ Римъ и тамъ приняла католичество. Прекрасный портретъ ея, работы К. П. Брюллова, извѣстенъ по гравюрѣ и по литографіи, а живописный портретъ въ роли «Танкреда» былъ на послѣдней исторической выставкѣ въ Петербургѣ.

358. *Къ графиню Кочубей (стр. 95)* — въ «Молодикѣ» 1844 г. подъ заглавіемъ: «Въ альбомѣ г. К.», а въ VII т. Анненкова: «Въ альбомѣ гр. К.» Затѣмъ относили къ гр. Натальѣ Викторовнѣ Кочубей и къ 1827 г. Майковъ нашелъ автографъ этого посланія въ Остафьевскомъ архивѣ на одномъ листѣ съ одой: «Свобода» и подъ заглавіемъ «*Княгиня А. И. Голицыной*», т. е. *Евдокии Ивановны* (см. выше, стр. 99) и отнесъ къ 1819 году, т. е. ко времени написанія «оды», что было бы вполне справедливо, еслибъ въ стихотвореніи не говорилось: «*Таеъ я, бывало, востъвалъ*», а это показываетъ на позднѣйшее происхожденіе посланія.

359. *Княгиня Урусовой (стр. 96)* — въ изданіи 1880 г., но г. Морозовъ замѣчаетъ теперь, что въ изда-



ни Литературнаго Фонда указаны были опечатки: «Троицѣ» вмѣсто: «граціямъ» и «Богъ» вмѣсто «видъ», чего—винимся—мы не замѣтили. Въ «Русскомъ Архивѣ» 1887, № 11, сказано, что кн. Урусова была потомъ княгиней Радзивиль и что четверостишіе это составляетъ подражаніе стихамъ Вольтера къ женѣ пастора Vernes.

360. *Княжна Хованской* (стр. 97) — въ изданіи 1880 г. по списку, а Майковъ въ «Матеріалахъ» по рукописи Моск. Музея приводитъ сполна все стихотвореніе, состоящее изъ 12 стиховъ, подъ заглавіемъ «Къ \*\*\*». Анненковъ въ своей черновой тетради, указавъ стихотвореніе: «На языкѣ тебѣ невнятномъ», продолжаетъ: «Рядомъ есть *стихотвореніе Одесское*: Къ \*\*\*: Ты богоматерь, нѣтъ сомнѣнья (*выписаны всѣ 12 стиховъ*). Съ *Прозерпины* начинаются стихотворенія, писанныя въ Михайловскомъ...» и т. д. Указываемъ эту замѣтку изслѣдователямъ Пушкина, для рѣшенія: одесское ли это стихотвореніе и относится ли къ 1824 или къ 1827 году?

361. *Эпиграммы* (стр. 98). На А. Н. Муравьева — въ «Моск. Вѣстникѣ» 1827 г., № 8. Андрей Никол. Муравьевъ въ своей брошюрѣ: «Знакомство съ русскими поэтами» рассказываетъ, что зимой 1826—1827 г., бывая на вечерахъ и маскарадахъ кн. Волконской и Бѣлосельскихъ, однажды, по неловкости, сломалъ руку колоссальной гипсовой статуи Аполлона, украшавшей театральную залу, «что и вызвало эпиграмму Пушкина, который, не разобравъ стиховъ, сейчасъ же написанныхъ мною въ свое оправданіе на пьедесталѣ статуи, думалъ прочесть въ нихъ, что я называю себя соперникомъ Аполлона». Въ спискахъ встрѣчается вариантъ послѣдняго стиха: «*Деревенскій Митрофанъ*».

362. *Кн. Мещерской*. «Тебѣ подобной въ свѣтъ нѣтъ» (стр. 98) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1875 г., № 9, куда сообщено было извѣстнымъ литераторомъ *Н. П. Барсуковымъ*, которому это четверостишіе сообщилъ *В. П. Аршеневскій*, какъ написанное въ альбомѣ тетки его *А. С. Пушкинымъ*, прибавивъ, что княжна, празднуя день рожденья, уменьшала свои года. Оказывается однако, что стихи надобно *исключить* изъ сочиненій Пушкина, такъ какъ они *были напечатаны* въ «Новостяхъ Литературы» 1825 г., апрѣль, стр. 137, съ подписью «*Л. З.*» Тамъ же помѣщено и другое стихотвореніе съ этой подписью и съ помѣткою: «*Могила въ Днѣпрѣ*», а черезъ этотъ городъ только разъ «провезли» Пушкина изъ Одессы въ Михайловское.

363. «*Черна какъ галка*» (стр. 98) — въ изданіи 1882 г. было внесено мною по удостовѣренію *кн. П. П. Вяземскаго*, что четверостишіе это дѣйствительно Пушкинское. При этомъ подѣ диктовку князя я также записалъ стихи, относимые имъ въ 1830 году:

Очеса —  
 Чудеса,  
 Волоса —  
 Какъ лѣса,  
 Ниже з—цы коса,  
 Ребра вруче колеса,  
 А филейныя мяса  
 Оттопырились соппе са.

364. *Аріонъ* (стр. 99) — въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., № 13, безъ подписи, а оттуда въ VII томѣ изданія *Анненкова* подѣ 1830 г. Помѣта *Майковымъ* прочтена: «16 июня 1827 г.», а не июля.

Первоначальная редакція въ Московскомъ Музеѣ, хотя съ поправками, но неполнѣ отдѣлана; есть четыре незначительныхъ перемѣны въ словахъ, а 3-й ст. съ конца былъ: «Гимнъ избавленія пою», или: «Спасенъ дельфиномъ, я пою». Извѣстный миеъ объ Аріонѣ Пушкинъ примѣнилъ къ себѣ и къ обществу декабристовъ, почему и началъ-было замѣнять въ рукописи первое лицо третьимъ, но опять возстановилъ по прежнему.

365. *Три ключа* (стр. 100) — въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1841 г., № 1, съ помѣтою: «18 июля 1827. Спб.», но Анненковъ въ «Матеріалахъ» (стр. 175) угазываетъ, будто бы стихотвореніе написано 27 июля.

366. *Черезъ* (стр. 101) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1828 г., съ пропускомъ именъ Дельвига и Вульфа и съ подписью: «Я». Въ изданіи 1829 г. было перепечатано съ ошибками, перешедшими и въ посмертное изданіе, такъ: «герой» вмѣсто «мечтатель» (стр. 103, ст. 3 снизу), «сонъ» вмѣсто «сонмъ», а въ рукописи Московскаго Музея вмѣсто пяти стиховъ, предшествующихъ прозѣ (стр. 105), было первоначально:

Видъ поэтическій предъ ними:  
 Въ прозрачной тьмѣ ряды гробовъ,  
 Златыя надписи надъ ними  
 Гласятъ о славѣ мертвецовъ,  
 О благодствѣ ихъ священномъ  
 И о почтеніи надменномъ  
 Наслѣдниковъ. . . . .

367. *О. А. Кипренскому* (стр. 107) — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 5. Отнеся это стихотвореніе къ 1825 году, г. Морозовъ говорить, что «эти стихи не могутъ относиться къ Кипренскому, потому что онъ писалъ

портретъ Пушкина по заказу Дельвига *только въ 1827 г.*, стихи же по *содержанію тетради*, въ которой они находятся, и по *мѣсту, ими занимаемому*, писаны никакъ не позже 1825 г.» *Содержаніе* этой тетради въ 66 листовъ очень разнообразно: начинается она бѣловыми списками стихотвореній кишиневскаго и одесскаго періода, но съ 36-го листа по 44-й являются уже стихотворенія 1827 г. (іюль—сентябрь), въ томъ числѣ черновой отрывокъ изъ «Черена», а на 43—44-мъ даже начало «Исторіи села Горохина»; затѣмъ съ 48 л. вновь изъ 1825 г. посланіе Ѳ. Глинкѣ и черновая «Клеопатры», а далѣе на листѣ 50-мъ «Посланіе Вельможѣ» 1830 г. и позднѣйшія замѣтки къ «Борису Годунову». Потомъ на оборотѣ 57-го: «Я бы никакъ не осмѣлился оставить рѣшмы...» и пр., т. е. *прозаическая вставка* въ стихотвореніе «Черенъ», и *рядомъ* на 58-мъ черновой набросокъ *карандашомъ* съ поправками: «Любимецъ моды легкокрылой». Хотя на оборотѣ находится черновое посланіе къ *Мордвинову*, но ясно, что тетрадь писалась не сподрядъ и что въ ней оставались пустые листы, которые впоследствии и пополнялись Пушкинымъ въ 1827 и даже въ 1830 году, такъ что, написавъ на 2-й страницѣ 57-го листа прозаическій отрывокъ изъ «Черена», посвященный предку *Дельвига*, Пушкинъ en regard на 1-й страницѣ 58-го листа *набросалъ карандашомъ* и посланіе къ художнику, писавшему съ него портретъ для *Дельвига*, между тѣмъ какъ оборотъ этого листа (2-я страница) былъ уже занятъ прежде.

Описывая ту же тетрадь, *Анненковъ* замѣчаетъ: «Начало этой тетради составляютъ *переписанныя на бѣло произведенія* Кишиневской и Одесской эпохи, а конецъ преимущественно относится къ 1827 году». Дѣлая же затѣмъ выписки, онъ прибавляетъ: «Вотъ отрывокъ *изъ стиховъ къ Катренскому*, нарисовавшему портретъ Пушкина:

«*Питомецъ моды легкокрылой...*» и т. д. Надо еще прибавить, что ни въ 1825 г., ни въ 1826 г. никакого портрета съ Пушкина никто не писалъ и не рисовалъ и что послѣдній передъ тѣмъ портретъ былъ сдѣланъ въ 1820 г. французомъ Жюлемъ Вернэ, а въ стихахъ прямо говорится, что модный въ то время Кипренскій — «не британецъ, не французъ».

368. *Поэтъ* (стр. 108) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827 г., № 23, а въ изданіи 1829 г. исправленъ 7-й ст. 2-й строфы: «Къ подножью свѣтскаго кумира» (см. VII, стр. 281).

369. *Къ Языкову* (стр. 109) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827 г., № 9. Въ Московскомъ Музеѣ рукопись начинается стихомъ: «Языковъ, братъ! я получилъ...»

370. «*Близъ мѣстъ*» (стр. 110) — въ «Невскомъ Альманахѣ» 1828 г., подъ заглавіемъ, поставленнымъ у насъ въ скобкахъ и оставленнымъ въ изданіи 1829 г. только въ оглавленіи. Помѣту подъ стихотвореніемъ Майковъ прочиталъ: «17 сентября 1827», а не 7-го. Въ черновой московской рукописи первоначально было: «*Въ мѣстахъ*» (ст. 1), «*Во млть* ночной пловець» (ст. 2), «*При блескъ* Веспера скользитъ по лону водъ» (ст. 3), «... и тихо бога полнѣ, поетъ и веселитъ свой путь...» (ст. 7, 8) и «*Какъ онъ, надъ бездною, безъ эха я пою*» (ст. 11).

371. *19 октября 1827* (стр. 111) — въ «Славянинѣ» 1830 г., ч. 15, съ подписью: «П.», и подъ заглавіемъ: «Товарищамъ молодости». Въ изданіи 1832 г. заглавіе замѣнено нынѣшнимъ и исправлены стихи журнала: «*Въ устѣсахъ дѣлъ* и царской службы» (ст. 2), «*Влачитъ* удѣлъ тоски и горя» (ст. 6), «*Во дни войны, въ открытомъ морѣ.*»

372. *Эпитафія младенцу Волконскому (стр. 112)* — въ VII т. Анненкова, безъ фамиліи. Относится къ сыну декабриста кн. Сергѣя Григорьевича и его жены Маріи Николаевны (рожд. Раевской), Николаю, родившемуся въ январѣ 1826 г. и скончавшемуся въ іюнѣ или въ іюлѣ 1827 г.<sup>1</sup> Кончина мальчика косвенно послужила къ отягченію положенія женъ декабристовъ, послѣдовавшихъ за мужьями. По смерти младенца Николая, къ которому *по духовному завѣщанію* отца перешло родовое имѣніе, дѣти бабушки его кн. Александры Николаевны Волконской, рожденной кн. Репниной, къ которымъ должно было перейти родовое имѣніе, предоставили его въ пожизненное владѣніе женѣ князя С. Г., а она дала довѣренность на управленіе этой же бабушкѣ и отцу своему Н. Н. Раевскому. Въ 1829 г. Раевскій умеръ и бабушка въ 1832 г. просила государя утвердить новыхъ опекуновъ, Оленина и Булгакова. Но тутъ возникъ вопросъ: имѣла ли право Марія Николаевна давать довѣренность, а далѣе имѣлъ ли право князь С. Г. дѣлать духовное завѣщаніе? Вопросъ, положительно разрѣшенный министромъ юстиціи, восходилъ до Комитета министровъ, который соглашался съ мнѣніемъ, что жены, послѣдовавшія за мужьями, не лишены никакихъ правъ. Такое толкованіе не было одобрено, почему и послѣдовало новое постановленіе, въ основу котораго вошли всѣ распоряженія, принятія въ теченіе 1826—1832 годовъ по Военному министерству и по III Отдѣленію, относительно положенія послѣдовавшихъ за мужьями женъ декабристовъ, не исключая мѣръ, установленныхъ первоначально только для отклоненія ихъ отъ намѣренія слѣдовать за мужьями. Объ

<sup>1</sup> Г. Морозовъ, указывая, что надпись отнесена Анненковымъ къ 1827 г., *думаетъ* однако, что она «написана безъ сомнѣнія въ 1828 г., такъ какъ мальчикъ родился 2 или 3 января 1826 г. и скончался *полтора года*». Сосчитано, да еще *безъ сомнѣнія*, съ 2 января 1826 г. во іюль 1827 г. два года и явился 1828 годъ.

этомъ министръ юстиціи и увѣдомилъ 22 и 23 апрѣля 1833 г. за №№ 4891 и 4892 министровъ — военнаго и внутреннихъ дѣлъ.

373. *Золото и булатъ* (стр. 113). — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827 г., № 11, и въ изданіи 1829 г. — Четверо-стишіе это приложили впоследствии къ либеральничавшему откупщику Василью Кокореву, пригласившему для завѣдыванія своими дѣлами генерала Хрулева, но вскорѣ ему отказавшему по нежеланію послѣдняго писать и печатать статьи отъ имени Кокорева (что, говорятъ, охотно дѣлали Бабстъ и Погодинъ). Мих. Иллар. Михайловъ, присутствовавшій при разговорѣ объ этомъ, тутъ же дополнилъ стихи Пушкина:

Ну, такъ что жъ, сказала злато;  
Ничего, сказалъ булатъ;  
Попшелъ вонъ, сказала злато;  
И пойду, сказалъ булатъ.

374. *Монологъ Изабеллы* (стр. 114) — въ «Матеріалахъ» Анненкова указано, что въ 1827 г. Пушкинъ, перечитывая трагедію Альфіери въ прозаическомъ переводѣ А. С. Шишкова, остановился на монологѣ Изабеллы и передалъ его въ стихахъ. Анненковъ далъ невозможный 3-й стихъ: «Невѣрная супруга Филиппу», еѣмъ-то поправленный впоследствии на-угадъ, но поправка оказалась согласной съ рукописью, и никто этого не отмѣтилъ.

375. «*Кто знаетъ край*» (стр. 116) — въ «Современникѣ» 1838 г., т. 9, и въ посмертномъ изданіи. Анненковъ рассказываетъ, что поводомъ къ стихотворенію послужилъ анекдотъ о молодой путешественницѣ, по возвращеніи своемъ обрадовавшейся клюквѣ, и что Пушкинъ отдѣлалъ только поэтическую часть, на эпитафій изъ Вильгельма Мейстера, но оставилъ не написанной вторую — о

клюквѣ. Кажется, нѣтъ связи отвергнутой клюквы съ Онѣг-нымъ, но въ альбомъ его Анненковъ произвольно внесъ четверостишіе о желаніи: «Ка, эль, ю — клю... возможно ль, клюквы!» (т. IV, стр. 254).—Приписанные въ рукописи сбоку четыре стиха, послѣ 11-го стиха на стр. 117, мы внесли въ текстъ стихотворенія.

376. *Къ няню (стр. 119)* — въ «Матеріалахъ» Анненкова. Стихотвореніе не окончено, но изъ продолженія сохранилось только полстиха: «То чудится тебѣ...»

377. *Отрывокъ. «Кормомъ, стойлами...» (стр. 120)* — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 6, по рукописи Московскаго Музея. Мы текстъ взяли изъ черновой тетради Анненкова, поставившаго въ двухъ мѣстахъ, въ скобкахъ, «приблизительное» чтеніе.

378. *Наброски (стр. 122 — 124)* — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., №№ 5 и 6, а «*Въ роуахъ Карійскихъ*» — въ изданіи Литературнаго Фонда. Заглавіе и текстъ перваго наброска мы взяли изъ тетради Анненкова, который сначала помѣтилъ: «Не къ Карамзиной ли?», потомъ зачеркнулъ и написалъ: «не въ Корсаковой ли?» Вслѣдъ за тѣмъ прибавилъ: «Есть въ тетради и эротическіе стихи, какъ свидѣтельство пребыванія въ городѣ. Разобрать ихъ нѣтъ возможности, но вотъ что бросается въ глаза: «Сводня грустно за столомъ...», и выписываетъ съ такою полнотою, какой я не видѣлъ ни въ одномъ изъ списковъ, сдѣланныхъ съ рукописи тремя лицами въ послѣднее время.<sup>1</sup> Послѣ

<sup>1</sup> Описывая барскій домъ въ проданномъ имѣніи Анненкова, г. Сапожниковъ, между прочимъ, замѣчаетъ, что въ столовой Анненкова оказалось нѣсколько большихъ шкафовъ, переполненныхъ всевозможными французскими иллюстрированными изданіями исключительно *норнографическаю* содержанія, и *подрядъ къ тому* прибавляетъ черезъ шесть строкъ: «въ сараѣ, среди заплѣсневѣлыхъ и даже полустыгнившихъ книгъ, я нашелъ рукописи А. С. Пушкина.» («Русскій 'Архивъ' 1899, № 2). Какая разница въ храненіи!



этого не безъ ироніи онъ замѣчаетъ: «Подъ рядъ къ тому прилагаемъ рецептъ, записанный Пушкинымъ на тетради въ срединѣ разсказа объ Арапѣ Петра Великаго» и приводитъ рецептъ, указанный у В. Е. Якушкина («Русская Старина», 1884, № 6, стр. 537).

## 1828.

379. *Друзьямъ* (стр. 125) — въ VII т. изданія Анненкова, подъ произвольнымъ названіемъ: «Стансы», и неправильно отнесено къ 1826 г., какъ написанное *одновременно* съ стихами: «Въ надеждѣ славы и добра», между тѣмъ какъ эти стихи были представлены Бенкендорфу въ іюнѣ 1827 г., а «Друзьямъ» — въ февралѣ или въ началѣ марта 1828 г., такъ какъ 5-го марта Бенкендорфъ уже увѣдомилъ Пушкина, что государь остался совершенно доволенъ этимъ стихотвореніемъ, но не желаетъ, чтобы оно было напечатано. Стихотвореніе, вѣроятно, было представлено Бенкендорфу лично, потому что препроводительнаго письма поэта нѣтъ и государь на самомъ стихотвореніи написалъ сверху: «*Cela peut courir, mais pas être imprimé*». (т. VII, стр. 292).

Вызваны эти стихи были рѣзкими порицаніями «друзей» Пушкина за его «Стансы», не говоря уже о томъ, что «враги» поспѣшили ославить его льстецомъ, такъ что даже пошлый *Воейковъ* выступилъ противъ него съ пошлою эпиграммою:

Я прежде вольность проповѣдалъ,  
Царей съ народомъ звалъ на судъ,  
Но только царскихъ щей отвѣдалъ —  
И сталъ придворный лизоблюдь.

380. *Великопольскому. «Такъ элейическую лиру»* (стр. 127)—въ «Сѣверной Пчелѣ» 1828 г., № 9, а оттуда въ «Матеріалахъ» Анненкова. Великопольскій—посредственный стихотворецъ двадцатыхъ годовъ и авторъ нѣсколькихъ пьесъ, изъ которыхъ одна: «Янетерской», даже подверглась запрещенію, впрочемъ нисколько не заслуженному, былъ страстный картежный игрокъ, часто состязавшійся и съ Пушкинымъ. Его «Сатира на игроковъ» вышла въ 1827 г. и стихи на нее Пушкина повели къ окончательному разрыву его съ Великопольскимъ. Умеръ онъ въ 1868 г., занявшись разными неудачными спекуляціями (VII, 292).

381. «*Городъ пыльный*» (стр. 129)—въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г., безъ имени Олениной, къ которой было обращено, и съ двумя звѣздочками вмѣсто подписи. Анна Алексѣевна Оленина впоследствии вышла замужъ за *Андро* и жила въ Варшавѣ, гдѣ мужъ ея былъ при кн. Горчаковѣ президентомъ города.

382. *Ея глаза* (стр. 130)—въ «Сѣверной Звѣздѣ» 1829 г., помимо воли Пушкина, съ подписью «Ап.» и подъ заглавіемъ: «Къ пріятелю, сравнившему глаза одной дѣвицы съ южными звѣздами», а вмѣсто «Олениной» было напечатано «*Элодіи*». По вѣрному списку напечатано въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1841 г., № 2, а оттуда въ посмертномъ изданіи. Въ альбомѣ Олениной 2-й стихъ читается: «*Твоя Россетти глаза*». Кн. Вяземскій, расточавшій Россетти слащавые мадригалы, самъ почему-то прозвалъ ее *Donna Sol* и распространялъ это названіе среди своего кружка, такъ что составилось преданіе, *будто* она носила такое *прозвище*, а князю *солъ*, повидимому, только и нужна была для сугубой остроты, что вы-де скорѣе *донна перремъ*. У Александры Осиповны были два брата, Аркадій и Клементій, а отъ второго мужа ея матери—двое *Арнольди*.

Она была любимой фрейлиной императрицы Маріи Ѳедоровны и Александры Ѳедоровны и пользовалась особымъ расположеніемъ императора Николая Павловича и великаго князя Михаила Павловича. Въ 1833 г. вышла замужъ за Ник. Мих. Смирнова, бывшаго потомъ калужскимъ губернаторомъ, и принадлежала къ числу тѣхъ лицъ, благодаря которымъ Гоголь лишился и таланта и жизни. О Пушкинѣ остались ея воспоминанія, крайне недостовѣрныя, и еще болѣе извращенныя ея дочерью, ихъ издавшею, такъ что они представляютъ самый мутный источникъ для біографіи поэта и всей его обстановки и отношеній, какъ домашнихъ, такъ и придворныхъ.

383. *«Каковъ я прежде былъ»* (стр. 131)—въ изданіи 1832 г., съ помѣтой въ оглавленіи: «Отрывокъ изъ Андрея Шенье», у котораго однако взяты только 1-й стихъ. Карандашный автографъ сохранялся у Краевского и представляетъ два варианта: «Безъ тайной нѣжности и сладкаго волненья» (ст. 4) и «Я прежнимъ идоламъ...» (ст. 9).

384. *Портретъ, Кз\*\*\* и Наперсникъ* (стр. 132, 134, 135). Всѣ три стихотворенія относятся къ гр. Аграфенѣ Ѳедоровнѣ Закревской, дочери извѣстнаго собирателя старопечатныхъ книгъ гр. Ѳедора Андреевича Толстого. Первое и третье напечатаны были въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г., а второе явилось только уже въ посмертномъ изданіи. На основаніи рукописей поэта, бывшихъ у Анненкова, онъ указываетъ, что оба послѣднихъ стихотворенія должны были составлять одно стихотвореніе, разбитое на два самимъ Пушкинымъ. Въ письмѣ къ кн. Вяземскому отъ 1 сентября 1828 г. поэтъ сообщалъ ему: «Если бъ не твоя мѣдная *Венера*, то я бы съ тоски умеръ...» и т. д. (т. VII, стр. 303), но Вяземскій въ отвѣтномъ письмѣ сдѣлалъ поправку: «Какіе твои стихи, гдѣ ты сравниваешь мѣдную

*Грацію* (а не мѣдную *Венери*) съ незаконною кометою?»  
 Вскорѣ послѣ посланій Пушкина графиня вышла замужъ за  
 гр. Арсенія Андр. Закревскаго, генерала 1812 г., бывшаго  
 потомъ финляндскимъ генераль-губернаторомъ и министромъ  
 внутреннихъ дѣлъ, а затѣмъ послѣ продолжительной от-  
 ставки (1830 — 1848) московскимъ военнымъ генераль-  
 губернаторомъ. Даже въ глубокой старости она отличалась  
 своими эксцентричными выходками, удивлявшими Москву,  
 на ряду съ разказами о ея дочери, бывшей за сыномъ  
 канцлера Нессельрода, вторичный бракъ которой послужилъ  
 поводомъ къ удаленію гр. Закревскаго отъ должности.

Въ рукописяхъ Московскаго Музея сохранился только  
 черновой набросокъ стихотворенія: «Къ\*\*\*», съ варіантомъ  
 въ 3 стихѣ и съ недоконченнымъ четверостишіемъ послѣ 4-го:

Кого ты съ тайнымъ ждешь волненьемъ,  
 При комъ блѣднѣешь и горишь,  
 Кого ревнуешь съ изступленьемъ,  
 Къ кому...

Въ «Наперсникѣ» 6-й стихъ въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ»  
 былъ напечатанъ съ разницею: «Тай въ *себѣ* свои мечты».

385. «*Не пой, красавица...*» (стр. 133)—въ Сѣвер-  
 ныхъ Цвѣтахъ 1829 г. и во всѣхъ изданіяхъ. Говорятъ,  
 Грибоѣдовъ сообщилъ М. И. Глинкѣ грузинскій напѣвъ;  
 Глинеа записалъ его и игралъ при Пушкинѣ, которому  
 музыка такъ понравилась, что онъ тутъ же написалъ къ  
 ней слова.

386. *Цвѣтокъ* (стр. 136).—Въ «Галатеѣ» 1829 г.,  
 № 2, съ подписью «А. Пушкинъ», и во всѣхъ изданіяхъ.

387. *Елиз. Ник. Ушаковой* (стр. 137)—въ «Галатеѣ»  
 1829 г., № 5, подъ заглавіемъ: «Въ альбомѣ. (Е. Н.  
 У...вой)» и съ подписью: «А. Пушкинъ», отсюда въ из-

даніи 1829 г., съ поправкою 4-го стиха: «Вамъ кажется докучной *модой*, съ возстановленіемъ 11-го, пропущеннаго въ «Галатеѣ», и съ отнесеніемъ стихотворенія *къ 1829 году*, какъ потомъ и печаталось во *всѣхъ* изданіяхъ. Въ нынѣшнемъ я *отнесъ его къ 1828 году*, потому что Пушкинъ въ 1829 г. выѣхалъ изъ Петербурга въ Москву только 9 марта, а въ началѣ мая поѣхалъ оттуда на Кавказъ. Между тѣмъ «Посланіе» было уже напечатано въ № 5 «Галатеи» 1829 г. стр. 265, *процензурованномъ 31 января* (журналъ этотъ выходилъ тогда *еженедѣльно*, 52 нумера въ годъ). На оборотной страницѣ стихотворенія Пушкина (266-й) было напечатано другое посланіе: «Въ альбомъ. (Е. Н. У...вой)» А. Башилова, помѣченное: «28 октября 1828 года. Москва». Это могла быть случайность, но въ тетради Московскаго Музея «Посланіе» помѣщено въ *непрерываемомъ* ряду стихотвореній 1828 года: первые листы заняты стихами 1827 г., а съ 10-го начинаются наброски «Полтавы», продолжающіеся до 12-го листа, на *оборотъ* котораго дважды набросано (2-й разъ полнѣе): «Вы избалованы природой», на 13: «Увы! языкъ любви болтливой», съ помѣтою сбоку: 9 мая 1828, море. On day». 13 оборотъ и 14: «Воспоминаніе» (19 мая), 14 оборотъ: «Ты и вы» съ тремя помѣтами: «18, 20 и 23 мая», 15: «Кобылица молодая» (6 іюня), 15—17: начало «Царя Салтана», программы, наброски, изъ VII гл. «Евг. Онегина» (XXII строфа), «Изъ воспоминацій въ Царскомъ Селѣ», 17—19 и 23—26, 36—67: опять «Полтава» и 69—70: посвященіе *къ «Полтавѣ»*: «27 октября 1828 г. Малинники». Промежуточные листы заняты письмомъ къ кн. *Вяземскому* (октябрь 1828 г.) и др., потомъ «Анчаръ» (9 ноября) и пр. Кажется, довольно и дальше можно не выписывать. Изъ Малинниковъ Пушкинъ уѣхалъ въ Москву въ концѣ ноября, а въ *концѣ декабря* возвратился въ Петербургъ. Во время пребыванія въ Москвѣ онъ, вѣроятно,

переписалъ съ *поправками* свое «Посланіе» и *самъ принесъ* его Е. Н. Ушаковой (см. Майкова: «Пушкинъ» 1899 г., стр. 371), а черезъ мѣсяцъ оно и появилось именно съ этими поправками въ «Галатею» 31 января 1829 г. Если же онъ *поправилъ* бы и *принесъ* стихотвореніе въ прїѣздъ свой *послѣ 9 марта 1829 г.*, то, конечно, оно не могло быть напечатано къ 31 января. То же обстоятельство, что оно отнесено въ изданіи «стихотвореній» къ 1829 году, не можетъ противорѣчить приведеннымъ соображеніямъ, такъ какъ Пушкинъ не всегда вѣрно распредѣлялъ въ изданіяхъ 1826 и 1829—1835 гг. свои произведенія и, напри- мѣръ, отнесъ къ 1819 г. два посланія къ *Кривцову*, тогда какъ при самой отсылкѣ ихъ помѣтилъ одно: «1817, дек.» и другое: «1818, марта 2» (см. выше, стр. 101, 103).

Посланіе это относили всегда къ *Екатеринѣ Никол. Ушаковой*, но Майковъ отъ сына *Елизаветы Николаевны*, Н. С. Киселева, достовѣрно узналъ, что оно писано къ его матери, младшей сестрѣ Евтатерины Николаевны («Пушкинъ», стр. 369—370). Сохранившійся автографъ вполнѣ совпадаетъ съ текстомъ «Галатеи», кромѣ указанія въ предпоследнемъ стихѣ на «*Пръсенское поле*», гдѣ былъ домъ Ушаковыхъ, которое въ журналѣ сокращено на: «*Пр... поле*».

Приводимъ первоначальный набросокъ по рукописи «Московского Музея», поставивъ въ скобкахъ зачеркнутыя слова:

Вы избалованы природой;  
 Она пристрастна къ вамъ была,  
 И наша страстная (вѣчная) хвала  
 Вамъ кажется доучной модой.  
 Вы сами знаете давно,  
 Что васъ хвалить не мудроно,  
 (Что ваши взоры—сердцу жалы),  
 Что ваши ножки очень малы,

Что вы чувствительны, остры,  
 Что вы умны, что вы добры,  
 Что можно васъ любить сердечно,  
 (Но, кажется, до сей поры  
 Не знали вы, конечно)  
 Но вы не знаете конечно,  
 Что и болтливая (хвастливая) Москва  
 Порою правды не умалить,  
 Что иногда и сердце хвалить,  
 (И съ нимъ согласна голова)  
 Хоть и кружится голова.

388. *To Dawe, esqu-r (стр. 138)* — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г., съ подписью: «А. П.» и съ замѣною вмѣсто полного имени: «О — й», а въ посмертномъ изданіи и это обозначеніе замѣнено точками. Стихотвореніе написано на пароходѣ, когда Пушкинъ провожалъ до Кронштадта знакомыхъ, уѣзжавшихъ за-границу. Портретъ, рисованный Доу, неизвѣстенъ.

389. «Увы! языкъ любви болтливой» (стр. 139) — въ «Матеріалахъ» Анненкова, гдѣ произвольно отнесено къ «альбому» Онѣгина, да еще съ оговоркою, что стихи эти представляютъ «примѣръ сатирическаго наблюденія Онѣгина надъ нравами», а они написаны во время той же морской поѣздки и къ «Евгенію Онѣгину» никакого отношенія не имѣютъ. Полнѣе и исправнѣ прочтено г. Якушкинымъ по черновой рукописи Московскаго Музея («Русская Старица» 1884, № 7).

390. *Воспоминаніе (стр. 140)*. Въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г. и потомъ въ изданіи 1829 г. была напечатана только первая половина этого стихотворенія, а вторая, превосходная, глубоко-прочувствованная половина яви-

лась въ печати только по смерти Пушкина въ «Матеріалахъ» Анненкова. Къ кому относится обращеніе поэта — остается неизвѣстнымъ и ни одной изъ двухъ тѣней нельзя назвать даже гадательно.

391. *Ты и вы* (стр. 142) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г. и въ изданіи 1829 г. съ поправкою опечатки альманаха во 2-мъ стихѣ: «она обманомъ замѣнила». Въ московской рукописи имѣются три помѣты: «18 мая у княгини Голицыной etc.», «20 мая 1828» и «23 мая», поставленное подъ стихотвореніемъ. А. П. Кернъ бездоказательно указываетъ, будто бы стихи относятся къ А. А. Олениной.

Вар. *Холодный* Вы сердечнымъ Ты  
Она *ошибкой* замѣнила.

392. *26 мая 1828 г.* (стр. 143) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1830 г. и въ изданіи 1832 г. Въ этотъ день исполнилось Пушкину 29 лѣтъ, при самой неблагопріятной жизненной обстановкѣ: въ Новгородской уголовной палатѣ окончилось дѣло объ его элегіи «Андрей Шенье» и поступило въ Сенатъ. Пушкинъ могъ узнать отъ Уварова объ очень неблагоклонномъ къ нему отношеніи сенаторовъ и о предстоящемъ переходѣ дѣла въ Государственный Совѣтъ, гдѣ тоже не могъ ожидать ничего добраго, такъ что незадолго передъ этимъ просился даже въ дѣйствовавшую противъ турокъ армію, но получилъ отказъ; просилъ дозволенія ѣхать за-границу, но тоже ему было отказано, и объявлявшій ему объ этомъ чиновникъ Бенкендорфа нашелъ его въ крайне возбужденномъ состояніи. Но всетаки это не даетъ основанія вѣрить разсказу сестры поэта (по «Запискамъ» сына ея), будто, прочитавъ ей свое стихотвореніе, онъ зарыдалъ. Не таковъ онъ былъ, а сестра не разъ заставляеть его то плакать, то рыдать.



Въ автографѣ послѣдніе стихи 2-й строфы читаются:

*Растерзалъ мнѣ душу страстью  
И сомнѣньемъ всколебалъ.*

393. *Предчувствіе* (стр. 144) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г. и въ изданіи 1829 г. съ поправкою двухъ стиховъ: «непреклонное терпѣнье» и «шаткой жизнью утомленный»; а въ московской рукописи первоначально были написаны стихи — 2: «Распростерлись въ тишинѣ», и

17—20: Ангелъ нѣжный, ангелъ ясный,  
Ангелъ радостный—прости!  
Опечалься, взоръ прекрасный  
Подыми иль опусти...

23: Все блаженство, все мечтанье...

и: Славы гордое мечтанье  
И надежду юныхъ дней.

Въ рукописи Московскаго Музея на предшествующемъ листѣ тетради набросано: «Волненъемъ жизни утомленный» (II, стр. 180).

*Предчувствіе* собиравшихся снова тучь было вызвано, вѣроятно, извѣстіемъ о возникавшемъ дѣлѣ по поводу «Гаврилады», о которой въ іюнѣ было заявлено митрополиту Серафиму (т. VII, стр. 301).

394. *Шотландская пѣсня* (стр. 146) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г., подъ заглавіемъ *Два ворона*, а въ изданіи 1829 г. безъ заглавія, съ указаніемъ въ оглавленіи: «Шотландская пѣсня». Другой переводъ ея былъ напечатанъ въ «Галатеѣ» 1830 г., ч. 12. Въ черновой рукописи 4-й стихъ былъ: «Кабы могъ [я] знать да вѣдать»; а въ концѣ было еще: «Полетимъ же, полетимъ, мертва тѣла поѣдимъ».

395. *Н. Д. Киселеву* (стр. 147) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1874 г., № 6. Стихи Пушкинъ написалъ подъ своимъ портретомъ, посланнымъ уѣзжавшему за границу Киселеву.

396. «*Лещинскій околызъ*» (стр. 147) — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7. Въ московской рукописи это двустипіе написано сбоку «Шотландской пѣсни».

397. «*Я думалъ, сердце позабыло*» (стр. 148) — въ «Матеріалахъ» Анненкова, который указываетъ, что стихи написаны, вѣроятно, одновременно съ посвященіемъ «Полтавы». Въ московской рукописи, однако, черновой набросокъ находится между стихотвореніями, относимыми къ 1835 г. В. Е. Явужкинъ прочиталъ 5 и 6 стихи:

Прошли восторги и печали  
И легковѣрные мечты...

Въ концѣ зачеркнуто:

Гляжу, предаться не дерзая  
Волненью грустному души,  
Я ужасаюсь нѣгѣ влажной  
Твоей. . . . .

398. *19-го октября 1828* (стр. 149) — въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1861 г., № 11, въ статьѣ Гаевского: «*Празднованіе литейскихъ годовщинъ*» (см. VII, стр. 304—305).

399. *Ек. Вас. Вельяшевой* (стр. 150) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1830 г., подъ заглавіемъ «Бъ \*\*\*», безъ имени автора, которое однако указано въ оглавленіи альманаха; отсюда въ изданіи 1832 г. безъ заглавія. Вельяшева была дочь Натальи Ивановны Вульфъ, бывшей за старикомъ исправникомъ. Пушкинъ пробылъ въ имѣніи

Вульфъвъ, Тверской губ., съ 20-хъ чиселъ октября до конца ноября 1828 г. Объ этомъ стихотвореніи, которое Пушкинъ называетъ *общимъ* съ А. Н. Вульфомъ, см. т. VII, стр. 320—321. Е. В. Вельяшева въ послѣдствіи вышла за Жандра.

400. *Посланіе къ Эгельстрому* (стр. 151)—въ VII т. изданія Анненкова, который Эгельстрома принялъ за со-сѣда Вульфъвъ по Тригорскому, а не по Тверскому ихъ имѣнію, и стихотвореніе отнесъ къ 1818 г., къ пріѣзду Пушкина по выходѣ изъ Лицея въ Михайловское. За мѣсяць до смерти Г. Н. Геннади, я съ нимъ былъ у А. Э. Циммермана, гдѣ мы встрѣтили и А. Н. Вульфа. Онъ между прочимъ рассказывалъ анекдоты объ Эгельстромѣ и о томъ, что онъ поправилъ два стиха въ предыдущемъ стихотвореніи (*Я взглянулъ на небеса и вспомнилъ ваши вѣры*), забывъ, вѣроятно, что Пушкинъ ему же писалъ, что эту поправку сдѣлалъ «Павель Ивановичъ», т. е. дядя Алексѣя Николаевича. Имени этого дяди тогда ни Геннади, ни я не знали, и поправку такъ и оставили за Эгельстромомъ, считая его этимъ Павломъ Ивановичемъ.

401. С. А. Соболевскому. «У Гальони или Кальони» (стр. 153)—въ «Современникѣ» 1857 г., № 5, гдѣ неправильно было отнесено къ 1826 г.—Хоть и не кстати, но позволяю себѣ привести рассказъ, характеризующій необыкновенную способность *Ив. Фед. Горбунова* къ экспромтамъ. На вечерѣ у М. И. Семеваго я въ разговорахъ, упомянувъ о Соболевскомъ, замѣтилъ, что въ послѣднее время жизни онъ очень хвастался въ Москвѣ своей близостью съ Пушкинымъ, большимъ вліяніемъ на поэта и много о немъ рассказывалъ неправдоподобнаго, тогда какъ изъ писемъ Пушкина къ женѣ видно, что поэтъ относился къ нему не безъ ироніи и даже называлъ «пустымъ» (т. VII,

стр. 550, 552, 570), а въ письмахъ къ нему говорилъ преимущественно о деньгахъ и долгахъ, между тѣмъ къ другимъ писалъ очень содержательныя и интересныя для каждаго читателя, изъ писемъ же къ Соболевскому только и замѣчательно одно съ преискурантомъ о томъ, что пить и ѣсть на станціяхъ между Москвой и Петербургомъ. Тутъ вдругъ послышался характерный голосъ *генерала Дитяткина*: «Да и это онъ писалъ не къ Соболевскому, а ко мнѣ. Что Соболевскій? Ундеръ! А сталъ ли бы Пушкинъ къ ундеру писать!» На послѣдовавшіе вопросы генералъ объяснилъ, что ему было поручено отвезти Пушкина къ генералу Инзову, «а Соболевскій былъ при насъ ундеръ. Пушкинъ ѣхалъ смирно, не артачился; вотъ пріѣхали въ Тверь; онъ и спрашиваетъ меня: «можно ли, говорить, мнѣ яишницу заказать?» Я сейчасъ въ инструкцію; смотрю, тамъ ничего объ яишницѣ нѣтъ; ну, говорю: валяй! Онъ потомъ ко мнѣ и написалъ, а не къ Соболевскому, къ ундеру-то!»

402. *Аннѣ Ив. Вульфъ* (стр. 155)—четверостишіе набросано въ тотъ же пріѣздъ. *Netty* Пушкинъ называлъ тверскую Анну Ивановну Вульфъ, а не псковскую ея кузину Анну Николаевну. О первой онъ упоминаетъ въ письмѣ 16 октября 1829 г. (т. VII, стр. 321) и тамъ же говоритъ особо объ Аннѣ Николаевнѣ (стр. 320).

403. *Амчаръ* (стр. 156) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1832 г. и въ вышедшемъ въ томъ же году 3-мъ томѣ стихотвореній, гдѣ помѣта «древо яда» отнесена въ выноску, и первый стихъ послѣдней строфы напечатанъ: «А князь тѣмъ ядомъ напиталъ». Въ рукописи Гаевского слово *князь* написано карандашомъ рукою Жуковского. Въ московской рукописи кромѣ первоначальныхъ стиховъ—1: «Въ пустынь тощей и глухой», 4: «Растетъ одинъ...», 13—14: «Кру-

юмъ нѣтъ жизни—все молчитъ, недвижно все; лишь вихорь черный», 2-я строфа была написана:

Природа Африки моей  
Его въ день гнѣва породила  
И жилы мощныя корней  
Губящимъ ядомъ напоила.

Въ 3-й строфѣ было:

Къ нему не ходитъ гладный тигръ,  
Надъ нимъ орель не пролетитъ.

Бенкендорфъ спросилъ Пушкина, почему онъ «*нарушилъ данное слово*» и напечаталъ стихи въ альманахѣ безъ предварительнаго просмотра государемъ? Поэту пришлось оправдываться (т. VII, стр. 456), хотя государь и замѣтилъ Бенкендорфу, что стихотвореніе не относится къ Россіи, въ которой *рабовъ нѣтъ*.

404. *Отвѣтъ Катенину (стр. 158)*—въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г.—Катенинъ написалъ и посвятилъ Пушкину свою «*Русскую быль*», гдѣ между прочимъ кн. Владиміръ на состязаніи пѣвцовъ присуждаетъ греку-пѣвцу коня и латы, а русскому *завѣтный кубокъ*, данный Святославу Цимисхіемъ. Пушкинъ передалъ это стихотвореніе въ «Сѣверные Цвѣты» при письмѣ: «П. А. Катенинъ далъ мнѣ право располагать этимъ прекраснымъ стихотвореніемъ; я увѣренъ, что вамъ будетъ пріятно украсить имъ ваши Сѣверные Цвѣты». Сверхъ этого Катенинъ прислалъ довольно льстивое посланіе, которое Пушкинъ однако не отдалъ въ печать, гдѣ говорить, что *завѣтный кубокъ* находится теперь въ рукахъ автора Онѣгина, *настоящаго поэта*, до котораго достигъ послѣ долгаго странствованія, переходя изъ рукъ въ руки, и который теперь вливаетъ въ него свое волшебное питье:

Въ которомъ Вакха лозъ огнистыхъ  
 Румяный, сочный, вкусный плодъ  
 Растворенъ свѣжестію чистыхъ,  
 Живительныхъ кастальскихъ водъ.

Благодаря любезной предупредительности Григорія Козмича Рѣпинскаго, мы можемъ привести нѣсколько любопытныхъ выписокъ изъ неизданныхъ писемъ Катенина къ Н. И. Бахтину (всего ихъ 113), изъ которыхъ видно, какъ относился Катенинъ къ Пушкину въ своей частной перепискѣ, и которыя даютъ нѣсколько свѣдѣній для біографіи поэта.

405. ИЗЪ ПИСЕМЪ П. А. КАТЕНИНА КЪ Н. И. БАХТИНУ.

1) *Отъ 13-го (25) іюля 1824 г.* Полярную Звѣзду и Бахчисарайскій Фонтанъ я читалъ. *Звѣзда* дрянная композиція, а *Фонтанъ* что такое, и сказать не умѣю; смыслу вовсе нѣтъ. Въ началѣ Гирей курить, потомъ всталъ и пошелъ куда-то, вѣроятно на дворъ, ибо послѣ объ этомъ ни слова, а начинается описаніе внутренности гарема, гдѣ, по мнѣнію Пушкина, запертыя невольницы, пылкія грузинки и пр. сидятъ, *безмечно* ожидая хана!!! что за Марія? что за Зарема? Какъ онѣ умираютъ? никто ничего не знаетъ, однимъ словомъ это *romantique*. Стихи, или лучше сказать стишки, сладенькіе, водяные, разъ читаются, а два никакъ. — А что вы скажете о дипломатическихъ дѣйствіяхъ Арзамаса? о предисловіи и разговорѣ Вяземскаго? о рецензіяхъ въ Сынѣ Отечества? о собственномъ какомъ-то отзывѣ Пушкина, что онъ съ Вяземскимъ за одно? <sup>1</sup> Они безъ всякой совѣсти хотятъ силой оружія завладѣть Парнасомъ: это уже не война Гигантовъ, а война Пигмеевъ.

<sup>1</sup> См. томъ V. стр. 367—368.

2) 28 ноября 1827 г. Наташа Пушкина очень дурна, вся спита изъ лоскутьевъ, Свѣтлана и Убійца окрадены безсовѣстно, и во всемъ нѣтъ никакого смысла. Правда и то, что ему не зачѣмъ стараться: все хвалятъ.

3) 27 февраля 1828 г. Извѣстите меня, сдѣлавши справку, хотя у Дельвига черезъ Сомова, гдѣ находится Пушкинъ и какъ къ нему надписывать; мнѣ это крайне любопытно, во первыхъ потому, что здѣсь *опять его сослали куда-то*, но я этому не вѣрю; во вторыхъ, что я имѣю намѣреніе ему послать съ припискою мою *Старую быль*, et je ne sais où le prendre. Вы мнѣ скажете:—Къ чему это? Къ тому, батюшка Николай Ивановичъ, что онъ Пушкинъ, меня похвалилъ въ Онѣгинѣ, къ тому, чтобы la *capaille littéraire* не полагала насъ въ ссорѣ, къ тому, что я напишу ему такъ, что вы будете довольны, и къ тому, что оно послужитъ въ пользу. Я даже нахожу вообще пріятнымъ и такъ связать почтеннымъ зрѣлицемъ согласіе и нѣкую пріязнь между поэтами, я же у него въ долгу и хочу расплатиться. По сей-то причинѣ, то есть, что къ нему надо послать вещь покуда она съ иголочки, я васъ прошу не давать рѣшительно никому ее списывать...

4) 17 апрѣля 1828 г. Посылаю вамъ при семь списокъ со стиховъ моихъ къ Пушкину при отправленіи къ нему *Старой были*. Мнѣ писали будто онъ въ Москвѣ, и я все отправилъ туда на имя Погодина, прося *сею* къ нему доставить.

5) 20-го мая 1828 г. Прочелъ я на дняхъ четвертую и пятую главы Онѣгина; въ нихъ много прекраснаго, есть и трудности, искусно побѣжденные, на примѣръ: отвѣтъ Онѣгина Татьянѣ; но есть также много вещей растянутыхъ и нѣсколько фальшивыхъ: сонъ не вездѣ сонъ, зимнія подробности скучны и не безъ дѣтства, а Ленскаго гнѣвъ близокъ къ безразсудству; стихи вообще не довольно

отдѣланы, и мѣстами небрежности непростительныя. При всемъ томъ Онѣгинъ покуда chef d'oeuvre Пушкина; характеры нарисованы довольно хорошо, разговоръ часто хорошитъ, и ума много разбросано, хотя изрѣдка встрѣчаются и глупости.

6) 7-го сентября 1828 г. Лучшая глава Онѣгина, по моему, шестая; я ее недавно прочелъ; въ ней поединокъ Онѣгина съ Ленскимъ; вы видите, что и самое содержаніе давало много средствъ стихотворцу. Не знаю, что подумать о немъ, т. е. Пушкинѣ: еще въ апрѣлѣ послалъ я къ нему *Старую быль* и приписку въ стихахъ, и письмо въ прозѣ, весьма дружеское, le tout черезъ Погодина; не получивъ отвѣта, писалъ я къ Каратыгину справиться, доставилъ ли Погодинъ мой пакетъ Пушкину; къ сожалѣнію Каратыгинъ его ни разу не засталъ дома, и съ этой стороны дѣло по сію пору не разъяснено; между тѣмъ справился я у Погодина черезъ знакомаго въ Москвѣ, и оказалось, что письмо мое послано куда слѣдовало еще тогда; стало, Пушкинъ получилъ и молчитъ; худо, но вотъ что хуже: К. Н. Голицынъ, мой завадычный другъ, восхищающійся *Старой былью*, а въ особенности пѣснью грека, полагаетъ, что моя посылка къ Пушкину есть une grande malice; если мой пріятель, другъ, полагаетъ это, можетъ тоже казаться и Пушкину; конечно не моя вина, знаетъ кошка чье сало съѣла, но хуже всего то, что я эдакъ могу себѣ нажить новаго врага, сильнаго и непримиримаго, а изъ чего? изъ моего же благаго желанія сдѣлать ему удовольствіе и честь: выходить, что я попалъ кадыкомъ въ рыло. Такъ и быть, подожду еще, узнаю навѣрно черезъ Петербургъ въ чемъ бѣда, а тамъ думаю объясниться: я не хочу безъ грѣха прослыть грѣшникомъ.

7) 16-го октября 1828 г. Не знаю, что подумать о Пушкинѣ: онъ мою *Старую быль* и приписку ему получилъ



въ свое время, т. е. въ маѣ; просиль усердно Каратыгину (Ал. Мих.) извинить его передо мной: лѣтомъ онъ пичего не могъ писать, стихи не даются, а прозой можно ли на это отвѣчать? но завтра, завтра все будетъ. Между тѣмъ по сіе время отвѣта ни привѣта нѣтъ, я начинаю подозрѣвать Сашиньку въ нѣкотораго рода плутнѣ: что дѣлать? подождемъ конца. О какихъ *мизерахъ* я пишу! самому стыдно...

8) 4-го ноября 1828 г. Пушкинъ упорно отмалчивается.

9) 31-го марта 1829 г. Предложеніе вручить Пушкину листъ для подписчиковъ на изданіе моихъ стихотвореній весьма хорошо.

10) 7-го апрѣля 1829 г. Увѣдомьте меня о свиданіи вашемъ съ Пушкинымъ: коли захочетъ, онъ можетъ быть весьма полезенъ.

11) 27-го мая 1829 г. Прочелъ я Пушкина *Полтаву*: вещь не безъ достоинства, но лучшія мѣста не свои; тутъ и Данте, и Гёте, и Байронъ, и Петровъ, и вашъ покорный слуга *mis à contribution*. Говорять, Булгаринъ ее не хвалить: что бы это значило?

---

406. *Утопленникъ* (стр. 159) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1829 г., ч. 1, гдѣ подъ заглавіемъ было прибавлено: «простонародная пѣсня», а въ оглавленіи: «простонародная сказка». Послѣднее взято изданіемъ 1829 г. и поправленъ стихъ журнала: «на *палатъ* мужъ лежитъ».

407. *Отричникъ* (стр. 163) — въ «Современникѣ» 1838 г., т. 11, подъ этимъ заглавіемъ; а оттуда съ значительными дополненіями въ посмертномъ изданіи, но подъ заглавіемъ: «*Кромѣшникъ*». Въ рукописи совсѣмъ не имѣетъ заглавія, и хотя данное «Современникомъ» болѣе подходит къ смыслу стиховъ, въ которыхъ дѣйствующее лицо является врагомъ *измѣнниковъ царя*, т. е. именно *кромѣшниковъ*, но кажется надо бы возстановить данное посмерт-

нымъ изданіемъ, тѣмъ болѣе, что въ рукописи 10-й стихъ страницы 164-й читается: «*Кто сей? Крамольникъ молодой*». Во всякомъ случаѣ этотъ стихъ *слѣдуетъ внести въ текстъ* въ замѣнъ теперешняго, Пушкину не принадлежащаго.

Въ черновой тетради своей Анненковъ, выписавъ первоначальные наброски статьи «О воспитаніи» и заключительныя слова Пушкина: «Всепоподаннѣйше прошу Е. И. В. дозволить мнѣ со временемъ повергнуть предъ нимъ мысли, касательно предметовъ, болѣе мнѣ близкихъ и знакомыхъ», продолжаетъ:

«Таково было первое дѣйствіе 1826 г. и сближенія съ Дворомъ. И все это было лицемѣріе еще вдобавокъ. На одной страницѣ этой книги нарисовалъ онъ множество портретовъ и подъ ними висѣлицу съ пятью повѣшенными и, вѣроятно, по тайной аналогіи написалъ (въ 1827) стихотвореніе «*Крамольникъ*», тутъ же помѣщенное; происшествіе являлось ему не съ моральной, а съ художественной стороны. Не забылъ онъ и свободную свою иронію...» и выписываетъ: «*Акафистъ К. Н. К—ой*» и «*Сводня грустно за столомъ*»...

Кстати приводимъ, въ болѣе правильномъ чтеніи, добавки въ этому наброску (II, 124):

Вдругъ стучатся у дверей.

Барышни и сводня

Встали, отодвинувъ столъ;

Всѣ толенули... (стр. 11).

Входитъ добрый человѣкъ.

Сводня съ нимъ знакома;

Онъ съ . . . . . ми цѣлый вѣкъ,

Онъ у нихъ, какъ дѣма.

Въ кухню барышни бѣгѣтъ —

Мыться надъ лоханкой

Гостя сводня между тѣмъ  
 Ласково встрѣчаетъ;  
 Просить . . . . его совѣмъ,  
 Онъ же вопрошаетъ:  
 «Что? Какъ торгъ идетъ у васъ,  
 Барышей довольны?»  
 Сводня молча затряслась  
 И вздохнула больно.

«Съ воскресенья, вѣрьте мнѣ,  
 Ровно до субботы

. . . . .  
 Были безъ работы.  
 Хоть и худо было мнѣ,  
 Но такого горя  
 Не видала и во снѣ —  
 Хоть бѣжать за море...

. . . . .  
 Гость ей: право, мнѣ васъ жаль!..  
 Здравствуй, другъ Анета;  
 Ахъ, Луиза, что за шаль!  
 Подойди, Жанета;  
 А Луиза, поцѣлуй!  
 Выбирать — обидишь...

. . . . .  
 Онъ ушелъ. Все смолкло вдругъ;  
 Сводня пріуныла...

408. *Чернь* (стр. 166) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1829 г., ч. 1, безъ латинскаго эпиграфа, явившагося уже въ изданіи 1829 г. Анненковъ указываетъ, что въ бывшей у него, нынѣ неизвѣстной рукописи оно было озаглавлено: «*Ямбъ*», а въ писарской рукописи, приготовленной для посмертнаго изданія, предполагалось заглавіе: «*Поэтъ и*

*толпа*». Объ этомъ стихотвореніи было очень много самыхъ разнообразныхъ мнѣній, начиная съ того, что подъ «чернью» разумѣли «народъ», видѣли вліяніе теоріи Шеллинга объ освобожденіи искусства и т. п., но Майковъ, по видимому, совершенно основательно полагаетъ, что «Чернь» есть отвѣтъ со стороны поэта его непризнаннымъ, лицемернымъ судьямъ какъ въ обществѣ, такъ и въ журналистикѣ, и что Пушкинъ обращался не къ народной черни, а къ пустой толпѣ свѣтской.

409. *Конрадъ Валленродъ* (стр. 169) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1829 г., ч. 1, подъ заглавіемъ: «Отрывокъ изъ поэмы Конрадъ Валленродъ М—ча». Въ изданіи 1829 г. это заглавіе сохранилось только въ оглавленіи, а въ посмертномъ вовсе уничтожено. Стихъ 12-й читался: «Духовъ пристанища святыхъ» и измѣненъ по современному списку въ изданіи 1880 г.

410. *И. В. Слѣнину* (стр. 171) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г., безъ заглавія, но съ обозначеніемъ въ оглавленіи: «Къ И. В. Сл.». Онъ былъ однимъ изъ лучшихъ тогдашнихъ книгопродавцевъ и въ его лавкѣ постоянно собирались литераторы, какъ послѣ у Смирдина.

411. *В. С. Филимонову* (стр. 172) — въ «Невскомъ альбомѣ» 1840 г. и за тѣмъ въ посмертномъ изданіи. Влад. Серг. Филимоновъ, авторъ «Дурацкаго Колпака» (5 частей), «Обѣда», «Непостижимой» и пр. умеръ въ 1858 г. Первую книжку «Дурацкаго Колпака», гдѣ говорится о Пушкинѣ, онъ издалъ въ 1828 г. Посвященіе его тогда Пушкинымъ и кн. Вяземскимъ подало поводъ, благодаря соглядатаямъ Бенкендорфа, къ непріятностямъ для князя (см. VII, 310—311).

412. *Подражаніе Анакреону* (стр. 173) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г., подъ этимъ заглавіемъ, со-

хранившимся въ изданіи 1829 г. только въ оглавленіи и вовсе выпущеннымъ въ посмертномъ изданіи.

413. *Отвѣтъ Готовцовой* (стр. 174) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г. вслѣдъ за посланіемъ самой Готовцовой: «А. С. П.», а оттуда во всѣхъ изданіяхъ. По мнѣнію Анненкова, упрекъ Готовцовой вызванъ былъ или напечатаннымъ тогда отрывкомъ: «Женщины» (IV, 94—96), или нѣсколькими стихами въ «Мысляхъ и Замѣткахъ» (V, 405). Пушкинъ однако не очень вѣжливо отнесся къ поэтессѣ (см. VII, 308—309).

414. *Плетневу* (стр. 175) — при 4-й и 5-й гл. «Евгенія Онѣгина» 1828 г., а во 2-мъ изданіи 1833 г. — въ примѣчаніяхъ, въ 3-мъ же изданіи 1837 г. — въ началѣ книжки, но ужь безъ имени Плетнева. Между тѣмъ почитатели Плетнева неоднократно заявляли въ печати, *будто* ему посвященъ «Евгеній Онѣгинъ». Мы напечатали это стихотвореніе подъ 1828 г., какъ оно печаталось, согласно датѣ подъ нимъ, установленной Анненковымъ въ его изданіи (т. IV, стр. 227), что считалось сдѣланнымъ по рукописи въ исправленіе *будто* бы опечатки при 1-мъ изданіи 4—5 главъ «Евгенія Онѣгина»: «29 декабря 1827 г.» (а не «20», какъ у насъ ошибочно указано). Уже по отпечатаніи 5-го тома нынѣшняго изданія мы получили возможность ознакомиться съ подлинными письмами и сношеніями Пушкина съ Бенкендорфомъ и тамъ нашли, представленный Плетневымъ 19 декабря 1827 г. списокъ стихотворенія: «Не мысля гордый свѣтъ забавить». Такимъ образомъ оказалась разница не только въ годъ (1827 и 1828), но и въ число мысля (19 и 29), такъ какъ представленное «19-го декабря» стихотвореніе не могло быть написано «29-го». На рукописи надпись: «Позволимъ». Потомъ 30-го января 1828 г. за № 390 разрѣшено было

выпустить изъ типографіи IV и V главы «Евгенія Онѣгина», отпечатанныя вѣроятно въ 1827 г., съ присоединеніемъ къ нимъ въ 1828 г. «Посвященія». Еслибъ мы имѣли это въ виду *до напечатанія* 2-го тома нашего изданія, то, конечно, помѣстили бы стихотвореніе подъ 1827 годомъ. Остается разъяснить вопросъ о числѣ мѣсяца.

415. *Любопытный* (стр. 176) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1829 г. Это передѣлка лицейской эпиграммы 1816 г. (См. выше, стр. 75, № 105).

416. *Собраніе насѣкомыхъ* (стр. 177) — въ «Подснѣжникѣ» 1830 г. и отсюда въ «Литературной Газетѣ» того же года, № 43, съ шутивнымъ примѣчаніемъ: «Сіе стихотвореніе, напечатанное въ альманахѣ «Подснѣжникѣ» нынѣшняго года, обратило на себя всеобщее вниманіе. Въ журналахъ отозвались о немъ, и большею частью неблагоприятно. Оно удостоилось двухъ пародій, помѣщенныхъ въ «Вѣстникѣ Европы» и въ «Московскомъ Телеграфѣ». Пародія *Вѣстника* отличается легкимъ остроуміемъ; пародія *Телеграфа* — полнотою смысла и строгою грамматическою и логическою точностью. Здѣсь мы помѣщаемъ сіе важное стихотвореніе, исправленное сочинителемъ. Въ непродолжительномъ времени выйдетъ оно особою книгой, съ предисловіемъ, примѣчаніями и біографическими объясненіями, съ присовокупленіемъ всѣхъ критикъ, коимъ оно подало поводъ, и съ опроверженіемъ оныхъ. Изданіе сіе украшено будетъ искусно литографированнымъ изображеніемъ насѣкомыхъ. Цѣна съ пересылкою 25 руб.». — Въ обонхъ случаяхъ печатанія всѣ имена были означены звѣздочками, а въ «Подснѣжникѣ» вм. стиховъ: «черная мурашка.... мелкая букашка» было: «тощая пѣявка.... мелкая козявка». Анненковымъ было отнесено къ 1829 г., но въ тетради Гаевского помѣчено Пушкинымъ: «1828».

Въ пародіяхъ, обращенныхъ на самого Пушкина, насѣкомыя были означены—въ «Вѣстникѣ Европы»:

*Полтава*—Божія коровка,  
*Кавказскій Пятникъ*—злой паукъ;  
 Вотъ *Годуновъ*—россійскій жукъ,  
*Онтинъ*—тощая пѣява,  
*Графъ Нулинъ*—мелкая козявка.

Въ «Московскомъ Телеграфѣ» насѣкомыя (?) явились такія:

Вотъ *Чайльдъ-Гарольдія* смѣшная,  
 Вотъ *Донъ-Жуанія* моя;  
 Вотъ *Дидеротія* блажная,  
 Вотъ *русской бѣлены* семья;  
 Пырей *Ливоніи* удалой  
 И *финскій* нашъ чертополохъ,  
 И макъ *Германіи* завялой,  
 И древнихъ *эллиновъ* горохъ.

417. *Риема* (стр. 178)—въ 1 томѣ Анненкова, а въ «Русской Старинѣ» 1884 г., №№ 6 и 7, поправлено и дополнено г. Якушкинымъ, который привелъ и совершенно не отдѣланные четыре стиха въ концѣ:

И младенца воспріали  
 Боги (Сонъ) Діана (Ночь...)  
 И отъ гнѣвнаго Зевеса  
 . . . . . сокрыла Ночь...

Для помѣщенныхъ въ выноскѣ стиховъ (стр. 180) указана имъ первоначальная редакція:

Своенравная царица  
 Романтическихъ октавъ,  
 Риема, сладкая гѣвица...

418. «*Въ стѣняхъ зеленыхъ Бужака*», «*Волненьемъ жизни*» и «*Брадатый староста*» (стр. 180—181)—въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7. Въ черновой тетради у Анненкова въ первомъ наброскѣ прибавлено въ 9-мъ стихѣ въ скобкахъ: «Питаюсь [*тягостнымъ*] трудомъ», а передъ послѣднимъ предпослано описаніе тетради, въ которомъ оно заключается, очень характерное для выясненія *интимнаго* взгляда его на поэта и показывающее, что ему было извѣстно даже то, что мы узнали только въ прошедшемъ году — дѣло о «Гавриладѣ»:

«Тетрадь № 8 заключаетъ вчернѣ *Полтаву* и VII главу *Онгина*. Извѣстно, что *Полтава* была написана, какъ противодѣйствіе розыскамъ тайной полиціи или какъ благодарность государю за оказанное покровительство. Тогда именно разгорѣлась исторія со студентомъ Леопольдовымъ за стихи *Андрей Шенье*, за *Гавриладу*—и Пушкину, подозрѣваемому въ распространеніи возмутительныхъ сочиненій, грозила не маловажная бѣда, еслибы не высочайшій приказъ: прекратить полицейскій розыскъ. Дѣло перешло въ Государственный Совѣтъ, отдавшій Пушкина подъ вѣчный присмотръ полиціи. Указъ прекратить слѣдствіе о Пушкинѣ воспослѣдовалъ послѣ его просьбы и *письма къ государю* (VII, 302) о томъ. Въ тетради остаются отрывки его прошенія: 1) Осмѣливаюсь замѣтить... (*до:*) произведеніе столь жалкое и постыдное (VII, 301).—Пушкинъ отказывается отъ Гаврилады! Такъ-то справедливо, что гдѣ есть произволь, тамъ являются тотчасъ плутовство и хитрость. Въ то же самое время, когда Пушкинъ соображалъ эти строки, онъ записывалъ въ своей тетради такой очеркъ стихотворенія: *Брадатый староста Авдѣй* (выписано все). Второй отрывокъ изъ черноваго письма къ Бенкендорфу содержитъ нѣсколько біографическихъ подробностей: 2) Съ высочайшаго соизволенія....» (выписано письмо, помѣщенное въ VII т., на стр. 300).



Текстъ наброска мы привели по Анненкову, который въ 1 стихѣ прочиталъ: *староста* (въ изд. Литературнаго Фонда было: *старичекъ*), въ 5-мъ: *остъмъ*, а не *вамъ*; окончаніе же 7-го стиха и «*картавя*» въ 9-мъ, вполнѣ согласное съ чтеніемъ г. Яеушкина, даютъ основаніе предполагать, что прочитанный г. Морозовымъ текстъ: «(С)ворецъ, *надувшись величаво*,» съ прямою «*картаво*» — не вѣренъ.

---

## 1829.

419. *Примѣты* и «*Я васъ любилъ*» (стр. 182—183)—первое въ «Подснѣжникѣ» 1829 г., а второе въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1830 г. безъ имени Олениной, но оба относятся къ ней, хотя А. П. Кернъ отнесла первое къ себѣ и даже привела свой разговоръ по его поводу съ Пушкинымъ. Въ рукописи Гаевского для печатанія 3-го тома «стихотвореній» оно написано рукой Пушкина, съ поправкою 4-го первоначальнаго стиха: «*Осеребрялъ мнѣ бѣгъ ретивой*».

420. А. П. Кернъ. «*Когда твои младыя лѣта*» (стр. 184)—въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., подъ заглавіемъ: «Къ \*\*\*» и съ полной подписью. Въ то время она уже разошлась съ мужемъ и жила въ Петербургѣ, привлекала къ себѣ, наравнѣ съ дочерью, особенное вниманіе М. И. Глинки. Въ послѣднее время принято въ печати поэтизировать ея личность, но по совѣстной службѣ съ ея мужемъ А. В. Марковымъ-Виноградскимъ я довольно часто видался съ нею. Мужа она совсѣмъ подчинила себѣ — безъ нея онъ былъ развязнѣе, веселѣе и разговорчивѣе, сама же она — невысокая, полная, почти ожирѣвшая и пожилая — старалась представляться какой-то наивной 16-лѣтней дѣвочкой, вздыхала, закатывала глаза и т. п. Отъ нея ни-

чего новаго о Пушкинѣ нельзя было услышать, кромѣ ужъ напечатаннаго.

У меня есть письмо въ ней П. В. Анненкова (28 іюля 1859 г., 4 почтовыхъ страницы in 4°), въ которомъ онъ совѣтуетъ ей заняться составленіемъ «записокъ», устранивъ въ нихъ «полудовѣрія, умолчанія и недоговоры какъ въ отношеніи себя, такъ и въ отношеніи другихъ». Она дѣйствительно написала нѣсколько «очерковъ», но малосодержательныхъ и не интересныхъ.

421. *Отрывокъ. «На холмахъ Грузіи» (стр. 185)*— въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1831 г., подъ этимъ заглавіемъ, сохранившимся въ оглавленіи изданія 1832 г., въ которомъ оно отнесено самимъ Пушкинымъ къ 1829 г. Въ рукописи Московскаго Музея читаются первоначальные стихи 1—2: «*Все тихо; на Кавказъ идетъ* ночная мгла; восходятъ звѣзды надо мною»; 5: «*Я снова юнъ и твой,*—унынья моего». Кромѣ 8 стиховъ набросано за ними еще столько же исчерканныхъ и трудно разбираемыхъ:

Прошли забытые... многихъ лѣтъ.....  
Гдѣ вы; знакомыя, безцѣнные созданья?  
Иныя далеко, иныхъ ужъ въ мірѣ нѣтъ...  
Я снова твой, я вновь тебя люблю  
И безъ надеждъ и безъ желаній,  
Безъ темной ревности....

Чиста моя любовь

И нѣжность дѣвственныхъ мечтаній...

Со мной одни воспоминанья...

Прежде, нежели явиться въ той прекрасной формѣ, въ какой это стихотвореніе было *дважды* напечатано Пушкинымъ, черновой набросокъ, вѣроятно, передѣлывался не одинъ разъ, при чемъ поэтъ обратилъ вниманіе только

на первую половину, совсѣмъ оставивъ въ сторонѣ набросокъ послѣднихъ 8 стиховъ. Одну изъ подобныхъ передѣлокъ нашелъ въ Берлинской Королевской Библіотекѣ г. Шляпкинь и напечаталъ ее:

*На холмы Грузіи ночная тѣнь легла,  
Шумить Арагва предо мною.  
Мнѣ грустно и легко; печаль моя свѣтла,  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... мечтанья моего  
Ничто не мучить, не тревожить,  
И сердце живо вновь и любить—отъ того,  
Что не любить оно не можетъ.*

Не смотря на помѣту черновой рукописи «15 мая» (1829) и на помѣщеніе отдѣланнаго стихотворенія самимъ Пушкинымъ подъ 1829 годомъ, г. Шляпкинь безъ всякихъ мотивовъ и основаній отнесъ его къ маю 1830 г. и, что еще удивительнѣе, заявилъ, что считаетъ берлинскую редакцію *окончательной*. П. Е. Щеголевъ, въ 4-й кн. VIII-го т. «Извѣстій отдѣленія русскаго языка и словесности Академіи Наукъ» на 1903 г., основательно опровергъ оба предположенія. Стихотвореніе написано въ кавказской тетради поэта, начинающейся поѣздкой въ Арзерумъ, находится въ ряду прочихъ стихотвореній, написанныхъ въ 1829 г. на Кавказѣ и вскорѣ по возвращеніи оттуда, дважды датировано самимъ Пушкинымъ 1829-мъ г., и онъ самъ же установилъ его печатный текстъ, а находясь въ маѣ 1830 г. въ Петербургѣ, уже не могъ написать: «Шумить Арагва предо мною»—вотъ опроверженіе хронологіи г. профессора. Относительно же того, чтобы считать берлинскій текстъ *окончательнымъ*, онъ не представилъ никакихъ основаній и опирается только на результаты своего эстетическаго анализа, совершенно не удавшася и не обнаруживающаго художественнаго пониманія.

чего новаго о Пушкинѣ нельзя было услышать, кромѣ ужъ напечатаннаго.

У меня есть письмо въ ней П. В. Анненкова (28 іюля 1859 г., 4 почтовыхъ страницы in 4°), въ которомъ онъ совѣтуетъ ей заняться составленіемъ «записокъ», устранивъ въ нихъ «полудовѣрія, умолчанія и недоговоры какъ въ отношеніи себя, такъ и въ отношеніи другихъ». Она дѣйствительно написала нѣсколько «очерковъ», но малосодержательныхъ и не интересныхъ.

421. *Отрывокъ. «На холмахъ Грузіи» (стр. 185)*— въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1831 г., подъ этимъ заглавіемъ, сохранившимся въ оглавленіи изданія 1832 г., въ которомъ оно отнесено самимъ Пушкинымъ къ 1829 г. Въ рукописи Московскаго Музея читаются первоначальные стихи 1—2: «*Все тихо; на Кавказъ идетъ* ночная мгла; восходятъ звѣзды надо мною»; 5: «*Я снова юнъ и твой,—*унынья моего». Кромѣ 8 стиховъ набросано за ними еще столько же исчерканныхъ и трудно разбираемыхъ:

Прошли забытые... многихъ лѣтъ.....  
Гдѣ вы; знакомыя, безцѣнные созданья?  
Иныя далеко, иныхъ ужъ въ мірѣ нѣтъ...  
Я снова твой, я вновь тебя люблю  
И безъ надеждъ и безъ желаній,  
Безъ темной ревности....

Чиста моя любовь

И нѣжность дѣвственныхъ мечтаній...

Со мной одни воспоминанья...

Прежде, нежели явиться въ той прекрасной формѣ, въ какой это стихотвореніе было *дважды* напечатано Пушкинымъ, черновой набросокъ, вѣроятно, передѣлывался не одинъ разъ, при чемъ поэтъ обратилъ вниманіе только

на первую половину, совсѣмъ оставивъ въ сторонѣ набросокъ послѣднихъ 8 стиховъ. Одну изъ подобныхъ передѣлокъ нашель въ Берлинской Королевской Библиотекѣ г. Шляпкинъ и напечаталъ ее:

*На холмы Грузіи ночная тѣнь легла,  
Шумить Арагва предо мною.  
Мнѣ грустно и легко; печаль моя свѣтла,  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... мечтанья моего  
Ничто не мучить, не тревожить,  
И сердце живо вновь и любить—отъ того,  
Что не любить оно не можетъ.*

Не смотря на помѣту черновой рукописи «15 мая» (1829) и на помѣщеніе отдѣланнаго стихотворенія самимъ Пушкинымъ подъ 1829 годомъ, г. Шляпкинъ безъ всякихъ мотивовъ и основаній отнесъ его къ маю 1830 г. и, что еще удивительнѣе, заявилъ, что считаетъ берлинскую редакцію *окончательной*. П. Е. Щеголевъ, въ 4-й кн. VIII-го т. «Извѣстій отдѣленія русскаго языка и словесности Академіи Наукъ» на 1903 г., основательно опровергъ оба предположенія. Стихотвореніе написано въ кавказской тетради поэта, начинающейся поѣздкой въ Арзерумъ, находится въ ряду прочихъ стихотвореній, написанныхъ въ 1829 г. на Кавказѣ и вскорѣ по возвращеніи оттуда, дважды датировано самимъ Пушкинымъ 1829-мъ г., и онъ самъ же установилъ его печатный текстъ, а находясь въ маѣ 1830 г. въ Петербургѣ, уже не могъ написать: «Шумить Арагва *предо мною*»—вотъ опроверженіе хронологіи г. профессора. Относительно же того, чтобы считать берлинскій текстъ *окончательнымъ*, онъ не представилъ никакихъ основаній и опирается только на результаты своего эстетическаго анализа, совершенно не удаваясь и не обнаруживающаго художественнаго пониманія.

Поэтъ рисуетъ моментъ любви, нераздѣленной или неудавшейся, и потому *печаль* свѣтлую и легкую, такъ что ничто не мучить и не развлекаетъ этого состоянія печали— *унынія*, а оттого и сердце вновь горитъ и любитъ. Но г. Шляпкинь находитъ, что слова *грустно и легко* не ладятъ съ словами: «Унынья моего не мучить, не тревожить», что унынье такая вещь, которая не легко переносится, а «не мучить, не тревожить» нейдетъ къ дальнѣйшему: «и сердце вновь горитъ». Г. Щеголевъ прибавляетъ, что г. Шляпкину слѣдовало бы еще укорить Пушкина и за противорѣчія: «мнѣ грустно и легко» и «печаль моя свѣтла», потому-де, что печаль не такая вещь, которая заключала бы въ себѣ свѣтъ, а въ грусти нѣтъ ничего легкаго. Онъ справедливо находитъ также, что стихотвореніе нельзя отнести къ Гончаровой, въ отношеніяхъ къ которой у Пушкина еще *не было прошлого* и за которую онъ только-что сватался, что съ этимъ нельзя связать стиховъ неотдѣланнаго продолженія: «я снова твой (не Ушаковой ли, его предгончаровскаго увлеченія?), я вновь тебя люблю..... безъ желаній». Подробное изложеніе у г. Щеголева еще убѣдительнѣе, чѣмъ приводимая нами краткая выборка.

422. *Калмычкѣ* (стр. 186) — въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., № 38, съ подписью: «К. р. с.» (Сверчокъ — арзамасское прозванье Пушкина). Встрѣча съ калмычкою описана въ «Путешествіи въ Арзрумъ». См. т. V, стр. 211.

423. *Изъ Гафиза* (стр. 188) — въ альманахѣ «Царское Село» 1830 г., а въ изданіи 1832 г. заглавіе перенесено въ оглавленіе и помѣта, помѣщенная внизу стиховъ, поставлена вверху ихъ. Эта же помѣта находится и въ рукописи, бывшей у Н. Н. Раевского, надписанной: «Шееръ I. Фаргаты-Беку». Въ ней отличія въ ст. 4: «Съ христіанскою толпой», 6: «Азраель...», 8: «И пощадой...», 11: «Робость дѣтственныхъ движеній» вмѣсто зачеркнутаго «Скромность».

424. *Донъ, Делибашъ, Монастырь на Казбекъ и Кавказъ* (стр. 189—193)—въ «Литературныхъ Прибавленіяхъ въ Русскому Инвалиду» 1831 г., № 83, и въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1832 г., а два послѣднихъ—въ 1831 г. въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» и въ «Литературной Газетѣ», № 1. Всѣ четыре перепечатаны въ изданіи 1832 г. Въ первомъ стихотвореніи начало было:

Здравствуй, Донъ, завѣтный Донъ,  
Отъ сыновъ твоихъ удалыхъ,  
Казаковъ большихъ и малыхъ,  
Я привезъ тебѣ поклонъ.

425. *Дорожныя жалобы* (стр. 194)—въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1832 г., безъ подписи, и въ изданіи 1832 г., съ поправкою двухъ стиховъ въ 7-й строфѣ:

Объ *отставкѣ*, о невѣстѣ,  
О деревнѣ помышлять.

Анненковъ полагалъ, что Пушкину же принадлежитъ стихотвореніе: «Убѣгающей красавицѣ», указанное въ оглавленіи альманаха *рядомъ* съ этой пьесой. Но въ цензурной тетради изданія 1832 г. это стихотвореніе зачеркнуто Пушкинымъ на 50-й страницѣ листка, вырваннаго изъ альманаха, тогда какъ на 49-й страницѣ исправлено стихотвореніе «*Эхо*».

426. *Обвалъ* и слѣдующія три стихотворенія (стр. 196—202)—написаны въ Болдинѣ, по возвращеніи съ Кавказа, и напечатаны въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ»: 1830 г. и 1831 г., а «Зимнее утро»—въ альманахѣ «Царское Село» 1830 г., съ поправкою заключительнаго стиха 4-й строфы рукописи: «*Коня черкаскаго запречь*». Затѣмъ всѣ перепечатаны въ изданіи 1832 г. Въ стихотвореніи «*Зима*» только и есть одна разница съ рукописью въ 1-мъ стихѣ:

«*мнѣ*», а не «*намѣ*». При стихотвореніи *Обвалъ* было въ рукописи французское поясненіе заглавія: «(Avalanche)».— Въ стихотвореніи: «*Олеговъ щитъ*» новѣйшіе изслѣдователи находятъ сатиру, «проникнутую чувствомъ горести и удивленіемъ», что русскіе не заняли Константинополя, при чемъ указываются слова французской книги о томъ, что Пушкинъ, бывшій свидѣтелемъ высокихъ подвиговъ, напелъ въ нихъ предметъ не для поэмы, а только для сатиры (Ср. т. V, стр. 206—207). Анненковъ, напротивъ, находилъ *Олеговъ щитъ* «чудною патриотическою пѣснью, довершившей вдохновенную передачу Пушкинымъ впечатлѣній славной войны, гремѣвшей вокругъ него».

427. *Воспоминаніе въ Царскомъ Селѣ* (стр. 203)— въ «Матеріалахъ» Анненкова. Стихотвореніе осталось не отдѣланнымъ, и въ московскихъ рукописяхъ находятся только два отрывка: одинъ небольшой, а другой изъ пяти строфъ, при чемъ помѣта поставлена за 4-й, а пятая приписана послѣ. Въ ней упоминаются Екатерининскіе герои, которымъ поставлены памятники въ Царскомъ Селѣ: гр. П. А. Румянцевъ, гр. А. Г. Орловъ и его братъ Федоръ, а также дѣдъ Пушкина по матери Ив. Абр. Ганнибалъ. Въ 1-й строфѣ 5-й стихъ первоначально былъ написанъ: «*Какъ древле юный расточитель*».

428. *Элежескій отрывокъ* (стр. 205) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1830 г., № 11, и въ изданіи 1832 г., гдѣ приведенное нами заглавіе оставлено только въ оглавленіи. Въ журналѣ 4-й стихъ читается: «Къ подножію ль стѣны недвижнаго Китая». Въ цензурной рукописи (у Гаевского) Пушкинъ поставилъ сначала: «*спокойнаго*», а потомъ уже написалъ карандашомъ: «*далекаго*». Стихотвореніе написано, какъ полагаютъ, въ виду замедленія Н. И. Гончаровой согласіемъ на бракъ Пушкина съ ея дочерью



(VII, 319). Онъ дѣйствительно просился въ составъ Китайской миссіи, но Бенкендорфъ увѣдомилъ, что всѣ вакансіи уже замѣщены. — За помѣтою слѣдуетъ въ концѣ рукописи еще стихъ: «Но полно — разорву оковы я любви».

429. *Стансы*. «*Брожу ли я...*» (стр. 206) — въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., № 2, подъ заглавіемъ: «*Стансы*», которое въ изданіи 1832 г. перенесено въ оглавленіе. Въ первоначальной московской рукописи послѣ 4-й строфы зачеркнута еще строфа, приведенная нами въ выноскѣ, а затѣмъ Анненковъ и послѣдующіе изслѣдователи могли разобрать изъ перечеркнутой строфы только приведенные также два стиха. — Тогда появились первыя извѣстія о холерѣ, дошедшей въ 1830 г. до Москвы, а въ 1831 г. и до Петербурга.

Можетъ быть у мѣста, а можетъ быть и неумѣстно, вслѣдъ за мыслями о *смерти*, привести черновой набросокъ мыслей поэта о *жизни*, сообщенный А. О. Онѣгинъ въ «Новое Время» (№ 3922, 29 января 1887 г.) и перепечатанный послѣ въ 3-мъ изданіи сочиненій Пушкина, А. С. Суворина (III, 258). Не видя никакихъ поясненій, я затруднялся; къ какому времени его отнести. Поясненія эти могъ бы сообщить только г. Онѣгинъ, который по бумагѣ, по почерку Пушкина, хотя приблизительно, имѣлъ возможность это опредѣлить, но вотъ какое широкое поле открылъ онъ мнѣ въ письмѣ отъ 30 января 1903 года: «Относится, по догадкѣ, приблизительно ко времени написанія элегіи «Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье», гдѣ говорится: «Но не хочу, о други, умирать! *Я жить хочу...*» Набросокъ, значитъ, *раньше 1830 г.* (?) Быть можетъ даже середины 20-хъ годовъ.» — При этомъ онъ прибавилъ, что «печатать его слѣдуетъ 4-строчными куплетами». Г. Морозовъ отнесъ эти стихи къ самому концу 1836 г.

О, нѣтъ! мнѣ жизнь не надоѣла,  
 Я жить хочу, я жизнь люблю!  
 Душа не вовсе охладѣла,  
 Утрата молодость свою.

Еще хранятся наслажденья  
 Для любопытства моего,  
 Для милыхъ сновъ воображенья,  
 Для чувствъ . . . . . всего.

Зачѣмъ . . . . .  
 Могилу темную . . . . .  
 Что въ смерти добраго? . . . . .

430. *Загадка* (стр. 208) — въ альманахѣ «Царское Село» 1830 г. и въ изданіи 1832 г., гдѣ заглавіе «*Загадка*» осталось только въ оглавленіи. Относится къ Дельвигу.

431. *Эпиграммы на Каченовскаго* (стр. 209) — первая въ альманахѣ «Подснѣжникъ» 1830 г., а прочія въ «Московскомъ Телеграфѣ» 1829 г., №№ 5, 8 и 17. Всѣ онѣ вызваны рѣзкими статьями Надеждина о «*Полтавѣ*» въ «Вѣстникѣ Европы» Каченовскаго (ср. V, 264). Въ «Подснѣжникѣ» къ «Литературному Извѣстію» сдѣлано было примѣчаніе: «Чувствительно благодаримъ почтеннаго Александра Сергѣевича за сіе извѣстіе и нетерпѣливо ждемъ первой книжки Элизейскаго журнала». Эта эпиграмма указываетъ на заявленіе редактора «Вѣстника Европы» *потрудиться* въ 1829 г. еще и въ качествѣ *издателя*. Вторая имѣетъ въ виду жалобу Каченовскаго на цензора С. Глинку за пропускъ непочтительной статьи Полеваго о «профессорѣ», оставленную главнымъ управленіемъ цензуры безъ послѣдствій (ср. V, 418—425). Въ третьей говорится о вводимыхъ Каченовскимъ вмѣсто употребительнаго правописанія букввахъ *ижицѣ*, *і*, *е*, *е*—въ

словахъ, заимствованныхъ съ греческаго. Въ послѣдней же, указывающей, что первыя эпиграммы достигли своей цѣли, 2-й стихъ въ журналѣ читался: «*На Сатира я напалъ*». «Вѣстникъ Европы» отозвался двумя крайне пошлыми эпиграммами на Пушкина, съ не менѣе пошлыми подписями: «Орлино-Когтевъ» и «Львино-Зубовъ».

432. *Эпиграммы на Надеждина* (стр. 211) — первая въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1830 г., вторая явилась уже въ «Современникѣ» 1836 г., кн. 3, а послѣдняя не была вовсе напечатана при жизни Пушкина и найдена г. Якушкинымъ между набросками кавказской поѣздки («Русская Старина» 1884 г., № 11). Всѣ онѣ составляютъ отвѣды Надеждину (Надоумко) за статьи о «Полтавѣ». Какъ осторожно надобно прибѣгать къ предположеніямъ, указываетъ примѣръ Гаевского, который въ статьѣ о Пушкинѣ («Современникъ» 1863 г., № 8) предполагалъ, будто первая эпиграмма написана имъ на дядю Василя Львовича, въ отвѣтъ на его, обращенную къ племяннику, гдѣ Фебъ приговариваетъ къ розгамъ 15-лѣтняго стихотворца, при чемъ упустилъ изъ виду, что эпиграмма В. Л. была напечатана въ мартовской книжкѣ «Аонидъ» на 1799 г., тогда какъ А. С. родился только въ маѣ этого года.

433. *Эпиграммы «Счастливы ты» и «Поэтъ шрокъ»* (стр. 212—213) — первая въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1830 г., съ подписью: «А. П.», помѣта же ея: «на кавказскихъ водахъ» дана Анненковымъ, равно какъ и слѣдующей эпиграммы, впервые появившейся въ его «Материалахъ».

434. *Передъ бюстомъ* (стр. 213) — въ «Материалахъ» Анненкова, гдѣ, помѣщая эту эпиграмму между набросками: «Критонъ, роскошный гражданинъ» и «Зорю бьютъ», онъ поясняетъ, что по сю сторону Кавказа Пушкинъ «встрѣчаетъ гдѣ-то бюстъ *Завоевателя* — и пишетъ къ

нему». Г. Бартенева указывает, что этот бюст, украшающий одну из зал Имп. Публ. Библиотеки, изваян Торвальдсеном в 1818 году: «прекрасный лобъ съ морщиною, а на устахъ привѣтливая екатерининская улыбка».

435. *На картинки къ Е. Онѣгину (стр. 214)* — въ «Русскомъ Архивѣ» 1876 г., № 10. Къ «Невскому альманаху» на 1829 г. было приложено шесть картинокъ изъ «Евгенія Онѣгина», рисованныхъ А. Нотбекомъ и гравированныхъ Галактионовымъ, Ивановымъ и Ческимъ: 1) Пушкинъ, стоящій съ Онѣгинымъ на Невской набережной противъ крѣпости, 2) Дѣвица, поющая: «Приди въ чертогъ», 3) Татьяна съ письмомъ, 4) Онѣгинъ и Ленскій за обѣдомъ, 5) Гаданье съ зеркаломъ, наведеннымъ на мѣсяць, и 6) Чтеніе горожанкой надписи на могилѣ Ленскаго. — Набросокъ первой картинки сдѣлалъ самъ Пушкинъ при письмѣ къ брату еще въ ноябрѣ 1824 г. (VII, стр. 131).

436. *Наброски (стр. 215)*. — Три первыхъ (стр. 215—216) напечатаны были въ «Матеріалахъ» Анненкова, а потомъ дополнены и исправлены по рукописямъ Московскаго Музея г. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г. № 11, гдѣ имъ же впервые напечатаны и остальные, находящіеся у насъ на стр. 217—219. Въ первомъ наброскѣ: «Зорю бьютъ» (215), онъ прочиталъ, что 4-й стихъ былъ первоначально: «Умъ далеко улетаетъ», вмѣсто неотдѣланнаго: «Мысль, духъ и сердце...», добавивъ; что потомъ въ рукописи набросано, съ помѣтою «25 мая, Коби»:

Благословенъ и день и часъ,  
Когда въ горахъ . . . . . Кавказа  
Судьба соединила насъ.

Во 2-мъ наброскѣ: «Былъ и я среди дощовъ» (215) въ первоначальномъ стихѣ 4-мъ сдѣлана перестановка двухъ

первыхъ словъ, а въ 5-мъ начата была поправка, потомъ отчасти зачеркнутая, почему и взять имъ *полный* первоначальный стихъ, вмѣсто *неплаго* Анненковскаго. За тѣмъ выписано набросанное послѣ стихотворенія: «*Донъ*» (II, стр. 189) четверостишіе:

Полюби меня, дѣвица!  
 «Что же скажетъ вся станица?  
 Я съ другимъ обручена,  
 Мой женихъ теперъ далече...»

Послѣдній набросокъ: «*Еще одной, великой*» (218) представляетъ начало перевода «Гимна пенатамъ» изъ *Саути*.— Но сверхъ этихъ набросковъ г. Якушкинъ привелъ *правильное* чтеніе еще одного, напечатаннаго *неточно* Анненковымъ и доселѣ относимаго къ 1820 г. *вмѣсто 1829 г.*, чего, къ сожалѣнію, не замѣтилъ ни я въ настоящемъ изданіи (I, 379), ни Майковъ въ «*Матеріалахъ*» (стр. 77). Г. Якушкинъ прочиталъ вслѣдъ за стихотвореніемъ *Калмычкь* (II, 186):

И чувствую, душа въ сей часъ  
 Твоей любви, тебя достойна,  
 Зачѣмъ же не всегда  
 Чиста, печальна и спокойна.

Это четверостишіе *буквально* въ такомъ же видѣ было потомъ напечатано въ книгѣ г. Шляпкина, съ замѣткою, будто печатается имъ *впервые* (стр. 8), что послужило однако къ новому указанію на систему *вторичной неопрометчивой провѣрки* рукописей г. Морозовымъ. Онъ, *дѣлая ссылку на рукопись* Московскаго Музея, напечаталъ *однако* текстъ четверостишія по Анненкову, какъ у меня и у Майкова, т. е. вовсе *не стривъ* рукописи и даже не замѣтивъ, подобно намъ, *правильнаго* ея чтенія г. Якушкинымъ еще въ 1884 г. Въ «*примѣчаніяхъ*» же привелъ *мнимо-новое* чтеніе, какъ будто бы сообщенное только г. Шляпкинымъ.

437. Въ книгѣ г. Шляпкина приведено еще изъ перешедшихъ отъ Анненкова бумагъ Пушкина, по автографамъ и по спискамъ, нѣсколько черновыхъ набросковъ и отрывковъ, которые по *водяному штемпелю* на бумагѣ, а болѣею частію по *собственнымъ соображеніямъ*, онъ распредѣляетъ между 1828—1835 годами.<sup>1</sup> Мы уже указали на нѣкоторые изъ нихъ въ примѣчаніяхъ къ помѣщенному нами тексту (выше, за №№ 206, 265, 302, 337, 347, 348 и 421), а теперь, чтобъ не разбивать текстовъ г. Шляпкина, приводимъ сряду *еще небывшіе въ печати* наброски 1829—1830 г., оставляя прочіе для примѣчаній къ соответствующему тексту и отбрасывая вовсе не принадлежащія Пушкину, какъ напр. отрывокъ изъ стихотворенія Жуковскаго (стр. 65), или такіе «стишки»: «Что съ тобой, скажи мнѣ, братецъ? Блѣденъ ты, какъ *святотатецъ* (?!)...» и пр., а также куплеты изъ какого-то водевиля (стр. 66—67) и т. п.

Первый изъ приводимыхъ набросковъ находится въ автографѣ поэта и г. Шляпкинъ относитъ его къ 1830 г., хотя, по видимому, его можно вѣрнѣе отнести къ году неудавшагося сватовства, т. е. къ 1829-му:

#### ЖЕНИТЬБА.

Женись — на комъ — на Вѣрѣ Чапкой —  
 Стара — На Солиной — проста —  
 На Хальской — смѣхъ у ней дурацкой —  
 На Шиповой — бѣдна, толста —

<sup>1</sup> И то и другое распредѣленія г. Шляпкина очень шатки: «соображенія» его иногда ровно ни на чемъ не основаны (см. выше, № 421), а со «штемпелемъ» онъ распорядится весьма прихотливо. Напр., указавъ штемпель бумаги «1830 г.», датируетъ написанный на немъ черновой набросокъ «1829-мъ», т. е. на бумагѣ, изготовленной въ 1830 г., Пушкинъ за годъ до того уже написалъ свои стихи (стр. 11, 103 и 315).

На Минской — слишкомъ тяжко дышетъ —  
 На Торбиной — романы пишеть —  
 На Машѣ Ланской — что за тонъ —  
 Ужимокъ (и) гримасъ мильонъ,  
 На Сицкой — что (же) за семейство,  
 У нихъ орѣхи подаютъ,  
 Да кислы щи въ театрѣ пьютъ,  
 Мать . . . . ., отецъ дуракъ —  
 Ну, такъ (на) Ленской — какъ не такъ —  
 Приму въ родство себѣ лакейство.

Первоначально вмѣсто Солиной, Хальской и Шйповой были написаны имена *Сьдиной, Ржевской, Ухарской*; въ 11-мъ стихѣ чтеніе мы приняли изъ варіанта, а въ трехъ мѣстахъ поставили въ скобкахъ недописанные предлоги и союзы. Г. Шляпкинъ думаетъ, что сюжетъ заимствованъ Пушкинымъ изъ лубочной картины: «Разговоръ холостяго человѣка о женитьбѣ» (*Ровинскаго: Народныя картинки, I, 365*).

Слѣдующіе два наброска (1829 г.) г. Шляпкинъ взялъ изъ писарской тетради Анненкова, въ которой между Пушкинскими вписаны явно не принадлежащіе ему стихи, да и эти едвали принадлежать Пушкину:

## I.

Быть въ сраженіи похвально,  
 Но кто не смѣлъ въ нашъ храбрый вѣкъ?  
 Все дерзко бьется, лжетъ нахально...  
 Герой! будь прежде человѣкъ!  
 Чувствительность бывала въ модѣ  
 И въ нашей сѣверной природѣ.  
 Когда горящая картечь  
 Главу сорветъ у друга съ плечъ,  
 Плачь, воинъ, не стыдись...

## II.

Хотѣлъ я душу освѣжить,  
 Бывалой жизнiю пожить  
 Въ забвеньи сладкомъ межъ друзей  
 Минувшей юности моей.

\* \* \*

Я ѣхалъ въ дальнiе края,  
 Искать не злата, не честей,  
 Въ пыли, средь копiй и мечей...

Сверхъ того у г. Шляпкина приведено четыре наброска съ прочитанныхъ имъ автографовъ, но мы не считаемъ возможнымъ перепечатывать ихъ въ нашемъ изданiи, потому что самые автографы рѣдко представляютъ одну — двѣ связанныхъ строки, а наполнены множествомъ зачеркнутыхъ, вновь написанныхъ и опять зачеркнутыхъ *словъ*, при чемъ нельзя даже опредѣлить: какое зачеркнутое слово давало поводъ зачеркнуть другое въ предыдущей или послѣдующей строкѣ, такъ что надо брать ихъ на-угадъ. Такъ и сдѣлалъ г. Шляпинъ, составивъ изъ беспорядочныхъ словъ по своему выбору и даже съ своими прибавками четыре текста, которые г. Щеголевъ остроумно и справедливо назвалъ *«Ненаписанными стихотворенiями Пушкина»* («Историч. Вѣстникъ» 1904 г., № 1), такъ что они могутъ имѣть мѣсто только *въ сочиненiяхъ г. Шляпкина*, а не Пушкина, въ которыя однако г. Морозовъ внесъ эту мозаику безъ малѣйшей оговорки о ея происхожденiи и значенiи. Что же касается до подлиннаго текста набросковъ, то его мѣсто не въ популярномъ, а въ ученomъ академическомъ изданiи, потому что, напримѣръ, въ одномъ стихотворенiи *въ 22 строкахъ* оставлено незачеркнутыми *только 20 словъ* (въ 1, 7, 8, 12, 13, 15, 17, 18, 19 и 20 строкахъ), по



одному, много по два въ строкѣ, а 50 словъ зачеркнуто, вновь написано и опять зачеркнуто. Вотъ какъ изъ этихъ 22-хъ строчекъ набросанныхъ словъ г. Шляпкинь составляетъ будто бы Пушкинское восьмистишіе, написанное Пушкинымъ въ 1829 году на бумагѣ, имѣющей водяной штемпель: 1830 г. Все *подчеркнутое*, т. е. напечатанное *курсивомъ*, въ автографѣ зачеркнуто:

*побѣды*  
 Опять увѣнчаны побѣдой  
   *наши знамена*  
   мы славой  
 И врагъ бѣжитъ и молитъ  
   Опять увѣнчаны побѣдой  
   кичливый                  сраженъ  
 рѣшенъ Опять предъ нами врагъ бѣжитъ  
   подъ Цареград          споръ кровавый  
 въ Арзрумѣ Рѣшенъ  
   конченъ споръ Рѣшенъ и т...  
   миръ провозглашенъ

*Рѣшенью*  
 Въ Бал Эдырне миръ провозглашенъ  
 И дасть бранной славой двинулась  
 И вновь в...                  Россія  
   покорный  
 державно и Югъ пустынный облегла  
   Въ свои объятія тужія  
   Эвксина море полновл  
   подняла  
 Э И пол-Евксина приняла.

У г. ШЛЯПКИНА:

Опять увѣнчаны мы славой.  
 Опять кичливый врагъ сраженъ,

Рѣшенъ въ Арзрумѣ споръ кровавый,  
 Въ Эдырне миръ провозглашенъ.  
 И далѣ двинулась Россія  
 И Югъ державно приняла  
 Въ свои объятія тугія  
 И поль-Евесина подняла.

## 1830.

438. Отвѣтъ *Е. Н. Ушаковой* (стр. 220)—въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., № 3, съ подписью: «Крс.», безъ имени Ушаковой и съ «Пр.» вмѣсто *Прѣсни*.

439. *Стансы* (стр. 221) — тамъ же въ № 12, подъ заглавіемъ: *Станцы*, и съ приведенною помѣтою подъ стихами. Стихотвореніе вызвано передѣлкою на религіозно-мистическій ладъ митрополитомъ Филаретомъ стихотворенія: «26 мая 1828 г.», о которой кн. Вяземскій писалъ А. И. Тургеневу: «Ты удивишься стихамъ Пушкина къ Филарету: онъ былъ задранъ стихами его преосвященства, который пародировалъ или, лучше сказать, палинодировалъ стихи Пушкина о жизни.» — Русскимъ Архивомъ былъ пущено въ 1881 г. въ обращеніе заключительное четверостишіе, будто бы въ первоначальной редакціи, гдѣ какой-то досужій риѣмоплеть, слышавшій, къ кому обращены «не адресованные» *Стансы*, замѣнилъ «*Серафима*» Филаретомъ и для риѣмы: «огнемъ *палима*» передѣлалъ въ «огнемъ *согрѣта*».

440. *Циклопъ* (стр. 223)—въ «Москвитянинѣ» 1841 г., № 10, и въ «Матеріалахъ» Анненкова. На придворномъ маскарадѣ у В. Кн. Елены Павловны, въ началѣ 1830 г., лица, читавшія или пѣвшія стихи, изображали греческихъ

боговъ, богинь и пр. Пушкинъ изображалъ *Циклона*, а Крыловъ — *Талию*. Все было описано въ брошюрѣ: «Vers chantés et recités» (S.-Pb. Typ. de Pluchart, 1830), гдѣ приведено 22 стихотворенія: 19 французскихъ и 3 русскихъ: Пушкина, Крылова и неизвѣстнаго, изображавшаго «Водолея».

441. *Эпиграмма*. «*Глухой глухого звалъ*» (стр. 223)— въ «Материалахъ» Анненкова, съ указаніемъ, что она объясняетъ состояніе критики того времени и напоминаетъ шутку *Пелиссона*: *Les trois sourds*» (См. V, 487).

442. «*О муза пламенной сатиры*» (стр. 224)— въ VII т. Анненкова, по неизвѣстному теперь оригиналу. Опечатку въ 14-мъ стихѣ: «*а если же*» г. Морозовъ поправилъ едва ли правильно; мы приняли иную поправку вмѣсто его: «*а если я*».

443. *На Булгарина* (стр. 225). *Первая* эпиграмма была напечатана самимъ Булгаринымъ въ «Сынѣ Отечества» 1830, № 17, съ замѣною словъ: «*Видоѣ Фигляринѣ*» именемъ: «*Ѳаддей Булгаринѣ*», и съ поясненіемъ: «*Въ Москвѣ ходитъ по рукамъ и пришла сюда, для раздачи любопытствующимъ, эпиграмма одного извѣстнаго поэта. Желая угодить нашимъ противникамъ и читателямъ и сберечь сіе драгоцѣнное произведеніе отъ искаженія при перепискѣ, печатаемъ оное.*» При послѣднемъ же стихѣ замѣчено: «*Правда, — бѣда; но кому? Не литературнымъ ли трутнямъ, Цапхалкинымъ, Задушатинымъ и т. п.*» Для чего Булгарину понадобилось поставить свое имя, см. въ т. VII, стр. 335. — *Вторая эпиграмма* была напечатана въ «Денницѣ» 1831 г. Максимовича, потомъ бездоказательно отвергнута изданіемъ Литературнаго Фонда, какъ не-пушкинская. Однако нашлось удостовѣреніе самого Максимовича о принадлежности ея Пушкину («Вѣст-

никъ Европы» 1887 г., № 5). Въ *третьей*, напечатанной въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., № 53, указывается на похвалы Булгарина послѣ смерти Грибоѣдова бывшею между ними дружбою.

Кромѣ этихъ эпиграммъ еще нѣсколько приписывались также Пушкину. Изъ нихъ двѣ приведены нами въ VII томѣ (стр. 401). Вотъ и еще двѣ, да кстати приведемъ и третью — Баратынскаго, въ которой Пушкинъ измѣнилъ передъ печатаньемъ послѣдній стихъ, читавшійся: «А, *можетъ быть*, и ново для него».

## 1.

Фиглярины! вотъ полякъ примѣрной —  
 Въ немъ истинныхъ сарматовъ кровь;  
 Взгляните, какъ въ груди сей вѣрной  
 Хитра къ отечеству любви!  
 То мало, что изъ злобы къ русскимъ,  
 Хоть отъ природы трусоватъ,  
 Бродилъ онъ подъ орломъ французскимъ  
 И въ битвахъ жизни былъ не радъ:  
 Патриотическій предатель,  
 Разстрига, самозванецъ сей —  
 Уже не воинъ, ужъ писатель,  
 Ужъ русскій, къ сраму нашихъ дней!  
 Двойной присягою играя,  
 Полякъ въ двойную цѣль попалъ:  
 Онъ Польшу спасъ отъ негодяя  
 И русскихъ братствомъ запятналъ.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА.

Не вѣрю чести игрока,  
 Не вѣрю я француза дружбѣ,  
 Любви къ Россіи поляка  
 И безвѣрью нѣмца въ службѣ.

## 3.

«Повѣрьте мнѣ» — Фигляринъ моралистъ  
 Намъ говорить преумилненнымъ слогомъ:  
 «Не должно красть: кто на-руку не чистъ,  
 Передъ людьми грѣшнить и передъ Богомъ;  
 Не надобно въ судѣ кривить душой,  
 Не хорошо живиться клеветой,  
 Временщику подслуживаться — низко;  
 Честь, братцы, честь дороже намъ всего!»  
 Ну, что жъ? Богъ съ нимъ! все это къ правдѣ близко,  
 А, *кажется*, и ново для него.

Приписывается «Русскимъ Архивомъ» 1881 г. и еще одна: «Лелѣешь ты свои красы», но въ ней ничего Пушкинскаго и слѣдовъ нѣтъ.

444. *На переводъ Иліады (стр. 226)* — въ альманахѣ «Альціона» на 1833 г., гдѣ первый стихъ былъ: «Слышу божественный звукъ *воскреснувшей* эллинской рѣчи», исправленный въ изданіи 1832 г.

445. *Новоселье (стр. 227)* — въ альманахѣ «Сиротка» на 1831 г. и въ изданіи стихотвореній 1832 г., подъ заглавіемъ: «Къ \*» и безъ помѣты, приведенной нами. Павелъ Воиновичъ Нащокинъ переѣхалъ тогда въ Суцово, къ Старому Пимену. Подъ конецъ жизни онъ почти разорился и ничего не оставилъ вдовѣ, такъ что она жила передъ смертью въ комнатѣ крестьянской избышки подъ Москвою, пользуясь общественною благотворительностью, безъ которой не могла бы даже посѣтить Московскую Пушкинскую выставку 1899 г. Тамъ находились, принадлежащіе теперь купцамъ, многіе изъ украшавшихъ прежде Нащокинскую квартиру дорогихъ портретовъ и картинъ, въ томъ числѣ и изображение прежняго помѣщенія, гдѣ написаны, въ велико-

лѣпной обстановкѣ, она съ мужемъ и ихъ дѣти. Умерла въ крайней бѣдности.

446. *Къ Вельможъ (стр. 228)* — въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., № 30, подъ заглавіемъ: «Посланіе къ кн. Н. Б. Ю.» и съ приведенною у насъ помѣтою подъ стихами, изъ которой въ изданіи 1832 г. сохранилась только помѣта: «Москва», а стихотворенію дано нынѣшнее заглавіе. Имена «Алябьевой» и «Гончаровой» были означены только инициалами съ тремя звѣздочками. Въ рукописи изданія 1832 г. была сдѣлана только одна поправка: вмѣсто «Въ тѣни сапфирныхъ бань» поэтъ поправилъ: «Въ тѣни порфирныхъ оермзъ», но потомъ возстановилъ слово «бань». — Стихотвореніе вызвало много журнальных толковъ и нападокъ на Пушкина за низкопоклонство передъ знатью (V, 287, 458, 493). Особенно отличался Полевой, который въ приращеніи къ *Московскому Телеграфу* «Новый живописецъ общества и литературы» 1830 г., № 10, напечаталъ сцену: «Утро въ кабинетъ знатнаго барина», гдѣ, по докладу секретаря о стихахъ Пушкина, Юсуповъ велитъ звать его обѣдать по четвергамъ, но не слишкомъ вѣжливо съ нимъ обходиться, а держать въ черномъ тѣлѣ. Хотя эта «сцена» вызвала цензурную бурю и отставку цензора С. Глинки, но черезъ два года въ *Московскомъ Телеграфѣ* (1832 г., № 8) была напечатана пародія на стихотвореніе «Чернь», оканчивающаяся стихами, что гордый поэтъ

Съ земли далеко улетѣлъ,  
Въ передней у вельможи сѣлъ,  
И пѣсни дивныя, живыя  
Въ восторгѣ радости запѣлъ.

447. *Поэту (стр. 232)* — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1831 г. съ припиской «Сонетъ», уничтоженной посмертныиъ изданіемъ. Въ черновомъ наброскѣ было въ ст. 2

и 3: «*Восторгъ и похваль...*» «и черни смѣхъ холодной» и въ 10: «*Вспѣхъ лучше...*».

5—7: «*Какъ царь живи одинъ. Ступай стезей свободной,  
Куда тебя влечетъ твой дѣятельный умъ;  
Твори, питая жаръ глубокихъ, чистыхъ думъ...*»

11: «*И ты доволенъ имъ, божественный художникъ,—  
Пускай тогда его слѣпая чернь хулитъ  
И дуетъ на алтарь, гдѣ твой огонь горитъ,  
И чтобъ тебя сронить, колеблетъ твой тренож-  
никъ.*»

448. *Мадонна* (стр. 233) — въ «Сиротѣхъ» 1831 г. и затѣмъ въ «Литературной Газетѣ» 1831 г., № 15, для поправки въ 7-мъ стихѣ: «чтобъ на меня съ холста *иль* съ облаковъ». Въ изданіе 1832 г. перешло съ поправкою во 2-мъ стихѣ: «*мою обитель*» и съ отнесеніемъ помѣты «сонетъ» въ оглавленіе, а въ посмертномъ она вовсе уничтожена. На рукописи, бывшей у Анненкова, помѣчено: «8 июля». Это стихотвореніе, но тоже еще не въ окончательной отдѣлкѣ, было переписано Пушкинымъ съ его подписью: «Въ память любезному Юрію Никитичу Бартеневу. 30 августа 1830. Москва». Текстъ этого автографа помѣщенъ въ «Русскомъ Архивѣ» 1863 г., № 1, и представляетъ варианты въ ст. 1: «*безсмертныхъ мастеровъ*», 2: «*Укра- сить я давно желалъ мою обитель*», 8: «*Пречистая и съ Ней играющій Спаситель*» и 12: «*Желанія мои сверши- лися. Творецъ*». Стихотвореніе написано Н. Н. Гончаро- вой, бывшей тогда невѣстою Пушкина (ср. VII, 353).

449. Кстатѣ замѣтимъ, что *къ невѣстѣ*, а потомъ уже и *къ женѣ* въ рукописяхъ и даже въ печати обращаются различные экспромты, не имѣющіе за собою никакихъ основъ достовѣрности вромѣ рассказовъ, также ничѣмъ не подтвержденныхъ. Напр.

## I.

Я восхищенъ, я очарованъ,  
Короче — я огончарованъ.

## II.

Я влюбленъ, я очарованъ,  
Я совсѣмъ огончарованъ.  
Съ утра до вечера за нею я стремлюсь  
И встрѣчъ нечаянныхъ и жажду и боюсь.

Оба изреченія слышали *сами* разскащики; а о *женѣ* сами же слышали — *одинъ*:

Для твоего поэта  
Насталъ великій постъ,  
Люблю тебя, комета,  
Но не люблю твой хвостъ.

*Другой оканчиваетъ такъ:*

... Но мнѣ мила моя комета,  
Несносенъ мнѣ ея лишь хвостъ.

*Третій:*

Не ожидай, чтобъ въ эти лѣта  
Я былъ такъ простъ!  
Люблю тебя, моя комета,  
Но не люблю твой длинный хвостъ.

Защитники подлинности этого *тройного* экспромта, для приданія вѣроподобія, утверждаютъ, будто Пушкина на костюмированномъ балѣ гр. Воронцовой-Дашковой была въ *костюмѣ кометы* (?) и, подходя къ мужу съ толпой поклонниковъ, сказала: «Что задумался *мой поэтъ*, совсѣмъ не по *масляничному?*» («Русскій Архивъ», 1881).



450. *Сонетъ* (стр. 234) — въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1830 г., № 8, подъ заглавіемъ: «Къ \*\*\* (Сонетъ)», а въ изданіи 1832 г. уже подъ заглавіемъ: «Сонетъ» и съ поправкой 4-го стиха журнала: «Имъ скорбну *тѣнь* Камоэнсъ облекалъ».

451. *Цыганы* (стр. 235) — въ «Денникѣ» 1831 г., съ указаніемъ: «Съ англійскаго», сдѣланнымъ вѣроятно для отстраненія примѣненій стихотворенія къ жизни самого поэта, иногда проводившаго вечера съ своими пріятелями у московскихъ цыганъ. Въ изданіи 1832 г. приписка сохранена въ оглавленіи.

452. *Отвѣтъ анониму* (стр. 237) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1831 г. Отвѣтъ вызванъ посланіемъ извѣстнаго египтолога И. А. Гульянова, написаннымъ 15-го іюля 1830 г. въ Москвѣ и присланнымъ анонимно Пушкину: «Олимпа дѣвы вострепнулись» и проч. Оно напечатано въ «Москвитянинѣ» только въ 1842 г. Г. Шляпкинъ напечаталъ черновой отрывокъ, найденный имъ въ Анненковскихъ бумагахъ. Печатающъ, онъ дѣлаетъ странную прибавку: «*наше стихотвореніе* вошло въ «Отвѣтъ анониму», какъ будто Пушкинъ въ свой «*Отвѣтъ*» включилъ стихи гг. Шляпкина и Анненкова. Черновыхъ вариантовъ не приводимъ.

Ничтожная толпа взираетъ на поэта,  
 Какъ на бродящаго фигляра: если онъ  
 Глубоко выразить — сердечный, тяжкій стонъ,  
 И выстраданный стихъ пронзительно-унылый  
 Ударить по сердцамъ магическою силой  
 Иль уши поразить,  
 Она въ ладоши бьетъ и хвалить, а порою  
 И благосклонною киваетъ головою.  
 Постигнетъ ли пѣвца внезапное волненье,  
 Утрата тяжкая, изгнанье, заточенье,

Толпа . . . . . (искусствѣ)

(Толпа) жестокая (ликуеть) говорить:

«Тѣмъ лучше набереть онъ новыхъ думъ (и чувствѣ)

И намъ ихъ передать» — но щастіе поэта

Межъ ними не найдетъ сердечнаго привѣта,

Когда молчить, когда боязненно безмолвно.

453. *Бѣсы* (стр. 238) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1832 г. Этой пьесой начинается рядъ стихотвореній, написанныхъ въ Болдинѣ. Анненковъ говоритъ, что въ рукописи оно имѣетъ помѣту «шалость» и «1830. 7-го сентября», а въ примѣчаніи въ стихотворенію «Пажъ» замѣчаетъ: «въ рукописи находится помѣта: 7-го октября 1830. Болдино — одинаковая съ той, какая при пьесѣ «Бѣсы». Что же вѣрнѣе? На мое указаніе этой и нѣсколькихъ другихъ разницъ въ помѣтахъ его, даже съ 31-мъ ноября, онъ вмѣсто того, чтобы справиться съ оставленными у себя автографами, ограничился замѣчаніемъ: будто я не знаю, что Пушкинъ нерѣдко помѣчалъ стихи разными числами? — Между тѣмъ указаніе на одинаковость помѣты: сентябрь и октябрь принадлежало ему, а не Пушкину. Въ цензурной рукописи изданія 1832 г. 3-й стихъ читался сначала: «Освѣщаетъ мракъ летучій».

454. *Элея*. «*Безумныхъ лѣтъ...*» (стр. 241) — въ «Библіотекѣ для Чтенія» 1834 г. и въ изданіи 1832 г. Первоначально 1-й стихъ читался: «*Прошедшихъ лѣтъ безумство и веселье*», а 2-я строфа начиналась:

Но не хочу еще я, други, умирать:

Я жить хочу, чтобъ мыслить и мечтать.

Въ другомъ автографѣ начало было: «*протекшихъ лѣтъ безумное веселье*», при чемъ «безумное» написано вмѣсто зачеркнутаго: «*безумство и веселье*».

455. *Шалость* (стр. 242) — въ посмертномъ изданіи, которымъ дано заглавіе: «*Капризъ*», не имѣющеея въ рукописи. *Осень* (стр. 243) — въ посмертномъ же изданіи, безъ эпиграфа, съ пропусками и неточностями. Первоначально стихотвореніе начиналось въ рукописи:

Октябрь ужъ наступилъ; съ нагихъ своихъ вѣтвей  
Послѣдній листь уже дубрава отряхаетъ,  
И вѣтры хладные, предвѣстники дождей...

*Потомъ*: Октябрь уже насталь — ужъ роца отряхаетъ  
Листы послѣдніе съ нагихъ своихъ вѣтвей...

Въ VI строфѣ стихи 6-й и 7-й были написаны:

Нѣжнѣе слабаго, пчелинаго напѣва  
Звукъ рѣчи; на лицѣ ея багровый цвѣтъ.

456. *Разставаніе* (стр. 248) — въ «Альманахѣ на 1838 годъ» Владиславлева, отсюда въ посмертномъ изданіи, гдѣ 8-й стихъ напечатанъ: «*Ужъ ты для своего поэта*», вмѣсто бывшаго въ альманахѣ: «*И ты ужъ нынѣ для поэта*». Послѣдній стихъ въ альманахѣ читается: «Предъ заточеніемъ его». Исправленія сдѣланы Анненковымъ по неизвѣстной теперь рукописи, откуда взята имъ и помѣта, указанная у него въ I томѣ «5-го», а во II — «8-го» октября. Въ виду невозможности провѣрки этой разницы, г. Морозовъ предположилъ, что «стихотвореніе написано въ ноябрѣ», по полученіи Пушкинымъ письма отъ Бюхельбекера о встрѣчѣ въ 1827 г. при перевозѣ его въ Шлиссельбургъ. Сдѣлавъ ни на чемъ неоснованное предположеніе о «ноябрѣ», вмѣсто дважды указаннаго по рукописи октября (только съ разными числами), онъ удостовѣряетъ, что «этимъ воспоминаніемъ о встрѣчѣ объясняются два послѣдніе стиха пьесы».

457. Романсз. «*Былъ на свѣтѣ рыцарь бѣдный*» (стр. 249)—въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7. Въ передѣлѣ романсз былъ напечатанъ впервые въ «Современникѣ» 1837 г., въ «Сценахъ изъ рыцарскихъ временъ», гдѣ и помѣщенъ нами.

Мнѣ случайно попался листокъ, гравированный въ Парижѣ въ 1839 г., въ большую 8-ку, на двухъ съ половиною страницахъ котораго были помѣщены ноты съ заглавіемъ: «*Баллада изъ трагедіи Домз Аспеновз*», а съ половины 3-й до половины 4-й стр. «*Вальсз*». Между строками первыхъ нотъ оказалась напечатанною первая строфа стихотворенія: «*Жилъ на свѣтѣ рыцарь бѣдный*», а остальные строфы помѣщены вслѣдъ за нотами и тамъ вмѣсто обычнаго означенія надписи на щитѣ рыцаря: «A. M. D.» (Año Matrem Dei) напечатано: «S. M. V.» (Sancta Maria Virgo). Листокъ я послалъ Майкову и онъ дважды писалъ мнѣ, что старается разыскать «*Домз Аспеновз*», но такъ и не разыскалъ. Мои поиски по книжнымъ и музыкальнымъ каталогамъ тоже были напрасны, а въ многочисленныхъ брошюрахъ и статьяхъ о музыкѣ на слова Пушкина не встрѣчалось указаній на этотъ романсз. Уже по смерти Майкова я приобрѣлъ «Репертуаръ русскаго театра на 1839 годъ» и тамъ въ оглавленіи 2-го тома нашелъ *указаніе*, что къ этому тому, между прочими музыкальными пьесами, было приложеніе: «*Баллада изъ трагедіи Домз Аспеновз, слова А. С. Пушкина, музыка П. О. Дюра*». Послѣ новыхъ тщетныхъ поисковъ, пересматривая полученные мною когда-то отъ М. Н. Лонгинова списки драматическихъ произведеній, прошедшихъ черезъ цензуру, въ «*Полномъ списокѣ драматическимъ сочиненіямъ, призваннымъ неудобными въ представленію*», исправленномъ по 1-е іюня 1870 г. (Спб. 1870), я нашелъ: «*Аспеновз (Домз). Трагедія 5 д. Вальтера-Скотта. 1837.*»

Указаніе *автора* заставило пересмотрѣть сочиненія Вальтеръ-Скотта, но въ изданіяхъ послѣдняго 25-лѣтія такой трагедіи не встрѣчалось. Наконецъ у П. Е. Рейнбота нашелся томъ: «The poetical works of sir Walter Scott.— Paris. 1838», и тамъ на стр. 474—492: «The house of Aspen. A tragedy». Пьеса, заимствованная изъ нѣмецкихъ сказаній, оказалась однако не имѣющею ничего общаго съ «Сценами изъ рыцарскихъ временъ», а пять стихотвореній, въ ней находящихся, нисколько не относящимися къ романсу о рыцарѣ. Представилась поэтому необходимость навести справки по драматической цензурѣ бывшаго III отдѣленія собственной Е. И. В. канцеляріи, и благодаря благосклонному вниманію г. министра внутреннихъ дѣлъ къ ходатайству объ этомъ, мы можемъ подѣлиться съ читателями слѣдующимъ документомъ о переводѣ трагедіи Вальтеръ-Скотта.

## ДОМЪ АСПЕНОВЪ.

ТРАГЕДІЯ ВЪ 5-ТИ ДѢЙСТВІЯХЪ. СОЧ. ВАЛЬТЕРА-СКОТТА. ПЕРЕВОДЪ СЪ АНГЛІЙСКАГО. ДЛЯ ИМПЕРАТОРСКАГО С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ТЕАТРА.

Старый баронъ Аспенъ по болѣзни долженъ остаться въ своемъ замкѣ въ то время, какъ оба его сына, Георгій и Генрихъ, сражаются съ врагомъ дома ихъ, графомъ Родерикомъ Мальтингенномъ. Во время сраженія пажъ Георгія Аспена, Мартинъ, сильно раненъ. Георгій уводитъ его съ поля сраженія и Мартинъ признается ему въ томъ, что отравилъ перваго мужа матери Георгія, рыцаря Эберсдорфа, съ согласія его жены. Георгій въ отчаяніи покидаетъ его и ищетъ смерти въ битвѣ, изъ которой выходитъ побѣдителемъ. Мальтингенъ бѣжитъ и появляется на томъ мѣстѣ, гдѣ находится полумертвый Мартинъ, продолжающій свои признанія, думая, что обращается къ Георгію. Мальтингенъ приказываетъ его увести и заботится о немъ, такъ

какъ теперь у него есть возможность разорить «домъ» Аспена, котораго онъ ненавидитъ. Мальтингенъ президентъ тайнаго трибунала [die heilige Fehme], гдѣ Георгій членомъ; по закону трибунала онъ обязанъ обвинять свою мать, если онъ знаетъ о преступленіи. Георгій вернулся на мѣсто, гдѣ онъ оставилъ Мартина, и не находитъ его; возвращается домой, чтобы заставить говорить свою мать; она сознается въ преступленіи. Георгій предлагаетъ ее спасти; она получаетъ приглашеніе явиться передъ тайнымъ трибуналомъ. Георгій самъ себя обвиняетъ въ томъ, что не донесъ объ извѣстномъ ему преступленіи. Его присуждаютъ къ смерти и убиваютъ. Появляется мать и убиваетъ себя. Старый Аспенъ приведенъ въ трибуналъ готовымъ испустить духъ, но второй сынъ, Генрихъ, спасаетъ его. Послѣдній, по приказу Георгія, отправлялся къ герцогу Баварскому, главѣ тайнаго трибунала; онъ прибѣгаетъ, но слишкомъ поздно, такъ какъ Георгій Аспенъ и его мать — убиты, но онъ спасаетъ старика Аспена и объявляетъ Мальтингена негодяемъ, высылая его вонъ изъ Баваріи.

Пьеса не безъ достоинствъ, но ужасна.

Подписано: *Августъ Ольдеконъ*.<sup>1</sup>

Въ началѣ этого документа находятся помѣты:

*Москва.*

Запретить.

16 Ноября 1827 г.

(№ 243. № 86 р. № 485):

Такимъ образомъ оказывается, что трагедія была переведена и запрещена еще въ 1827 г., а не въ 1837 г.

Въ здѣшней театральнѣй библиотекѣ отысканъ и самый переводъ трагедіи, сдѣланный извѣстнымъ литераторомъ *Ильею Вас. Селивановымъ*.

<sup>1</sup> Переведено съ французскаго, такъ какъ протоколы въ III отдѣленіи писались большею частью по-французски.

Двѣ совершенно тождественныхъ рукописи (1827 г.) были вытребованы въ Пб. изъ Московской театральной библиотеки. Заглавіе нѣсколько измѣнено: «*Семейство Аспенъ*, или Тайственный Судъ Невидимаго Трибунала. Трагедія Сирь Вальтеръ-Скотта. Въ пяти дѣйствіяхъ. — Переводъ съ французскаго *И. Селиванова*» (на 2-мъ экземпляръ: *Или Селиванова*). Дѣйствующихъ лицъ означено: 14 мужскихъ ролей и 2 женскихъ, а за тѣмъ прибавлено: «Солдаты, Судьи Тайнаго Суда и проч. — Дѣйствіе происходитъ въ замкѣ Еберсдорфъ въ Баваріи, въ развалинахъ Грифенгаусъ и окрестностяхъ.» При дѣйствующихъ лицахъ означены фамиліи московскихъ артистовъ, между прочимъ: *Мочаловъ* — Георгъ и *Щепинъ* (см. VII, 350) — Генрихъ Аспены, *Борисова* — Изабелла (мать), *Федорова* — Гертруда (невѣста Генриха), и даже фамиліи шести лицъ для солдатъ, судей и пр.

На одномъ экземплярѣ надписано: «Одобряется къ представленію. — Спб. 1 іюля 1832 года. Цензоръ *Ефстафій Ольдекопъ*», и имъ же надписано такое разрѣшеніе по листамъ 2-го экземпляра: «4 іюля 1832 года». Помарокъ цензурныхъ нѣтъ, но во 2-мъ экземплярѣ режиссерскія карандашныя сокращенія и поправки для сцены.

Никакого намека на романсъ *Пушкина* нѣтъ. Мы нарочно привели подробное изложеніе пьесы и всѣхъ поисковъ, чтобъ будущіе изслѣдователи начали съ того, на чемъ мы остановились, и разъяснили бы: какъ, почему и кѣмъ предполагалось внести стихотвореніе Пушкина. Музыкальнымъ же нашимъ дѣтелямъ съ двумя столичными консерваторіями надо бы озаботиться какъ этимъ разъясненіемъ, такъ и розысканіемъ повода къ появленію музыкальнаго произведенія *П. О. Дюра*, артиста не дюжиннаго, такъ что удивительно, какъ объ этомъ никто не молвилъ слова съ 1839 года.

458. *Пажъ или пятнадцатый годъ* (стр. 252)—въ посмертномъ изданіи, подъ заглавіемъ: «Пажъ, или пятнадцатилѣтній король», и съ пропускомъ 4-й и 5-й строфъ, а оттуда въ такомъ же видѣ въ изданіи Анненкова. Помѣту съ неизвѣстной теперь рукописи онъ привелъ сбивчивую (см. выше, № 453).

459. *Изъ записки къ пріятелю* (стр. 254)—въ VII томѣ изданія Анненкова, безъ всякихъ поясненій.

460. *Моя родословная* (стр. 255). Отрывками и съ невѣрныхъ списковъ печаталась въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1846 г., въ VII томѣ Анненкова, въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., № 11, и въ «Русскомъ Архивѣ» 1876 г., № 10. Впервые полный текстъ сообщенъ мною въ «Русской Старинѣ» 1879 г., № 12, а за тѣмъ исправлено только нѣсколько словъ въ томъ же изданіи 1880 г., № 4, по Киевскому университетскому автографу. Бывшій у меня автографъ помѣченъ: «16 октября 1830. Болдино» и съ по-мареями, которыхъ въ Киевскомъ нѣтъ, равно какъ и помѣты; по этому автографу стихотвореніе напечатано нами, а помѣта оставлена только для указанія времени сочиненія этого стихотворенія. Киевскій автографъ надобно считать позднѣйшимъ изъ извѣстныхъ, такъ какъ, вѣроятно, онъ написанъ уже по пріѣздѣ Пушкина въ Петербургъ, и ужъ послѣ приспособленія, 3-го декабря, стихотворенія къ представленію Бенкендорфу, которое Гаевскій счелъ позднѣйшимъ только основываясь на нашей датѣ къ первоначальной редакціи (16 октября). Поводомъ къ стихотворенію послужили выходки тогдашнихъ журналовъ противъ аристократической гордости Пушкина, а «P. S.» прямо вызванъ выходкой Булгарина въ «Сѣверной Пчелѣ» (1830, № 94), будто какой-то американскій писатель, происходя отъ мулатки, гор-



дился, въ подражаніе лорду Байрону, происхожденіемъ отъ негритянскаго принца; оказалось, однако, что негръ былъ купленъ въ Афірикѣ шкиперомъ одного судна за бутылку рома (см. «Русскую Старину» 1880, № 3). Въ т. VII нашего изданія (стр. 445 — 450) мы привели впервые письмо Пушкина объ этихъ стихахъ (24 ноября 1831 г.) и отзывъ о нихъ государя въ подлинникѣ и въ переводѣ III-го отдѣленія (а не Анненкова). Мы перепечатали и окончательную передѣлку «Моей родословной», такъ какъ поэту потребовалось сдѣлать перемѣны даже въ текстѣ 3 декабря 1830 г., напримѣръ замѣнить *затчинскія* дружины *австрійскими* и пр. При этой послѣдней передѣлкѣ мы помѣщаемъ въ примѣчанія къ VII т. и разницы ея какъ съ полнымъ текстомъ, такъ и съ первоначальною передѣлкою 3 декабря.

Въ 1-й строфѣ указывается лейбъ-кучеръ императора Александра I-го *Илья Байковъ*, котораго, при предложеніи Аракчеева въ члены Академіи, какъ человѣка близкаго къ царю, Лабзинъ тоже предложилъ выбрать въ члены, какъ человѣка еще болѣе близкаго, и былъ за то высланъ изъ Петербурга. Въ 3-й строфѣ указанъ *кн. Меншиковъ*, прежде торговавшій блинами, *кн. Безбородко* — изъ «хохловъ», *гр. Разумовскій* — изъ придворныхъ пѣвчихъ, *гр. Кутайсовъ* — изъ камердинеровъ Павла I. Въ 4-й строфѣ указаны два предка Пушкина изъ эпохи самозванцевъ; въ 5-й говорится о четырехъ Пушкинскихъ, подписавшихся подъ грамотою объ избраніи Михаила Теодоровича; въ 6-й — о стольникѣ Теодорѣ Пушкинѣ, казненномъ за участіе въ заговорѣ Циклера и Соковнина; въ 7-й — о Львѣ Пушкинѣ, посаженномъ на два года въ крѣпость послѣ вступленія Екатерины II на престолъ; наконецъ въ P. S. упоминается дѣдъ Пушкина по матери, Ив. Абр. Ганнибалъ, герой Чесмы и Наварина.

Какъ мало знакомы наши ученые и литераторы съ сочиненіями Пушкина, видно напр. изъ того, что поэтъ Подлинскій, встрѣтивъ въ старомъ журналѣ *первоначальный* текстъ надписи Пушкина къ портрету Жуковскаго, принялъ его за исправленный и сообщилъ редактору «Русской Старины», который и поспѣшилъ напечатать въ своемъ изданіи, при чемъ оба не замѣтили, что этотъ текстъ постоянно печатался въ «примѣчаніяхъ» (выше, стр. 104); проф. Маркевичъ напечаталъ стихотвореніе бар. Дельвига, проф. Висковатовъ стихи Козлова и проф. Шляпкинъ съ проф. Морозовымъ два стихотворенія Жуковскаго, принятая ими за Пушкинскія, тогда какъ все это помѣщалось въ собраніяхъ сочиненій этихъ поэтовъ. — Но вотъ недавній примѣръ незнанія даже «Моей родословной». Въ «Бессарабцѣ» (8 сент. 1902 г. № 233) было *перепечатано* изъ «Казанскаго Телеграфа» извѣстіе о пребываніи Пушкина въ Казанской губ., при чемъ рассказано, что въ Лапшевѣ ему долго не давали лошадей и что, записывая его подорожную, почтмейстеръ спросилъ: не родня ли онъ Мусину-Пушкину? На это поэтъ будто бы отвѣтилъ ему:

Я Пушкинъ, но не Мусинъ!  
 Въ стихахъ весьма искусенъ,  
 И крайне невоздерженъ,  
 Когда въ пути задержанъ!

Зная «Мою Родословную», оба редактора ужъ потому не напечатали бы этихъ строкъ, что Пушкинъ не могъ сказать Мусинъ, тогда какъ въ «Родословной» говорилъ: «Мусинъ». — Кстати, Анненковъ въ цензурной тетради VII тома написалъ извѣстный стихъ: «Я просто Пушкинъ... ..», но кн. Вяземскій своеручно приписалъ: «не Мусинъ» и сверхъ того съ боку добавилъ: «такъ и печатать».

461. «*Стамбулъ яуры нынче славятъ*» (стр. 259)—въ посмертномъ изданіи, подъ произвольнымъ заглавіемъ: «Начало поэмы». Эту пьесу, въ передѣлѣ, Пушкинъ помѣстилъ въ «Путешествіи въ Арзрумъ», приписавъ ее выдуманному лицу — янычару Аминъ-Оглу. Въ посмертномъ изданіи два стиха были напечатаны иначе: «Евнухи наши въ нихъ не спятъ» (стр. 260, ст. 12) и «И буря долу насъ погнула» (стр. 260, ст. 16). Истребленіе янычаръ послѣдовало при султанѣ Махмудѣ, послѣ возстанія ихъ въ Константинополѣ въ іюнѣ 1826 г. Не только очевидецъ, но непосредственный исполнитель убійствъ, бывшій при турецкихъ войскахъ грекъ Атанасъ Колокотрони рассказывалъ мнѣ, съ какой жестокостью и какъ равнодушно исполнялось ими избіеніе въ Смириѣ, гдѣ связанныхъ янычаровъ поставили на колѣни въ длинный рядъ и только двое начали съ обоихъ концовъ рѣзать ихъ *«какъ барановъ»*, чтò, конечно, продолжалось довольно долго.

462. *Заклинаніе* (стр. 262)—въ посмертномъ изданіи. У Анненкова былъ неизвѣстный теперь автографъ, по которому и поправленъ 2-й стихъ 3-й строфы: «Чтобъ укорять *людей*, чья злоба». Анненковъ составилъ трилогию изъ стихотвореній: «Для береговъ отчизны дальней», «Разставаніе» и «Заклинаніе», между тѣмъ въ среднемъ говорится о *живой* особѣ, покрытой для поста, только за разлукою, «могильнымъ» сумракомъ, тогда какъ въ двухъ другихъ упоминаются умершія.

463. *Стихи ночью* (стр. 264)—въ посмертномъ изданіи. Въ рукописи Московскаго Музея послѣдній стихъ читается: «Смысла я въ тебѣ ищю» и есть еще нѣсколько несвязныхъ перечеркнутыхъ строкъ.

464. *Начало сказки* (стр. 265)—въ «Матеріалахъ» Анненкова и было неправильно относимо въ 1825 году.

Напечатано было съ неточностями и пропусками, изъ которыхъ по личному указанію Анненкова я возстановилъ въ изданіи 1880 г. только эпитетъ волка — «дворянинъ». Исправлено и дополнено В. Е. Якушкинымъ по рукописи Московскаго Музея.

465. «*Въ началъ жизни школу помню я*» (стр. 268)— въ посмертномъ изданіи подъ произвольнымъ заглавіемъ: «Подражаніе Данту», соединенное совсѣмъ съ другимъ стихотвореніемъ: «И далѣ мы пошли» (см. № 482), написаннымъ черезъ два года. — Въ неизвѣстной теперь рукописи, бывшей у Анненкова, стихотвореніе это написано непосредственно за: «Мнѣ не спится» (стр. 264) и первоначально начиналось такъ:

Въ началѣ жизни школу помню я.  
Тамъ маленькихъ дѣтей насъ было много.  
Какъ на грядѣ одной—цвѣтовъ семья,  
Росли не ровно мы; за нами строго  
Смотрѣла нѣкая жена.....

12-й стихъ на стр. 269 сначала былъ написанъ «И стройно избѣченныя порфиры», и поправленъ: «На челахъ лавры, на плечахъ порфиры», а потомъ замѣненъ напечатаннымъ въ текстѣ. Указывая это, Анненковъ ничего не сказалъ о предыдущемъ стихѣ: «И свитки въ мраморныхъ рукахъ», не имѣющемъ общаго размѣра, такъ что за неимѣніемъ теперь рукописи нельзя сказать: пропускъ тутъ отъ автора, или отъ посмертнаго изданія. Г. Морозовъ, нападавшій на меня за вставку слова въ черновой набросокъ (выше, стр. 165), тутъ самъ вставляетъ: «И свитки въ (бѣлыхъ) мраморныхъ рукахъ», что совсѣмъ некстати, потому что за два стиха раньше «кумиры» уже были названы *бѣлыми*. Шевыревъ гораздо основательнѣе предлагалъ добавку: «И свитки *держатъ* въ мраморныхъ рукахъ».

466. «*Шью за здравіе Мери*» (стр. 270)—въ «Денницѣ» 1831 г. и въ изданіи 1832 г., съ припиской: «Пѣсня», а въ тетради Гаевского помѣчена Пушкинымъ: «1830». Свободное подражаніе пѣснѣ англійскаго поэта Barry Cornwall, изъ которой взять эпиграфъ; изъ самой же пѣсни приведенъ Анненковымъ прозаическій переводъ послѣдняго куплета, для сличенія.

467. «*Я здѣсь, Инсилья*» (стр. 271) — впервые въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1841 г., № 8 (VI, 33), а не у Анненкова, какъ говоритъ г. Морозовъ, но еще гораздо раньше было напечатано съ нотами М. И. Глинки (1834), тѣмъ не менѣе въ посмертное изданіе не вошло. Изъ Barry Cornwall взять только первый стихъ. Анненковъ имѣлъ «положительное убѣжденіе», что романсъ назначенъ былъ для первой пѣсни Лауры въ Донъ-Жуанъ, а вторую пѣсню видѣлъ въ «Ночномъ Зефирѣ», написанномъ еще въ 1824 г., тогда какъ *одновременно* съ «Инсильей» написанъ слѣдующій романсъ:

468. «*Предъ испанкой благородной*» (стр. 272), напечатанный впервые въ посмертномъ изданіи. Вѣроятно онъ предназначался для второй пѣсни Лауры.

469. «*Для береговъ отчизны дальней*» (стр. 273) — въ «Утренней Зарѣ» 1841 г. жандармскаго офицера Владиславева, которымъ вѣроятно было почерпнуто отъ Жуковскаго, при разборѣ бумагъ поэта, а за тѣмъ въ посмертномъ изданіи, подъ заглавіемъ: *Разлука*, котораго нѣтъ ни въ альманахъ, ни въ рукописи, бывшей у Анненкова. По его словамъ, стихотвореніе начиналось такъ: «*Для береговъ чужбины дальней ты покидала край родной*» и почти тотчасъ же (?) поправлено, какъ теперь напечатано. Предпослѣдній стихъ былъ написанъ: «*А съ нами*

поцѣлуй свиданья». — Если относить къ Ризничъ какое-нибудь изъ стихотвореній сверхъ элегіи на ея кончину (выше, № 340), то всего вѣрнѣе именно это. Указываютъ, что этому противорѣчить «прощаніе», такъ какъ она уѣхала изъ Одессы ужъ *послѣ* отъѣзда Пушкина, но вѣдь прощаніе «въ часъ незабвенный, въ часъ печальный» могло быть при отъѣздѣ самого Пушкина, когда былъ ужъ рѣшенъ и отъѣздъ Ризничъ.

470. *Царкосельская статуя, Отрокъ, Риѳма, Трудъ* (стр. 275 — 278) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1832 г., подъ общимъ заглавіемъ: «Анеологическія эпиграммы». Безъ этого заглавія и съ измѣненіемъ 5-го стиха въ «Риѳмѣ», что «*ее приняла* сама Мнемозина», въ изданіи 1832 г., а отсюда въ посмертномъ. Въ первомъ стихотвореніи изображенъ одинъ изъ фонтановъ въ Царскомъ Селѣ, а во второмъ говорится о Ломоносовѣ.

471. *Герой* (стр. 279) — въ «Телескопѣ» 1831 г., № 1, безъ подписи, а потомъ въ «Современникѣ» 1837 г., кн. 5, съ замѣткою изъ письма Погодина: «Посылаю вамъ стихотвореніе Пушкина: *Герой*. Кажется, никто не знаетъ, что оно принадлежитъ ему. Пушкинъ прислалъ мнѣ оное во время холеры въ 1830 г., изъ нижегородской своей деревни, и вотъ что написалъ объ немъ: — «Напечатайте рдѣ хотите, хоть въ Вѣдомостяхъ, но прошу васъ и требую именемъ нашей дружбы не объявлять никому моего имени. Если московская цензура не пропуститъ его, то перешлите Дельвигу, но также безъ моего имени и не моей рукою переписанное». — Я напечаталъ стихи тогда въ «Телескопѣ» и свято хранилъ до сихъ поръ тайну. Кажется, должно перепечатать ихъ теперь. Разумѣется, никому не нужно припоминать, что *число, выставленное* Пушкинымъ подъ стихотвореніемъ, послѣ многозначительнаго: *утѣшься!*

29 сентября 1830, есть день прибытія государя императора въ Москву» (см. VII, 373). — На «Записки» Бурьена Пушкинымъ сдѣлана только ссылка, а Плетневымъ приведена выписка изъ нихъ. Неизвѣстно, почему Гротъ отнесъ это стихотвореніе къ «12 декабря» (Пушкинъ, 207, т. III).

472. *Наброски «Ужъ осень холодомъ...»* (стр. 282) — первые 8 стиховъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 7, а 6 — 10 первоначально напечатаны Погодинымъ въ «Москвитинѣ» 1841 г., № 1. Погодинъ говоритъ, что эти стихи удержались у него въ памяти изъ стихотворенія, читаннаго ему Пушкинымъ наяву въ 1828 г. — *Мѣдокъ* (стр. 283) — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 8, и *Дельвину* (стр. 284) — тамъ же № 10, по рукописямъ Московскаго Музея.

---

## 1831.

473. *Красавица* (стр. 285) — въ «Библіотекѣ для Чтенія» 1834 г., № 5, а отсюда въ 4-й части стихотвореній и въ посмертномъ изданіи, безъ перемѣнъ и безъ означенія имени Гончаровой.

474. *Эхо* (стр. 286) — въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1832 г. и въ изданіи стихотвореній того же года, безъ помѣты: «Изъ Томаса Мура», которую слѣдуетъ отбросить, такъ какъ она была внесена позднѣйшими изданіями, а стихотвореніе Пушкина съ одноименнымъ стихотвореніемъ Т. Мура не имѣетъ ничего общаго (см. «Русскій Архивъ» 1888, № 8).

475. *Къ тѣни полководца* (стр. 287). Въ «Современникѣ» 1836 г., № 4, только три первыя строфы были на-

печатаны Пушкинымъ въ его «Объясненіи», по поводу нападокъ на стихотвореніе «Полководецъ», посвященное памяти Баркляя-де-Толли. Автографъ находится у Е. И. Якушкина.

476. *Клеветникамъ Россіи и Бородинская годовщина* (стр. 289, 291) — напечатаны въ отдѣльной брошюрѣ, озаглавленной: «На взятіе Варшавы. Три стихотворенія В. Жуковскаго и А. Пушкина». Въ рукописи первое помѣчено «2-мъ августа», какъ указываетъ Анненковъ (III, 19), хотя въ другомъ мѣстѣ помѣчаетъ «5-мъ» (I, 318), а второе «5-мъ сентября»; въ печати же подъ первымъ выставлено: «16 августа». Въ цензурной тетради 3-й части «стихотвореній» (1832) Пушкинъ поправилъ во второй одѣ слѣдующіе первоначальные стихи: въ IV-й строфѣ — 1: «Кто уступилъ, тотъ невредимъ» и 8: «Не узрять гладнаго лица»: въ V-й ст. 5: «Больной измученный колоссъ»; въ VI-й ст. 10: «Святыми всѣхъ своихъ градовъ»; въ VII-й ст. 1: «Вашъ буйный шумъ», и въ послѣдней ст. 3: «И встрепетала гѣнь его.»<sup>1</sup> — Въ черновой рукописи перваго стихотворенія, бывшей у Майкова, въ 4-хъ строфахъ есть нѣсколько незначительныхъ вариантовъ, исключительно для поправки стиха, но 5-я строфа разнится съ печатнымъ:

И намъ они грозятъ!... Что это, въ самомъ дѣлѣ?  
Иль старый исполинъ, простертый на постелѣ,  
Не въ силахъ ужъ поднять свой измаильскій штыгъ,  
Иль слово царское для насъ уже невнятно?  
Иль спорить ново намъ, а биться — неприятно?  
Иль русскій отъ побѣдъ и свѣтлыхъ ранъ отвыкъ?  
Иль мало встанетъ насъ отъ Перми до Тавриды....

<sup>1</sup> Эти варианты приведены мною по тетради Гаевского еще въ изданіи 1880 г., а г. Морозовъ говоритъ, что ихъ привелъ впервые г. Поливановъ въ 1887 г.



Вмѣсто не вполнѣ удачнаго стиха: «Стальной *ше-тиною* сверкая» первоначально было написано: «*Полки стальные порождая*».

Оба стихотворенія Пушкина, по словамъ г. Морозова, были напечатаны съ «Русской славой» Жуковскаго въ особой брошюрѣ. Между тѣмъ «Русская слава» напечатана позже и выпла *отдѣльной* брошюрою въ 8 страницъ, цензурованной 17 сентября 1831 г. и напечатанной въ типографіи Смирдина, тогда какъ общая двухъ поэтовъ брошюра напечатана за полмѣсяца до того въ *Военной типографіи* и помѣщенное въ ней стихотвореніе Жуковскаго озаглавлено: «Старая пѣсня» и помѣчено «5-мъ сентября». Оно еще до напечатанія въ брошюрѣ появилось въ «Сѣверной Пчелѣ» № 201. Г. Морозовъ, *простряящій* всѣ печатные тексты Пушкина, даже не поинтересовался взглянуть на это стихотвореніе Жуковскаго, а тамъ между прочимъ встрѣчается четверостишіе:

За Араксомъ наши грани,  
Араратъ, чудесный плѣнь  
Арзерума, Эривани,  
И разгромъ Варшавскихъ стѣнъ.

Оно было выгравировано Н. И. Уткинымъ, по автографу Жуковскаго, подъ портретомъ Паскевича, но 80-лѣтній Уткинъ, передавая объ этомъ Д. А. Ровинскому, смѣшалъ поэтовъ и приписалъ стихи Пушкину, а г. Морозовъ сообщилъ ихъ своимъ читателямъ за Пушкинскіе, по небывалому автографу Пушкина, отнеся къ 1836 году.

Къ 1830 — 1834 г. относитъ Шляпинъ найденный въ Анненковскихъ бумагахъ набросокъ вродѣ «Клеветникамъ», которое самъ озаглавилъ затѣйливо: «Полонофилу». Возстановить его, хотя приблизительно, изъ набросанныхъ словъ невозможно, и потому мы не выписываемъ «возста-

новленія» г. Шляпкина. Онъ, напр., *возстановляетъ* стихъ: «Ты свѣта таинство увидѣлъ» (стр. 28) — изъ трехъ перечерканныхъ строкъ приводимаго имъ же наброска:

Ты алчешь сѣть (?!) свѣтъ чистый свѣтъ  
Ты міра таинство  
Ты ты правды ликъ увидѣлъ (стр. 29).

477. 19 октября 1831 (стр. 295) — въ посмертномъ изданіи подъ заглавіемъ: «Лицейская годовщина», а заключительная строфа (въ выноскѣ) дана изданіемъ Анненкова. Автографъ въ Московскомъ Музеѣ помѣченъ: «19 Окт. 1831», съ подписью: «А. П.». Онъ написанъ на особомъ листѣ, такъ какъ, вѣроятно, предназначался для чтенія на годовщинѣ, гдѣ Пушкинъ однако не былъ, потому что «не нашель квартиры». Въ этой рукописи послѣдній стихъ IV-й строфы читается: «И надо всѣми мы рыдали», а 6-й V строфы: «Пировъ и гордыхъ помышлений».

478. Отрывокъ «Когда въ объятія мои» (стр. 297) — въ VII томѣ изданія Анненкова по рукописи Московскаго Музея, гдѣ первоначально было — ст. 9: «Въ пулиной памяти храня», ст. 15: «И сладострастныхъ свиданья», а вм. послѣдняго стиха было: «Ихъ слезы, ихъ притворный гнѣвъ». Потомъ было набросано и перечерчено:

Повѣрь, безумныя забавы  
Души не трогаютъ моей,  
И суета безумной славы —  
Я полюбилъ..... И.....  
Не упрекай меня, другъ нѣжный... и пр.

Стихотвореніе относится къ женѣ, какъ и помѣщенное вслѣдъ за нимъ.

## 1832.

479. «*Нптз, я не дорожу*» (стр. 298) — въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858 г., № 7. Рукопись неизвѣстна, а въ «Библиографическія Записки» стихотвореніе попало чрезъ мое посредство по списку, сообщенному мнѣ М. Е. Борисоглѣбскимъ, сдѣланному тоже съ копій, но было отнесено журналомъ неправильно къ 1830 г.

480. Въ альбомѣ *Росетти* (стр. 299) — въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1840, № 10, и оттуда въ посмертномъ изданіи. Въ бумагахъ Краевского, переданныхъ въ Публичную Библіотеку, сохранился набросокъ ст. 7—10 и кромѣ того еще 5 перечеркнутыхъ стиховъ:

Однакожь надъ толпою вздорной  
Трунила я отмѣнно зло,  
И шутки злости самой черной,  
Среди успѣховъ жизни модной,  
Писала прямо набѣло.

481. *Альфонсъ* (стр. 300) — въ посмертномъ изданіи и такъ какъ тамъ почти вслѣдъ начинались «лицейскія» стихотворенія, то Анненковъ и этотъ превосходный отрывокъ помѣстилъ между ними и отозвался о немъ свысока, паряду съ самыми слабыми, дѣтскими произведеніями поэта: «Пс пьесамъ — Осгарь, Эвлега, Леда, Бова, Альфонсъ и пр. можно видѣть, какъ молодой авторъ...» и пр. Однако Бѣлинскій отнесъ «Альфонса» къ числу особенно замѣчательныхъ произведеній Пушкина. По соображенію съ другими произведеніями поэта, я перенесъ въ изданіи 1880 г. этотъ отрывокъ въ 1832 г., а теперъ, когда г. Кубасовъ нашель черновой автографъ въ Брюлловскомъ ар-

хивѣ и далъ описаніе его въ «Русской Старинѣ» 1900 г., № 2, оказывается, что даже и почеркъ нисколько не лицейскій, а похожій на автографы 1832 г. Брюлловъ въ этомъ же году писалъ портретъ съ Пушкина и могъ получить на память эти стихи (VII, 462). По «снимку» я прочиталъ это стихотвореніе нѣсколько иначе, чѣмъ гг. Кубасовъ и Морозовъ. Послѣ 8-го стиха, на стр. 301, въ рукописи было еще 8 стиховъ:

И при лунѣ (Альфонсъ взглянулъ) сквозь сумракъ  
ночи

Еще страшнѣй ихъ страшный видъ:

Языкъ наружѣ, лѣзутъ очи

Вонъ изо лба.... Храпять, дрожатъ

Альфонсовъ конь, и пятясь, бокомъ

Прошелъ ихъ (проѣхалъ) мимо — и потомъ

Понесся рѣзво (въ горы) (далѣ) легкимъ (рѣзвымъ)  
скокомъ

Съ своимъ безстрашнымъ (отважнымъ) сѣдокомъ.

Пять первыхъ стиховъ перечеркнуты, но *три послѣднихъ* остались *не зачеркнутыми*. За тѣмъ, послѣ 20-го стиха, Пушкинъ, отступя, началъ новую строфу стихомъ, составленнымъ изъ вышесприведенныхъ зачеркнутыхъ 4-го и 5-го: «Альфонсовъ конь всхрапѣлъ — и бокомъ» *etc.* (тутъ поставленъ характерный значокъ, которымъ Пушкинъ часто замѣняетъ свое «*etc.*»), т. е. надо взять *три не зачеркнутыхъ* стиха, послѣ которыхъ Пушкинъ уже начиналъ новую строфу: «И донъ Альфонсъ далеко скачетъ — Меж.....», но зачеркнулъ это начало.

Нѣкоторые стихи первоначально были написаны иначе и въ стихахъ 7 и 9 поэтъ предполагалъ сдѣлать перестановку послѣднихъ полустишій: «Останьтесь здѣсь — покой вамъ нуженъ», и «Постеля есть — готовъ вамъ ужинъ,

А къ стойлу тянется...» (*А* поправлено вмѣсто *И*). Слѣдующій стихъ былъ: «Но онъ нахмурясь. Неприлично...» Затѣмъ поправлено: «Онъ улыбнувшись...» и наконецъ: «Тотъ отвѣчаетъ. Неприлично...» и назначена *перестановка* этого и слѣдующаго стиха — послѣ двухъ написанныхъ ниже. Потомъ продолжалось: «Мнѣ должно переѣхать горы. И ѣду я —» и опять: «Я долженъ переѣхать горы. Я офицеръ...», а наконецъ — какъ напечатано. Ст. 19—20: «И дичь и глушь. Дорога въ горы идетъ уще-ліемъ глухимъ», затѣмъ: «Угрюмая дорога въ горы...», а потомъ — какъ напечатаны оба стиха. Слѣдующіе три стиха были написаны съ вариантами и въ иномъ порядкѣ: «Кругомъ пустыня... *Вотъ выѣзжаетъ... И видитъ страшную* (скверную) картину... *Высокой* въ сторонѣ глаголь...» Потомъ поправлено и перестановлено — какъ въ печатномъ. На стр. 301 ст. 8-й былъ: «Какъ близко къ нимъ (мимо ихъ) проѣхалъ онъ». Далѣе 8 выписанныхъ выше, зачеркнутыхъ стиховъ. Вм. 2-го стиха слѣдующей строфы было: «*Разбитой шайки* атамановъ, *Повышенныхъ* въ примѣръ другимъ. *Они лишь путниковъ пугали*».

482. *И далъ мы пошли* (стр. 302). Въ посмертномъ изданіи оба эти стихотворенія присоединены къ совершенно не сходному съ ними, написанному за два года до того: «Въ началѣ жизни...» (см. № 465). Всѣ три озаглавлены: «Подражаніе Данту» и напечатаны съ измѣненіями, исправленными Анненковымъ, у котораго была подлинная рукопись. Онъ замѣчаетъ, что для простой шутки, которую предполагалъ написать, Пушкинъ избралъ форму Дантовскаго разсказа, и такъ овладѣлъ ею, что шутка совсѣмъ пропала въ изложеніи и необычайная поэтическая мощь автора произвела картину превосходную, исполненную величія и ужаса.

483. *Въ альбомъ. «Доло сихъ листовъ...» (стр. 304)*— въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1839 г., № 1, и оттуда въ посмертномъ изданіи.

484. *Княжна Абамелекз (стр. 305)*— въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1840 г., № 1, и въ посмертномъ изданіи подъ несовсѣмъ точнымъ заглавіемъ: «А. Д. Баратынской». Мнѣ указалъ И. Д. Деляновъ для изданія 1880 г., что стихотвореніе было написано кн. Аннѣ Давыдовнѣ, когда она еще не выходила замужъ за брата поэта Баратынскаго. Ею переведено 18 стихотвореній Пушкина и др. на англійскій языкъ (1875—1878) и издана книга переводовъ на русскій языкъ нѣмецкихъ, англійскихъ и французскихъ стихотвореній (1876—1877). Скончалась она 13 февраля 1889 г.

485. *Эпиграмма на А. Н. Муравьева (стр. 306)*— въ «Русскомъ Архивѣ» 1876, № 10. Самъ Муравьевъ пишетъ, что Пушкинъ одобрялъ его пьесу, поощрялъ и сочувствовалъ его успѣху («Знакомство съ русскими поэтами»), но въ «Хроникѣ Петербургскихъ театровъ» (1877) говорится, что пьеса эта, представленная въ началѣ сентября 1832 г., оказалась «снотворною» и выдержала не болѣе 2—3 представленій. Впрочемъ Пушкинъ напечаталъ отрывки изъ нея въ «Современникѣ». Ему же приписываютъ еще одну эпиграмму:

Монаршей волею священной,  
Ключъ камергерскій золотой  
Привѣшенъ . . . . . развращенной—  
И безъ ключа всѣмъ отпертой.

486. *Въ альбомъ. «Гонимый рока самовластьемъ» (стр. 307)*— въ VII томѣ изданія Анненеова.

487. *Н. Л. Соллогубъ*. «*Нѣтъ, нѣтъ, не долженъ я*» (стр. 308) — въ «Альманахѣ на 1838 г.» Владиславлева и оттуда въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1841 г., однако въ посмертное изданіе не вошло. 10-й стихъ постоянно замѣнялся точками, по я сообщилъ его въ 1898 г. Майкову, указавъ, что стихотвореніе написано къ Надеждѣ Львовнѣ Соллогубъ, а въ нынѣшнемъ изданіи такъ и напечаталъ во II томѣ. Томъ этотъ вышелъ въ сентябрѣ 1903 г., а въ «ноябрѣ» вышли «Матеріалы» Майкова, но г. Морозовъ и тутъ, по своему обыкновенію, удостовѣрилъ, что стихъ *возстановленъ Майковымъ*, прибавивъ однако: «по сообщенію Ефремова», но замѣтилъ еще: «По указанію Майкова, стихотвореніе относится къ гр. Н. Л. Соллогубъ», тогда какъ за два мѣсяца это «указаніе» было напечатано мною. Г. Шляпкинъ сообщилъ вариантъ стиха: «Любуйся дѣвою въ печальномъ сладострастьѣ». Можетъ быть и такъ, потому что у меня была копія, а не автографъ.

488. *Начало повѣсти*. «*Въ сврейской хижинѣ*» (стр. 309) — въ VII томѣ изданія Анненкова, который говорилъ, что не можетъ дать никакихъ поясненій относительно этого отрывка, набросаннаго Пушкинымъ карандашемъ на замаранномъ листѣ бумаги, но догадывается, что это — новое свидѣтельство поворота въ эпической дѣятельности поэта, который совершился въ 1832 г.

489. *Юдиовъ* (стр. 311) — въ «Матеріалахъ» Анненкова, а исправлено и дополнено В. Е. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 12. По мѣсту, занимаемому въ тетради Пушкина, несомнѣнно надо будетъ отнести это стихотвореніе въ будущихъ изданіяхъ къ 1835 году. Можетъ быть къ тому же году вѣрнѣе отнести и предшествующее «Начало повѣсти».

## 1833.

490. *Подражанія древнимъ* (стр. 313 — 314) — два напечатаны въ «Библіотекѣ для Чтенія» 1834, кн. V, съ помѣтою: «1832 г.», но въ рукописи первое помѣчено 1-мъ января, а второе — 12-мъ января 1833 г. Третье подражаніе (*Вино*), написанное одновременно съ первымъ, дано Анненковымъ, у котораго были и рукописи всѣхъ трехъ.

491. «*Когда бъ не смутное влеченье*» (стр. 315) — въ «Современникѣ» 1857, № 1, и въ VII т. Анненкова, безъ означенія, что стихотвореніе относится къ Олениной. Первый стихъ въ московской рукописи: «Когда бъ не *ропотъ, не волненье...*»

30 августа 1850 г. опекуны надъ имѣніемъ Пушкина, Вильгорскій и Ланской, обратились съ просьбою къ гр. А. Ѳ. Орлову объ психодатайствованіи дозволенія: перепечатать сочиненія Пушкина съ послѣдняго изданія и дополнить стихотвореніями, не бывшими въ печати. Орловъ написалъ: «Высочайше разрѣшено съ тѣмъ однакожь, чтобы 3-й пунктъ, какъ совершенно пустое стихотвореніе, изъ печати вовсе исключить. 31 августа 1850 г.». При указанномъ письмѣ опекуновъ было представлено три стихотворенія, изъ которыхъ первое было не Ал. Серг-ча, а Алексѣя Михайловича Пушкина: 1) На кончину Кутузова, 2) «Нѣтъ, нѣтъ, не долженъ я» и 3) «Когда бъ не смутное влеченье» (съ помѣтою, приведенной у насъ подъ стихотвореніемъ). Противъ послѣдняго Орловъ написалъ: «Изъ печатнаго исключить».

Укажемъ встати, что переписка о новомъ изданіи продолжалась еще лѣтъ пять и только 26 января 1854 г.



дано было предварительное разрѣшеніе на печатаніе его подъ редакціей Анненкова, а окончательное согласіе государя послѣдовало, по докладу гр. Орлова, 14 октября, съ добавкою: «не дозволяя отнюдь неумѣстныхъ замѣчаній и прибавокъ редактора».

492. *Гусаръ* (стр. 316)—въ «Библіотекѣ для Чтенія» 1834 г., № 1, и въ 4-мъ томѣ изданія «стихотвореній» (1835), по которому и исправлены стихи въ 9 и 11 строфахъ, неправильно напечатанныя Анненковымъ: «Мигну бывало ей, кума!» и «Зачѣмъ бы ей, подумаль я».

493. «*Свѣтъ Иванъ, какъ пить мы станемъ*» (стр. 321). Этотъ превосходный отрывокъ сообщенъ впервые въ «Матеріалахъ» Анненкова, безъ обозначенія, когда онъ написанъ, а мы отнесли его въ изданіи 1880 г. къ 1833 г. на основаніи выписки изъ письма кн. Вяземскаго къ Жуковскому (26 или 28 марта 1833) съ предложеніемъ ему помянуть нѣсколько сотъ лицъ, въ томъ числѣ *трехъ Матренъ, да Луку съ Петромъ*, при чемъ и Пушкинъ, по желанію князя, вынужденъ былъ приписать почти 30 поминальныхъ строкъ, въ которыхъ не забылъ помянуть полицеймейстера Дершау, отбравшаго отъ него подписку по дѣлу объ элегіи *Андрей Шенье* и *Гавриладъ* (VII, 286 и 300). Легкая, прелестная шутка Пушкина вызвала у Вяземскаго не остроумное, безконечно-длинное и скучное подражаніе, совсѣмъ неудобно-читаемое. Строки Пушкина приведены въ выноскѣ на стр. 322. Въ рукописи, къ своему «Свѣту Ивану» Пушкинъ набросалъ картинку пьянаго мужика за столомъ съ полштофомъ вина и стаканомъ.

494. *Воевода* и *Будрысъ* (стр. 323 и 326)—въ «Библіотекѣ для Чтенія» 1834, кн. 3, съ помѣтою при пер-

вомъ: «польская», а при второмъ: «литовская баллада», и съ указаніемъ въ оглавленіи тома: «Изъ М—ча», что выпущено въ IV томѣ изданія стихотвореній и въ слѣдующихъ изданіяхъ. Въ рукописи оба стихотворенія помѣчены однимъ числомъ, а имена «Будрыса» и «Паца» были правильнѣе написаны: «Будрышъ» и «Пацъ». Г. Бартневъ слышалъ отъ В. А. Елагина, который впрочемъ Пушкина и не зналъ, будто Пушкинъ два раза переводилъ «Будрыса». Въ первомъ, *будто бы, утраченномъ* (безъ малѣйшихъ слѣдовъ?) переводѣ, который онъ читалъ И. В. Кирѣевскому (однако нигдѣ объ этомъ не упоминающему), было въ IV-й строфѣ:

Тамъ всѣ жены, какъ иконы,  
Въ серебрѣ и въ жемчугахъ.

495. «*Не дай мнѣ Богъ сойти съ ума*» (стр. 329)—въ посмертномъ изданіи. По указанію Анненкова, оно принадлежитъ къ 1833 г. и написано одновременно съ «Мѣднымъ Всадникомъ». Въ посмертномъ изданіи 6-й куплетъ былъ поставленъ прежде 5-го московской рукописи и начинался такъ: «*Силѣнъ и воленъ былъ бы я*».

496. *Родригъ* (стр. 331 и 340)—въ посмертномъ изданіи, подъ этимъ заглавіемъ, котораго въ рукописи нѣтъ. Въ ней сверху стиховъ набросано: «Родригъ спасается въ пещерѣ одинъ. Его сны. Испушенія». Въ другой тетради находится черновой набросокъ (стр. 340) съ помятою: «(Родригъ)», впервые напечатанный въ «Русскомъ Архивѣ» 1881, т. 1. Въ 1822 г. Пушкинъ подсмѣивался надъ Жуковскимъ, что онъ переводитъ между прочимъ пѣсни Матисона и уродливыя повѣсти Мура. «Когда-то говорилъ онъ мнѣ о поэмѣ «*Родригъ* Саутея», писалъ онъ Гнѣдичу; «попросите его отъ меня, чтобъ онъ оста-

вилъ его въ покоѣ, не смотря на просьбу одной прелестной дамы» (VII, 47). Жуковскій дѣйствительно въ апрѣлѣ 1822 г. занимался переводомъ «Родрига» и перевелъ стиховъ 50, послѣдняя половина которыхъ такъ исчерчена, что не поддается чтенію, и я могъ прочесть только стиховъ 20 (см. изд. Глазунова, Спб., 1901, стр. 219).

497. *Экспромтъ. «Полубуйтесь же вы, дѣти»* (стр. 336)—въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1858, № 16, съ поясненіемъ, что онъ написанъ лѣтомъ 1833 г. на Черной рѣчкѣ. *Оирсъ*—было прозваніе кн. Сергѣя Григ. Голицына. Почему-то значительная часть прежнихъ представтелей рода Голицыныхъ носила особыя прозвища, такъ что извѣстный генеалогъ этого рода кн. Н. Н. Голицынъ, при разговорахъ съ нимъ, почти о каждомъ случайно упоминаемомъ Голицынѣ указывалъ его прозваніе.

498. *«Французскихъ рюмачей»* (стр. 337)—въ «Матеріалахъ» Анненкова. Въ нынѣшнемъ изданіи въ 9-мъ стихѣ на стр. 338, для восстановленія размѣра стиха я поставилъ въ скобкахъ «будеть»—и, къ удивленію, г. Морозовъ не только не осердился на меня за «выдуманное» слово (выше стр. 165), но взялъ его въ свой текстъ, безъ малѣйшей оговорки. Можетъ быть «не допровѣрилъ» прежняго текста?

499. *«На это скажутъ мнѣ»* (т. VII, стр. 98)—также сообщенный въ «Матеріалахъ» Анненкова отрывокъ, имѣющій по видимому соотношеніе съ вышеуказаннымъ, напечатанъ у насъ въ выноскѣ при письмѣ къ Л. С. Пушкину, по тексту, исправленному г. Шляпкинъ, который отнесъ его къ 1832—1833 гг.

500. *«Цѣлитель умственныхъ твореній»* (стр. 338)—въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 12. По словамъ кн.

Вяземскаго, къ переводу Ювенала побуждалъ Пушкина кн. П. Б. Козловскій, проживавшій большею частію за границей и бывшій при разныхъ посольствахъ. Нѣкоторыя изъ его статей были напечатаны Пушкинымъ въ «Современникѣ».

501. «*Напрасно я бѣгу*» (стр. 339) — въ «Матеріалахъ» же, гдѣ Анненковъ въ 4-мъ стихѣ прибавилъ для связи: «Вздымая (*гривой*) пыль», тогда какъ «грива» тутъ не у мѣста, почему въ изданіи 1880 г. я поставилъ: «*лапой*», какъ послѣ того постоянно печатается.

502. «*Царь увидѣлъ предъ собою*» (стр. 339) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1881 г., но полнѣе и правильнѣе — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 9, у В. Е. Якушкина. Относится къ числу задуманныхъ сказокъ.

503. «*Въ полѣ чистомъ*» (стр. 340) — въ «Русской Старинѣ» 1884, № 9, по рукописи Московскаго Музея.

504. Въ тѣхъ же рукописяхъ находится отрывокъ, прочитанный г. Якушкинымъ:

Если ѣхать вамъ случится  
Отъ \*\*\* къ Москвѣ,  
Тамъ гдѣ \*\*\* струится  
Въ неизмѣнной синевѣ.  
Отъ моста немного справа  
Передъ вами будетъ домъ,  
Слѣва темная дубрава  
— — — кругомъ,  
Тамъ, гдѣ вольный и отлогій  
Путь надъ Волгою лежитъ.

«*Волгу*» разобралъ въ рукописяхъ г. Морозовъ; а по упоминанію о ней, также и по мѣсту наброска вслѣдъ за

«Воеводу», позволительно думать, что онъ тоже написанъ въ Болдинѣ, въ октябрѣ 1833 г., и что дѣло идетъ о какой-нибудь мѣстности въ Нижегородской губ., можетъ быть, объ усадьбѣ кн. Голицыной, о которой Пушкинъ писалъ въ Москву, или о той усадьбѣ, откуда пріѣзжали «старушка, двѣ дѣвицы, двѣ бѣлогурья, двѣ стройныя сестрицы». Г. Шляпкинъ нашелъ этотъ же отрывокъ въ Анненковскихъ бумагахъ и прочиталъ рукопись Пушкина такъ (мы пропускаемъ зачеркнутыя слова и 8-й стихъ чтенія г. Шляпкина ставимъ 11-мъ):

Если ѣхать вамъ случится  
 Отъ \*\*\*\* на \*\*\*\*  
 Тамъ, гдѣ Л. струится  
 Межь отлогихъ береговъ,  
 Отъ большой дороги справа  
 Вамъ представится дубрава,  
 Слѣва—садъ и барскій домъ.  
 Лѣтомъ въ немъ, какъ за холмами,  
 Утопаютъ солнца шаръ,  
 Домъ облить его лучами,  
 Окна блещутъ, какъ пожаръ,  
 Путникъ видитъ на балконѣ  
 Деревенскую семью.  
 И ѣздой . . [своей] . . скучая,  
 Путникъ смотритъ развлечень,  
 Взоръ завпстливый бросая  
 На семейство, на балконъ.

Такъ какъ на одномъ листѣ съ этимъ наброскомъ г. Шляпкинъ встрѣтилъ начало: «Вновь я посѣтилъ», то не обинуясь отнесъ и набросокъ къ 1835 г., какъ будто не встрѣчалъ у Пушкина на одномъ листѣ стихотвореній разныхъ лѣтъ. Но что всего удивительнѣе, онъ, ужъ безъ какихъ либо осно-

ваній, рѣшилъ: «*Конечно*, здѣсь дѣло идетъ о домигѣ П. А. Осиповой и Вульфовъ въ Тригорскомъ», а за тѣмъ во 2-мъ стихѣ опредѣлилъ «*на Исковъ*», а въ 3-мъ: «*конечно, Ловать*», которая однако въ мѣру стиха не укладывается. (Скорѣе, можетъ быть, *Лемета*, рѣчка въ Лукояновскомъ уѣздѣ?).

Въ московской рукописи за этимъ наброскомъ находится: «*Колокольчики звенятъ*», такъ что это стихотвореніе надобно перенести въ 1833 годъ изъ 1825 г., подъ которымъ оно печаталось съ Анненковскихъ временъ (т. II, стр. 67).

## 1834.

505. *Странникъ* (стр. 342)—въ посмертномъ изданіи, подъ заглавіемъ: «*Отрывокъ*», вмѣсто даннаго самимъ Пушкинымъ «*Изъ Вупуап*», и было относимо къ 1833 г., по указанной Анненковымъ помѣтѣ въ рукописи: «26-го іюня 1833 г.» Въ двухъ автографахъ Московскаго Музея этой помѣты нѣтъ, а на бумагѣ въ обоихъ случаяхъ водяной штемпель «1834 г.». Первоначально стихотвореніе начиналось такъ:

Въ великой гордости жилъ нѣкій человекъ,  
Въ безпечной суетѣ проведеній цѣлый вѣкъ.

Кромѣ того въ посмертномъ изданіи въ IV строфѣ два послѣднихъ стиха были измѣнены:

Дабы скорѣй войти, оставя тѣ мѣста,  
Спасенія путемъ въ таинственны врата.

Стихъ же 23-й на стр. 344-й былъ напечатанъ: «*Доложь омыкъ* вратъ еще ты не достигъ», а у Анненкова

и въ изданіи Литературнаго Фонда отъ поправки сдѣлался неудобочитаемымъ: «Пока спасенъя тѣсныхъ вратъ ты не достигъ». Исправлено настоящимъ изданіемъ.

Анненковъ замѣтилъ, что это стихотвореніе, какъ соединеніе религіозности, поэзіи и живописи душевныхъ болѣзней, принадлежитъ къ числу замѣчательнѣйшихъ произведеній Пушкина, между тѣмъ, оно представляетъ сжатое и очень близкое переложеніе начала прозаическаго сочиненія извѣстнаго англійскаго писателя и проповѣдника *Джона Бѣніана* (John Bunian. 1628—1688): «The pilgrim's progress from this world to that which is to come». — Это «Путешествіе странника изъ сего міра въ грядущій» въ русскомъ переводѣ издано Новиковскою «Компаніей Типографической» въ составѣ «Сочиненій *Іоанна Бюніана*», вышедшихъ въ 4 частяхъ, изъ которыхъ 1-я и 2-я содержатъ: «Любопытное и достопамятное путешествіе христіанина къ блаженной вѣчности...»<sup>1</sup> Новый переводъ напечатанъ въ 1881 г.

506. *Мицкевичъ* (стр. 346)—въ посмертномъ изданіи, подъ заглавіемъ: «М\*», котораго нѣтъ въ рукописи, но которое сохранено и у Анненкова, перепечатавшего текстъ посмертнаго изданія. Измѣненные въ печати стихи были впервые восстановлены мною въ изданіи 1882 г., за исключеніемъ трехъ стиховъ, появившихся потомъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 9. Приводимъ все стихотвореніе по московской рукописи:

Онъ между нами жилъ,  
Средь племени враждебнаго; но злобы  
Въ душѣ своей къ намъ не питаль,—и мы

<sup>1</sup> У меня есть только 2-е изданіе 1786 г., не указанное въ каталогахъ, равно какъ и 1-е изданіе, мнѣ неизвѣстно. Сопяковъ упоминаетъ другой переводъ 1787 г., а Смирдинъ только 3-е изданіе 1819 г.

Его любили. Мирный, благосклонный,  
 Онъ посѣщаль бесѣды наши. Съ нимъ  
 Дѣлились мы и чашей и мечтами,  
 И пѣснями (онъ былъ изъ вдохновенныхъ  
 И глубоко взираль на жизнь). Нерѣдко  
 Онъ говорилъ о времени грядущемъ,  
 Когда народы, распри позабывъ,  
 Въ великую семью соединятся.  
 Онъ не любилъ крикливой клеветы,  
 Чуждался онъ . . . . . вольнодумства,  
 Мы жадно слушали его. Но онъ отъ насъ  
 Ушелъ на Западъ — и благословенъ  
 Мы проводили друга нашего. Теперь  
 Нашъ мирный гость намъ сталъ врагомъ и нынѣ  
 Проклятiя намъ шлѣтъ и ядомъ наполяетъ  
 Свои стихи въ угоду черни буйной.  
 Печально. Слышимъ издали его  
 И молимъ Бога, да прольетъ Онъ кротость  
 Въ озлобленную душу...

507. Къ Н\*\*\* (стр. 347) — въ посмертномъ изданiи  
 подъ этимъ заглавiемъ, котораго нѣтъ въ рукописи Мос-  
 ковскаго Музея, гдѣ впрочемъ находятся только 8 пер-  
 выхъ стиховъ, а подлинная, вѣроятно, была изъята Ан-  
 ненковымъ, который привелъ изъ нея въ своихъ «Мате-  
 рiалахъ» зачеркнутый авторомъ конецъ. О томъ, что сти-  
 хотворенiе обращено было къ императору Николаю Павло-  
 вичу, указано Гоголемъ въ письмѣ къ Жуковскому: «О ли-  
 ризмѣ нашихъ поэтовъ». Тамъ же приведены имъ разсужде-  
 нiя Пушкина, буквальной передачѣ которыхъ мы не вполнѣ  
 вѣримъ, такъ какъ не можемъ представить, чтобы Пушкинъ  
 могъ называть законъ *деревомъ* (въ смыслѣ деревяшки)  
 или выражаться о Соединенныхъ Штатахъ, что они «мерт-



вчина; человекъ въ нихъ вывѣтрился до того, что вы-  
ѣденнаго яйца не стѣить» (это *слозъ* Гоголя!).

508. Г. Шляпкинъ къ этому же году относить отрывокъ, который сообщаетъ въ такомъ видѣ:

Съ очами быстрыми завистливыми злобно,  
Съ устами сжатыми *наморщенной улыбкой*,  
Еще въ *ребячество* бессильный . . . . .  
Я *встрѣтилъ старика* съ плѣшивой головой.

Но было ли это написано Пушкинымъ или только такъ прочитано г. Шляпкинымъ въ приводимомъ имъ же «первоначальномъ» наброскѣ, совсѣмъ несходномъ съ этимъ четверостишіемъ:

Съ очами впалыми зави . . ливыми злобно  
Съ плѣшивымъ черепомъ (зердаломъ)  
Съ устами сжатыми (привычною) цинически  
(Еще) въ *младенчество* меня (бесильн . . . . и злобн . . .)  
бесстыдны . . право . .

Я *старцу въ стѣть попалъ*.

По *собственнымъ* соображеніямъ, г. Шляпкинъ прибавляетъ: «Вѣроятно, дѣло идетъ о какомъ либо *сластолюбивомъ* французскомъ *писателѣ* конца XVIII вѣка», но почему же не о скептикѣ, не объ «атеѣ или софистѣ» вроде Гунчисона, встрѣченнаго Пушкинымъ въ юности. О *сластолюбии* въ наброскѣ ни слова нѣтъ.

## 1835.

509. *Изъ Анакреона, Два подражанія ему, Изъ Катюлла, Изъ Горация (стр. 348 — 353)* — всѣ эти стихотворенія предназначались для одного изъ *подготовитель-*

ныхъ очерковъ къ «Египетскимъ ночамъ». Пять были напечатаны въ посмертномъ изданіи, LVI ода въ «Матеріалахъ» Анненкова, который въ VII т. далъ и два послѣднихъ стиха для LV-й; а «Изъ Горація» появилось въ «Сынѣ Отечества» 1840, т. 22, подъ заглавіемъ: «Горацій», котораго нѣтъ въ рукописи Московскаго Музея.

Черновой набросокъ LVII-й оды (стр. 349) г. Шляпкинъ нашелъ въ Анненковскихъ бумагахъ и прочиталъ три наброска начальныхъ стиховъ: «*Что жъ я вижу въ чашѣ дно?*», «*Милый мальчикъ, мальчикъ рѣзвый*», потомъ: «*Наливай намъ, мальчикъ рѣзвый*», въ 4-мъ: «*Растворяй...*», въ 5: «*Я не скивоъ....*», въ 6: «*Съ гостемъ пьянствовать...*» и послѣдніе два стиха: «*Я за чашею пою и бесѣдную невинно*».

510. «*Юноша, скромно пируй*» и три слѣдующихъ стихотворенія (стр. 354—357) — въ посмертномъ изданіи. Можетъ быть и они предназначались тоже для «Египетскихъ ночей» вмѣстѣ съ предыдущими, такъ какъ всѣ они, исключая перевода «Изъ Горація», были найдены въ одномъ и томъ же пакетѣ при разборѣ рукописей Пушкина. Въ московскихъ рукописяхъ сдѣланъ два раза набросокъ текста: «*Не розу паэосскую*».

511. Кстати укажемъ, что въ рукописяхъ Пушкина сохранилось нѣсколько прозаическихъ переводовъ, какъ подготовленіе къ стихотворнымъ, напр.

1) *Пьсенка Афродиты*. О Венера безсмертная, драгоцѣнно-престольная (разно-каменно-престольная), хитрая, обманчивая дщерь Юпитера, пропу тебя: не огорчай меня, о Богиня, въ душѣ обманомъ и печалію, но приди любви ради, услышь мой голосъ, которому ты такъ часто внимала; оставивъ златой отцовскій домъ, ты ко мнѣ приходи. Воробья красивые везли (*на верху*: по воздуху несли)

тебя на колесницѣ, черными крыльями своими помахивая. Лишь только были они отпряжены, ты, о Богиня щастливая, усмѣхаясь безсмертнымъ лицомъ, спрашиваешь меня: чѣмъ я огорчена и зачѣмъ тебя я позвала? что ты хочешь изъ себя сдѣлать въ любовномъ изступленіи? кого я должна слушать? Кто тебя, о Сафо, огорчаетъ? Если теперь онъ тебя избѣгаетъ, скоро будетъ тебя преслѣдовать. Если подарковъ не присылаетъ, скоро будетъ давать. Если теперь не любить, скоро полюбитъ. Когда прикажешь? Приди ко мнѣ и теперь, избавь меня отъ печали тяжкой—и то, что сердце мое хочетъ совершить, соверши сама, о Венера, и будь моей помощницей.

2) *Dionysia*. Тотъ мнѣ кажется равенъ богамъ, кто сидитъ противъ тебя и слышитъ тебя сладкоглаголющую—и улыбаясь пріятно — то, что мнѣ сердце въ груди наполнило страхомъ, какъ только тебя увидѣла — — — Теряю голосъ, языкъ мой ломается, огонь проникаетъ въ мою кожу, въ ухахъ звенить, и глаза покрываются ночью, и холодный потъ течетъ, дрожь по всему тѣлу, я становлюсь зеленѣе травы, боюсь скоро умереть, и кажусь бездыханна....

3) *Изъ Wordsworth*. Лѣтнее утро. Авторъ доходить до развалившейся хижины . . . . и т. д.

4) *Изъ Байрона*. Mot à mot. Не въ тѣхъ краяхъ, гдѣ я бродилъ недавно, хотъ красота почиталась тамъ долго безпорочной, не въ видѣніяхъ, развивающихъ для сердца образы, о крикъ оно воздыхаетъ, что только они ему грезились, явилось что нибудь тебѣ подобное во снѣ или на яву. Увидѣвъ тебя, напрасно буду я искать описывать прелести, измѣнчивыя и сіяющія . . . . и т. д.

[*Потомъ*]: Ни въ краяхъ, по коимъ я странствовалъ и гдѣ красота издавна почиталась совершенствомъ, ни въ видѣніяхъ, по коимъ сердце воздыхаетъ, сожалѣя, что они

пустыя грезы, ничего тебѣ подобнаго ни во снѣ ни на яву не являлось мнѣ. Тщетно захотѣлъ бы я описать измѣнчивыя и блестящія твои прелести . . . . и т. д.

512. *Полководецъ* (стр. 358) — въ «Современникѣ» 1836, кн. 3, безъ подписи. Въ московской рукописи оно озаглавлено: «Барклай-де-Толли» и первоначально 3-й стихъ былъ написанъ: «*Алмазный скиптръ не въ ней хранится за стекломъ*»; ст. 15:

Нерѣдко медленно межъ *ими* я брожу

И на знакомые ихъ образы гляжу.

*Полночныхъ орловъ могущая станица!*

*Ужъ многихъ нѣтъ изъ нихъ. Другіе, коихъ лица...*

Пропускъ на стр. 360 сдѣланъ самимъ Пушкинымъ, а не отдѣланная строфа помѣщена у насъ въ выноскѣ. Въ Анненковскихъ бумагахъ, находящихся у г. Шляпкина, она *переписана* въ такомъ видѣ:

Вотще! Преемникъ твой стяжалъ успѣхъ, сокрытый

Въ главѣ твоей. — А ты, не признанный, забытый

Винovníкъ торжества, почилъ — и въ смертный часъ

Съ презрѣньемъ, можетъ быть, воспоминалъ объ насъ.

Едва ли можно положительно удостовѣрить, что *такъ прочиталъ* Анненковъ *приведенные* нами въ выноскѣ стихи, потому что это было бы ужъ не чтеніе, а свободное переложеніе. Можетъ быть, онъ пмѣлъ или видѣлъ другой автографъ, теперь неизвѣстный, потому что самую *помыту* подъ стихотвореніемъ приводитъ въ своей копіи иначе противъ напечатанной у насъ по московской рукописи, именно такъ: «7-го апрѣля 1835. — Св. Воскр. — С.-Пб. — *Мысль и морозъ*». Незачѣмъ было Анненкову присочинять замѣтку о погодѣ.

513. *Объясненіе* (стр. 360) — въ «Современникѣ» 1836 г., кн. 4, такъ какъ самое стихотвореніе, напечатанное въ 3-й книгѣ, вызвало обвиненіе Пушкина въ желаніи унизить славу Кутузова, считавшагося единственнымъ спасителемъ Россіи отъ Наполеона. При настоящемъ изданіи мнѣ въ четвертый разъ пришлось разыскивать: гдѣмъ и въ какой формѣ было брошено Пушкину это обвиненіе; но всѣ пересмотры тогдашнихъ газетъ и журналовъ были напрасны, а также ничего нельзя было отыскать въ книжныхъ каталогахъ. Благодарственное письмо поэта Гречу за доброе слово объ этомъ стихотвореніи (VII, 659) тоже не давало никакихъ указаній. Наконецъ, благодаря книгопродавцу Н. Г. Мартынову, мнѣ посчастливилось получить это обвиненіе, почти 70-лѣтъ скрывавшееся отъ всѣхъ изслѣдователей. Оно принадлежитъ *Логину Ивановичу Големищеву-Кутузову* (1769—1845), который былъ вторымъ сыномъ Ивана Логгиновича (1729—1802), президента государственной адмиралтейской коллегіи, болѣе сорока лѣтъ бывшаго директоромъ Морскаго корпуса и скончавшагося съ чиномъ фельдмаршала, пожалованнымъ ему императоромъ Павломъ Петровичемъ.<sup>1</sup> Самъ Логгинъ Ивановичъ былъ флота генераль-казначеемъ, членомъ адмиралтействъ-коллегіи, предсѣдателемъ ученаго комитета Морскаго министерства и членомъ Россійской Академіи. Онъ перевелъ много описаній морскихъ путешествій и сочиненій по морской части (сверхъ того съ французскаго комедію: «*Добрый отецъ*»), самъ написалъ нѣсколько историческихъ и научныхъ сочиненій и оставилъ въ рукописи обширный

<sup>1</sup> О первомъ его сынѣ *Павлѣ Ивановичѣ* сохранились не лестные документы въ московскомъ «Обществѣ исторіи и древностей» и о немъ говоритъ Воейковъ въ своемъ «Домѣ сумасшедшихъ»: «Вотъ Кутузовъ. Онъ зубами гложетъ бистъ Карамзина. Пѣна съ устъ его клубами....» и пр.

«дневникъ» изъ 34 книжекъ, хранящійся въ Публичной Библіотекѣ.

Обвинительная брошюра сначала встрѣтила цензурное препятствіе, но содержаніе ея уже, по видимому, не составляло секрета для многихъ и дошло до Пушкина, такъ что въ октябрѣ 1836 г. дочь Кутузова-Смоленскаго Елизавета Михайловна Хитрово (Пушкинская *Элиза*) писала поэту: «Je viens d'apprendre que la censure a laissé passer une article de réfutation sur vos vers, mon ami. La Personne qui les a écrit est furieuse contre moi n'a jamais voulu ni les me montrer ni les retirer. On ne cesse de me tourmenter pour votre elegie je suis comme les martyrs cher Poushkin je vous en aime d'avantage et je crois a votre admirallement pour votre héros, et a votre cémpatie pour moi. — Pauvre Чедаевъ. Il doit être bien malheureux de soulever autant de haine et pour son pays et ses compatriotes. — *Elice Hitroff*, née Koutousoff. (Соблюдена ея орѳографія).

Брошюра однако вскорѣ была напечатана, кажется, безъ всякаго заглавія, въ очень большую 4-ку, но печать сдѣлана во всю ширину страницъ, а не въ два столбца. Текстъ начинается съ самаго верху 1-й страницы и оканчивается въ самомъ низу 3-й; всѣ онѣ нумерованы, а 4-я осталась совершенно чистою. Прежнимъ владѣльцемъ сдѣлана карандашная надпись: «*Критическая замѣтка на стихотвореніе Пушкина «Полководецъ» . Л. Голенищцева-Кутузова. Спб. 1836.*» Странно, что эта брошюра не встрѣчается въ библіотекахъ, тогда какъ авторъ въ одной изъ вышеуказанныхъ рукописныхъ книжекъ «дневника», рассказавъ о затрудненіяхъ отъ цензоровъ и даже отъ Уварова, прибавляетъ, что когда все устроились, то онъ напечаталъ 3500 экземпляровъ.

Въ виду крайней рѣдкости мы перепечатаваемъ всю брошюру дословно, съ сохраненіемъ всѣхъ ея особенностей.

[Стр. 1]. Сообщая мнѣніе свое о произведеніяхъ Поэзіи, Художествъ, Искусствъ, изъ уваженія къ слушающимъ или читающимъ, должно объяснить имъ, что имѣешь нѣкоторыя понятія, о чемъ намѣренъ говорить; желая сообщить мнѣніе мое о вышедшемъ на сихъ дняхъ, новомъ изящномъ произведеніи въ нашей поэзіи, за нужное нахожу прежде сказать слѣдующее: Отець мой \* научилъ меня почти съ моего ребячества любить поэзію и я, доживъ до старости, всегда съ наслажденіемъ читалъ и читаю хорошіе стихи, особенно Русскіе. Когда у насъ явился Пійтъ, который соединяетъ всѣ качества любимцевъ Аполлона, я не пропускалъ ни одной строки изъ извѣстныхъ его твореній; они наполнены разнообразными красотами — мысли высокія, выраженія сильныя, и вмѣстѣ съ тѣмъ плѣнительной простоты, всегда приличныя изрѣченія; въ стихахъ особенная пріятная звучность, какъ будто въ музыкѣ. Начиная отъ 16-ти лѣтней прекрасной Людмилы (*а двючкѣ въ шестнадцать лѣтъ какая шапка не пристанетъ*) и преходя къ Кавказскому плѣннику, Багчисарайскому фонтану, Клеветникамъ Россіи, Годовщинѣ Бородина, часто перечитываю сіи изящныя вдохновенія нашего Пінта, многіе стихи по красотѣ ихъ врѣзались въ моей памяти, и изъ Онѣгина не мало оныхъ помню. Въ первой части Современника, *Пиръ Петра Великаго* читалъ съ особеннымъ удовольствіемъ.

Въ третьей части: *Родословная моего Героя* служить доказательствомъ того же искусства, приличными но простыми словами изъяслять сильно. Въ *Полководцѣ*, описаніе галлерей съ портретами Генераловъ подвизавшихся въ Отечественную войну прекрасно, но нѣкоторыя мысли и

\* Покойный Президентъ Государственной Адмиралтейской Коллегіи.

стихи до знаменитаго Полководца относящіяся, совершенно противны извѣстной истинѣ, противны его собственнымъ словамъ, его отличительнымъ свойствамъ; состоятъ изъ вымысловъ, преувеличеній, ни мало не нужныхъ когда дѣло идетъ о человѣкѣ, котораго дѣянія принадлежать Исторіи. — Меня удивили слѣдующіе стихи:

*«Все въ жертву ты принесъ землю тебѣ чужой.»*

Прочитавъ сію строку, можно подумать, что Полководецъ былъ одинъ изъ небольшихъ въ Германіи владѣтельныхъ Князей, или другаго Государства вельможа, который узнавъ какою опасностію угрожаема Россія, отказался отъ владѣнія, или продалъ свое имущество, оставилъ Отечество, и съ своими сокровищами, съ своими извѣстными великими способностями, явился спасать Россію. — *Все въ жертву ты принесъ землю тебѣ чужой* — всякое слово въ сей строкѣ противно истинѣ. Воспѣваемый Полководецъ былъ Лифляндецъ, слѣдовательно Россія для него не чужая земля, Лифляндцы для насъ не иностранцы, и они и мы должны удивляться сему изрѣченію. Лифляндскіе дворяне въ теченіи ста лѣтъ, со времени Императрицы Анны Іоанновны, во всѣ бывшія кровавыя войны, не исключая ни одной, кровью своею доказали, что Россія для нихъ не чужая земля, приобрѣли полное право носить имя Русскихъ, и отличное ихъ служеніе на всѣхъ поприщахъ сіе подтвердило; а Поэтъ для мнимаго превознесенія своего Героя рѣшилъ, что онъ хотя и Лифляндецъ, но не Русской и Россія для него земля чужая; слѣдовательно Поэтъ рѣшилъ, что и другіе Лифляндцы, служившіе Россіи на разныхъ поприщахъ, тоже не Русскіе. Сіе Пійтическое рѣшеніе удивило меня тѣмъ болѣе, что оно противно мнѣнію Полководца, которое я



неоднократно отъ него слышалъ. \* *Все въ жертву ты принесъ* — каждый служащій на военномъ поприщѣ, несетъ въ [стр. 2] жертву свою жизнь, а богатый военнoслужащій иногда приноситъ въ жертву свое имущество, проживаемое на службѣ. Чтожъ принесъ въ жертву Россіи описываемый Полководецъ? — Ничего. — Благодаря Бога онъ не убитъ, а имущества у него никакого не было, онъ жилъ службою (Отецъ его былъ Лифляндецъ, недостаточный отставной Поручикъ, такъ сказано въ Энциклопедическомъ Лексиконѣ) — за ревностное полезное свое служеніе, знаменитый нашъ Полководецъ отъ щедротъ Государя получилъ всѣ возможные награды: высшую степень по службѣ, титла Графа, Князя, имѣніе, и наконецъ получилъ награду самую большую, каковою отличены подвиги Румянцева и Суворова, воздвигнуть памятникъ въ Столицѣ.

*«Кажется глядитъ съ презрительною думой»*. Послѣ сего стиха, Поэтъ предлагаетъ вопросъ, свою ли мысль обнаружилъ Доу, или не было ли ему какого невольнаго вдохновенія? — Я зналъ Полководца и отвѣчаю: мысль конечно собственно Художнива — сомнѣніе о семъ оскор-

\* Въ третью кампанію Шведской войны въ 1790 году, послѣ смерти тяжело раненаго въ сраженіи при Пардакоски, Генерала Принца Ангальта, Михайль Богдановичъ Барклай-де-Толли, въ чинѣ Маіора, находился въ Выборгѣ; въ сіе время Вице-Адмиралъ Принцъ Нассау, Главнокомандующій Гребнымъ Флотомъ, послалъ меня къ отряду онаго, приготавливаемому въ Выборгѣ, гдѣ я былъ двѣ недѣли, часто видалъ Михайла Богдановича, неоднократно отъ него слышалъ, что онъ Лифлянецъ, и какъ во время дѣйствій кампаніи много говорятъ о убитыхъ, о раненыхъ, и я по поводу полученнаго извѣстія сказалъ, что въ каждомъ изъ трехъ большихъ сраженій нашего Флота въ сію войну, убито по Адеркасу и всѣ три брата Адеркаса убиты, тогда одинъ изъ участвовавшихъ въ разговорѣ (не помню кто) началъ считать сколько Лифляндцевъ убито въ войну Шведскую, Прусскую и въ двѣ Турецкія, т. е. во всѣ войны Россіи, и Михайло Богдановичъ сказалъ, это отъ того, что мы все Лифляндцы уже Русскіе.

бительно для памяти Полководца. Ни презрительная дума, ни презрительный видъ, не были ему свойственны, онъ всегда и на высшихъ степеняхъ службы, отличался особенною мѣрностію и кротостію нрава.

*«Народъ таинственно спасаемый тобою.»*

Сей стихъ для меня совершенно непонятенъ. Многие военные писатели на разныхъ языкахъ, и преданные Наполеону, признали, что до взятія и послѣ взятія Смоленска, онъ сдѣлалъ важныя ошибки, и что ежели бы остался въ Смоленскѣ, послѣдствія могли быть совсѣмъ другія.\* По мнѣнію Поэта, что воспѣваемый имъ Полководецъ своими дѣйствіями спасъ Россію: должно предполагать, что онъ предвидѣлъ и зналъ всѣ ошибки, которыя сдѣлаетъ Наполеонъ въ войнѣ противъ Россіи. — За годъ впередъ, предвидѣть ошибки Наполеона, не въ дѣлахъ политическихъ, не по внутреннему управленію, а именно ошибки его по военному искусству, и въ такихъ дѣйствіяхъ, которыя еще не начаты!!! Подобною способностію къ предвидѣнію, къ проницательности кажется ни кто не былъ одаренъ, — и нашъ Полководецъ былъ чуждъ, далеко отъ такого безпредѣльнаго самомнѣнія, каковое ему приписуетъ Поэтъ.

*«Безмолвно уступилъ и лавровый вѣнецъ*

*«И власть . . . . .»*

По сему слову, стихъ относится къ тому Полководцу, который въ 1812 году принялъ верховное Начальство

\* Въ посвященной Императору Александру Павловичу Исторіи кампаніи 1812 года Д. П. Бутурлинымъ, часть первая, стран. 288, 351 и другія. Такъ какъ сіе, можно сказать классическое военное сочиненіе, посвящено покойному Государю, то конечно мнѣнія о разныхъ дѣйствіяхъ удостоены Его Высочайшаго одобренія и утвержденія — страницы упомянутыя изъ подлинника на Французскомъ языкѣ.

надъ всѣми арміями, слѣдовательно Поэтъ полагаетъ, что Генераль Барклай-де-Толли уступилъ свой лавровый вѣнецъ Князю Голенищеву-Кутузову!!! По всеобщему мнѣнію просвѣщенныхъ Русскихъ и Иностранцевъ, по мнѣнію, которое военные писатели изъявили о Князѣ Голенищевѣ-Кутузовѣ, онъ выше подобныхъ сужденій. — Сожалѣнія достойно, что нашъ Поэтъ позволилъ себѣ такой совершенно неприличный вымыселъ.

По всѣмъ на Отечественномъ и на Французскомъ языкѣ описаніямъ кампаніи 1812 года, кажется нѣтъ причины къ заключенію, что Россія избавлена отъ нашествія или какъ говорятъ спасена дѣйствіями арміи до взятія Смоленска, а развѣ можетъ быть дѣйствіями послѣ оставленія Москвы, и ошибками Наполеона.

Послѣ кончины Князя Голенищева-Кутузова, многіе разнаго рода писатели, и въ прозѣ и въ стихахъ называли его Избавителемъ Россіи.

[Стр. 3]. Я не судья въ такомъ великомъ дѣлѣ, оно выше меня; къ тому же по двойному, близкому родству, по сердечной дружбѣ, \* которыя меня соединяли съ Княземъ Михаиломъ Ларіоновичемъ, можетъ быть скажутъ, что сужденія мои пристрастны, а я почитаю первую обязанностію во всѣхъ поступкахъ быть совершенно безпристрастнымъ, и при всякомъ случаѣ сіе доказываю, и потому о Михаилѣ Ларіоновичѣ здѣсь кстати скажу, какъ говорятъ приказнымъ слогомъ, только то, что изъ *самыхъ документовъ явствуетъ*, а именно, въ рапортѣ о выступленіи нашей арміи изъ Москвы, между прочимъ мы читаемъ слѣдующія слова:

\* У меня есть сему доказательства въ послѣднемъ ко мнѣ письмѣ Князя Михаила Ларіоновича, которое писалъ онъ за нѣсколько дней до кончины — въ письмѣ надпись, *на дорожъ къ Дрездену*.

«Я рѣшился попустить непріятеля войти въ Москву. Вступленіе его въ Москву не есть еще покореніе Россіи. — Хотя не отвергаю того, чтобы занятіе Столицы не было раною чувствительнѣйшею, но не колеблясь между симъ происшествіемъ и событіями, могущими послѣдовать въ пользу нашу съ сохраненіемъ арміи, я принимаю теперь въ операцію со всѣми силами, линію посредствомъ которой начиная съ дорогъ Тульской и Калужской, партіями моими буду пресѣкать всю линію непріятельскую, растянутую отъ Смоленска до` Москвы, и тѣмъ самымъ отвращая всякое пособіе, которое бы непріятельская армія съ тылу своего имѣть могла, и обративъ на себя вниманіе непріятеля, надѣюсь принудить его оставить Москву и перемѣнить всю свою операціонную линію. Теперь въ недалекомъ разстояніи отъ Москвы собравъ мои войска, твердою ногою могу ожидать непріятеля и доколѣ армія Вашего Императорскаго Величества цѣла и подвижна извѣстною храбростію и нашимъ усердіемъ, дотолѣ еще возвратная потеря Москвы, не есть потеря Отечества. — Впрочемъ Ваше Императорское Величество Всемилостивѣйше согласиться изволите, что послѣдствія сѣи не раздѣльно связаны съ потерю Смоленска.»

Въ семъ донесеніи видны, *замысли обдуманые,\* къ всеобщему свѣдѣнію сообщенные, и потомъ вскорѣ исполненныя*; могу еще присовокупить, также не свое сужденіе, а изъ документовъ явствующее:

Князь Михаилъ Ларіоновичъ 17-го Августа 1812 года принялъ начальство надъ Россійскою арміею при берегахъ Москвы, и чрезъ восемь мѣсяцевъ оставилъ самую сію армію увѣнчанную лаврами на берегахъ Эльбы. — Скончался 16-го Апрѣля, 1813 года.

\* Въ Полководцѣ сказано: *и замысль обдуманный глубоко.*

Ежели бы кому пришло на мысль, что такъ какъ сіи слова не содержатъ ни какой особенной похвалы, а изъявляютъ самыя событія, то можно употребить оныя къ надписи къ памятнику Князя Голенищева-Кутузова; тогда я скажу, что на памятникъ Князя Барклая-де-Толли, должно надписать: *Предводительствуя Россійскою побѣдоносною арміею вступилъ въ Столицу Франціи 1814 года Марта 19-го*. Сія надпись также состоить не изъ особенной похвалы, а изъявляетъ самое событіе, предающее потомству великій, приснопамятный подвигъ знаменитаго Полководца.

Ежели нашему Поэту случится прочитатъ сіи замѣчанія, онъ можетъ быть напишетъ на меня сердитую эпиграмму. Предварительно отвѣчаю: какъ бы она ни была сердита, но когда я увижу въ сей эпиграммѣ, новое доказательство Пѣтическаго дара А. С. Пушкина, мнѣ будетъ весьма пріятно, что наша Словесность имѣетъ въ немъ любимца Музъ, который въ Лирическихъ, Дидактическихъ и разнаго рода другихъ стихотвореніяхъ, подобенъ Пиндару, Горацію, Руссо, Волтеру и Делию; а въ Эпиграммахъ Марціалу. — Буду всегда читать его стихотворенія не только съ особеннымъ удовольствіемъ, но съ большимъ наслажденіемъ.

*Л. Голенищевъ Кутузовъ.*

Печатать позволяется.

С.П.бургъ 3 Ноября 1836 года.

Цензоръ *И. Гасевскій*.

Печатано въ Типографіи Императорской Россійской Академіи. 1836 г.



514. *Туча* (стр. 363)—въ «Московскомъ Наблюдателѣ» 1836, май, кн. 2. Въ «перебѣленномъ» автографѣ Публичной Библіотеки 5-й стихъ былъ первоначально написанъ: «Ты небо недавно кругомъ *облежала*», а предпоследній: «И вѣтеръ *колебля вершины* древесъ»; онъ исправленъ рукою Краевского, по указанію Пушкина, уже при отсылкѣ стихотворенія въ журналъ (VII, 598). Последняя туча или даже гроза была въ 1834 г. по случаю просьбы объ отставкѣ (VII, 558—564), а въ 1835 г. уже исчезли ея слѣды (VII, 586, 588), поэтому напрасно сопоставлять «Тучу» съ «Аквилономъ», написаннымъ еще въ 1828 г. по поводу миновавшей въ томъ же году другой грозы по «Андрею Шенье» и «Гавриладѣ».

515. *Пиръ Петра Великаго* (стр. 364)—въ «Современникѣ» 1836, кн. 1, безъ подписи и подъ этимъ заглавіемъ, которое въ оглавленіи было указано иначе: «Пиръ Петра *Перваго*». Наши «изслѣдователи» указываютъ, что въ 3-й строфѣ говорится о «выводѣ» Брантова ботика, что вполне видно изъ самой строфы, а не говорятъ *какой* и *когда* былъ самый пиръ «примиренія съ подданнымъ».

516. *На выздоровленіе Лукулла* (стр. 366)—въ «Московскомъ Наблюдателѣ» 1835 г., сентябрь, кн. 2. Оно не перепечатывалось въ изданіяхъ сочиненій Пушкина до 1880 г., хотя и было воспроизведено въ «Библіографическихъ Запискахъ» 1858, № 12. Императоръ Николай Павловичъ былъ недоволенъ появленіемъ этого стихотворенія; что же касается до Уварова, то онъ пришелъ въ совершенное озлобленіе на Пушкина и сталъ дѣлать ему всевозможныя непріятности по цензурѣ, особенно же послѣ присылки ему перевода этихъ стиховъ на французскій языкъ, сдѣланнаго уволеннымъ имъ казанскимъ профессоромъ Жюбаромъ и послѣ распространенія въ пуб-

лигѣ эпиграммы Пушкина на кн. Дондукова-Корсакова (VII, 632). Тогда онъ сдѣлался уже явнымъ врагомъ Пушкина, чему доказательствомъ служатъ отъезды его, вызвавшіе исторію съ кн. Репнинымъ, Хлюстинымъ и др. Краевскому Уваровъ сдѣлалъ строгій выговоръ за напечатаніе «Аквилона», какъ стихотворенія, написаннаго лицомъ, «состоящимъ подъ строжайшимъ надзоромъ тайной полиціи и человѣкомъ неблагонадежнымъ», и потомъ принималъ участіе если не въ составленіи, то въ распространеніи гнуснаго пасквиля, повлекшаго къ дуэли съ Дантесомъ. Даже тотчасъ по смерти Пушкина было выражено Краевскому крайнее неудовольствіе за 10 строкъ коротенькаго извѣщенія о кончинѣ поэта: «Къ чему эта публикація о Пушкинѣ? Что за черная рамка вокругъ извѣстія о кончинѣ человѣка не чиновнаго, не занимавшаго никакого положенія въ государственной службѣ?... Что за выраженія: «Солнце поэзіи!» Помилуйте, за что такая честь? «Пушкинъ скончался въ срединѣ своего *великолѣпнаго поприща!*» Какое это поприще?... развѣ Пушкинъ былъ полководецъ, военачальникъ, министръ, государственный мужъ? Наконецъ, онъ умеръ безъ малаго сорока лѣтъ! Писать стишки—не значить еще проходить великое поприще!...» и пр.

Посреди недописанныхъ стиховъ и набросковъ этого стихотворенія г. Бартеневъ прочиталъ въ рукописи поэта:

Развратникъ радуясь клевететь,  
Соблазнъ по городу гремитъ,  
А онъ хохочетъ, рукоплещетъ...

\*

Ужъ онъ въ мечтаньяхъ заносился...  
На откупъ рѣки отдавалъ,  
Рубилъ наслѣдственные рощи...

\*

Жену обкрадывать не буду  
И воровать ужъ позабуду  
Казенныя дрова.

Къ этому г. Бартеневъ прибавляетъ: «Со временемъ подробно разъяснится эта исторія, въ которой виновенъ Пушкинъ своимъ неудержимымъ языкомъ, но еще виновнѣе передъ судомъ потомства сего гошпитель, который хлопотствовалъ передъ гр. Бенкендорфомъ, и вмѣстѣ былъ главнымъ виновникомъ трагической гибели поэта» (См. еще т. V, стр. 664).

Не излишне замѣтить, что напечатанный въ «Русской Старинѣ» (1880, № 8) рассказъ Деларю по поводу этого стихотворенія не представляетъ никакой достовѣрности.

517. «Вновь я посетилъ» (стр. 369) — въ «Современникѣ» 1837 г., кн. 5, подъ произвольнымъ заглавіемъ: «Отрывокъ», а оттуда въ посмертномъ изданіи подъ заглавіемъ: «Опять на родинѣ», съ поправкою Жуковскимъ 1-го стиха: «Опять на родинѣ! Я посетилъ...» и перемѣнами въ другихъ, напр., вмѣсто «Опальный» — *смиранный домикъ*, при томъ только до словъ: «Въ разны годы....», окончаніе же дано въ «Матеріалахъ» Анненкова. Два большихъ варианта, находящіеся въ московской рукописи, приведены нами въ выноскахъ на стр. 370, 372, а третій, найденный г. Шляпкинымъ въ Анненковскихъ бумагахъ, напечатанъ въ V т. на стр. 612—613, въ выноску при письмѣ къ женѣ. Стихотвореніе это написано въ Михайловскомъ, когда Пушкинъ ѣздилъ на погребеніе тѣла своей матери въ Святогорскомъ монастырѣ. Въ черновомъ спискѣ своихъ стиховъ онъ вѣроятно это стихотвореніе называлъ: «Сосны».

518. *Наброски*. «Везувій зѣвъ открылъ» (стр. 373) — въ «Матеріалахъ» Анненкова, по рукописи Московскаго



Музея. Картина Брюллова была въ этомъ году привезена въ Россію, уже получивъ широкую извѣстность на выставкахъ въ Италіи и въ Парижѣ.

519. «*О, бѣдность! затвердилъ я*» (стр. 374) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1887 г., кн. 2, при чемъ г. Барте-невъ почему-то предположилъ, что это начало стиховъ, предназначавшихся для импровизатора въ «Египетскихъ ночахъ», тогда какъ тамъ приведена Пушкинымъ совсѣмъ иная программа (см. V, 76). Намъ пока извѣстно только 2½ напечатанныхъ стиха, но г. Онѣгинъ-Отто писалъ мнѣ (30 декабря 1902), что у него рукопись этого *стихотворенія*, съ чѣмъ его и можно поздравить, но нельзя не пожалѣть о русской публикѣ, которая почти 70 лѣтъ лишена возможности читать это произведеніе, относящееся къ послѣдней эпохѣ художественной дѣятельности нашего великаго поэта. Какъ же не сѣтовать на Жуковскаго, «изъявшаго» его изъ бумагъ Пушкина, и на нынѣшняго ревностнаго хранителя, не желающаго подѣлиться имъ съ публикой? Г. Онѣгинъ прибавляетъ, что стихотвореніе *бездоказательно* относятъ къ 1835 г., ибо на рукописи, находящейся у него, «рисунокъ пальцевъ обведенъ Пушкинымъ съ ногтями, слѣд. эпохи: «Быть можно дѣльнымъ человѣкомъ и думать о красѣ ногтей», т. е. 1822 г. (IV, 17). Не слишкомъ ли свободное предположеніе, тѣмъ болѣе, что г. Бартеневъ *удостоверяетъ*, будто даже въ 1833 г. уральскіе казаки приняли Пушкина за антихриста, благодаря его длиннымъ ногтямъ («Русскій Архивъ», 1900, № 1).

520. «*Поэтъ идетъ. Открыты взгляды*» (стр. 374) — въ «Русскомъ Архивѣ» 1882 г., кн. 2, гдѣ г. Бартеневъ съ большею основательностью отнесъ этотъ набросокъ къ не сохранившимся стихамъ импровизатора (V, 76), для которыхъ Пушкинъ, по видимому, хотѣлъ передѣлать набросан-

нья еще въ 1833 г. XI и XII строфы «Родословной моего героя» (см. III, 551—552). Послѣ г. Бартенева эти стихи прочиталъ въ 1884 году г. Якушкинъ («Русская Старина», № 12), а въ 1888 г. *вновь* открылъ ихъ въ той же рукописи г. Незеленовъ, какъ стихотвореніе «*до сихъ поръ неизвѣстное*» («Историческій Вѣстникъ» 1889, № 3). Такъ мало вниманія обращаютъ наши «изслѣдователи» Пушкина на труды своихъ предшественниковъ.

## 1836.

521. *Давыдову. «Тебѣ тѣмъ, тебѣ герою!»* (стр. 375)— въ «Современникѣ» 1837, кн. 5, п въ посмертномъ изданіи. Анненковымъ неточно было отнесено къ 1834 г.

522. *Художнику. «Грустенъ и веселъ вхожу»* (стр. 376)— въ посмертномъ изданіи, безъ означенія имени Гальберга. Недавно кто-то заявилъ печатно, что стихотвореніе должно относиться къ какому-ту скульптору, дѣлавшему модели для памятниковъ Кутузова и Барклая. Гальберга Пушкинъ зналъ лично, и онъ сдѣлалъ потомъ бюстъ Пушкина, считавшіяся современниками лучшимъ по сходству (Кукольникъ въ «Художественной Газетѣ» 1837 г.), къ сожалѣнію нынѣ утраченный, такъ какъ бюстъ, находившійся на Петербургской Пушкинской выставкѣ 1899 г. и изображенный при стр. 80-й «Описанія Пушкинскаго Лицейскаго Музея», принадлежитъ *Витали*, а не Гальбергу. Для выставки 1880 г. мы съ Гаевскимъ не могли найти Гальберговскаго бюста ни у кого (у Краевскаго былъ тоже «Витали»), а еще въ 1854 г. я разыскалъ на Васильевскомъ Островѣ магазинъ преемника Гальберга и онъ мнѣ сказалъ, что форма давно разбита и что онъ съ

нея не сдѣлалъ ни одного экземпляра, а дѣлалъ съ формы академика Витали.

523. *«Когда великое свершалось торжество»* (стр. 377) — начальные стихи были впервые сообщены въ «Матеріалахъ» Анненкова, затѣмъ все стихотвореніе съ пропускомъ 11—12 и четырехъ заключительныхъ стиховъ было напечатано въ «Современникѣ» 1857, № 12, и въ VII томѣ Анненкова съ добавкою неправильнаго примѣчанія о стражѣ, поставленной Наполеономъ у распятія, тогда какъ стража была поставлена въ Петербургѣ на выставкѣ картины Брюллова, находящейся теперь въ реформатской церкви на Невскомъ проспектѣ. Конечно, тутъ Бенкендорфъ былъ ни при чемъ, но г-жа Смирнова передаетъ будто бы рассказъ самого Пушкина ей, что Бенкендорфу «пришла блестящая мысль поставить караулъ для охраны картины». Въ писарской тетради для печатанія посмертнаго изданія оно было озаглавлено Жуковскимъ: *«Мирская власть»*, но не прошло и подъ этой фирмою.

524. *Подражаніе итальянскому* (стр. 378) — въ посмертномъ изданіи. Анненковъ замѣчаетъ, что это подражаніе сонету Франческо Джіани у Пушкина приобретаетъ такую энергію, что затмеваетъ превосходный образецъ, но прибавляетъ, что заключительные стихи итальянскаго поэта исполнены силы и красокъ: «И принявъ несчастнаго въ свои объятія, черными устами Сатана возвратилъ ему поцѣлуй, данный имъ Христу».

525. *Изъ VI Пиндемонте* (стр. 379) — въ «Матеріалахъ» и въ VII т. Анненкова, съ пропусками въ 5, 12, 13 и 15 стихахъ. Это оригинальное свое произведеніе, чтобы скрыть настоящій его смыслъ, Пушкинъ сначала озаглавилъ: *«Изъ Alfred Musset»*, а потомъ *«Изъ VI Пин-*

демонте». У этого поэта онъ взялъ эпитаграфъ для «Кавказскаго Плѣнника» (II, 503 и ниже стр. 383).

526. «*Отцы пустынники*» (*Молитва*) (стр. 380) — въ «Современникѣ» 1837 г., кн. 5, гдѣ былъ приложенъ и снимокъ съ рукописи Пушкина, нынѣ неизвѣстной, съ его рисункомъ. По рѣдкости мы прилагаемъ копію съ этого снимка, вариантовъ котораго до сихъ поръ *не было* приводимо *ни въ одномъ* изданіи. Въ «Современникѣ» неправильно было отнесено къ числу «*трехъ послѣднихъ стихотвореній*» поэта, тогда какъ одно изъ напечатанныхъ тогда написано было 26-го сентября 1835 г. («Опять на родинѣ»), другое 22-го іюля 1836 г. («Отцы-пустынники») и третье 19-го октября 1836 г. («Была пора»). Въ рукописи заглавія «*Молитва*» нѣтъ, какъ видно изъ снимка, гдѣ сверху, вѣроятно Жуковскимъ или Плетневымъ, для порядка печатанія въ «Современникѣ», означено «I», переправленное на «II». Первые стихи сначала были написаны:

*Святые мудрецы* и жены непорочны,  
Чтобъ сердцемъ возлетать во области заочны,  
*Иль* укрѣплять его средь дольнихъ бурь и битвъ...

При этомъ «укрѣплять» было замѣнено словомъ «*освятить*», но потомъ восстановлено. Стихъ 5-й былъ: «Но не одна изъ нихъ меня *не* уми», потомъ «*такъ не* *пльняетъ*» и наконецъ: «*не, умиляетъ*»... Ст. 9: «И *душу* *мнѣ* *крѣпитъ* невѣдомою силой». За тѣмъ поправлено: «И *надшаго...*», вмѣсто «*крѣпитъ*» сдѣлана и зачеркнута не разбираемая поправка, замѣненная въ «Современникѣ» и посмертномъ изданіи словомъ: «*святитъ*». Можетъ быть, по прилагаемому снимку кому либо изъ читателей удастся рѣшить: какое чтеніе правильнѣе. Слово: «*невѣдомое*» было зачеркнуто, вѣроятно, по ошибкѣ, потому что воспита-

демонте». У этого поэта онъ взялъ эпитаграфъ для «Кавказскаго Пльнника» (II, 503 и ниже стр. 383).

526. «Отцы пустынники» (Молтва) (стр. 380) — въ «Современникѣ» 1837 г., кн. 5, гдѣ былъ приложенъ и снимокъ съ рукописи Пушкина, нынѣ неизвѣстной, съ его рисункомъ. По рѣдкости мы прилагаемъ копію съ этого снимка, вариантовъ котораго до сихъ поръ не было приводимо ни въ одномъ изданіи. Въ «Современникѣ» неправильно было отнесено къ числу «трехъ послѣднихъ стихотвореній» поэта, тогда какъ одно изъ напечатанныхъ тогда написано было 26-го сентября 1835 г. («Опять на родинѣ»), другое 22-го іюля 1836 г. («Отцы-пустынники») и третье 19-го октября 1836 г. («Была пора»). Въ рукописи заглавія «Молтва» нѣтъ, какъ видно изъ снимка, гдѣ сверху, вѣроятно Жуковскимъ или Плетневымъ, для порядка печатанія въ «Современникѣ», означено «I», переправленное на «II». Первые стихи сначала были написаны:

*«Святые мудрецы и жены непорочны,  
Чтобъ сердцемъ возлетать во области заочны,  
Иль укрѣплять его средь дольнихъ бурь и битвъ...»*

При этомъ «укрѣплять» было замѣнено словсмъ «освѣжать», но потомъ восстановлено. Стихъ 5-й былъ: «Но не одна изъ нихъ меня не уми», потомъ «такъ не пляшетъ» и наконецъ: «не, умиляетъ»... Ст. 9: «И душу мнѣ крѣпитъ невѣдомою силой». За тѣмъ поправлено: «И надшаго...», вмѣсто «крѣпитъ» сдѣлана и зачернута не разбираемая поправка, замѣненная въ «Современникѣ» и посмертномъ изданіи словомъ: «свѣжитъ». Можетъ быть, по прилагаемому снимку кому либо изъ читателей удастся рѣшить: какое чтеніе правильнѣе. Слово: «невѣдомое» было зачеркнуто, вѣроятно, по ошибкѣ, потому что воспита-

новлено безъ всякой поправки вмѣсто него. Въ 11-мъ стихѣ было: «змѣи коварной сей», а въ предпоследнемъ случайно пропущенное слово: «смиренія» было приписано надъ стихомъ. Сверхъ того въ 7 ст. читается: «Великаго поста», а въ 10: «Владыко».

527. «Когда за городомъ» (стр. 381). Сначала въ небольшомъ отрывкѣ было сообщено въ «Матеріалахъ» Анненкова, потомъ напечатано въ «Современникѣ» 1857, № 12, и затѣмъ въ VII т. Анненкова съ помѣтою подъ стихами: «14-го марта 1836. Каменный Островъ», но въ «Матеріалахъ» помѣта была болѣе вѣрная: «14-го августа 1836. Каменный Островъ», такъ какъ на Каменноостровскую дачу Пушкинъ въ мартъ, конечно, еще не перебрался.

528. «Я памятникъ себѣ воздвигъ» (стр. 383) — въ посмертномъ изданіи подъ заглавіемъ: «Памятникъ», при чемъ Жуковский перемѣнилъ нѣсколько стиховъ. Такъ въ 4-мъ онъ поставилъ: «Наполеонова столпа», на что впервые указано было въ письмѣ Гоголя къ Жуковскому. Въ предпоследней строфѣ онъ переименовалъ два стиха: 1-й — «И долго буду тѣмъ народу я любезенъ» и 3-й — «Что прелестью живой стиховъ я былъ полезенъ», какъ и отлито на памятникѣ Пушкину въ Москвѣ. Уже послѣ постановки памятника стихотвореніе было напечатано въ «Русскомъ Архивѣ» 1881, кн. 1, но г. Бартеневъ безъ всякихъ указаній напечаталъ 4-ю строфу не по исправленному, а по черновому тексту и только впоследствии приложилъ автографическій снимокъ, по которому и пришлось вновь перепечатать стихотвореніе въ изданіи 1880 г., откуда оно перешло со всѣми поправками въ изданіе 1882 г. Тамъ же были отмѣчены черновые варианты рукописи: въ строфѣ 2-й ст. 1 и 2: «въ безсмертной лирѣ» и «Меня

новлено безъ всякой поправки вмѣсто него. Въ 11-мъ стихѣ было: «*зми коварной сей*», а въ предпоследнемъ случайно пропущенное слово: «*смиренія*» было приписано надъ стихомъ. Сверхъ того въ 7 ст. читается: «*Великаго поста*», а въ 10: «*Владыко*».

527. «*Когда за городомъ*» (стр. 381). Сначала въ небольшомъ отрывкѣ было сообщено въ «*Матеріалахъ*» Анненкова, потомъ напечатано въ «*Современникѣ*» 1857, № 12, и затѣмъ въ VII т. Анненкова съ помѣтою подъ стихами: «*14-го марта 1836. Каменный Островъ*», но въ «*Матеріалахъ*» помѣта была болѣе вѣрная: «*14-го августа 1836. Каменный Островъ*», такъ какъ на Каменноостровскую дачу Пушкинъ въ мартъ, конечно, еще не перебрался.

528. «*Я памятникъ себѣ воздвигъ*» (стр. 383) — въ посмертномъ изданіи подъ заглавіемъ: «*Памятникъ*», при чемъ Жуковскій переѣвилъ нѣсколько стиховъ. Такъ въ 4-мъ онъ поставилъ: «*Наполеонова столпа*», на что впервые указано было въ письмѣ Гоголя къ Жуковскому. Въ предпоследней строфѣ онъ переименовалъ два стиха: 1-й — «*И долго буду тѣмъ народу я любезенъ*» и 3-й — «*Что прелестью живой стиховъ я былъ полезенъ*», какъ и отлито на памятникѣ Пушкину въ Москвѣ. Уже послѣ постановки памятника стихотвореніе было напечатано въ «*Русскомъ Архивѣ*» 1881, кн. 1, но г. Бартеневъ безъ всякихъ указаній напечаталъ 4-ю строфу не по исправленному, а по черновому тексту и только впоследствии приложилъ автографическій снимокъ, по которому и пришлось вновь перепечатать стихотвореніе въ изданіи 1880 г., откуда оно перешло со всѣми поправками въ изданіе 1882 г. Тамъ же были отмѣчены черновые варианты рукописи: въ строфѣ 2-й ст. 1 и 2: «*въ безсмертной лирѣ*» и «*Меня*

переживетъ». Въ 3-й строфѣ въ 1-мъ и 4-мъ ст.: «*Слухъ прѣидетъ обо мнѣ*», и «Тунгузъ и сынъ степей». Въ 5-й строфѣ ст. 1: «*Призванью своему, о муза...*», ст. 3: «*Хвалы и клевету...*».

529. *На статуи* (стр. 385) — въ «Художественной Газетѣ» 1836 г., № 9—10, при описаніи Кукольникомъ выставки въ Академіи художествъ, бывшей въ октябрѣ 1836 г., въ изданіе же сочиненій Пушкина внесены только въ 1870 г. съ рукописи Пименова.

530. «*Была пора*» (стр. 386) — въ «Современникѣ» 1837 г., кн. 5, и въ посмертномъ изданіи, подъ произвольнымъ заглавіемъ: «Лицейская годовщина», до стиха: «на рубежѣ Европы...», и съ поправками Жуковского въ послѣдней строфѣ, ст. 5: «... *безстрашный* и могучій» и ст. 7: «*И надъ землей скопились снова тучи...*». Заглавія въ рукописи нѣтъ и оно дано въ соотвѣтствіе съ прочими воспоминаніями лицейскихъ годовщинъ; въ послѣдней строфѣ 5-й ст. первоначально былъ: «*И новый царь, стражъ бодрый* и могучій». — Придя на свой послѣдній лицейскій празникъ, Пушкинъ извинился, что не докончилъ обычнаго годоваго стихотворенія и самъ началъ читать его, но — взволнованный — не кончилъ, и стихи были дочитаны однимъ изъ товарищей (См. VII, 661).

531. *Канонъ въ честь Глинки* (стр. 389) — послѣ предыдущаго стихотворенія Пушкинъ написалъ только одинъ куплетъ въ этомъ шутовомъ гимнѣ, составленномъ на дружескомъ празднествѣ постановки оперы «Жизнь за царя». Музыка этой пѣсни была на Пушкинской выставкѣ 1880 г. и тогда съ нотъ ея были списаны мною куплеты. Кажется, вѣрнѣе предполагать, что Пушкинъ написалъ 1-й куплетъ, а не послѣдній.



532. «Пора, мой другъ» (стр. 390) — два раза, какъ новость, напечатано въ «Русскомъ Архивѣ» 1886, № 9, и 1887, № 1. А. Θ. Онѣгинъ писалъ мнѣ, 30-го декабря 1902 г., что рукопись стихотворенія принадлежитъ ему и напечатана г. Бартевымъ подъ произвольнымъ заглавіемъ «Къ женѣ» и произвольно же отнесена къ 1836 г., какъ последнее произведеніе поэта. — Кажется, что оно написано если не въ 1834 г., то лѣтомъ или не позже осени 1836 г., когда Пушкинъ особенно сильно заботился объ устройствѣ своихъ дѣлъ по Михайловскому и Болдину и по расчетамъ съ родными и съ казеннымъ долгомъ, намѣреваясь уѣхать изъ Петербурга и даже опасаясь, чтобъ его не удержала отъ этого какая нибудь новая милость государя.

Отъ г. Онѣгина я получилъ также поправки къ тексту, сообщенному г. Бартевымъ. Стихотвореніе такъ велико, что можно перепечатать его сполна:

Пора, мой другъ, пора! Покоя сердце просить.  
 Летятъ за днями дни и каждый день уноситъ  
 Частичку бытія, а мы съ тобой вдвоємъ  
 Предполагаемъ жить... и глядь, все прахъ: умремъ.  
 На свѣтѣ счастья нѣтъ, но есть покой и воля.  
 Давно завидная мечтается мнѣ доля,  
 Давно, усталый рабъ, замыслилъ я побѣгъ  
 Въ обитель дальнюю трудовъ и чистыхъ нѣгъ.

---

Переходя къ поэмамъ, сказкамъ и драматическимъ произведеніямъ, мы въ обозначеніи вариантовъ будемъ ограничиваться наиболѣе существенными измѣненіями, съ указаніемъ значительныхъ пропусковъ или добавленій, не вошедшихъ изъ рукописей въ печатный текстъ, но не бу-

демъ приводитъ незначительныхъ измѣненій въ словахъ или даже въ цѣломъ стихѣ, кромѣ особенно выдающихся по ихъ сущности. Въ небольшихъ стихотвореніяхъ это могло давать читателю ясное представленіе о постепенномъ усовершенствованіи каждаго изъ нихъ, но въ обширныхъ произведеніяхъ, занимающихъ десятки или сотни страницъ, мелкія поправки и измѣненія только обременили бы вниманіе читателя, не представляя при томъ связной картины общаго хода развитія и совершенствованія всего произведенія. Это составляетъ дѣло уже не популярнаго, а ученаго изданія, въ родѣ предпринятаго теперь Академіею Наукъ. — Мы находимъ также излишнимъ *указывать* на критическія и полемическія статьи, вызванныя поэмами, такъ какъ желающіе ознакомиться съ ними могутъ найти не только указанія, но даже достаточно полныя извлеченія изъ нихъ въ сборникѣ *В. Зелинскаго*: «Русская критическая литература о произведеніяхъ А. С. Пушкина».

---

533. *Русланъ и Людмила* (стр. 391—500). Эта поэма начата была въ послѣдній годъ пребыванія въ Лицеѣ и окончена поэтомъ въ чернѣ осенью 1818 г. (Бартеневъ. «Пушкинъ» гл. 3, стр. 28), а вполне отдѣлана къ февралю 1820 г. (Остафьевскій Архивъ II, 23), такъ что въ слѣдующемъ мѣсяцѣ Пушкинъ читалъ ее Жуковскому, который и отиѣтилъ это чтеніе подаркомъ автору своего портрета, съ надписью: «Побѣдителю ученику отъ побѣжденнаго учителя въ сей высокаторжественный день, въ который онъ окончилъ поэму: *Русланъ и Людмила*, — 1820 марта 26, великая пятница». Пушкинъ приступилъ было къ ея изданію, но въ маѣ былъ высланъ на югъ Россіи, такъ что печатаньемъ занимался Н. И. Гнѣдичъ. Присланныя съ Кавказа поправки къ двумъ мѣстамъ поэмы

и эпилогъ были получены уже по ея отпечатаніи и явились въ «Сынѣ Отечества» 1820 г., № 38, а до напечатанія поэмы три отрывка изъ I-й и III-й пѣсенъ были помѣщены въ «Невскомъ Зрителѣ» 1820, № 3, и въ «Сынѣ Отечества» №№ 15 и 16 («Людмила и Русланъ»).

*Первое изданіе*, снимокъ съ заглавнаго листа котораго воспроизведенъ у насъ на стр. 391 (Спб. Въ тип. Н. Греча. 1820, 142 стр.) было цензуровано Тимковскимъ 15 мая и вышло съ прекрасной картинкой, составленной изъ сценъ поэмы, въ изящной гравюрѣ Иванова, по рисунку А. Н. Оленина, тогдашняго директора Публичной бібліотеки, гдѣ Гнѣдичъ состоялъ бібліотекаремъ.

*Второе изданіе*, «исправленное и умноженное», было напечатано въ тип. деп. народнаго просвѣщенія въ 1828 г. (XV и 159 стр.). Въ него внесены были добавленія, опоздавшія къ отпечатанію 1-го изд. и помѣщенъ вновь написанный «Прологъ» (стр. 401), въ которомъ уже видится вліяніе рассказовъ няни (ср. выше, стр. 253). Приложенъ былъ портретъ, гравированный Уткинымъ съ оригинала Кипренскаго, явившійся съ помѣтою: «2-е изданіе», такъ какъ впервые онъ былъ данъ при «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1828 г., и изданіе снабжено обширнымъ предисловіемъ, въ которомъ говорится о критическихъ статьяхъ и замѣткахъ по поводу I-го изданія (стр. 393—399). Въ текстѣ сдѣлано нѣсколько измѣненій и пропущены 11 мѣстъ, помѣщенные у насъ въ подстрочныхъ выноскахъ.

*Въ третій разъ* при жизни Пушкина поэма была напечатана въ книгѣ его «Поэмъ и повѣстей», изд. Смирдица 1835 г.

Въ московскихъ рукописяхъ сохранились разрозненные отрывки поэмы и между прочимъ два наброска программъ: для III пѣсни (стр. 444 послѣ 10-го ст.): «Людмила, обманутая призракомъ, попадается въ сѣти и

усыпляется Черноморомъ. Поле битвы. Русланъ и голова. Фарлафъ въ загородной дачѣ. Ратмиръ у двѣнадцати спящихъ дѣвъ (Русланъ, русалки, Соловей-разбойникъ). Русланъ и Черноморъ. Убійство. Конецъ». Для VI-й пѣсни (стр. 491, передъ 12-мъ ст.): «Источники воды живой и мертвой. Воскресеніе. Битва. Заключеніе».

Изъ черновыхъ набросковъ, сверхъ даннаго на стр. 116, укажемъ еще къ 1-й пѣснѣ, гдѣ на стр. 419, стихи 20—23 вмѣсто Наины были отнесены къ Финну.

Но все Наины не забылъ.  
И чувства прежнія свои  
И пламя позднее любви  
Съ досады въ злобу превратилъ...

Съ этимъ отрывкомъ случился курьёзъ. Г. Якушкинъ вмѣсто «*Наины*» сначала читалъ «*Наташи*». Поэтому и г. Морозовъ прочелъ то же самое и при первомъ своемъ чтеніи и при второй *тщательной* провѣркѣ, и отнесъ его къ одной изъ царскосельскихъ Наташъ (горничной или актрисѣ), такъ что г. Якушкинъ самъ долженъ былъ указать ему свое неправильное чтеніе («Русскія Вѣдомости», 1903, № 120). Къ тѣмъ же «Наташамъ» г. Морозовъ отнесъ и другой набросокъ изъ V-й пѣсни, въ которомъ «Наташа» при печатаніи поэмы обратилась въ «Лиду» (стр. 475):

Недавно тихимъ вечеркомъ  
Пришелъ гулять я въ рошу нашу  
И тамъ у рѣчки подъ дубкомъ  
Увидѣлъ спящую Наташу.

Пѣснь эта первоначально начиналась, по чтенію г. Якушкина, такъ:

Какъ я люблю мою княжну,  
Мою прекрасную Людмилу,

Въ печаляхъ сердца тишину,  
 Невинной страсти огонь (и) силу,  
 Унынье, вѣтренность, покой,  
 Улыбку сквозь нѣмыя слезы,  
 И съ этимъ юности златой  
 Всѣ нѣжны прелести, всѣ розы...

. . . . .  
 Повѣрьте . . . . . вамъ желаю  
 Такого точно жениха,  
 Какого здѣсь изображаю  
 По волѣ рѣшмы и стиха.

Въ «Эпилогѣ» можно указать на замѣну первоначальныхъ 15—26 ст. (стр. 499):

О дружба, вѣрный испуитель  
 Волнуемой души моей!  
 Ты умолила непогоду;  
 Ты сердцу сохранила миръ,  
 Ты возвратила мнѣ свободу  
 Мятежной младости бумирь!  
 Забытый злобною судьбою... и т. д.

Удивлялись, что г. Геннади въ спискѣ сочиненій Гоголя пропустилъ «Мертвыя Души», а теперь г. Морозовъ, указывая сценическія передѣлки изъ поэмы: «Финна» кн. Шаховскаго, «Руслана» — пантомиму Глушковскаго и балетъ Дидло, пропускаетъ оперу М. И. Глинки.

534. *Кавказскій Плѣнникъ* (стр. 501—533). «Первая мысль» поэмы (535—536), въ первоначальномъ очеркѣ, напечатана въ VII томѣ изданія Анненкова. Стихи были набросаны въ 1820 г. во время пребыванія на Кавказѣ съ семейю Раевскихъ. Отрывокъ этотъ, находящійся въ рукописяхъ Публичной Библіотеки, сопровождается нѣсколь-

кими *программами*. Первая: «Буря. Плѣнь. Игры. Черкесь. Дѣва. Воспомянѣя. Нападеніе. Прощаніе». Вторая, къ которой принадлежатъ и первоначальные стихи: «Черкесь. Бой. Бѣгъ. Ауль. Плѣнникъ. Дѣва». Третья, послужившая основой поэмы: «Ауль. Плѣнникъ. Дѣва. Любовь. Черкесы. Пыры. Пѣсни. Воспомянѣя. Тайна. Набѣгъ. Ночь. Побѣгъ». Конецъ третьей строфы наброска перенесенъ потомъ въ самую поэму, которую Пушкинъ первоначально хотѣлъ назвать по имени героя: *Владимиръ*, какъ видно изъ особой помѣты его при второй программѣ. Въ концѣ послѣдней строфы (стр. 536) г. Морозовъ прочталь изъ зачеркнутаго 5 стиховъ:

Въ косматыхъ буркахъ, съ чубуками,  
Черкесы дружными толпами  
Въ дыму сидѣли вокругъ огней...  
. . . . . бьются подъ браздами  
Четы испуганныхъ коней...

Кромѣ того къ первоначальнымъ наброскамъ онъ отнесъ набросокъ карандашемъ, сдѣланный въ той же рукописи:

Я видѣлъ Азіи безплодные предѣлы,  
Кавказа дальній край . . . . . обгорѣлый,  
Жилище дикое черкесскихъ табуновъ...  
. . . . .  
Я видѣлъ Машука (и Эльбруса) вершины,  
Обвитыя вѣнцомъ холодныхъ облаковъ,  
И Закубанскія равнины.  
Ужасный край чудесъ! тамъ жаркіе ручьи  
Кипятъ въ утесахъ раскаленныхъ,  
Тамъ изливаются цѣлебныя струи,  
Надежда вѣрная страдальцевъ изнуренныхъ...  
И старость хилая въ печальныхъ сѣдинахъ...

*Поэма*, начатая около августа 1820 г., окончательно отдѣлана 20 фѣвраля 1821 г. въ имѣніи Раевскихъ *Каменикъ*, а «эпилогъ» написанъ уже въ Одессѣ 15 мая. При поэмѣ мы напечатали на стр. 503 два эпитафя рукописи: нѣмецкій изъ *Гёте* и итальянскій изъ *Пиндемонте* (О, счастливъ, кто никогда не переступалъ границу священной земли собственного отечества: сердце его не привязано къ предметамъ, которыхъ нѣтъ ему надежды увидѣть снова). Изъ письма поэта къ кн. Вяземскому (VII, 79) видно, что приготовленный было русскій эпитафя изъ его «*Посланія* къ гр. Ѳ. И. Толстому»: «Подъ бурей рока—твердый камень, въ волненьяхъ страсти—легкій листъ», былъ откинутъ вслѣдствіе ссоры Пушкина съ Толстымъ.

*Первое изданіе*, напечатанное Н. И. Гнѣдичемъ въ 1822 г. (53 стр., цензура Бирукова 12 іюня), вышло съ приложеніемъ портрета Пушкина въ молодыхъ годахъ, гравированнаго ученикомъ Уткина *Е. Гейтманомъ* съ оригинала, рисованнаго *К. П. Брюлловымъ*. Доска, по отпечатаніи портрета Гнѣдичемъ, оставалась у Н. И. Уткина, которымъ и была доставлена въ 1837 г. Н. В. Кукольнику, для помѣщенія новыхъ съ нея оттисковъ въ его «Художественной Газетѣ». Несомнѣнно, что самъ же Уткинъ, передавая доску, сообщилъ Кукольнику и приведенныя имъ въ газетѣ указанія: «Портретъ сей нарисованъ наизусть безъ натуры *К. Б.* (т. е. Карломъ Брюлловымъ) и пзобличаетъ руку *Художника*, въ нѣжной молодости уже обратившаго на себя вниманіе всѣхъ тогочременихъ любителей». Кукольникъ прибавилъ, что портретъ «разосланъ, какъ воспоминаніе о молодыхъ лѣтахъ и поэта и художника» («Худ. Газ.» стр. 160). Конечно, Уткинъ зналъ, съ чьего оригинала гравировалъ портретъ его ученикъ, да вѣроятно по своему обычаю и помогалъ ему. Но какой-то

пустословъ бездоказательно пустилъ слухъ, будто портретъ нарисованъ лицейскимъ гувернеромъ С. Г. Чириковымъ, котораго ни Уткинъ, ни Кукольникъ не могли называть *художникомъ*, такъ какъ ни одинаго изъ произведеній его никому неизвѣстно, да притомъ Чириковъ не видѣлъ Пушкина «ребенкомъ», какъ видѣлъ его Брюлловъ. На московской Пушкинской выставкѣ 1899 г., показывая этотъ портретъ, я передавалъ слухъ о Чириковѣ одному изъ московскихъ художниковъ и получилъ въ отвѣтъ: «да посмотрѣте только на ухо: развѣ кто нибудь *кромѣ Брюллова* могъ такъ нарисовать его?—никакой Чириковъ, никогда!»

Гнѣдичъ сказалъ въ предисловіи къ изданію: «Думаемъ, что пріятно сохранить черты поэта, котораго первая произведенія ознаменованы даромъ необыкновеннымъ», а поэтъ написалъ ему: «Александръ Пушкинъ мастерски литографированъ, но не знаю, похожъ ли; примѣчаніе издателей очень лестно—не знаю, справедливо ли» (VII, 56).

Черезъ два года русскій текстъ былъ произвольно перепечатанъ состоявшимъ при III отдѣленіи Собственной Е. И. В. Канцеляріи А. Ольдекопомъ при нѣмецкомъ переводѣ *Вульфберта* и всѣ жалобы на это хищеніе какъ отца Пушкина цензурному управленію, такъ и самого поэта Бенкендорфу не принесли никакого результата. Бенкендорфъ вступившійся за Ольдекопа, оставилъ даже вовсе безъ отвѣта послѣднее письмо Пушкина (VII, 278—279, 284). Собственно же *второе изданіе* сдѣлано въ 1828 г. При немъ было коротенькое предисловіе, перепечатанное у насъ сполна въ выноскѣ на 503 стр. Въ этомъ изданіи были исправлены многочисленныя ошибки перваго и *отчасти* восстановлены цензурные пропуски, но нѣкоторыя поправки, указанные авторомъ въ письмахъ къ кн. Вяземскому и брату, не вошли, вѣроятно, по недосмотру (напр. пещеры *темная* прохода—*влажная*). Мы внесли ихъ всѣ, а равно восстано-



вили цензурныя исключенія, взявъ ихъ изъ *письма Пушкина* къ В. П. Горчакову, гдѣ онъ поправилъ первоначальный текстъ рукописи, посланной Гнѣдичу, въ 7-мъ стихѣ отъ конца: «Какъ жертву милую, какъ *вѣрный цвѣтъ надеждъ*», и въ предпоследнемъ: «*Поэтъ не унывалъ* — и счастье друзей...». Во 2-мъ изданіи было напечатано:

Стр. 503, ст. 3—10:

«Тебѣ я посвятилъ *пустынной* лиры пѣнье  
И вдохновенный свой досугъ.  
*Когда мнѣ бѣдствія грозили,*  
*Я при тебѣ* еще спокойство находилъ...»

Стр. 505, ст. 5—10:

«Я рано скорбь узналъ, *узналъ людей и свѣтъ,*  
Но сердце *укрѣпивъ терпѣньемъ,*  
Я ждалъ безопасно лучшихъ дней...»

Въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ мы привели три отгнута въ печати мѣста (стр. 508, 512, 522), а цензурный пропускъ внесли въ самый текстъ (стр. 509, ст. 11—18).

Во вновь открытой рукописи, принадлежавшей княгинѣ О. Г. Чагодаевой, описанной въ сборникѣ «Памяти Л. Н. Майкова» (Спб. 1902), есть нѣсколько мѣстъ или не находящихся въ московской и петербургской рукописяхъ, или съ измѣненіями противъ нихъ:

На стр. 508 передъ 22-мъ стихомъ добавлено:

Родился онъ среди снѣговъ,  
Но въ немъ страстей таился пламень;  
Въ минуты счастья—сынъ пировъ,  
Во дни гоненья—хладный камень,  
Людей и свѣтъ извѣдалъ онъ...

Помѣщенное же въ выноскѣ четверостишіе слѣдуетъ добавочно къ стиху 12-му на стр. 519.

На стр. 521 строфа 2-я начиналась:

Несчастный другъ! твоей любви  
 Душа страдальца недостойна.  
 Забудь меня, живи спокойна,  
 Другаго юношу зови.

На стр. 522, вмѣсто четверостишія выноски, было зачеркнуто:

Въ тѣ дни, когда холмы, дубравы,  
 Дѣвичій взоръ, весенній шумъ,  
 Дары любви, желанья славы  
 Еще плѣняли жадный умъ.  
 Но поздно! Умерь я для счастья,  
 Одно унынье мой удѣлъ...

На стр. 526 въ концѣ было:

Ихъ прадѣды въ тѣни сидятъ:  
 У каждаго чубукъ дымится,  
 Чихирь въ завѣтный рогъ струится;  
 Сѣдые пьютъ—и юныхъ дѣвъ  
 Знакомый слушаютъ припѣвъ.

На стр. 528 послѣдняя строфа, вмѣсто: «На плѣнника возведши взоръ», читалась:

«Спѣши!» сказала дѣва горь:  
 «Все спать въ аулѣ. Стражи взоръ  
 Теперь нигдѣ тебя не встрѣтитъ.  
 Вотъ, лишь не трать ночныхъ часовъ,  
 Возьми кинжалъ—  
 Бѣги, никто твоихъ слѣдовъ  
 Въ пустынѣ мрачной не замѣтитъ.»

И молча, твердою рукой  
Его цѣпей она коснулась;  
Упали слезы; подъ пилой  
Визжитъ желѣзо; цѣпь согнулась  
И, падши на скалы, гремитъ.

На стр. 529 строфа 2-я:

Къ черкешенкѣ простеръ онъ руки,  
Воскресшимъ сердцемъ къ ней летѣлъ,  
И долгій поцѣлуй разлуки  
Союзъ любви запечатлѣлъ.  
Его томительную нѣгу  
Вкусила тутъ она вполнѣ.  
Потомъ, рука съ рукой, ко берегу  
Сошли — и русскій въ тишинѣ  
Ревущей ввѣрился волнѣ.  
Плыветь и быстры пѣнить волны;  
Живыхъ надеждъ и силы полный,  
Желанныхъ скалъ уже достигъ,  
Уже хватается за нихъ...

На стр. 533 вмѣсто послѣднихъ печатныхъ 8 стиховъ «эпилога» было слегка измѣненное противъ московской рукописи окончаніе:

Смирились вы — умолили брани!  
И тамъ, гдѣ прежде только лани  
За вами пробѣгать могли —  
Торжественно, при кликахъ славы,  
Князя заоблачной державы,  
Мы наше знамя провели.

Изъ вариантовъ московскихъ рукописей укажемъ:

- 1) *Добыча клеветы, завистливыхъ невѣждъ* (стр. 505, ст. 6).
- 2) *Небесный пламень упоенья* (стр. 512, ст. 21).

ж\*

3) У стѣнъ Парижа свой бивакъ (стр. 516, ст. 27).

4) Во прахъ летять главы рабовъ

И жены робкія трепещутъ (стр. 518, ст. 18).

5) Въ рукахъ невольника лежала (стр. 523, ст. послѣд.).

Въ *третій разъ* поэма была напечатана при Пушкинѣ въ указанномъ выше изданіи Смирдина 1835 г.

*Притиски къ поэмѣ (стр. 534)* сообщены Анненковымъ въ VII томѣ его изданія, при чемъ онъ пояснилъ, что *первая* написана подъ свѣжимъ впечатлѣніемъ критикъ, написанныхъ на «Руслана и Людмилу» и въ особенности критикъ Надеждина въ «Вѣстникѣ Европы». Изъ *второй* Анненковъ привелъ только 7 стиховъ. Обѣ поправлены и дополнены г. Якушкинымъ по московскимъ рукописямъ («Русская Старина», 1884), а на основаніи пяти добавленныхъ имъ къ Анненковскому тексту стиховъ можно полагать, что *вторая* приписка относится не къ «Кавказскому Плѣннику», но къ поэмѣ, помѣщенной у насъ въ отрывкахъ, въ томъ же II-мъ томѣ, на стр. 556—560.

*8-е примѣчаніе* (стр. 513) было напечатано въ Пушкинскихъ изданіяхъ такъ:

«Державинъ, въ превосходной своей одѣ графу Зубову, первый изобразилъ въ слѣдующихъ строфахъ дикія картины Кавказа:

О юный вождь, сверша походы,  
 Прошелъ ты съ воинствомъ Кавказъ,  
 Зрѣлъ ужасы, красы природы:  
 Какъ съ ребрь тамъ страшныхъ горъ лѣсъ,  
 Ровуть въ мракъ безднъ сердиты рѣки,  
 Какъ съ челъ ихъ съ грохотомъ снѣга  
 Падуть, лежавши цѣлы вѣки;  
 Какъ серны, внизъ склонивъ рога,  
 Зрятъ въ мглѣ спокойно подъ собою  
 Рожденье молній и громовъ.  
 Ты зрѣлъ, какъ яспою порою,  
 Тамъ солнечны лучи; средь льдовъ,

Средь водъ, играя, отражаясь,  
 Великолѣпный кажутъ видъ;  
 Какъ, въ разноцвѣтныхъ разсѣваясь  
 Тамъ брызгахъ, тонкій дождь горитъ;  
 Какъ глыба тамъ сиволантарна,  
 Навѣсая, смотритъ въ темный боръ;  
 А тамъ заря златобагряна  
 Сквозь лѣсъ увеселяетъ взоръ.

«Жуковский, въ своемъ посланіи къ г-ну Воейкову, также посвящаетъ нѣсколько прелестныхъ стиховъ описанію Кавказа:

Ты зрѣлъ, какъ Терекъ въ быстромъ бѣгѣ  
 Межъ виноградниковъ шумѣлъ,  
 Гдѣ часто, притаясь на брегѣ,  
 Чеченецъ или Черкесь сидѣлъ,  
 Подъ буркой, съ гибельнымъ арканомъ;  
 И вдалекѣ передъ тобой,  
 Одѣты голубымъ туманомъ,  
 Гора вздымалась надъ горой,  
 И въ сонмѣ ихъ гигантъ сѣдой,  
 Какъ туча, Эльборусъ двуглавой.  
 Ужасною и величавой  
 Тамъ все блистаетъ красотой:  
 Утесовъ мшистыя громады,  
 Бѣгущи съ ревомъ водопады.  
 Во мракъ пучинъ съ гранитныхъ скалъ;  
 Лѣса, которыхъ сна отъ вѣка  
 Ни стужъ сѣкаръ, ни человекъ  
 Веселый гласъ не возмущалъ,  
 Въ которыхъ сумрачныя сѣни  
 Еще лучъ дневный не проникъ,  
 Гдѣ ярѣдка одни елени,  
 Орла послышавъ грозный крикъ,  
 Тѣснясь въ толпу, шумать вѣтвями,  
 И ковы легкими ногами  
 Перебѣгаютъ по скаламъ.  
 Тамъ все является очамъ  
 Великолѣпнѣмъ творенья!  
 Но тамъ, среди удивленя  
 Долинъ, таящихся въ горахъ,  
 Глѣдятся и Балкаръ, и Бахъ,

И Абазехъ, и Камуцинецъ,  
 И Корбулакъ, и Албавинецъ,  
 И Чечереецъ, и Шапсукъ.  
 Пищаль, кольчуга, сабля, лукъ,  
 И конь, соратникъ быстроногій —  
 Ихъ и сокровища и боги;  
 Какъ серны скачуть по горамаъ,  
 Бросають смерть изъ-за утеса;  
 Или по топкимъ берегамаъ,  
 Въ травѣ высокой, въ чащѣ тѣса  
 Рассыпавшись, добычи ждуть;  
 Скалы свободы ихъ пріютъ.  
 Но дни въ аулахъ ихъ бѣгутъ  
 На костыляхъ угрюмой лѣни:  
 Тамъ жизнь ихъ — сонъ; стѣснясь въ кружокъ,  
 И въ братскій съ табакомъ горшокъ  
 Вонзивши чубуки, какъ тѣни  
 Въ дыму влудящемся сидятъ  
 И объ убійствахъ говорятъ;  
 Иль хвалятъ мѣткія пищали,  
 Изъ воихъ дѣды ихъ стрѣляли;  
 Иль сабли на кремняхъ острятъ,  
 Готовясь на убійства новы.

Вошло въ обычай приводить кстати и некстати *любопытныя* замѣчанія кн. Вяземскаго вродѣ: «слишкомъ отвлеченно», «слишкомъ греческое окончаніе» и т. п. Позволяемъ поэтому привести дѣйствительно *любопытное* его замѣчаніе по поводу «эпилога» поэмы: «Что за герои Котляревскій, Ермоловъ?» (См. V, 500 и письма).

535. *Братья разбойники* (стр. 537 — 548). Поводомъ написать это произведеніе, по словамъ Пушкина, было бѣгство двухъ скванныхъ разбойниковъ въ Екатеринославлѣ (V, 500; VII, 84). Написанный въ 1821 г. *отрывокъ* былъ напечатанъ въ «Полярной Звѣздѣ» 1825 г., но по видимому была написана, вполнѣ или отчасти, въ 1822 г. *самаѣ поэма*, какъ можно заключить изъ помѣты на отдѣльномъ изданіи «отрывка» въ 1827 г. и изъ письма

въ Бестужеву отъ 13-го іюля 1823 года: «*Разбойниковъ я сжегъ — и по дѣломъ*» (VII, 74). Въ московскихъ рукописяхъ сохранились двѣ *программы*, напечатанныя нами въ V т. на стр. 365, которыя относятся именно къ этой поэмѣ. Тамъ же находятся два первоначальныхъ наброска (стр. 548), къ которымъ г. Морозовъ прибавилъ еще одинъ изъ записной книжки поэта въ Публичной Библіотекѣ:

На Волгѣ, въ темнотѣ ночной,  
 Вѣтрило блѣдное бѣлѣветъ,  
 Въ бразды попутный вѣтеръ вѣветъ,  
 Недвижны волны, руль заснулъ.  
 Плывутъ ребята удалые,  
 И, стоя, пѣсню есауль...

*Первое изданіе* было напечатано въ Москвѣ въ 1827 г. (15 стр.) и процензуровано Снегиревымъ 24-го марта, но вскорѣ явилось *второе изданіе* (14 стр.), процензурованное 9-го іюня, отличающееся отъ 1-го только помѣткою на задней сторонѣ обложки «цѣна 42 копѣйки», тогда какъ на 1-мъ означено: «цѣна 105 копѣекъ», изъ чего Анненковъ и заключилъ, что 2-е изданіе сдѣлано Соболевскимъ именно въ виду несоразмѣрно повышенной цѣны издателями 1-го. Въ *третьей* разъ отрывокъ перепечатанъ во 2-й ч. «Поэмъ и повѣстей» 1835 г., но во всѣхъ трехъ изданіяхъ не было помѣщено 16-ти заключительныхъ стиховъ (стр. 546—547), впервые появившихся въ посмертномъ изданіи по неизвѣстной рукописи, что однако не даетъ никакихъ основаній считать ихъ не Пушкинскими.

536. *Вадимъ* (стр. 549—555). — Пушкинъ замышлялъ написать картину заговора и возстанія *славянскихъ* племенъ противъ *иноплеменной* ига: содержаніе должно было обращаться оюло народныхъ массъ и служить апоѳеозой гражданскихъ доблестей ихъ руководителя; подѣ

славянами же и иноплеменниками подразумевались совсѣмъ другія партіи. Однако, онъ не продолжалъ отдѣлку драмы и перешелъ къ мысли о поэмѣ того же содержанія, но и отъ нея отказался. Изъ поэмы уцѣлѣлъ только *одинъ* отрывокъ, принятый и посмертнымъ изданіемъ и Анненковымъ за *два*. Исправленный текстъ былъ напечатанъ въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827 г., № 18, съ указаніемъ, что «нѣсколько стиховъ *этого отрывка* были напечатаны въ Памятникѣ Отеч. Музъ 1827 г.». Дѣйствительно, тамъ подъ заглавіемъ: «*Сонъ*, отрывокъ изъ новгородской повѣсти: Вадимъ», были напечатаны стихи начиная съ 25-го на стр. 552: «Проходитъ ночь...» и съ добавкою 25 стиховъ, помѣщенныхъ въ нашемъ изданіи на 554 стр. («Онъ видитъ Новгородъ...»). Посмертное изданіе этотъ отрывокъ отнесло къ «*лицейскимъ*», а стихамъ «Московского Вѣстника» дало заглавіе «*Два Путника*».—Что же касается отрывка изъ драмы, то онъ впервые напечатанъ былъ Анненковымъ въ VII томѣ съ произвольнымъ измѣненіемъ послѣдняго стиха на стр. 549. Въ рукописи Московскаго Музея первые два стиха зачеркнуты, а послѣ 5-го стиха на стр. 550 было первоначально написано:

Явись—и перемѣнь ударить грозный часъ.  
*Вадимъ*. Безумные! Давно ль въ восторгѣ зрѣлъ я васъ,  
 Когда судьбу свою варягамъ поручили  
 И вольныя главы подъ иго преклонили!

Сохранившіяся программы для драмы и для поэмы напечатаны у насъ въ V томѣ на стр. 362—363.

537. *Отрывки изъ поэмы (стр. 556—560)*. Небольшой отрывокъ («Поговоримъ о странностяхъ любви») былъ напечатанъ Гербелемъ въ № 7 журнала «Время» 1861 г., какъ отдѣльное, «*неизданное стихотвореніе Пушкина*», а четверостишіе: «Неправда ли, вы помните то поле»—при-



ведено Гаевскимъ въ статьѣ о Дельвигѣ («Современникъ» 1853), за тѣмъ остальное напечатано мною частію въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1861, № 19, частію въ изданіи 1880 г., гдѣ 11-й стихъ 7-го отрывка читается: «Играеть роль въ рѣшительную ночь». Нѣсколько дополнительныхъ стиховъ помѣщены въ «Русскомъ Архивѣ» 1881, кн. 3 (стр. 476), съ ошибкою: «Предъ *нимъ*», вм. «предъ *ней*», и въ «Остафьевскомъ Архивѣ» 1899 г., кн. 2, а именно къ стр. 567, ст. 32:

И тайный цвѣтъ, которому судьбою  
 Назначена была иная честь,  
 На стебелькѣ не смѣлъ еще процвѣсть.  
 Лѣнивый мужъ своею старой лейкой  
 Въ часъ утренній не орошалъ его;  
 Онъ, какъ отецъ. . . . (точки въ подлинникѣ)  
 Ее кормилъ — и больше ничего.

Фальсифицированный текстъ 6-го отрывка приведенъ нами выше, на стр. 224, и также невѣрный стихъ находимъ у г. Морозова: «Къ (*нему она*) летить душой унылой» (на стр. 558 послѣ ст. 4). Къ поэмѣ этой (см. о ней т. VII, стр. 301—304) мы относимъ два посвященныхъ наброска (выше, стр. 185 и 388). Поэма была начата въ 1821 г., такъ какъ сохранившаяся часть ея программы находится въ рукописяхъ этого года («Русская Старина», 1884, № 4, стр. 91), а окончена въ 1822 г., потому что тогда кн. Вяземскій ужь получилъ ее отъ Пушкина между 7—10 декабря. Эта рукопись *несомненно* должна найтись въ Остафьевскомъ Архивѣ, такъ какъ кн. Вяземскій *никогда* не выпускалъ изъ него *ничего*, туда попадавшего. Указаніе кн. Вяземскаго на принадлежность поэмы Пушкину подтверждается болѣе, чѣмъ компетентнымъ замѣчаніемъ кн. А. Н. Голицына, слышавшаго это отъ императора Ни-

колая Павловича, какъ значится въ «Записяхъ» разсказовъ князя («Русскій Архивъ» 1886, II, 327). Изъ полныхъ списковъ указанъ пока только одинъ, находящійся въ собственной Его Величества библиотекѣ («Новое Время» 1903, № 9874 и 9877). Г. Каллашъ полагалъ сначала, по неправильнымъ указаніямъ, что поэма принадлежитъ кн. Д. П. Горчакову, стихи котораго, однако, нельзя сравнивать съ Пушкиными, а потомъ остановился на томъ, что эта поэма только подражаніе Горчакову, котораго несуществующую поэму надѣется отыскать. Гораздо бы проще обратиться къ «Oeuvres complètes de Parny» (Bruxelles 1830), гдѣ между прочимъ на стр. 29 находятся стихи, почти переведенные Пушкинымъ, изъ «La guerre....» Дальнѣйшіе оригиналы для его подражаній встрѣчаются и въ этой поэмѣ и въ другихъ, такъ, напримѣръ, начало 5-го отрывка напоминаетъ стихи:

Toi, dont le nom est encore dans mon coeur,  
Premier objet dont j'ai tenté les charmes,  
Pardonne moi mon crime et mon bonheur etc. (418).



## КЪ 3-му ТОМУ.

---

538. *Бахчисарайскій фонтанъ* (стр. 1 — 24). Происхожденіе поэмы указано самимъ поэтомъ въ письмахъ къ брату, къ Дельвигу и Бестужеву. «Я прежде слыхалъ о странномъ памятникѣ влюбленнаго хана. К\*\*\* (Раевская) поэтически описывала мнѣ его, называя: la fontaine des larmes»... «Недостатки плана не моя вина. Я суетвѣрно перекладывалъ въ стихи разсказъ молодой женщины» (о княжнѣ Потоцкой). — *Первое изданіе* поэмы вышло въ Москвѣ въ 1824 г. (XX и 48 стр.), за цензурою Мерзлякова 10-го декабря 1823 г., съ эпитафюмъ, который былъ откинутъ посмертнымъ и слѣдующими до 1880 г. изданіями, тогда какъ именно этому эпитафюму поэма и обязана своимъ названіемъ. Пушкинъ хотѣлъ назвать ее *Гаремомъ*, «но меланхолическій эпитафюмъ соблазнилъ меня», пишетъ онъ въ своихъ *запискахъ*. Изданіе было сдѣлано кн. Вяземскимъ, приложившимъ свою статью: «*Вмѣсто предисловія* — Разговоръ между издателемъ и классикомъ съ Выборгской стороны или Васильевскаго острова». Изданіе заканчивалось выпиской изъ «Путешествія по Тавридѣ И. М. Муравьева-Апостола», для ознакомленія читателей со сценою

дѣйствія поэмы. Въ концѣ книги была приложена страница съ 2 замѣтками: «Стр. 3: *Гяуру сердце отдала* — тѣ ошибаются, которые пишутъ джяурь. Стр. 20: *Кивотъ печалью озаренный*. Должно читать: Кивотъ *печально озаренный*.» — 2-е издание вышло въ 1827 г. въ Петербургѣ съ 4 гравюрами (Гирей, Игры женъ, Переходъ Заремы къ Маріи и Сцена между ними). Въ этомъ изданіи были уничтожены строки точекъ, находившіяся въ 1-мъ, исправлены стихи: 6-й на стр. 386: «*И самыя главы Корана*», 26-й на 388: «*Твоихъ пронзительныхъ лобзаній*» и 12-й на 393: «*Какъ духъ она промчалась мимо*». — 3-е издание вышло въ 1830 г., съ помѣтою: «Съ дозволенія Правительства». Статья кн. Вяземскаго была откинута, а къ выпискѣ изъ статьи Муравьева присоединенъ отрывокъ изъ письма Пушкина къ Дельвигу изъ Крыма, напечатаннаго въ «Сѣв. Цвѣтахъ» 1826 г. — Въ послѣдній разъ при жизни Пушкина поэма перепечатана въ изд. его «Поэмъ и повѣстей» 1835 г.

При отсылкѣ поэмы въ печать Пушкинъ писалъ, что «выкинулъ изъ нея весь любовный бредъ». Изъ такихъ откинутыхъ мѣстъ было найдено Анненковымъ въ рукописяхъ только одно: («Я помню...») и еще 10 послѣднихъ стиховъ на стр. 21 — 22. Изъ письма къ кн. Вяземскому видно, что всѣ перемѣны текста, устраненныя 2-мъ изданіемъ, были сдѣланы въ 1-мъ по настоянію князя, при чемъ нѣкоторыя и тогда не были приняты поэтомъ (т. VII). Изъ-за «Предисловія» кн. Вяземскаго возникла полемика, вызвавшая объясненіе Пушкина въ «Сынѣ Отечества» 1824, № 18 (V, 367 и 500).

Поэмѣ предшествовали наброски (стр. 23—24), данныя въ «Матеріалахъ» Анненкова, въ его книгѣ о Пушкинѣ, и въ «Русскомъ Архивѣ» 1881 г., т. I. Они частію находятся въ рукописяхъ Московскаго Музея, а частію были

въ рукописяхъ, извѣстныхъ Анненкову (второй набросокъ). При 3-мъ отрывкѣ помѣта: «Августъ 1821».—Изъ бумагъ же Анненкова г. Шляпкинъ привелъ первый набросокъ въ такомъ видѣ:

Печаленъ будетъ мой разсказъ.  
 Давно, когда мнѣ въ первый разъ  
 Любви повѣдали преданье,  
 Я въ шумѣ радостномъ унылъ  
 И на минуту позабылъ  
 Роскошныхъ оргій ликованье.  
 Но быстрой, быстрой чередой  
 Тогда смѣнялись впечатлѣнья:  
 Веселье — тихою тоской,  
 Печаль — восторгомъ упоенья.

539. *Цыганы* (стр. 25—54). Поэма начата была Пушкинымъ еще въ Одессѣ, между 2 и 3 главами «Онѣгина», въ декабрѣ 1823 г., при чемъ въ началѣ рукописи поэтъ нарисовалъ медвѣдя, цыганскій шатеръ и подъ нимъ Земфиру. Окончена поэма въ Михайловскомъ 10-го октября 1824 г.—Отрывки изъ нея были напечатаны въ «Полярной Звѣздѣ», въ «Моск. Телеграфѣ» 1825, № 11 и въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1826 г. *Полное изданіе* вышло въ Москвѣ въ 1827 г. (46 стр.), за петербургскою цензурою П. Гаевского, 10-го декабря 1826 г. Разница отъ текста «Моск. Телеграфа» была только въ одномъ словѣ: «Какъ онъ молодъ и *сѣвъкъ*». Перепечатана въ изданіи «Поэмъ и повѣстей» 1835 г. Въ рукописи Пушкинъ предназначалъ ей два эпиграфа: одинъ, который прежде хотѣлъ помѣстить при *Кавказскомъ Пльмнякъ*: «Подъ бурей рока твердый камень» и другой: «Мы люди смиренные, дѣвы наши любятъ волю — что тебѣ дѣлать у насъ? *Молдавская князь*». Сохранились части программы: «Ста-

рикѣ. (Дѣва).—Алеко и Марианна (утро, медвѣдь, исповѣдь, разговоръ), признаніе, убійство, изгнаніе», а также отрывокъ и цѣлая сцена, впервые данная Анненковымъ, за тѣмъ дополненная и исправленная В. Е. Якушкинымъ (стр. 53—54). Сверхъ того 8 заключительныхъ стиховъ эпилога (стр. 51) вписаны Пушкинымъ уже въ печатномъ экземплярѣ изданія 1827 г., хранящемся въ Публичной Библиотекѣ. Къ поэмѣ Пушкинъ хотѣлъ приложить нѣчто вродѣ предисловія (стр. 27—28), но очеркъ остался недоконченнымъ. (См. V, 501).

Какъ примѣръ недостовѣрности *Записокъ* Смирновой, укажемъ на приводимыя ею слова будто бы самого Пушкина: «Человѣкъ мнѣ наиболѣе враждебный—Бенкендорфъ» (прибавимъ отъ себя, что Пушкинъ не только не подозрѣвалъ «враждебности», но даже видѣлъ въ Бенкендорфѣ единственнаго своего защитника: т. VII, стр. 336, 358—359). «Изъ за *Цыганъ* онъ защищалъ нѣмца, который укралъ мое авторское право на 2-е изданіе». Между тѣмъ дѣло шло о «Кавказскомъ Плѣнникѣ» (VII, 278, 284). О «Цыганахъ» же Бенкендорфъ представилъ государю лестный отзывъ III Отдѣленія, находившаго ихъ лучшимъ произведеніемъ Пушкина и указывавшаго, что хотя и говорится о свободѣ, но не о политической, а о вольности цыганской бездомной жизни. Тѣмъ не менѣе, когда поэма была напечатана, возникло подозрѣніе въ неблагонамѣренности виньетки, воспроизведенной на стр. 25 нашего изданія. Бенкендорфъ поручилъ московскому жандармскому генералу Волкову произвести секретное дознаніе: не Пушкинъ ли доставилъ ее въ типографію, и въ такомъ случаѣ не самъ ли онъ ее нарисовалъ или кто нибудь другой, и кто именно. Волковъ отвѣтилъ, что допрошенный типографщикъ Семенъ объяснилъ, будто эта виньетка, въ числѣ нѣсколькихъ сотъ другихъ, куплена имъ за границую, для

украшения своихъ изданій, и что онъ сдѣлалъ съ нихъ особый оттискъ въ альбомѣ, экземпляръ котораго имѣлъ счастье поднести государю во время коронаціонныхъ празднествъ. Въ III Отдѣленіе былъ присланъ великолѣпный экземпляръ этого альбома и дѣло не продолжалось.

Въ 1897 г. нѣкая госпожа *Елиз. Францева* помѣстила въ трехъ нумерахъ «Русскаго Обозрѣнія» большую статью: «А. С. Пушкинъ въ Бессарабіи», въ которой рассказываетъ, будто бы со словъ отца своего, кишиневскаго «пріятеля» Пушкина, невѣроятныя нелѣпости о поэтѣ, приводить по памяти нерѣдко очень обширныя его стихотворенія, посланія, экспромты и даже цѣлую поэму *Цыганы* въ новомъ видѣ, въ какомъ она будто бы первоначально была написана Пушкинымъ. Конечно, эта поэма не имѣетъ нивакого соотношенія съ Пушкинскою даже по сюжету, не говоря уже о стихахъ, о которыхъ могутъ дать понятіе, на примѣръ, такіе стихи г. Францевой:

Что пріятель мой Дмитрій,  
Человѣкъ хотя и хитрый...

. . . . .  
Точно съ трона королева,  
Вы спустилися на часть...

. . . . .  
А ты, гнуснѣйшій сынъ старухи,  
Такой же подлый какъ она,  
Ты сдѣлалъ вдругъ изъ мелкой мухи  
Большаго страшнаго слона...

Удивительно, что нашелся редакторъ журнала, напечатавшій «произведеніе» г. Францевой, но еще удивительнѣе, что нашелся и биографъ Пушкина, принявшій въ свой трудъ всѣ ея «измышленія» (*Сборникъ статей о Пушкинѣ*. Кіевъ 1899).

540. *Борисъ Годуновъ* (стр. 55—162). Пьеса эта была начата Пушкинымъ въ концѣ 1824 г.; въ маѣ 1825 г. онъ уже сообщалъ о ней Н. Н. Раевскому, а въ июлѣ писалъ кн. Вяземскому, какъ уже объ оконченной; но, какъ видно изъ помѣты на перебѣленной рукописи, она отдѣлана была къ 7-му ноября. Ближайшія свѣдѣнія о пьесѣ читатели найдутъ у насъ въ «Замѣткахъ Пушкина» въ V т. на стр. 426—433 и въ «Письмахъ» его, помѣщенныхъ въ VII томѣ (стр. 221, 228—229, 237—239, 246, 249, 264—266, 269, 280, 313—316, 324, 340—342, 345, 366, 379—380, 383, 385—388, 392), а полный и обстоятельный рассказъ, по документамъ III Отдѣленія, помѣщенъ М. И. Сухомлиновымъ въ «Историческомъ Вѣстникѣ» 1884, № 1: «Императоръ Николай Павловичъ — критикъ и цензоръ сочиненій Пушкина».

Въ рукописи, представленной Бенкендорфу 29-го ноября 1826 г., которая нынѣ хранится въ Публичной Библиотекѣ, отмѣчено было *шесть* мѣстъ, требующихъ или *исключенія*, или *очищенія* отъ тривіальныхъ словъ и выраженій, что и послужило руководствомъ Пушкину при печатаніи впоследствии «Бориса Годунова», когда напечатаніе пьесы было ему разрѣшено *подъ его отвѣтственностью*. Впрочемъ, сдѣланныя указанія онъ принялъ только отчасти и по нимъ исправилъ текстъ и, вѣроятно, показывалъ поправки Жуковскому, который кромѣ того сдѣлалъ въ рукописи еще нѣсколько редакціонныхъ измѣненій карандашомъ, такъ что Сухомлиновъ несомнѣнно, по почерку, подтверждаетъ принадлежность всѣхъ ихъ Жуковскому. Эти измѣненія были приняты Пушкинымъ, почему и оставлены нами въ текстѣ вмѣсто первоначально написаннаго самимъ поэтомъ:

«Наряжены *Москву* мы вмѣстѣ вѣдать» (стр. 59).  
 «И въ петлю дѣвять *не захочу* я даромъ» (стр. 62).



- «*Да, много насть, наслѣдниковъ варяга*» (стр. 63).  
 «*На нѣкое былъ посланъ послушанье*» (стр. 75).  
 «*Желалъ бы знать, чего желаетъ онъ*» (стр. 82).  
 «*Даровъ любви, но только утолимъ*» (стр. 83).  
 «*Вотъ тебѣ царскій указъ съ примѣтами того Гришки*»  
 (стр. 91).  
 «*Нужна моимъ безпечнымъ воеводамъ*» (стр. 132).

Мы, однако, не приняли поправку Жуковского вмѣсто прекраснаго стиха: «*Весь мой народъ, вся сѣверная церковь*», помѣтившаго карандашомъ: «*Весь мой народъ и вся восточна церковь*» (стр. 109), тогда какъ первоначальный стихъ и лучше и вѣрнѣе, потому что во власти Дмитрія была дѣйствительно только «сѣверная» церковь, а никакъ не вся восточная. Сверхъ этого мы возстановили замѣнъ первопечатнаго текста позднѣйшія поправки поэта: «*аминь*» вмѣсто «*аменъ*», несогласнаго съ размѣромъ стиха (стр. 109), въ трехъ стихахъ сцены на литовской границѣ вмѣсто: «*забывъ отцомъ снесенныя обиды, его вину за гробомъ искупивъ, ты кровь излить за сына Юанна готовишься*» (стр. 130) и въ пѣснѣ юродиваго вмѣсто: «*Мѣсяць подетъ*» (стр. 141); наконецъ въ сценѣ въ корчмѣ замѣнъ печатнаго: «*отстаньте, пострѣлы*» (стр. 93) поставили не точное слово, тогда какъ въ рукописи значитъ: «*отстаньте, сукинны дѣти*», а въ черновой было даже: «*б...ны дѣти*». Также мы возстановили и начало первоначальной пѣсни Мисаила вмѣсто печатнаго: «*Молодой чернецъ пострися*» (стр. 86).

Затѣмъ, измѣненія въ печати отдѣльных, первоначально написанныхъ словъ мы не указываемъ, а приводимъ только *вольные* и *невольные* пропуски и измѣненія окончательнаго текста, также и выписки зачеркнутыхъ въ рукописяхъ мѣстъ, но скажемъ предварительно о самыхъ рукописяхъ.

Кромѣ вышеуказанной рукописи въ Московскомъ Музеѣ сохранилась *полная тетрадь* писарской переписки, но съ поправками рукою Пушкина, сдѣланными несомнѣнно послѣ замѣчаній III Отдѣленія, по которымъ и вошли уже исправленія, на ряду съ самостоятельными Пушкинскими, изъ которыхъ мы выше указали принятыя нами измѣненія текста. На тетради сдѣлана полустершаяся надпись карандашомъ: «Voilà ma tragédie, Je voulais vous l'apporter moi-même, mais tous ces jours-ci j'ai fait le jeune homme qui. . . tout le long du jour». Не эту ли рукопись представлялъ Плетневъ на *вторичный* просмотръ Бенкендорфа 20-го юля 1829 г., доставивъ *два рукописи*, изъ которыхъ одна могла быть прежняя (1827 г.) *съ замѣтками* III Отдѣленія, а эта приложена съ *исправленіями по замѣткамъ*. Обѣ въ октябрѣ привязано было «возвратить» для *новой* передѣлки (VII, 319, 324). По справедливому замѣчанію Незеленова, послѣдняя тетрадь имѣетъ первостепенное значеніе, даже болѣе важное, чѣмъ прежде указанная собственноручная, и можетъ установить текстъ Пушкинской пьесы. Третья рукопись — черновая, не полная, оканчивается только сценою у Пимена.

Въ этой черновой въ началѣ 1-й сцены слова *Шуйскаго* читаются такъ:

*Стр. 59—60:* Народъ еще повоетъ на колѣняхъ,  
 Борисъ еще посердится немного  
 И, наконецъ, изъ милости въ нему...

*Воротынский* же, между прочимъ, замѣчаетъ:

*Стр. 62:* Ужасное злодѣйство! О, конечно,  
 Губителя раскаянье грызеть:  
 Быть можетъ кровь царевича святаго  
 Ему шагнуть мѣшаетъ на престолъ.

Затѣмъ поправлено:

Ужасное злодѣйство! Жаль, однако:  
 Борисъ уменъ; правленіе его  
 Покоило, величило Россію;  
 Онъ — прямо царь; что будетъ безъ него?  
 [Шуйскій]. И,—не тужи: онъ будетъ государемъ!  
 Какая честь для насъ, для всей Россіи!...

Стр. 63: [Шуйскій]. Своихъ князей у насъ довольно; пусть  
 Изъ насъ они любаго изберутъ  
 Себѣ царемъ.

[Воротынскій]. Да, хорошо бѣ, но трудно!  
 Уже давно мы лишены удѣловъ,  
 Давно царямъ мы какъ дворяне служимъ;  
 Народъ отвыкъ въ насъ видѣть древній корень  
 Воинственныхъ властителей своихъ.  
 И много насъ, наслѣдниковъ варяга,  
 Но мудрено тягаться съ Годуновымъ.  
 Онъ привязалъ и страхомъ и любовью,  
 И славою всѣ русскія сердца.

[Шуйскій]. Онъ смѣлъ — вотъ все... А мы по-  
 тише. Видишь —  
 Народъ идетъ, рассыпавшись, назадъ...

Стр. 64: На Красной Площади говоръ въ народѣ:  
 — О, Господи! кто будетъ нами править?  
 — Онъ обѣщалъ съ боярами рязить  
 По прежнему.

— А царство безъ царя  
 Какъ устоятъ? Подломится раздоръ,  
 А хищный ханъ набѣгъ опять готовить  
 И явится внезапно подъ Москвой.  
 Бѣло отразить поганые полки?

Кто сдвинетъ Русь въ грозящую дружину?  
О, горе намъ!

— Но вотъ, верховный дьякъ  
Выходитъ намъ вѣщать рѣшенье Думы.  
— Послушайте Щелкалова! Молчать!  
[Щелкаловъ]. Бояре всѣ соборомъ положили  
Въ послѣдній разъ отвѣдать силу просьбы  
Надъ скорбною правителя душой.  
Заутра вновь Святѣйшій Патріархъ,  
Въ Кремлѣ отпѣвъ торжественно молебень,  
Предшествуемъ хоругвями святыми,  
Иконами Владимірской, Донской,  
Воздвигнется, а съ нимъ синелить, бояре,  
И сонмъ дворянъ, и выборные люди,  
И весь народъ Московскій православный,  
Мы всѣ пойдемъ въ послѣдній разъ Бориса  
Въ слезахъ молить, да царствуетъ надъ нами.  
Идите же вы съ Богомъ по домамъ,  
Затеплите всенощную лампаду,  
Молитесь — да ниспошлетъ отраду  
Господь своимъ рабамъ...

*Стр. 65.* О сценѣ на *Дъвичьемъ Полѣ* у Бенкендорфа замѣчено: «Здѣсь представлено, что народъ съ воплемъ и слезами проситъ Бориса принять царскій вѣнецъ (какъ сказано у Карамзина), а между тѣмъ изображено, что люди плачутъ, сами не зная о чемъ, а другіе, вовсе не могутъ проливать слезъ и хотятъ дубомъ натирать глаза! «О чемъ мы плачемъ?» говоритъ одинъ. «А какъ намъ знать, то вѣдаютъ бояре, не намъ чета!» отвѣчаетъ другой. — Затрудняюсь въ изложеніи моего мнѣнія на счетъ сей сцены. Прилично ли такъ толковать народныя чувства?» Къ этому приведена выписка (стр. 66 — 67: «Ахъ, смилуйся...» до — «Потремъ глаза»).

Пушкинъ, однако, *не напечаталъ всю сцену* и она явилась только въ посмертномъ изданіи, но съ пропускомъ выписанныхъ у Бенкендорфа строкъ. Въ черновой было:

*Стр. 65:* Не плачь, не плачь! Агу! Вотъ бука, бука,  
Отдамъ тебя. Агу, не плачь, не плачь!  
— Народъ завылъ... О чемъ ты плачешь, баба?  
— А какъ намъ знать? То вѣдаютъ бояре —  
Не намъ чета! Ну, что жъ! Какъ должно плакать,  
Такъ и примолкъ! Вотъ бука съѣсть тебя!  
Плачь, баловень!

*Стр. 66:* Главы церквей и самые кресты  
Унизаны народомъ любопытнымъ.  
Смотри, смотри: воѣ падаютъ какъ волны...

*Стр. 67:* Онъ воспріялъ вѣнецъ! Онъ согласился!  
Борисъ нашъ Царь! Царь! Слава! Слава! Слава!

Въ «*Кремлевскихъ Палатахъ*» (стр. 68—69) существенныхъ измѣненій нѣтъ, но въ сценѣ «*Пимена*» многое вычеркнуто или измѣнено. [*Пименъ*]:

*Стр. 70:* Исполню долгъ, мнѣ Богомъ завѣщанный,  
И въ памяти навѣки успокою  
Земное все; въ могилу нисходя,  
Оставлю трудъ смиренный, безымянный.  
Найдеть его монахъ трудолюбивый...  
.....  
А за грѣхи, за темныя дѣянья  
Пречистую смиренно умоляютъ.  
Но близокъ день, лампада догораетъ...  
Еще одно ужасное преданье.

[*Григорій*].

Борисъ, Борисъ! Престола ты достигъ,  
Исполнились надменные желанья!

Вокругъ тебя — послушные рабы,  
 Всѣ съ трепетомъ твоей гордыни́ служить,  
 Но счастья нѣтъ твоей душѣ преступной,  
 И ты забылъ младенца кровь святую.  
 А въ келии безвѣстное перо  
 Здѣсь на тебя доносъ безмолвный пишеть,  
 И не уйдетъ злодѣйство отъ суда  
 И на землѣ, какъ въ вышнихъ передъ Богомъ!...

(Потомъ поставлено въ конецъ сцены монологомъ Григорія).

[*Пимень*].

Какъ быстро, какъ неясно  
 Минувшее проходитъ предо мной!  
 Давно ль оно неслось, событій полно,  
 Какъ окіянь, усѣянный волнами?  
 И какъ теперь безмолвно, безмятежно...  
 Передо мной опять выходятъ люди,  
 Уже давно покинувшіе міръ, —  
 Властители, которымъ былъ покорень,  
 Князья, враги и старые друзья,  
 Товарищи мои въ пирахъ и битвахъ  
 И въ сладостныхъ семейственныхъ бесѣдахъ.  
 Какъ ласки ихъ мнѣ радостны бывали,  
 Какъ живо жгли мнѣ сердце ихъ обиды!  
 Но гдѣ же ихъ знакомый ликъ и голосъ  
 И дѣйствія, и страсти?  
 Не много словъ доходитъ до меня,  
 Чуть-чуть ихъ слѣдъ ложится легкой тѣнью...  
 И мнѣ давно, давно пора за ними...

Далѣе приписано особо три стиха, изъ которыхъ, вмѣстѣ съ приведенными и съ сокращеніемъ, Анненковъ соста-

вилъ текстъ въ «Матеріалахъ», какъ приведено нами въ выноскѣ на стр. 70. Дополнительные три стиха читаются:

И недруги, и старые друзья, .  
Товарищи моей цвѣтущей жизни  
И въ шумѣ битвъ, и въ сладостныхъ бесѣдахъ...

Стр. 71: [Григорій]. Три раза въ ночь злой врагъ меня  
будилъ:

Мнѣ снилося, что лѣстница крутая  
Меня вела на башню; съ башни той  
И видѣлъ я Москву, какъ муравейникъ.  
Народъ, шумя, на площади кипѣлъ  
И на меня указывалъ со смѣхомъ...  
И тотъ же сонъ три раза видѣлъ я,  
И три раза я падалъ съ той же башни...  
Чудесный сонъ...

Проснусь, гляжу: и все передъ лампадой  
За хартіей святой старикъ сидить.  
То думаетъ, то пишетъ,  
И во всю ночь онъ не смыкалъ очей...

.....  
Минувшихъ лѣтъ онъ пишетъ повѣсть...  
Какъ я люблю его спокойный ликъ,  
Когда, душой въ минувшемъ погруженный,  
Онъ лѣтопись свою ведетъ! И часто  
Я угадать хотѣлъ, о чемъ онъ пишетъ:  
О битвахъ ли, о казняхъ Іоанна?  
О мятежахъ Новгородской воли?  
О гибельномъ владычествѣ Татаръ?  
О славѣ ли святой Руси? Напрасно!  
Все тотъ же видъ, холодный, величавый;  
Ни на челѣ высокомъ, ни во взорахъ  
Нельзя прочесть его завѣтныхъ думъ;

Такъ мудрый дьякъ, въ Приказѣ посѣдѣлый,  
 Спокойно зреть на правыхъ и виновныхъ,  
 Добру и злу внимая равнодушно,  
 Не вѣдая ни гнѣва, ни любви...

Далѣе написана относящаяся къ Пимену замѣтка: «Приближаюсь къ тому времени, когда земное перестало быть для меня занимательнымъ...» Въ этой же сценѣ поправлены были потомъ три стиха: «царь *игуменомъ смиреннымъ*», «Онъ говорилъ *игумену и братьи*», «И *схимію* честную восприму» (стр. 74). Поправка стиха: «Покайся! — народъ имъ *завопилъ*», вмѣсто «народъ имъ *заиремлялъ*» (стр. 76), въ изданіе 1831 г. не вошла и дана уже Анненковымъ.

За этой сценою должна была слѣдовать въ печати сцена: «*Ограда монастырская*», но почему она была *откинута* Пушкинымъ и почему мы ее внесли въ текстъ, указано въ выносѣ на стр. 78. Если же не вносить ее въ текстъ, то нельзя вносить и двухъ сценъ, *откинутыхъ* тоже самимъ поэтомъ: «*Девичье поле*» (стр. 65 — 67) и «*Уборная Марини*» (стр. 115 — 118), особенно въ виду того, что о послѣдней не было сдѣлано III-мъ Отдѣленіемъ никакого замѣчанія. — Въ выносѣ на стр. 80 помѣщенъ набросокъ къ этой же сценѣ изъ бумагъ А. Θ. Онѣгина-Отто.

«*Сцену въ корчмѣ*» (стр. 85 — 94), по замѣчанію Бенкендорфа, «можно бы смягчить: монахи слишкомъ представлены въ развратномъ видѣ. Пословица: вольному воля, спасѣному рай, передѣлана: вольному воля, а *пьяному* рай. Хотя эти монахи и бѣжали изъ монастыря и хотя это обстоятельство находится у Карамзина; но кажется, самый развратъ и попойка должны быть облагорожены въ поэзіи, особенно въ отношеніи къ званію монаховъ.» (Выписано: «Что же ты не подтягиваешь...» до — «Да кого жъ имъ надобно...» стр. 86 — 88). Пушкинъ однако напечаталъ



почти сполна всю сцену, означивъ только «бродяги въ видѣ чернецовъ» (стр. 85) и пропустивъ: «можетъ быть, кобылу нюхалъ» (стр. 87),<sup>1</sup> до словъ Варлаама: «Эй товарищъ...» п пр. и замѣчаніе Мисаила (стр. 88). — Поэтъ три раза мѣнялъ первую пѣсенку монаховъ: сначала — «Ты проходишь, дорогая, мимо кельи», потомъ: «Ахъ, любя! ты любя моя!» и затѣмъ, конечно, по *требованіямъ очистки*: «Какъ во городѣ было во Казани», почему мы и взяли предшествовавшей текстъ. Мы также напечатали находящееся во *остъхъ* рукописяхъ: «Самъ же къ намъ *навязался* въ товарищи», считая за опечатку явившееся въ печатномъ изданіи: «*назвался*».

Въ *сценѣ у Шуйскаго* III Отдѣленіе находило, что рѣшительно должно выкинуть весь монологъ («Такой грозѣ...» «и пойдетъ потѣха», стр. 98 — 99). «Во-первыхъ, царская власть представлена въ ужасномъ видѣ; во-вторыхъ, ясно говорится, что кто только будетъ обѣщать свободу крестьянамъ, тотъ взбунтуетъ ихъ. Въ Юрьевъ день можно было, до царствованія Бориса Годунова, переходить съ мѣста на мѣсто.» (Выписанъ этотъ монологъ). Пушкинъ напечаталъ всю сцену сполна, безъ измѣненій. — Г. Морозовъ поправляетъ 6-й стихъ: «Что на *колу* кровавомъ всенародно...», замѣчал, что во всѣхъ изданіяхъ *опечатка*: «на полу», но не указываетъ, почему онъ *это думаетъ*, такъ какъ не дѣлаетъ ссылки *ни на одну изъ рукописей*. Неужели и въ *самой выпискѣ* III Отдѣленія изъ представленной *рукописи* — *тоже опечатка*? На окровавленномъ *полу* пѣли каноны опричники вмѣстѣ съ Иоанномъ, а посаженнымъ *на колъ* было не до пѣнія.

Въ сценѣ *Царскія Палаты* (стр. 100) было исключено поэтомъ начало, приведенное нами въ выноскѣ.

<sup>1</sup> Бенкендорфъ, какъ истинный кавалеристъ, понялъ слова эти *буквально*. Я указалъ въ выноскѣ ихъ настоящее значеніе.

Въ сценѣ *въ Краковѣ*, какъ выше указано, допущено нами измѣненіе въ двухъ стихахъ первопечатнаго текста по позднѣйшей поправкѣ въ рукописи (стр. 109) и пополненъ пропускъ печатнаго изданія въ разговорѣ Димитрія съ Хрущевымъ («А тамъ уже Борисъ»... «быть можетъ ошибется»... стр. 112—113), несомнѣнно сдѣланный въ видахъ «очищенія»; другой же пропускъ, сдѣланный самимъ поэтомъ, приведенъ въ выноскѣ на стр. 114.

Сцена «*Уборная Маринны*» (стр. 115—118) была выпущена также *самимъ* Пушкинымъ въ изданіи 1831 г., и *не по замѣчаніямъ* III Отдѣленія или *не по совету* Мицкевича и Дельвига, какъ сцена «*Монастырская ограда*», почему послѣдняя, по нашему мнѣнію, имѣетъ болѣе правъ на помѣщеніе въ текстъ, нежели «*Уборная*».

О сценѣ близъ *Новгорода Стверскаго* (стр. 137) III Отдѣленіе замѣтило, что «нѣкоторыя мѣста должно непременно исключить. Говоря сіе, должно замѣтить, что человѣкъ съ малѣйшимъ вкусомъ и тактомъ не осмѣлился бы никогда представить публикѣ выраженія, которыя нельзя произнести ни въ одномъ благопристойномъ трактирѣ! напр., слова Маржерета.» (Выписано: «Tudieu... mein herr?» стр. 138). Пушкинъ только въ нихъ и сдѣлалъ перемѣну: «Diable, il y fait chaud! Ce diable de Samozvanetz, comme il s'appelle, est un brave à trois poils.»

«Въ сценѣ *иродиваго*, по мнѣнію III Отдѣленія, слова: не надобно бы молиться за царя Ирода, хотя не подлежатъ никакимъ толкамъ и примѣненіямъ,—но такъ говорятъ *раскольники* и называютъ Иродомъ cadaго, кого имъ заблагоразсудится, кто брѣетъ бороду и т. п.» (Выписано: «Борисъ, Борисъ! Няюлку дѣти обижаютъ»... «Богородица не велить» стр. 141—142). Въ рукописи эта сцена предшествовала сценѣ битвы. Напечатана она была безъ перемѣнъ, но имя «*Николка*» вездѣ замѣнено словомъ «*иро-*

*дивый*». Мы внесли *позднѣйшую поправку* рукописи въ его пѣсню: «Мѣсяць *свѣтитъ*», вмѣсто неуклюжаго: «Мѣсяць *ѣдетъ*», тѣмъ болѣе, что Пушкинъ, конечно, зналъ народное присловье: «Мѣсяць *свѣтитъ*, мертвецъ *ѣдетъ*»... и т. д.

Наконецъ Пушкинъ безъ измѣненія напечаталъ и монологъ Бориса: «Лишь строгостью мы можемъ неусыпной...» (стр. 150), выписанный III Отдѣленіемъ съ замѣчаніемъ: «сія тирада произведетъ непріятное впечатлѣніе. У насъ еще не привыкли, чтобы каждый герой романа говорилъ *своимъ* языкомъ, безъ возраженія вслѣдъ за его умствованіемъ. Предоставить каждому читателю возражать самому — еще у насъ не принято, да и публика наша для сего не созрѣла.»

Въ текстѣ мы привели подробное первоначальное заглавіе по рукописи г. Онѣгина (стр. 57); но Бенкендорфу пьеса была представлена съ заглавіемъ: «*Комедія о царѣ Борисѣ и о Гришкѣ Отрепьевѣ*» и хотя III Отдѣленіе находило, что, назвавъ пьесу «комедіею», Пушкинъ хотѣлъ подражать даже въ заглавіи старинѣ, тѣмъ не менѣе изданіе 1831 г. вышло подъ короткимъ заглавіемъ: «Борисъ Годуновъ». Имя Пушкина явилось только *на обложкѣ* книги (Б. Г. Сочиненіе Александра Пушкина. Спб. 1831), и на отдѣльномъ листкѣ «посвященія» памяти Карамзина. Вмѣсто цензуры было означено: «Съ дозволенія Правитель-ства». При жизни Пушкина изданіе повторено не было.

541. *Графъ Нулинъ* (стр. 163—180). Отрывокъ былъ напечатанъ въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827, № 4, а вся поэма въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» на 1828 г. и оттуда оттиснута отдѣльной брошюрой (Спб. Въ тип. Деп. Нар. Пр. 1827, 32 стр.), а за тѣмъ издана въ томъ же году вмѣстѣ съ поэмой Баратынскаго «Баль», и наконецъ перешла въ книгу поэмъ и повѣстей 1835 г. — Рукопись, вмѣстѣ съ другими стихотвореніями, была представлена Бенкендорфу

20-го іюля 1827 г. и возвращена 22-го августа (VII, 280—281), съ увѣдомленіемъ, что «государь изволилъ читать стихотворенія его съ особымъ вниманіемъ, а графа «*Нуллина*» съ большимъ удовольствіемъ, и что прелестная пьеса эта дозволяется къ печатанію»; но при этомъ было указано, что онъ своеручно отмѣтилъ два мѣста и желаетъ ихъ измѣненія. Перебѣлённая рукою Пушкина рукопись хранилась у кн. П. П. Вяземскаго, и я пользовался ею при изданіи 1882 г., въ которомъ сверхъ мелкихъ исправленій печатнаго текста возстановилъ указанные Бенкендорфомъ: 7-й ст. на стр. 172, печатавшійся: «Порою барина смѣшнить» и стихи 3—7 на стр. 175, вмѣсто которыхъ печаталось:

Уже руки ея коснулся,  
 Но тутъ опомнилась она;  
 Гнѣвъ благородный въ ней проснулся,  
 И честной гордости полна,  
 А впрочемъ, можетъ быть, и страха...

По карандашной отмѣткѣ у неодобренныхъ стиховъ можно полагать: не эта ли рукопись и была у Бенкендорфа, хотя въ ней есть два *зачеркнутыхъ* стиха, приведенные у насъ въ выносѣ на стр. 167. (См. V, 501—507).

У А. Ѳ. Онѣгина оказалась черновая рукопись этой поэмы, подъ заглавіемъ: «Новый Тарквиній. 1825. Михайловское», съ помѣтою внизу поэмы: «1825 дек. 13.» (См. «Вѣстникъ Европы» 1887, № 2), и есть приписка: «Большая часть творимаго добра заключена въ молчаніи объ немъ» и «Въ молчаніи должно добро твориться.»—Отсюда мы привели два отрывка на стр. 176 и 178—179, а здѣсь укажемъ болѣе мелкіе варианты, но предварительно замѣтимъ, что почти всѣ иностранныя имена писаны латинскими буквами, напр. «*Все d'Arlincourt и Lamartine*», «Съ романомъ новымъ W. Scott'a» и пр., а въ разговорѣ на стр. 176—177 еще не были поставлены имена разговаривающихъ.

Стр. 167: У эмигрантки Falbala:

(Той, что мадамою была  
При маленькомъ Наполеонѣ).

.....  
Любовь Элизы и Армана  
Или *Нещастья* двухъ семей —  
(Романъ классическій, старинной,  
Отмѣнно длинной, длинной, длинной,  
Отрада дѣвушки невинной,  
Покройной тетушки моей)  
И вмигъ ей душу разбудилъ.  
Вдругъ колокольчикъ прозвонилъ...

Потомъ есть варианты въ стихахъ: «И мимо, мимо звукъ  
несется» (стр. 168), «И говоритъ! Monsieur, courage!»  
(стр. 169).

Стр. 169: Теперь въ Петрополь ѣдетъ онъ  
Съ запасомъ фраговъ, панталонъ,  
Шляпъ, вѣровъ, плащей, корсетовъ.

Стр. 173: Goddam! неужто я влюбленъ?

Кирпичниковъ съ презрѣніемъ отнесся къ поэмѣ Воль-  
тера «La Pucelle d'Orléans» и рѣшилъ, что Пушкинъ не  
могъ ничего изъ нея заимствовать, а между тѣмъ даже въ  
гр. Нулинѣ есть слѣды этой поэмы, если напр. сравнить  
стихи стр. 174 съ Вольтеровскими:

Ainsi qu'un chat, qui d'un regard avide  
Guette au passage une souris timide,  
Marchant tout doux, la terre ne sent pas  
L'impression de ses pieds délicats;  
Dès qu'il l'a vu, il a sauté sur elle... etc.

542. *Женихъ* (стр. 181—190). Напечатано въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827, № 13, и отнесено самимъ Пушкинымъ къ 1825 г. въ изданіи 1829 года. Г. Якушкинъ указалъ, что въ черновомъ наброскѣ «Наташа» первоначально была названа «Татьяной».

543. *Сцена изъ Фауста* (стр. 191—198)—въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1828, № 9, подъ заглавіемъ «Новая сцена между Фаустомъ и Мефистофелемъ». Нынѣшнее заглавіе дано Пушкинымъ въ изданіи 1829 г., гдѣ сцена отнесена къ 1825 г., но Анненковъ, не указывая основаній, относилъ ее къ 1826 г. Два стиха, заканчивающіе послѣдній монологъ Мефистофеля, не были допущены въ печати (VII, 280—282). Я впервые напечаталъ ихъ въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1861, № 9, но не точно, по плохому списку, такъ что разницу въ тогдашнемъ текстѣ не слѣдуетъ считать вариантомъ, а простою ошибкою. Кстати замѣчу и другое ошибочное указаніе. Въ «Современникѣ» 1837, кн. VI (301—338), былъ напечатанъ переводъ изъ *Фауста*. Анненковъ внесъ его въ тетрадь изданія VII т., а я вычеркнулъ оттуда, еще не передавая тетради въ цензуру, и написалъ ему, что это не Пушкинскій переводъ, почему и вычеркнуть. Но онъ просилъ меня «возстановить» текстъ, такъ какъ хотя подъ переводомъ поставлено: *Э. Губеръ*, однако вскорѣ Губеръ въ «Литературныхъ Прибавленіяхъ къ Русскому Инвалиду» сообщилъ, что имъ переводъ былъ данъ Пушкину не такой и что, вѣроятно, недовольный Пушкинъ перевелъ самъ. Я отвѣтилъ, что въ 9-й книжкѣ «Современника» 1838 г. напечатано письмо истиннаго переводчика «*И. Бека*». Это былъ довольно талантливый стихотворецъ 40-хъ годовъ. Портретъ его жены помѣщенъ въ числѣ «красавицъ» въ *Утренней Зарѣ*, а по смерти перваго мужа она вышла за кн. П. П. Вяземскаго.

544. *Полтава* (стр. 199—260). Поэма издана отдѣльною книжкою въ 1829 г. (XII и 91 стр., «Съ дозволенія Правительства») и потомъ вошла въ книгу: «Поэмъ и повѣстей», 1835 г. Вся она написана въ двѣ недѣли: первая пѣснь окончена 3-го, вторая 9-го и третья 16-го октября 1828 г., а посвященіе написано уже въ дер. Малинникахъ, «27-го октября». Пушкинъ оставилъ замѣчаніе: «Полтаву написалъ я въ нѣсколько дней, долѣе не могъ бы ею заниматься и бросилъ бы все», такъ что можетъ быть это указаніе соотвѣтствуетъ приведеннымъ нами словамъ Анненкова (выше, стр. 300). Эпиграфъ изъ Байронова *Мазены* былъ напечатанъ съ ошибкою во 2-мъ стихѣ вмѣсто: «*Faibles as their*» etc.—Въ Анненковскихъ же бумагахъ г. Шляпкинъ нашелъ Пушкинское начало перевода: «Власть (надо бы: военное могущество) и слава измѣнили, подобно людямъ, ихъ суетнымъ поклонникамъ, перешли на сторону торжество(вавшаго) царя.» Примѣчанія Пушкина къ поэмы мы привели подъ строками<sup>1</sup> и тамъ же помѣстили стихи, отброшенные при перепискѣ и при печатаніи поэмы (стр. 216 и 256). Можно еще указать изъ черновой рукописи —

Къ стр. 230: «Но не отшельника святаго  
 Мировлюбивыя черты —  
 Среди тюремной темноты  
 Онъ гостя узнаетъ инаго.»

<sup>1</sup> Не знаемъ, на чемъ основано 17-е примѣчаніе Пушкина объ Орликѣ (стр. 218), включая и годъ его смерти въ Бендерахъ. 1786-й (а по посмертному изд. 1726). Изъ «Исторіи Малороссіи Бавтышъ-Каменскаго» (IV, 56) не видно, чтобы Орликъ принималъ магометанское вѣроисповѣданіе — онъ только былъ въ турецкомъ войскѣ подъ Прутомъ. Впослѣдствіи онъ съ женою и дѣтьми послѣдовалъ за Карломъ XII въ Стокгольмъ и получалъ ежегодно отъ Шведскаго Двора по 500 талеровъ. Въ 1720 г. выѣхалъ изъ Стокгольма для устройства восстанія Крымскаго хана и Польши противъ Россіи, но миссія его остановилась за заключеніемъ шведскаго мира. Орликъ удалился потомъ во Францію, гдѣ оставилъ послѣ себя потомство.

Къ стр. 251: «Среди волненья и тревоги  
 Вожди, спокойные какъ боги,  
 Очами ясными глядятъ.»

Послѣднее поправлено для печати Жуковскимъ.—Въ I-ой пѣснѣ передъ изображеніемъ Мазепы набросано вродѣ программы: «Портретъ Мазепы; (его ненависть); (его замыслы; его сношенія) съ Петромъ и Карломъ, (его хитрость;... ночи)», а при концѣ пѣсни: «Чуйкевичъ [казакъ] ѣдетъ, между тѣмъ сношенія съ іезуитомъ, извѣстіе о доносѣ». Для Маріи тоже набросано: «Марія; Чуйкевичъ; доносъ; ночь передъ казнію; мать и Марія; казнь; сумашествіе; измѣна; Полтава». — *Матрону*, дочь Кочубея, Пушкинъ переименовалъ въ *Марію*, а въ первыхъ очеркахъ называлъ Анною и Натальею. (См. V, 514—517).

. Недавно напечатано было въ газетахъ, что надгробная плита надъ казненными Кочубеемъ и Искрою (стр. 259) приходитъ въ разрушеніе, и что надпись до того стерлась, что немного можно прочесть. Не пора ли замѣнить эту плиту новою съ надписью именъ, а нынѣшнюю, пока еще не совсѣмъ испорчена, помѣстить въ одинъ изъ музеевъ. Не позаботятся ли объ этомъ потомки Кочубея?

545. *Галубъ* (стр. 261—274). Поэма напечатана въ «Современникѣ» 1836, кн. 7-я, а начата была въ 1829 г., тотчасъ по возвращеніи съ Кавказа, и писалась, по замѣчанію Анненкова, вѣроятно года 3—4. Дѣйствительно, отрывки ея (безъ чиселъ и помѣтъ) находятся въ рукописяхъ между произведеніями разныхъ годовъ, такъ что мы поѣстали поэму подъ годомъ начала ея, потому что, вѣроятно, и большая часть поэмы писана подъ свѣжимъ впечатлѣніемъ поѣздки на Кавказъ. У насъ она этимъ присоединяется къ прочимъ стихотвореніямъ кавказской поѣздки, а не отнесена въ сосѣдство къ «Русалкѣ», «Мѣдному Всад-



нику» и «Анжелю». Название дано въ «Современникѣ», тогда какъ ее вѣрнѣе надо бы назвать «*Тазитомъ*». Для поэмы Пушкинъ набросалъ такую программу: «Обрядъ похоронъ. Уздень и меньшей сынъ. I день [отсутствие Тазита]. Лань — почта — грузинскіе купцы. — II день. Орель — казакъ. — III день. Отецъ его гонить. — Юноша и монахъ. Любовь отвергнута. Битва и монахъ» [оба раза это слово подчеркнуто]. Изъ второй программы сохранилось: «Галубъ. Тазить. Чу... Танас...» Третья программа: «1. Похороны. 2. Черкесъ-христіанинъ. 3. Купецъ. 4. Рабъ. 5. Убійца. 6. Изгнаніе. 7. Любовь. 8. Сватовство. 9. Отказъ. 10. Миссіонеръ. 11. Война. 12. Сраженіе. 13. Смерть. 14. Эпilogъ.» По мѣрѣ исполненія программы, Пушкинъ зачеркивалъ въ ней нумера. Остались незачеркнутыми семь номеровъ, такъ что поэма доведена только до половины. При наброскахъ встрѣчается много лаконическихкихъ отиѣтковъ, которыя должны были обратиться въ стихи. Такъ, подъ стихомъ: «Онъ ляжетъ блѣдный и нѣмой» (стр. 264), написано: «восприметь трупъ его...» и т. п. Редакція «Современника» выпустила изъ поэмы четыре стиха, зачеркнутые, но не замѣненные новыми, отчего пострадалъ смыслъ: «Но между юношей одинъ...» (стр. 272); также два послѣднихъ стиха на стр. 273 почему-то были передѣланы такъ:

Я агнецъ дѣла, звѣрь въ бою,  
Къ намъ въ саклю не впущу я голодъ.

Во всѣхъ изданіяхъ до моей редакціи 9-й стихъ поэмы печатался: «Вблизи развалинъ *Талиартуба*.» Но въ одномъ сочиненіи о Кавказѣ (а не о Пушкинѣ) я прочиталъ, что былъ аулъ, называемый *Татартубъ*, и что окрестности этого давно разрушеннаго аула пользовались священными правами *убъжшица*. Я напечаталъ въ текстѣ изд. 1880 и 1882 г.

«Татартубъ», съ поясненіемъ въ примѣчаніяхъ, что убійство сына Галубова въ «убъжищѣ» составляло въ глазахъ отца *двойное* преступленіе, за которое не отмстилъ Тазитъ. Но г. Якушкинъ въ «Русской Старинѣ» 1884, № 9, указалъ *поправку* моего чтенія по рукописи (съ подчеркиваніемъ): «Ташартубъ», что я и внесъ въ нынѣшнее изданіе. Вопросъ теперь окончательно рѣшается указаніемъ *Е. Г. Вейденбаума* въ «Кавказской поминкѣ о Пушкинѣ», что мѣстность называется *Татартунъ*, т. е. татарскій холмъ, при чемъ указано и на священное значеніе, дававшее тамъ неприкосновенное убъжище даже преступникамъ.

546. *Домикъ въ Коломнѣ* (стр. 275—296)—въ «Новосельѣ», сборникѣ А. Ф. Смирдина, на 1833 г., гдѣ означенъ 1829 г., но въ рукописи окончаніе помѣчено «9-мъ октября 1830 г. въ Болдинѣ». Строфы IV—IX и XV—XXII тогда не попали въ печать, но Пушкинъ, по видимому, ими дорожилъ и хотѣлъ ихъ напечатать (вѣроятно, въ «Современникѣ»), такъ какъ Анненковъ нашелъ ихъ въ рукописяхъ поэта *особо* переписанными и съ его надписью: «Сіи октавы служили вступленіемъ къ шуточной поэмѣ, уже уничтоженной». Онѣ и были впервые напечатаны Анненковымъ въ его «Матеріалахъ», съ пропускомъ въ IV октавѣ, который я могъ возстановить въ изданіи 1882 г. только, такъ сказать, контрабандою, потому что на рукописи Пушкина, пожертвованныя его сыномъ въ Моск. Музей, тогда было наложено «запрещеніе» П. И. Бартевымъ, будто бы по распоряженію А. А. Пушкина: о невыдачѣ ихъ въ общее пользованіе до пересмотра г. Бартевымъ. Уже долго спустя оказалось, что распоряженіе это сдѣлано было не въ такой формѣ, и рукописи сдѣлались общедоступными. Въ L-й октавѣ во всѣхъ изданіяхъ недостаетъ 6-го стиха, не имѣющагося и въ рукописяхъ.

547. *Драматическія сцены* (стр. 297—384) — такъ по видимому предполагалъ назвать Пушкинъ 4 сцены, написанныя имъ въ Болдинѣ осенью 1830 г.; по крайней мѣрѣ на особомъ листѣ, сохранившемся въ его рукописяхъ, былъ сдѣланъ заголовокъ: «Драматическія сцены 1830.» Тутъ же съ боку написано: «драматическіе очерки, драматическія изученія, опытъ драматическихъ изученій», и набросаны рисунки: латы, голова старика и пр. Въ слѣдъ за тѣмъ находится списокъ: «I. Октавы [домиевъ въ Коломнѣ]. II. Скупой. III. Саліери. IV. Донъ Гуанъ. V. Plague [Пиръ во время чумы].» — Ни одинъ годъ въ дѣятельности Пушкина не представилъ такой массы прекрасныхъ произведеній, какъ осень 1830 г. Напомнимъ читателямъ, что писалъ поэтъ тогда Плетневу изъ Москвы: «Скажу тебѣ за тайну, что я въ Болдинѣ писалъ, какъ давно уже не писалъ. Вотъ что я привезъ: двѣ послѣднія главы Онѣгина, совсѣмъ готовыя для печати; повѣсть, писанную октавами; нѣсколько драматическихъ сценъ: Скупой рыцарь, Моцартъ и Сальери, Пиръ во время чумы и Донъ Жуанъ. Сверхъ того я написалъ около тридцати мелкихъ стихотвореній. Еще не все: написалъ я прозою (весьма секретное) пять повѣстей [Бѣлкина]». — А между тѣмъ, въ *6 лѣтъ послѣ женитьбы* видимъ изъ стиховъ только «Русалку», начало «Моей Родословной», «Мѣднаго Всадника», передѣлку въ повѣсть комедіи Шекспира, пять сказокъ, 16 пѣсенъ Западныхъ славянъ и около 60 мелкихъ стихотвореній.

Анненковъ полагалъ, что драматическія произведенія собственно не написаны, а только окончены въ Болдинѣ, ибо иначе, судя по помѣтамъ поэта, приходилось бы только три дня труда для «Моцарта и Сальери» и восемь дней для «Каменнаго Гостя», чего *допустить будто бы нельзя*. На оборотѣ стихотворенія «Подъ небомъ сладостнымъ» (1825 г.) Анненковъ нашелъ сдѣланное Пушкинымъ пе-

речисленіе всѣхъ драмъ, *задуманныхъ* имъ, изъ которыхъ извѣстна только часть: «Скупой.—*Ромулъ и Ремъ*.—Моцартъ и Сальери.—Донъ Жуанъ.—*Иисусъ*.—*Беральдъ Савойскій*.—*Павелъ I*.—*Влюбленный Бъсъ*.—*Дмитрій и Марина*.—*Курбскій*». Вѣроятно, помѣта стихотворенія (1825), на оборотѣ котораго набросанъ списокъ, ввела Анненкова въ заблужденіе, что сохранившіяся пьесы написаны раньше 1830 г., тогда какъ Пушкинъ въ своихъ прежнихъ тетрадяхъ и на прежнихъ листахъ нерѣдко набрасывалъ новыя вещи черезъ много лѣтъ.

548. *Беральдъ Савойскій*.—Описывая тетрадь Пушкина № 7, Анненковъ говоритъ, что начало ея относится къ Кишеневской и Одесской эпохѣ, а далѣе указываетъ стихотворенія 1827 г., первые очерки посланія къ Юсупову 1830 г. и прибавляетъ: «Перевернувъ тетрадь, мы встрѣчаемъ весьма любопытную выписку, которая такъ заняла мысли Пушкина, что изъ содержанія ея онъ хотѣлъ сдѣлать драму: *Беральдъ Савойскій*. Мы не знаемъ источника выписокъ, хотя онъ и указанъ,<sup>1</sup> и въ добавокъ тутъ встрѣчаемся съ тайной творческаго ума, который видитъ обольстительный сюжетъ тамъ, гдѣ простой читатель не видитъ даже и ничего занимательнаго. Прежде всего на переплетѣ тетради [перевернутой] встрѣчается замѣтка, теперь необъяснимая: 2 *Аoût 1827 j: L*, а въ слѣдъ за ней другая: 4 *Аoût R. et P. Vu en songe*. Не Рылѣевъ ли и Пестель подразумѣваются подъ буквами R. и P. Внизу изображена голова съ рубцомъ на шеѣ и пятномъ крови на платѣ. Такъ сильно поражено было воображеніе Пушкина недавнею

<sup>1</sup> Потомъ въ «Москвитянинѣ» 1856 г. было указано, что выписка могла быть сдѣлана изъ повѣсти: «Beralde, prince de Savoie», напечатанной въ «Bibliothèque de campagne ou Amusements de l'esprit et du coeur» (Т. VII. La Haye. 1788).

казнію заговорщиковъ. На другой страницѣ идетъ выписка.»

Тутъ Анненковъ сдѣлалъ выписку *Бералда Савойскаго* и впоследствии подготовилъ ее для помѣщенія въ «Вѣстникѣ Европѣ» съ своими примѣчаніями, которыя мы и приводимъ въ выноскахъ; подъ каждымъ онъ подписалъ: «Прим. ред.», т. е. «Примѣчаніе редакціи».

EXTRAIT DE BERALD DE SAVOYE.

Le duc de Saxe en mourant laissa l'Empereur Othon, son frère, tuteur de ses trois enfants, avec pouvoir de donner le duché au plus digne. Berald (Вѣроятно одинъ изъ сыновей герцога) devint le favori et le confident de l'Empereur et le vicomte de la cour. Othon le chargea d'aller en Arragon pour y épouser, en son nom, la princesse Marianne; en attendant l'Empereur faisait la cour à Cunigonde, fille du Prince Mans en Hainaut. Ne pouvant en venir à bout il pria Berald de tacher de la séduire et de la lui faire avoir. Cunigonde devint effectivement amoureuse de Berald et l'avoua à Othon. Celui-ci somma son confident de lui tenir parole. Berald y consentit, mais la vertueuse Cunigonde eut l'art de lui persuader que son amour prétendu n'était de sa part qu'un sacrifice afin de faire rougir Othon de ses fureurs; elle conjura Berald de faire semblant d'être vraiment amoureux<sup>1</sup> et celui-ci y consentit encore. L'Empereur étonné de son changement devient jaloux, lui promet de le fiancer et lui ordonne de partir pour l'Arragon. Le jour de départ l'Empereur écrit au nom de Berald une lettre à Cunigonde dans laquelle il lui demande un rendez-vous. Filicime remet le billet et exorce sa maîtresse à l'accorder. Cunigonde indignée la chasse et écrit avec un page à Berald en le priant d'avoir pitié d'elle. Berald s'imagine que tout ceci est un jeu concerté entre l'Empereur et Cunigonde, qu'elle est grosse etc.<sup>2</sup> Il se resout à pénétrer ce mystère en observant quel effet produira son respect et sa froideur. Il vient dans la maison de Cunigonde et se cache dans la chambre de Filicime. Il entend la voix d'Hermentrude, mère de

<sup>1</sup> Чтобъ исправить Оттона отъ страсти, вѣроятно.

<sup>2</sup> Должно понимать такъ, что Беральдъ изумился, увидавъ изъ письма Кунигунды, что поддѣльную любовь его она принимаетъ за настоящую, въ противность заключеннаго между ними договора о исправленіи Оттона.

Cunigonde, qui exhorte sa fille à céder aux désirs de son époux († Souverain). Cunigonde en larmes vient se réfugier dans la chambre de Filicime.

L'Empereur arrive dans la chambre de Cunigonde, ne l'y trouve pas et ayant entendu sa voix et celle de Berald, croit découvert et court dans la chambre de l'Hermentrude. Celle-ci attendait son amant, le marquis de Brandebourg—de là un quiproquo, dont le marquis est témoin. L'Empereur leur persuade de feindre que tout était préparé d'avance, envoie le marquis chercher un aumonier et trois témoins et se rendre dans la chambre de Filicime.<sup>3</sup>

Arrivé en Arragon Berald devient amoureux de la princessé Marianne. Elle l'aime aussi avec toute la vivacité d'une Espagnolle. Le roi son père, vieux bonhomme, voudrait favoriser leurs amours à cause d'une prédiction d'Alphonse qui déclarait que la Princesse Marianne serait la plus malheureuse des femmes, si elle ne se livrerait pas avant le mariage à l'homme, qu'elle aimerait. Malgré cette prédiction, les soins de Nugna, sa nourrice, et les belles paroles de son frère, Marianne conserve sa vertu. Elle fait promettre à Berald de la respecter. Le jour de cérémonie arrivé l'Archevêque les bénit, Berald triomphe dans la tournoi et met la cuisse nue dans le lit de la Princesse. Il part pour visiter les villes d'Arragon et tombe malade d'amour. La Princesse part pour Vienne—Berald arrive le jour de tournoi. Il renvoie à Marianne le portrait qu'il avait reçu de Nugna. L'Empereur veut le combattre. Berald s' imagine qu'il est allé jouir avec son épouse (т. е. съ Марианной) et transporté de jalousie il monte à la chambre de Marianne. Il y trouve le marquis de Brandebourg, qui vient violé de l'Impératrice.<sup>4</sup> Othon entre et tue le marquis. Marianne (обвиненная, конечно, въ согласіи на прелюбодѣяніе) demande l'épreuve du feu, l'Empereur y consent et exile Berald. Mais Cunigonde obtient qu'il reste pour être témoin de sa justification,<sup>5</sup> elle demande aussi l'épreuve (какъ заподозрѣнная въ связи съ Оттономъ). La cérémonie a lieu dans la cour du palais. Cunigonde triomphe et Marianne est brûlée.

<sup>3</sup> То есть Оттонъ беретъ роль исправителя влюбленныхъ, когда очутился въ западнѣ самъ.

<sup>4</sup> Вѣроятно, мстя за визитъ Оттона къ Герментрудѣ.

<sup>5</sup> Кунигунда, дѣйствительно влюбленная въ Беральда, хочетъ доказать ему, что осталась безпорочной, не смотря на коварство и домогательства Оттона.

«Таковъ разсказъ», прибавляетъ Анненковъ, «изъ котораго должна была создаться драма. Кажется, что дѣло тутъ въ противопоставленіи императора, отбивающаго любовницу у подданнаго, и подданнаго, отбивающаго любовницу у своего властителя. Обѣ однакоже остаются невинны, но Маріанна потеряла несчастнымъ образомъ дѣвственность свою и потому погибаетъ. На этихъ соображеніяхъ, вѣроятно, и остановилась мысль Пушкина съ участіемъ.»

549. *Скупой рыцарь* (стр. 297 — 318). Напечатанъ въ «Современникѣ» 1836 г., кн. 1, съ подписью «Р.» Въ рукописи пьеса была обозначена просто «Скупой» и имѣла эпиграфъ изъ Державина, зачеркнутый поэтомъ:

Престань и ты жить въ погребахъ,  
Какъ кротъ въ ущеліяхъ подземныхъ.

Затѣмъ Пушкинъ приписалъ свое произведеніе небывалому англійскому поэту *Ченстону* и нѣсколько разъ передѣлывалъ англійское заглавіе; сначала: *The cavetous Knight*, безъ имени Ченстона; потомъ зачеркнулъ правильное: *cavetous*, а потомъ поставилъ: *The caveteous Knight*, прибавилъ имя Ченстона и самую пьесу назвалъ: «*Скупой рыцарь*». Эти измѣненія доставили много хлопотъ нашимъ изслѣдователямъ, которымъ *непрѣменно* хотѣлось найти Ченстона, не смотря на то, что первоначальныя обстоятельныя справки Анненкова и др. доказали, что его не было и что онъ вовсе не *Шенстонъ*, о которомъ кто-то сболтнулъ, что есть-де сходство въ имени. Потомъ стали искать какого нибудь иностраннаго писателя, такъ какъ Пушкинъ *непрѣменно и несомнѣнно* долженъ былъ подражать иноземному источнику. Нашли *Милмана* и сдѣлали выписку изъ него, но въ концѣ добавили: «что черта сходства со сценою въ подвалѣ (NB только даже съ одной сценою)

очень *незначительна*. Наконецъ отыскали какого-то хорвата *Яндрича*, который въ 1821 г. написалъ комедію «*Lyubomirovich ili priatel pravi*», гдѣ скупецъ Фабианъ, подобно Пушкинскому «Скупому рыцарю», пересчитываетъ деньги въ сундукѣ и высказываетъ разныя опасенія, обращается съ рѣчью къ золоту и т. п. «*Сомнительно*, прибавляютъ они однако, чтобы Пушкинъ какими нибудь судьбами могъ напасть на него. Скорѣе всего приходится предположить общій для обоихъ славянскихъ писателей иноземный литературный источникъ.» Между тѣмъ другіе «*ислѣдователи*», какъ напр. Кирпичниковъ, находятъ источникъ пьесы, *несомненно* русскій, именно въ скупости отца поэта, не дававшего ему денегъ даже на извозчика. Что сказать по поводу подобныхъ «*ислѣдованій*»?

Уже при самомъ печатаніи въ «*Современникѣ*» Пушкинъ поправилъ нѣкоторые стихи, такъ напр., было: «А грудь ему *не стоила двухъ мировъ*», который привелъ въ восторгъ критика «*Литературнаго Вѣстника*» П. В. Петрова, открывшаго его какъ новость въ фототипическомъ изданіи «*Скупаго Рыцаря*» (1901), тогда какъ онъ былъ извѣстенъ еще съ изданія Анненкова. Г. Петровъ находитъ, что Пушкинъ такъ и долженъ былъ написать, потому что Альбертъ *средневековой рыцарь*, а не *русскій дружинникъ* и что онъ не могъ выразиться: «А грудь своя *гроша ему не стоитъ*». Но дѣло въ томъ, что Пушкинъ писалъ *для русскіхъ* и въ своей поправкѣ *яснѣе* указалъ имъ, какъ ничтожно было для Альберта пораженіе *груди* въ сравненіи съ порчею *шлема* или *нагрудника*. Кромѣ того была неточность: грудь *не стоила* никому ничего, какъ *данная* природою, а «*гроша не стоитъ*» — опредѣляетъ личный взглядъ Альберта на ея для него стоимость. Каждому русскому понятно: «*гроша не стоитъ*», а пожалуй ни одинъ, не исключая г. Петрова, вдругъ не сказалъ бы: *какая стои-*



мость двухъ ливровъ или двухъ «су», какъ первоначально написаль Пушкинь. Г. Петровъ *предполагаетъ* даже, что Пушкинь *не поправлялъ* текста драмы для печати, *ограничившись* только передѣлкой заглавія, и что самъ *корректуры* не держаль. Но не корректурныя же поправки всѣ разницы печатнаго текста съ рукописью 1830 г.

Кромѣ указаннаго стиха, было поправлено при печатаніи еще нѣсколько первоначальныхъ стиховъ рукописи, изъ которыхъ укажемъ: «*Прелестная* невольно закричала» (стр. 300), «*А, дружище! Любезный* жидь...» (стр. 302), «*Придетъ* злодѣйство въ рубищѣ кровавомъ» (стр. 309), «*Стыдъ бѣдности, нужду...*» (стр. 312) и въ концѣ пьесы:

«Молчите! *ты* безумецъ,  
И *ты*, тигрѣножь! Полно. Бросьте это.  
Такъ и впился въ нее когтями, извергъ!  
Отдайте мнѣ перчатку *эту*.»

Въ самомъ началѣ зачеркнуты были два стиха:

«Самъ герцогъ звалъ меня на балъ. Матильда  
Тамъ будетъ,—нѣтъ, во что бы то ни стало...» (стр. 299).

550. *Моцартъ и Сальери* (стр. 319—332). Напечатано въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» 1832 г., съ подписью: «А. Пушкинь», затѣмъ въ особой брошюрѣ, заключающей всѣ стихотворенія поэта, помѣщенныя въ названномъ альманахѣ 1832 г., и перепечатано въ 3-й части «Стихотвореній», а отсюда въ посмертномъ изданіи безъ переиѣнъ. Въ рукописи пьеса первоначально была озаглавлена: «*Зависть*». Въ бумагахъ осталась замѣтка по поводу сюжета самой пьесы (V, 588).

551. *Каменный гость* (стр. 333—372), или *Донъ-Гуанъ*, по правописанію Пушкина, которое нами не при-

нято въ текстѣ, какъ не вполне согласное съ испанскимъ произношеніемъ (*Донъ-Хуанъ*), а между тѣмъ измѣняющее уже, такъ сказать, пріобрѣтшее право гражданства названіе «*Донъ-Жуанъ*». Напечатано было въ 1-мъ томѣ «Старусскихъ литераторовъ» 1839 г. съ произвольными измѣненіями и пропусками, а затѣмъ въ посмертномъ изданіи съ пропускомъ цѣлой строфы въ 4-й сценѣ, уже напечатанной прежде въ *Старусскихъ литераторахъ*: «Такъ это Донъ-Жуанъ...» (стр. 369) и съ новыми перемѣнами. Для примѣра уважемъ подобныя измѣненія Пушкинскаго текста въ 1-й сценѣ (стр. 336):

Меня онъ удалилъ въ мою же пользу,  
 Чтобы меня оставила въ покоѣ  
 Семья убитаго... («Сто рус. лит.»).

Изъ милости ко мнѣ жъ, меня отсюда  
 Онъ выслалъ. Онъ хотѣлъ меня отъ мщенья  
 Семьи убитаго спасти... (Посм. изд.).

Анненковъ исправилъ текстъ по рукописи, но тоже не вполне и только тщательная работа В. Е. Якушкина («Русская Старина» 1884, № 9 и 12) передала *впервые* правильное чтеніе пьесы, чтѣ и было внесено въ изданія 1887 г. (Комарова и Литературнаго Фонда). Кромѣ указанныхъ въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ вариантовъ, приведемъ еще: «Въ плащѣ и шляпѣ съ перьями, при шпагѣ», «Ахъ, баринъ, баринъ! Сидѣли бъ вы...» (стр. 336), «Мой милый Лепорелло» (337), «Кого? ты, видно, бредишь.» «А признайся: А сколько разъ ты измѣняла мнѣ...» (352), «И такъ-то вы молчите?» (356), «И стать на стражѣ у дверей» (362), «Скажите въ чемъ же? Въ чемъ?» (365), «И въ первый разъ смиренно передъ нею, дрожащія колѣна преклонилъ.» (369). «Когда бъ я васъ обманывалъ, сеньора, признался ль бы, сказалъ ли бъ я то имя», «Но

какъ могли придти сюда? Узнать могли бы люди вась» (370), «О, тяжело пожатіе твое! Оставь! Пусти!» (372).

552. *Пиръ во время чумы* (стр. 373—384). Напечатано въ альманахѣ «Альціона» на 1832 г. Это близкій переводъ 4-й сцены 1-го акта трехъ-актной трагедіи Уильсона: «Городъ Чумы» (The city of the Plague), но пѣсня Мери и пѣсня Президента принадлежатъ Пушкину (стр. 376 и 380).—Писано въ то время, когда холера уже особенно свирѣпствовала въ Нижегородской губ. и въ Москвѣ.

553. *Сказка о царѣ Салтанѣ* (стр. 385—420). Въ первый разъ напечатана въ 3-й части «Стихотвореній» 1835 г. Въ цензурной рукописи этой части (у Гаевского) все обширное заглавіе сказки написано рукою, по видимому, Жуковского, а самимъ поэтомъ сдѣланы въ текстѣ нѣкоторыя исправленія. Такъ, былъ исправленъ (но потомъ возстановленъ) стихъ: «То на весь *крещеный* міръ» (стр. 387), «Вы жь, невѣстушки-сестрицы», «Въ слѣдъ за мной и за женой», «И Салтанъ за пиръ честной» (388), «Дѣла въ даль не отлагая, съ первой ночи понесла» (389). Сверхъ того въ подстрочныхъ выноскахъ мы привели два вычеркнутыхъ мѣста и еще двѣ поправки (стр. 392, 393, 399 и 414), а программа и очеркъ сказки напечатаны нами выше, на стр. 251—253. Сказка эта очень понравилась современникамъ, такъ что Гнѣдичъ привѣтствовалъ поэта восторженнымъ посланіемъ: «Пушкинъ Протей!..» и пр., а Гоголь даже видѣлъ, что этой сказкою «*воздвигается* огромное зданіе чисто-русской поэзіи. *Страшные граниты* положены въ фундаментъ, и тѣ же самые водчїе поведутъ и стѣны, и куполь, на славу *откамъ!*»

554. *Сказка о потѣ и о работникѣ его Балдѣ* (стр. 421—430). Напечатана въ «Сынѣ Отечества» 1840, № 5, подъ заглавіемъ, даннымъ Жуковскимъ, и съ его передѣл-

ками: «Сказка о купцѣ Кузьмѣ Остолопѣ и работникѣ его Балдѣ». Точный текстъ *впервые* указанъ по рукописи г. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ» и уже въ новомъ видѣ сказка была напечатана въ 1887 г. въ изданіи В. В. Комарова, а также и Литературнаго Фонда. Очеркъ ея помѣщенъ выше, на стр. 256.

555. *Русалка* (стр. 431 — 462). Напечатана по смерти Пушкина въ «Современникѣ» 1837, кн. 6. Въ рукописи заглавія не имѣетъ, равно не означено и раздѣленія на VI сценъ, даннаго «Современникомъ». Послѣ первой сцены сдѣлана поэмтоу помѣта: «27-го апрѣля 1832», но Анненковъ въ своихъ «Матеріалахъ» ошибочно указалъ еще другую: «12-го апрѣля», которая и считалась начальнымъ терминомъ, между тѣмъ какъ черновые наброски, всѣ исчерканные, встрѣчаются впервые еще въ рукописяхъ 1829 г. Пьеса осталась не отдѣланною и не оконченною, да и самая *программа*, набросанная поэмтоу, прерывается почти на томъ же, на чемъ и пьеса: «Мельникъ и его дочь. Свадьба. Княгиня и мамка. Русалки. Князь, старикъ и русалочка. Охотники». Только послѣдній отдѣлъ остался не исполненнымъ поэмтоу. Первую мысль «Русалки» указываютъ въ пѣснѣ, переведенной Пушкинымъ: «Янышъ королевичъ», оригиналъ которой до сихъ поръ не отысканъ, а переводъ обрывается тоже на появленіи русалкиной дочери. Также сопоставляютъ ее весьма основательно съ пьесой *Краснопольскаго*: «Леста. Дѣтпровская русалка», шедшей въ Пушкинскія времена на петербургской и московской сценахъ.

Въ трехъ черновыхъ отрывкахъ Московскаго Музея множество поправокъ, но сохранился перебѣдленный поэмтоу списокъ, съ многими же поправками чернилами и карандашомъ. Первые издатели держались карандашныхъ поправокъ тамъ, гдѣ онѣ кончены и разборчивы, и только въ



2) *карандашомъ* сдѣланы напротивъ поправки совсѣмъ не по-Пушкински: слова и стихи зачеркнуты съ крайней осторожностью, и такъ *бережно*, что все зачеркнутое можно сполна прочесть; самыя поправки набросаны легкимъ карандашомъ и въ большинствѣ случаевъ *не докончены*, и даютъ иногда не полные стихи, взамѣнъ первоначальныхъ полныхъ; а нѣкоторые стихи, точные, ясные и совсѣмъ не излишніе, зачеркнуты очень тонкой, иногда едва замѣтной чертою, съ осторожностью, вовсе не присущей Пушкину. Словомъ, это не поправки, а скорѣе намѣки на будущія поправки. Кромѣ того въ нѣкоторыхъ случаяхъ самый почеркъ такихъ поправокъ не напоминаетъ Пушкинскаго почерка, такъ что это даетъ поводъ предполагать: не сдѣланы ли нѣкоторыя изъ нихъ, а также и вычеркиванія, рукою издателя «Современника» Плетнева для совѣщанія съ Жуковскимъ при первомъ печатаніи пьесы, а имъ, вѣроятно, нѣкоторыя зачеркиванія были отвергнуты, и въ печати восстановленъ прежній текстъ. Иногда эти карандашные поправки служатъ даже какъ будто въ ущербъ прежняго текста, такъ на стр. 439 читается по поправкамъ при *незачеркнутомъ* текстѣ:

Не забывай меня. Возьми на память  
 Повязку—дай тебѣ я самъ надѣну.  
 Еще привезъ съ собою ожерелье—  
 Возьми его. Да вотъ еще: отцу... и т. д.

Между тѣмъ безъ *поправокъ* эти стихи гораздо яснѣе и опредѣленнѣе:

Не забывай меня. Возьми на память  
*Алмазную* повязку—дай я самъ  
 Тебѣ ее надѣну. Вотъ еще  
*Жемчужное* въ подарокъ ожерелье—  
 Возьми его. Да вотъ еще: отцу... и т. д.

Въ поправкахъ даже исчезло упоминаніе именно о *жемчужномъ* ожерельѣ (а не о янтарномъ, коралловомъ или т. под.), тогда какъ вскорѣ дочь мельника говоритъ: «Змѣю подкольной онъ меня не *жемчужомъ* опуталь». Откуда же явился жемчугъ?

Представлявшееся мнѣ несходство съ Пушкинскимъ черкомъ нѣкоторыхъ карандашныхъ поправокъ, равно зачеркиванія тончайшей чертой прекрасныхъ стиховъ, сдѣланныя можетъ быть тоже не Пушкинымъ, неполнота и незаконченность иныхъ поправокъ, дававшихъ, какъ сказано, неполные стихи взамѣнъ полныхъ и хорошихъ,—заставили меня принять основаніемъ текстъ перебѣлѣнной рукописи со *всьми* поправками, сдѣланными чернилами, но къ карандашнымъ отнести осторожнѣе, принимая только тѣ изъ нихъ, въ которыхъ несомнѣнно *была видна рука* Пушкина и которые были *вполнѣ закончены*.

Поэтому я рѣшился напечатать текстъ «Русалки» въ послѣдней редакціи Литературнаго Фонда; а въ *приложеніи* къ примѣчаніямъ помѣстить *полный* текстъ ея въ томъ видѣ, въ какомъ, по моему мнѣнію, его слѣдуетъ принять. Этотъ текстъ читатели найдутъ въ концѣ тома и если кто изъ нихъ признаетъ его болѣе правильнымъ, то можетъ перенести его взамѣнъ помѣщенного на стр. 433—462. Къ этому меня еще болѣе побудила статья «Русскаго Архива» (1902, № 2), въ которой требовалось печатаніе даже неполныхъ поправокъ Пушкина въ томъ видѣ, *какъ онъ имъ содѣланы*, безъ всякаго посягательства на ихъ произвольное дополненіе.

Между тѣмъ перепечатаніе прежняго текста дало г. Морозову возможность заявить въ газетѣ «Новости» (13-го іюля 1903 г., № 190), будто я не провѣрилъ текста своего изданія, тогда какъ онъ *открылъ* въ рукописи много поправокъ и вариантовъ, часть которыхъ и напечаталъ въ

«Новостяхъ», въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже съ новыми ошибками, напр.: «Ты всѣмъ взяла: умомъ и красотой, обычаемъ веселымъ и смиреннымъ; подумай же...» или «Здѣсь нѣкогда любовь меня встрѣчала, свободная, кипящая любовь»...

Тѣмъ не менѣе, однако, всѣ *открытія*, сдѣланныя имъ въ *іюль 1903 г.*, уже за два года до того были известны всей читающей публикѣ изъ прекраснаго фототипическаго воспроизведенія рукописей «Русалки» въ изданіи *А. де-Бюнкура*, подъ редакціей *Л. Бѣльскаго* (М. 1901 г.), при чемъ г. Бѣльскимъ приложена была къ изданію полная транскрипція и черновыхъ, и перебѣлѣнной рукописи, такъ-что лица, затрудняющіяся въ чтеніи подлинниковъ Пушкина, могли найти въ типографскомъ наборѣ *весь* текстъ пьесы со *всѣми* многочисленными поправками, включая и вышеуказанныя карандашныя. Мало того: за полтора года до *открытія* г. Морозова *В. Я. Брюсовъ* въ *февральской книжкѣ* «Русскаго Архива» 1902 г. ужъ напечаталъ обстоятельную статью о текстѣ «Русалки» по изданію г. *де-Бюнкура*, съ указаніемъ *всѣхъ* различій рукописи съ печатнымъ текстомъ.

Сверхъ мелкихъ исправленій внесены мною и полныя *зачеркнутые*, можетъ быть не Пушкинымъ, стихи. Стр. 434, послѣ 2-го: «И слушаться моею малѣйшей воли». Стр. 437 оба стиха изъ выноски перенесены въ текстъ (изъ нихъ первый даже не былъ зачеркнутъ). На 438 стр. сдѣлано то же со стихами, напечатанными въ выносѣ, тѣмъ болѣе, что 8-й и 9-й стихи текста служатъ имъ *продолженіемъ*. На стр. 441 въ стихѣ 2-мъ не замѣнено незачеркнутое слово «*мѣшочекъ*» слегка написаннымъ надъ нимъ словомъ «*мошонка*», такъ какъ и прежде и послѣ упоминаются «*мѣшочекъ*» и «*мѣшочекъ*». На стр. 443 возстановленъ крайне легко зачеркнутый стихъ: «Какъ огорчить тебя бѣ я могъ



рѣшиться». На стр. 444 послѣ 10-го стиха восстановлено: «И предалась обманщику. Довольно! Мы развѣнчались», потому что хотя стихъ слегка зачеркнуть карандашомъ, но подѣ «довольно» означены чернилами восстановительныя точки. Напечатанныя на стр. 452—453 слова *Мамки* изъ *переблѣнной* рукописи восстановлены въ выноскѣ такъ, какъ они первоначально были написаны поэтомъ.

Изъ черновыхъ *вариантовъ* рукописей уважемъ:

Къ стр. 433: Охъ, то-то всё вы, дѣвки молодья,  
 Всё глупы вы! Ужъ если подвернулся  
 Къ вамъ человѣкъ богатый, сильный, знатный,  
 Такъ должно бы стараться до грѣха  
 Ужъ какъ нибудь упрочить жениха.  
 А чѣмъ?—Разумнымъ, честнымъ поведеньемъ:  
 Не докучать излишнею любовью,  
 Не слишкомъ и суровостью пугать,  
 А исподволь, то строгостью, то лаской  
 Заманивать, порой обинякомъ  
 О свадьбѣ заговаривать; а пуще  
 Беречь свою дѣвическую честь,  
 Безцѣнное сокровище. А если  
 Уже надежды пѣтъ на бракъ законный,  
 То можно всетаки, по крайней мѣрѣ,  
 Какой нибудь барышъ себѣ, иль пользу  
 Роднымъ да выгадать. Подумать должно:  
 «Не вѣчно жъ будетъ онъ меня любить  
 И слушаться моею малѣйшей воли,  
 И баловать меня». Да нѣтъ! куда...  
 . . . . .  
 Не погуби самой себя. Что жъ вышло?  
 Потѣшила ты сердце на часокъ,  
 Сиди теперь, да вѣчно плачь...

Къ стр. 440: Постой... Ты женишься... Ты навсегда  
 Меня покинуть хочешь... Боже, Боже!  
 Нѣтъ, — все не то... Да! у меня сегодня  
 Младенецъ нашъ подъ сердцемъ шевельнулся.

Къ стр. 443: Держаль не строго и глядѣль сквозь пальцы  
 На стыдъ ея. Не въ прокъ тебѣ пойдетъ  
 Моя погибель.

[Мельникъ]. Грѣхъ на жалость  
 Отцовскую такъ горько клеветать...

Къ стр. 454: (Прохладно), прохладно  
 Въ рѣчной глубинѣ,  
 (Тепло и) отрадно  
 На свѣтлой лунѣ...  
 Сіянемъ струистый  
 Нашъ домъ озаренъ,  
 Близъ воздухъ вол(нистый)  
 (Луной) освѣщенъ...  
 (Сестры млыя), темно,  
 Кинемъ мы рѣчное дно,  
 Не пора ль подняться намъ  
 Ближе къ воздуху, къ вол(намъ),  
 Порѣзвиться на землѣ,  
 Подышать въ воздушной мглѣ.  
 Любо, млыя мои,  
 Пить воздушныя струи  
 (На вѣтвяхъ гдѣ поиграть),  
 И висѣть, и хохотать,  
 И, качаясь, отдыхать...

Къ стр. 455: Веселою толпою  
 Изъ тихой глубины  
 Мы ночью выплываемъ  
 На теплый свѣтъ луны.  
 Надъ подводными цвѣтами  
 Любо, любо выплывать,  
 И свободно головами  
 Слой хрустальный разрѣзать,  
 Подавать другъ дружкѣ голосъ,  
 Воздухъ тонкій сотрясать  
 И зеленый влажный волосъ  
 Въ немъ сушить и развѣвать.

Что же касается до необходимости *переноса* изъ VI-й сцены первыхъ 9-ти стиховъ *Князя* (стр. 462) въ начало его монолога въ IV-й сценѣ (стр. 455), гдѣ приписанъ въ рукописи 1-й стихъ изъ VI-й сцены, то переносъ этотъ надо, кажется, считать слишкомъ рискованнымъ, и воздержаться отъ него. Если бы поэтъ предполагалъ перенести всѣ девять стиховъ, то, конечно, ихъ бы и отмѣтилъ, а онъ, напротивъ, сдѣлалъ *необъяснимую* отмѣтку только при слѣдующихъ за ними, такъ что нельзя согласиться съ мнѣніемъ, будто назначеніе переноса «*совершенно ясно изъ отмѣтокъ, сдѣланныхъ Пушкинымъ*». Впрочемъ предположить, что Пушкинъ желалъ начать оба монолога *Князя* одинаково, чтобы показать, какъ неодолимо влекла его «нездомая сила» къ мѣсту гибели обманутой имъ дочери мельника.

Въ заключеніе замѣтимъ, что черновое начало III-й сцены сохранилось въ бумагахъ А. С. Норова и впервые было напечатано въ «Русскомъ Архивѣ» 1865, № 12. Теперь уже только уцѣлѣвшій остатокъ этого автографа воспроизведенъ въ изданіи В. Я. Брюсова: «Письма Пушкина и къ Пушкину» (1903), съ вариантомъ:

Цѣлый день сидить  
 Супротивъ меня, глядитъ на меня,  
 Глядитъ на меня—не смгиваетъ,  
 Любовныя рѣчи попоптываетъ.

Въ 1897 г. въ «Русскомъ Архивѣ», № 3, напечатано *будто бы* окончаніе «Русалки», записанное Д. П. Зуевымъ по памяти чтенія Пушкинымъ поэту Губеру. Поддѣлка поражаетъ своей грубостью и нескладницей стиховъ. Поддѣльщикъ составилъ ее отчасти по Пушкинскимъ стихамъ, перефразировавъ ихъ, отчасти по двумъ «продолженіямъ» Пушкинской «Русалки», появившимся въ печати, одно въ 1866 г. въ сборникѣ стихотвореній Антонія Крутогорова (Антоня Штукенберга) «Осенніе листы» и другое въ 1877 г. подъ заглавіемъ «Продолженіе и окончаніе драмы Пушкина Русалка», соч. И. О. П. (Елиз. Александр. Богдановой). Не зная этихъ «продолженій» и «окончаній», академикъ Е. Θ. Коршъ составилъ большое изслѣдованіе, помѣщенное въ 1900 г. въ трехъ книжкахъ «Извѣстій отд. рус. яз. и слов. Имп. Академіи Наукъ», гдѣ старался доказать, что зувская поддѣлка можетъ быть принята за произведеніе Пушкина, основывая это на своемъ сличеніи стиховъ поддѣльщика съ Пушкинскими, взятыми изъ разныхъ эпохъ его поэтической дѣятельности, хотя «Русалка» написана въ полномъ ея расцвѣтѣ. См. исторію этой поддѣлки и разборъ ея въ книгѣ А. С. Суворина: «Поддѣлка «Русалки» Пушкина. Сборникъ статей и замѣтокъ П. И. Бартенева, В. П. Буренина, С. Долгова, А. К-ва, Θ. Е. Корша, Л-на, К. Медвѣдскаго, Е. Пономарева, А. С. Суворина, Н. У-ва, Б. Н. Чичерина, Н. Ч., С. Южакова, В. Е. Якушкина и др. Спб. 1900».

Замѣтимъ кстати, что Губертъ, на котораго ссылался Зуевъ, напечаталъ нѣсколько статей о своихъ отношеніяхъ

къ Пушкину, но ни въ одной не говоритъ о чтеніи ему или у него «Русалки». Въ рукописяхъ же Румянцевскаго Музея не сохранилось ни единой строки далѣе неоконченной VI-й сцены и только недавно, какъ мнѣ говорили, найденъ черновой набросокъ еще 1827 года въ небольшомъ отрывкѣ, *какъ будто* указывающемъ на дальнѣйшее продолженіе.

О нѣкоторыхъ чертахъ сходства «Русалки» Пушкина съ опереткой «Das Donauweibchen», слова Генслера, музыка Кауэра, явившейся къ нѣсколькимъ частямъ въ 1792—1803 и передѣланной по-русски Н. С. Краснопольскимъ (1804—1805) подъ заглавіемъ «Леста. Днѣпровская Русалка», см. статью Ив. Н. Жданова въ сборникѣ статей преподават. и слушат. истор.-фил. фак. Сиб. университета: «Памяти А. С. Пушкина, Сиб. 1900».

556. *Пѣсни западныхъ славянъ* (стр. 463—502). Пятнадцать изъ этихъ пѣсенъ подѣ такимъ заглавіемъ были напечатаны въ «Библіотекѣ для Чтенія» 1835, кн. 3, а пѣсня 16-я «Конь» явилась отдѣльно въ предшествующей книжкѣ журнала, съ помѣтою: «Сербская пѣсня». Всѣ 16 пѣсенъ были перепечатаны въ 4-мъ томѣ «Стихотвореній» (1835), съ присоединеніемъ *предисловія* и примѣчаній, которыхъ не было въ «Библіотекѣ для Чтенія». Въ посмертномъ изданіи пѣсня «Конь» снова была отдѣлена отъ другихъ и вошла въ III-й томъ, тогда какъ прочія 15 помѣщены въ IV-мъ. Начало 17-й пѣсни, помѣщено въ «Матеріалахъ» Анпенкова. О ней говорится и въ письмѣ *Мериме*, но взята она Пушкинымъ изъ сборника сербскихъ пѣсенъ Вука Стефановича Караджича, гдѣ и помѣщена подѣ нижеприводимымъ нами заглавіемъ. Отсюда же Пушкинъ перевелъ еще двѣ: «Сестра и братья» и «Соловей». Пѣсня: «Янышъ королевичъ» — взята изъ сербскаго

источника, остающагося до сихъ поръ неизвѣстнымъ, «Пѣсня о Георгiи Черпомъ» и «Воевода Милоштъ» — изъ сербской исторiи того времени, а изъ 30-ти пѣсень Мери́ме переведено, или лучше сказать художественно передѣлано 11 пѣсень.—По мнѣнiю Анненкова, всѣ эти пѣсни написаны въ 1832 г. и лѣтомъ 1833 г., потому что, на примѣръ, пѣсня «Янышъ королевичъ» видимо дала Пушкину идею его «Русалки», несомнѣнно писанной въ 1832 г., а другой предѣльный срокъ указывается помѣтой подъ сказкою: «О рыбахъ и рыбкѣ», которая въ октябрѣ 1833 г. была названа поэтомъ «осямнадцатой» сербскою пѣснею.

Анненковъ, какъ сказано, далъ только начало перевода 17-й пѣсни и притомъ съ ошибками (см. у насъ т. III, стр. 502); а между тѣмъ въ «изъятыхъ» имъ Пушкинскихъ автографахъ г. Шляпкинъ нашелъ еще столько же неизданныхъ стиховъ, которые и напечаталъ съ исправленiемъ прежняго Анненковскаго текста, который поэтому въ будущихъ изданiяхъ и долженъ быть замѣненъ сообщеннымъ нынѣ г. Шляпкинымъ:

(ПЕЧАЛЬНАЯ ПѢСНЯ БЛАГОРОДНОЙ АСАНЪ-АГИНИЦЫ).

Что бѣлѣтъ на горѣ зеленой,  
 Снѣгъ ли то, али лебеди бѣлы?  
 Былъ бы снѣгъ—онъ бы растаялъ,  
 Были бъ лебеди—они бъ улетѣли...  
 То не снѣгъ и не лебеди бѣлы,  
 А шатерь Аги Асанъ-аги:  
 Онъ лежитъ въ немъ весь люто израненъ.  
 Посѣтили его сестра и матеръ;  
 Его любя не можетъ—застыдилась.  
 Какъ ему отъ боли стало легче,  
 Приказаль онъ своей вѣрной любѣ:  
 «Не жди меня въ моемъ бѣломъ домѣ,  
 Въ бѣломъ домѣ, ни во всемъ моемъ родѣ.»

Какъ услышала мужнины рѣчи,  
 Запечалилась бѣдная кадуна... [жена].  
 Она слышитъ—на дворѣ бьютъ кони,  
 Побѣжала Асанъ-агинница,  
 Хочетъ броситься бѣдная въ окошко.  
 За ней вспать двѣ милыя дочки:  
 «Воротися, милая мать наша,  
 Пріѣхаль не мужъ Асанъ-ага,  
 А пріѣхаль братъ твой Пинторъ.»  
 Воротилась Асанъ-агинница,  
 И повисла она брату на шею:  
 «Братецъ милый, что за посрамленье,  
 «Меня гонятъ отъ пятерыхъ дѣтокъ...

Въ примѣчаніяхъ своихъ къ «Пѣснямъ западныхъ славянъ» Пушкинъ съ особеннымъ интересомъ остановился на извѣстїи Мериме о старомъ гусларѣ Іакиноѣ Маглановичѣ и вполне перепечаталъ его біографію, которую мы и приводимъ въ добавокъ къ его 18-му примѣчанію (т. III, стр. 482), при которомъ помѣстилъ ее поэтъ:

#### NOTICE SUR HYACINTHE MAGLANOVICH.

Hyacinthe Maglanovich est le seul joueur de Guzla que j'ai vu, qui fût aussi poëte; car la plupart ne font que répéter d'anciennes chansons, ou tout au plus ne composent que des pastiches, en prenant vingt vers d'une ballade, autant d'une autre, et liant le tout au moyen de mauvais vers de leur façon.

Notre poëte est né à Zuonigrad, comme il le dit lui-même dans sa ballade intitulée *l'Audépine de Veliko*. Il était fils d'un cordonnier, et ses parens ne semblent pas s'être donné beaucoup de mal pour son éducation, car il ne sait ni lire ni écrire. A l'âge de huit ans il fut enlevé par des *Tchingénehs* ou Bohémiens. Ces gens le menèrent en Bosnie, où ils lui apprirent leurs tours et le convertirent sans peine à l'islamisme, qu'ils professent pour la plupart.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Tous ces détails m'ont été donnés en 1817 par Maglanovich lui-même.

Un *ayan* ou maire de Livno le tira de leurs mains et le prit à son service, où il passa quelques années.

Il avait quinze ans, quand un moine catholique réussit à le convertir au christianisme, au risque de se faire empaler s'il était découvert; car les Turcs n'encouragent point les travaux des missionnaires. Le jeune Hyacinthe n'eut pas de peine à se décider à quitter un maître assez dur, comme sont la plupart de Bosniaques; mais, en se sauvant de sa maison, il voulut tirer vengeance de ses mauvais traitemens. Profitant d'une nuit orageuse il sortit de Livno, emportant une pelisse et le sabre de son maître, avec quelques sequins qu'il put dérober. Le moine qui l'avait rebaptisé l'accompagna dans sa fuite, que peut-être il avait conseillée.

De Livno à Seign en Dalmatie il n'y a qu'une douzaine de lieues. Les fugitifs s'y trouvèrent bientôt sous la protection du gouvernement vénitien et à l'abri des poursuites de l'*ayan*. Ce fut dans cette ville que Maglanovich fit sa première chanson: il célébra sa fuite dans une ballade qui trouva quelques admirateurs et qui commença sa réputation.<sup>1</sup>

Mais il était sans ressources d'ailleurs pour subsister, et la nature lui avait donné peu de goût pour le travail. Grâce à l'hospitalité Morlaque, il vécut quelque temps de la charité des campagnes, payant son écot en chantant sur la guzla quelque vieille romance qu'il savait par cœur. Bientôt il en composa lui-même pour des mariages et des enterremens, et sut si bien se rendre nécessaire, qu'il n'y avait pas de bonne fête si Maglanovich et sa guzla n'en étaient pas.

Il vivait ainsi dans les environs du Seign, se souciant fort peu de ses parens, dont il ignore le destin, car il n'a jamais été à Zuo-nigrad depuis son enlèvement.

A vingt-cinq ans c'était un beau jeune homme, fort, adroit, bon chasseur et de plus poète et musicien célèbre; il était bien vu de tout le monde, et surtout des jeunes filles. Celle qu'il préférerait se nommait Marie et était fille d'un riche Morlaque, nommé Zlarinovich. Il gagna facilement son affection et, suivant la coutume, il l'enleva. Il avait pour rival une espèce de seigneur du pays, nommé Uglian, lequel eut connaissance de l'enlèvement projeté. Dans les mœurs illyriennes l'amant dédaigné se console facilement et n'en fait pas plus mauvaise mine à son rival heureux; mais cet Uglian s'avisa d'être jaloux et voulut mettre obstacle au bonheur

<sup>1</sup> J'ai fait de vains efforts pour me la procurer. Maglanovich lui-même l'avait oubliée, ou peut-être eut-il honte de me réciter son premier essai dans la poésie.



de Maglanovich. La nuit de l'enlèvement, il parut accompagné de deux de ses domestiques, au moment où Marie était déjà montée sur un cheval et prête à suivre son amant. Uglian leur cria de s'arrêter d'une voix menaçante. Les deux rivaux étaient armés suivant l'usage. Maglanovich tira le premier et tua le seigneur Uglian. S'il avait eu une famille, elle aura épousé sa querelle, et il n'aurait par quitté le pays pour si peu de chose; mais il était sans parens pour l'aider, et il restait seul exposé à la vengeance de toute la famille du mort. Il prit son parti promptement et s'enfuit avec sa femme dans les montagnes, où il s'associa avec des Heyduques.<sup>1</sup>

Il vécut longtemps avec eux, et même il fut blessé au visage dans une escarmouche avec les Pandours.<sup>2</sup> Enfin, ayant gagné quelque argent d'une manière assez peu honnête, je crois, il quitta les montagnes, acheta des bestiaux et vint s'établir dans le Kotar avec sa femme et quelques enfans. Sa maison est près de Smocovich, sur le bord d'une petite rivière ou d'un torrent qui se jette dans le lac de Vrana. Sa femme et ses enfans s'occupent de leurs vaches et de leur petite ferme; mais lui est toujours en voyage; souvent il va voir ses anciens amis les Heyduques, sans toutefois prendre part à leur dangereux métier.

Je l'ai vu à Zara pour la première fois en 1816. Je parlais alors très-facilement l'illyrique, et je désirais beaucoup entendre un poète en réputation. Mon ami, l'estimable voivode Nicolas\*\*\*, avait rencontré à Biograd, où il demeure, Hyacinthe Maglanovich, qu'il connaissait déjà, et sachant qu'il allait à Zara, il lui donna une lettre pour moi. Il me disait que si je voulais tirer quelque chose du joueur de guzla, il fallait le faire boire; car il ne se sentait inspiré que lorsqu'il était à peu près ivre.

Hyacinthe avait alors près de soixante ans. C'est un grand homme, vert et robuste pour son âge, les épaules larges et le cou remarquablement gros; sa figure est prodigieusement basanée; ses yeux sont petits et un peu relevés du coin; son nez aquilin, assez inflammé par l'usage des liqueurs fortes, sa longue moustache blanche et ses gros sourcils noirs forment un ensemble que l'on oublie difficilement quand on l'a vu une fois. Ajoutez à cela une longue cicatrice qu'il porte sur le sourcil et sur une partie de la joue. Il est très-extraordinaire qu'il n'ait pas perdu l'œil en recevant cette blessure. Sa tête était rasée, suivant l'usage presque général, et il portait un bonnet d'agneau noir; ses vêtemens étaient assez vieux, mais encore très-propres.

<sup>1</sup> Espèce de bandits.

<sup>2</sup> Soldats de la police.

En entrant dans ma chambre, il me donna la lettre du voivode et s'assit sans cérémonie. Quand j'eus fini de lire: vous parlez donc l'illyrique, me dit-il d'un air de doute assez méprisant. Je lui répondis sur-le-champ dans cette langue que je l'entendais assez bien pour pouvoir apprécier ses chansons, qui m'avaient été extrêmement vantées. Bien, bien, dit-il; mais j'ai faim et soif: je chanterai quand je serai rassasié. Nous dinâmes ensemble. Il me semblait qu'il avait jeûné quatre jours au moins, tant il mangeait avec avidité. Suivant l'avis du voivode, j'eus soin de le faire boire, et mes amis, qui étaient venus nous tenir compagnie sur le bruit de son arrivée, remplissaient son verre à chaque instant. Nous espérions que quand cette faim et cette soif si extraordinaires seraient apaisées, notre homme voudrait bien nous faire entendre quelques-uns de ses chants. Mais notre attente fut bien trompée. Tout d'un coup il se leva de table et se laissant tomber sur un tapis près du feu (nous étions en Décembre) il s'endormit en moins de cinq minutes, sans qu'il y eut moyen de le réveiller.

Je fus plus heureux une autre fois: j'eus soin de le faire boire seulement assez pour l'animer, et alors il nous chanta plusieurs des ballades que l'on trouvera dans ce recueil.

Sa voix a dû être fort belle; mais alors elle était un peu cassée. Quand il chantait sur sa guzla, ses yeux s'animaient et sa figure prenait une expression de beauté sauvage, qu'un peintre aimerait à exprimer sur la toile.

Il me quitta d'une façon étrange: il demeurait depuis cinq jours chez moi, quand un matin il sortit, et je l'attendis inutilement jusqu'au soir. J'appris qu'il avait quitté Zara pour retourner chez lui; mais en même temps je m'aperçus qu'il me manquait une paire de pistolets anglais qui, avant son départ précipité, étaient pendus dans ma chambre. Je dois dire à sa louange qu'il aurait pu emporter également ma bourse et une montre d'or qui valaient dix fois plus que les pistolets qu'il m'avait pris.

En 1817 je passai deux jours dans sa maison, où il me reçut avec toutes les marques de la joie la plus vive. Sa femme et tous ses enfans et petits-enfans me sautèrent au cou, et quand je le quittai, son fils aîné me servit de guide dans les montagnes pendant plusieurs jours, sans qu'il me fût possible de lui faire accepter quelque récompense.

557. *Сказка о рыбахъ и рыбахъ* (стр. 503 — 512).  
Напечатана въ «Библиотекѣ для Чтенія» 1835, кн. 5, а  
отсюда въ 4-мъ томѣ «Стихотвореній». Въ рукописи же

имѣть помѣту числа и мѣста и кромѣ того: «18-я пѣсня сербская». Новѣйшіе пзслѣдователи однако находятъ, что хотя она написана сербскимъ эпическимъ размѣромъ, но представляетъ «передѣлку русской сказки и притомъ довольно близкую». Однако такой «русской» сказки ни въ печатныхъ, ни въ рукописныхъ сборникахъ не встрѣчается, кромѣ сборника А. Н. Аванасьева. Но туда внесено много сказокъ изъ записей В. И. Даля, которому Пушкинъ сообщилъ нѣсколько сказочныхъ сюжетовъ, и легко можетъ быть, что Аванасьевскую сказку Даль записалъ по рассказу Пушкина, а потому-то ей нельзя было не быть «довольно близкою» къ Пушкинскому тексту. Въ записяхъ сказокъ по рассказамъ няни объ этой сказкѣ пѣтъ ничего.

558. *Сказка о мертвой царевнѣ* (стр. 513—532)— въ «Библиотекѣ для Чтенія» 1834, кн. 2, и въ 4-мъ томѣ «Стихотвореній». Г. Шляпкинъ нашелъ рукопись этой сказки въ Берлинской королевской библиотекѣ и напечаталъ со всѣми разночтеніями въ «Русской Старинѣ» 1893, № 1, но варианты незначительны и мы привели подъ текстомъ только черновое окончаніе, перенесенное поэтомъ въ указываемую вслѣдъ за симъ сказку (сюжетъ см. выше, стр. 261).

559. *Сказка о золотомъ пѣтушкѣ* (стр. 533—542)— въ «Библиотекѣ для Чтенія» 1835, кн. 4, съ пропускомъ 8 стиха на стр. 537 («Царствуй, лежа на боку») и двухъ заключительныхъ стиховъ на 542-й. Эти три стиха впервые напечатаны мною въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1861, № 9, по рукописи, хранящейся въ Публичной Библиотекѣ. Пушкинъ нарисовалъ въ этой рукописи изображение пѣтуха на шпиль и набросалъ списокъ своихъ сказокъ: «Простонародныя сказки. I. Сказка о женихѣ. — II. О царевнѣ лебеди. — III. О мертвой царевнѣ. —

IV. О Балдѣ. — V. О золотой рыбкѣ. — VI. О золотомъ пѣтушкѣ» (См. т. V, стр. 664).

560. *Родословная моего героя* (стр. 543—560). Первые 8 строфъ были напечатаны въ «Современникѣ» 1836, кн. 3, и отсюда въ посмертномъ изданіи безъ перемѣнъ, хотя въ первомъ печатаніи два стиха явились измѣненными противъ воли автора. Такъ 9-й стихъ II-й строфы (стр. 546) былъ напечатанъ: «*За то на Куликовомъ полѣ*», а 8-й стихъ въ VI-й строфѣ: «*О толстобрюхой старинѣ*» (стр. 548). Кромѣ того, при напечатаніи, въ рукописи были поправлены первоначальные стихи: строфа I, ст. 10: «*Съ рукою греческой княжны*»; II, 13: «*Ударя съ тылу въ кучу ихъ*»; III, 7: «*Служили князямъ и царямъ*»; IV, 3: «*Когда подь мирною державой*»; IV, 10—11: «*Читатель, я вамъ досадила; наизъ въкъ васъ, стѣрно, просвѣтилъ*»; VIII, 8: «*Имѣлъ пятнадцать тысячъ душъ*»; VIII, 11—12: «*Была сперва заложена, потомъ въ ломбардѣ продавалась*».

Сохранившіеся въ рукописяхъ черновые первоначальные наброски отчасти приведены были Анненковымъ въ «Матеріалахъ», потомъ пополнены г. Бартевымъ въ «Русскомъ Архивѣ», а поправки были даны г. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ». — Оказалось однако, что для слѣдующихъ книжекъ «Современника» поэтъ поправилъ и переписалъ набѣло еще 4 строфы (стр. 550—552), которыя были изъяты Жуковскимъ и хранились въ его, а потомъ въ Онѣгино-Отговскихъ складахъ ровно 50 лѣтъ въ полной неизвѣстности, пока нынѣшнему владѣльцу не вздумалось наконецъ ихъ напечатать въ «Русской Мысли» (1886, № 5). — Выше, на стр. 116, я замѣтилъ, что утверждаютъ, будто сынъ Жуковского подарилъ А. О. Онѣгину изъ отцовскихъ бумагъ много Пушкинскихъ рукописей. Теперь это оказалось вполне справедливымъ, какъ

видно изъ письма П. В. Жуковского къ издателю «Русскаго Архива», напечатавшаго слѣдующее «Заявленіе» въ № 3-мъ своего журнала на 1904 г.

«М. Г. Петръ Ивановичъ. Въ первомъ номерѣ «Русскаго Архива» за нынѣшній годъ, въ замѣтѣхъ вашей объ изданіи матеріаловъ и изслѣдованій о Пушкинѣ и его современникахъ, употреблено по поводу А. Θ. Онѣгина выраженіе, что имъ безправно забраны изъ бумагъ В. А. Жуковского драгоцѣнныя и неизданныя рукописи Пушкина. — Считаю долгомъ довести до всеобщаго свѣдѣнія чрезъ вашъ почтенный журналъ, что А. Θ. Онѣгинъ владѣеть этими рукописями Пушкина совершенно законно, такъ какъ онѣ были переданы ему мною въ собственность изъ числа бумагъ, унаслѣдованныхъ мною отъ покойнаго моего отца. — Имѣю честь быть и т. д. Павелъ Жуковский. — Москва, 2 февраля 1904.»

Приведя это письмо во всей его полнотѣ, не можемъ не сказать, что тяжело отразилось на всей русской публикѣ указанное *унаслѣдованіе*. Замѣтимъ также, что если бы въ «числѣ бумагъ В. А. Жуковского» оказались именныя Пушкинскія процентныя бумаги (билеты, акціи, облигаціи и т. п.), и не было бы при этомъ завѣщательнаго или передаточнаго распоряженія его, то Государственный Банкъ, по извѣстному всѣмъ правилу, выдалъ бы по нимъ деньги не кому иному, какъ только законнымъ наслѣдникамъ самого Пушкина. По видимому, для именныхъ рукописей и автографовъ такого порядка перехода въ *унаслѣдованіе*, къ сожалѣнію, не существуетъ.

Пушкинъ, какъ указываютъ сохранившіяся рукописи, началъ писать въ 1833 г. новую поэму, но, вѣроятно, вскорѣ самъ замѣтилъ, что нѣкоторыя изъ написанныхъ имъ строфъ имѣютъ сатирическую окраску и несогласны съ спокойнымъ тономъ эпическаго разсказа. Поэтому, отдѣ-

ливъ эти строфы, онъ псключительно занялся своимъ разсказомъ и довелъ его до конца, подъ именемъ «*Мѣднаго Всадника*». Откинутыми же строфами онъ уже въ 1836 г. захотѣлъ воспользоваться или какъ сатирическими отрывкамъ или, быть можетъ, обработать ихъ въ особую поэмю, которой и положилъ начало напечатаніемъ первыхъ VIII строфъ подъ заглавіемъ: «*Родословная моего героя*» и, какъ указано выше, приготовилъ къ печати еще IV строфы, а въ рукописяхъ осталось сверхъ того нѣсколько необработанныхъ строфъ и отрывковъ, которые и напечатаны нами на стр. 552—560. Первый изъ черновыхъ набросковъ (стр. 554) поэтъ сократилъ и въ этомъ сокращенномъ видѣ (стр. 555) предназначалъ для начала «Родословной», такъ какъ *немосредственное продолженіе* его въ рукописи — составило нынѣшнюю первую строфу этого произведенія.

Самъ герой «общей» поэмы тоже, какъ кажется, не вдругъ поддавался Пушкину. По видимому, онъ сначала хотѣлъ представить его не совсѣмъ еще обѣднѣвшимъ потомкомъ «униженнаго рода», сохранившимъ воспоминанія о своихъ предкахъ, но потомъ герой «Родословной» явился ему ужъ въ видѣ полнаго бѣдняка, канцелярскаго чиновника, и такимъ перешелъ въ «Мѣдный Всадникъ», перемѣнивъ даже свое имя «*Иванъ Езерскій*» (стр. 555) на безфамильнаго «*Евгенія*» (стр. 568).

Въ черновыхъ рукописяхъ читается въ одномъ мѣстѣ:

Но о прошедшемъ очень мало  
Иванъ Езерскій помышлялъ;  
Лишь настоящаго искало  
Въ немъ сердце . . . . .

Въ другомъ же мѣстѣ говорится:

Мы будемъ звать его Евгеній,  
Затѣмъ, конечно, что языкъ

Ко звуку этому привыкъ...

.....  
 Угодно ль знать происхожденье,  
 \*Родъ, племя и года Евгенья?...

Первоначальный набросокъ, приведенный нами на стр.  
 554—555, продолжается въ рукописи такъ:

Въ своемъ роскошномъ кабинетѣ  
 Въ то время Рулинъ молодой  
 Сидѣлъ задумчиво при свѣтѣ  
 Одной лампы. Вѣтра вой,  
 Волненье города глухое,  
 Да бой дождя въ окно двойное —  
 Все мысли оживляло въ немъ.  
 Согрѣтый дремлющимъ огнемъ,  
 Онъ передъ бронзовымъ каминомъ...  
 .....  
 ... И вѣтеръ дулъ, печально воя.  
 Тогда, по каменной площадкѣ  
 Пескомъ усыпанныхъ сѣней,  
 Вбѣжавъ по ступенямъ отлогимъ  
 Широкой лѣстницы своей,  
 Въ то время кто-то съ видомъ строгимъ  
 Звонилъ у запертыхъ дверей,  
 Минуту ждалъ нетерпѣливо —  
 Лакею выговоръ прочелъ  
 И въ кабинетъ ворча пошелъ...  
 Залаялъ радостно при встрѣчѣ  
 Церберъ косматый...  
 И положилъ ему на плечи  
 Свои двѣ лапы, а потомъ  
 Улегся тихо подъ столомъ...  
 Раздѣлся, былъ онъ озабоченъ,  
 Какъ тотъ, у коего просроченъ...

«Просрочень... конечно, вексель: дѣло несчастному поэту обычное».

Въ бумагахъ А. А. Краевского, перешедшихъ въ Публичную Библиотеку, сохранились автографы Пупкина, конечно, тоже «рзятые на память» отъ редакторовъ посмертнаго изданія, которымъ Краевскій помогалъ при составленіи и печатаніи этого изданія. Въ этихъ автографахъ, между прочимъ, весь первоначальный набросокъ текста (554) и только что приведеннаго продолженія имѣеть вариантъ, отнесенный уже къ «*Мѣдному Всаднику*»:

## I.

Надъ Петербургомъ омраченнымъ  
Осенній вѣтеръ тучи гналъ;  
Нева въ теченіи смущенномъ  
Приподымалась. Тяжкій валь,  
Какъ челобитчикъ безпокойный,  
Толкался у ограды стройной  
Ея гранитныхъ береговъ.  
Среди ненастныхъ облаковъ  
Луны и звѣздъ не видно было;  
Взамѣнъ угаснувшей зари  
Свѣтились тускло фонари;  
Дождь капалъ, вѣтеръ вылъ уныло,  
Клубя капоть сиренъ ночныхъ  
И заглушая часовыхъ.

## II.

(Въ своемъ безмолвномъ кабинетѣ  
Въ то время Зоринъ молодой  
Сидѣлъ одинъ при слабомъ свѣтѣ  
Прозрачной лампы....)



Порой той поздней и печальной  
 (Въ томъ домѣ, гдѣ стоялъ и я)  
 Одинъ, при свѣтѣ свѣчки сальной,  
 Въ конурѣ пятого жилья  
 Сидѣлъ чиновникъ. Скоро, смѣло  
 Перо привычное скрипѣло:  
 Какъ видно, малый былъ дѣлецъ.  
 Работу кончилъ наконецъ,  
 Задулъ огарокъ, легъ въ постель  
 Подъ заслуженную шинель,  
 И сталъ мечтать.....

Но, можетъ статья,  
 Захочетъ знать читатель мой,  
 Кто сей чиновникъ молодой?....

Изъ переработанныхъ строфъ «*Родословной моего героя*»  
 VIII-я имѣетъ черновые варианты: въ 8-му стиху (стр. 549)—

Имѣлъ пятнадцать тысячъ душъ,  
 Изъ коихъ шишъ ему достался;  
 Онъ регистраторомъ служилъ  
 И малымъ жалованьемъ жилъ.

Къ 12-му стиху:

Была давно заложена,  
 Потомъ дробилась, продавалась,  
 И что одни долги отецъ  
 Ему оставилъ наконецъ.

Къ наброскамъ XIII-й строфы (стр. 552):

Ст. 1: Свищите мнѣ, кричите: «браво!»

Я не скажу вамъ ничего...

6: Хоть малый онъ обыкновенный,

Не Демонъ, даже не Цыганъ,

А просто молодой чиновникъ,  
Довольно смиренный и простой,  
Лѣнивый тѣломъ и душой...

Хоть не похожъ онъ на Цыгана....

Не тигръ . . . . .

Не чернокожица молодой,  
Не Демонъ, даже не убійца,  
Не бѣлокурый мизантропъ,  
Гонитель дамъ и кровопійца,  
И не лунатикъ.....

А малый добрый и простой....

Къ наброскамъ XIV-й строфы г. Шляпкинъ еще напечаталъ изъ бумагъ Анненкова, по его копіи:

Онъ былъ затѣйливъ, небогатъ,  
Собою бѣлокуръ, немного рябоватъ,  
А *впрочемъ* гражданинъ столичный,  
Какихъ *острѣчаете вы* тьму,  
Отъ *васъ нисколько* не отличный  
Ни по лицу, ни по уму.

Какъ всѣ, онъ велъ себя не строго... и т.д. (стр.553).

561. *Мѣдный Всадникъ* (стр. 561—584). На связь «Мѣднаго Всадника» съ «Родословной моего героя» мы указали выше, но хотя наброски «Родословной» не были закончены, однако при своей жизни Пушкинъ могъ напечатать изъ нея VIII строфъ, между тѣмъ какъ изъ «Мѣднаго Всадника» оказалось возможнымъ напечатать только отрывокъ изъ «Вступленія» до словъ: «Была ужасная пора», подъ заглавіемъ: «*Петербургъ*» («Библіотека для Чтенія» 1834, кн. 7). Поэму онъ представлялъ черезъ Бенкендорфа государю и отмѣтилъ въ своихъ «Запискахъ», подъ 14 декабря 1833 г.: «Мнѣ возвращаютъ *М. Вс.* съ замѣчаніями

государя. Слово кумиръ не пропущено высочайшей цензурою; стихи (выписано 4 ст.: 3—6, см. на стр. 565-й) вымараны. На многихъ мѣстахъ поставленъ вопросъ (?). Все это дѣлаетъ мнѣ большую разницу. Я принужденъ былъ переписать условіе со Смирдинымъ» (см. V, 635). Только уже по смерти поэта «Мѣдный Всадникъ» былъ напечатанъ въ «Современникѣ» 1837, кн. 5, но съ пропусками и измѣненіями Жуковскаго, изъ которыхъ въ VII т. Анненкова было восстановлено только 30 стиховъ (стр. 581—582), да и то безъ стиха: «Россію вздернулъ на дыбы» и безъ возгласа: «Ужо тебѣ», что появилось уже долго спустя въ одномъ изъ стихотворныхъ сборниковъ, изданныхъ Н. Л. Тибленомъ.

Въ московскихъ рукописяхъ сохранилось три черновыхъ (въ отрывкахъ) и два перебѣлѣнныхъ списка, съ поправками и вариантами. Кромѣ приведенныхъ въ выноскахъ вариантовъ, отмѣтимъ во «Вступленіи» фамилію *г-ы Заводской* (565, въ выносѣ) и слѣдующіе стихи:

- Стр. 563, ст. 1: На берегу *Варяжскихъ* волнъ  
 Стоялъ, *задумавшись* глубоко.
- 564, 5: Отсель *стеречь* мы будемъ *шведа*.  
 Здѣсь будетъ городъ заложонъ  
 На *зависть* грознаго (гордаго) *сосѣда*.
- 567, 7: Была ужасная година,  
 Объ ней начну простой *разсказъ*.  
 Давно, когда я въ первый разъ  
 Услышалъ мрачное преданье,  
 Я далъ тогда же обѣщанье  
 Стихомъ. . . . . передать.

Въ первой части измѣнены стихи:

- 569, 4: Мое перо къ *тому же* дружно.  
 12: Живетъ *въ чуланѣ*, гдѣ-то служить,

Дичится знатныхъ и не тужить  
 Ни о *почіющей* роднѣ...

На стр. 570 приведенные въ выноскѣ стихи были сначала набросаны, начиная съ 7-го, такъ:

Тутъ ошъ разнѣжилъ сердечно  
 И размечтался, какъ поэтъ:  
 «А почему жь? Зачѣмъ же нѣтъ?  
 Я не богатъ, въ томъ нѣтъ сомнѣнья,  
 И у Параши нѣтъ имѣнья.  
 Ну, что жь! Какое дѣло намъ!  
 Ужели только богачамъ  
 Жениться можно? Я устрою  
 Себѣ смиренный уголокъ.....

Первоначальное описаніе наводненія, не разъ исправленное, было такое:

571, 12: Поутру надъ ея брегами  
 Тѣснился кучами народъ,  
 Любуясь брызгами, горами  
 И мыломъ разъяренныхъ водъ....  
 Но бурнымъ моремъ<sup>1</sup> отъ залива  
 Уже гонимая Нева  
 Обрато шла, гнѣвна, бурлива,  
 И затопляла острова.  
 Она бродила и кипѣла<sup>2</sup>  
 И пуще, пуще свирѣпѣла,  
 Котломъ клокоча и клубясь,  
 И вдругъ, какъ звѣрь остервенясь,

<sup>1</sup> Но силой вѣтровъ.

<sup>2</sup> И пуще, пуще свирѣпѣла,  
 Приподымалась и ревѣла,  
 Котломъ влокоча и клубясь,  
 И наконецъ, остервенясь...

Со всюю силою своею  
 Пошла на приступъ. Передъ нею <sup>3</sup>  
 Все побѣжало: воды вдругъ  
 Завоевали все вокругъ.  
 Съ Невой слились ея каналы,  
 И захлебнулись подвалы —  
 И всплылъ Петрополь, какъ Тритонъ,  
 По поясъ въ воду погружонъ.  
 И страхъ, и смѣхъ! Какъ воры, волны  
 Полѣзли въ окна. Съ ними чолны  
 Съ разбѣга стекла бьютъ кормой.  
 (Помчали бѣшенныя волны....)  
 Мосты, снесенные грозой,  
 Обломки хижинъ, бревна, кровли,  
 Запасы мелочной торговли, <sup>4</sup>  
 Пожитки бѣдныхъ, рухлядь ихъ, <sup>5</sup>  
 Колеса дрожекъ городскихъ,  
 Гробы съ размытаго кладбища  
 Плывать по городу.... <sup>6</sup>

Потомъ черезъ три стиха былъ намѣкъ, что въ годъ  
 рожденія Александра Павловича (1777) случилось почти  
 такое же наводненіе:

Тотъ самый годъ  
 Последнимъ годомъ былъ державства

<sup>3</sup> Вдругъ опустѣло... Волны вдругъ  
 Завоевали все вокругъ,  
 Вломилась въ улицы, въ подвалы,  
 Съ Невой слились ея каналы.

<sup>4</sup> Товаръ запасливой торговли...

<sup>5</sup> Въ текстѣ на стр. 572 слѣдуетъ поправки: ст. 11: «Пожитки  
 бѣдной нищеты» и въ 24-мъ: «не соладаемъ»; а на 578-й въ ст. 9-мъ  
 «Съ поднятой лапой».

<sup>6</sup> Плывать по улицамъ.

Царя....

.... соображалъ,

Что лѣта семьдесятъ седьмаго...

Вчера была ей годовщина...

... Екатерина

Была жива, и Павлу сына

Въ тотъ годъ Всевышній даровалъ,

Порфиророднаго младенца.

Въ другомъ мѣстѣ опять повторено:

Тогда еще Екатерина

Была жива...

И гимнъ свой про тотъ день

Бряцалъ Державинъ.

На стр. 573-й ст. 6 и слѣдующіе указываютъ домъ бывшій Лобанова, а теперь Военнаго Министерства, гдѣ еще по прежнему стоятъ мраморные львы «съ *поднятой* лапой, какъ живые», между тѣмъ какъ М. Пыляевъ неправильно заявилъ въ «Новомъ Времени» 1898, № 7899, будто два льва, поставленные у нынѣшняго Музея императора Александра III, «нѣкогда украшали крыльцо Сената, какъ упоминаетъ въ своемъ *Мѣдномъ Всадникѣ* Пушкинъ». Львы, перенесенные отъ Сената, гораздо меньше Лобановскихъ и металлическіе; при томъ же, сидя на такомъ лѣвѣ, Евгенийъ видѣлъ бы памятникъ сбоку, и внизу высокаго сенатскаго крыльца, а не «спиною» къ себѣ и не въ «неколембимой вышинѣ», какъ съ Лобановскихъ львовъ.

Два послѣднихъ стиха на этой же 573-й страницѣ первоначально были:

*Стоитъ* съ простертою рукою

*Кумиръ* на бронзовомъ конѣ...

Мы не сочли поправку Пушкина *вынужденной* будто бы исключеніемъ опальнаго слова «кумиръ», но приняли

ее за действительную поправку, потому что иначе вышло бы, что кумирь, т.-е. Петръ Великій, *стоитъ на конь*. Въ другомъ наброскѣ (стр. 574) этой двусмысленности нѣтъ; тамъ: «Кумирь на бронзовомъ конѣ» не *стоитъ* и не *сидитъ*, а «возникнулъ мѣдною главою изъ водъ». По такому же соображенію мы взяли въ текстъ и поправку 9—10-го стиховъ на 581 стр.

Во второй части поэмы 4-й стихъ на стр. 576 былъ написанъ: «Своимъ любуясь разрушеньемъ», и 9-й: «Младенцы плачутъ; вопли, скрежетъ», а на 577-й ст. 7—9:

Евгеній смотритъ, видитъ лодку,  
 Неопыненную находку!  
 Сюда! онъ машеть, онъ зоветъ...

Средній стихъ, *сохранившійся* и въ перебѣлѣнной рукописи, *слѣдуетъ внести* въ текстъ вмѣсто: «Онъ къ ней бѣжитъ, какъ на находку».

Стр. 579, ст. 9: Свозили лодки и Хвостовъ  
 Питъ, любимый небесами,  
 Воспѣлъ безсмертными стихами...

ст. 19:                   Недвижныхъ думъ  
 Безмолвно полонъ, онъ скитался.

580, 7: ... Его стегали, потому  
 Что было все ему дорогой —  
 И дворъ и улица. Но онъ  
 Не примѣчалъ: онъ оглушонъ  
 Былъ чудной внутренней тревогой.

581, 12:                   Онъ узналъ  
 И мѣсто, гдѣ потопъ игралъ,  
 Гдѣ волны ярыя носились,  
 Бунтуя злобно вокругъ него,  
 И львовъ, и площадь, и того.

Кто неподвижно возвышался  
 Во мракѣ гордою главою;  
 Того, чьей волей роковой  
 Надъ моремъ городъ основался....  
*Какъ грозенъ онъ стоитъ во мглѣ!*  
 Какая сила на челѣ!  
 Какая дума въ немъ сокрыта!  
 А въ зѣбрь семъ какой огонь! ..  
 Куда вскакалъ ты, мѣдный конь,  
 И гдѣ опустишь ты копыта?  
 О, мощный царь! о, мужъ судьбы,  
 Не такъ ли ты уздой желѣзной,  
 На высотѣ, надъ самой бездной  
 Россію подъялъ на дыбы?.....

582, 13: И вздрогнулъ онъ, и мраченъ сталъ  
 Передъ недвижнымъ великаномъ,  
 И перстъ съ угрозою подъявъ,  
*Шепнулъ, волнуемъ мыслью черной:*  
 Добро, строитель чудотворной!... и т. д.

10 послѣднихъ стиховъ текста на стр. 581-й и 18 первыхъ на 582-й для печати въ «Современникѣ» 1837 г. и въ посмертномъ изданіи были замѣнены Жуковскимъ частію Пушкинскими, частію же передѣланными стихами:

И львовъ и площадь и Того,  
 Кто неподвижно возвышался  
 Во мракѣ съ мѣдной головой  
 И съ распростертою рукой —  
 Какъ будто градомъ любовался.  
 Безумецъ бѣдный обопель  
 Кругомъ скалы съ тоскою дикой,  
 И надпись яркую прочель,



И сердце скорбію великой  
 Стѣснилось въ немъ. Его чело  
 Къ рѣшеткѣ хладной прилегло,  
 Глаза подернулись туманомъ...  
 По членамъ холодъ пробѣжалъ  
 И вздрогнулъ онъ — и мраченъ сталъ  
 Предъ дивнымъ Русскимъ Великаномъ,  
*И перстъ свой на Него поднявъ,*  
*Задумался.* Но вдругъ стремглавъ  
 Бѣжать пустился... и т. д.

А. А. Краевскій, участвовавшій въ посмертномъ изданіи, вѣроятно, въ послѣдствіи передавалъ Бѣлинскому, что мѣсто это въ поэмѣ было Жуковскимъ измѣнено и сокращено, съ пропускомъ угрозы, *обращенной* Евгеніемъ къ Петру: «Добро, строитель чудотворный!... Ужо тебѣ!...» По этому Бѣлинскій имѣлъ основаніе сказать въ своей статьѣ:

«Мѣдный Всадникъ» многимъ кажется какимъ-то страннымъ произведеніемъ, потому что тема его, по видимому, выражена не вполне. По крайней мѣрѣ, страхъ, съ какимъ побѣждалъ помѣшанный Евгеній отъ конной статуи Петра, нельзя объяснить ничѣмъ другимъ, кромѣ того, что пропущены *слова его* къ монументу. Иначе, почему же вообразилъ онъ, что грозное лицо царя, возгорѣвъ гнѣвомъ, тихо обратилось къ нему, и почему, когда стремглавъ бѣжалъ онъ, ему все слышалось: Какъ будто грома грохотанье, тяжело-звонкое скаканье по потрясенной мостовой?... Условьтесь въ томъ, что въ напечатанной поэмѣ не достаётъ *словъ*, обращенныхъ Евгеніемъ къ монументу — и вамъ сдѣлается ясна идея поэмы, безъ того смутная и неопредѣленная....»

Въ дальнѣйшемъ изложеніи Бѣлинскій указываетъ, что въ поэмѣ видимъ мы горестную участь личности, стра-

дающей вслѣдствіе государственнаго переворота, совершеннаго Петромъ, что бронзовый гигантъ не могъ уберечь участи индивидуальностей, обезпечивая участь народа и государства. Признавая такимъ образомъ въ пропущенномъ *обращеніи* къ Петру протестъ личности, смятой великою государственною реформой, Бѣлинскій приходитъ къ выводу, что, при всемъ нашемъ сочувствіи къ частнымъ бѣдствіямъ отдѣльныхъ лицъ, за великую реформу Петра стоитъ *историческая необходимость*.

Замѣчаніе Бѣлинскаго о пропускѣ *обращенія* Евгенія къ Петру, въ связи съ разнообразными толкованіями его словъ и обычными нелѣпыми рѣсказнями, ни на чемъ не основанными, дало поводъ кн. П. П. Вяземскому въ 1880 г. авторитетно, хотя совершенно бездоказательно, сказать, что въ чтеніи поэмы самимъ Пушкинымъ *потрясающее впечатлѣніе* производилъ *монологъ* обезумѣвшаго чиновника передъ памятникомъ Петра, заключающій въ себѣ *около тридцати стиховъ*, въ которомъ *слишкомъ энергически звучала ненависть къ европейской цивилизаціи*. «Мнѣ кажется, что *великолѣпный монологъ* таится въ слѣдствіе какихъ нибудь тенденціозныхъ соображеній, ибо трудно допустить, чтобы *изо всѣхъ людей, слышавшихъ* проклятье, никто не попросилъ Пушкина дать списать эти 30—40 стиховъ... Я *помню впечатлѣніе*, произведенное имъ на одного изъ слушателей, Аркадія Осиповича Россетти, и мнѣ какъ будто помнится, онъ увѣрилъ меня, что сниметъ копію для будущаго времени.» Это писано ужъ послѣ смерти Россетти и князь не говоритъ: въ чьемъ чтеніи, когда и гдѣ слышалъ покойникъ этотъ монологъ, а также не указываетъ, что *самъ* когда нибудь его слышалъ. Но еслибъ *монологъ* дѣйствительно существовалъ и его кто нибудь зналъ, то объ этомъ должны были бы сохраниться воспоминанія въ запискахъ, перепискѣ и т. п. Сверхъ того

отецъ князя, Петръ Андреевичъ, по своей близости къ Пушкину и по ревностному старанію о «наполненіи» своего Остафьевскаго Архива, *несомненно* истребовалъ бы отъ Пушкина даже автографъ, а не копію. Но вотъ что я знаю относительно А. О. Россетти. Въ 1880 г., когда устраивалась Пушкинская выставка, я тамъ разставлялъ экспонаты, за недосугами Гаевского, и ко мнѣ заѣхалъ туда кн. Павелъ Петровичъ, у котораго я былъ наканунѣ. Мы стояли у витринъ съ рукописями, когда меня позвали въ приемную, гдѣ меня спрашивалъ генералъ Ал. Ив. Арнольди, братъ по матери Россеттовъ. Онъ желалъ видѣть выставку, хотя бы не вполнѣ, потому что до ея открытія долженъ былъ ѣхать изъ Петербурга. Я его привелъ и указалъ: откуда начинать обзоръ; а князь, узнавъ отъ меня: кто это такой, тотчасъ же сказалъ: «пойдемте къ нему» и послѣ первыхъ привѣтствій прямо спросилъ его, не нашлось ли въ бумагахъ его брата, Аркадія Осиповича, монолога безумнаго Евгенія къ статуѣ Петра? Арнольди отвѣчалъ, что ничего подобнаго не нашлось и что онъ не *только не видалъ* монолога у брата, но даже *никогда ничего* объ этомъ отъ него *не слышалъ*. Князь послѣ этого не сказалъ *ни единого слова* и разговоръ немедленно перешелъ на выставленные предметы. Что же достовѣрнаго остается изъ разсказа, не говоря уже о чьей-то тенденціонной окраскѣ мнимаго монолога *ненавистью къ европейской цивилизаціи*, тогда какъ вся поэма, по справедливому замѣчанію Бѣлинскаго — «апофеоза Петра Великаго, самая смѣлая, самая грандіозная, какая могла только прійти въ голову поэту, вполнѣ достойному быть пѣвцомъ великаго преобразователя Россіи». Могъ ли наконецъ Пушкинъ, оставаясь вѣрнымъ изображенному имъ характеру героя, придавленнаго судьбой канцеляриста, не знающаго никакихъ интересовъ, кромѣ личныхъ, «незначительность» котораго, по

словамъ Бѣлинскаго же, поэтъ описываетъ съ грустію, могъ ли Пушкинъ заставитьъ его поднять 'общій, полный тенденціи вопросъ о европейской цивилизаціи. А слова князя Павла Петровича Вяземскаго, къ сожалѣнію, многими приняты на вѣру и повторяются даже теперь.

Послѣдній варіантъ относится къ первымъ стихамъ на стр. 583:

Бѣжить и слышать за собой,  
 Какъ будто грома грохотанье,  
*Тяжело-мѣрное (далеко-звонкое)* скаканье  
 По потрясенной мостовой.  
*И видитъ — въ темнотѣ ночной,*  
*Весь озаренъ луною блѣдной,*  
 Простерши руку въ вышинѣ,  
*Вдали* несется Всадникъ Мѣдной  
 На *тяжко* скачущемъ конѣ.

Тутъ опять разсказывается сказка о послужившемъ будто бы Пушкину основою *снѣ* кн. А. Н. Голицына, видѣвшаго Петра прискакавшимъ на Каменный Островъ съ приказаніемъ—не вывозить его статуи изъ Петербурга, что тогда предполагалось въ виду нашествія Наполеона. Сказка до того наивна, что надо удивляться, какъ находятся люди, повторяющіе подобныя нелѣпости.

562. *Анджело* (стр. 585—612). Повѣсть эта, составляющая передѣлку Шекспировой *комедіи*: «Measure for Measure», напечатана въ Смирдинскомъ альманахѣ «*Новоселе*» на 1834 г., за исключеніемъ не пропущенныхъ императоромъ Николаемъ Павловичемъ шести съ половиною стиховъ (стр. 606, ст. 2—4 «Иль въ этомъ....» и 15—18: «И все...»). Они были восстановлены въ «Отчетѣ Публичной Библіотеки» за 1884 г., но съ ошибочной пе-

рестановкою Пушкинских поправокъ изъ одного стиха въ другой и съ перепутаннымъ чтеніемъ:

Иль въ этомъ нѣтъ грѣха; иль изъ 7 грѣховъ  
Грѣхъ это мѣньшій...

Тамъ вѣрно не казнятъ. — Какъ? Для одного  
мгновенья....

и оговорено, что вмѣсто: Тамъ сперва было написано: «*Богъ вѣрно не казнитъ*, и что сверху «Для одного мгновенья» написано еще: «Для такого прегрѣшенья», т. е. написанная сверху 3-го стиха вторая «не зачеркнутая» половина стиха 2-го была отнесена къ 3-му же и помѣщена въ выноску, а одно слово изъ нея («какъ») внесено въ 3-й стихъ и нарушило его размѣръ. Ошибки были исправлены мною по той же рукописи въ «Русскихъ Вѣдомостяхъ» 1899 г., № 157. Сверхъ того, тамъ же я привелъ изъ рукописи варианты 4 стиховъ V строфы 1-й части, помѣщенные теперь въ выноскѣ на стр. 589; въ XI-й строфѣ поправилъ 5-й стихъ: «*Подумай!* говорила», вмѣсто не находящагося въ рукописи: «*Помилуй*» (стр. 593), и въ XII-й строфѣ 2-й части пополнилъ не указанный пропускъ, сдѣланный въ печати (стр. 593—594). Все это впервые внесено въ нынѣшнее изданіе, но ни въ «Русскихъ Вѣдомостяхъ», ни здѣсь я не нашелъ нужнымъ приводить мелкихъ, несущественныхъ вариантовъ. Достаточно указать только: «*Законъ на всѣхъ навелъ неволью страхъ и дрожь*» (стр. 589, VI), «*Молитвами любви, смиренныхъ слезъ и мпра*» (595, XIII), «*И лечь самой во гробъ съ весельемъ, какъ на ложе*» (стр. 600, ст. 3). Всѣ числовыя помѣты взяты мною тоже изъ рукописи.

Когда Пушкинъ въ 1835 г. хотѣлъ напечатать 2-е изданіе этой повѣсти въ собраніи своихъ «Поэмъ и повѣстей», то цензоръ Никитенко вычеркнулъ нѣсколько сти-

ховъ сверхъ недозволенныхъ государемъ при печатаніи въ «Новосельѣ» (потомъ не допущенныхъ въ печати, и при вторичномъ представленіи повѣсти, въ май 1835 г.). Такъ какъ при этомъ все остальное было оставлено въ прежнемъ печатномъ изданіи безъ переменъ, то Пушкинъ 28 августа пожаловался на исключенія въ Цензурный Комитетъ, ссылаясь на разрѣшеніе государя (VII, 606 — 607). Уваровъ однако не уважилъ его просьбы и написалъ въ III Отдѣленіе, за отъѣздомъ Бенкендорфа, Мордвинову:

«М. Г. Александръ Николаевичъ. Титулярный Совѣтникъ Пушкинъ подалъ въ Главное Управление Цензуры прошеніе о предписаніи ему формы для представленія рукописей его въ типографію. Такъ какъ въ семъ прошеніи Г. Пушкинъ изъясняетъ, что прежде рукописи его доставлялись ему изъ III Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи, а также, что онъ не можетъ обратиться болѣе для подписи его сочиненій въ Собственную Е. И. В. Канцелярію, то я считаю нужнымъ препроводить къ В. Пр—ву копию съ прошенія г. Пушкина, имѣя честь вмѣстѣ съ тѣмъ увѣдомить васъ, М. Г., что Главное Управление Цензуры опредѣлило объявить Г. Пушкину, въ отвѣтъ на его прошеніе, что рукописи, издаваемые съ особаго Высочайшаго разрѣшенія, печатаются независимо отъ цензуры М-ва Нар. Просвѣщенія; но всѣ прочія изданія, назначаемыя въ печать, должны на основаніи Высочайше утвержденнаго въ 22 день Апрѣля 1828 г. Устава о Цензурѣ быть представляемы въ Цензурный Комитетъ, которымъ разсматриваются и одобряются на общихъ цензурныхъ правилахъ.— Съ совершеннымъ почтеніемъ и преданностію имѣю честь быть В. Пр—ва покорнѣйшимъ слугою *Сергій Уваровъ*. № 309.—23 Сентября 1835 г.»

На этомъ письмѣ Мордвиновъ сдѣлалъ лаконическую надпись «Убратъ». Между тѣмъ Пушкинъ, не дождавшись

цѣлый мѣсяць отвѣта отъ Уварова, обратился съ новой жалобой къ возвратившемуся Бенкендорфу (VII, 617) и, вѣроятно, благодаря его посредничеству повѣсть «Анджело» была напечатана безъ новыхъ пропусковъ противъ текста Смирдинскаго «Новоселья» во 2-й части «Поэмъ и повѣстей» (изд. Смирдина, 1835).

Въ Анненковскихъ бумагахъ г. Шляпкинъ нашель рукопись Анненкова съ началомъ Пушкинскаго перевода 1-й сцены Шекспирова *Анджело*:

(Дукъ). Вамъ объяснять правленія начала  
Излишнимъ было бѣ для меня трудомъ.  
Не нужно вамъ ни чьихъ совѣтовъ,  
Превыше сами вы всего—мнѣ только  
Во всемъ на васъ осталось положиться.  
Порочный духъ народа, ходъ правленья  
Постигли вы вѣрнѣй, чѣмъ кто бѣ то ни былъ.  
Вотъ вамъ наказъ: желательно бѣ намъ было,  
Чтобъ отъ него не отшатнулись вы.  
Позвать намъ Анджело.—Каковъ онъ будетъ,  
По мнѣнью вашему, на нашемъ мѣстѣ?  
Вы знаете, что нами онъ назначенъ  
Насъ замѣнить въ отсутствіе—что мы  
И милостью и страхомъ облекли  
Намѣстника всей нашей власти; что же  
Объ немъ вы мните?

(Эскаль). Если въ цѣломъ свѣтѣ  
Сей почести достойнъ кто нибудь,  
Такъ это Анджело.

(Дукъ). Вотъ онъ идетъ.

(Анджело). Послушенъ вашей милостивой волѣ,  
Спѣшу принять я ваше предложенье.

## КЪ 4-МУ ТОМУ.

---

ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ.

563. *Евгеній Онъгинъ*, романъ въ стихахъ. Сочиненіе Александра Пушкина. Спб. Въ тип. Дец. Нар. Просв. 1825, въ 12 д. л. XXIV и 60 стр.—Подъ этимъ заглавіемъ вышла 1-я глава съ посвященіемъ: «Посвящено брату Льву Сергѣевичу Пушкину», и съ предисловіемъ, которое напечатано у насъ на стр. 3—4.

Послѣ предисловія былъ напечатанъ «*Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ*» (см. т. I, стр. 515—522), въ послѣдствіи вошедшій отдѣльно въ книгу стихотвореній изданія 1835 г. и во всѣ послѣдующія собранія сочиненій Пушкина. Въ выносѣ было означено: «Замѣтимъ для щекотливыхъ блюстителей приличій, что *книгопродавецъ* и *поэтъ* оба лица вымышленныя. Похвалы перваго не что иное, какъ свѣтская вѣжливость, притворство, необходимое въ разговорѣ, если не въ журналѣ.» Къ этой главѣ были приложены *примѣчанія*, а въ остальныхъ главамъ ихъ не прилагалось и только въ полномъ изданіи «Е. О.» 1833 г. они явились ко всѣмъ главамъ.

*Глава вторая.* М. 1826, въ 42 стр.—Обѣ главы имѣли обычное цензурное разрѣшеніе; *первая* вновь была *перепечатана* въ 1829 г., а *вторая* въ 1830 г. въ Петер-



бургъ, но уже съ обозначеніемъ вмѣсто цензуры: «Съ дозволенія Правительства». Это же означеніе находится при всѣхъ слѣдующихъ главахъ и при 2-мъ изданіи (1833), но при 3-мъ (1837 г.) опять является разрѣшеніе цензуры.—*Глава третья*. Спб. 1827, въ 51 стр., съ слѣдующимъ вступленіемъ: «Первая глава Евгенія Онѣгина, написанная въ 1823 г., появилась въ 25-мъ. Спустя два года издана вторая. Эта медленность произошла отъ постороннихъ обстоятельствъ. Отнынѣ изданіе будетъ слѣдовать въ непрерывномъ порядкѣ: одна глава тотчасъ за другою».—*Главы четвертая и пятая*. Спб. 1828, въ 92 и 2 стр., съ посвященіемъ *П. А. Плетневу*, помѣченнымъ: 29 декабря 1827 года.—*Глава шестая*. Спб. 1828, въ 48 стр. Въ концѣ ея находится *примѣчаніе*: «Въ продолженіе изданія 1 части Евгенія Онѣгина вкралось въ нее нѣсколько значительныхъ ошибокъ. Важнѣйшія изъ нихъ помѣщаются здѣсь. Поправки означены подъ ними *en italique*». Затѣмъ приведено 40 *исправленій* текста, причемъ измѣнены иногда цѣлые стихи, такъ что это вовсе *не поправки опечатокъ*. Внизу таблички означено: «*конецъ первой части*».—*Глава седьмая*. Спб. 1830, въ 57 стр.—*Глава восьмая*. Спб. 1832, въ 51 стр. Съ предисловіемъ, перепечатаннымъ во 2-мъ изданіи при «Отрывкахъ изъ путешествія Онѣгина».

*2-е изданіе*: Евгенийъ Онѣгинъ, романъ въ стихахъ, сочиненіе Александра Пушкина. Спб. тип. А. Смирдина. 1833, въ 8 д. л. 287 стр. Изданіе книгопродавца Смирдина. — Здѣсь выпущено «Посвященіе брату», «Вступленіе» перваго изданія, «Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ», четыре примѣчанія перваго изданія, указанные ниже (стр. 527), и слѣдующія строфы: въ четвертой главѣ строфа XXXVI и въ пятой главѣ строфы XXXVII и XXXVIII, а въ шестой главѣ послѣдняя строфа составлена изъ XLVI и XLVII, перенесенныхъ въ примѣчанія; наконецъ прибавлены къ восьмой

главѣ *Отрывки изъ путешествія Онѣгина*. Поправки, явившіяся при VI главѣ, внесены въ текстъ 2-го изданія, кромѣ только двухъ: 1) въ 13-мъ стихѣ XXVII строфы 4-й главы: «мгновенной думы *легкій* слѣдъ»; 2) въ третьемъ стихѣ XLIV строфы 5-й главы: *проворно* вмѣсто *проворный*.

*3-е изданіе*. Спб. Въ тип. Экспедиціи Загот. Гос. бумагъ 1837, въ 32 д. л., 310 стр. Изданіе Ильи Глазунова (это означено только на задней сторонѣ обложки). Оно представляетъ въ общемъ повтореніе изданія 1833-го года, отличаясь отъ него иногда правописаніемъ, разстановкой знаковъ и немногими опечатками; въ немъ встрѣчаются однако слѣдующіе пять вариантовъ (быть можетъ, зависящіе отчасти тоже отъ *корректурныхъ ошибокъ*): 1) во второмъ стихѣ LIII строфы, главы 1-й: *Къ покойному*—вмѣсто *къ покойнику*; 2) въ одиннадцатомъ стихѣ XXIII строфы, главы третьей: *важный* — вмѣсто: *нѣжнѣй*; 3) той же главы въ XXXIII строфѣ въ шестомъ стихѣ: *Филатьевна*,—вмѣсто: *Филипьевна*; 4) въ четвертомъ стихѣ XXI строфы, главы 8-й: *первый*—вмѣсто: *поздній*; 5) въ «Путешествіи» (XI стр., 4-й стихъ): *зимнія* вмѣсто: *дымныя*.

*Отрывки изъ Е. Онѣгина* при жизни Пушкина появлялись въ альманахѣ «Сѣверные Цвѣты» и въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ. Въ «Сѣв. Цвѣтахъ» 1825 напечатанъ отрывокъ о Ленскомъ—*второй* главы строфы VII—X; въ «Сѣверныхъ же Цвѣтахъ» 1826 года характеристика Татьяны—*второй* главы строфы XXIV—XXIX и конецъ *той же* главы со строфы XXXVII; въ «Московскомъ Вѣстникѣ», 1827-го года, въ № 6, помѣщенъ отрывокъ «Одесса», съ помѣтой: «изъ седьмой главы «Евгенія Онѣгина», отрывокъ изъ путешествія Онѣгина» (см. IV, стр. 242—247); въ № 20-мъ того же года напечатанъ другой отрывокъ «Женщины» (см. стр. 94—96); въ «Московскомъ же Вѣстникѣ» 1828 г., въ № 1, помѣщено описаніе Москвы (глава седь-

мой, строфы XXVI—XXXVIII и ХLI—LIII) и въ № 27 «Альбомы» (четвертой главы строфы XXVI—XXX); въ «Сѣверной Пчелѣ» 1828, № 17, перепечатаны вновь изъ «Московского Вѣстника» отрывки о Москвѣ; приче́мъ замѣчено, что эта перепечатка дѣлается по желанію самого Пушкина, въ виду крупныхъ опечатокъ, допущенныхъ въ «Московскомъ Вѣстникѣ», но въ обоихъ текстахъ оказывается только незначительная разница: въ «Сѣверной Пчелѣ» 1) въ 9-мъ стихѣ строфы XXXVIII вмѣсто *дрожекъ—сани*; 2) въ XLV строфѣ въ стихѣ 6-мъ: вмѣсто трехъ точекъ поставлено имя *Любовь*; 3) въ той же строфѣ въ стихѣ 10: вмѣсто имени *Флиммуш*—*Финмуш*. Остальныя отличія текста «Московского Вѣстника» отъ текста изданія 1830 года все находятся и въ «Сѣверной Пчелѣ». Наконецъ въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., № 1, помѣщенъ отрывокъ изъ «Путешествія» Онѣгина (см. стр. 240).

По смерти Пушкина, пять добавочныхъ строфъ 3-й главы (см. стр. 70, 78—81) были даны въ «Современникѣ» 1838, №№ 3 и 4; онѣ внесены въ посмертное изданіе сочиненій Пушкина, которое прибавило еще «Альбомъ Онѣгина»; въ изданіи 1855 г. Анненковъ далъ нѣсколько новыхъ черновыхъ строфъ и отрывковъ. Въ такомъ видѣ «Евгеній Онѣгинъ» печатался (съ небольшими дополненіями по спискамъ) въ трехъ Исаковскихъ изданіяхъ сочиненій Пушкина и въ отдѣльныхъ изданіяхъ «Е. О.», приче́мъ въ третьемъ изданіи сочиненій внесены были мною поправки второй главы по рукописи, принадлежавшей кн. П. П. Вяземскому, во II и IV строфахъ и дополненія: 6 послѣднихъ стиховъ въ VIII строфѣ и 7 стиховъ (5—11) въ строфѣ XXXV. Въ «Русскомъ Архивѣ» 1880 и 1881 года г. Варте́невъ сообщилъ изъ черновыхъ бумагъ еще новыя отрывки и поправки къ «Евгенію Онѣгину», внесенныя затѣ́мъ въ изданіе сочиненій 1882 года. Въ «Вѣстникѣ Европы»

1883 года были сообщены варианты и дополнения к первой (V, IX), третьей (III) и восьмой (II, IV, XVI, XXIII, XXV — XXVI, XXX) главам, значительно поправленные в «Отчетъ Публичной Библиотеки» за 1884 г. (стр. 130—140). В «Русской Старинѣ» 1884 года, в составленном В. Е. Якушкиным «описаніи рукописей А. С. Пушкина», даны были новыя дополненія и новыя поправки к «Евгенію Онѣгину», пополненные в отдѣльномъ изданіи «Онѣгина» 1887 г. Гротъ в своей книгѣ: «Пушкинъ» и пр. (Спб. 1887 г., стр. 208—213) сообщил по списку кн. Одоевскаго съ автографовъ Пушкина поправки и добавленія к главамъ: первой (XVII), третьей (III, XXIII, XXXV), четвертой (XXXVII), пятой (XLIII) и шестой (XV, XVI, XXXVIII). По бумагамъ Краевскаго напечатаны в «Отчетъ Публичной Библиотеки» за 1889 г. (стр. 52—53) поправки и добавленія к «Альбому Онѣгина». В книгѣ г. Шляпкина о Пушкинѣ (1903 стр. 23—26) изъ оставшихся у Анненкова автографовъ даны варианты для восьмой главы (IX и XXVII) и в книгѣ г. Брюсова (письма Пушкина, 1903, стр. 138—143) приведены «примѣчанія» к «Е. О.» по черновому автографу, съ небольшими поправками к нѣкоторымъ стихамъ. Наконецъ указано нѣсколько вариантовъ, по принадлежавшему А. А. Ильину списку, в «Новомъ Времени» 1903 г., № 9668.

Изъ «Путешествія Онѣгина» самимъ Пушкинымъ в изданіи 1833 г. были напечатаны (по нашей нумераціи): VI-я строфа безъ 1½ стиха, IX—XI, XII безъ 8 первыхъ стиховъ, XIII—XXVI и 1-й стихъ изъ XXVII-й. Затѣмъ г. Анненковымъ дано 4 первыхъ стиха V-й и вся XIX-я строфа, а г. Якушкинъ напечаталъ много черновыхъ набросковъ изъ московскихъ рукописей в «Русской Старинѣ» 1884 г. и в отдѣльномъ изданіи «Е. Онѣгина». Все это съ значительной добавкою новыхъ строфъ и съ вариан-

тами А. Θ. Бычковъ помѣстилъ въ «Русской Старинѣ» 1886 № 1, предпославъ «Путешествію» XII-ю строфу нынѣшней 8-й главы въ первоначальной редакціи, въ слѣдъ за которою въ рукописи начинались наброски «Путешествія». Оставалась не напечатанною только послѣдняя XXXI-я строфа, данная по автографу А. Θ. Онѣгинимъ для «Русскаго Архива», которая и была напечатана тамъ въ 1886 и 1887 г., но оба раза невѣрно.

Въ основу нынѣшняго изданія взяты текстъ изданія 1833-го года, но во второй главѣ приняты измѣненія и дополненія текста, внесенныя по рукописи кн. Вяземскаго, такъ какъ эти измѣненія были вызваны цензурными условіями; затѣмъ, въ концѣ шестой главы перенесены въ текстъ изъ примѣчаній обѣ заключительныя строфы, согласно первому изданію. Кромѣ того поправлено: 1) въ 14-мъ стихѣ XLVI строфы главы первой: «И къ злости мрачныхъ эпиграммъ», тогда какъ въ изданіяхъ 1833 и 1837-го года и въ отдѣльныхъ изданіяхъ этой главы 1825-го и 1829-го года этотъ стихъ напечатанъ безъ предлога *къ*; 2) въ LV строфѣ въ предпослѣднемъ стихѣ напечатано «*въ тиши*» вм. *въ тиши*; 3) Въ XXVII строфѣ главы второй стихъ шестой по изданіямъ 1833 и 1837 годовъ былъ: *страшныя* рассказы, тогда какъ въ первомъ изданіи *страшныя*, что и принято въ нашемъ изданіи; 4) въ главѣ 3-й, въ XXVII строфѣ, стихъ 5-й въ изд. 1833 и 1837: «Я плююсь на насъ», взяты по первому изданію: на *васъ*. 5) Въ 4-й главѣ въ ст. 12-мъ строфы XXV исправлена явная опечатка: «*одобренный*». 6) Наконецъ въ главѣ 8-й восстановлено въ IV-й строфѣ чтеніе первыхъ 3 стиховъ, измѣненныхъ цензурою.

Въ самомъ текстѣ приведены, съ отличеніемъ отъ общаго набора, пропуски обработанныхъ строфъ рукописи, а равно исключенныхъ изъ 2-го изданія, но менѣе отдѣланныя строфы и варианты приведены въ подстрочныхъ при-

мѣчаніяхъ, за исключеніемъ второстепенныхъ, мелкихъ поправокъ, отнесенныхъ въ общія «примѣчанія».

Полной чистой рукописи «Евгенія Онѣгина» до насъ не дошло: извѣстна только вторая глава романа въ автографѣ, который принадлежалъ къ собранію кн. Вяземскаго. Посмертные издатели пмѣли въ своихъ рукахъ подлинную рукопись если не всего «Онѣгина», то значительной части его: они сообщили (въ «Современникѣ» 1838 г.) *новыя* строфы, указавъ мѣсто, гдѣ онѣ вписаны на поляхъ *особой* рукописи. Куда дѣвалась она, а также и тѣ рукописи, по которымъ при жизни Пушкина печатались отдѣльныя главы «Онѣгина», неизвѣстно. Только часть ихъ сохранилась у А. Э. Онѣгина (Отто), именно чистовыя рукописи первой и третьей главъ и полная черновая рукопись восьмой главы. А. Э. Онѣгинъ указалъ, что на заглавномъ листѣ его рукописи находятся два эпитафия: 1) «Собранье пламенныхъ замѣтъ богатой жизни юныхъ лѣтъ. *Баратынскій.*» 2) «Nothing is such an enemy to accuracy of judgement as a coarse discrimination. *Burke.*» Кромѣ того, третій общій эпитафъ романа, нѣсколько отличающійся отъ печатнаго: «Pas entièrement exempt de vanité, il avait», etc. Въ черновыхъ рукописяхъ Румянцовскаго Музея изъ «*Онѣгина*» находится теперь уже не всё, чѣмъ пользовался Анненковъ.

Первоначально романъ раздѣлялся на двѣ части: подъ 6-й главой изданія 1828 г. напечатано, какъ уже указано: «конецъ первой части». Затѣмъ Пушкинъ хотѣлъ раздѣлить его на три части, по три главы въ каждой, но, уничтоживъ одну главу, уже не раздѣлялъ романа. Онъ многое переправлялъ въ «Онѣгинѣ», многое выпускалъ изъ него, но многое и вставлялъ, какъ напр. въ первой главѣ воспоминаніе о театрѣ. Поэтому и хронологическія указанія рукописей «Онѣгина» могутъ быть принимаемы лишь приблизительно. Не смотря однако на многолѣтнюю ра-

боту и на непоследовательность ея, также на отсутствіе первоначальнаго общаго плана и существенныя измѣненія въ ходѣ разсказа, «Евгеній Онѣгинъ» отличается внутреннею цѣльностью и единствомъ.

Въ черновыхъ бумагахъ поэта оказался листокъ (нынѣ у г. Шляпкина), на которомъ онъ набросалъ планъ полнаго изданія «Онѣгина» изъ девяти главъ, и снабдилъ его хронологическими указаніями:

*Онѣгинъ.*

*Часть Первая. Предисловіе.*

I пѣснь—*Хандра*. Кишиневъ, Одесса. (Ср. выше: <1823 г.> на стр. 465).

II > *Поэтъ*. Одесса. 1824.

III > *Барышня*. Одесса. Михайловское. 1824.

*Часть Вторая.*

IV пѣснь.—*Деревня*. Михайловское. 1825.

V > *Именины*. Мих. 1825, 1826.

VI > *Поединокъ*. Мих. 1826.

*Часть Третья.*

VII пѣснь.—*Москва*. Мих. Пб. Малинники. 1827—8.

VIII > *Странствіе*. Москва. Павл. Болдино. 1829.

IX > *Большой свѣтъ*. Болдино.

*Примѣчанія.*

*Кишиневъ. Болдино.*

1823 года, 9 мая. 1830 г., 25 сентября.

А. Р. 26 сентября А. П.

(15) 25

15.

2.400

15

12.000

24

(9<sup>1/3</sup>) 4 мѣ. 17 д.

7 лѣ. 4 мѣ. 17 д.

В. Е. Якушкинъ, полагая, что память измѣнила нѣсколько Пушкину, когда онъ черезъ десять лѣтъ отъ начала «Евгенія Онѣгина» набрасывалъ эти замѣтки, приводитъ указанія изъ черновыхъ тетрадей: *1 глава* начата 28 мая, ночью, 1822 года [?] (при первыхъ же строфахъ другая помѣтка [по нов. стилю?])—9-е июня); XXIII строфа первой главы помѣчена: 16 августа 1822 г.; конецъ первой главы: octobre 22, 1823, Odesse.—*2 глава* при XVI строфѣ помѣчена: 1 novembre, слѣдующія: 3 nov. 1823; конецъ: 8 декабря 1823, nuit.—*3 глава* начата: 8 fevr., la nuit, 1824; XXII и XXIII строфы—5 сентября, конецъ—2 октября 1824.—*4 глава*. XXIII строфа—31 декабря 1824 и 1 января 1825 года. XLII—2 января 1826; LI—3 января 1826 г.—*5 глава* написана въ 1826 году.—*6 глава* писалась въ 1826 и 1827 годах.—*7 глава* начата въ 1827 году, кончена 4 ноября 1828 года.—*8 глава* (уничтоженная) начата еще въ 1827 году и была кончена въ октябрь (18) 1830 года; *9 глава* (нынѣшняя 8) начата въ 1829 г. (X—XII строфы 2 октября, 1 строфа 24 декабря); послѣдняя строфа написана 25 сентября 1830 г., а затѣмъ письмо Онѣгина 3 октября 1831 года. Исправляя вычисленіе Пушкина, онъ *выводитъ* (не вполне согласно съ цифрами):

Начало романа: 28 мая 1822.

Конецъ романа: 3 октября 1831.

Всего: 9 лѣтъ, 4 мѣс. и 15 дней.

Эта цифра, можетъ быть случайно, почти совпадаетъ съ полузачеркнутой помѣткой Пушкина на вышеприведенномъ автографѣ: «(9<sup>1/3</sup>), 4 мѣс. 17 д.». Но Поливановъ справедливо предполагаетъ, что Пушкинъ ошибся въ своей помѣтѣ: «16 августа 1822 года» вмѣсто *1823 года*, и по этому счету романъ написанъ въ 8 лѣтъ, 4 мѣсяца и 7 дней.

Отзывы и извѣстія самого Пушкина объ его романѣ читатели найдутъ въ V томѣ на стр. 507—513 и въ «письмахъ» поэта, помѣщенныхъ въ VII томѣ.



Переходимъ къ «вариантамъ» для каждой главы.<sup>1</sup>

564. Къ первой главѣ (стр. 5—35). Къ 1 строфѣ. Въ первомъ изданіи первой главы послѣ втораго стиха была поставлена точка съ запятой (Мой дядя самыхъ честныхъ правилъ; когда не въ шутку занемогу;), что даетъ особый смыслъ фразѣ; въ изданіи же 1833 г. и затѣмъ 1837 г. вмѣсто точки съ запятой поставлена просто запятая, какъ сохранено и въ нашемъ изданіи. Въ рукописи никакихъ знаковъ препинанія тутъ не поставлено. Прежде 1-я строфа начиналась такъ:

1: Мой дядя самыхъ честныхъ правилъ,  
Онъ лучше выдумать не могъ,  
Онъ уважать себя заставилъ,  
Когда не въ шутку занемогу.

Потомъ была сдѣлана перестановка, вошедшая въ печатный текстъ.

6: Но, Боже мой, какая мука.  
9: Какое (скучное) (глупое) коварство  
Больнаго дядю забавлять.

II. 1: Такъ *мыслил* молодой повѣса.

III. 9. Monsieur, Швейцарецъ очень умной,  
Его не мучилъ бранью шумной.  
И лѣтъ шестнадцати мой другъ  
Окончилъ курсъ своихъ наукъ.

9. Monsieur, Швейцарецъ очень умной,  
Чтобъ не измучилось дитя,  
Всеу учили его шутя.  
Не докучагь моралью шумной.

<sup>1</sup> Для этого великаго произведенія, обозначающаго путь всѣмъ русскимъ романажъ, мы беремъ почти еса варианты рукописей и печатныхъ текстовъ, исключая мелкихъ, въ родѣ такихъ: «нигъ надо» и «нигъ нужно», и «обломковъ» стиховъ въ «Путешествіи Олѣгима». Цифрами годовъ помѣчены варианты печатныхъ изданій.

- IV. 3: Пора забавъ и грусти нѣжной.  
 5: Вотъ мой (Онѣгинъ) Евгенийъ на свободѣ.  
 Учителямъ во всякомъ родѣ  
 Отказано. Въ нихъ нужды нѣтъ.  
 Шестнадцати не больше лѣтъ...  
 Онъ...
- 5: Мой другъ горѣлъ отъ нетерпѣнья  
 Избавиться (навѣкъ) ученя.  
 Большаго свѣта блескъ и шумъ  
 Давно плѣняли юный умъ.
- 7: Какъ dandy лондонскій одѣтъ,  
 Семнадцати не больше лѣтъ...
- V. выноска—  
 2: И могъ онъ съ ними въ самомъ дѣлѣ  
 Вести и мужественный споръ  
 О Байронѣ и Венjамен,  
 О карбонарахъ, о Парни...
- VI. 1: Онъ зналъ нѣмецкую словесность  
 По книгѣ г-жи де-Сталь...
- 3: Онъ зналъ довольно по латынѣ,  
 Чтобъ эпиграфы понимать...
- 7: Да помнилъ, хоть не безъ грѣха,  
 Изъ Энеиды *три* стиха  
 И приводилъ ихъ очень кстати.
- 12: ...Анекдоты  
 Время минувшихъ помнилъ онъ,  
 Онъ зналъ, что значить Рубиконъ...
- VII. 5: Садился онъ за клавикорды  
 И бралъ на нихъ одни аккорды  
 (Съ небрежностью)...

Эти два стиха потомъ были внесены въ 19-ю строфу шестой главы, гдѣ отнесены къ Ленскому.

- 5: Бранилъ Виргилъя, Феокрита,  
 За то читаль Адама Смита  
 И былъ изрядный экономя...
- 13: Отець съ нимъ спорилъ (съ) полчаса  
 И продавалъ свои лѣса.
- VIII. 8: Его *мечтающую* лѣнь.
- 14: (Далече родины) своей.
- IX.   Нась пылъ сердечный рано мучить,  
 Какъ говорить Шатобрианъ,  
 Не женщина любви насъ учить,  
 А первый пакостный романъ.  
 Мы алчны жизнь узнать заранѣ,  
 И узнаемъ ее въ романѣ.  
 Лѣта пройдутъ и между тѣмъ  
 Не насладились мы ничѣмъ.  
 Прелестный опытъ упреждая,  
 Мы только счастію вредимъ:  
 [Незапно] скроется, и съ нимъ  
 Уйдетъ горячность молодая.  
 Онѣгинъ это испыталъ,  
 За то, какъ женщинъ *понималъ*.  
 (За то, какъ женщинъ сердце зналъ).
- X. 14: Увлажень хитрою слезой.
- XI. 13: Какъ онъ умѣлъ наединѣ...  
 Но скромнымъ быть пора бы мнѣ.  
 (О томъ молчать не худо мнѣ).  
 Такъ рѣзвый баловень служанки,  
 Амбара стражъ, усатый котъ  
 За мышью крадется съ лежанки,  
 Протянется, идетъ, идетъ,  
 Полузажмурясь (подступаетъ),  
 Свернется въ комъ, хвостомъ вертитъ,

Готовить когти хитрыхъ лапъ,  
И вдругъ бѣдняжку цапъ-царапъ. (Ср. «Гр.  
Нулинь»).

- XV. 5: У князя балъ, у графа праздникъ (1825, 1829).  
У графа балъ, у князя праздникъ.  
Ужъ то-то занялъ мой проказникъ.  
Ему поспѣтъ не мудрено,  
Съ кого начать? не все ль равно.  
(Куда нибудь, не все ль равно,  
Съ утра рѣшиться мудрено).
- XVI. 6: Что ждетъ ужъ тамъ его К—...  
10: Двойной бекасъ и винегреть,  
И трюфли—роскошь юныхъ лѣтъ.  
10: И *vol au vent* и *vinaigrette*,  
Блестить душистый жиръ котлетъ.....
- XX. 11: И вдругъ взвилась, и вдругъ летить,  
Летить, какъ пухъ отъ устъ Эола;  
То стань советъ, то разовѣтъ,  
И гибкой ножкой ножку бѣтъ.
- XXI. 1: Въ восторгѣ всѣ. Онѣгинь входитъ.
- XXII. 5: Еще не перестали *хлопать*,  
*Обшикивать, кричать и топтать*,  
Еще снаружи и внутри  
*Театра блестятъ* фонари.
- XXIV. 13: Кокетства странности такой  
Не понималъ философъ мой.
- XXV. 5: Второй Чадаевъ, мой Онѣгинъ.  
къ выносѣ: И нынче воинъ и придворный  
. . . . . и либераль задорный  
Поэтъ и сладкій дипломатъ.  
Готовъ...
- XXVI. 13: Академическій Словарь  
Мнѣ не законъ, какъ было встарь.

- XXVII. 1: Не то теперь у насъ въ предметъ...  
 4: Побережемъ свои страницы  
 Для дѣла: поспѣшимъ на балъ,  
 Куда по улицамъ столицы  
 Ужъ мой Онѣгинъ посекалъ...  
 Передъ померкшими домами  
 По длинной улицѣ рядами  
 Двойные фонари кареть  
 Веселый разливають свѣтъ  
 И радугу на снѣгъ наводятъ.  
 Жандармы гонять кучеровъ...  
 13: Мелькають профили головъ  
 Дѣвицъ, и дамъ, и чудаковъ.
- XXVIII. 2: Звонко въ раздался, онъ стрѣлой...  
 13: И ревомъ скрипокъ заглушенъ  
 Коварный шопоть модныхъ женъ.
- XXIX. 13: Я это *для тою* пишу,  
*Чтобъ доказать*, что не грѣшу.
- XXX. 13: И нынче иногда во снѣ  
 Онѣ смущаютъ сердце мнѣ (1825).
- XXXII. 14: *Въ самыя* и на гранитѣ скаль.
- XXXIII. Я шель за нею, робкій (жадный) взоръ  
 Ловиль... по склону горъ  
 Слѣды ноги ея прелестной...  
 Нѣтъ, никогда средь бурныхъ дней  
 Мятешной юности (младости) моеи  
 Я не желалъ съ такимъ волненьемъ  
 Лобзать уста младыхъ цирцей  
 И перси полныя томленьемъ,  
 (Какъ я желалъ)...  
 Сей милый слѣдъ...

Внизу помѣта: «Цирцей \*. Замѣчаніе Алексѣева».

.... За ней по склону горъ  
 (Я шель)... Мы шли дорогой неизвѣстной,  
 И примѣчалъ мой робкій взоръ  
 Слѣды ноги ея прелестной.  
 Зачѣмъ не смѣлъ ея слѣдовъ  
 Коснуться жаркими устами?...

(Могу ли вспомнить равнодушный)  
 (Я помню берегъ, онъ надъ моремъ)...  
 (Ты, кого назвать не смѣю)...  
 Она стояла (надъ волнами) подъ скалою...

Ты помнишь море предъ грозою,  
 Какъ я завидовалъ волнамъ,  
 Бѣгущимъ издали (послушно)  
 — (бурными рядами) чредою  
 (Съ любовью пасть) къ твоимъ ногамъ.  
 Послушно лечь —

Какъ я желалъ тогда съ волнами....

О, какъ желалъ я за волнами

Коснуться ногъ (ея) (твоихъ) устами...

XXXIV. 2: Въ веселыхъ иногда мечтахъ.

5: Опять волнуясь умиленьемъ,

Опять ея прикосновеньемъ

Кипитъ въ усталомъ сердцѣ кровь.

9: Но полно забавлять надменныхъ...

13: Уста и взоръ созданій сихъ

Обманчивы, какъ ножи ихъ.

XXXVI. 3: Спокойно спитъ во тьмѣ блаженной.

5: Проснется въ полдень онъ и снова.

9: Что жъ, былъ ли счастливъ мой Евгений

Среди блистательныхъ побѣдъ,

Среди всеневныхъ наслажденій

Во цвѣтѣ юныхъ, пышныхъ лѣтъ...

XXXVII. 1: Нѣтъ, рано чувства охладѣли,

Измѣны сердцу надѣли...

- И мой Онѣгинъ въ двадцать лѣтъ  
[Уже] оставилъ модный свѣтъ.
- 13: Но предлагать имъ, наконецъ,  
Усталъ онъ саблю и свинець.
- XXXVIII. 4: Яснѣ—русская хандра.
- XLII. 4: Ужасно скученъ лучший тонъ (1825, 1829).  
9: Къ тому жъ онѣ такъ величавы,  
Такъ непорочны, такъ умны,  
Такъ благочестія полны,  
Такъ чисто сохраняютъ нравы.  
(Такъ чисты ихъ святые нравы) (1825).  
13: Такъ хладнокровны для мушкетъ.
- XLIII. 3: Уносятъ дрожжи бѣговья [заказныя]  
По (петербургской) нашей жалкой мостовой.
- XLIV. 7: Тамъ скука, тамъ обманъ иль бредъ.
- XLV. 6: Неподражаемая странность  
И рѣзкій, охлажденный умъ.  
Я былъ сердить, онъ былъ угрюмъ.  
11: Въ обоихъ сердца жаръ угасъ;  
Обоихъ ожидала злоба  
Судьбы, Фортуны и людей  
На самомъ утрѣ нашихъ дней.

Приводимое къ этой строфѣ (XLV, с. 27) дополненіе изъ «Матеріаловъ» Анненкова г. Якушкинъ считаетъ относящимся не къ «Евгенію Онегину», а къ «Демону»; однако этому противорѣчитъ *составъ* «строфы», одинаковый съ составомъ строфъ «Е. О.». Первые четыре стиха читаются по рукописи:

Мою задумчивую младость  
Онъ для восторговъ охладилъ.  
Я неописанную сладость  
Въ его бесѣдахъ находилъ.

Въ изданіи 1825 г. строфы XLV и XLVI были поставлены одна вмѣсто другой.

- XIIX. 9: Я нѣгой улажусь на волѣ.  
 LI. 7: (Въ дорожной бричкѣ) поскакалъ.  
 LIII. 1: Нашель онъ полонъ домъ услуги.  
 7: И послѣ (чинно) разошлись.

Стихи 2 и 4 переставлены были одинъ вмѣсто другаго.

- LIV.       Занятіямъ деревня учить,  
               Уединенье хоть кого  
               Читать въ ненастны дни научить.  
               ..... важнѣй всего.

6: Его не забавляли болѣ.

- LV. 1: Я(созданъ былъ) сотворень для жизни мирной.

13: Во всѣхъ изданіяхъ ошибочно было: «въ тиши».

- LVI. 3: И радъ замѣтить эту разность.  
 5: Чтобъ мой взыскательный читатель.

13: Писать иное что любя,  
 А только про самихъ себя.

- LVII. 1: Замѣчу кстати, всѣ поэты —  
           Мечтательной любви друзья.  
           И мнѣ (воздушные) прелестные предметы  
           Приснились, и душа моя  
           Ихъ образъ милый сохранила  
           — (тайный полюбила).

LVIII. 5: И! (дѣти) никого, ей-Богу.

10: Поззіи (счастливыи) бредъ.

LX. 13: И собери мнѣ славы дань.

565. *Ко второй главѣ (стр. 36—63).*

II. 7: Портреты дѣдовъ на стѣнахъ (1826).

9: Все это нынѣ обветшало,

Но въ томъ и нужды было мало

Скупому дядѣ богачу...



III. 10: Въ другомъ наливки, сахаръ, чай.

IV. 8: Народъ (его) судьбу благословилъ.

Затѣмъ первыя два слова зачеркнуты и сдѣлана поправка: «мужикъ судьбу...», поправка тоже зачеркнута и окончательно написано: «И небо рабъ...» Такъ и въ *переблѣнной* рукописи у кн. Вяземскаго, а въ изданіи 1826 г. опять: «Мужикъ судьбу благословилъ».

V. 5: Какъ только вдоль большой дороги  
Завидятъ ихъ домашни дроги.  
Обидясь случаемъ такимъ...

Сначала было: «Лишь только», потомъ: «Едва лишь», и наконецъ: «Какъ только».

10: Онъ либераль; онъ пьетъ одно  
Въ стаканѣ красное вино.

VI. 5: По имени Владиміръ Ленскій,  
Душою школьникъ Геттингенскій,<sup>1</sup>  
Красавецъ, въ полномъ цвѣтѣ лѣтъ,  
Крикунъ, мечтатель и поэтъ.  
Онъ изъ Германіи свободной  
Привезъ учености плоды,  
(Неосторожныя) мечты...

8: Питомецъ Канта (крикунъ, мятежникъ) (мечтатель) и поэтъ,

Онъ изъ Германіи туманной  
Привезъ презрѣнныя суеты (учености плоды),  
Славолюбивыя (вольнoлюбивыя) мечты,  
Ученость (Духъ пылкій), и немного странный  
Видъ...  
(Ученость, видъ немного странный).

<sup>1</sup> Зачеркнуто: «Кудрявый школьникъ», а затѣмъ: «Душой мечтатель», а въ изд. 1826 г.: «Душой *философъ* Геттингенскій». Вулгаризмъ указалъ на неправильность этого термина.

VII. 14: И чудеса воображалъ (1826).

выноска: Онъ вѣдалъ жизни молодой  
 Неизъяснимое волненье,  
 Страстей, любви (бурный) буйный пиръ,  
 И слезы ихъ, и сладкій миръ (стр. 39).

VIII. 9: Онъ вѣрилъ избраннымъ судьбами  
 Мужамъ, которыхъ тайный даръ  
 И сердца неподдѣльный жаръ,  
 И Геній власти надъ умами  
 Добру людей посвящены  
 И славѣ доблестью равны.

Послѣднихъ 6-ти стиховъ текста этой строфы въ печати не было до изданія 1880 г.

Къ IX. 6: Не славилъ сѣти сладострастья,  
 Постыдной нѣгою дыша,  
 Какъ тотъ, чья хладная душа,  
 Добыча вредныхъ заблужденій,  
 Добыча жалкая страстей,  
 Преслѣдуетъ, въ тоскѣ своей,  
 Картины прежнихъ наслажденій...

15: Пѣвцы слѣпаго упоенья,  
 Напрасно (шалостей молодыхъ)  
 Передаете впечатлѣнья  
 Вы намъ въ элегіяхъ (своихъ) живыхъ!  
 Напрасно дѣвочки украдкой,  
 Внимая звуки лиры сладкой,  
 Къ вамъ устремляютъ нѣжный взоръ,  
 Начать не смѣя разговоръ...  
 Напрасно вѣтреная младость  
 Васъ любить славить на пирахъ,  
 Хранить и въ сердцѣ, и въ устахъ  
 Стиховъ извѣженную сладость....

Стр. 42: Пустыми звуками, словами  
 Вы съете развратно зло...  
 Пѣвцы любви, скажите сами,  
 Какое ваше ремесло?...

. . . . .

Стр. 54: Его труды, конечно, мать  
 Велѣла бѣ дочери читать.

«La mère en prescira la lecture à sa fille. Стихъ Пирона вошелъ въ поговорку. Замѣтимъ, что Пиронтъ (время своей метрики) хорошъ только въ такихъ стихахъ, о которыхъ невозможно намекнуть, не оскорбляя благопристойности.»

X. 1: Онъ пѣлъ любовь, любви послушный;  
 Но пѣснь его была ясна,  
 Какъ мысли дѣвы простодушной,  
 Какъ сонъ младенца, какъ луна  
 Въ безоблачной небесъ равнинѣ...

. . . . .

8: И романтическую даль,  
 И умирающія розы («Сѣв. Цв.» 1826).  
 (Онъ пѣлъ дубравы, гдѣ встрѣчалъ)  
 И сѣнь дубравъ, гдѣ онъ встрѣчалъ  
 Свой (вѣчный) вѣрный, милый идеаль.

XI. 1: (Но чаще гнѣвною сатирой  
 Одушевляясь, стихъ его)...  
 Таковъ онъ былъ. Одинъ Евгений...

12: Ни описательнымъ искусствомъ.  
 Но разговоръ крикливыхъ женъ  
 Еще былъ менѣ мудренъ...  
 Еще былъ менѣ уменъ (1826).

XII. 7: Слово заводитъ стороной  
 Про скуку жизни холостой;

Зовутъ сосѣда къ самовару,  
А дочка разливаеъ чай...

14 сначала было: «Коль хочешь знать, я Купидонъ». Въ нашемъ текстѣ *надо поправить*: «Приди въ чертогъ ко мнѣ златой!»... (стр. 44).

XIII. 4: Знакомство поскорѣ свестъ.

Они соплись: волна и камень,  
Заря и полночь, ледъ и пламень...

XV. 13: Простимъ горячкѣ первыхъ лѣтъ.

XVI. 1: Межъ ими все рождало споры

И къ разсужденію влекло;  
Племень забытыхъ договоры,  
Плоды наукъ, добро и зло,  
И предразсудки вѣковыя,  
И гроба тайнства нѣмыя...

14: Прилежно Ленскому внималъ.

*Образцы стиховъ Ленскаго.*

I. 8: И сяду близъ тебя печальный и нѣмой...

Лампада блѣдная твой трупъ освѣтитъ,  
Мой взоръ движенья не замѣтитъ;  
Коснуся ногъ, къ себѣ ихъ на колѣни  
Сложу и буду ждать... чего?...  
Чтобъ силою мечтанья моего...

II. 3: Могила переживъ, уносить мысли вѣчны,

И память и любовь въ пучины безконечны —  
Клануся! давно бы я покинулъ мрачный міръ,  
Я сокрушилъ бы жизнь, уродливый кумиръ,  
Узналъ бы я предѣлъ свободныхъ наслажденій,  
Предѣлъ, гдѣ смерти нѣтъ, гдѣ нѣтъ предразсужденій,

Гдѣ мысль одна живетъ въ небесной чистотѣ....

Но тщетно предаюсь плѣнительной мечтѣ!  
 Мой умъ упорствуетъ, надежду презираетъ...  
 Меня ничтожествомъ могила ужасаетъ,  
 Какъ! ничего! ни мысль, ни новая любовь!...

XVII. 5: Блаженъ, кто вѣдалъ ихъ волненье,  
 Порывы, сладость, упоенье...

Въвыноскѣ 11: Какія чувства не кипѣли...

Стр. 50, 8: (Хотя имѣють *есть слова*  
 Большія на меня права...)

Помѣты: при XVI—«1 Novembre 1823»; при XVII и XVIII—  
 «8 Novembre 1823».

XVIII. 5: Ихъ своевольство, ихъ порывы.

14: Въ забытой хижинѣ своей.

XIX. 1: Довѣрчива живая младость:  
 Вражда, любовь, печаль и радость  
 У ней всегда на языкѣ...

XX. 1: Такъ! онъ любилъ, какъ въ наши лѣта...

6: Одинъ предметъ, одно желанье.  
 Одна печаль, одна любовь,  
 Потоки слезъ и слезы вновь...

12: Ни . . . . хладныя науки,  
 Ни въ шумѣ свѣта, ни въ тиши  
 Не измѣнили въ немъ души....  
 Ни шумъ (пировъ, ни трудъ) науки  
 Не измѣнили въ немъ души,  
 Созрѣвшей для страстей въ глуши.

XXI. 5: Въ тѣни отеческой дубравы  
 Онъ радѣялъ ея забавы.  
 Тогда съ улыбкою отцы  
 (Уже сунули имъ вѣнцы)  
 Ужъ дѣтамъ прочили вѣнцы.  
 Такъ въ Ольгѣ милую подругу  
 Владиміръ видѣтъ привыкаль;

- Онъ рано безъ нея скучаль  
 И (рано) часто, по густому лугу  
 Бродя безъ (Ольги) милой,—межь цвѣтовъ  
 (Любилъ искать) Искаль однихъ ея слѣдовъ.
- 12: Цвѣла какъ ландышъ потаённый,  
 Цвѣтокъ, быть можетъ, обреченный  
 Размаху гибельной косы,  
 (Питомецъ утренней росы)  
 Не осушивъ еще росы.
- 13: Незнаемый въ травѣ густой.
- Стр. 53, 3: Въ Россіи, по уставу моды.
- XXII. 1: Вотъ юность!—Ольга (подарила)  
 Ему (любви) восторговъ первый сонъ,  
 И мысль объ ней одушевила  
 Его свирѣли первый стонъ.  
 Простите игры молодья...
- 7: (Волшебной) Пустынной ночи тишину,  
 Златыя звѣзды и луну...
- XXIII. 1: Всегда тиха, всегда послушна...
- 9: Откройте, и найдете вѣрно.
- 13: И новый карандашъ беру,  
 Чтобъ описать ея сестру.
- XXIV. 5: Оно пріятно слуху, звучно,  
 Но съ нимъ, я знаю, неразлучно  
 Воспоминанье старины  
 Иль дѣвичьи . . . . .
- 8: [Ну, да] признаться мы должны,  
 Что вкуса очень, очень мало  
 У насъ и въ платьяхъ, [и] въ домахъ,  
 И на крестинахъ, и въ стихахъ...  
 (У насъ въ уборахъ и въ стихахъ,  
 И даже въ нашихъ именахъ).
- 13: (Тѣмъ хуже, господа, для насъ)..

- Я это докажу тотчасъ,  
 Но дѣло не о томъ у насъ.
- XXV. 1: (И такъ сестра звалась Татьяна)...  
 3: Ни (красотой) живостью лица румяной.....  
 Вы можете, друзья мои,  
 Себѣ ее представить сами,  
 Но только съ черными глазами.  
 12: Съ сестрой рѣзвиться не хотѣла,  
 И часто цѣлый день одна  
 Сидѣла съ книгой у окна.
- XXVII. 1: Но вуюль даже въ эти годы  
 Татьяна въ руки не брала,  
 Въ углу о перемѣнахъ моды  
 Бесѣды съ ними не вела.  
 9: Когда Ѡдеевна собирала...
- XXIX. 1: Ей чтенье нравилось болѣ,  
 Никто ей въ этомъ не мѣшалъ,  
 И чѣмъ романъ тянулся долѣ,  
 Тѣмъ онъ ей болѣ угождалъ.  
 Отецъ ея былъ добрый малый,  
 Въ прошедшемъ вѣсѣ запоздалый;  
 Отъ книгъ не видѣлъ онъ вреда...  
 1: Но что жъ ей нравилось? Романы.  
 Они ей замѣняли все;  
 Она влюблялася въ обманы (1826)  
 Шатобриана и Руссо.  
 12: Дремалъ до свѣта подъ подушкой...
- Въ текстѣ *надо поправить* 3-й стихъ на стр. 57:  
 <Она влюбилася въ обманы.>

XXX. Въ изданіяхъ 1826 и 1830 стихъ 5-й былъ:  
 «Но встарину княжна *Алма*», но въ 41-й строфѣ VII-й  
 главы княжна называетъ Ларину *Алмною*, а та ее зо-

веть: «Pachette». Въ рукописи въ 4-мъ ст. упоминался *Фобласъ* вмѣсто Ловласа, а въ 13-мъ *Ловласъ* вмѣсто Грандисона.

14: Екатерининскій сержантъ.

XXXI. 8: Пустынею окружена,  
Грустила, плакала она.

13: Привычка небомъ намъ дана.

Въ XXXII стр. 7-й ст. сначала былъ: «*Единовластно* управлять», затѣмъ исправлено: «*Самодержавно* управлять», а въ изданіи 1826 г. напечатано: «*Какъ Простакова* управлять». Вмѣсто 6-ти заключительныхъ стиховъ было набросано:

Они привыкли вмѣстѣ кушать,  
Сосѣдей вмѣстѣ навѣщать,  
(По праздникамъ обѣдню) слушать,  
(А въ будни цѣлый день) зѣвать  
. . . . ѣздить по работамъ,  
. . . . въ баню по субботамъ,  
Солить арбузы и грибы,  
Браниться . . . . лбы.

XXXIII. 1: Она въ альбомъ писала кровью  
По образцу Рязанскихъ дѣвъ.  
Звала Полиной Парасковью...

8: Таеъ между модниковъ велось.  
Она любила передъ баломъ  
Затвѣрживать мудрѣнѣй па,  
Отца звала (*mon cher*) всегда *papa*,  
Умѣла щелкать опахаломъ,  
И Грандисона своего  
Любила болѣе всего.

XXXIV. 1: Супругъ, онъ звался Дмитрій Ларинъ  
(Невѣжда, толстый) — —



И винокуръ, п хлѣбосоль,  
 (Былъ настоящій) — —  
 Ну, словомъ, прямо русскій баринъ,  
 Любилъ...

- 1: Но онъ любилъ ее сердечно...  
 8: Исправникъ, попъ и попадья.  
 13: Потомъ: «прощайте, спать пора!»

Въ XXXV строфѣ 5—11 стихи не печатались до изд. 1880 г.

XXXVI. 1: Самъ другъ они старѣли оба...  
 5: Онъ умеръ тихо предъ обѣдомъ.  
 12: Смиранный грѣшникъ, *Серій* Ларинъ.

XXXVII. 4: И слезы пеплу посвящалъ;  
 Ему невольно грустно было...

XXXVIII. 1: Но тутъ же сынъ (Но здѣсь поэтъ) осиротѣлый  
 Оплакалъ онъ родимый (мѣла отчій) прахъ,  
 Еще недавно охладѣлый...

11: И къ гробу прадедовъ спѣшить (1826).

XXXIX. 2: Сей легкой жизнью, о друзья!  
 5: Для призраковъ сомкнулъ я вѣжды.  
 8: Безъ непримѣтнаго труда.  
 13: Чтобъ отъ меня (хранилъ мой внукъ)  
 (Единый) стихъ, единый звукъ.

XL. 9: Прими жъ мои благословенья,  
 Поклонникъ мирный Аонидъ.

XXXIX—XL въ выносѣхъ:

3: Могу ль воскликнуть, воскликнуть  
 Egegi monumentum я  
 Воздвигнулъ памятникъ...

9: Съ Барковымъ (Служанкой) изгнанъ въ  
 уборной,

Въ передней кончить вѣкъ позорной,  
 Какъ прошлогодній календарь...  
 13: Не я первой, не я послѣдній...

566. *Къ третьей главѣ (стр. 64—93).*

- I. 13: Варенье, горы кулича,  
 Да въ залѣ сальная свѣча.
- II. 5: Безъ пышности (Среди полей)... «Опять эклога.
- III. 1: Къ сосѣдкамъ (сосѣдкѣ) поскакали други;  
 Обоймъ имъ расточены.
- 8: Бутылъ съ брусничною водой,  
 Арбузъ и персикъ золотой.
- 6: Несутъ на блюдечкѣ варенья,  
 Съ одною ложкою для всѣхъ.  
 (Въ деревнѣ нѣтъ другихъ утѣхъ,  
 Въ деревнѣ день есть цѣпь обѣда).  
 Сбѣжались дѣвки, изъ сѣней,  
 Поджавши руки, у дверей  
 Смотрѣть на новаго сосѣда,  
 А на дворѣ толпа людей  
 Критиковала ихъ коней.

Въ «Русской Мысли» было напечатано «*цѣль* обѣда», вмѣсто «цѣпь». Деревенскій обѣдъ съ завтраками, полдниками, закусками и проч. дѣйствительно составлялъ непрерывную *цѣль*, такъ что скорѣе можно было бы сказать, что *обѣдъ* составляетъ *цѣль* дня, а не наоборотъ.

- IV. 7: Ты что-то больше...  
 9: Скорѣй! пошолъ, пошолъ, Ильюшка!
- V. 9: Какъ у Вандиковой Мадонѣ (1827).  
 Какъ въ Рафаэлевой Мадонѣ;  
 Румянецъ да невинный взоръ  
 Миѣ надоѣли съ давнихъ поръ.»

- «Всякъ молится своей иконѣ.»  
 Владиміръ сухо отвѣчалъ,  
 И нашъ Онѣгинъ замолчалъ.
- выноска, 5: Проснулся онъ сегодня ранѣ...  
 15: Рѣшилъ и скоро сталъ Евгеній,  
 Какъ Ленскій . . . . .  
 Ужель Онѣгинъ въ самомъ дѣлѣ  
 Влюбленъ?...
- VI. 4: И всѣхъ сосѣдей привлекло...  
 7: Шептать, судить не безъ грѣха...  
 10: Что жепихи-де пріѣзжали,  
 Что будутъ обѣ свадьбы вдругъ,  
 Что старшей (барышнѣ супругъ)...  
 Не въ первый разъ моей Татьянѣ  
 Ужъ назначали жениховъ,  
 И всякъ съ Онѣгинымъ заранѣ  
 Ее поздравить былъ готовъ.  
 . . . . . въ самомъ дѣлѣ  
 Ее искали, но доселѣ  
 Она отказывала всѣмъ;  
 Старушка мать гордилась тѣмъ  
 (Хоть громко жаловалась)...  
 Теперь сосѣдки всѣхъ семейныхъ  
 По пальцамъ даже перечли;  
 Такъ до Онѣгина дошли,  
 И предрекли уже разводъ  
 (Татьянѣ много) черезъ годъ.  
 (Семейство Лариныхъ заранѣ  
 Поздравить всякій былъ готовъ...  
 Но сплетни скоро перестали,  
 Онѣгинъ не пріѣхалъ вновь,  
 Не вздумалъ свататься женихъ,  
 А Тая)...

- VII. 1: Татьяна слышала съ досадой...  
8: Растеть, весной оживлено...
- IX. 1: Теперь съ какимъ она вниманьемъ  
Романъ брала къ себѣ въ постель,  
Съ какимъ живымъ очарованьемъ  
Являлся ей Малекъ-Адель.  
Волшебной силою мечтанья...  
10: И пресловутый Грандисонъ,  
Который вамъ наводитъ сонъ.
- X. 2: Своихъ любезнѣйшихъ творцовъ...  
8: Плоды душевной полноты.
- XI. 4: Какъ совершенства образецъ,  
Судьбой неправедно гонимый,  
Онъ одарялъ предметъ любимый  
Прекрасной, пылкою душой  
И благородною красой,  
Питая жаръ нѣжнѣйшей страсти...
- XIII. 8: Займетъ мой сумрачный закатъ.
- XV. 6: Ты въ ослѣпленіи, въ надеждѣ.  
14: Твой обольститель роковой
- XVI. 12: Напѣвы чудные заводитъ.  
Татьяна въ тишинѣ не спитъ...
- XVII. 12: Тупѣю... «Расскажи мнѣ, няня.
- XVIII. 2: Я не слыхала про любовь.  
8: А было мнѣ пятнадцать лѣтъ.  
14: Да съ пѣнемъ въ церковь повели (1827).
- XIX. 1: И вотъ, вхожу въ семью чужую.  
12: Дитя мое, Христось съ тобою!
- XX. 2: Старушкѣ горестной она.  
5: Межъ тѣмъ луна въ окно сіяла  
И *томнымъ* свѣтомъ озаряла...  
13: И все дышало въ тишинѣ (1827)....  
И все молчало при лунѣ,  
Лишь котъ мяукалъ на окнѣ.

- XXI. 12: Любовь во всякомъ словѣ дышетъ.  
 28: Постой, поспорю я, мой другъ.
- XXII. 1: Печально-хладныхъ какъ зима.
- XXIV. 2: За тѣмъ, что въ дѣтской простотѣ  
 Она не вѣдаетъ обмана,  
 Ввѣряясь избранной мечтѣ.  
 7: За то ль, что вѣтрена она?  
 Что отъ небесъ одарена  
 Воображеньемъ пылкимъ, нѣжнымъ.  
 12: И легкомыслиемъ небрежнымъ...  
 14: И легкомыслия (простодушія) страстей (1827).
- XXVII. 1: И дамъ хотятъ еще заставить  
 Читать по-русски. Право страхъ!  
 Ну, можно ль ихъ себѣ представить  
 Съ «Кавказскимъ Плѣнникомъ» въ рукахъ!  
 9: Которыхъ сердцемъ обожали.  
 13: И въ ихъ устахъ языкъ иной.
- XXVIII. 2: Иль у Шишкова (у Хлыстова) на крыльцѣ.  
 5: Какъ женскихъ губокъ безъ улыбки.  
 12: Стихи введетъ въ употребленье.
- XXIX. 1: Неправильный, небрежный лепетъ,  
 Безпечный вѣстникъ юныхъ дней,  
 По прежнему въ груди моей  
 Произведетъ (сердечный) трепеть...  
 Неправильный, небрежный лепетъ  
 Ошибки, выговоръ чужой  
 По прежнему невольный трепеть  
 Произведутъ во мнѣ порой.  
 (За нихъ бранить не станеть силы)  
 Ихъ позабыть во мнѣ нѣтъ силы...  
 Однако полно: мнѣ свобода  
 Воспоминать о томъ, о семъ  
 Въ очарованіи своемъ...

- 13: Друзья, найду ли въ наши дни  
Перо, достойное Парни?  
XXX. 4: Тревожить милый гений твой:  
Ты на волшебные напѣвы  
Переложилъ бы страстной дѣвы...  
XXXI. 6: И словъ умильную небрежность...  
Кто ей внушалъ столь милый вздоръ.  
13: Разыгранный Моцартъ иль Дицъ.

*Письмо Татьяны.*

Въ нашемъ текстѣ *надо поправить* 1-й стихъ: Я къ вамъ пишу... (стр. 84).

- 7: Вы не (отвергнете) меня.  
9: Повѣрьте: моего стыда  
Вы не узнали бѣ никогда,  
(Я съ нимъ бы умереть умѣла)  
Я сердце бѣ удержать умѣла.

*Программа письма Татьяны:* «(У меня нѣтъ никого)... (Я знаю васъ уже)... Я знаю, что вы презираете... Я долго хотѣла молчать, и думала, что васъ увижу... Я ничего не хочу, я хочу васъ видѣть,—у меня нѣтъ никого, придите, вы должны быть то и то; если нѣтъ, меня Богъ обманулъ... [Зачѣмъ я васъ увидѣла, но теперь ужъ поздно. Когда...] Я не перечитываю письма, и письмо не имѣетъ подписи, отдайте, кто...»

- XXXII. 1: Татьяна, сидя на постелѣ...  
2: Сидить съ поникшей головой.  
XXXIII. 6: Ужъ ей *Θαδεεvνα* сѣдая (см. выше, стр. 487).  
8: Пора, душа моя, вставай...  
XXXIV. 8: Сосѣду... да велѣть ему (1827).  
14: Мнѣ, Таня, ихъ не перечеть.  
XXXV. 4: А то бывала я востра.

15: Теперь какъ сердце въ ней забилось,  
 О Боже! страхъ и стыдъ кабой!  
 Въ груди дыханіе стѣснилось...  
 (Что скажетъ онъ?). О Боже мой!  
 (На мать она) глядѣть не смѣеть,  
 То вся горить, то вся блѣднѣеть,  
 При ней, потупя взоръ, молчить  
 И чуть не плачетъ (и дрожить)...  
 Внуку няини (въ полдень воротился),  
 Сосѣда видѣль (и ему)  
 Письмо вручилъ онъ самому.  
 Ну, что жъ сосѣдъ? «Верхомъ садился  
 И положилъ письмо въ карманъ.»  
 (Татьяна, вотъ и весь романъ!)

XXXVI. 1: Но день прошелъ—и нѣтъ отвѣта.

XXXVII. 4: Подъ чайникомъ влюбился парь...

6: По чашкамъ желтою струею  
 Уже душистый чай бѣжалъ,  
 И Тришка сливки подавалъ...

XXXVIII. 8, 9: . . . взглянуть назадъ боится.

XXXIX. 3: То сердце полно сожалѣній,  
 То въ немъ надежды смутный сонъ.

10: Наказъ былъ изданъ въ смыслѣ томъ.

14: Затѣя милой (О, слава русской) простоты.

*Пѣсня двюшекъ.*

3: Разгуляйтесь, милыя,  
 Разыграйтесь рѣзвыя...

13: Вишеньемъ, калиною.

18: На забавы дѣвичьи.

567. *Къ четвертой главѣ (стр. 94—120).*

I. 1: (Я былъ дитя) и мною правиль  
 Вашъ хилый, слабый, милый полъ.

III. ...Молва, играя, очернила.

Не разъ меня не пощадила,  
 Ей подмогала клевета...  
 ...Страстей мятежныхъ заблужденья  
 Прошли, не возвратятся вновь,  
 Мои безчувственны...  
 Не воскресить уже любовь...  
 . . . . . красота порока  
 Блестить и нравится до срока...  
 Пора проступки юныхъ дней  
 Загладить жизнію моею!

ХII. 3: Я знаю—вы ко мнѣ писали.

Еще набросовъ, относящійся или къ IV или къ XIV строфѣ.

... Конечно, нѣтъ сомнѣнья,  
 Не всѣ...  
 Найти возможно исключенья,  
 И вы живой тому примѣръ;  
 Но вообще, влянусь предъ вами,  
 Что женщины не знаютъ сами,  
 Зачѣмъ онѣ (того берутъ),  
 (Зачѣмъ)...

Къ XIII—XVI. *Программа*: Когда бъ я думалъ о бракѣ,  
 когда бы мирная семейственная жизнь нравилась моему во-  
 ображенію, то я бы васъ выбралъ—никого другаго... но я  
 не созданъ для блаженства etc... (не достоинъ)... Мнѣ ли  
 соединить мою судьбу съ вашей?... Вы меня избрали: вѣ-  
 роятно, я первая ваша passion—но увѣрены ли... Позвольте  
 вамъ совѣтъ дать...

XVII. 9: Они пошли веругъ огорода...

21: Ни (вольности) веселыхъ шлюхъ.

XXII. 12: Почтенный, милый мой читатель (1828).

XXIII. 1: Что было слѣдствіемъ свиданья?

Друзья, не трудно угадать.



Татьяны (темныя мечтаны)  
 Не перестали волновать  
 Ея души, (любви) печали жадной;  
 Нѣтъ, пуще страстью безотрадной  
 Она вспылала; сонъ, покой,  
 Здоровье жизни молодой...

14: Едва, едва блеснувшій день.

XXIV. 1: Татьяна гаснетъ (молча) увядаетъ,  
 Тихонько плачетъ и молчитъ,  
 Ее ничто не развлекаетъ,  
 Ничто душѣ не говоритъ.  
 [И вотъ] качая головою,  
 Сосѣди шепчуть межъ собою:  
 Пора, пора бы замужъ ей.

Мать то же мыслить; у друзей  
 Тихонько требуетъ совѣта;  
 Друзья совѣтуютъ—зимой  
 Въ Москву подняться всей семьей:  
 Авось въ толпѣ большого свѣта  
 Татьянѣ сыщется женихъ,  
 Милѣй и счастливѣй другихъ.

Старушка очень полюбила  
 Благоразумный ихъ совѣтъ,  
 Въ столицу (ѣхать) положила,  
 Какъ только будетъ зимній слѣдъ.

Ужъ небо осенью дышало, и т. д.

Конецъ черновой XXIV строфы (въ измѣненномъ видѣ)  
 и начало слѣдующей перенесены въ VII главу въ 26-ю и  
 27-ю строфы, а продолженіе: <Ужъ небо осенью дышало>  
 въ 40-ю строфу главы четвертой.

11: Мнѣ грустно, милые мои (1828),  
 Тѣснить мнѣ душу сожалѣнье.

- XXV. 2: (Красою) Очами Ольги молодой.  
 5: И миль онъ ей. Въ ея покоѣ...  
 12: «Улыбкой Ольги одобренный (1833).
- XXVI. 11: Облокотясь, нога съ ногой.
- XXVII. 13: Мгновенной думы *долгий* слѣдъ (поправка въ изданіи 1828).
- XXIX. 13: Не стануть, вѣрно, разбирать —  
 Остро ль иль нѣтъ я могъ соврать (1828).
- XXX. 10: Мнѣ свой in-quarto поднесеть (1828).
- XXXII. 6: Или одно и то же квакать (1828).
- XXXIII. 4: И! (милый) другъ, не все ль равно?  
 7: Нпчуть не лучше, не сносиѣй.  
 и: Ужели кажется сносиѣй.  
 9: Но (цѣль) элегіи ничтожна,  
 И непристройна, и жалка...
- XXXIV. 1: Поклонниѣ славы, другъ свободы...  
 5: Случалось ли поэтамъ слезнымъ  
 Прочитывать (Стихи читать) своимъ  
 любезнымъ?  
 (Мнѣ никогда, но) говорить...  
 10: Читающій стихи свои  
 Предмету милому любви.

Въ XXXV стр. 3-й ст. былъ написанъ, какъ напечатано: «Читаю *только* старой нянцѣ», затѣмъ вмѣсто зачеркнутаго «*только*» поставлено «*доброй*», тоже зачеркнуто и написано «*нынѣ*».

- 6: Неосторожнаго сосѣда,  
 Поймавъ нежданно за полу,  
 Душу (куплетами) поэмою въ углу.  
 (А чаще) Или, по...  
 12: Пугаю ими дивихъ утокъ:  
 При первомъ звукѣ дивныхъ строфъ  
 Онѣ слетають съ береговъ:

- XXXVI. 9: Кто бьетъ хлопнушею мухъ журнальныхъ.  
 XXXVII. 9: Пѣвцу (Гарольда) Лейлы подражая,  
 Сей Геллеспонтъ переплывалъ,  
 Потомъ свой кофе выпивалъ,  
 Какой нибудь журналъ читая...
- XXXVIII. 4: И шляпу съ кровлею какъ домъ  
 Подвижный. Симъ уборомъ чуднымъ,  
 Безнравственнымъ и безразсуднымъ,  
 Весьма была огорчена  
 Его сосѣдка Дирина,  
 А съ нею Пальчиковъ.— Евгенийъ,  
 Быть можетъ, толки презиралъ,  
 А вѣроятно ихъ не зналъ,  
 Но всѣхъ своихъ обыменовеній...
- XXXIX. 1: Прогулки, ночью сонъ глубокой...  
 7: Бутылка стараго вина...  
 14: И скуку роскошныхъ затѣй.
- XL въ выносѣхъ. 2: Питомцы вѣчной непогоды.  
 5: Снѣга, трескучіе морозы,  
 [Зима] въ удѣлъ намъ отданы....  
 9: Гдѣ свищутъ подрѣзы саней  
 По слѣду ухарскихъ коней  
 средь ночей,  
 Кибитки, пѣсни удалыя  
 Вотъ область наша [наша слава]  
 А дома...  
 Двойныя стекла, банный паръ...
- XLII. 6: Рѣка недвижнымъ льдомъ одѣта.  
 XLIV. 13: Ужъ у крыльца, ужъ у дверей.  
 XLV. 5: Въ дни младости моея безумной  
 Шампанское мнѣ пѣной шумной,  
 Подобіемъ того-сего.....  
 Оно мнѣ было Ипокреной,

- Оно своею шумной пѣной  
Мнѣ нравилось...
- XLVI. 2: Оно желанью моему...  
5: Судя правдиво и незлобно,  
*Аи* любовницѣ подобно,  
(Забавной), вѣтренной, (пустой)...
- 10: Намъ вѣрному всегда, вездѣ,  
И въ день унынья, и въ бѣдѣ.
- XLIX. 11: При сихъ словахъ онъ осушилъ  
Бутылку — (музамъ) дружбѣ приношенье.

568. *Къ пятой главѣ (стр. 121—144).*

- II. 6: Летить кибитка почтовая;  
Въ тулушѣ, въ красномъ кушакѣ  
Слуга сидитъ на облучкѣ,  
Ямщикъ веселый, стоя, править,  
И колокольчикъ удамой  
Гремитъ подъ новою дугой...
- IV. 14: Съ военнымъ свадьбу и походъ...  
и: Мужей военныхъ и походъ (1828).
- V. 9: Жеманникъ коть, на печкѣ сидя (1828).
- VII. 4: Противорѣчья вся полна...  
12: Теряе все невозвратно...

Въ VIII стр. указана подблюдная пѣсня: «У Спаса въ  
Чигасахъ за Яузою живутъ мужики всё богатые...»

- IX. 1: Морозна ночь; все небо чисто,  
Снѣга луной озарены...
- XI. 5: Все далѣ, далѣ—вотъ предъ нею...  
9: Двѣ жердочки, покрыты льдиной...
- XII. 8: Татьяна—ахъ! А тотъ ревѣтъ...
- XV. 2: Ее подьметъ и несетъ (1828).  
10: И въ шалашѣ ужасный шумъ (1828);  
Медвѣдь ворчитъ ей; *здѣсь мой кумъ.*

- и: И вотъ стучить медвѣдь въ окошко,  
И въ шалашѣ раздался шумъ;  
Медвѣдь ей молвить: *здесь мой кумъ.*
- XVI. 1: Въ себя пришедь, глядеть Татьяна.  
12: Тутъ шевелится хоботь гордый.  
и: Тутъ выступаетъ остовъ гордый.
- XVII въ выноскѣ. 1: Тамъ змѣй въ очкахъ, тамъ ёжъ въ  
либреѣ.  
5: Вотъ мельница (на стулѣ) живая пляшетъ.
- XVIII. 3: Онъ засмѣялся: всѣ хохочуть.
- XX. 10: За нею милый; свѣтъ блеснулъ (1828).
- XXI. 4. Стустились вновь, и страшный крикъ...  
8: Въ ея замерзлое стекло.
- XXII. 5: . . . . . книжка эта  
Была всего дороже [свѣта]  
И всякій день Татьяна въ ней  
Находить новыхъ тьму вещей;  
Нѣтъ, ни одинъ романъ отъ вѣка,  
Ни даже Дамскихъ Модъ журналъ,  
Татьяну такъ не занималъ.  
Кто жъ авторъ сей? Мартынъ Задека...
- XXV. 5: Татьяну ждуть привѣты, ласки;  
Ужъ наванунѣ двѣ коляски,  
Одна кибитка, три возка  
Къ нимъ привезли изъ далека  
Сосѣдей цѣлыми семьями...  
. . . . .  
Съ ребятами, съ учителями  
Сосѣди цѣлыми семьями  
Съ утра съѣзжаются въ саняхъ,  
Въ (кибиткахъ) каретахъ, бричкахъ и возкахъ.
- XXVI. 5: Скотининыхъ чета сѣдая  
Съ дѣтьми всѣхъ возрастовъ, считая

Отъ тридцати до двухъ годовъ:

Семь дочерей, да пять сыновъ.

XXX. 6: Въ ней тайный жаръ; ей душно, дурно (1828).

XXXIII. 7: Къ Татьянѣ обратясь, Трике,  
Съ листкомъ привѣтственнымъ въ рукѣ....

XLI. 13: Что съ нимъ? Танцуетъ!... Ленскій самъ...

XLV. 14: Какъ разъ рѣшатъ судьбу его (1828).

Въ XLIV строфѣ 3-й стихъ во *всѣхъ* изданіяхъ напечатанъ, какъ и у насъ въ текстѣ, хотя при VI-й гл. 1-го изданія была дана поправка: *проворно* (вм. проворный). Кажется, *слѣдовало бы ее внести* въ текстъ.

569. Къ шестой главѣ. (стр. 145—168).

Въ 1-й строфѣ стихъ 2-й Н. А. Некрасовъ признавалъ опечаткою и полагалъ, что *непретѣнно* должно печатать: «Онѣгинъ, скукой вновь *томимъ*».

VII. 5: *Sed altri tempora* (1828, опечатка).

VIII. 11: Онѣгину, потупя взоръ (1828).

XVII. 14: Съ Онѣгинымъ стрѣляюсь я.

Въ XIX строфу вошли два стиха (5-й и 6-й), находящіяся въ черновомъ наброскѣ VII-й строфы главы первой (выше, стр. 474).

XXXVI. 13: Вы, признавъ жизни неземной.

XLI. 10: Ремянный поводъ натянувъ.

XLIII. 1: Но не теперь, хоть (всей душою) я сердечно  
Люблю героя моего,  
Хоть (радъ за нимъ) я увижусь съ нимъ,  
конечно...

Объ немъ (привыкъ я), признаться между нами  
Четырехстопными стихами...

6: Гдѣ, вѣчная вамъ рѣема, младость (1828).

XLIV. 12: О чемъ шутя я пѣлъ доселѣ...

- XLV. 4: О, юность милая моя!  
 Благодарю за наслажденья,  
 За шумъ, за томныя мученья,  
 За сладострастные пиры,  
 За сны, за бури (увлеченья) и волненья,  
 За всё, за всё твои дары...  
 12: Теперь довольно! Всею душою  
 Благословляю новый путь  
 Туда, гдѣ (должно) можно отдохнуть.

570. *Къ седьмой главѣ (стр. 169—198).*

- I. 14: Поѣтъ въ безмолвіи ночей.  
 II. 1: Какъ тяжело мнѣ твое явленье,  
 Пора цвѣтовъ, пора любви.  
 9: Нѣтъ, нѣтъ! Мнѣ чуждо наслажденье.  
 12: Наводить жаркое мученье.  
 На душу мертвую давно,  
 И все ей мутно и темно.  
 Въ выносѣхъ: . . . . . но весна,  
 У насъ не радостна она,  
 Богата грязью, не цвѣтами.  
 Не свищетъ ночью надъ водами  
 Пѣвецъ...  
 Напрасно (ищеть) манить жадный взоръ  
 (Луговъ пестряющій) узоръ...  
 Одинъ растопленный навозъ...  
 IV. 4: Вы, (вдохновенные) беззаботные вѣвцы...  
 6: И вы, мечтательныя дамы...  
 V. 9: Спокойный, правдивый и унылый,  
 Адахоретомъ жгѣть зимой...  
 VI. 5: Бругомъ его цвѣтеть пиювиникъ,  
 Минутный вѣстиникъ теплыхъ дней,  
 И вѣтся плещъ, могилъ любовникъ,

Гремитъ и свищетъ соловей.  
 (И свищетъ ночью соловей).  
 И говорятъ, надъ урной бѣлой  
 По утру свѣжій вѣтерокъ  
 Колеблетъ иногда вѣнокъ  
 На вѣтвяхъ сосны устарѣлой.  
 На урнѣ надпись говорить...

- VIII. 5: Какъ бы волнуемая страхомъ,  
 Она въ слезахъ надъ милымъ прахомъ.

Въ X. Стихи 5-й, 6-й, 8-й и 9-й въ рукописи и въ изд. 1830 г. всѣ начинались словомъ — *Уланъ*.

XI. 3: Услышалъ ли твой духъ унылый  
 Обѣтъ измѣнницы земной?  
 Или надъ Летою усыпленный  
 Поэтъ, забвеніемъ блаженный...

XII. 10: Ея прекрасное лицо.  
 12: И все, прощаясь, суетилось  
 Кругомъ кареты молодыхъ;  
 Татьяна не видала ихъ.

XIII. 3: Одна осталася Татьяна!  
 12: И облегченья не находить  
 (Своей) сердечной пустотѣ,  
 (Своей таинственной) мечтѣ.

XIV. 9: Никто не (помнить) знаетъ; ужъ другому  
 Его невѣста отдалась.

XVII. 5: Старушка (ключница) явилась.

Въ XX и XXI. Можетъ быть, французскія строки черновой рукописи подлѣ XXI строфы представляютъ программу предполагавшагося отвѣта ключницы: *très certainement, Madame, l'heure qui vous conviendra sera toujours la meilleure.—A demain donc etc. 7-го Mars.*



XXI. 10: Сперва ей было не до книгъ,  
И вдругъ открыла между нихъ  
Альбомъ—и за...

а слѣдующая строфа начиналась описаніемъ альбома:  
«Опрятно по краямъ окованъ...» (IV, стр. 250).

XXII. 4: Съ собой въ дорогу онъ возилъ:  
Пѣвца Манфреда и Жуана (1830).

Тутъ же набросокъ, представляющій первообразъ  
XXXV-й строфы, главы VIII-й (ср. ниже, стр. 513):

Юмъ, Робертсонъ, Руссо, Мабли,  
Баронъ д'Ольбахъ, Вольтеръ, Гельвецій,  
Локкъ, Фонтенель, Дидротъ, Парни,  
Гораций, Киверонъ, Лукрецій...

Къ XXV, XXVI. Приведенный въ выноскѣ первоначальный очеркъ этихъ строфъ находится въ черновомъ наброскѣ къ XXIV строфѣ главы четвертой (Выше, стр. 497).

XXXV. 14: Дней десять ѣхали онѣ.

XXXVII. 1: Вотъ окруженъ своей дубравой  
Петровскій Замокъ, — гордо онъ  
Недавною блистаетъ славой.  
(Здѣсь ожидалъ) Отселѣ ждалъ Наполеонъ,  
Послѣднимъ счастьемъ упоенный,  
(Ключей Москвы)  
Москвы волѣнопреклоненной  
Съ ключами (падшаго) Кремля;  
Но не (пришла) пошла Москва моя  
(Къ нетерпѣливому герою)...

XXXVIII. 1: Прощай, свидѣтель нашей славы,  
Петровскій Замокъ. (Въ путь!) Не стой!  
Уже столпы Тверской заставы

Бѣлѣютъ. Вотъ ужъ по Тверской  
 Возокъ летитъ (катитъ) черезъ ухабы.  
 Мелькаютъ мимо дѣти, бабы,  
 Солдаты, дѣвки, мужики,  
 (Купцы, попы, сбитенщики),  
 Бухарцы, нѣмцы (карлы), казаки,  
 Лачужки, лавки, огороды,  
 Дворцы, сады, монастыри,  
 (Заборы) Бульвары, будки, фонари,  
 (Колонны) Рѣшетки, магазины моды,  
 Балконы, львы на воротахъ  
 И стаи галокъ на крестахъ (трубахъ).

Въ «Моск. Вѣстникѣ» 1828 г. въ ст. 6, 9 и 11 были названы: ружья, дрожки и будки.

Либеральничавшій заднимъ числомъ цензоръ Никитенко (см. о немъ V, стр. 664) въ своемъ «Дневникѣ» рассказываетъ нелѣпую сказку, будто митрополитъ Филаретъ нашелъ въ послѣднемъ стихѣ «оскорбленіе святыни» и жаловался Бенкендорфу, но получилъ назидательный отвѣтъ за свое вмѣшательство въ ничего не стоящее дѣло. Ничего подобнаго не оказалось въ архивѣ бывшаго III Отдѣленія, да и Филаретъ былъ слишкомъ уменъ для подобной жалобы. При томъ же къ Пушкину онъ относился благосклонно, вовсе не такъ, какъ петербургскій митроп. Серафимъ, и даже написалъ довольно мягкое стихотворное возраженіе на стихи: «Даръ напрасный...», никому на нихъ не пожаловавшись (т. V, 143).

XLIV. 1: По теткамъ, бабушкамъ и дѣдамъ,  
 По званымъ родственнымъ обѣдамъ  
 Развозятъ каждый Божій день  
 Ея разсѣянную лѣнь.....

1: По скучнымъ родственнымъ обѣдамъ

(«Моск. Вѣстн.» 1828).

- 12: «А я такъ сахарцею кормила!»  
И [тетка] каждая твердить:  
«Куда какъ время-то бѣжить!»
- XLV. 6: Все такъ же лжетъ Любовь Петровна.  
14: И такъ же важно ловить мухъ (М. В.).
- XLVI. 1: Ея жеманныя кузины,  
Младья граціи Москвы,  
Сначала молча озирають  
Кузину съ ногъ до головы (М. В.).  
8: А впрочемъ право не дурной (ib).
- XLVII. 11: И тайну сердца своего,  
Залогъ и горестей и счастья,  
Хранить печально между тѣмъ  
И имъ не дѣлится ни съ кѣмъ (ib).
- XLVIII. 5: Все въ нихъ такъ вяло, равнодушно (ib).  
8: Распосовъ, сплетень и вѣстей (1830).
- XLIX. 1: Архивны юноши на Таню  
Толпою чопорной глядятъ.  
9: У старой тетки Таню встрѣтя,  
Въ толгѣ дѣвицъ ее замѣтя,  
Къ ней (важный) Вяземскій подсѣлъ  
И ею точно завладѣлъ;  
На вечерѣ иль за обѣдомъ  
(Онъ ищетъ быть ея сосѣдомъ).
- L. 1: И тамъ, гдѣ Мельпомены бурной  
Звучитъ протяжный ревъ [и вой],  
И гдѣ вѣнецъ ея мишурный  
Блеститъ предъ [хладною] толпой,  
Гдѣ Таія тихонько дремлетъ,  
И дружелюбный плескъ не внемлетъ,  
Гдѣ Терпсихорѣ лишь одной  
Дивится зритель молодой...
- LI. 4: Мельканье въ вальсѣ быстрыхъ паръ (М. В.).  
8: Все чувство поражаетъ вдругъ.

Здѣсь кажутъ франты записные  
Пустую голову, корсетъ (ib).

LIII. 14: Туда, гдѣ онъ явился ей (ib).

LIV. 5: Пою (на важный) слогъ настроя,  
Я полу-русскаго героя.

571. *Къ осьмой главѣ (стр. 199—231).*

II. 12: Ты, чистый, добрый, возвышенный,  
Ты звалъ меня на славный путь,  
Ты говорилъ: «Мнѣ братомъ будь!»

Стихъ 5-й *слѣдуетъ поправить* въ текстѣ:

И *Дмитревъ* не былъ намъ хулитель.

III. 1: Но я, въ законъ себѣ вмѣняя  
Страстей мгновенный произволъ,  
Толпы восторги раздѣляя,  
Я музу юную привелъ  
На игры юношей разгульныхъ,  
Грозы дозоровъ караульныхъ...

13: А я гордился межъ друзей  
Подругой пылкою моею...

и: Шалуньей вѣтренной моею.

IV. 4: Мнѣ услаждала часъ ночной  
Волшебствомъ долгаго рассказа.

V. 7: И позабыла рѣчь боговъ  
Для странныхъ новыхъ языковъ,  
Для пѣнья (вольности) любезной.  
Но дунулъ вѣтеръ, грянулъ громъ...

Послѣдній стихъ, какъ болѣе соответствующій первымъ строфы IV-й, *кажется*, слѣдуетъ внести въ текстъ, въ замѣну нынѣшняго (стр. 202, ст. 3).

VI. 5: Сквозь рядъ напыщенныхъ магнатовъ.

5—7: Передо мной межъ фраговъ модныхъ,  
 Межъ тихихъ дѣвъ, межъ дамъ холодныхъ  
 Она мелькаетъ и скользитъ.

10: Волнениемъ платьевъ и рѣчей.

13: И черной рамою мужчинъ.

VII. Первоначально строфа была написана:

Кто тамъ межъ ими въ отдаленнѣ  
 Какъ нѣчто лишнее стоитъ?  
 Ни съ кѣмъ онъ, мнится, не въ сношеннѣ,  
 Почти ни съ кѣмъ не говоритъ.  
 (Одинъ, затерянъ и забытъ)  
 Межъ молодыхъ аристократовъ,  
 Между налѣтныхъ дипломатовъ,  
 Для всѣхъ онъ кажется чужимъ;  
 Толпа мелькаетъ передъ нимъ,  
 Какъ рядъ привычныхъ привидѣннѣй.  
 Что? сплинъ иль страждующая спесь...

IX. 1: За что же такъ неблагоклонно  
 Судить чужаго свѣтъ привыкъ?  
 За то ли, что неугомонной  
 Безъ брани сохнетъ нашъ языкъ?  
 (Безъ брани чешется языкъ).

12: Что вздорнымъ людямъ важны вздоры,  
 И что посредственность одна  
 Самой себѣ всегда равна.

*Добавочная строфа къ X-й (стр. 204—205) не была напечатана. Въ рукописи были изъ нея перенесены въ X-ю два стиха, 5-й и 6-й: «Кто цѣль имѣлъ...», и переставлены изъ X-й въ «добавочную» два послѣднихъ стиха: «О комъ твердили...» Эта перестановка не была согласована съ прочими стихами, почему обѣ строфы и напечатаны въ нынѣшнемъ текстѣ по первоначальной рукописи.*

- XI. 1: Несносно думать, что напрасно...
- XII. 5: Мельмотомъ, квакеромъ, масономъ,  
Иль доморощеннымъ Байрономъ,  
Иль даже Демономъ моимъ...
- 14: Заняться чѣмъ нибудь хотѣлъ.
- XIV. 1: Но вдругъ толпа заколебалась...
- 7: Безъ взора бѣглаго для всѣхъ.  
и: Безъ невниманія для всѣхъ.
- XV. 9: Ее нельзя было прекрасной  
Назвать...
- 13: Въ избранномъ лондонскомъ кругу.
- XVI. 8: Она сидѣла на софѣ  
Межъ страшной леди Барифѣ  
И гордой Ниной Волховскою...
- и: Съ надменной Ниной Таранскою.
- 14: Какъ ни блистательна была.

Къ XVI-й строфѣ, а не къ XIX-й, какъ указываютъ, относится добавочная (стр. 208). Въ ней Онѣгинъ пораженъ сходствомъ прибывшей дамы съ его Татьяною и только одну ее и видитъ и въ XVII-й строфѣ удостовѣряется, что это дѣйствительно Татьяна. Именемъ *Лалла-Рукъ* названа императрица, исполнявшая еще великою княгинею роль героини поэмы Т. Мура въ живыхъ картинахъ, при посѣщеніи прусскаго короля.

- XVIII. 4: Знакомы вы?... «Я имъ сосѣдъ.»
- XXI. 4: Его встревоженъ первый сонъ (1837).  
8: «О, будетъ, будетъ!» — и скорѣй...
- XXII. 12: Его полна другою думой.
- XXIII. 4: Друзей, красавицъ прежнихъ лѣтъ.  
6: Безъ эниграммъ, безъ свѣтской злости.  
9: Блесталъ безъ глупаго жеманства:  
14: Живою странностью своей.

- 13—14: (И слова не было въ рѣчахъ  
Ни о дождѣ, ни о чепцахъ).
- XXIV. 5: Тутъ были дамы пожилая  
Въ цвѣтахъ и тогахъ, съ виду злая,  
И важныхъ нѣсколько дѣвиць,  
Не улыбающихся лицъ;  
Тутъ былъ поэтъ, не говорившій  
Ни о себѣ, ни о врагахъ;  
Тутъ былъ въ почтенныхъ сѣдинахъ  
Старикъ, по старому шутившій...
- ' 9: Тутъ былъ *политикъ*, говорившій...
- XXIV — XXVI (стр. 214 — 216):
- Стр. 214. 1: Тутъ былъ Прозазовъ, заслужившій.
215. 7: На вензель, двумъ сироткамъ данный,  
На толки про романъ жеманный.
- 11: Тутъ былъ Простовъ, диктаторъ бальной...
- 17: И та, чья юность улыбалась —  
Весенней жизни благодать —
- 25: И та, которой сердце тайно,  
Носило радость или казнь.
- 29: Другъ дружкѣ чуждая душой,  
Сидѣли тутъ рука съ рукой.
216. 5: И новичка провинціала  
Хозяйка спесью не смущала;  
Для всѣхъ гостей она была  
Непринужденна и мила.

---

Тутъ былъ графъ Д..., добрый малый  
Извѣстный  
(Охотой отерывать всѣ балы)  
И также низостью души.  
Тутъ былъ Хрущовъ... узкой,  
Творецъ элегій французской,

(Annette и) Лиза тутъ была,  
 Ужъ такъ писклива, такъ мала!..  
 Тутъ былъ одинъ диктаторъ бальной,  
 Тутъ былъ нахмуренный..  
 Извѣстный важною нахальной  
 И также глупостью своей.

... Стасовъ, добрый малый,  
 Извѣстный низостью (души) своей  
 И страстью открывать всѣ балы,  
 Явился посреди гостей.  
 За нимъ другой диктаторъ (красавецъ) бальной  
 Стоялъ картинкою журнальной.  
 Лорнетомъ даму отыскалъ,  
 И улыбнулся, и совралъ...

Въ «Русской Старинѣ» 1888 г. указано, что *графъ Туринъ*—вѣроятно эмигрантъ *гр. Моденъ*, жившій тогда въ Петербургѣ (стр. 215).

- XXVII. 1: Онѣгинъ скрылся. Вечеръ цѣлый  
 Онъ ею занять былъ одной.  
 11: Васъ непрестанно змій зоветъ  
 Туда, къ погибельному древу.
- XXVIII. 9: Объ немъ она въ молчаньи ночи.  
 14: Свершить веселый жизни путь!
- XXIX. 11: Печалень (бурь) ихъ глубокой слѣдъ...
- XXX. 10: Пушистый соболь на плечо.  
 (Змѣистый... Боа соболій... Змѣю соболью).  
 13: Предъ нею тѣсный полкъ ливрей.
- XXXI. 1: Она его не отличаетъ.  
 9: Худѣтъ Онѣгинъ начинаетъ.  
 13: Онъ обращается къ врачамъ.



На 221-й стр. стихъ 3 снизу *смыслъ поправитъ* въ текстѣ: «*Вооружитъ и рѣчь и взоръ*».

XXXIII. 1: Напрасно! Онъ ей вновь посланье.

6: Какъ недоступна! съ нимъ ни слора.

10: Уста дрожащія хотятъ.

XXXIV. 1: Иль, *можетъ быть*, боязни тайной.

4: Того, что мой Онѣгинъ зналъ.

XXXV. 2: Прочелъ онъ Гердера, Руссо,  
Манзони, Гиббона, Шамфора,  
Madame de Staël, Парни, Тиссо,  
Прочелъ скейтическаго Белля,  
Прочелъ идилли Фонтенеля...

12: А гдѣ бывало мадригалы  
Себѣ встрѣчалъ я иногда.

XXXVI. 8: Былъ магнетически влюбленъ.

11: Или толкованные сны,  
Или глухія предсказанья,  
Иль долгой сказки вздоръ живой...

и: Вечерней сказки...

XXXVII первоначальный текстъ:

И часъ насталъ — и въ усиленье

Ума и чувствъ впадаетъ онъ

И передъ нимъ воображенье

Свой пестрый мечетъ фараонъ.

Видѣнья быстрыя лукаво

Скользятъ налѣво и направо,

И будто на смѣхъ — ни одно

Ему въ страду не дано,

И какъ отчаянный игрокъ

Онъ жельно проклинаетъ рокъ...

Все тѣ же сыплются видѣнья

Предъ нимъ упрямой чередой;

За нимп, съ скрежетомъ мученья,  
 Онъ алчною слѣдитъ душой. . .  
 Отрады нѣтъ...  
 Всѣ ставки жизни проигралъ...

XXXIX. 12: Играетъ солнце; *тихо* таетъ (и: *быстро*).

XL. 10: Княгиня въ комнатѣ одна

Сидитъ не убрана, блѣдна....

14: Къ плечу склонившись головой.

XLII. 12: Судьба свела, и такъ степенно

Вы стали разсуждать, а я —

Сегодня очередь моя.

XLIII. 1: Не правда ль? Я тогда моложе.

5: Какой отвѣтъ? Одну суровость,

Одно презрѣнье. Вамъ не новость

Была невинная любовь.

И нынче, вѣрьте, стынетъ кровь,

Какъ только вспомню взгляды холодной.

XLIV. 10: Что милостивъ за то къ намъ Дворъ (1832).

XLV. 1: Я плачу... Если бѣдной Таня

Вы не забыли до сихъ поръ,

То знайте, колкость вашей брани

И беспощадный приговоръ...

13: Подите! Полно, я молчу,

Я васъ и видѣть не хочу!

XLVI. 8: За полку книгъ, за дикій садъ,

За наше прежнее жилище...

Глава помѣчена: «25-го сентября 1830 г.»

572. Къ Путешествію Онѣгина (стр. 232—249).

5: Мельмотомъ (Злодѣемъ), квакеромъ, масономъ,

Иль доморощеннымъ Байрономъ,

Иль даже Демономъ моимъ.

Онѣгинъ (вновь займемся имъ).

Стихъ 11-й, кажется, слѣдуетъ *поставить* въ текстѣ 9-мъ. Вм. стиха 12-го было три наброска: «Прохладнаго слуга досуга» «Слуга холоднаго досуга» и «Томимый быть слугой досуга»; вмѣсто 13-го два наброска: «Скучая (зѣвая) съ дѣломъ и безъ дѣлъ» и «Не зналъ ни заботъ, ни дѣлъ», а вмѣсто 14-го опять три: «Быть чѣмъ-то захотѣлъ», «Заняться чѣмъ-то захотѣлъ» и «Переродиться захотѣлъ».

- II. 1: Наскуча щеголять Мельмотомъ  
Или подь маскою другой,  
Проснулся разъ онъ патриотомъ,  
Въ Hôtel de Londres, что въ Морской.  
Россія... Русь... Она мгновенно  
Ему понравилась отменно...
- 10: Съ ея логической, сухой,  
Съ ея разумной суетой...

Для 14-го стиха было: «Дубравы, степи (горы) и моря» и «Селенья, грады и моря».

- III. 1: И вотъ собрался, слава Богу!  
Юля третьяго числа  
Коляска Вѣнская въ дорогу  
Его по почтѣ понесла.

7 послѣднихъ стиховъ были зачеркнуты и наброски неразборчивы: «И древяго Волхова берега», «Кругомъ его монастырей», «И колоколь», «рокомотъ», «И тѣни прежнихъ поколѣній», «Мощный скандинавъ», а стихи 12—13 имѣютъ вариантъ.

- Съ четю грозныхъ Иоанновъ  
Сидятъ — и около церкви  
Кипитъ народъ минувшихъ дней.
- IV. 3: Мельбають, какъ волшебны (пустыя) тѣни.  
7: Тутъ онъ обѣдаетъ, а тамъ...

- 10: Сквозь лѣсъ, чрезъ холмы, вдоль рѣки..  
 14: Въ Москвѣ очнулся на Тверской.
- V. 1: Москва Онѣгина встрѣчаетъ  
 Своею важной суетой  
 (Своей всечасной (роскошной) суетой),  
 Старинной кухней угощаетъ,  
 Стерляжей потчуетъ ухой.  
 Въ палатахъ Англійскаго клоба  
 О вистѣ пренья слышитъ онъ.
- 11: Велерѣчивая Москва  
 Его (повѣсой) масономъ именуеть,  
 Сплетаеть про него стихи  
 И производитъ въ женихи.
- VI. 1: Тоска, тоска! Онъ далѣ хочетъ  
 Въ торговый (Онъ скачетъ въ) Нижній. Передъ  
нимъ  
 Какъ море (Скупая) ярмонка хлопочеть,  
 Блестить обилиемъ своимъ.
- 7: Заводчикъ изъ своихъ степей  
 Пригналъ бракованныхъ коней.  
 (Заводчикъ — порченныхъ коней).
- VII. 3: Его манить на пышны воды.  
 11: Про Стеньки Разина пріютъ,  
 Да про (Про ихъ) разъѣзды удалые.
- VIII. 6: Онѣгинъ только поклонился..  
 8: Но жаръ полуденныхъ лучей  
 И комаровъ докучныхъ тучи,  
 Пища, жужжа, со всѣхъ сторонъ  
 Его объемлють — и, взбѣшонъ,  
 Каспійской лужи брегъ сыпучій  
 Онъ оставляетъ тотъ же часъ.

Въ IX надо *поправить* опечатку 3-го стиха *паритъ*.  
Вариантъ этого стиха: «*Надъ нимъ* (Вдали) *паритъ...*», а  
въ 4-мъ: «*Въжитъ* олень...» и въ 6-мъ «*гуляетъ* конь...»

9: Онъ видитъ горныя громады.  
Давно уже промчалась брань  
За ихъ естественную грань,  
Черезъ ихъ упорныя преграды,  
Чтобъ на берегахъ ..... Куры  
Раскинуть русскіе шатры.  
(И брегъ Арагвы и Куры  
Увидѣлъ русскіе шатры).

- X. 1: Пошелъ!..(Предъ нимъ)Пустынисторожь вѣчный.  
4: И соблазнительный Машукъ.  
7: Больныхъ блуждаетъ блѣдный рой;  
Кто жертва жизни боевой,  
Кто гемороя (ревматизма), кто Киприды,  
Кто мыслить юность обновить,  
Въ волнахъ могущихъ уерѣпить...

- XI. 3: Онѣгинъ взоромъ сожалѣнья  
Глядитъ на чудные ручьи.  
Онъ мыслить, грустью отуманень...  
14: Надежду бѣ могъ имѣть тогда.

- XII. 2: Блаженъ, чья смерть уже близка,  
4: Но я здоровъ! Тоска, тоска!...  
Прощайте, горныя вершины,  
Вы, Закубанскія равнины!  
Вы, степи...  
9: (Онъ видитъ Керчь уединенный)...  
Онъ зреть поэту край священный:  
Съ Атридомъ спорилъ тамъ Пиладь,  
Тамъ (отравился) умеръ гордый Митридатъ,  
Такъ пѣлъ изгнанникъ вдохновенный...

- XIII. 1: Прелестны вы, берега Тавриды...  
 5: Вы мнѣ явилсяъ въ блескѣ брачномъ:  
 На небѣ синемъ и прозрачномъ  
 Темнѣли (Толпились) груди вашихъ горъ;  
 Долинъ, деревьевъ, скалъ узоръ.  
 Бѣлѣли хижинки (И между хижинокъ) татаръ...
- 13: Стѣснялась пламенная грудь!  
 Но, полно! старое забудь!
- XIV. 2: . . . . . но ихъ ужъ нѣтъ...  
 4: Миръ вамъ, мечтанья прошлыхъ лѣтъ!  
 Тогда, тогда мнѣ были нужны  
 Стремнины, волнъ берега жемчужны,  
 (Широкихъ водъ берега жемчужны)...  
 И бури шумъ, и груди скалъ,  
 И между ими идеаль  
 (Какойнибудь надменной дѣвы),  
 И безнадежныя страданья,  
 (И славы блескъ, и мракъ изгнанья)...
- 14: Я много прозы подмѣшалъ.
- XV. 1: Милѣи мнѣ (Мнѣ милы) скромныя картины.  
 4: Колодезь (Плотину), сломанный заборъ,  
 Да черезъ свѣтлую полянку  
 (Или съ ведромъ черезъ полянку)  
 Вдали (къ ручью) бѣгущую крестьянку  
 (Солому дымную въ овинѣ,  
 Веселыхъ прачекъ на плотинѣ)...  
 За пивой (Часовню) дымные овины,  
 Да стройныхъ (веселыхъ) прачекъ у плотины...  
 Да пьяный топотъ (колокольчикъ) ямщика  
 Предъ всякой дверью кабака.  
 Мой идеаль — жена-хозяйка,  
 Простая (добрая душа) тихая жена,  
 Подруга бдѣнія и сна...

- XVI. 4: Фламандской школы гадкій сорь.  
 10: Средь пышныхъ опустѣлыхъ залъ,  
 Гиреевъ я воспоминаль...
- XVII. 5: Тамъ все Европой дышетъ, вѣетъ,  
 Все движетъ лирою пѣвца;  
 Тамъ хлопотливаго купца  
 Блистаетъ рѣзвая подруга... [Ризничъ].
- XVIII. 3: Но онъ пристрастными глазами,  
 Повѣрьте, на нее взиралъ.  
 7: Пѣвшился моремъ — и потомъ...  
 12: Кой-гдѣ упорный трудъ заставиль  
 Сухія вѣтви въ знойный день  
 Давать насильственную тѣнь.
- XIX. 5: По манію . . . . . Зевеса  
 Въ году недѣли три Одесса  
 Запачкана, запружена.
- XXII. 5: Расчетовъ сынъ и другъ отваги,  
 XXIII. 2: Въ толпѣ заботливыхъ купцовъ.  
 7: Глотать изъ раковинъ морскихъ  
 Затворницъ жирныхъ п живыхъ,  
 Слегка (Чуть-чуть) обрызнувъ ихъ лимономъ;  
 Шабли — студѣное вино —  
 Изъ погреба принесено.
- XXIV. 5: Нашъ упонительной Россіи,  
 Нашъ избалованный Орфей.  
 13: Но, господа, позволено ль  
 Съ виномъ равнять ре-ми-фа-sol!
- XXV. 12: А мужъ — въ углу за нею дремлетъ,  
 Въ просонкахъ фора проворчить [Ризничъ].

Бажется, 1-й стихъ этой строфы, не рнѣмующій съ  
 3-мъ, *слѣдовало бы* печатать для соблюденія рнѣмы:

А только ль тамъ очарованья?

А розыскательный лорнетъ?

А закулисныя свиданья?  
А *prima-donna*? а балетъ?

Въ XXVII-й строфѣ точно также 5-й и 6-й ст., сообразно съ порядкомъ приемъ всѣхъ прочихъ строфъ Евгенія Онѣгина», *должно бы печатать* съ женскою риемою, какъ въ рукописи и поправленъ 5-й стихъ:

Онѣгинъ никогда *предъ мною*  
Не хвасталъ дружбой *почтовою*.  
А я, лѣнивый (свободный) человекъ,  
Не переписывался ввѣкъ...

13: Какъ громко ахнули друзья.

XVIII. 1: Дань сердца или гласъ натуры...  
(Святая дружба, дань натуры)...

4: Мы засмѣялися типкомъ.

XXIX. 3: Судьбы опять опредѣлили  
Намъ и разлуку и походъ.

13: Въ пустынный сѣверный уѣздъ —  
И былъ печаленъ мой отъѣздъ.

XXXI. 6: Младымъ Языковымъ воспѣтый,  
Когда изъ капища наукъ  
Являлся онъ въ нашъ сельскій кругъ  
И Нимфу Сороти прославилъ.

Два послѣднихъ стиха надо поправить въ текстѣ. Тамъ, на стр. 249, мы напечатали *общую* помѣту, обозначающую, въ какое время и гдѣ именно были написаны первый XXX строфъ. Последняя заключительная, неизвѣстно почему, снабжена г. Морозовымъ строкою точекъ. Въ концѣ ея, написано поэтомъ «18 октября 1830. Болдино». Непонятно, какъ эту *строфу* гг. Бартепевъ и Морозовъ при первоначальныхъ печатаніяхъ въ «Русскомъ Архивѣ» и въ изданіи «Лигературнаго Фонда» приняли за отдѣльное, неизданное стихотвореніе Пушкипа.



573. «Къ Альбому Онѣгина» (стр. 250—254).

Строфа объ «Альбомѣ» (изъ VII-й главы) и 9 отрывковъ изъ него были предпочтены Жуковскимъ и редакторами посмертнаго изданія другимъ наброскамъ, сохранившимся въ рукописяхъ поэта, изъ которыхъ одинъ былъ оставленъ имъ у ихъ соредатора А. А. Краевского и теперь находится въ Публичной Библиотекѣ. Между тѣмъ, кажется, что «отброшенный» Краевскому текстъ *следовало бы предпочесть* установленному Жуковскимъ съ К°.

*Строфа изъ VII-й гл. (къ XXII-й).*

Опрятно по краямъ окованъ  
 Позолоченнымъ серебромъ,  
 Онъ былъ исписанъ, изрисованъ  
 Рукой Онѣгина кругомъ.  
 Межъ непонятнаго маранья  
 Мелькали мысли, замѣчанья,  
 Портреты, числа (Отрывки писемъ), имена  
 Да буквы, тайны письма,  
 Отрывки, письма черновыя,  
 И словомъ искренній журналъ,  
 Въ который душу изливалъ  
 Онѣгинъ въ дни свои младые,  
 Дневникъ мечтаній и проказъ;  
 Кой-что я выпишу для васъ.  
 (Не занимательныхъ для васъ; а потому:  
 Который выпишу для васъ).

2.

Бойтесь вы княжны [Хиле]овой?  
 Сказала мнѣ вечеръ В. К  
 Да, возразилъ Н. Н. суровый,

Боимся мы княжны [Хилк]овой,  
 Какъ вы боитесь паука.

Въ 3-мъ отрывкѣ было написано во 2-мъ и 3-мъ стихахъ:  
 «Передъ отцомъ смиришь», а въ 4-мъ: «Чти Бога»...

Въ 4-мъ отрывкѣ въ послѣднемъ стихѣ сдѣлана *поправка*:  
 «И вѣтреной и *нѣжный* нравъ».

5-й оканчивается друмя зачеркнутыми стихами:

Она сказала, *Nota bene*,  
 Что завтра ѣдетъ къ Селименѣ [Колосовой?].

Въ 7-мъ два послѣдніе стиха въ рукописи Краевского читаются:

Онѣ родились для гарема  
 Иль для неволи *теремовъ*.

И тамъ же начать былъ еще отрывокъ :« — — — я  
 васъ люблю etc».

Затѣмъ всѣ остальные отрывки (10—14), внесенные произвольно въ составъ «Альбома» Анненковымъ, слѣдуетъ, кажется, отсюда *исключить* и печатать между отрывками стихотвореній того года, къ которому каждый относится. Это уже мы сдѣлали относительно нѣсколькихъ отрывковъ, какъ указано въ этомъ томѣ, но и остальнымъ не должно давать мѣста въ «Альбомѣ Онѣгина».

574. *Къ вариантамъ «VIII-й главы» и «Возвращенію къ Онѣгину» (стр. 255—259).*

I и II: Въ тѣ дни, когда (въ сѣни) въ садахъ Лицея  
 Я безмятежно расцвѣталъ,  
 Читалъ украдкой Апулея,  
 А падъ Виргиліемъ (уроками) звѣвалъ;

Когда французомъ называли  
 Меня зазорные друзья,  
 Когда начальники вѣщали,  
 Что буду вѣкъ повѣсой я;  
 Когда по Розовой полянѣ  
 Мы рѣзвились, бѣсились съ вами;  
 Когда въ тѣни густыхъ аллей  
 Я слушалъ клики лебедей,  
 На воды свѣтлыя взирая...

. . . . .  
 Когда невинно я проказилъ,  
 По крышамъ и по окнамъ лазилъ,  
 И забывалъ латинскій классъ  
 Для . . . . . проказъ;  
 Когда тревожить начинала  
 Мнѣ душу смутная печаль,  
 Когда таинственная даль  
 Мои мечтанья увлекала,  
 Когда . . . . .  
 Будила радостно меня;

- I. 6: — — — въ печать  
 Романъ неконченный отдать.  
 Что должно своего героя,  
 На перекорь судьбѣ, женить,  
 По крайней мѣрѣ уморить. (стр. 257).<sup>1</sup>
- II. 8: Рисуй унылыхъ барышень твоихъ,  
 Смущенье. . . . . сердце ихъ (стр. 258).
- III. Вы говорите: слава Богу,  
 Онѣгинъ живъ! такъ понемногу  
 Пиши затѣйливый романъ;  
 Герой готовый, славный планъ,  
 Ну, съ Богомъ. . . . .

- И снова будешь ты внимать  
 Молвы и критики набагу.  
 Готово все. . . . .
- IV. Ты мнѣ велишь, мой строгій судія,  
 На прежній ладъ. . . . настроя,  
 Давно забытаго героя,  
 Когда-то бывшаго въ чести  
 Опять на сцену привести,  
 Чтобъ. . . . .  
 Ты говоришь. . . . .  
 Онѣгинъ живъ и будетъ онъ  
 Еще не скоро схороненъ,  
 О немъ вѣстей ты знаешь много...

575. *Къ примѣчаніямъ автора (стр. 260—264).*

В. Я. Брюсовъ въ своей книгѣ «Письма Пушкина и къ Пушкину» (М. 1898) напечаталъ по автографу поэта черновой набросокъ «*Примѣчаній къ Евгению Онегину*», съ нѣсколькими поправками текста романа. Приводимъ ихъ съ означеніемъ въ скобкахъ: какому именно примѣчанію по изданію 1833 г. они соотвѣтствуютъ:

1. Изъ первой части Днѣпровской русалки. (15-е).
2. Съ душою прямо Геттингенской.—(Нѣтъ соотвѣтствующаго примѣчанія въ изд. 1833; Относится къ 6-му стиху VI-й строфы второй главы, который читается въ изд. 1826 и 1830 гг. «Душой фидилстеръ Геттингенскій», а въ рукописяхъ: «Кудрявый щюльникъ Геттингенскій», «Душой мечтатель...», «Душой щюльникъ Геттингенскій»).
3. Сердцемъ и умомъ.—(Въ XXX-й строфѣ этой же главы).
4. Вѣдный Юрикъ! Восклицаніе Гамлета надъ черепомъ шута. См. Шекспира и Стендаля. (19-е),
5. III. Было ошибочно напечатано *Зимой*, что не имѣло никакого смысла. Критики (находилиц) этого (не замѣтили)

не разобрали и нашли анахронизмъ въ послѣдующихъ строфахъ. (20-е).

6. Юлій Вольмаръ, (въ) Новая Элонва. — Малекъ Адель героиня посредственнаго романа M<sup>e</sup> Cottin. — De Linar, Густавъ де Линаръ, герой (грязной *поэмы*) Валерія. (21-е).

7. (Вампиръ). — Мельmoth, гениальное произведение Матюрена. — Jean Slogar. (22-е).

8. (Оставъ) Lasciate ogni speranza voi ch'entrate. Забудьте, что нашъ скромный авторъ перевелъ только первую половину славнаго стиха. (23-е).

9. *Благонаторенный* журналъ нѣкогда издаваемый А. Измайловымъ (человѣкомъ безт.... покойнымъ. Онъ выходилъ очень неисправно..... и доволь.... и довольно неспр...) и выходившій довольно неисправно (особенно около праздниковъ). Издатель однажды печатно извинился тѣмъ, что онъ на праздникахъ гулялъ. (24-е).

10. Мнѣ, Таня, ихъ не перечеть. (Къ XXXIV стр. главы II-й).

11. Dandy, франтъ, un merveilleux. (2-е).

12. Фармазонъ, франк-масонъ. (Къ V строфѣ II главы).

13. Конецъ первой пѣсни (изъ D. J.). — (Вѣроятно, предполагалось сдѣлать указаніе на «Донъ-Жуана» Байрона).

14. Сладкозвучн(ыя)ѣшія греческія имена, кажется, (изгнаны) употребляются на крестинахъ (простаго народа) простонародныхъ. — Федора. — Фекла. — Агаокея. — Евронья (обрусѣвшая Хавронья). — (16-е).

15. *Ловласъ* и *Грандисонъ* герои двухъ Ричардсоновыхъ романовъ. — (17-е).

16. Привычка (изъ *Шатобриана*). — (18-е).

17. Et je ressemble au vieux guerrier  
Qui rencontre ses frères d'armes  
Et leur parle encore du métier.

18. 4. Объ строфахъ выпущенныхъ.— («4» означаетъ IV-ю главу, въ началѣ которой выпущено 6 строфъ. См. также т. V, стр. 511).

19. Ива(?) одно и то же.

20. «Несется въ гору во весь духъ». Критиковали мѣру этого стиха не справедливо: «<sup>— — — — —</sup>» одно изъ измѣненій четырехстопнаго ямбическаго стиха, впрочемъ довольно однообразнаго. И послѣ во весь путь молчалъ: «<sup>— — — — —</sup>». — (Къ XLI стр. IV-й главы).

22. Мальчишекъ радостный. — (28-е; ср. т. V, стр. 511).

23. На красныхъ лапкахъ. — (Къ XLII стр., IV-й гл.; ср. V, стр. 511).

24. Невѣрно 3. — (?).

25. Въ лѣта красныя мои  
Поэтический Аи  
Нравился мнѣ пѣной шумной,  
Симъ подобіемъ любви  
Или юности безумной. — (29-е).

26. Авг. Лафонтенъ. Авторъ множества семейственныхъ романовъ. — (30-е).

27. Первый снѣгъ Вяземскаго. «Красивый выходецъ» и проч. Конецъ. — (31-е).

28. Баратынскій въ Финл(яндкѣ). — (32-е).

29. И слава. — (Предрекаетъ смерть). — Подблюдныя пѣсни. — (Какъ) Зоветъ котъ кошку въ печурку спать. — Предрекаетъ свадьбу. — (33-е).

30. (Дѣвушки на свѣткахъ) Такимъ образомъ узнаютъ имя будущаго жениха. — (34-е).

31. И вотъ стучить медвѣдь въ окошко,

И въ шалашѣ раздался шумъ.

Медвѣдь ей молвить и проч.

(Тутъ (тамъ) (фертомъ) выступаетъ остовъ гордый  
Съ рыжей

Мельница въ присядку пл(яшетъ). (Къ XV стр. гл. 5-й).

32. Людская молвь.—(35-е).
33. Тамъ змѣй въ очкахъ, тамъ ёжъ въ ливреѣ.  
(Филинъ)  
Тамъ... (навыворотъ змѣя).—(Къ XVII стр. гл. 5-й).
34. (Мартынъ Задека).—(См. ниже № 43).
35. (Но вотъ) Заря багр(яною) рукою  
Отъ у  
Вы.... Ломоносовъ  
Своей держ.—(38-е).
36. М-г Трике.—(Къ XXVII строфѣ гл. 5-й).
37. XXXVII—XXXVIII.—Но чай несутъ.
38. Что съ нимъ? Танцуетъ!... Л(енскій) самъ  
Не вѣрить.—(Къ XLI строфѣ гл. 5-й).
39. Подковы надо.—(Къ LXIII строфѣ гл. 5-й).
40. Sed alia tempora.—(Къ VII строфѣ 6-й гл., ст. 6-й,  
поправка печатки).
41. И вотъ общес(твенноз). Стихъ Грибоѣдова.—(42-е).
42. Лепажя—агмурег.—(43-е).
43. (Выписка изъ Федорова). Заступленіе трогательное!  
Кто бы впрочемъ ни былъ Мартынъ Задека, но подъ имене-  
мъ его у насъ издавна издаются сонники и гадатель-  
ныя книги.—(37-е).
44. Кто-то спрашивалъ у старухи: по страсти ли (ты),  
бабушка, вышла замужъ?—По страсти, родимый—отвѣчала  
она—приващикъ и староста обѣщались меня до полусмерти  
прибить.—Въ старину свадьбы, какъ суды, обыкновенно были  
пристрастны.—(Къ XVIII строфѣ 3-й главы. Было напеча-  
тано въ «Русскомъ Архивѣ» 1865, № 12. Такую же за-  
мѣтку см. въ т. V, стр. 288, въ статьѣ о книгѣ Раднщева).
45. Ей рѣны  
души

46. Какъ Свѣтлана—вып[исать].—(Къ V строфѣ 3-й главы. «Молчалива и грустна милая Свѣтлана»).

Изъ 47-ми «примѣчаній», напечатанныхъ на стр. 260—264, четыре 3, 8, 13, 14 были помѣщены только при 1-мъ изданіи 1-й главы, а въ изданіе 1833 г. изъ 13-го примѣчанія вошла лишь первая строка (стр. 262), но за то въ изданіе 1833 г. внесено два новыхъ: 2-е и 4-е.

При 10-мъ примѣчаніи (стр. 261) Пушкинъ напечаталъ выписку изъ идилліи Гейдича «Рыбаки»:

Вотъ ночь: но не меркнуть златистыя полосы облакъ.  
 Безъ звѣздъ и безъ мѣсяца вся озаряется дальность.  
 На взморьѣ далекомъ сребристыя видны вѣтрила  
 Чуть видныхъ судовъ, какъ по сіяему небу вливущихся.  
 Сіяньемъ безсумрачнымъ небо ночное сіяетъ,  
 И пурпуръ заката сливается съ златомъ востока:  
 Какъ будто денница за вечеромъ слѣдомъ выводитъ  
 Румяное утро. Была то година златая,  
 Какъ лѣтніе дни похищаютъ владычество ночи;  
 Какъ взоръ пиюемца на сѣверномъ небѣ плѣняетъ  
 Сліянье волшебное тѣни и сладкаго свѣта,  
 Какимъ никогда не украшено небо полудня;  
 Та ясность, подобная прелестямъ сѣверной дѣвы,  
 Которой глаза голубые и алыя щеки  
 Едва отъняются русыми локонамъ волнами.  
 Тогда надъ Невой и надъ пышнымъ Петрополемъ видятъ  
 Безъ сумрака вечеръ и быстрыя ночи безъ тѣни;  
 Тогда Филомела полночныя пѣсни лишь кончитъ,  
 И пѣсни заводитъ, привѣтствуя день восходящій.  
 Но поздно; повѣяла свѣжесть на Невскія тундры;  
 Роса опустилася; . . . . .  
 Вотъ полночь; шумѣвшая вечеромъ тысячью весель,  
 Нева не кольхнетъ; разѣхались гости градскіе;  
 Ни гласа на брегѣ, ни злби и влагѣ, все тихо:  
 Лишь нѣрѣдка гуль отъ мостовъ пробѣжить надъ водою;  
 Лишь крикъ протяженный изъ дальней промчится деревни,  
 Гдѣ въ ночь окликается разная стража со стражей.  
 Все спитъ. . . . .



При 26-мъ примѣчаніи напечатано посвященіе 4 и 5 главы Плетневу, приведенное у насъ во II-мъ т. на стр. 175 (Ср. выше, стр. 297).

При 31-мъ примѣчаніи Пушкинъ указалъ стихотвореніе кн. Вяземскаго «Первый снѣгъ», но выписки не сдѣлалъ, хотя въ черновыхъ замѣткахъ (№ 27) отмѣтилъ начало и конецъ ея:

Красивый выходецъ кипящихъ табуновъ,  
Ревнуя на бѣгу съ крылатоногой ланью,  
Топоча хрупкій снѣгъ, онъ по полю помчѣтъ.  
Украшень твой нарядъ лѣсовъ сибирскихъ данью,  
И соболю на тебѣ червѣтъ и блеститъ.  
Презрѣвъ мороза гнѣвъ и тщетныя угрозы,  
Румяныхъ щекъ твоихъ свѣжѣй алѣютъ розы,  
И лиліи свѣжѣй бѣлѣютъ на челѣ.  
Какъ лучшая весна, какъ лучшей жизни младость,  
Ты улыбаешься утѣшенной землѣ.  
О, пламенный восторгъ! Въ душѣ блеснула радость,  
Какъ искры яркія на снѣжномъ хрусталѣ.  
Счастливъ, кто испыталъ прогулки зимней сладость.

При 44-мъ примѣчаніи напечатанъ текстъ XLVI и XLVII строфъ 6-й главы: «А ты, младое вдохновенье» до: «Будуюсь, милые друзья» (стр. 167—168). Въ текстѣ же изданія 1833 г. два послѣднихъ стиха XLVI-й строфы были замѣнены двумя послѣдними стихами XLVII-й, а 14 стиховъ (т. е. цѣлая строфа) были исключены: «Среди бездушныхъ гордецовъ» до: «Расчетовъ, думъ и разговоровъ».

При 46-мъ примѣчаніи напечатана выписка изъ стихотворенія кн. Вяземскаго:

Дороги наши—садъ для глазъ:  
Деревья, съ дѣрномъ валь, канавы;  
Работы много, много славы,  
Да жаль, провада нѣтъ подъ часъ.  
Съ деревьевъ, на часахъ стоящихъ,  
Проვაжимъ мало барыша;

Дорога, скажешь, хороша —  
 И вспомнишь стихъ: для *проходящихъ!*  
 Свободна Русская Ђзда  
 Въ двухъ только случаяхъ: когда  
 Нашъ *Макъ-Адамъ*, или *Макъ-Ева*  
 Зима свершитъ, треща отъ гнѣва,  
 Опустошительный набѣгъ,  
 Путь окуетъ чугуномъ льдистымъ,  
 И запорошитъ ранній снѣгъ  
 Слѣды ея пескомъ пушистымъ,  
 Или когда поля пройметъ  
 Такая знойная засуха,  
 Что черезъ лужу можетъ въ бродъ  
 Пройти, глаза зажмуря, муха.

(Станція. *Князь Вяземскій*).

Описаніе русскихъ дорогъ сдѣлано самимъ Пушкинымъ въ статьѣ о книгѣ Радищева (т. V, стр. 68) и, не смотря на прозаическое изложеніе, гораздо поэтичнѣе, а главное — гораздо остроумнѣе и ярче, чѣмъ въ приведенныхъ стихахъ кн. Вяземскаго.

Къ указанному въ «*Путешествіи Онегина*» (стр. 242—243) описанію Одессы В. И. Туманскимъ приводимъ выписку:

Въ странѣ прославленной молвою бранныхъ дней,  
 Гдѣ долго небеса — отрада для очей,  
 Гдѣ тополи шумягъ, синѣютъ грозны воды,  
 Сынь хлада изумленъ сіяніемъ природы:  
 • Подъ легкой снѣію вечернихъ облаковъ  
 Здѣсь ночи теплыя, луной и нѣгой полны,  
 На злачные брега, на серебряныя волны  
 Сзываютъ юношей веселые рои,  
 И съ пѣной по морю расходятся ладьи.  
 Здѣсь тихой осени надежда и услада,  
 Холмы увѣнчаны кистями винограда.

## КЪ ПРОЗЪ.

---

Для произведеній въ прозѣ мы ограничимся указаніемъ только болѣе или менѣе обширныхъ отрывковъ, отличающихся въ рукописи отъ напечатаннаго текста или же вовсе не вошедшихъ въ него и вычеркнутыхъ авторомъ. Что же касается до мелкихъ измѣненій въ отдѣльныхъ словахъ и фразахъ, то приводить ихъ мы не будемъ, потому что они интересны исключительно какъ работа автора надъ исправленіемъ слога, съ которой читатели уже ознакомились въ примѣчаніяхъ къ стихотворнымъ произведеніямъ.

576. *Арапъ Петра Великаго* (стр. 267).—При жизни Пушкина были напечатаны только два отрывка изъ этой повѣсти, оставшейся неоконченною, именно: въ *«Сюзерныхъ Цвѣтахъ»* на 1829 г. «IV глава изъ историческаго романа» и въ *«Литературной Газетѣ»* 1830 г., № 13: «Ассамблея при Петрѣ I»—отрывокъ изъ 3-й главы. Въ обоихъ случаяхъ имени автора не было и при второмъ отрывкѣ сдѣлана выноска: «См. Голикова и Русскую Старину», т. е. альманахъ, незадолго передъ тѣмъ изданный *Кортиловичемъ*. Оба отрывка были перепечатаны съ измѣненіями въ 1834 г. въ изданіи *Повѣстей Пушкина*, а весь

сохранившійся текстъ напечатанъ уже по смерти поэта въ «Современникѣ» 1837 г., т. VI, неточно и съ ошибками. Въ рукописи заглавія не было и фамилія отца араповой невѣсты означена буквою Р., но въ «Современникѣ» и посмертномъ изданіи была поставлена фамилія *Рагузинскаго*, не смотря на то, что имя *Ржевскаго* указано въ самомъ текстѣ VI главы, а *Рагузинскій*, напротивъ, упоминается теткой Наташи, какъ предполагаемый женихъ.

Половина извѣстнаго нынѣ текста была написана Пушкинымъ въ Михайловскомъ въ 1827 г., а начало можетъ быть и еще раньше, судя по тому, что уже въ III главѣ «Евгенія Онѣгина» поэтъ говоритъ о «романѣ на старый ладъ», съ изображеніемъ нравовъ нашей старины, по преданіямъ русскаго семейства (строфа XIII).

На первой страницѣ рукописи Пушкинъ выписалъ и эпиграфы, которые хотѣлъ приложить къ каждой главѣ. Именно для первой предназначался взятый изъ сатирическаго стихотворенія И. И. Дмитріева: «Путешествіе NN (Василія Львовича Пушкина) въ Парижъ и Лондонъ»:

. . . . . Я въ Парижѣ,  
Я началъ жить, а не дышать.

Для другихъ главъ было выписаны:

- 1) Я тебѣ жену добуду,  
Иль я мельникомъ не буду.  
(Аблесимовъ, въ оперѣ «Мельникъ»).
- 2) Ужъ столъ накрытъ, ужъ онъ рядами  
Несчетныхъ блюдъ отягощенъ.
- 3) Какъ облака на небѣ,  
Такъ мысли въ насъ мѣняютъ легкій образъ:  
Что любимъ днесъ, то завтра ненавидимъ.
- 4) Желѣзной волею Петра  
Преображенная Россія. — (Языковъ).

- 5) Не столько нѣжить красота,  
 Не столько восхищаетъ радость,  
 Не столько легкомысленъ умъ,  
 Не столько я благополученъ,  
 Желаніемъ честей размученъ...  
 Зоветъ, я слышу, славы шумъ.—(Державинъ).

6) Наконецъ, эпиграфъ изъ «Руслана и Людмилы», который и былъ помѣщенъ Пушкинымъ при IV-й главѣ, напечатанной въ «Сѣв. Цвѣтахъ» на 1829 г. (См. т. IV, стр. 287).

Въ первой главѣ встрѣчается помѣта: «31-го іюля 1827 г.» и въ 3-й: «10-го августа». Въ рукописи зачеркнуты были Пушкинымъ мѣста, приведенныя нами въ выноскахъ на стр. 269, 276 и 300.

577. *Повѣсти Бѣлкина* (стр. 309). Онѣ были изданы Пушкинымъ особой книгою подъ заглавіемъ: «Повѣсти покойнаго Ивана Петровича Бѣлкина, изданныя А. П.» (Спб. Въ тип. Плюшара: 1831. Въ 12 д. л., XVII и 187 стр.). Потомъ при жизни поэта еще разъ были перепечатаны въ книгѣ: «Повѣсти, изданныя Александромъ Пушкинымъ» (Спб. Въ тип. Гинце. 1834. Въ 8°, XIII, 216 и 4 стр.). Здѣсь, кромѣ этихъ повѣстей, были перепечатаны: «Двѣ главы изъ историческаго романа: Арапъ Петра Великаго» и «Пивовая Дама»; самый же титлолъ «Повѣстей Бѣлкина» былъ во многихъ мѣстахъ исправленъ, сдѣланы незначительныя добавки, но сдѣлано также и одно исключеніе цензурою, или самимъ авторомъ въ цензурныхъ видахъ, почему и восстановлено нами на своемъ мѣстѣ (фраза о прибавкѣ долготы дней, во 2-й главѣ повѣсти «Выстрѣлъ», стр. 324). Посмертное изданіе, Анненковъ и Гюнади перепечатывали «Повѣсти Бѣлкина» съ ихъ перваго изданія, почему поправки, сдѣланныя Пушкинымъ, въ пер-

вый разъ внесены были мною только въ 3-е Исаковское изданіе.

Написаны «Повѣсти Бѣлкина» въ Болдинѣ, въ концѣ 1830 г., въ эпоху самой сильной поэтической дѣятельности поэта, о чемъ онъ самъ сообщалъ Плетневу въ такихъ словахъ: «Скажу тебѣ за тайну, что я въ Болдинѣ писалъ, какъ давно уже не писалъ». Числовыя помѣты приведены нами подъ повѣстями. Рукописныя добавки и измѣненія въ «предисловіи» приведены въ выноскахъ на стр. 309, 311 и 312, а мѣсторожденіе Бѣлкина, согласно рукописи, означено селомъ *Горохинымъ*, вмѣсто *Горохина*, указаннаго въ печатныхъ изданіяхъ 1831 и 1834 гг.

Въ повѣсти «*Станціонный смотритель*», послѣ мѣста о поцѣлѣ Дуни было сдѣлано въ рукописи исключеніе, напечатанное нами въ выноску на стр. 358. Въ наброскѣ *программы* читается: «Смотритель, прогулка, фельдъегерь, дождикъ, коляска, gentleman, любовь,—родина...» Въ бумагахъ Анненкова сохранился, повидимому, черновѣй набросокъ начала этой повѣсти, который и былъ напечатанъ имъ съ пропусками и перемѣнами, и помѣщенъ у насъ въ 5-мъ томѣ на стр. 107—110.

578. *Исторія села Горохина (стр. 391)*.—Это мастерская пародія на «Исторію Государства Россійскаго» Карамзина, явилась въ печати по смерти автора, въ «Современникѣ» 1837 г., т. VII, подъ произвольнымъ заглавіемъ; «*Лѣтопись села Горохина*», съ пропусками и измѣненіями. Самъ Пушкинъ назвалъ ее «*Исторіею*» и хотя зачеркнулъ это заглавіе (вѣроятно, изъ опасенія дать поводъ поклонникамъ Карамзина къ нападкамъ и выходкамъ), но не замѣнилъ другимъ, да и въ самомъ текстѣ три раза называетъ этотъ трудъ Бѣлкина *исторіею*, не говоря уже о томъ, что «лѣтописи» указываются какъ

источники для этой «исторіи». Шутка эта въ своей серединѣ имѣеть помѣту: «31-го октября», а въ концѣ: «1-го ноября», и мы думаемъ, что она набросана не прежде «Повѣстей Бѣлкина», какъ полагалъ Анненковъ, но *послѣ* ихъ, не смотря на помѣту подъ предисловіемъ послѣднихъ: «16-го ноября», которая могла относиться или только ко времени окончанія предисловія, или же къ послѣдней отдѣлкѣ «Повѣстей». Изъ сравненія текстовъ впрочемъ видно, что въ «Исторіи» Пушкинъ говоритъ отъ лица Бѣлкина, какъ уже хорошо знакомаго читателю по тѣмъ біографическимъ свѣдѣніямъ, которыя даны о немъ при «Повѣстяхъ».

Въ текстъ «Исторіи» мы внесли всѣ пропуски, а въ концѣ привели первоначальные наброски. Въ бумагахъ Пушкина сохранилась и часть *программы* «Исторіи»: «Вступленіе.—Глава I.—Статистика обитателей.—Географическое описаніе Горохина». (Въ другомъ мѣстѣ:) «Торговля, браки, похороны, одежда, языкъ, поэзія.—Число жителей, архитектура, церковь дерев. под.».

Анненковъ указывалъ еще другую программу (т. I, стр. 293), но не напечаталъ ее, а между тѣмъ *изъялъ* изъ бумагъ Пушкина, такъ что она только недавно явилась въ книгѣ г. Шляпкина, къ которому перешли *изъятыя* Анненковымъ бумаги поэта. Зачеркнутыя слова поставлены въ круглыхъ, а приписанныя сбоку—въ *прямыхъ* скобкахъ:

«Уваженіе мое къ званію авторовъ, поэтовъ въ особенности. Встрѣча съ Булгариннымъ (Короб.) и съ Милоннымъ. [Любовь]. Попытки мои въ разныхъ родахъ: въ повѣстяхъ, въ исторіи (въ критикѣ) Всеобщ. Росс. Губерн. города.—Уѣздные гор. не имѣютъ исторіи. Пріѣздъ мой въ деревню. Родословная моя. Мысль писать ист. [О свобод. Яросл.]. Календари. Извѣстные преданія. Лѣтопись пона. Ревяжскія сказки съ описаніемъ муж. [селе-

нія]. Географическое обозрѣніе деревни. Баснословныя времена (от.). Правленіе старосты Антипа. [Приказикъ (Мірская сходка, бунтъ)]. Пріѣздъ моего прадѣда тирана. [На барщ. Ив. В. Т.]. (Бунтъ)—дѣдъ мой управляетъ.—Пожаръ. Сосѣди. Повальная болѣзнь. Церковная Исторія. [Мужики разорен.]. Отецъ мой. (Прик.). Стар(оста), пр. при. Бунтъ. [Была богатая вольная деревня. Обѣднѣла отъ тиранства. Поправилась при отцѣ. Пришла въ упадокъ отъ нерадѣнія].>

579. *Рославлевъ* (стр. 415).—Разсказъ напечатанъ былъ при жизни Пушкина, но безъ его имени, въ «Современникѣ» 1836 г., т. III, подъ заглавіемъ «Отрывокъ изъ неизданныхъ записокъ дамы [1811 годъ]» и внизу было подписано: «Съ французскаго». Настоящее названіе дано посмертнымъ изданіемъ, которое добавило еще двѣ страницы изъ рукописи, въ которыхъ Анненковъ прибавилъ еще вновь найденныя 4 страницы, помѣстивъ ихъ въ приложеніи къ своимъ «Матеріаламъ». Для печати разсказъ былъ исправленъ Пушкинымъ въ 1836 г., но посмертное изданіе напечатало его съ черновой рукописи 1831 г., почему между обоими текстами явились несходства, однако нисколько не существенныя и болѣе касающіяся исправленія слога. Въ нынѣшнемъ изданіи принятъ этотъ исправленный текстъ, за исключеніемъ одного слова, измѣненнаго авторомъ, который для устраненія излишней раздражительности своихъ великосвѣтскихъ враговъ, вмѣсто «свѣтской черни» напечаталъ въ «Современникѣ»: «свѣтской мелочи».

Въ черновой рукописи была набросана «программа»: «Москва тому 20 лѣтъ. Полина г. Загоскина. Ея семейство, ея характеръ. М-ше де-Сталь въ Москвѣ. Обѣданный ей княземъ \*\*. Ея записки. Война съ Наполеономъ. Молодой графъ Мамоновъ. Мы ѣдемъ изъ Москвы».



580. *Дубровский* (стр. 431).—Повѣсть напечатана подъ этимъ заглавіемъ въ 1841 г. въ X дополнительномъ томѣ посмертнаго изданія, съ измѣненіями и искаженіями, которыя исправлены Анненковымъ и г. Якушкинымъ.

Вся рукопись написана бѣгло карандашомъ съ 21 октября 1832 г. по 6 февраля 1833 г. и первыя восемь главъ должны были составлять первый томъ, а остальные второй. Названія дано не было, героя повѣсти поэтъ предполагалъ назвать *Островскимъ* (т. VII, стр. 480), а основу ея взялъ, какъ указано въ текстѣ (стр. 443), изъ тяжбнаго дѣла между подполковникомъ Семеномъ Петровичемъ Крюковымъ и поручикомъ Иваномъ Яковлевичемъ Муратовымъ. Передѣланное Пушкинымъ опредѣленіе Козловскаго уѣзднаго суда не вносилось въ текстъ до нынѣшняго изданія.

Сохранилась первоначальная *программа* и два отрывка позднѣйшей:

## I.

Островскій воспитывался въ Пб. По смерти отца возвращается въ деревню, о которой идетъ тяжба. Находитъ одну усадьбу съ дворовыми людьми безъ крестьянъ и безъ земли. Люди его питаютъ его и себя какъ нибудь.—Ѣдетъ засѣдатель; люди Островскаго его убиваютъ изъ мести. Слѣдствіе начинается. Судъ прѣзжаетъ къ Островскому. Островскій заступаетъ за своихъ людей—взаетъ судъ и дѣлается разбойникомъ.

Островскій, негодуя на свое состояніе, рѣшается убить помѣщика, виновника его нещастія. Онъ бродитъ около его деревни, встрѣчаетъ его дочь, влюбляется въ нее. Онъ ищетъ случая съ нею познакомиться. Встрѣчаетъ учителя, француза, ѣдущаго къ помѣщику; онъ отнимаетъ у него бумаги и паспортъ, и представляется къ помѣщику.

У помѣщика праздникъ. Сосѣдъ ограбленный. Шка-тулка. Учитель убѣгаетъ съ барышней.

(Островскій разпускаетъ свою шайку). Жена его ро-  
жаетъ. Она больна, онъ везетъ ее лечиться въ Москву.—  
Избравъ изъ шайки надѣжныхъ людей и разпустивъ  
остальныхъ, Островскій въ Москвѣ живетъ уединенно;  
форейторъ его попадаетъ въ буйствѣ и доноситъ на  
Островскаго (съ однимъ изъ шайки Островскаго). Оберъ-  
полицеймейстеръ.

## II.

Пока приказные пьютъ, въ людской люди сговарива-  
ются, и поваръ Архипъ рѣшается убить ихъ.

## III.

Садовникъ ловитъ мальчика. Сапа отымаетъ у него  
кольцо и снова кладетъ въ душло. Прикащикъ запираетъ  
мальчика на голубятню, покамѣстъ будетъ ему время; пе-  
редъ свѣтомъ мальчикъ убѣгаетъ.

Первоначально встрѣча Дубровскаго съ кузнецомъ,  
пробравшимся къ приказнымъ (стр. 463 — 464), была  
изложена подробнѣе: «Владиміръ съ отвращеніемъ прошелъ  
мимо ихъ въ переднюю. Двери были заперты. Не нашедъ  
ключа, Владиміръ возвратился въ залу — ключъ лежалъ  
на столѣ. Владиміръ отворилъ дверь и наткнулся на че-  
ловѣка, прижавшагося въ уголь; топоръ блестѣлъ у него.—  
«Кто здѣсь?» спросилъ онъ.—«Ахъ, Владиміръ Андреичъ,  
это вы!—отвѣчали ему. Господь помилуй и спаси! Хорошо,  
что вышли со мною.»—Владиміръ глядѣлъ на него съ изум-  
леніемъ. «Что ты здѣсь спрятался», спросилъ онъ куз-  
неца, «и зачѣмъ у тебя топоръ?» — «Виноватъ, сказалъ  
кузнецъ, ставъ на колѣни: лукавый подстрекнулъ! Эти  
окаянные подьячіе,—экъ они храпятъ,—всѣхъ бы ихъ ра-

зомъ, такъ и концы въ воду....»—«Встань,» сказалъ Дубровскій: «ты вѣрно пьянъ; брось топоръ; поди, выпипись.»—«Батюшка Владиміръ Андреевъ, Богъ свидѣтель, ни единой капли во рту не было.....» и проч.

Полагаютъ, что имя Дубровскаго и нѣкоторыя черты разсказа взяты Пушкинымъ изъ псковскихъ преданій, основанныхъ на дѣйствительномъ происшествіи. Исслѣдователь псковской старины Ив. Ив. Василѣвъ напечаталъ дѣло, хранящееся въ архивахъ Псковской провинціальной канцеляріи. Въ 1737 г. помѣщикъ Апрѣлевъ жаловался въ канцелярію на то, что двое крестьянъ помѣщика Дубровскаго помогли бѣжавшему крестьянину Апрѣлева уйти за польскую границу. Канцелярія послала капрала для арестованія виновныхъ, но они, по приказанію барина, прогнали капрала; тогда посланъ былъ сержантъ съ солдатами, но и ихъ крестьяне встрѣтили съ топорами и рогатинами и объявили сержанту, что если отрядъ не уйдетъ, то они его съ солдатами изрубятъ или потопятъ въ озерѣ. — Г. Шляпкинъ полагаетъ, что не по поводу ли этого дѣла Пушкинъ набросалъ памятную записку для справокъ при работѣ: *«Земскій судъ. Исправникъ. Засѣдатель земскаго суда. Секретарь. Стряпчій. Письмоводитель (писарь). Солдатъ (унтеръ инвалидный). Священникъ ближній. — Привозятъ. — Зерцало въ избѣ. — Священникъ съ крест., съ еванг. — Слѣдствіе: доносъ на кого? — Форма вопроса. Чей ты?... Зовутъ меня Д... двор. чел. такого-то господина. Отроду столько-то. Вѣроисповѣданіе. На исповѣди и у свят. прич. бываю черезъ годъ. Напередъ сего въ штрафахъ (въ приводахъ), подѣ слѣдствіемъ и судомъ никогда не былъ. Ты убійца—за что—и какъ, апелляцію—срокъ годъ».*

В. Е. Якушкинъ нашелъ въ рукописяхъ Пушкина слѣдующій черновой набросокъ, о которомъ замѣтилъ: «Не есть ли это начало *Дубровскаго?*»:

«Илья Петрович Нарумовъ долго былъ дворянскимъ предводителемъ одной изъ сѣверныхъ нашихъ губерній. Его званіе и богатство давало ему большой вѣсъ во мнѣніи помѣщиковъ-сосѣдей. Онъ былъ избалованъ ихъ обращеніемъ, слишкомъ уже снисходительнымъ, и привыкъ давать полную волю порывамъ нрава пылкаго и суроваго и затѣямъ довольно ограниченнаго ума....»

581. *Капитанская дочка* (стр. 521).—Этотъ романъ былъ напечатанъ въ 4 книжкѣ «Современника» 1836 года, послѣдней, вышедшей при жизни Пушкина, но написанъ гораздо ранѣе, именно почти одновременно съ «Исторіей Пугачевского бунта». Къ августу 1833 г. черновая рукопись «Капитанской дочки» была совсѣмъ готова. До напечатанія своего, она, вѣроятно, не одинъ разъ пересматривалась и исправлялась, что доказывается существованіемъ сохранившихся отрывковъ первоначальной рукописи, въ которыхъ даже имя главнаго дѣйствующаго лица было иное, именно: *Башаринъ* и *Буланинъ*, а *Гриневымъ*, напротивъ, былъ названъ тотъ гусарскій полковникъ, которому при окончательной отдѣлкѣ романа дано было имя *Зурина*. Большой отрывокъ, напечатанный въ «Р. Архивѣ» 1880, т. III, составлялъ въ первоначальной рукописи XII-ю главу, въ исправленной же долженъ былъ составлять конецъ XIII-й (стр. 635—636); у насъ онъ помѣщенъ въ дополненіи къ тексту (см. стр. 650—662). Исключеніе этого отрывка изъ печати, конечно, было обусловлено тогдашними цензурными требованіями.

Къ *цензурнымъ* же измѣненіямъ надо отнести и слѣдующія разницы печатнаго текста съ рукописью, которыя, кажется, лучше было бы помѣстить вмѣсто нынѣшняго текста, чего мы не сдѣлали:

1) стр. 523: «*Матушка была еще мною брошена, как уже я былъ записанъ въ Семеновскій полкъ сержантомъ по милости майора гвардіи князя В., близкаго нашего родственника. Если бы, противъ всякаго чаянія, матушка родила дочь, то батюшка объявилъ бы, куда слѣдовало, о смерти неявившагося сержанта, и дѣло тѣмъ бы и кончилось. Я считался въ отпуску....*»

2) стр. 550: «*не могъ добиться, чтобы всѣ они знали, которая правая сторона, которая лѣвая, хотя многіе изъ нихъ, дабы въ томъ не ошибиться, передъ каждымъ оборотомъ клали на себя знаменіе креста. У Швабринна было....*»

3) стр. 551: «*Не смотря на предсказанія генерала....*»

4) стр. 600: «*Государь вамъ жалуетъ лошадь и шубу....*»

5) стр. 635: «*Бѣдствіе доходило до крайности. Мы проходили черезъ селенія, разоренныя бунтовщиками, и по неволѣ отбирали у бѣдныхъ жителей то, что устали они спасти. Правленіе было повсюду прекращено.*»

Всѣ остальные разницы съ рукописью состоятъ только въ отдѣльныхъ словахъ, для исправленія слога, и только нѣрѣдка сдѣланы поправки противъ рукописи:

1) Да не худо обоихъ наказать (стр. 546).

2) Пожалованный твоей милости отъ дитяныя свроста на постояломъ дворѣ (стр. 598).

3) Поклонился ей, какъ истинный сынъ поклоняется гробу отца (стр. 600).

Наконецъ, къ стр. 577 было добавлено, но потомъ зачеркнуто послѣ словъ «съ молодой своей женою и останавливался у Ивана Кузьмича»: «*Помню даже, что Марья Ивановна была недовольна мною за то, что я слишкомъ разговорился съ прекрасной гостьюей, и во весь день не сказала мнѣ ни слова и вечеромъ ушла, со мною не простившись, а на другой день, когда подошелъ я къ во-*

мендантскому дому, то услышалъ ея звонкій голосеѣ: Марья Ивановна распѣвала простыя и трогательныя слова старинной пѣсни—

Во бесѣдахъ во веселыхъ не засиживайся,  
На хорошихъ, на пригожихъ не заглядывайся.:

При перепечаткѣ романа въ посмертномъ изданіи выпущены были заключительныя строки «послѣсловія» («Рукопись П. А. Гринева» и пр.), а также и помѣты (см. стр. 649). Въ черновомъ же наброскѣ было сказано о письмѣ Екатерины II: «Оно писано къ отцу Петра Андреевича и содержитъ оправданіе сына его. Петръ Андреевичъ умеръ въ концѣ 1817 года. Рукопись его досталась старшему внуку его, который и доставилъ намъ оную, узнавъ, что мы заняты были историческимъ трудомъ, относящимся ко временамъ, описаннымъ его дѣдомъ. Къ сожалѣнію, мы получили ее слишкомъ поздно и рѣшились, съ дозволенія родственниковъ, напечатать ее особо, приславъ къ каждой главѣ приличный эпитафъ, и тѣмъ сдѣлать книгу достойною нашего вѣка. — А. Пушкинъ. 23 іюня.»

Въ рукописяхъ Пушкина сохранилось три отрывка первоначальной *программы* и начало предполагавагося *предисловія*:

## I.

Бапаринъ отцомъ своимъ привезенъ въ Петербургъ и записанъ въ гвардію; за шалость посланъ въ гарнизонъ; пощажень Пугачевымъ при взятіи крѣпости, произведенъ имъ въ капитаны и отряженъ съ отдѣльной партией въ Симбирскъ, подъ начальствомъ одного изъ полковниковъ Пугачева. Онъ спасаетъ отца своего, который его не узнаетъ. Является къ Михельсону, который принимаетъ его къ себѣ; отличается противъ Пугачева, принять опять

въ гвардію, является къ отцу въ Москву, идетъ съ нимъ къ Пугачеву.

Старый комендантъ отправляетъ свою дочь въ ближнюю крѣпость.

Пугачевъ, взявъ одну, подступаетъ къ другой. Башаринъ первый на приступѣ. Требуешь въ награду....

## II.

Шванвичъ за буйство сосланъ въ гарнизонъ. Степная крѣпость. Подступаетъ Пугачевъ. Шванвичъ предаетъ ему крѣпость. Взятіе крѣпости. Шванвичъ дѣлается сообщникомъ Пугачева. Ведетъ свое отдѣленіе въ Нижній. Спасаетъ сосѣда отца своего. Чика между тѣмъ чуть было не повѣсилъ стараго Шванвича. Шванвичъ привозитъ сына въ Петербургъ. Орловъ выпрашиваетъ ему прощеніе.—31 января 1833.

## III.

Башаринъ дорогой, во время бурана, спасаетъ Башкирца. Башкирецъ спасаетъ его по взятіи крѣпости. Пугачевъ падаетъ его, сказавъ Башкирцу: «Ты своею головою отвѣчаешь за него». Башкирецъ убитъ, etc.

## IV.

Анекдотъ, служившій основаніемъ повѣсти, нами издаваемой, извѣстенъ въ Оренбургскомъ край. Читателю легко будетъ распознать нить истиннаго происшествія, проведенную сквозь вымыслы романтическіе, а для насъ это было бы излишнимъ трудомъ. Мы рѣшились напечатать это предисловіе совѣмъ съ другимъ нагвреніемъ. — Нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ одномъ изъ нашихъ альманаховъ напечатанъ былъ...

## КЪ 5-му ТОМУ.

---

Предназначавшіяся для 5-го тома и уже набранныя *поправки* *опечатокъ*, по неосмотрительности, не были помѣщены, почему и печатаемъ ихъ здѣсь, съ просьбою къ читателямъ *исправить* текстъ на слѣдующихъ страницахъ (считая строки снизу): Стр. 11, строка 9: *не* доставало; 95, 5: *Qui*; 146, 22: для *насъ*; 159, 18: *orphelins*; 167, 7: *Мама* (а не Миша); 174, 8: *deveni* *Ө. Орловъ* (слова: «ami de» лишнія); 182, 20: *Воат*; 207, 8: къ Араруму; 211, 8: *не* можна; 269, 16: *тѣмъ* она; 285, 5: изъ *статей*; 582, 9: скучнѣе *Юю* (т. е. *Hugo*, а не Юма). 631, 14: Яш-виль, п—ста; 632, 1: (D'Anthès) *былъ усмысленъ этимъ представителемъ Голландскаго Двора въ Петербургъ; Блай—англійскій посланникъ.* 641, 2: *стр. 387: 660, 26: до моста, я ему отеланялся (Впрямъ, противъ Амичкова); 653, 13: sous la hache.*

582. *Пиковая Дама (стр. 1).* — Повѣсть эта была напечатана въ «Библіотекѣ для Чтенія» 1834 г. т. II, съ подписью одной буквы: Р., и вскорѣ перепечатана въ книгѣ: «Повѣсти, изданныя Александромъ Пушкинымъ» (Спб. 1834). При появленіи своемъ она произвела особенное впечатлѣніе и всеобщій говоръ въ обществѣ, чего не удостоивались даже лучшія изъ произведеній поэта. Особенно она имѣла успѣхъ въ кругу тогдашней молодежи. «Моя Пиковая Дама, писалъ Пушкинъ, въ большой модѣ. Игроки понтируютъ на тройку, семерку и туза. При Дворѣ нашли сходство между старой графиней и княгиней Натальей Петровной (Голицына) и кажется не сердятся». —



Въ нынѣшнее изданіе мы внесли нѣсколько поправокъ изъ 2-го изданія «Пиковой Дамы», прежде пропущенныхъ.

Ошибочно считали, что эпиграфъ къ 1-й главѣ взять изъ пѣсенки Рылѣева: «Ахъ, гдѣ тѣ острова»—тамъ этихъ стиховъ нѣтъ, а принадлежать они самому Пушкину. Отрывокъ изъ нихъ помѣщенъ имъ въ рукописи при одномъ изъ набросковъ «Пиковой Дамы», напечатанномъ у насъ на 165—166 стр. 5-го тома. Написаны же они гораздо раньше, такъ какъ были сообщены кн. Вяземскому еще въ 1828 г. въ письмѣ поэта отъ 1-го сентября (т. VII, стр. 302): «Я продолжалъ образъ жизни, *воспѣтый мною та-кимъ образомъ*»... За тѣмъ приведены эти стихи, только съ замѣною словъ: «Богъ ихъ прости» очень энергичной фразою. А. П. Кернъ, вводящая много небылицъ на Пушкина, говоритъ, будто эти стихи онъ написалъ у кн. Голицына, во время карточной игры, *мѣломъ на рукавъ*. Она же утверждаетъ, что Пушкинъ поручилъ ей переслать ихъ Дельвигу въ Харьковъ (1828), прибавивъ: «Да смотрите, сами не читайте и не заглядывайте».

583. *Кирджали* (стр. 35).—Этотъ рассказъ былъ напечатанъ, съ помѣтою: «повѣсть», въ «Библіотекѣ для Чтенія» 1834 г., т. VII. Пушкинъ, вспоминая одинъ изъ эпизодовъ своей кипшиневской жизни, указываетъ здѣсь служившаго тогда въ канцеляріи генерала Инзова М. И. Лекса, впоследствии бывшего товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ (т. V, стр. 658). О «Кирджали» см. въ «Р. Архивѣ» 1866, № 8—9, въ Запискахъ И. П. Дипранди.

584. *Сцены изъ рыцарскихъ временъ* (стр. 45)—напечатаны по смерти автора въ «Современникѣ» 1837 г., т. V, съ пропусками и измѣненіями, и съ помѣтою: «Спб. 1837 г. 25 апрѣля». Анненковъ полагалъ, что тутъ вкра-

лась ошибка: «1837» *вмѣсто* «1827» г., позабывъ, что Пушкинъ *только въ концѣ мая 1827 г.* получилъ дозволеніе на прибытіе въ Петербургъ. Скорѣе можно счесть эту помяту за означеніе издателями «Современника» времени отсылки пьесы въ типографію.

Въ рукописи «Сцены» никакого заглавія не имѣютъ, а вмѣсто него въ скобкахъ написано: «*Планъ*». Но этотъ *планъ* отличается совершенно Шекспировской простотой, святостью и энергіей. Программа сценъ помѣщена у насъ тоже въ 5-мъ томѣ на стр. 627, а о стихотвореніи, находящемся въ этихъ сценахъ: «Жилъ на свѣтѣ рыцарь бѣдный» (стр. 61) см. выше, стр. 326. Въ другомъ же стихотвореніи: «Воротился ночью мельникъ» (стр. 63)—последній стихъ былъ первоначально написанъ послѣ стиха—«Не видалъ до этихъ поръ»: «Я на ведрахъ мѣдныхъ шпоръ».

585. *Драматическіе этюды* (стр. 65).—Оба отрывка даны впервые Анненковымъ—первый въ VII-мъ дополнителномъ томѣ его изданія, а второй въ его же «Матеріалахъ». По всей вѣроятности, они написаны одновременно со «Сценами изъ рыцарскихъ временъ».

586. *Египетскія ночи* (стр. 67).—Весь окончательный отрывокъ этой повѣсти, написанной въ концѣ 1834 или въ 1835 году, напечатанъ былъ уже по смерти Пушкина въ «Современникѣ» 1837 г., т. VIII, съ незначительными измѣненіями противъ рукописи, которыя и были указаны Анненковымъ. Этой окончательной отдѣлкѣ предшествовали четыре предварительныхъ приступа (стр. 85—102). Что же касается до стихотворенія: «Чертогъ сіялъ», то оно написано еще въ 1825 г., во время пребыванія поэта въ Михайловскомъ. Заглавіе повѣсти дано самимъ авторомъ.—«Египетскія ночи» первоначально начинались такъ:

«Андрей Алексѣевичъ Бураевскій былъ одинъ изъ коренныхъ жителей Петербурга. Ему не было еще тридцати лѣтъ. Дядя его, саратовскій откупщикъ, оставилъ ему хорошее имѣніе.»

587. *Наденька* (стр. 105). — Мы печатаемъ отрывокъ этотъ по свѣркѣ съ черновой рукописью Анненкова, который привелъ и заглавіе, замѣтивъ, что отрывокъ можетъ служить указаніемъ: «какого рода представленія занимали писателя» въ 1819 году.

588. *4-го мая 18\*\* г.* (стр. 107) — напечатанъ въ «Матеріалахъ» Анненкова (стр. 273), отнесшаго его къ 1825 г., тогда какъ вѣрнѣе было указать 1830 г., такъ какъ въ одну изъ повѣстей *Бѣлкина* (Станціонный смотритель) вошла бѣльшая часть этого отрывка. Анненковъ напечаталъ его съ пропусками и измѣненіями, оставивъ у себя Пушкинскій оригиналъ, который теперь и напечатанъ г. Шляпкинымъ. Мы подчеркиваемъ измѣненія и пропуски Анненкова:

4-го мая 1825 г. произведенъ я въ офицеры и получилъ повелѣніе отправиться въ полкъ, въ мѣстечко В. *9-ю выгалаз из Пб-а.* Давно ли я былъ еще кадетомъ? Давно ли будили меня въ шесть часовъ утра, давно ли я твердилъ нѣмецкій урокъ при вѣчномъ шумѣ корпуса? Теперь я прапорщикъ, имѣю въ сумкѣ 475 р., дѣлаю что хочу, и скачу на перекладныхъ въ мѣстечко В., гдѣ буду спать до 8 часовъ и гдѣ уже не *моделю* ни единого нѣмецкаго слова. Въ ушахъ моихъ все еще *отзываются* шумъ и крики играющихъ кадетовъ, и однообразное жужжаніе прилежныхъ учениковъ, повторяющихъ вокабулы: *le bluet, le bluet* — василѣкъ; *amaganthe*—амарантъ, *amaganthe, amaganthe*.

Теперь одинъ стукъ тележки, да звонъ колокольчика *нарушаютъ окрестное безмолвіе...* а все еще не могу привыкнуть къ этой тишинѣ. Дорогою *из Пб-а* при мысли о моей свободѣ, объ удовольствіяхъ пути и приключеніяхъ, меня ожидающихъ, чувство несказанной радости, *доходящее до восторга*, выполняло мою душу... *Успокоиваясь* мало-по-малу, *наблюдаю* я движеніе переднихъ колесъ и *дѣлаю* математическія исчисленія. *Нечувствительнымъ образомъ сіе занятіе* меня утомило, и путешествіе уже ка-

*залось мнѣ* не столь пріятнымъ, какъ сначала. Я попытался было завести рѣчь съ моимъ ямщикомъ, но онъ какъ будто избѣгалъ порядочнаго разговора. На вопросы мои отвѣчалъ одними: «не можемъ знать, ваше благородіе; а Богъ знаетъ; а нешто.» Пріѣхавъ на станцію, я отдалъ кривому смотрителю свою подорожную, и *потребовалъ лошадей скорѣе*, но съ неизъяснимымъ неудовольствіемъ услышалъ я, что лошадей нѣтъ; я *залаянулъ* въ почтовую книгу: *отъ города до Пб-ча пѣдуцій в класса чиновникъ съ будущимъ взялъ 12 лошадей*, генеральша Б.—8, двѣ тройки пошли съ почтою, нашъ братъ, прапорщикъ, какъ я, взялъ остальные двѣ лошади. Я *попытался подкупить его советъ*, но онъ *остался непоколебимъ и рѣшительно отвернулъ мой двуручвеникъ*: на станці стояла одна курьерская тройка, и *смотритель не могъ мнѣ дать*,—если паче чаянія *наскочитъ курьеръ или фельдгегеръ и не найдетъ лошадей, то что тогда будетъ?* бѣда—онъ *можетъ лишиться мѣста, пойти по-миру*. Нечего дѣлать! Я покорился необходимости.

— «Угодно ли чаю или кофею?»—спросилъ меня смотритель. Я благодарилъ и занялся разсмотрѣніемъ картинъ, украшающихъ его смиренную обитель. Въ нихъ *изображены Историю* блуднаго сына. Въ первой почтенный старецъ, въ колпакъ и въ шлафоркѣ, отпускаетъ безпокойнаго юношу, который принимаетъ поспѣшно его благословеніе и мѣшокъ съ деньгами. Въ другой изображено яркими чертами *дурное поведеніе развратнаго* молодаго человѣка: онъ сидитъ за столомъ, окруженный ложными друзьями и безстыдными женщинами. Далѣе: промотавшійся юноша въ французскомъ кафтанѣ и треугольной шляпѣ пасетъ свиней и раздѣляетъ съ ними трапезу. Въ его лицѣ изображены глубокая печаль и раскаяніе: онъ *вспоминаетъ* о домѣ отца своего, гдѣ «последній рабъ» etc... Наконецъ представлено возвращеніе его къ отцу своему. Добрый старикъ, въ томъ же колпакѣ и шлафоркѣ, выбѣгаетъ къ нему навстрѣчу. Блудный сынъ стоитъ на колѣняхъ—вдали поваръ убиваетъ *упитаннаго* тельца и старшій братъ съ досадою вопрошаетъ о причинѣ *таковой* радости. Подъ картинками напечатаны нѣмецкіе стихи. Я прочелъ ихъ съ удовольствіемъ и списалъ, *чтобъ на досугъ* перевести.

Прочія картины не имѣютъ рамъ и прибиты къ стѣнѣ гвоздиками, *такъ какъ по изображенію не стѣяютъ вниманія образованнаго* человѣка и въ нравственномъ, и въ художественномъ отношеніи. Онѣ изображаютъ Погребеніе кота, Споръ краснаго носа съ сильнымъ морозомъ и *тому под.*

Я сѣлъ подъ окно. Виду никакого. Тѣсный рядъ однообразныхъ избъ, присловенныхъ одна къ другой, кое-гдѣ двѣ-три яб-

лони, двѣ-три рябины, окруженныя худымъ заборомъ, отпряженная телега съ моимъ чемоданомъ и погребцомъ.<sup>1</sup>

День жаркой. Ямщики разбрелись; на улицѣ играютъ въ бабки *амуры* златовласые, замаранные ребятишки. Противъ меня старуха сидитъ передъ избой, подгорюнившись. Изрѣдка поютъ пѣтухи, собаки валяются на солнцѣ или бродятъ, высунувъ языкъ и опустя хвостъ, да поросята съ визгомъ выбѣгаютъ изъ-подъ воротъ и бросаются въ сторону безо всякой видимой причины. *Какая скука! Пойду въ поле гулять.*

Развалившійся колодезь; около его мелкая лужица; въ ней рѣзвятся желтенькія утята подъ надзоромъ глупой утки, какъ балованныя дѣти при французской мадамъ. Я пошелъ по большой дорогѣ. Справа тощій озимъ, слѣва *кустарники* и болото, кругомъ плоское пространство, навстрѣчу однѣ полосатыя версты, на *небесахъ* медленное солнце и кое-гдѣ облако. *Какая скука* Дошелъ до третьей версты, иду назадъ, *удостоверяясь*, что до слѣдующей станціи осталось еще двадцать двѣ.

Я сѣлъ опять подъ окномъ и спросилъ у толстой работницы, которая бѣгала поминутно мимо меня то въ заднія сѣни, то въ чуланъ: «нѣтъ ли чегонибудь почитать?» Она принесла мнѣ нѣсколько книгъ. Я обрадовался и *кинулся* съ жадностію ихъ разбирать, но *тотчасъ* успокоился, увидѣвъ затасканную азбуку и арифметику, изданную для народныхъ училищъ. Сынъ смотрителя — бунанъ лѣтъ девяти — обучался по нимъ, какъ говорила она, всѣмъ наукамъ *царскимъ*, да выдралъ ватверженные листы, за что выдрали его за волосы, *по закону естественною возмездія.*

589. *Записки Нащокина. (стр. 111).* — Только отрывки изъ этихъ «Записокъ» были напечатаны въ «посмертномъ изданіи» и въ 5-мъ томѣ Анненкова, а въ томъ видѣ, какъ печатаются теперь, были неизвѣстны до 1885 г. При расхищеніи «посмертными» издателями рукописей Пушкина, листки съ «Записками» остались у Плетнева и только послѣ его смерти найдены Я. К. Гротомъ.

590. *Драматическая сцена (съ стр. 116—117).* — Эта сцена найдена г. Шляпнинымъ въ Пушкинскихъ бу-

<sup>1</sup> Далѣе измѣненія незначительны, но текстъ у Анненкова сдутанъ и перестановленъ.

магахъ, оставленныхъ у себя Анненковымъ. Г. Шляпкинь находитъ, что она напоминаетъ одно изъ парижскихъ приключеній «Арапа П. В.», а по штемпелю на бумагѣ (1830) относитъ ее къ 1830—1831 г.

Графиня одна, держитъ письмо. — «Черезъ недѣлю буду въ Парижъ непременно...» Письмо отъ 12-го, сегодня 18-е; онъ пріѣдетъ завтра! Боже мой, что мнѣ дѣлать!

(Входитъ Дорвиль). Д.—Здравствуйте, мой ангелъ, каково вамъ сегодня? Послушайте, что я вамъ расскажу, умора!... Что съ вами? Вы въ слезахъ!

Г.—Вы чудовище.

Д.—Опять! Ну, что за бѣда? Все дѣло останется въ тайнѣ. Слава Богу, никто ничего не подозреваетъ: всѣ думаютъ, что у васъ воляная. На дняхъ все будетъ кончено. Вы для виду останетесь еще недѣль шесть въ своей комнатѣ, потомъ опять явитесь въ свѣтъ и всѣ вамъ обрадуются.

Г.—Удивляюсь вашему краснорѣчю. А мужъ?

Д.—Графъ ничего не узнаетъ. Мужья никогда ничего не знаютъ. Мѣсяца черезъ три онъ пріѣдетъ къ намъ изъ армии. Мы примемъ его какъ ни въ чемъ не бывало. Одного боюсь: онъ въ васъ опять влюбится—и тогда...

Г.—Прочтите это письмо.

Д.—Ахъ, Боже мой.

Г.—Нечего глаза таращить. Я пропала—вы погубили меня.

Д.—Ангелъ мой! я въ отчаяннн. Что съ нами будетъ!

Г.—Съ нами! съ вами ничего не будетъ, а меня графъ убьетъ.

Д.—Кто его звалъ? Какая досада.

Г.—Досада! Вамъ досадно, потому что вамъ некуда будетъ ѣздить на вечеръ, пока не заведете себѣ другой любовницы, баронессы д'Оврэ, на примѣръ. Несносная мигушка! (*Передразниваетъ ее*). Видите, что вы чудовище: я гибну, а вы смѣетесь.

Д.—Я не допущу его до Парижа. Я поѣду навстрѣчу графу. Мы поссоримся, я вызову его на дуэль и проколду его.

Г.—Какой ужасъ! Я не позволю вамъ проколотъ моего мужа. Онъ для меня былъ всегда такъ добръ. Я передъ нимъ кругомъ виновата, я могла забыть всѣ свои обязанности, измѣнить ему... и для кого?... для изверга, который не посовѣстился... Оставьте меня; говорятъ вамъ, оставьте меня.

Д.—Поѣзжайте въ свою деревню, въ Бретань.

Г.—Это зачѣмъ? развѣ графъ за мною не поскачетъ?

Д.—Скройте въ мой замокъ.

Г.—Вотъ еще! а шумъ? а соблазнъ? Но, можетъ быть, вамъ того и надобно. Вы хотите, чтобъ весь свѣтъ узналъ о моемъ безчестіи: самолюбіе ваше того требуетъ.

Д.—Какъ вы несправедливы! Но что же намъ дѣлать?

Г.—Вотъ до чего довели вы меня! ахъ, Дорвиль! я говорила вамъ. Вы не хотѣли мнѣ вѣрить, вы поставили на своемъ; посмотрите, что изъ этого вышло... Нечего ко мнѣ ласкаться, идите прочь. Дорвиль, Дорвиль! перестаньте. Вы съ ума сошли. Ахъ!... постойте, какая прекрасная мысль!

Д.—Что такое?

Г.—Я умру со стыда, но нѣтъ инаго способа.

Д.—Что жъ такое?

Г.—Послѣ узнаете.

591. *Съ французскаго (стр. 117)*—отрывокъ сообщенъ въ «Матеріалахъ» Анненкова (стр. 276), съ указаніемъ, что онъ относится, вѣроятно, къ 1830 г., а въ VII т. отнесенъ къ 1831 г. (стр. 139) и изложенъ гораздо полнѣе.

592. *Отрывки изъ романа въ письмахъ (стр. 121)*—въ VII томѣ изданія Анненкова; большой пропускъ въ VIII письмѣ, сдѣланный при этомъ, сообщенъ въ VI кн. «Вѣстника Европы» 1880 г. (стр. 132—133, послѣ словъ: «Къ чему ведетъ такой матеріализмъ» до: «Все это надумалъ я»).

593. *Начало повѣсти (стр. 137)*—по рукописи Пушкина впервые напечатано въ «Р. Архивѣ» 1881 г., кн. III. Поправлено В. Е. Явушкинымъ.

594. «*Въ 179... и возвращался я...*» (стр. 140)—напечатано въ «Современникѣ» 1837 г., т. VIII, и оттуда въ XI т. посмертнаго изданія, которое выпустило находившееся въ «Современникѣ» означеніе «глава вторая».

595. *Гости съѣзжались на дачу... (стр. 142)*—въ VII томѣ изд. Анненкова, безъ окончанія, которое напечатано въ 1880 г. въ VI книгѣ «Вѣстника Европы» 1880 г.

596. *Марія Шонинъ* (стр. 152) — первоначально въ «Современникѣ» 1837 г. т. VIII, а оттуда въ посмертномъ изданіи. Французскій текстъ, составляющій программу повѣсти, находится въ рукописяхъ Пушкина, но неизвѣстно откуда заимствованъ.

597. (*Въ Коломнѣ*) «*На углу маленькой площади...*» (стр. 160) — впервые напечатано въ посмертномъ изданіи.

598. «*Года четыре тому назадъ...*» (стр. 165) — въ «Русской Старинѣ» 1884 г., №8. Это одинъ изъ набросковъ Пиковой Дамы. Въ 5-й строкѣ сверху вмѣсто «С. А.» рукописи поставлено полное имя: «Софьи Астафьевны», какъ мнѣ указалъ кн. П. П. Вяземскій, лично знавшій эту особу.

599. *Русскій Пеламъ* (стр. 167). — Начало отрывка, подъ заглавіемъ «*Записки М.*», было впервые напечатано въ «посмертномъ изданіи» и за тѣмъ было присоединено Анненковымъ къ «Запискамъ» Нащокина. Но Е. И. Якушкинъ въ «Библиогр. Запискахъ» 1859 г., № 5, указалъ, что этотъ отрывокъ составляетъ начало романа, задуманнаго Пушкинымъ около 1835 г. Въ романѣ своемъ поэтъ хотѣлъ представить различныя стороны русскаго общества двадцатыхъ годовъ, широко заимствуя изъ дѣйствительности и содержаніе разсказа, и характеры дѣйствующихъ лицъ, которыя всѣ дѣйствительно существовали и были болѣе или менѣе близко ему знакомы. Романъ этотъ такъ сильно занималъ поэта, что онъ написалъ не только предварительный планъ, но даже въ краткомъ очеркѣ исторію главныхъ дѣйствующихъ лицъ и программу каждой главы. Тогда же г. Якушкинъ напечаталъ предварительный планъ и начало программы первой главы, а остальное сообщилъ для нашего изданія 1880 г. въ рукописи. Уже послѣ того все указанное Анненковъ напечаталъ, какъ



новость, въ «Вѣстникѣ Европы» 1881 г., № 6: «Литературные проекты Пушкина». Изъ его текста мы внесли два слова, искажающія смыслъ, которыхъ нѣтъ въ рукописи и которыя надо исключить, именно на стр. 174 въ строкѣ 8 снизу надо поправить: «le mari devenu Θ. Орловъ» вмѣсто: «le mari devenu (*ami de*) Θ. Орловъ».—Съ романомъ *Бульвера*: «Pelham or the adventures of a gentleman», 1828 г., наброски Пушкина никакого соотношенія не имѣють.

600. *Анекдоты* (стр. 175).—Анекдоты, записанные Пушкинымъ въ 1834—1836 г., дѣлятся на историческіе и литературные, а принимался онъ за нихъ еще гораздо раньше, до 1830 г. Они написаны на отдѣльныхъ листкахъ разнаго формата, озаглавлены: «*Table-Talk*» (рассказни за столомъ) и перенумерованы. При жизни Пушкина изъ нихъ напечатаны были имъ только 11 (XVIII—XXVIII и XLIV) въ «Современникѣ» 1836 г., кн. III, которые въ «посмертномъ изданіи» перепечатаны не были: 10 явились только въ 5-мъ томѣ изданія Анненкова, а 11-й (44-й—о гороскопѣ Ивана Антоновича) и у него не былъ перепечатанъ. Остальные явились отчасти въ «посмертномъ изданіи» и были дополнены и поправлены въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1859 г., по рукописи, Е. И. Явушкинымъ. Въ изданіи 1880 г. я добавилъ еще два анекдота: 48-й изъ «Литературной Газеты» 1830 г., № 1, и 49-й изъ статьи: «Мысли на дорогѣ», которые и перепечатывались во всѣхъ послѣдующихъ изданіяхъ, но я не досмотрѣлъ еще одного анекдота о Тредіаковскомъ, который будущимъ издателямъ слѣдуетъ здѣсь прибавить для полноты. Онъ напечатанъ у насъ въ 5-мъ же томѣ на стр. 406—407 въ отдѣлѣ «Мыслей и замчаній», но будетъ еще рельефнѣе рядомъ съ анекдотомъ о Ломоносовѣ. Два заключительныхъ анекдота найдены были въ

рукописяхъ у Плетнева и напечатаны Гротомъ въ «Руси». — Въ изданіи 1880 г. были восстановлены, по возможности, имена, означавшіяся прежде начальными буквами.

601. *Путешествіе въ Арзрумъ (стр. 203)* — напечатано въ «Современникѣ» 1836 г., кн. I, а написано еще въ 1829 г., но въ 1835 г. было пересмотрѣно и поправлено авторомъ. Небольшой отрывокъ, подъ заглавіемъ: «Военная Грузинская дорога. (Извлеченіе изъ путевыхъ записокъ А. С. Пушкина.)» былъ помѣщенъ въ «Литературной Газетѣ» 1830 г., № 8. Исключенныя въ 1836 г. по цензурнымъ соображеніямъ изъ начала и середины 1-й главы мѣста были напечатаны впервые Е. И. Якушкинымъ въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1859 г. *Первый* пропускъ касался Ермолова (стр. 208—209: «увидѣль\*\*\*» до «Мнѣ предстоялъ путь»), а *второй* — о необходимости евангельской проповѣди (стр. 215—216: «Но объ этомъ средствѣ» до «черкесы очень недавно...»). Въ нынѣшнее изданіе мы впервые внесли еще одинъ пропускъ: «*Встрѣча* возвращающихся казаковъ съ идущими имъ на смѣну» (стр. 225—226). Анненковъ *изъялъ* этотъ листокъ изъ Пушкинскихъ рукописей, но, къ счастью, оставилъ съ него копию въ своей черновой тетради. — Какъ курьезъ укажемъ, что извѣстная станція Военно-грузинской дороги *Анануръ* явилась въ «Современникѣ» съ опечаткою и до изданія 1880 г. именовалась *Акануромъ*.

Всѣ встрѣчающіяся въ «Путешествіи» имена, за исключеніемъ двухъ-трехъ, были означены въ рукописи начальными или даже случайными буквами. Л. Н. Майковъ восстановилъ ихъ и его указанія внесены теперь нами въ текстъ.

Первая половина «*Предисловія*» также не печаталась и воспроизведена, согласно рукописи, на стр. 205 — 206,

а въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ приведены варианты рукописи, часть программы и проч. Но мы не приводимъ вариантовъ изъ *извлечения*, сдѣланнаго Пушкинымъ изъ 1-й главы, представленнаго въ 1830 г. чрезъ Бенкендорфа на Высочайшую цензуру, для напечатанія въ «Лит. Газетѣ». Рукопись эта помѣщена въ автографическомъ снимкѣ, приложенномъ къ 5-й книгѣ «Историческаго Вѣстника» 1899 г. Она находится у П. Я. Дашкова, на что нами было указано еще въ изданіи 1880 г., и состоитъ изъ 16 страницъ въ листъ подъ тѣмъ же заглавіемъ, которое напечатано въ «Лит. Газетѣ». Въ концѣ написано карандашомъ: «*Позволено. Бенкендорфу*». Императоръ Николай Павловичъ вычеркнулъ въ ней только два эпитета, восстановленныхъ нами въ текстѣ: «*съ заржавѣвшими пушками*» и «*съ обрушеннымъ валомъ*» (стр. 213), да исключилъ рассказъ о содержаніи въ крѣпости аманатовъ, на стр. 217 («*ихъ держать*» до: «*въ Владикавказѣ*»), что не вошло поэтому и въ «Лит. Газету».

Къ области сказокъ о кавказской поѣздкѣ Пушкина *во всей полнотѣ* принадлежатъ «Воспоминанія Н. Б. Потокскаго» («Русская Старина» 1888, № 7), преисполненные въ рукописи не только неточностей, но очевидныхъ вымысловъ, указанныхъ тогда мною г. Семеvскому съ софѣтомъ — не печатать вздора. Онъ однако напечаталъ «Воспоминанія», только исключивъ всѣ указанные негѣпости, такъ какъ помѣщеніе ихъ уничтожило бы всякое значеніе статьи.

Еще *хуже* этихъ сказокъ было помѣщеніе въ «Историческомъ Вѣстникѣ» (1885, № 11) *отрывка* изъ «Путешествія», сообщеннаго П. К. Мартыновымъ по копіи, будто бы, снятой А. Д. Комовскимъ въ 1835 г. съ подлинной рукописи, когда она послѣ просмотра и помарокъ государя находилась въ канцеляріи III Отдѣленія, между

тѣмъ какъ въ «Современникѣ» 1836 г. «Путешествіе» печаталось за общеою цензурою и Бенкендорфу представляемо не было. Отрывка этого: *о встрѣчѣ съ А. А. Бестужевымъ*—не имѣется ни въ возвращенной въ 1830 г. Бенкендорфомъ рукописи, хранящейся у г. Дашкова, ни въ рукописяхъ «Московского Музея», а самъ Бестужевъ въ письмѣ своемъ сожалѣетъ, что ему не удалось на Кавказѣ встрѣтиться съ Пушкинымъ. Самый же рассказъ, насыщенный и полный реторики, нисколько не напоминаетъ Пушкина: фальсификаторъ ошибся и поддѣлалъ его не подъ слогъ Пушкина, а подъ слогъ Бестужева. Кто повиненъ въ поддѣлкѣ — неизвѣстно, но поддѣлка несомнѣнна.

Затѣмъ уже совершенно невиннымъ, хотя тоже сказочнымъ, является сообщеніе *М. В. Юзefовича* («Русскій Архивъ» 1880, III), будто Пушкинъ, *послѣ пирушки* у коменданта, *написалъ мѣломъ на дверяхъ его* слѣдующіе стихи:

Не черкесь, не узбекъ,  
Сѣдовласый Казбекъ —  
Генераль Скворцовъ  
Угостилъ молодцовъ  
Славно! и пр.

602. *Мысли на дорозѣ* и *А. Радищевъ* (стр. 267, 312).— Мы помѣстили обѣ эти статьи рядомъ, потому что онѣ взаимно пополняютъ одна другую. Несомнѣнно, что первой статьею Пушкинъ хотѣлъ напомнить русской публикѣ о Радищевѣ, такъ какъ еще въ 1823 г., по поводу статьи *А. Бестужева*: «Взглядъ на старую и новую словесность въ Россіи», писалъ ему: «Какъ можно въ статьѣ о русской словесности забыть Радищева? Кого же мы будемъ помнить?» (VII, 73). Но когда самъ вспомнилъ о

Радищевъ, въ 1832 г., то, вѣроятно, прежде всего ему представилось соображеніе, что писать о «преступной» книгѣ, самое имя которой почти полстолѣтія не упоминалось въ печати, надо съ крайней осторожностью. Поэтому-то поводомъ для происхожденія своей статьи онъ указалъ случайный подарокъ ему этой книги, а свое изложеніе постарался прикрыть, даже до излишества, суровымъ по внѣшности отношеніемъ къ ней съ нелестными эпитетами и фразами. Однако въ самомъ изложеніи взглядовъ Радищева онъ оспаривалъ только несущественныя для «Путешествія» мнѣнія о *Ломоносовѣ*, о *цензурѣ* и объ *этикетѣ*, тогда какъ главнѣйшія положенія Радищева представилъ въ полномъ и правильномъ изложеніи, съ выписками изъ его книги и съ своими къ нимъ замѣтками. При этомъ онъ иногда открыто соглашался съ авторомъ, говоря, напримѣръ, что «картина ужасная тѣмъ, что она *правдоподобна*» (о продажѣ людей съ публичнаго торго), иногда же онъ еще болѣе усиливалъ изложеніе Радищева, приводя свои собственные рассказы, какъ напримѣръ объ убійствѣ жестокаго помѣщика или о насильственномъ бракѣ крѣпостныхъ и т. п. Порицая, а иногда даже обвиняя автора, Пушкинъ признаетъ въ Радищевѣ честность, убѣжденность, удивительное самоотверженіе и рыцарскую совѣстливость.

Работѣ надъ первой статьёю Пушкинъ посвятилъ около двухъ лѣтъ (1833—1834) и при томъ работѣ до того серьезной, что въ его рукописяхъ сохранилось пять полныхъ списковъ ея, изъ которыхъ три собственноручныхъ черновыхъ, а два перебѣленныхъ, не разъ исправленныхъ и истерченныхъ, а также нѣсколько отдѣльныхъ листовъ изъ несохранившихся, повидимому, черновыхъ набросковъ. Статья однако осталась не оконченною, потому, вѣроятно, что въ 1834—1835 г., благодаря Уварову, начались особенныя нападки цензуры на произведенія Пушкина (см. VII, 664),

но когда ему было разрѣшено изданіе «Современника», онъ снова попытался возвратиться къ Радищеву и написалъ новую статью, въ болѣе сокращенномъ видѣ и усиливъ до невозможныхъ предѣловъ внѣшній обликъ порицанія, но изложилъ біографію Радищева довольно подробно, хотя съ ошибками и неточностями. — На стр. 326-й нашего текста мы указали, что и эта статья не была однако пропущена цензоромъ, а за тѣмъ и Уваровымъ, который потомъ, даже послѣ смерти Пушкина, не дозволилъ ея печатанія въ «посмертномъ изданіи». Она не могла войти и въ изданіе Анненкова 1855 г., а появилась только въ VII-мъ дополнительномъ томѣ 1857 г., т. е. черезъ 21 годъ послѣ того, какъ была написана.

Первую статью постигла еще болѣе тяжкая доля. Она вовсе не была представлена въ цензуру для 8-томнаго «посмертнаго изданія», а въ послѣднемъ дополнительномъ томѣ къ этому изданію были напечатаны, съ большими пропусками и безъ упоминанія имени Радищева, только 6 главъ ея (I, II, III, X, XI, и XII), въ видѣ *отдѣльныхъ* шести статей. Анненковъ ничего къ нимъ не добавилъ, но объединилъ эти статьи подъ вымышленнымъ заглавіемъ «*Мысли въ дорогѣ*», прибавивъ только въ выноскѣ къ примѣчаніямъ замѣтку «о русскомъ стихосложеніи» (т. VI, стр. 110). Въ первый разъ настоящій объемъ статьи и ея истинное значеніе (изложеніе содержанія книги Радищева) были указаны Е. И. Якушкинымъ въ «Библиогр. Запискахъ» 1859 г., гдѣ приведены были значительныя дополненія по рукописи и указанные Пушкинымъ «выписки» изъ Радищева. Впервые эти добавки, не взятая г-мъ Геннади, были внесены нами въ изданіе 1880 г., съ пополненіемъ «выписокъ» и съ отрывкомъ «о цензурѣ» («Было время... публики» 302—303), даннымъ Анненковымъ въ его книгѣ о Пушкинѣ (1874 г., стр. 128), а въ изд. 1882 г. мы при-

бавили изъ *«Русскаго Архива»* (1881, I): «Разговоръ съ англичаниномъ» (стр. 308—311). За тѣмъ въ изданіи *Лит. Фонда* статья явилась съ исправленіями В. Е. Якушкина по рукописямъ, но въ ней однако недоставало отрывка изъ Анненкова «о цензурѣ» (302), который наконецъ и нашелъ себѣ мѣсто въ нынѣшнемъ изданіи среди *цѣлой половины X главы*, прочитанной Незеленовымъ въ черновой рукописи Пушкина только въ 1889 г. (*«Историческій Вѣстникъ»* 1889, № 3). Г. Якушкинъ не указалъ этого пропуска, потому что отдалъ предпочтеніе *бѣловой* рукописи передъ *черновой* и свѣрялъ печатный текстъ съ первою, тогда какъ черновая оказалась полнѣе, и изъ нея была перенесена въ бѣловую только часть, касающаяся *свободы книгопечатанія*, а другая часть, представляющая собственно *идеи о цензурѣ*, осталась не перенесенною. Такимъ образомъ первая статья Пушкина о Радищевѣ въ полномъ своемъ объемѣ является передъ читателями только черезъ 70 лѣтъ послѣ того, какъ была написана.

Для подробнаго ознакомленія съ значеніемъ обѣихъ статей Пушкина желающимъ слѣдуетъ обратиться къ прекрасной статьѣ В. Е. Якушкина: «Радищевъ и Пушкинъ» (въ его книгѣ «О Пушкинѣ» М. 1899, стр. 1—68), къ статьѣ А. Л. Слонимскаго: «Политическіе взгляды Пушкина» (*«Историческій Вѣстникъ»* 1904, № 6, стр. 970—986) и къ изслѣдованію В. Я. Стоюнина: «Пушкинъ» (Спб. 1881).

Эти изслѣдованія касаются однако почти исключительно отношеній Пушкина къ Радищеву, какъ автору «Путешествія», но Пушкинъ упомянулъ, хотя и вскользь, о другихъ его сочиненіяхъ. Похваливъ стихотворенія, въ особенности «*Осмынадесятый вѣкъ*» и «*Бову*», которому самъ подражалъ еще въ Лицеѣ, и назвавъ «замѣчательнымъ» сужденія о «*Телемахидѣ*» Тредьяковскаго, Пушкинъ указываетъ самое обширное изъ сочиненій Радищева: «Философское разсужденіе:

О *человѣкѣ и его смертности и безсмертіи*» и прибавляетъ: «Умствованія его пошлы и не оживлены слогомъ. Радищевъ хотя и вооружается противу матеріализма, но въ немъ все еще *виденъ ученикъ Гельвеція*» (метафизику котораго Пушкинъ также называетъ *пошлою и безплодною*). Это сужденіе онъ основалъ единственно только на словахъ самого Радищева о томъ, что Гриммъ засталъ его и лейпцигскихъ товарищей за книгою Гельвеція: *De l'esprit*. Между тѣмъ казанскій профессоръ *Е. Бобровъ* въ обстоятельномъ и обширномъ изслѣдованіи своемъ: «*А. Н. Радищевъ какъ философъ*» (Философія въ Россіи. 1900, стр. 358—560) доказываетъ, что въ трактатѣ нѣтъ почти никакихъ слѣдовъ вліянія Гельвеція, и что Радищевъ, напротивъ, отвергаетъ наиболѣе существенныя изъ доктринъ этого философа. Подробное изслѣдованіе трактата приводитъ г. Бобровъ къ заключенію, что по обилію заключающихся въ немъ свѣдѣній—онъ представляетъ собою *одинъ изъ самыхъ блестящихъ памятниковъ* въ исторіи русскаго просвѣщенія XVIII в. и является *первымъ опытомъ* насажденія въ Россіи идей *Лейбница* въ самостоятельномъ ихъ развитіи; что въ немъ Радищевъ остается вѣрнѣе своимъ прежнимъ гуманнымъ убѣжденіямъ и освободительнымъ идеямъ XVIII в.; что мнѣніе о Радищевѣ, какъ самоучкѣ, набравшемся ума изъ чтенія французскихъ энциклопедистовъ, совершенно невѣрно, такъ какъ обширное знакомство со всѣми важнѣйшими произведеніями Западной Европы XVIII в. входило въ кругъ его образованія, но при этомъ не французская философія опредѣлила его убѣжденія, а находился онъ подъ вліяніемъ нѣмецкой философіи и былъ убѣжденный Лейбницеистъ. Кромѣ того г. Бобровъ указываетъ, что Радищевъ, представившій стройное и *последовательное* изложеніе доктрины *о безсмертіи*, не могъ быть ни универсалистомъ, ни матеріали-



стомъ. Наконецъ, по поводу замѣтокъ о томъ, что учение пошло не впрокъ лейпцигскимъ студентамъ и что они даже не научились латинскому и нѣмецкому языкамъ настолько, чтобъ *понимать* своихъ профессоровъ, мы находимъ у г. Боброва доказательныя подтвержденія противнаго въ отзывѣ одного изъ замѣчательныхъ тогдашнихъ ученыхъ *Платнера*, черезъ 20 лѣтъ вспоминавшаго учениковъ своихъ Радичева и Кутузова въ разговорѣ съ Карамзинымъ. Сверхъ того долженъ имѣть значеніе и *официальный документъ* о блестящихъ успѣхахъ русскихъ студентовъ въ Лейпцигѣ.

Принадлежавшій Пушкину экземпляръ «Путешествія» приобрѣтенъ въ 1889 г. Публичною Библіотекою. Онъ переплетенъ въ красный сафьянъ съ золотымъ обрѣзомъ и на внутренней сторонѣ переплета написано: «Экземпляръ бывшій въ тайной канцеляріи. Заплаченъ двести рублей. А. Пушкинъ». Въ книгѣ, на поляхъ и по строчкамъ, многія мѣста отмѣчены краснымъ карандашомъ.

603. *Отрывки изъ лицейскихъ записокъ (стр. 329).*— Въ «Матеріалахъ» Анненкова было напечатано только небольшое (стр. 20—27), съ пропускомъ именъ, съ неправильными датами и съ ошибками. Всѣ листы «отрывковъ» были имъ оставлены у себя и случайно найдены послѣ продажи его имѣнія, въ сараѣ, членомъ симбирской архивной комиссіи г. Сапожниковымъ, которымъ и напечатаны въ «Русскомъ Архивѣ» 1899 г. № 2, но затѣмъ переданы имъ въ Румянцевскій музей, а не подарены кому нибудь, какъ это сдѣлано П. В. Жуковскимъ съ Пушкинскими бумагами, «оставшимися» у его отца.

604. *Списокъ лицейскихъ стихотвореній (стр. 338).*— Былъ напечатанъ мною въ изданіи 1880 г. по автографу, хранящемуся въ Лицеѣ. Онъ набросанъ на оборотѣ стихо-

творенія «Пирующие студенты» и указываетъ нѣсколько пьесъ, нынѣ утраченныхъ.

605. *Замѣчанія о русскомъ театрѣ* (стр. 339).— Эта неоконченная статья напечатана въ «Книжкахъ Недѣли» (1895, декабрь), по копіи, сдѣланной въ Парижѣ А. О. Онѣгинымъ, при чемъ нѣкоторыя слова были невѣрно прочтены имъ. Поправки въ нашемъ изданіи взяты изъ подлинной рукописи, пріобрѣтенной въ 1895 г. Публичною Библіотекою. Въ концѣ написано Н. И. Гнѣдичемъ: «Пьеса (вообще сумасбродная), писанная А. Пушкинымъ, когда онъ приволакивался, но бесполезно, за Семеновой, которая мнѣ тогда же отдала ее».

606. Изъ *Кишиневскаго дневника и Записной книжки* (стр. 346—348).— Три отрывка напечатаны въ посмертномъ изданіи, 4-й—въ «Библ. Запискахъ» 1859 г., а прочее, считая и программу выноски, въ «Русской Старинѣ» 1884, №№ 4 и 9. «Изъ записной книжки» и выноски на стр. 348—въ изданіи «Лит. Фонда» по рукописи Публ. Библіотеки и въ «Русской Старинѣ» 1884, № 7.—*Гавриилъ*, митрополитъ Кишиневскій и Хотинскій и Экзархъ Синода въ Бессарабской области, о смерти котораго упоминаетъ Пушкинъ (стр. 346), былъ въ этомъ санѣ еще до присоединенія Бессарабіи, гдѣ послѣ него митрополитовъ уже не было.— О пребываніи Пушкина въ Кишиневѣ, о сослуживцахъ и о знакомыхъ его, упоминаемыхъ за это время въ стихотвореніяхъ, замѣткахъ и письмахъ, собраны свѣдѣнія въ статьѣ *И. Н. Халипы*: «Городъ Кишиневъ временъ жизни въ немъ А. С. Пушкина», помѣщенной въ «Трудахъ Бессарабской губернской ученой архивной комиссіи» (Кишиневъ, 1900, т. 1, стр. 97—170). Тамъ, между прочимъ, указана двѣичья фамилія г-жи *Францевой* (см. выше, стр.

399) — *Смирновой-Волошиновой*, а по другимъ свѣдѣніямъ ее называютъ: *Кириенко-Волошиновой*.

607. *Изъ журнала греческаго возстанія (стр. 348)*. — Оба отрывка помѣщены Анненковымъ въ его книгѣ «Пушкинъ» (1874, стр. 204 и 207). Поправки нѣкоторыхъ неточностей и собственныхъ именъ находятся въ замѣткахъ И. П. Липранди («Русскій Архивъ» 1866, №№ 8 и 9), чтеніе же Анненкова поправлено въ «Русскомъ Архивѣ» (1881, I). Можетъ быть къ «Журналу греческаго возстанія» относится отрывокъ программы: «Кирджали. (Крупянскаго зала). Эмигранты. Стѣнка. Скулянская битва. Кантакузенъ, rendu.... Харчевскій, Навроцкій. Битва. Арнауцы въ Кипшиневѣ» («Русская Старина» 1884, № 7).

608. *Программа и отрывки комедіи (стр. 350)*. — Программа напечатана Анненковымъ въ его книгѣ: «Пушкинъ» (1874, стр. 160—163), но онъ не сообщилъ, что Пушкинъ непосредственно за программой начиналъ писать и самую комедію, хотя второй отрывокъ («Все жалобы...») напечаталъ еще въ VII т. своего изданія. На основаніи программы фантазія Анненкова разыгралась, и онъ рассказъ въ своей книгѣ: какъ долженъ былъ написать Пушкинъ свою комедію и съ чѣмъ она должна была заключаться. Первый отрывокъ комедіи напечатанъ былъ въ «Русскомъ Архивѣ» невѣрно, но всѣ неточности и пропуски текста программы и стиховъ поправлены и дополнены г. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ» 1884, № 4.

609. *Историческія замѣчанія (стр. 355)*. — Только незначительный отрывокъ изъ этой статьи былъ помѣщенъ въ «Библ. Запискахъ» 1859 г. по черновой рукописи, сохранившейся въ бумагахъ Н. С. Алексѣева. Мы напечатали въ изд. 1880 г. всю статью по подлинному

автографу, хранящемуся у П. Я. Дашкова. Тетрадь Пушкина не имѣетъ заглавія и отмѣчена только: «№ 1». Варианты взяты изъ отрывковъ, сохранившихся въ московскихъ рукописяхъ («Русская Старина» 1884).

610. *О словѣ* (стр. 360) — въ «Русской Старинѣ» 1884, № 5 (329—331).

611. *Программы* (стр. 362 — 365) — тамъ же. Для *Вадима* сообщены поправки къ неточному тексту Анненкова (№ 4, 107); для «ненаписанныхъ произведеній» даны программы сполна: I (№ 5, 327—329, 332), II и выноска (№ 4, 100, 108), и указанъ еще набросокъ: «Олегъ—въ Византію—Игорь и Ольга—походъ», и III (106, № 11, 337—338). Программа о стрѣльцѣ относится, повидимому, къ 1827 году.

612. *О стихотвореніи «Демонъ»* (стр. 366) — напечатано Анненковымъ въ его книгѣ «Пушкинъ» (1874, стр. 152).

613. *Письмо къ издателю «Сына Отечества»* (стр. 367) — въ «Сынѣ Отечества» 1824, № 18. По поводу «Разговора», помѣщеннаго кн. Вяземскимъ вмѣсто предисловія при 1-мъ изданіи «Бахчисарайскаго Фонтана», возникла полемика между М. А. Дмитріевымъ и княземъ, въ «Вѣстникѣ Европы» и «Дамскомъ Журналѣ» — о классической литературѣ и новой школѣ. Ср. выше, на стр. 290, замѣтку Катенина, и т. VII, стр. 107, 171.

614. *О причинахъ*, замедлившихъ ходъ нашей словесности (стр. 368) и *О вдохновеніи и восторгѣ* (стр. 369) — напечатаны въ «Материалахъ» г. Анненкова (стр. 257) и въ его книгѣ «А. С. Пушкинъ» (1874, стр. 222). Тамъ они, какъ и многія изъ предыдущихъ и послѣдующихъ мелкихъ

замѣтокъ, не имѣють заглавій, которыя нами даны въ изд. 1880 г., по примѣру Анненкова же (въ его Указателѣ при VII томѣ), по ихъ содержанию, потому что иначе почти невозможно было бы отыскать ихъ въ массѣ безыменныхъ отрывковъ, въ случаѣ надобности для справки.

615. *Встрѣча съ Ганнибаломъ* (стр. 370) — сохранившійся влочекъ листа съ этой замѣткой, составлявшій, вѣроятно, часть автобіографіи, уничтоженной потомъ въ 1825 г., найденъ Анненковымъ и впервые напечатанъ въ его «Матеріалахъ» (стр. 43).

616. *О г-жѣ Сталь и г-нѣ Мухановѣ* (стр. 371) — въ «Моск. Телеграфѣ» 1825, № 12, но въ посмертное изданіе не вошло, хотя было перепечатано въ «Русскомъ Вѣстникѣ» Полеваго 1841 г. Подпись означаетъ: «Старый Арзамасецъ». Имя Муханова означено было одною буквою *М.* и Пушкинъ, узнавъ потомъ, что это Мухановъ, жалѣлъ (въ письмѣ къ кн. Вяземскому), что рѣзко отнесся къ своему близкому знакомцу. Сочиненіе г-жи Сталь недавно вышло новымъ изданіемъ съ восстановленіемъ именъ и пропускавшихся прежде мѣстъ.

617. *О предисловіи Лемонте* (стр. 374) — въ «Моск. Телеграфѣ» 1825, № 17, и въ изданіи Анненкова. Предисловіе Лемонте было приложено къ изданію гр. Григорія Владиміровича Орлова басенъ Крылова въ переводѣ 89 французскихъ и и итальянскихъ литераторовъ (2 vol. Paris, 1825). Подпись статьи взята изъ буквъ фамиліи поэта въ обратномъ порядкѣ.

618. *О народности въ литературѣ* (стр. 380) и *Замѣтки при чтеніи книгъ* (стр. 381—382) — напечатаны въ «Матеріалахъ» Анненкова, но третью его замѣтку (объ Андре Шеньѣ) мы замѣнили изъ рукописей написан-

ною въ 1825 г., а приведенную Анненковымъ перенесли въ 1830 г., въ которомъ она была написана (V, 437).

619. *Замѣчанія на анналы Тацита (стр. 382)* — были напечатаны, но не всѣ и съ ошибками, Анненковымъ въ «Матеріалахъ» (стр. 170—171) и въ книгѣ о Пушкинѣ (стр. 301—302). Всѣ 8 подлинныхъ листковъ были найдены въ бывшемъ имѣніи Анненкова и напечатаны г. Сапожниковымъ въ «Русскомъ Архивѣ» 1899, № 2, но еще съ бѣлыми и очень грубыми ошибками. Поправивъ, мы размѣстили замѣтки въ порядкѣ параграфовъ 1-й главы Тацита и прибавили двѣ: №№ 9 и 10, изъ рукописей («Русская Старина» 1884, № 5, стр. 352) и третью, № 11, изъ письма къ Дельвигу (VII, стр. 196). Можно указать еще замѣтку, помѣщенную въ томъ же 5-мъ т. на стр. 398.—*Историческая программа (стр. 386)* — напечатана въ тѣхъ же «Матеріалахъ». Г. Шляпкинъ нашелъ ее въ Анненковскихъ бумагахъ и перепечаталъ сполна (стр. 52), хотя въ ней встрѣчается только одно разнорѣчіе: «подъ властью татаръ».

620. *Воображаемый разговоръ съ императоромъ Александромъ I (стр. 386)* — впервые напечатанъ по рукописи Московскаго Музея г. Бартеневымъ въ «Русскомъ Архивѣ» 1885 г. и въ томъ же году въ сборникѣ статей «Пушкинъ. II» (стр. 104—105). Въ этой статьѣ Пушкинъ, между прочимъ, указываетъ, что его ода «Свобода» (т. е. *Вольность*) написана въ 1817 г., а мною сдѣлана при этомъ выноска, что ее относятъ къ 1820 г. (стр. 386). Теперь извѣстно, что она написана лѣтомъ 1819 г. См. выше, стр. 140—141.

621. *Остатки автобіографіи (стр. 388)* — въ по-  
смертномъ изданіи, гдѣ были произвольно соединены съ

замѣтками 1821 и другихъ годовъ. Имена критиковъ Карамзина были обозначены только буквами К. (Мих. Троф. Каченовскій), М. (Никита Мих. Муравьевъ), О. (Мих. Ѳедор. Орловъ) и В. (Д. П. Вутурлинъ). Дополнительная замѣтка о Карамзинѣ (стр. 392) взята нами изъ книги «А. С. Пушкинъ», гдѣ явилась впервые (стр. 189) и исправлена по подлинной рукописи.

622. *О народномъ воспитаніи* (стр. 393). — Записка эта составлена Пушкинымъ въ концѣ 1826 по приказанію государя, переданному ему Бенкендорфомъ (VII, 261). Государь сдѣлалъ на ней отмѣтки въ 25-ти мѣстахъ знаками вопросовъ, иногда двойными или даже тройными («Историческій Вѣстникъ» 1884, № 1, стр. 84—85). Пушкинъ получилъ за нее благодарность, но при этомъ Бенкендорфъ сдѣлалъ ему строгое замѣчаніе о ложности и даже опасности защищаемого имъ принципа «просвѣщенія» (VII, 265). Анненковъ сообщилъ изъ нея только небольшіе отрывки, а вполне по черновой рукописи, сохранившейся у кн. Вяземскаго, она была помѣщена въ «Русскомъ Архивѣ» 1872 г. и только ужъ въ 1884 г. напечатана М. И. Сухомлиновымъ по бѣловой рукописи изъ архива бывшаго III Отдѣленія («Историческій Вѣстникъ» № 1, стр. 80—84). Косвеннымъ отвѣтомъ Бенкендорфу считаютъ три послѣднія строфы стихотворенія 1828 г. «Друзьямъ» (у насъ т. II, стр. 126).

623. *О статѣ кн. Вяземскаго объ Озеровѣ* (стр. 400) — напечатано Л. Н. Майковымъ въ его книгѣ «Пушкинъ», въ статьѣ: «Кн. Вяземскій и Пушкинъ объ Озеровѣ» (1899, 266—283). Тамъ же помѣщена статья: «Пушкинъ о Батюшковѣ» (284—317). Въ этихъ обѣихъ статьяхъ много замѣтокъ Пушкина, но по отрывочности своей и по тѣсной связи съ самымъ текстомъ Озерова и Батюшкова, они не поддаются даже обширному изложенію.

624. *О Байронѣ* (стр. 401). — Начало, до перерыва на стр. 402, напечатано Анненковымъ въ «Матеріалахъ» (стр. 260), а окончаніе В. Е. Якушкинымъ въ «Русской Старинѣ» 1884, № 5, стр. 347—348. Книга *Олима*, по поводу которой написана замѣтка, вышла въ 1827 году.

625. *Встрѣча съ Кюхельбекеромъ* (стр. 403). — Въ «Матеріалахъ» на стр. 117 напечатано только 8 строкъ (о проигрышѣ), а остальное сообщено въ «Библиографическихъ Запискахъ» 1859 г., но съ сокращеніемъ и безъ окончанія. Въ изданіи 1880 г. пополнено мною по подлиннику. Отрывокъ этотъ написанъ на клочкѣ бумаги.

Приводимъ донесеніе фельдъегеря объ этой встрѣчѣ:

Г. Дежурному Генералу Главнаго Штаба Е. И. В. Генераль-Адъютанту и кавалеру Потапову—Фельдъегеря Подгорнаго—Репортъ.—Отправлень я былъ сего мѣсяца 12-го числа въ гор. Динабургъ съ государственными преступниками и по пути, прѣхавъ на станцію Залазы, вдругъ бросился къ преступнику Кюхельбекеру ѣхавшій изъ Новоржева въ Спб. нѣкто Г. Пушкинъ и началъ постѣ поцѣлуевъ съ нимъ разговаривать. Я, видя сіе, наипоспѣшнѣйше отправилъ какъ перваго, такъ и тѣхъ двухъ за полверсты отъ станціи, дабы не дать имъ разговаривать, а самъ остался для написанія подорожной и заплаты прогоновъ, но Г. Пушкинъ просилъ меня дать Кюхельбекеру денегъ, я въ семь ему отказалъ, тогда онъ, Г. Пушкинъ, кричалъ и угрожая мнѣ говорить, что по прѣбытіи въ Пб. въ ту же минуту доложу Е. И. В.—ву, какъ за недопущеніе распроститься съ другомъ, такъ и дать ему на дорогу денегъ,—сверхъ того не премину также сказать и Генераль-Адъютанту Бенкендорфу. Самъ же Г. Пушкинъ между прочими угрозами объявилъ мнѣ, что онъ посаженъ былъ въ крѣпость и потомъ выпущенъ, почему я еще болѣе препятствовалъ имѣть ему сношеніе съ арестантомъ, а преступникъ Кюхельбекеръ мнѣ сказалъ, это тотъ Пушкинъ, который сочиняетъ.—28-го Октября 1827 г.

626. *Отрывки изъ писемъ, мысли и замѣчанія* (стр. 404). — Все помѣщенное на стр. 404—412 было напечатано въ «*Сѣверныхъ Цвѣтахъ*» на 1828 г. съ помѣтой



въ концѣ: «извлечено изъ нежданнхъ записокъ», и безъ имени автора. Мы прибавили еще пять замѣтокъ (стр. 413), набросанныхъ одновременно съ первыми и находящихся между ними въ рукописяхъ Московскаго Музея. Въ посмертномъ изданіи эти добавки были помѣщены въ ряду замѣтокъ *позднѣйшаго* времени въ беспорядочно составленномъ издателями отдѣлѣ «мелкихъ замѣтокъ» (V, 521).

627. *О смѣлости выраженій* (стр. 414). — Напечатано г. Якушкинымъ, по рукописи, въ «Русской Старинѣ» 1884, № 5, стр. 349—350.

628. *Записка о Сухоруковѣ* (стр. 415) — напечатана нами по собственноручной запискѣ Пушкина, оставшейся у Анненкова. Пушкинъ сообщилъ бѣловую записку Бенкендорфу, по всей вѣроятности, лично, такъ какъ прямо съ нея начинается дѣло бывшаго III-го Отдѣленія, откуда она была сообщена Чернышеву и возвращена имъ съ рѣзкими замѣчаніями о Сухоруковѣ. О нихъ Бенкендорфъ уведомилъ Пушкина письмомъ отъ 20-го августа 1831 г. (см. Брюсовъ: Письма Пушкина, 1903, стр. 61). Вѣроятно, одновременно Чернышевъ распорядился объ обыскѣ и высылкѣ Сухорукова съ Кавказа (V, 259 и 417).

629. *Ромео и Юлія* и *Отрывокъ изъ литературныхъ этюдовъ* (стр. 417 и 418). — Замѣтка о Шекспирѣ и статья о Каченовскомъ напечатаны были въ «Смѣрныхъ Цѣткахъ» на 1830 г. и не вошли въ посмертное изданіе. Статья противъ Каченовскаго, обиженнаго статьями Полеваго и подаваемаго жалобу на цензора С. Глинку, не была пропущена цензурою для «Нескаго Алямакта», но по исключеніи изъ нея Пушкинымъ всего, относящагося до цензурнаго управленія, была разрѣшена для «Смѣрныхъ Цѣтковъ». — М. И. Сухоминовъ далъ первоначаль-

ный текстъ статьи Пушкина въ ея полномъ видѣ («Полемическія статьи Пушкина». «Историческій Вѣстникъ» 1884, № 3) и подробно разсказалъ всю цензурную исторію. — Рѣшеніе Главнаго управленія цензуры, «водворившее спокойствіе и прекратившее распрю» (стр. 424), состояло въ разъясненіи, что статья относится къ литературнымъ трудамъ Каченовскаго, не заключаая ничего оскорбительнаго для его личности и чести, почему цензоръ и не могъ ее воспретить; но при этомъ управленіе замѣтило, что въ литературный споръ не слѣдовало профессору Каченовскому вмѣшивать достоинство государственной службы и высшаго учебнаго сословія, и что вообще въ полемикѣ надо бы наблюдать болѣе приличія, но за неимѣніемъ запретительной статьи въ Уставѣ слѣдуетъ предоставить исправленіе этого недостатка читающей публикѣ и дѣйствию общаго вкуса (См. *эпиграммы* во 2 томѣ, 209—210).

630. *Литературное общество* (стр. 424). — Напечатано г. Якушевыми, по рукописи, въ «Русской Старинѣ» 1884, № 11, стр. 348—349. Мы сравнили этотъ текстъ съ выпискою его въ черновой тетради Анненкова, откуда и взяли фамилію «Срамцова» (стр. 425). Поясненіе именъ наброска указано нами подъ текстомъ въ выноскахъ.

631. *Замѣтки о Борисѣ Годуновѣ* (стр. 426) — собраны нами изъ «Матеріаловъ» Анненкова и «Русской Старины» 1884 г. и размѣщены по возможности въ хронологическомъ порядкѣ. Упомянутія же самого Пушкина, находящіяся въ его письмахъ, помѣщенныхъ въ VII томѣ, указаны нами выше, на стр. 400.

632. *Статьи и замѣтки изъ «Литературной Газеты»* (стр. 434). — Всѣ онѣ явились въ «Лит. Газетѣ» безъ всякой подписи, за исключеніемъ только «Объясненія»

объ изданіи *Иліады* (стр. 460). Изъ нихъ статьи: «Объ исторіи русскаго народа» Полеваго (стр. 437—444), остались недопечатанными и въ рукописяхъ Пушкина сохранились только наброски программы 3-й статьи (стр. 444—451). Она была отрывочно напечатана Анненковымъ частью въ «Матеріалахъ», частью въ книгѣ «Пушкинъ» и частью въ «Вѣстникѣ Европы» 1880, № 6. Поправки и добавленія впервые были напечатаны въ «Русской Старинѣ» 1884 г. и въ изданіи «Лит. Фонда». Въ тетради Анненкова по работѣ его надъ рукописями Пушкина находятся обширныя выписки изъ программы 3-й статьи, иногда разнящіяся съ соотвѣтственными мѣстами московскихъ рукописей и даже съ его печатнымъ текстомъ, болѣе сокращеннымъ. По этой тетради мы восстановили абзаць на стр. 449—450, причемъ замѣтимъ, что слова: «уничтоженныя плутовствомъ» были подчеркнуты.

Точно также остались недопечатанными статьи «О нападкахъ на дворянство» и «О выходкахъ противъ литературной аристократіи» (стр. 464—466). Продолженіе ихъ (Разговоръ, стр. 466) было напечатано Анненковымъ въ «Вѣстникѣ Европы» 1880 г., но «въ совершенно искаженномъ видѣ», такъ что В. Е. Ялушкину, по свѣржѣ съ рукописью, пришлось сдѣлать двѣнадцать вставокъ, иногда очень значительныхъ, нѣсколько измѣненій и перестановокъ и пояснить, что подѣ конецъ Анненковъ даже спуталъ разговаривающихъ («Русской Старина» 1884, декабрь).

Наконецъ, «О запискахъ Видока» (стр. 461) надо замѣтить, что Булгаринъ, приписавъ Пушкину статью о своемъ романѣ (№ 14 «Лит. Газеты») и негодуя на появившуюся эпиграмму «Не то бѣда», пользуясь выходомъ VII-й гл. «Евгенія Онѣгина», выступилъ противъ Пушкина въ «Сѣв. Пчелѣ» (№№ 35 и 39) съ такими статьями, что при появленіи первой императоръ Николай Павловичъ

обратилъ на нее вниманіе Бенкендорфа, назвавъ «несправедливѣйшей и пошлѣйшей», и даже высказался о запрещеніи газеты. Но Бенкендорфъ постарался обѣлить своего прислужника въ глазахъ государя (т. VII, стр. 334 — 335), указавъ нападки на самого Булгарина и не упомянувъ, что разъяренный Булгаринъ, незадолго до этихъ статей, далъ въ своей «Сѣв. Пчелѣ» (№ 30) еще болѣе непристойную и ругательную, въ которой, не называя Пушкина, описалъ французскаго писателя, полнѣйшаго негодяя. Пушкинъ отвѣтилъ на нее статьюю о *Видокѣ*<sup>1</sup> и одновременно, отвѣчая на выговоръ Бенкендорфа за самовольную поѣздку въ Москву, прибавилъ, что его зложелатели умышенно возбуждаютъ неудовольствія противъ него и что Булгаринъ, хвастающійся вліяніемъ на Бенкендорфа, озлобленный на Пушкина за критики, не имѣ однако писанныя, помѣстившій гнусную о немъ статью, готовъ рѣшиться на всякую противъ него мерзость. О Видокѣ было напечатано 6 апрѣля, а письмо послано изъ Москвы 27 марта. Бенкендорфъ, зная уже неудовольствіе государя на Булгарина и какъ бы относя негодованіе Пушкина къ статьямъ о «Евгеніи Онѣгинѣ», отвѣчалъ, что Булгаринъ у него ничего не значитъ и что еще недавно онъ сдѣдалъ ему выговоръ. Этой случайностью, кажется, можно объяснить, почему не было поднято шуму за статью о Видокѣ, чего очень опасались друзья Пушкина.

<sup>1</sup> Вотъ что пишетъ кн. Вяземскій А. И. Тургеневу: «Въ статьѣ о Видокѣ ты узнаешь Видока-Булгарина. Она написана Пушкинымъ въ отвѣтъ на павловскую статейку Булгарина въ «С. Пчелѣ», гдѣ Пушкинъ (подъ видомъ французскаго писателя) названъ картежникомъ, пьяницею, вольнодумцемъ предъ чернью и подлецомъ предъ сильными, и все это потому, что Булгаринъ принялъ критику Дельвига на романъ его за критику Пушкина, и разсердился, что его называютъ полякомъ...» и пр.

633. *Альманашики* (стр. 472) — впервые напечатано, но не точно и не вполне, в VII т. Анненкова, который дал заглавие и обозначил разговаривающих в первой сцене, а четвертую совсем пропустил. Поправлено и дополнено г. Якушкиным в «Русской Старине» 1884, № 11, стр. 353 — 355. — Вместо «Московского» университета первоначально был указан «Харьковский» (стр. 473). Образцом для статьи, вероятно, послужил М. П. Бестужев-Рюмин, о котором говорится в том же 5-м т., на стр. 488 — 489.

634. *Дятскія сказочки* (стр. 478) — напечатаны тоже у Анненкова в VII т. В рукописи имеют еще другое заглавие: *Дятская книжка*.

635. *Отрывки изъ разговоровъ* (стр. 479) — напечатано г. Якушкиным в «Русской Старине» 1884, № 11 (стр. 361 — 362) и № 8 (стр. 322).

636. *Замѣтки критическія, полемическія, грамматическія и проч.* (стр. 482—528) — только в очень незначительномъ количествѣ были напечатаны в XI-мъ дополнительномъ томѣ посмертнаго изданія. Онѣ были тамъ распределены весьма беспорядочно, прихотливо и неполно в двухъ отдѣлахъ: «анекдоты» и «отрывки литературные... и пр.», при чемъ в анекдоты были внесены замѣчанія о Гёте, Байронѣ, Шекспирѣ, изреченія в родѣ: «divide et impera» и даже предположеніе о формѣ арабскихъ цифръ. Анненковъ упорядочилъ все это, далъ болѣе подробныя подраздѣленія и отчасти пополнилъ и исправилъ по рукописямъ. Для удобства читателей мы увеличили число подраздѣленій и внесли обширныя дополненія и поправки, напечатанныя В. Е. Якушкинымъ в «Русской Старинѣ» 1884 г. — Необходимыя поясненія приведены в выноскахъ къ тексту.

637. *О приличіи въ литературѣ* (стр. 528).—Напечатано въ «Матеріалахъ» Анненкова, стр. 296—297.

638. *О драмѣ и разборѣ Марѣы Посадницы* (стр. 529 и 535).—Въ посмертномъ изданіи были напечатаны только отрывки, пополненные въ изданіи Анненкова, гдѣ, впрочемъ, разборъ «Марѣы Посадницы» явился не вполнѣ, хотя уже и былъ сполна напечатанъ въ «Москвитянинѣ» 1842, № 10.

639. *Баратынскій* (стр. 538)—въ посмертномъ изданіи не вполнѣ точно. Пополнено указаніями «Русской Старины» 1884 г.

640. *Родословная* (стр. 545)—впервые въ «Сынѣ Отечества» 1840, № 7, и при томъ въ болѣе полномъ видѣ, нежели потомъ было перепечатано въ дополнительномъ томѣ посмертнаго изданія. Тамъ сдѣланы исключенія по требованію отца поэта, чему долженъ былъ послѣдовать и Анненковъ въ своей перепечаткѣ. Дополнено и исправлено въ «Русской Старинѣ» 1884, № 12, и по книгамъ Грота и г. Шляпкина.—Указанная нами на стр. 549-й нѣмецкая біографія Ганнибала вся использована Пушкинымъ въ «Родословной», а отчасти въ «Арапѣ Петра Великаго». Сохранившійся въ рукописяхъ русскій переводъ ея, очень тяжелый и неправильный, нельзя признавать сдѣланнымъ самимъ Пушкинымъ.

641. *Программа записокъ* (стр. 553)—напечатана Анненковымъ въ «Матеріалахъ» (стр. 20), но прочитана съ ошибками, напр. «Дядя Василій Львовичъ. Дм. Дм., война...» вмѣсто: «Дмитріевъ, Дашковъ, Блудовъ...» — Мы также не могли разобрать всего, почему и прилагаемъ къ этому тому точный снимокъ, въ предположеніи, что можетъ быть кому либо изъ читателей удастся прочитать неразобранное.

642. *Дельвиш* (стр. 555)—въ посмертномъ изданіи, гдѣ приведены особо двѣ дополнительные замѣтки (III, IV), набросанныя на отдѣльныхъ листкахъ; а двѣ (I, II) были напечатаны въ «Матеріалахъ» Анненкова (стр. 279).

643. *Торжество дружбы и О мизинцѣ Буларина* (стр. 559 и 568)—напечатаны въ «Телескопѣ» Надеждина 1831 г., №№ 13 и 15, откуда и перепечатаны нами безъ перемѣнъ. Въ дополнительномъ же томѣ изд. Анненкова объ статьи явились съ пропускомъ именъ Буларина, Греча, Полеваго и др. Псевдонимъ *Θ. Косичкина*, вопреки нѣкоторымъ указаніямъ, находится *только* подъ этими статьями, и хотя въ замѣткѣ «Современника» 1836 г. была обѣщана статья Косичкина, но напечатана не была.

644. *Изъ записной книжки* (стр. 573).—Замѣтки эти напечатаны Е. И. Якушкинымъ въ «Библ. Запискахъ» 1859 года. Анненковъ называетъ ихъ «Выдержками изъ записной книжки», а въ другомъ мѣстѣ: «Образчиками статей предполагавшейся газеты», представленными Бенкендорфу. Ср. у насъ, т. VII, стр. 467—468.

645. *Замѣтка о холерѣ* (стр. 577)—напечатана въ «Матеріалахъ» (стр. 280), но неточно, съ измѣненіями и пропусками. Оставленная Анненковымъ рукопись Пушкина найдена была въ сараѣ его имѣнія и напечатана г. Сапожниковымъ въ «Русскомъ Архивѣ» 1899 г., № 2, откуда и взять текстъ нашего изданія.

646. *О дворянствѣ* (стр. 580)—напечатано Анненковымъ въ «Вѣстникѣ Европы» 1880, № 6, и отчасти въ «Матеріалахъ». V-й пунктъ онъ только *излагаетъ* въ «Вѣстникѣ Европы», но у насъ онъ *помѣщенъ* на стр. 581 въ томъ видѣ, въ какомъ *выписанъ* Анненковымъ въ его черновой тетради занятій рукописями Пушкина, притомъ даже

нѣсколько полнѣе противъ выписки, сдѣланной г. Барте-  
невымъ изъ рукописей Московскаго Музея («Р. Архивъ»  
1881, III). Замѣтимъ, что въ «выпискѣ» Анненкова не  
встрѣчается словъ, которыми онъ оканчиваетъ въ «Вѣст-  
никѣ Европы» свое «изложеніе» V-го пункта (стр. 607),  
но мы находимъ ихъ въ другой его «выпискѣ», изъ про-  
граммы III-й статьи объ исторіи Полеваго (см. т. V,  
стр. 450).

647. *Современные французскіе писатели* (стр. 582)—  
въ «Матеріалахъ» (стр. 297—298), при чемъ Анненковъ  
заставилъ Пушкина сказать, что «Ламартинъ скучнѣе  
*Юна*», а г. Морозовъ, *пропърывшій* печатный текстъ по  
рукописямъ, переправилъ *Юна* на *Юма* (изд. Лит. Фонда  
V, 161), въ чемъ мы ему и повѣрили. Между тѣмъ въ руко-  
писи вмѣсто *Юма* читается *Юю*, т. е. *V. Hugo*.

648. *О книгѣ А. Н. Муравьева и Историческая за-  
мѣтка* (стр. 583—584)—напечатаны В. Е. Якушкинымъ  
въ «Русской Старинѣ» 1884, № 8 (стр. 324—326). Не пред-  
назначалась ли первая замѣтка для предполагаемой газеты  
Пушкина, а вторая — не представляетъ ли выписку для  
его историческихъ работъ?

649. *О разработкѣ русской исторіи (по Шлецеру)*  
(стр. 585)—напечатано у г. Шляпкина по Анненковскимъ  
бумагамъ (стр. 59). Этотъ сухой перечень вызвалъ такое  
заключеніе г. Шляпкина: «Онѣ (эти замѣтки) указатели той  
работы, тѣхъ основъ, на которыхъ не въ пльнствѣ по-  
хвальбы безумной, а какъ результатъ вдумчиваго чтенія,  
покоилось патріотическое міросозерцаніе Пушкина. Онѣ  
прекрасно комментируютъ искренность вѣры Пушкина въ  
личность императора Николая Павловича и вообще въ  
значеніе самодержавія для Россіи, не смотря на всевоз-



можную *бенкендорфовщину*.» Можно только сказать, что такого заключенія: «не хитрому уму не выдумать во вѣкъ», въ чемъ, конечно, согласятся съ нами и читатели, просмотрѣвъ замѣтки на 585-й страницѣ текста.

650. *О сочиненіяхъ Катенина (стр. 586)* — напечатано въ «Литературныхъ прибавленіяхъ къ Русскому Инвалиду» 1833 г., № 26, а оттуда у Анненкова. Ср. выше, стр. 290—293, письма Катенина къ Бахтину.

651. *Литературныя замѣтки (стр. 589)*.—Изъ нихъ двѣ первыя напечатаны въ «Матеріалахъ», а послѣднія двѣ даны посмертнымъ изданіемъ въ «Остаткахъ записокъ» Пушкина, вслѣдъ за 1821 годомъ, но Анненковъ оговорилъ, что онѣ обѣ написаны въ «тридцатыхъ» годахъ.

652. *О Дуровѣ (стр. 592)*—въ посмертномъ изданіи неполно. Анненковъ отнесъ разсказъ къ тридцатымъ годамъ, но помѣта рукописи съ точностью опредѣляетъ время.

653. *О книгѣ Дмитріева (стр. 595)*—въ «Матеріалахъ» Анненкова, а въ «Русской Старинѣ» 1884, № 12, поправлено и дополнено г. Якушкинымъ.

654. *О русской литературѣ съ очеркомъ французской (стр. 596)*. Анненковъ напечаталъ только обширныя выписки въ «Матеріалахъ». Онѣ были дополнены, поправлены и приведены въ послѣдовательный порядокъ въ «Русской Старинѣ» 1884 г., № 12, и въ изданіи «Лит. Фонда».

655. *О словѣ о полку Игоревѣ (стр. 610), Лордъ Байронъ (стр. 618), О повѣстяхъ Павлова (стр. 623) и О книгѣ Шевырева (стр. 624)*—напечатаны Анненковымъ, но неточно и неполно. Поправки даны въ декабрьской кн. «Русской Старины» 1884 г. В. Е. Якушкинымъ, кото-

рымъ выписано изъ рукописей также и сказаніе о *Саввѣ Сторожевскомъ* (стр. 625), напечатанное въ сентябрьской кн. того же журнала.

656. *Программы: «Сценъ изъ рыцарскихъ временъ»* и *«Панессы Иоанны»* (стр. 627) напечатаны были Анненковымъ въ «Вѣстникѣ Европы» съ особенной тщательностью, однако также потребовали поправокъ и дополненій въ «Русской Старинѣ» 1884 г.

657. *Записки Пушкина* (стр. 630). — Печатались отрывками, подъ заглавіемъ «Изъ дневника», въ «Русской Мысли» и «Русскомъ Архивѣ» 1880 г., въ «Русскомъ Обзорѣніи» 1890 г. и въ «Русскихъ Вѣдомостяхъ» 1899. У насъ напечатаны почти вполнѣ, за исключеніемъ 5—10 строевъ въ разныхъ мѣстахъ. Къ сожалѣнію, по неразборчивости рукописи, при печатаніи допущено нѣсколько ошибокъ, поправленныхъ выше, на стр. 544, а дополнение къ замѣткѣ «10 мая 1834 г.» (стр. 652) сдѣлано въ VII т., тоже на стр. 544. — Получивъ нынѣ болѣе точную копію «Записокъ», приводимъ и еще нѣкоторыя поправки. Такъ, на стр. 631-й, внизу не было разобрано слово: «государю». На 641 въ стр. 19-й надо поправить: «съ покойнымъ государемъ». На 643, стр. 3: «онъ услыхалъ бы слишкомъ жестокія истины». На 651 внизу: «Вотъ тебѣ шишъ—и по-дѣломъ». На 653, стр. 14: «быль отвратителень; Константинъ увѣрялъ, что онъ въ Таврическомъ дворцѣ засталъ однажды свою бабу съ гр. Зубовымъ». На 663, стр. 12: «находятъ это все неприличнымъ».

Имена могли быть возстановлены только отчасти, такъ какъ напр. невозможно опредѣлить, съ тѣми ли Безобразовыми Пушкинъ встрѣчался въ Москвѣ, о которыхъ упоминалъ въ Петербургѣ (V, 637—639 и VII, 474—567), также о комъ изъ Суворовыхъ онъ говоритъ въ разныхъ

мѣстахъ (V, 640, 649) и о какомъ изъ Витгенштейновъ упоминаеть (649). Защитница же его — гр. Бобринская (стр. 639) была, конечно, вдова гр. Алексѣя Григорьевича (1762—1813) Анна Владиміровна, рожденная бар. Унгерн-Штернбергъ, а удивлявшая своею красотой гр. Шувалова (636)—супруга гр. Андрея Петровича Шувалова (стр. 643), рожденная Валентиновичъ (Фекла Игнатъевна), въ первомъ бракѣ бывшая за гр. Зубовымъ. Упоминаемый на стр. 643 кн. Петръ Ив. Мещерскій былъ женатъ на Екатеринѣ Никол. Карамзиной, дочери исторіографа.—Относительно же напечатаннаго на стр. 632-й *«рѣшенія»* по дѣлу *Фонъ-денъ-Бринкена* мы получили дополнительное указаніе о сообщеніи этого рѣшенія Сенату:

Правительствующему Сенату — Предложеніе. — Г. военный министръ препроводить ко мнѣ копию съ Высочайшаго указа, состоявшагося въ 23 день сего февраля на имя Рижскаго военнаго губернатора и генераль-губернатора Лифляндскаго, Эстляндскаго и Курляндскаго, о изобличенномъ въ ложномъ себя именованіи и воровствѣ изъ нѣкоторыхъ С.-Петербургскихъ торговыхъ магазинновъ и у ремесленниковъ разныхъ вещей, исключенномъ изъ службы гвардіи подпоручикъ Рихардъ Фонъ-денъ-Бринкенъ, котораго, согласно приговору представителей Курляндскаго дворянства, Высочайше повелѣно лишить чина, дворянскаго достоинства, знаковъ отличій и, по исключеніи имени его изъ числа дворянъ Курляндской губерніи, отослать для опредѣленія на службу въ одинъ изъ Оренбургскихъ линейныхъ баталіоновъ рядовымъ безъ выслуги, подъ именемъ и провансомъ Рихарда Егорова, съ воспрещеніемъ навсегда именоваться фамиліею Фонъ-денъ-Бринкена. — Таковую копию Высочайшаго указа я имѣю честь предложить Правительствующему Сенату, присовокупляя, что Государю Императору, какъ видно изъ отношенія г. генераль-адъютанта графа Чернышева, благоугодно, дабы указъ сей былъ принятъ токмо для свѣдѣнія, а не для опубликованія. — (Подписали): Министръ юстиціи *Д. Дашковъ*, вице-директоръ *А. Веймарнъ*.—№ 2308, 27 апрѣля 1834 г.

## КЪ 6-МУ ТОМУ.

---

658. *Статьи изъ «Современника» (стр. 1—148).*—При самыхъ статьяхъ означены книги «Современника», въ которыхъ онѣ были напечатаны, а въ выноскахъ къ тексту приведены необходимыя поясненія. Поэтому здѣсь остается только указать, что въ изданіи Анненкова статьи: «Россійская академія» (стр. 9) и «о книгѣ Сяльвіо Пеллико» (стр. 75) были перепечатаны съ пропусками, а статья «о мнѣніи Лобанова» (стр. 18) вовсе не перепечатана. Что касается посмертнаго изданія, то изъ всѣхъ статей «Современника» въ него вошли только три: «о Георгіѣ Конисскомъ», «Джонъ Теннеръ» и «Вольтеръ» (стр. 1, 28 и 36).

659. *Исторія Пугачевского бунта (стр. 149).*—Съ іюля 1831 г., по ходатайству Пушкина, ему было разрѣшено заниматься въ архивахъ для «Исторіи Петра Великаго». Архивныя занятія продолжались почти непрерывно весь 1832 и 1833 годы; но, встрѣчаясь со многими важными и интересными документами, Пушкинъ задумалъ и другой трудъ—написать *исторію Суворова* и просилъ военнаго министра гр. Чернышева о сообщеніи документовъ, которые и были даны ему, но не вполнѣ. По недостатку ли полученныхъ матеріаловъ или за недосугомъ, Пушкинъ такъ

и не занялся исторією Суворова, а разработалъ только одинъ изъ ся эпизодовъ: *Пугачевскій бунтъ*, ограничившись при томъ *полученными* документами. Забота о разысканіи другихъ пришла ему гораздо позже, когда исторія была уже издана.

Къ началу осени 1833 г. *Исторія Пугачевского бунта* была готова вчернѣ и къ тому же времени была почти окончена повѣсть «Капитанская дочка», написанная почти одновременно съ «исторією». Пушкинъ, желая лично ознакомиться съ мѣстами дѣйствія «повѣсти» и «исторіи», поѣхалъ въ Оренбургъ и вмѣстѣ съ В. И. Далемъ объѣхалъ оренбургскую линію вѣрностей, разыскивая преданія и живыхъ свидѣтелей, откуда возвратился въ Болдино 2-го октября. Окончательно приведя въ порядокъ исторію Пугачевского бунта, онъ тамъ же написалъ, 2-го ноября, предисловіе къ ней, а 28-го уже вернулся въ Петербургъ и затѣмъ просилъ гр. Бенкендорфа представить рукопись государю, который разсмотрѣлъ ее весьма внимательно. Въ одномъ мѣстѣ, послѣ извѣстія о взятіи кн. Голицынымъ крѣпости Татищевой, противъ эпизодическаго разсказа Пушкина о томъ, какъ мать Стеньки Разина хотѣла узнать своего сына между плывшими по Волгѣ трупами, онъ замѣтилъ: «лучше выпустить, ибо связи нѣтъ съ дѣломъ», а въ двухъ другихъ мѣстахъ поставилъ по вопросительному знаку передъ двумя прилагательными: «такъ *бѣдный* колодникъ» и «Суворовъ съ любопытствомъ *распрашивалъ славнаго* мятежника». Пушкинъ вслѣдствіе этого отнесъ разсказъ о матери Стеньки Разина въ примѣчанія, а «бѣдный» и «славный» перемѣнилъ на «темный» и «плѣнный» и, кромѣ того, самъ выпустилъ конецъ письма *Бибикова*, свидѣтельствовавшей о его мрачномъ взглядѣ на происходившее, да въ разсказѣ о свиданіи акад. Рычкова съ Пугачевымъ исключилъ ничтожную подробность: «Пу-

гачевъ ѣль уху». На рукописи Пушкина, вмѣсто означенія: «*Исторія Пугачева*», государь написалъ: «*Исторія Пугачевского бунта*».

31 декабря разрѣшено было напечатаніе «Исторіи» и на изданіе выдано 20 тыс. руб., на два года, безъ процентовъ и безъ вычета въ пользу увѣчныхъ, съ разрѣшеніемъ выбрать самому типографію, при чемъ Пушкинъ обратился къ типографіи II Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи, которою управлялъ его лицейскій товарищъ *М. Л. Яковлевъ*.

Исторія къ концу 1834 года была совсѣмъ отпечатана, такъ что 29 декабря въ «Сѣверной Пчелѣ» ужь появилась публикація о ея продажѣ — по 20 руб., а съ пересылкою по 25 руб. ассигн. 2 части, въ большую 8 д. л. Спб. въ тип. II Отдѣленія Собств. Е. И. В. Канцеляріи. Въ 1-й ч. 168 и 110 стр., во 2-й 336 стр. Вмѣсто цензурнаго одобренія напечатано: «съ дозволенія правительства». Къ Исторіи былъ составленъ именной указатель и приложены: 1) гравированный портретъ Пугачева въ темницѣ, 2) карта губерній Оренбургской, Казанской, Нижегородской и Астраханской до 1775 г., 3) Снимокъ съ печати Пугачева: Большая государственная печать Петра Третьяго, Императора і Самодержца Всероссийскаго 1774, 4) Снимокъ съ начертаній, сдѣланныхъ рукою безграмотнаго Пугачева, 5) Подпись подъ указами самозванца и 6) Снимки съ подписей Брандта, Рейнсдорпа, Кара, Бибикова, Щербатова, кн. Голицына, Михельсона и Бошняка. — Всѣ эти приложенія, вѣлючая указатель, воспроизведены въ нашемъ изданіи.

Вскорѣ по выходѣ книги, 26-го января 1835 г., Пушкинъ представилъ гр. Бенкендорфу *замѣчанія*, которыя «не могли войти въ Исторію Пугачевского бунта, но которыя, писалъ онъ, могутъ быть любопытны для госу-

даря императора». Эта рукопись поступила потомъ въ главный архивъ мин. иностр. дѣлъ и тамъ была списана профессоромъ *И. П. Шульгинымъ* и напечатана по этому списку въ журналъ «Заря», а оттуда въ 1-мъ томѣ «Памятниковъ новой русской исторіи» [Спб. 1871]. Сверхъ того въ бумагахъ Пушкина сохранилась и болѣе подробная редакція этихъ «замѣчаній». Въ нынѣшнемъ изданіи мы напечатали полный текстъ, размѣстивъ его въ примѣчаніяхъ къ «Исторіи», на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ имъ слѣдовало бы быть, и отмѣтивъ ихъ звѣздочкой, при чемъ для удобства читателей дали общую нумерацію всѣмъ примѣчаніямъ.

660. *Объ исторіи Пугачевского бунта (стр. 569).*— Вскорѣ по выходѣ Исторіи, въ январьской книжкѣ «Сына Отечества» явился разборъ ея, написанный *Броневскимъ*, замѣтившимъ нѣсколько ошибокъ.

Вѣроятно, побуждаемый «замѣчаніями» Броневского, Пушкинъ просилъ гр. Бенкендорфа: о высочайшемъ дозволеніи прочесть Пугачевское дѣло, находящееся въ архивѣ, что и было ему разрѣшено, такъ что, уже издавъ Исторію, онъ получилъ самые важные для нея матеріалы, а потому въ отвѣтъ своемъ *Броневскому* нѣсколько грѣшить противъ хронологіи, говоря, что посвятилъ *два года* на составленіе «Исторіи Пугачевского бунта» и что сверхъ всего напечатаннаго о Пугачевѣ прочелъ для нея 18 толстыхъ томовъ in folio разныхъ рукописей, указовъ, донесеній и пр. На составленіе «Исторіи» употреблено было только около 9 мѣсяцевъ (съ 8 февраля по 2 ноября 1833 г.), и до напечатанія ея прочитаны были только 2 книги дѣлъ инспекторскаго департамента, а затѣмъ, уже по напечатаніи, еще прочитаны 8 связокъ подлиннаго дѣла изъ Сената и 7 книгъ ихъ московскихъ

архивовъ [Миллера и Н. Бантышъ-Каменскаго]; все это и составить 18 томовъ, если прибавить 3-ю книгу инспекторскаго департамента, касающуюся собственно Суворова, а не Пугачева.

*Возраженіе на критику Броневскаго* было напечатано въ 3-мъ томѣ «Современника», вышедшемъ въ сентябрѣ 1836 г., т. е. почти черезъ два года по напечатаніи самой критики. Статья эта не была перепечатана въ помертвомъ собраніи сочиненій Пушкина и явилась уже въ изданіи г. Анненкова.

661. *Камчатскія дѣла* (стр. 588).—Въ бумагахъ Пушкина остались эти выписки изъ 4-й части обширнаго сочиненія *Ст. Крашенинникова*: «Описаніе земли Камчатки» [Спб. 1786]. Онѣ представляютъ сводъ всѣхъ сказаній о завоеваніи Камчатки и укрѣпленіи въ ней русскаго владычества. Мы перепечатали ихъ изъ Анненкова безъ измѣненій, только прибавивъ «программу» и отрывокъ, найденные въ московскихъ рукописяхъ.

662. *Матеріалы для исторіи Петра Великаго* (стр. 609).—Занятія Пушкина въ архивахъ, для собранія матеріаловъ для «Исторіи Петра Великаго», продолжались почти непрерывно, до самой кончины поэта, въ Петербургѣ и въ Москвѣ, куда онъ въ послѣдній разъ ѣздилъ въ май 1836 г. Матеріалы остались въ сыромъ видѣ. Ихъ предполагали напечатать издатели посмертнаго собранія сочиненій поэта, и еще въ 1840 г. они были переписаны для печати въ 6-ти большихъ тетрадяхъ и даже рассмотрѣны цензурою, но остались ненапечатанными. Только въ 1855 г. Анненковъ помѣстилъ въ своихъ «Матеріалахъ» два отрывка: *объ основаніи Петербурга и о кончинѣ Петра*, да въ 7 дополнительномъ томѣ помѣстилъ *матеріалы для первой главы*, какъ образчикъ методы, принятой Пушкинымъ для сво-



ихъ историческихъ работъ. Съ рожденія Петра до объявленія его единодержавія [1672 — 1689] Пушкинъ сдѣлалъ сводъ всѣмъ лѣтописямъ, запискамъ и документамъ, бывшимъ у него подъ руками, не прибавляя отъ себя ничего. Это послѣдовательный конспектъ матеріаловъ, иногда подробный, иногда сжатый, отмѣченный по мѣстамъ знаками вопроса или замѣтками, чтобы впослѣдствіи не забыть о чемъ нибудь точнѣе справиться или на что нибудь обратить особое вниманіе. Начиная же съ 1689 г. до самой кончины Петра, Пушкинъ принялъ другую систему: подъ каждымъ годомъ онъ излагалъ сводъ событій и потомъ присоединялъ перечень указовъ, изданныхъ въ теченіе его. Все это изложено вкратцѣ въ видѣ конспекта или программы и наполнено недомолвками, вызывающими сомнѣнія, къ чему присоединяются еще неправильныя названія лицъ или мѣстъ, упоминаемыхъ въ источникахъ. Изъ указовъ выписана только сущность ихъ, а все менѣе важное отброшено.

Анненковъ переписалъ въ своей черновой тетради *всѣ* мѣста, *запрещенныя* Уваровскою цензурою 1840 г. (см. въ текстѣ стр. 641—646), предварительно которой Жуковскій сдѣлалъ слѣдующее представленіе государю о напечатаніи «Матеріаловъ»:

Сочиненія Пушкина, оставшіяся по смерти его, собраны и скоро будутъ приготовлены къ наданію въ свѣтъ. Въ числѣ ихъ находится рукопись, содержащая «*Матеріалы для Исторіи Петра Великаго*», которую я уже имѣлъ счастье представлять на разсмотрѣніе вашего императорскаго величества. Тогда вы соизволили замѣтить, что сія рукопись надана быть не можетъ по причинѣ многихъ неприличныхъ выраженій на счетъ Петра Великаго. Теперь манускриптъ пересмотрѣнъ со вниманіемъ, и все замѣченное или выброшено, или исправлено.

Испрашиваю всеподданнѣйше позволенія у в. н. в. замечать сію рукопись, ибо исключеніемъ оной изъ сочиненій Пушкина прибыль отъ наданія ихъ въ пользу его дѣтей можетъ уменьшиться 25.000-ми рублями. Всеподданнѣйше испрашиваю

также у в. п. в. разрѣшенія и о томъ, чтобы все собраніе сихъ сочиненій представить на разсмотрѣніе въ обыкновенную цензуру, какъ то было уже и со многими сочиненіями того же автора, напечатанными послѣ его смерти.—Февраля 1840 года.

Рукопись, какъ выше указано, была представлена въ цензуру, но и за сдѣланными исключеніями печатаніе «Матеріаловъ» не было дозволено.

Въ заключеніе считаемъ не лишнимъ привести текстъ сообщенной намъ П. Е. Щеголевымъ выписки изъ «дневника» Надворнаго Совѣтника *Келлера* о его свиданіи съ Пушкинымъ, передавшимъ ему кое-что о своихъ занятіяхъ по исторіи Петра Великаго.

1836. Іюль 1.

На петергофскомъ праздникѣ были въ числѣ пріѣзжихъ извѣстный французскій писатель Löwe-Weimar (см. выше, стр. 243) и предсѣдатель Академіи Художествъ въ Парижѣ Horace Vernet. Декабрь.

Былъ на балу у Е. Θ. Мейендорфа. Онъ и жена говорили о Пушкинѣ, о данномъ мнѣ порученіи перевести для Государя *рукопись Генерала Гордона*. Я не танцевалъ и находился въ комнатѣ передъ залой. Вдругъ вышелъ оттуда Александръ Сергѣевичъ съ Мейендорфомъ и нетерпѣливо спрашивалъ его: «Mais où est-il donc? Où est-il donc?» Егоръ Ѳедоровичъ насъ познакомилъ. Пошли разспросы объ объемѣ и содержаніи рукописи. Пушкинъ удивился, когда узналъ, что у меня шесть томовъ in-4° и сказалъ: «Государь говорилъ мнѣ объ этомъ манускриптѣ, какъ о рѣдкости, но я не зналъ, что онъ столь пространенъ.» Онъ спросилъ, не имѣю ли другихъ подобныхъ занятій въ виду по окончаніи перевода, и упрасивалъ навѣщать его.

1837.

Недѣли за три до смерти исторіографа Пушкина былъ я по его приглашенію у него. Онъ много говорилъ со мной объ *Исторіи Петра Великаго*. «Объ этомъ государѣ, сказалъ онъ между прочимъ, можно написать болѣе, чѣмъ объ исторіи Россіи вообще. Одно изъ затрудненій составить исторію его состоитъ въ томъ, что многіе писатели, не доброжелательствуя ему, представляли разныя событія въ искаженномъ видѣ, другіе съ пристрастіемъ осыпали похвалами всѣ его дѣйствія.»

Александръ Сергѣевичъ, на вопросъ мой: скоро ли будемъ имѣть удовольствіе прочесть произведеніе его о Петрѣ, отвѣчали: «Я до сихъ поръ ничего еще не написалъ, занимался единственно собираніемъ матеріаловъ: хочу составить себѣ идею обо всемъ трудѣ, потомъ напишу исторію Петра въ годъ или въ теченіе полугода и стану исправлять по документамъ.» Онъ говорилъ мнѣ также о мнимомъ вліяніи императрицы Екатерины на заключеніе Прутскаго мира. Пушкинъ отзывался съ похвалою о трудахъ исторіографа Миллера. «Весьма часто дѣлалъ я себѣ вопросы объ историческихъ фактахъ и находилъ имъ разрѣшеніе въ бумагахъ этого ученаго. Къ сожалѣнію, многія произведенія до сихъ поръ не вышли въ печать.»

Насчетъ перевода рукописи *Гордона* Пушкинъ мнѣ сказалъ: «Продолжайте имъ заниматься, вы окажете большую услугу.» Онъ изъявилъ готовность помогать мнѣ въ моихъ занятіяхъ книгами и манускриптами и обѣщалъ одолжить выписку изъ *Гордона* на нѣмецкомъ языкѣ о Стрѣлецкихъ дѣлахъ.

Онъ раскрылъ мнѣ страницу англійской книги... о *Петрѣ Великомъ*, въ которой упоминалось о смерти Алексѣя Петровича... «Я самъ читаю теперь эту книгу, но потомъ, если желаете, и вамъ пришлю. Я съ удовольствіемъ прочелъ статью вашего шурина: «Очеркъ Персіи». Она написана легкимъ, веселымъ слогомъ.»

Просидѣвъ съ полтора часа у Пушкина, я полагалъ, что безпокою его и отнимаю дорогое время, но онъ просилъ остаться и сказалъ, что вечеромъ ничѣмъ не занимается.

Возложенное на него порученіе писать исторію Петра весьма его обременяло. «C'est un travail tuant, сказалъ онъ мнѣ, si je le savais d'avance je ne m'en serais pas chargé.»

6-го марта.

Провелъ вечеръ у О. Ф. Мейендорфъ. День ея рожденія. Корнетъ баронъ Гекеренъ, убившій на дуэли, приговоренъ военнымъ судомъ къ висѣлицѣ. Презусъ суда былъ полковникъ Бревернъ. По мнѣнію Мейендорфа, Гекерена слѣдуетъ разжаловать въ рядовые безъ выслуги, лишивъ дворянскаго достоинства.

## КЪ 7-МУ ТОМУ.

---

Напечатанныя въ этомъ томѣ *письма* Пушкина снабжены нами всѣми необходимыми *поясненіями* въ выноскахъ подъ самымъ текстомъ, такъ что для «Примѣчаній» нынѣшняго тома осталось только пополненіе указанныхъ *поясненій* немногими второстепенными свѣдѣніями, исправленіе нѣсколькихъ допущенныхъ ошибокъ въ нихъ и въ текстѣ и пополненіе писемъ вновь полученными нами. Относительно черновыхъ набросковъ писемъ Пушкина (къ Бенкендорфу, Дельвигу и др.), напечатанныхъ нами впервые, замѣтимъ, что они взяты изъ черновой тетради П. В. Анненкова, по которой поправлены и нѣкоторые изъ черновыхъ набросковъ, прежде появившихся въ печати (къ Вигелю, Жуковскому и др.); бѣловыя же письма къ Бенкендорфу, какъ указано въ предисловіи къ VII тому, благодаря доброму вниманію и благосклонному разрѣшенію покойнаго В. К. Плеве, списаны мною съ подлинниковъ, по которымъ провѣренъ и текстъ напечатанныхъ до нашего изданія писемъ. Время перваго напечатанія каждаго письма Пушкина указано въ книгѣ г. Лернера: «А. С. Пушкинъ. Труды и дни» (М. 1903).

663. *Въ дополненіе къ сообщеннымъ въ VII томѣ письмамъ мы получили отъ П. Е. Щеголева три «записки» Пушкина въ фотографическихъ снимкахъ, и сверхъ того одно «письмо» доставлено А. С. Суворину, въ фотографическомъ же снимкѣ, отъ Г. В. Юдина изъ Красноярска почти одинаковое съ письмомъ Лажечникову, какъ будто вродѣ циркулярнаго обращенія къ имѣющимъ рукопись Рычкова (528). Все это безъ датъ, кромѣ записки, помѣченной Ал. Из. Тургеневымъ, а остальное мы распредѣлили по содержанію. Такъ, записку къ Вл. Федос. Раевскому мы отнесли къ 1821—1822 г. на томъ основаніи, что съ Раевскимъ Пушкинъ познакомился въ Кишиневѣ въ 1821 г., а 6-го февраля 1822 года. Раевскій уже былъ арестованъ и потомъ заключенъ въ Тираспольскую крѣпость. Письмо къ Г. И. Спасскому, извѣстному археологу, много потрудившемуся по исторіи Сибири, издателю «Азіатскаго» и «Сибирскаго Вѣстниковъ», мы относимъ къ лѣту 1833 г., когда Пушкинъ собиралъ свѣдѣнія для Исторіи Пугачевскаго Бунта и жилъ на Черной Рѣчкѣ, откуда и писалъ къ Спасскому (Ср. т. VII, стр. 487—488 и 515—516). Наконецъ, «записка» къ Андрею Никол. Муравьеву писана, вѣроятно, въ маѣ или іюнѣ 1836 г. между выходомъ 1-й и 2-й кн. «Современника», въ которой помѣщена статья Муравьева: «Предисловіе и отрывки изъ Битвы при Тиверіадѣ».*

Считаемъ обязанностью благодарить Анатолія Федоровича Кони за сообщеніе намъ въ подлинникѣ письма Пушкина къ В. П. Зубкову. Оно найдено Анатоліемъ Федоровичемъ при разборѣ бумагъ Бориса Николаевича Чичерина и должно считаться однимъ изъ лучшихъ, особенно по откровенной и вѣрной характеристикѣ поэта, сдѣланной имъ самимъ.

Мы печатаемъ эти три записки и оба письма, а также два письма къ цензору Корсакову, подъ тѣми номерами (съ буквами а), за которыми они, должны находиться въ общемъ рядѣ писемъ VII-го тома.

23 (а). В. Θ. Раевскому (*Кишиневъ, 1821—1822*).—  
Пришли мнѣ, Раевской, Histoire de Crimée, книга не моя,  
и у меня ее требуютъ. Vale et mihi favere. — *Пушкинъ.*  
(Адресъ: Г-ну Маіору Раевскому).

194 (а) В. П. Зубкову (*Псковъ, 1 декабря 1826*). <sup>1</sup>  
Cher Zoubkof, vous n'avez pas reçu de lettre de moi et en  
voici la raison: je voulois vous arriver comme une bombe  
le 1 dec., c. à d. aujourd'hui, il y a donc 5 à 6 jours  
que je suis parti de mon maudit village en перекладная—  
vu les chemins détestables—Les ямщикъ de Pskov n'ont  
eu rien de plus pressé que de me verser, j'ai le côté foulé,  
la poitrine malade, je ne puis respirer, de rage je joue et  
je perds.—En voilà assez: j'attends que je sois tant soit peu  
mieux pour reprendre la poste.

Vos deux lettres sont charmantes, mon arrivée eut été  
la meilleure réponse aux reflexions, objections etc. Mais  
puisque me voilà dans une auberge de Pskov au lieu d'être  
aux pieds de Sophie, jasons c. à d. raisonnons. <sup>2</sup>

J'ai 27 ans, cher ami—Il est tems de vivre, c. à d. de  
connaître le bonheur.—Vous me dites qu'il ne peut être  
éternel: belle nouvelle! Ce n'est pas mon bonheur à moi  
qui m'inquiète, pourrais-je n'être pas le plus heureux des  
hommes auprès d'elle—je tremble seulement en songeant au  
sort qui, peut-être, l'attend—je tremble de ne pouvoir la  
rendre aussi heureuse que je le désire. Ma vie jusqu'à present  
si errante, si orageuse, mon caractère inégal, jaloux, sus-

<sup>1</sup> Согласно съ датой этого письма, слѣдуетъ оба письма, напечатан-  
ные на стр. 267 тома VII-го (№№ 195 и 196), отнести не къ концу но-  
ября, а къ 1 декабря 1826 г.

<sup>2</sup> Особа, о которой дальѣ идетъ рѣчь, указана въ выносѣхъ на стр. 262  
тома VII.

ceptible, violent et faible tout à la fois—voilà ce qui me donne des moments de reflexions pénibles—Dois-je attacher à un sort aussi triste, à un caractère aussi malheureux, le sort d'un Etre si doux, si beau! —

Mon dieu, qu'elle est jolie! et que ma conduite avec elle a été ridicule.— Cher ami, tachez d'effacer les mauvaises impressions qu'elle a pu lui donner—dites lui que je suis plus raisonnable que je n'en ai la mine et la preuve—что тебѣ въ голову придетъ. Мерзкой этотъ Панинъ, два года влюбленъ а свататься собирается на Фоминой недѣлѣ— а я вижу разъ ее въ ложѣ, въ другой на балѣ, а въ третій сватаюсь! Si elle trouve que Панинъ а raison, elle doit croire que je suis fou, n'est-ce pas?—expliquez lui donc que c'est moi qui ai raison, que quand on l'a vue, il n'y a pas à balancer que je ne puis avoir des prétentions à la séduction que j'ai donc très bien fait d'en venir tout droit au dénouement, qu'une fois qu'on l'aime il est impossible de l'aimer d'avantage, comme il est impossible de la trouver plus belle encore avec le tems, car il est impossible d'être plus belle.—Ангелъ мой, уговори ее, упроси ее, настрашай ее Панинымъ сквернымъ и жени меня. А. П.

A Moscou je vous dirai quelque chose. Je tiens à ma Turquorie toute infame qu'elle est. Je félicite le C-te Somoilof.

---

410 (а). Г. И. Спасекому (Спб. Черная Ручка, лето 1833).—М. Г. Григорій Ивановичъ. Осмѣливаюсь обратиться къ вамъ съ покорнѣйшею просьбою.—Мнѣ сказывали, что у васъ находится любопытная рукопись Рычкова, касающаяся времянь Пугачева. Вы оказали бы мнѣ истинное благодареніе, если бъ позволили пользоваться нѣскольکو дней сею драгоценностію. Будьте увѣрены, что я возвращу вамъ

ее во всей исправности и при первомъ вашемъ возтребованіи.

Съ истиннымъ почтеніемъ и совершенной преданностью честь имѣю быть, М. Г., вашъ покорнѣйшій слуга *Александръ Пушкинъ*.

Черная Рѣчка. Вторникъ.

(*Адресъ*: Его Высокоблагородію Милостивому Государю Григорію Ивановичу Спасскому).

**570 (а).** *А. Н. Муравьеву (Спб., май—іюнь 1836).*—Сердечно благодарю за статью, которую я такъ долго ожидалъ. Я передъ вами кругомъ виноватъ, я не только долженъ, но еще и желалъ бы съ вами поговорить. — Когда я васъ застаю.—*А. Пушкинъ*.

(*Адресъ*: Его Высокоблагородію М. Г. Андрею Николаевичу Муравьеву).

**583 (а).** *П. А. Бюсакову (Спб., въ началъ сентября 1836).*—М. Г. Петръ Александровичъ. Нѣкогда при первыхъ моихъ шагахъ на поприщѣ литературы, вы подали мнѣ дружескую руку.<sup>1</sup> Нынѣ осмѣливаюсь снова прибѣгнуть къ вашему снисходительному покровительству.

Вы одинъ у насъ умѣли сочетать щекотливую должность цензора съ чувствомъ литератора (лучшихъ, не нынѣшнихъ временъ). Знаю, какъ вы обременены занятіями: мнѣ совѣстно васъ утруждать, но къ вамъ одному можемъ мы прибѣгать съ полной увѣренностью и съ искреннимъ уваженіемъ къ вашему окончательному рѣшенію. Пеняйте жъ

<sup>1</sup> Въ его изданіи «Сѣверный Наблюдатель» 1817 г. были помѣщены стихотворенія Пушкина «Пѣвецъ», «На смерть стихотворца», «Къ ней», «Посланіе къ Лидѣ» и «Пробужденіе».



сами на себя. Осмѣливаюсь препроводить на разрѣшеніе къ вамъ первую половину моего романа, прошу васъ сохранить тайну моего имени.<sup>1</sup>

Съ глубочайшимъ почтеніемъ и совершенной преданностью честь имѣю быть, м. г., вашимъ покорнѣйшимъ слугою *А. Пушкинъ*.

589 (а). Ему же (*Спб., около 26-го октября 1836*).<sup>2</sup> М. Г. Петръ Александровичъ. Спѣшу отвѣтить на вопросы. Имя дѣвицы Мироновой вымыслено. Романъ мой основанъ на преданіи, нѣкогда слышанномъ мною, будто бы одинъ изъ офицеровъ, измѣнившихъ своему долгу и перешедшихъ въ шайки Пугачевскія, былъ помилованъ императрицею по просьбѣ престарѣлаго отца, винушагося ей въ ноги. Романъ, какъ изволите видѣть, ушелъ далеко отъ истины. О настоящемъ имени автора я бы просилъ васъ не упоминать, а объявить, что рукопись доставлена черезъ П. А. Плетнева, котораго я уже предупредилъ.

Позвольте, м. г., вновь засвидѣтельствовать глубочайшее почтеніе и сердечную мою благодарность.

Честь имѣю быть, м. г., вашимъ покорнѣйшимъ слугою *Александръ Пушкинъ*.

<sup>1</sup> На это письмо Корсаковъ отвѣтилъ 28-го сентября, что съ наслажденіемъ прочелъ начало *Капитанской дочки*, что анонимъ его сохранить, но что цензурѣ непременно надо знать «представителя» рукописи и при томъ лицо *не вымышленное*, что романъ разрѣшить печатать, но просить назначить свиданіе для переговоровъ. Это письмо мы указывали выше, на стр. 17.

<sup>2</sup> Пушкинъ отвѣчаетъ здѣсь на письмо отъ 25-го октября, въ которомъ Корсаковъ проситъ увѣдомить: 1) существовала ли дѣвица Миронова и дѣйствительно ли была у императрицы, такъ какъ эти свѣдѣнія нужны для доклада начальству, и 2) объявлять ли въ цензурѣ, что рукопись *неизвѣстнаго автора* доставлена Пушкинымъ, «ибо окончаніе ея обличаетъ васъ въ изданіи этой повѣсти».

608 (а). А. И. Тургеневу (Спб., 26 января 1837).—

Не могу отлучиться. Жду васъ до 5 часовъ.

(На влочки бумаги. На оборотѣ помѣта Тургенева:

«Послѣдняя записка ко мнѣ Пушкина наканунѣ дуэли»).

Въ январѣ 1887 г. П. А. Висковатовъ напечаталъ письмо будто бы Пушкина, отъ 31-го августа 1834 г., къ К. Я. Булакову, съ которымъ Пушкинъ не переписывался, и съ подписью «Ал. П.», какъ онъ никогда не подписывался. Содержаніе письма, слогъ и хронологическія данныя до того рѣзко противорѣчили дѣйствительности, что письмо тогда же было заподозрѣно. Однако «Литературный Вѣстникъ» 1901 г. напечаталъ статью «Загадочное письмо А. С. Пушкина», въ которой хотя и были приведены ясныя доказательства принадлежности его А. И. Тургеневу, но въ заключеніе сказано, что окончательное рѣшеніе возможно только при внимательномъ переизданіи письма. Надобности въ этомъ нѣтъ: Л. Н. Майковъ еще прежде говорилъ мнѣ при В. Я. Якушкинѣ, что, разсмотрѣвъ подлинникъ, онъ безъ труда узналъ несомнѣнный почеркъ Тургенева, біографическія свѣдѣнія о которомъ вполнѣ совпадаютъ съ данными, находящимися въ письмѣ.

664. Метрическая запись (стр. 3)—указываетъ мѣсто рожденія Пушкина въ Москвѣ на Нѣмецкой улицѣ, какъ и было принимаемо всѣми біографами до 1854 г., когда П. И. Бартепевъ, въ началѣ своихъ статей о Пушкинѣ («Московскія Вѣдомости», № 71), авторитетно заявилъ, что Пушкинъ родился на Молчановкѣ. Отвергнувъ при этомъ даже свидѣтельство «почтеннѣйшаго» А. Ю. Пушкина, что отецъ поэта переселился въ Москву въ домъ вн. Щербатовыхъ, близъ Нѣмецкой слободы, г. Бартепевъ принялъ лжесвидѣтельство М. Н. Макарова (котораго ста-

тѣмъ, путаннымъ и поверхностнымъ, нельзя вѣрить почти ни въ одномъ словѣ), будто поэтъ, живя въ 1826 и 1827 гг. на *Собачьей площадкѣ* и проѣзжая часто по Молчановкѣ, самъ не разъ говаривалъ своимъ *пріятелямъ*, что родился на этой улицѣ, въ приходѣ Николая на Курьихъ Ножкахъ, но дома не могъ указать.—Это заявленіе г. Бартенева произвело сильную смуту и начались противорѣчивые розыски о мѣстѣ рожденія поэта, особенно горячо, и даже съ перебранками между изслѣдователями, продолжавшіеся въ теченіе 1880—1887 г., но всетаки приведшіе къ Нѣмецкой слободкѣ.—Какой-то достовѣрный лжесвидѣтель указалъ также и домъ на *Собачьей площадкѣ*, гдѣ будто бы жилъ Пушкинъ, такъ что въ 1880 г. этотъ жалкій домишко, въ которомъ помѣщались тогда трактиръ и кабакъ, былъ изукрашенъ флагами и посѣщался любознательными москвичами.

665. *Елена Николаевна Раевская* (стр. 19)—неправильно показана, въ выноскѣ, «вскорѣ скончавшеюся» (1820). Она, по свѣдѣніямъ семейства кн. Волконскихъ, скончалась въ 1852 году.

666. *Поправка къ посланію В. Л. Давыдову* (стр. 31).—Въ выноскѣ я привелъ къ этому стихотворенію *поправку* Л. Н. Майкова (изъ его «Матеріаловъ»), но при перепискѣ ихъ для печати вышла путаница; поправку Майкова къ 17-му стиху на стр. 433: «На этихъ дняхъ *тиранъ* собора» переписчикъ пропустилъ, а внесъ мою поправку изъ *тетради Анненкова*: «Пошелъ христосоваться въ рай» (стр. 434, ст. 4-й), отбивъ ее отъ 4 стиховъ той же тетради: «Была хотъ, напрімѣръ, лафитъ» и проч. Но г. Морозовъ *прочиталъ у Майкова же* и этотъ стихъ!

667. *Черновое письмо Тургеневу* (стр. 33)—исправлено по рукописи Анненкова, тогда какъ въ изданіи Лит. Фонда,

напр., вмѣсто арзамасскаго прозвища М. Θ. Орлова, который жилъ тогда въ Кишиневѣ: «превосходительный *Рейнъ*», напечатано: «превосходительный *Раёкъ*», и пояснено, что это Н. Н. Раевскій. Пропускъ же въ письмѣ *Катенину* (на стр. 49) возстановленъ мною изъ увѣдомленія цензуры въ III отдѣленіе, по поводу изданія Анненкова.

668. *Счастье супружеское* (стр. 71).—Пушкинъ написалъ это четверостишіе Полторацкому, написавшему его будто бы на будущую женитьбу поэта. Едва ли однако Полторацкій не присвоилъ себѣ чужое стихотвореніе, встречающееся въ тетрадяхъ «презрѣвшихъ» печать, гдѣ оно состоитъ изъ 12 стиховъ и озаглавлено: *Разговоръ отъ скуки*. Начинается оно такъ: «Сидя съ Дунею безъ дѣла, я не зналъ что говорить...» Двоюродные братья *Полторацкіе*: Алексѣй Павловичъ и Михайлъ Александровичъ (а не *Максимъ*, стр. 71), офицеры генеральнаго штаба, были командированы для съемки Бессарабіи; они подолгу жили въ Кишиневѣ и съ Алексѣемъ Пушкинъ былъ особенно близокъ.

669. *Письмо Вишело* (стр. 92) — исправлено по рукописи Анненкова.

670. *Черновые наброски писемъ Жуковскому* (стр. 128 и 134) оба взяты изъ тетради Анненкова, который приводилъ изъ нихъ въ «Матеріалахъ» небольшіе отрывки, смѣшавъ тамъ оба письма, а послѣднія строки 2-го (134) напечаталъ особо, въ видѣ отрывка изъ письма къ «неизвѣстному».

671. *Родзянкъ* (стр. 141).—Маленькая поправка взята съ фотографіи письма, которую передавалъ мнѣ Л. Н. Майковъ, чтобы разобрать зачеркнутую тамъ фразу.

672. *А. Н. Вульфъ* (стр. 250).—Это письмо напечатано въ «Русскомъ Архивѣ» 1867 г. съ обозначеніемъ,

будто Пушкинъ видѣлъ въ *Сенекъ* нѣкоторые нескромные гекзаметры. Такъ это и перепечатывалось почти 40 лѣтъ, между тѣмъ изъ неизданной переписки Над. Осип. Пушкиной съ дочерью Ольгой Сергѣевной я узналъ, что существовала почтовая станція въ *Синскъ* или въ *Синскомъ* (*Синское Устье*—вслѣдъ за г. Островъ, въ 26-ти верстахъ отъ Великихъ Лукъ), на которой Пушкинъ и видѣлъ, вѣроятно, нескромные гекзаметры написанные на стѣнѣ, на столѣ или на скамейкѣ нескромными проѣзжими. Поэтому просимъ поправить на 250-й страницѣ: «Видѣлъ я въ Синскѣ...».

673. Дѣло по поводу элегии «*Андрей Шенье*» (стр. 259, 276, 286 и 298). Все дѣло по первоначальному доносу и по производству въ Новгородскомъ уѣздномъ судѣ и Уголовной палатѣ, затѣмъ въ Сенатѣ и Государственномъ совѣтѣ изложено въ нашемъ текстѣ: 1) по копіи, сдѣланной нами въ архивѣ бывшаго III Отдѣленія съ листа, заключающаго донесеніе Скобелева Бенкендорфу, причемъ нѣтъ никакого указанія на число, мѣсяцъ и годъ, 2) по подлинной копіи съ указа Сената Новгородскому губернскому правленію отъ 25-го апрѣля 1827 г. за № 23622 (съ приложеніемъ копіи высочайше подтвержденнаго 25-го марта 1827 г. всеподданнѣйшаго доклада Аудиторіатскаго департамента по военносудному дѣлу Алексѣева), 3) по подлинной же копіи съ представленнаго Новгородскому гражданскому губернатору, 20-го марта 1828 г., журнала Новгородской палаты уголовного суда отъ 6-го марта 1828 г. (съ изложеніемъ производства Новгородскаго уѣзднаго суда и Палаты), 4) по выпискѣ изъ дѣла Сената, 5) по сообщенной намъ копіи съ постановленія Государственнаго совѣта, и 5) съ письма кн. Кочубея къ статсъ-секретарю Марченко. Но во всѣхъ этихъ документахъ *объясненія Пушкина* приведены только въ изложеніи, а подлинники находились въ

*дѣла*хъ: военносудномъ и обоихъ новгородскихъ. Изъ двухъ послѣднихъ дѣлъ они оказались переданными Министерствомъ Юстиціи въ *Пушкинскій Музей* при Лицее и были напечатаны въ его «Памятной Книжкѣ» и отдѣльно въ статьѣ г. Шляпкина: «Къ біографіи Пушкина» (1899, стр. 26—28), откуда мы и перепечатали ихъ на стр. 276—277 и 286.—Что же касается до перваго показанія, даннаго поэтомъ военносудной комиссіи, то оно взято было нами (стр. 260—261) изъ плохой компиляціи г. А. Слезкинскаго: «Преступный отрывокъ элегіи Андрей Шенье», въ «Русской Старинѣ» 1899, № 8 (стр. 317).

Въ настоящее время П. Е. Щеголевъ, получившій возможность заняться подлиннымъ дѣломъ Алексѣева, сообщилъ намъ, что текстъ показаній въ «Русской Старинѣ» напечатанъ по *неточному пересказу* и съ ошибками, какъ напримѣръ *ministre* вмѣсто *maître* и др. При этомъ онъ передалъ намъ точную копію съ рукописи Пушкина и нѣсколько пополнилъ хронологическія указанія, отсутствующія во всѣхъ бывшихъ у насъ документахъ. По отношенію военносудной комиссіи Пушкинъ былъ призванъ Московскимъ оберъ-полицеймейстеромъ, который и спрашивалъ его: «ему ли принадлежать и его ли рукою писаны *извѣстные* стихи?» Пушкинъ попросилъ указать ему: какіе же это «извѣстные» стихи, такъ что они были вытребованы и потомъ предъявлены ему Шульгинымъ. Интересно при этомъ, что въ Пушкинѣ художникъ сказался прежде человѣка, которому грозила бѣда: внимательно пересмотрѣвъ присланную копію и видя въ ней искаженія своихъ стиховъ, онъ тутъ же сдѣлалъ три поправки. Такъ въ стихѣ: «Я славилъ твой небесный *тронъ*»—онъ исправилъ «тронъ» на *громъ*; въ стихѣ: «И пламенный трибунъ изрекъ *во страхъ* полный», онъ вмѣсто *во страхъ* написалъ: «*восторга* полный», и наконецъ сдѣлалъ еще *очень важную* поправку, *не вошедшую* до сихъ поръ ни въ одно изданіе:

Народъ, вкусившій разъ твой нектаръ освященный,  
 Все ищетъ вновь упиться имъ,  
 Какъ будто Вакхомъ разъяренный  
 Онъ *бредитъ*, жаждою томимъ.

Въ словѣ *бредитъ* Пушкинъ зачеркнулъ букву *е* и написалъ сверху *о* — *бродитъ*. Съ этой поправкой стихъ сдѣлался гораздо лучше.

Затѣмъ Пушкинъ написалъ свое *объясненіе*, которое заняло три страницы листа писчей бумаги, какъ мы и печатаемъ, сохраняя размѣръ и расположеніе строкъ:

(1).

Сии стихи дѣйствительно сочинены мною. Они были написаны гораздо прежде послѣднихъ мятежей и помѣщены въ Элегіи *Андрей Шенье*, напечатанной съ пропусками въ собраніи моихъ стихотвореній.

Они явно относятся къ французской революціи, коей А. Шенье погибъ жертвою. Онъ говорить:

Я славилъ твой небесный громъ,  
 Когда онъ *разметалъ позорную твердыню*.  
 Взятіе Бастиліи, воспѣтое Андреемъ Шенье.

Я слышалъ братскій ихъ обѣтъ,  
 Великодушную присягу  
 И самовластію безтрепетный отвѣтъ—  
 Присяга du jeu de paume, и отвѣтъ  
 Мирабо: allez dire à votre maître etc.  
 И пламенный трибунъ и проч.

Онъ-же, Мирабо.

Уже въ безсмертной Пантеонъ  
Святыхъ изгнанниковъ входили славны  
тѣни  
Перенесеніе тѣлъ Вольтера и Руссо въ

(2).

Пантеонъ.

Мы свергнули царей — — —  
въ 1793.

Убийцу съ палачами  
Избрали мы въ цари  
Робеспьеръ и Конвентъ.

Всѣ сіи стихи нивагъ, безъ явной  
безсмыслицы не могутъ относиться  
къ 14 декабрю.

Не знаю кто подъ ними  
поставилъ сіе ошибочное заглавіе

Не помню кому могъ я  
передать мою Элегію А.

Шенье

Александръ Пушкинъ.

27 января

1827.

Москва.

(3).

Для большей ясности повто-  
рю, что стихи извѣстные подъ  
заглавіемъ: *14 декабря* суть  
отрывокъ изъ Элегіи, названной  
мною *Андрей Шенье*.



Конечно, послѣдняя строка заставляетъ *сохранить нынѣшнее названіе элегии*, а не замѣнять новымъ: «*Андрей Шенье въ темницѣ*», какъ по черновой рукописи было сдѣлано въ печати.

674. Съ перваго же *доноса Скобелева* объ этихъ стихахъ (стр. 259, въ концѣ) встаетъ подлѣ Пушкина мрачная и враждебная ему фигура Бенкендорфа, не покидавшая его ужь до конца жизни. Изъ писемъ и пояснительныхъ къ нимъ примѣчаній (т. VII) достаточно видно, какія неумѣстныя и неумѣренныя вмѣшательства позволялъ себѣ Бенкендорфъ въ общественныя, литературныя и даже семейныя отношенія Пушкина, какія несправедливыя и тяжкія оскорбленія и обиды наносилъ онъ ему, и какъ пользовался всѣми случаями, даже не кстати (стр. 269, 278), чтобы лишить его благоволенія государя, лично къ нему расположеннаго. Для поясненія взаимныхъ отношеній поэта и этого сановника можетъ служить напечатанный въ «Русской Старинѣ» 1899, № 12, отрывокъ изъ записокъ другаго сановника, графа М. А. Корфа, близко знавшаго Бенкендорфа и удостовѣряющаго, что въ «очеркѣ его портрета» руководствовался единственно голосомъ истины и даже многое смягчилъ:

«Онъ, въ сущности, былъ болѣе отрицательно-добрымъ чело-вѣкомъ, подъ именемъ котораго совершалось на ряду со многими добромъ и не мало самоуправства и зла. Безъ знанія дѣла, безъ охоты къ занятіямъ, отличавшійся особенно безпамятствомъ и вѣчною разсѣянностью, которыя многократно давали поводъ къ разнымъ анекдотамъ, очень забавнымъ для слушателей и свидѣтелей, но отнюдь не для тѣхъ, кто бывалъ ихъ жертвою, наконецъ, безъ мѣры преданный женщинамъ, онъ никогда не былъ ни дѣловымъ, ни дѣльнымъ чело-вѣкомъ и всегда являлся орудіемъ лицъ, его окружавшихъ. Сидя съ нимъ 4 года въ Комитетѣ министровъ и 10 лѣтъ въ Государственномъ совѣтѣ, я ни единожды не слышалъ его голоса ни по одному дѣлу... Онъ имѣлъ самое лишь поверхностное образованіе, ничему не учился,

ничего не читалъ и даже никакой грамоты не зналъ порядочно... Полезнымъ онъ могъ быть только въ такой степени, въ какой сіе соотвѣтствовало видамъ и внушеніямъ окружавшихъ его... Имя его всегда стояло во главѣ всѣхъ промышленныхъ и спекулятивныхъ предпріятій... но болѣе отъ того, что всѣ спекуляторы, всѣ общества сами обращались къ графу, для приобретенія собѣ въ немъ сильнаго покровителя... Нѣсколько самоуправныхъ дѣйствій, въ которыя Бенкендорфъ былъ вовлеченъ своими подчиненными и которыми онъ компрометировалъ отчасти самого государя, сильно поколебали прежнюю довѣренность и царская къ нему милость стала постепенно охлаждаться. При всемъ томъ, когда въ апрѣлѣ 1844 г. онъ отправился на заграничныя воды, государь пожаловалъ ему на эту поѣздку 500,000 руб. сер.» (На возвратномъ пути онъ умеръ на пароходѣ 11-го сентября 1844 года).

675. *Кн. Вяземскому (стр. 263).*— Въ письмѣ упоминается «Запретная Роза», остающаяся для насъ неизвѣстною (см. выше, стр. 263—264), хотя еще въ 1827 г. Бенкендорфовскіе шпіоны нашли въ № 1-мъ *Московского Телеграфа* «явный ропотъ противу притѣсненія просвѣщенія, которое называютъ *запретною розою*».

676. *Съ начала 1827 г. по 19 мая (стр. 269 — 273)*  
Пушкинъ жилъ въ Москвѣ, затѣмъ въ Петербургѣ, а съ августа въ Михайловскомъ. О московской его жизни П. Л. Яковлевъ, между прочимъ, въ апрѣлѣ мѣсяцѣ писалъ А. Е. Измайлову:

«Судя по всему, что я слышалъ и видѣлъ, Пушкинъ здѣсь на розахъ. Его знаетъ весь городъ, всѣ имъ интересуются, отличнѣйшая молодежь собирается къ нему, какъ древле къ великому Аруэту собирались всѣ, имѣвшіе немного здраваго смысла въ головѣ. Со всѣмъ тѣмъ Пушкинъ скучаетъ! Такъ онъ мнѣ самъ сказаль... Впрочемъ, онъ все тотъ же — такъ же живъ, скоръ и попрежнему переходитъ отъ веселости и смѣха къ задумчивости и размышленію...»

А въ августѣ шпіоны Бенкендорфа доносили, что «духъ молодежи въ Москвѣ весьма дуренъ. Извѣстный Соболевскій (молодой человекъ изъ московской либеральной шайки)

ѣдетъ въ деревню къ поэту Пушкину и хочетъ уговорить его ѣхать съ нимъ за границу. Было бы жаль. Пушкина надобно беречь, какъ дитя. Онъ поэтъ, живеть воображеніемъ и его легко увлечь (ср. VII, 278). Партія, къ которой принадлежитъ Соболевскій, проникнута дурнымъ духомъ. Атаманы—кн. Вяземскій и Полевой, а пріятели: Титовъ, Шевыревъ, Рожалинъ и другіе москвичи. Соболевскій водится съ кавалергардами».

677. *Погодину* (стр. 282).—Это и нѣкоторыя изъ другихъ писемъ къ Погодину, но далеко не всѣ, были напечатаны въ «Москвитянинѣ» 1842 г., № 10, съ измѣненіями и пропусками, дополненными въ нашемъ изданіи по «Вѣстнику Европы» 1887 г., № 5, и по книгамъ Н. П. Барсукова о Погодинѣ. Однако и неполное напечатаніе писемъ въ 1842 г. обратило на себя вниманіе Бенкендорфа, который тогда же сообщилъ Уварову, что въ письмахъ Пушкина встрѣчаются неприличныя выходки противъ публики, литературы, цензуры и частнаго лица, г. Полеваго, и что «цензоръ не имѣлъ права и не долженъ былъ пропускать къ печатанію неприличной брани, столь нетерпимой правительствомъ». При этомъ онъ указалъ слѣдующія мѣста:

«Побѣда, побѣда...» (весь первый абзацъ письма на стр. 282). «Публика наша глупа, но не должно ее морочить» (стр. 284) «У насъ критика, конечно, ниже даже и самой публики, не только самой литературы» и «Недавно прочелъ я въ журналѣ сравненіе между мной и П.; оба-де морочутъ публику: одинъ выманиваетъ у ней деньги, выдавая по одной главѣ своего Онѣгина, а другой по одному тому своей исторіи... Н. воленъ находить мои стихи дурными, но сравнивать меня съ ...вымъ есть съ его стороны ...ство» (ср. нашъ текстъ на стр. 466). «Вообще пишу много для себя... до: «вшивый рынокъ» (стр. 329—330).

678. *Погодину* (стр. 291).—Совѣтъ «плюнуть на суку» «Сѣверную Пчелу» Пушкинъ основывалъ дѣйствительно на «Пѣсенкѣ» Тредіаковскаго (изд. 1849, III, 770):

Плюнь на суку  
 Морску суку,  
 Держись черней, а знай штуку...

679. *Показанія по дѣлу о Гаврилиадѣ (стр. 301).*— Съ перваго появленія въ печати разсказа о найденномъ письмѣ Пушкина къ кн. Вяземскому, гдѣ онъ *будто бы* отказывается отъ принадлежности ему «Гаврилиады», начали появляться въ журналахъ и газетахъ статьи объ авторствѣ Пушкина, и надо сказать, что лучшая изъ нихъ, явившаяся еще до обнародованія *дѣла* о поэмѣ, помѣщена въ «Бессарабскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ» 1902 г., № 88, и принадлежитъ *Н. Лернеру*. Нѣтъ надобности доказывать принадлежность этой поэмы Пушкину ужъ по одной «*красотѣ стиха ея*» и «*изумительный от-дѣлкъ*», признанныхъ даже осторожнымъ Анненковымъ, но для фактическаго удостовѣренія достаточно того: 1) что въ рукописяхъ Пушкина 1822 г. *сохранилась* часть ея *программы* («Русская Старина», 1884, № 4), 2) что кн. Вяземскій писалъ Тургеневу 10 декабря 1822: «Пушкинъ прислалъ мнѣ одну свою прекрасную шалость» и выпи-салъ нѣсколько стиховъ («Остаф. архивъ», II, 287), 3) что самъ Пушкинъ писалъ о ней Бестужеву 13 июня 1823 г., называя «Благовѣщеньемъ» (т. VII, 73) и 4) что принад-лежность ея Пушкину *еще разъ подтвердилъ* кн. Вяземскій въ замѣткахъ на заграничное изданіе: «У меня долженъ быть въ старыхъ бумагахъ *полный собственноручный Пушкина списокъ «Гаврилиады», имъ мнѣ присланный.* Должно сжечь его, что и завѣщаю сдѣлать сыну моему» («Старина и Новизна» VIII, 9). Конечно, когда Пушкина стали допрашивать въ комиссіи (стр. 301—302), онъ всѣми силами старался отклонить отъ себя подозрѣніе недомолв-ками и неопредѣленными ссылками, потому что не жела-тельно было ему «*ѣхать прямо, прямо на востокъ*», чѣмъ должно было окончиться дѣло въ законномъ порядкѣ. Онъ *уклонялся* отъ прямого отвѣта, а г. Барсуковъ говоритъ, что приписывая поэму Пушкину, г. Брюсовъ старается

представить его *лжецомъ*. Напротивъ *лжецомъ* старается представить его *самъ г. Барсуковъ*, увѣряя, что Пушкинъ *не писалъ* этой поэмы, а отсюда прямой выводъ, что онъ *сомалъ*, посылая ее кн. Вяземскому, какъ *свою* шалость, слѣдовательно *приписавъ себѣ чужое произведение*.—Когда государь поручилъ спросить его указаній на автора, сказавъ, что *вѣритъ* его слову, Пушкинъ несомнѣнно въ письмѣ къ нему назвалъ себя. Еслибъ онъ указалъ на Горчакова или кого изъ покойниковъ, то ему нечего было бы опасаться за себя: доказательствъ принадлежности ему преступной поэмы никакихъ не существовало, а слову его *государь вѣритъ*, слѣд. дѣло благополучно окончено; но онъ пишетъ кн. Вяземскому, дня черезъ два послѣ признанія, объ ожиданіи поѣздки: *прямо, прямо на востокъ*, потому что не знаетъ, какъ взглянетъ государь—дастъ ходъ признанію, и поѣздка совершится на основаніи закона. Государь, однако, какъ указывалъ еще Анненковъ, приказалъ прекратить дѣло, и хотя письмо Пушкина остается неизвѣстнымъ, но *содержаніе его извѣстно* отъ одного изъ членовъ тройственной комиссіи—князя А. Н. Голицына, который для программы своихъ записокъ продиктовалъ 30 декабря 1837 г.: «*Гавриліада Пушкина. Отпирательство Пушкина. Признаніе*» (вотъ и письмо къ государю!). «*Обращеніе съ нимъ государя*» (вотъ и приказъ о прекращеніи дѣла!).—«Важный отзывъ самого князя, прибавляетъ записывавшій эту программу, что не надобно *осуждать умершихъ*». Тутъ возможно только одно толкованіе: предполагая рассказать въ будущихъ запискахъ откровенно все дѣло, князь имѣлъ въ виду оставить себѣ напоминаніе, что не слѣдуетъ осуждать покойнаго Пушкина за проступокъ его молодости, тѣмъ болѣе, что самъ князь въ молодости былъ атеистомъ, но во время диктовки записокъ былъ уже крайне религіознымъ человѣкомъ. На

этомъ, же основаніи и кн. Вяземскій думалъ завѣщать сыну сожженіе «Гавриліады», какъ омрачающей память поэта — другой надобности въ сожженіи не было. Можемъ прибавить, что рукопись, вѣроятно, отыщется въ Остафьевскомъ архивѣ, какъ отыскивались тамъ, послѣдовательно лѣтъ черезъ 5, черезъ 10, одни за другими письма поэта. По крайней мѣрѣ въ разговорѣ моемъ о поэмѣ съ кн. П. П. Вяземскимъ онъ говорилъ, что «не видѣлъ» ее въ своемъ архивѣ, а слѣдовательно не сжигалъ.

Непонятно, какъ могъ г. Барсуковъ принимать подтвержденія князя (*своя шалость, собственноручный списокъ этой шалости*) за отрицанія, и дѣлая свои произвольные выводы изъ допросовъ и писемъ, утверждать, будто бы доказалъ, основываясь на *неопровержимыхъ документахъ*, что не Пушкинъ былъ авторомъ «Гавриліады». Еще непонятнѣе старанія г. Каллаша найти истинную (несуществующую) «Гавриліаду»,<sup>1</sup> впрочемъ, теперь уже сдающагося на то, что Пушкинъ «подражалъ» ей. Онъ даже допускаетъ теперь, что въ «Благовѣщенье» Пушкина внесены *чужіе* отдѣльные стихи и *мѣста*, но надо быть вторымъ Пушки-

<sup>1</sup> Стихъ Горчакова шероховатъ и тяжеловѣсенъ. Напечатанный г. Каллашемъ въ «Академическихъ Извѣстіяхъ» (1903, III) Горчаковскій переводъ Лафонтеновскаго «Соловья» доказываетъ, что игривую и изящную картинку можно испортить неуклюжимъ стихомъ. Не стоитъ говорить о *дытскомъ* мнѣніи, будто принадлежность «Гавриліады» Горчакову подтверждается куплетомъ «Святкохъ»: «Къ Маріи съ извиненьемъ поддрался Горчаковъ» и пр., такъ какъ въ *Святкахъ* кн. Вяземскій вставилъ свои добавочные куплеты, и г. Каллашъ приводитъ указаніе на это самого князя. Куплетъ только подтверждаетъ мое указаніе на старанія кн. Вяземскаго: замять тогдашніе слухи объ авторѣ «Гавриліады» (т. VII, стр. 303). Г. Каллашъ ошибается, говоря, что я напечаталъ въ «Искрѣ» 1870 г. «Святки» по *неполному* списку. Этотъ списокъ, сдѣланный въ 1818 г.: представляетъ *единственный точный* текстъ «Святкохъ», тогда какъ *другіе* фальсифицированы добавками изъ кн. Вяземскаго. Не могъ въ этомъ ошибаться сынъ кн. Горчакова (о немъ VII, 471), передавшій мнѣ списокъ 1818-го года.

нымъ, чтобы написать эти *мѣста* такъ же хорошо, потому что «Гавриліада» представляетъ одно *цѣльное произведение*, въ которомъ нѣтъ ни хорошихъ, ни плохихъ мѣстъ, все совершенно *одинаково*. Не заимствовалъ ли г. Каллашъ свое странное мнѣніе у Н. М. Павлова, который полагаетъ, что «тѣ блестящія, очаровательныя *отрывки* (почему *отрывки?*), которые кн. Вяземскій назвалъ «прекрасной шалостью», принадлежать дѣйствительно Пушкину и онъ ихъ авторъ, но что онъ вовсе не отвѣтчикъ ни за *кажъ сборъ (?!) въ ничто цѣлое*, озаглавленное кощунственнымъ именемъ, ни за *пошло-гривуазныя строфы*, которыми угодно было досушему автору замарать эту «прекрасную шалость», обративъ ее въ рѣшительную «мерзость».—Какія неумныя рѣчи! какое изысканное или напускное ханжество!

680. *Дельвигу* (стр. 320)—черновой набросокъ взятъ мною изъ тетради Анненкова. Между письмами къ Дельвигу этого письма не сохранилось, такъ что, вѣроятно, оно осталось не переписаннымъ для отсылки.

681. *Съверная Пчела* (стр. 334)—выходила три раза въ недѣлю: по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ. Выходки противъ Пушкина были помѣщены: анекдотъ о французскомъ негодяѣ въ № 30, во вторникъ 11-го марта 1830 г., а объ «Евгеніѣ Онѣгинѣ» въ № 35, въ субботу 22-го марта, и въ № 39, въ субботу же 29-го марта. Статья Пушкина «о запискахъ Видока» и письмо къ Бенкендорфу, отъ 24-го марта, были посланы изъ Москвы, вѣроятно, одновременно. Бенкендорфъ отвѣтилъ 3-го апрѣля, а статья была представлена въ цензуру и потому раньше 6-го апрѣля въ «Лит. Газетѣ» напечатана быть не могла.

682. *Бенкендорфу* (стр. 336)—показываетъ, въ какомъ положеніи находился Пушкинъ, если даже Бенкендорфа считалъ своимъ защитникомъ и заявлялъ ему, что

въ случаѣ его смѣны, самого поэта на другой же день *упрячутъ*. Между тѣмъ самъ же Бенкендорфъ, какъ видно изъ впервые напечатанной мною записки его отъ 20-го іюля 1829 г., по поводу поѣздки поэта на Кавказъ (стр. 318), своевременно зная всѣ подробности и тотчасъ же распорядившись о надзорѣ жандармскомъ и административномъ, по видимому, доложилъ государю о ней, какъ о какой-то неожиданности (о которой будто бы узналъ только изъ газетъ), въ надеждѣ, можетъ быть, что Пушкина дѣйствительно *упрячутъ* (on lui assignera un endroit).

683. Упомяная о графинѣ Варварѣ Петровнѣ Полье (стр. 351, 353), рожденной кн. Шаховской, бывшей за гр. Шуваловымъ († 1823), а потомъ за гр. Полье († 1830), Пушкинъ называетъ ее полусумасшедшей, а въ «Запискахъ» своихъ (т. V, стр. 643) дѣлаетъ замѣтку, что смѣются надъ предполагаемымъ ея третьимъ бракомъ, но она дѣйствительно вышла замужъ за кн. *ди-Бутера*, котораго тоже пережила († 1841). Она воздвигла ему великолѣпный памятникъ въ своемъ Парголовѣ, и въ память его соорудила изящную церковь, надъ постройкой которой трудился А. П. Брюлловъ.

684. Извѣстіе о томъ, что французъ учитель, Николь, былъ повѣшенъ дѣдомъ поэта (стр. 363—364), внесено имъ и въ свою родословную, гдѣ повѣшеніе мотивировано, однако, другими причинами, чѣмъ въ письмѣ къ невѣстѣ (ср. т. V, стр. 547). Упомянутый же на стр. 369 сосѣдъ невѣсты на Никитской *Адрианъ*, получавшій большіе барыши отъ холеры, оставилъ свое имя, а можетъ быть и нѣкоторыя біографическія черты и подробности, въ повѣсти: «*Гробовщикъ*» (т. V, стр. 345).

685. *Верстовскому* (стр. 375).—По поводу замѣчанія въ письмѣ: о *Закревскомъ*, укажемъ еще одинъ рассказъ, ованчивающійся сказкою, помѣщенный въ «Русскомъ Ар-



хивѣ» 1874, № 3. Нѣкто *Ульяниновъ*, Лукояновскій предводитель дворянства, дважды предписывалъ Пушкину принять надзоръ за карантинами округа, но онъ оба раза отказался, за что и не получилъ свидѣтельства на проѣздъ въ Москву, а остановленный во время самовольной поѣздки, долженъ былъ возвратиться въ Болдино (ср. въ т. VII, стр. 375 — 377). За тѣмъ, *по словамъ Ульянинова* же, министръ Закревскій *пріѣхалъ въ Лукояновъ*, былъ доволенъ всѣми распоряженіями расквацива и спросилъ: «нѣтъ ли дворянъ, которые уклонялись бы отъ должностей?»—Получивъ отвѣтъ, что «всѣ дѣйствовали усердно, за исключеніемъ нашего *стихотворца А. С. Пушкина*», графъ сказалъ: «*Какъ онъ смѣлъ это сдѣлать?* Покажите мнѣ всю вашу переписку съ нимъ». Вслѣдствіе сего Пушкинъ *получилъ строгое предписаніе* министра и *принялъ должность* (ср. стр. 378). Этого не было, но Ульяниновъ, для возвеличенія своего авторитета, еще прибавляетъ, что *проѣздомъ черезъ Нижній Пушкинъ «выпустилъ»* на него стихи *съ притѣвномъ*: «притѣснитель, губитель, предводитель!», а позднѣе въ Петербургѣ въ англійскомъ клубѣ подошелъ къ нему, говоря: «Кажется, это вы меня такъ притѣснили во время холеры?» Какой однакожь памятливымъ былъ Пушкинъ! и потому нечего удивляться указанію *Л. Н. Павлицева* (1888 г.), будто, когда въ его матери, въ февралѣ 1830 г., заѣхала поэтесса *Пучкова* (см. выше, стр. 76), Пушкинъ тотчасъ же проговорилъ свою на нее эпиграмму, написанную еще *въ 1816 г.* и до того затерявшуюся въ бумагахъ лицейскихъ его товарищей, что о ней никто не зналъ *до 1884 г.*, когда она была отыскана и напечатана Гротомъ.

686. *Плетневу* (стр. 376). — Вотъ «конфетный билетъ несноснаго Лавинья», стоявшій Дельвигу строгаго Бенкендорфоваго *выговора*, который былъ причиною

нервнаго потрясенія и даже смертельной болѣзни этого любимаго товарища Пушкина. Въ № 61 «Литературной Газеты» (28-го октября 1830 г.) было напечатано—безъ перевода французскаго текста —

«Вотъ новые четыре стиха Казимира де ла Виня на памятникъ, который въ Парижѣ предполагаютъ воздвигнуть жертвамъ 27-го, 28-го и 29-го іюля:

«France, dis moi leurs noms? je n'en vois point paraître  
Sur ce funèbre monument:  
Ils ont vaincu si promptement  
Que tu fis libre avant de les connaître.»

687. *Плетневу (стр. 391)*.—Вдова бар. Дельвига недолго скорбѣла о кончинѣ мужа: онъ умеръ 14-го января (1831), а въ іюнѣ она уже обвѣнчалась съ Серг. Абр. Баратынскимъ, братомъ поэта, но о бракѣ не объявляла до октября.

688. *Бенкендорфу (стр. 404)*.—Приведенный нами черновой набросокъ взятъ изъ тетради Анненкова.

689. *Павлицевой (стр. 421)*.—Сынъ ея, приводя эту приписку Ал. С-ча къ письму отца, поясняетъ, что по случаю холеры въѣздъ въ Царское Село былъ дозволенъ только по именнымъ письменнымъ разрѣшеніямъ, но Ольга Сергѣевна пріѣхала безъ такого разрѣшенія и перепугала отца и брата съ женою, такъ что ее препроводили обратно, а разсердившійся братъ написалъ ей въ Петербургъ «дерзкое и не умное письмо». Однако вскорѣ гнѣвъ его прошелъ и она получила эту записку отъ 12-го іюля.

690. *Бенкендорфу (стр. 445)*.—Представленный при письмѣ на Высочайшее возрѣніе текстъ «Моей родословной» составляетъ поправленную передѣлку этого стихотворенія. Задержанный въ холерномъ карантинѣ «Платово»

(см. VII, 377—378), Пушкинъ тамъ «на досугѣ» передѣлалъ 3-го декабря свои стихи для представленія Бенкендорфу, смягчивъ и измѣнивъ ихъ на столько, чтобъ они не могли показаться дерзкими или преступными, но приѣхавъ въ декабрѣ же въ *Остафьево*, онъ, какъ видно изъ словъ кн. П. П. Вяземскаго, читалъ ихъ не по передѣлкѣ, а по настоящему тексту («Русскій Архивъ» 1884, № 4, стр. 416), такъ что отецъ князя удерживалъ поэта отъ распространенія этого стихотворенія. Передѣлку свою Пушкинъ передалъ на просмотръ Жуковскому, который и оставилъ ее у себя, и она никому не была извѣстна, пока сынъ поэта *не подарилъ* ее П. Н. Батюшкову, отъ котораго получилъ ее В. П. Гаевскій и напечаталъ въ «Вѣстникѣ Европы» 1888, № 3. Новое исправленіе Пушкинъ сдѣлалъ для представленія Бенкендорфу 24-го ноября 1831 г.

Текстъ стихотворенія въ неизмѣненномъ видѣ и его вторая передѣлка сполна напечатаны въ нашемъ изданіи (т. II, ст. 255, и т. VII, стр. 447), поэтому разницу между ними приводить излишне, и мы указываемъ только варианты первоначальной передѣлки съ поправленною. Въ первой поставленъ былъ эпиграфъ изъ *Le Vilain* Беранже, не совсѣмъ вѣрно записанный на память въ карантинѣ:

Je suis vilain et très vilain,  
Je suis vilain, vilain, vilain, vilain.

Нѣкоторыя слова, внесенныя сначала изъ полнаго текста, Пушкинъ зачеркнулъ и замѣнилъ новыми; такъ во 2-й строфѣ вмѣсто: *униженныя* и *слава Богу*, онъ поставилъ: *дряхлоушия* и *по несчастью*. Вотъ всѣ варианты:

II, ст. 5: Я не *поручикъ*, не ассессоръ.

8: А просто русскій мѣщанинъ.

III, ст. 2: Не ваксилъ *царскихъ* сапоговъ.

5: И не былъ *пудреннымъ* солдатомъ  
*Исправныхъ гатчинскихъ* дружинъ.

IV, ст. 1: Мой предокъ Рача *службой* бранной.

6: Изъ нихъ былъ *въ славу* не одинъ.

VII, ст. 5: Я грамотѣй, я стихотворецъ.

*P. S. О Буларинѣ* не было вовсе.

Кстати замѣчу, что не это искаженіе надо считать *позднѣйшей* редакціей стихотворенія, какъ думалъ Гаевскій, а тотъ текстъ *полнаго стихотворенія*, который напечатанъ въ «Русской Старинѣ» 1880 г. № 6, по автографу, принадлежащему Кіевскому университету, потому что въ немъ есть *поправки* противъ текста, сообщеннаго мною въ «Русской Старинѣ» 1879 г., № 12, тоже по автографу, помѣченному: «16-го октября 1830 г. Болдино». Такія помѣты Пушкинъ дѣлалъ преимущественно на только-что оконченномъ первоначальномъ текстѣ, но въ перебѣленномъ онѣ почти всегда исчезали, какъ на примѣръ при *Графѣ Нулинѣ*. Отсутствіе такой помѣты въ кіевскомъ автографѣ указываетъ, что онъ перебѣленъ послѣ болдинскаго (16-го октября) и послѣ карантинной передѣлки (3-го декабря), вѣроятно, уже по возвращеніи въ Петербургъ.

691. *Жень* (стр. 452).—Пушкинъ пишетъ объ аукціонѣ *Власова*.—Александръ Серг. Власовъ былъ страстнымъ любителемъ произведеній искусствъ, книгъ и рукописей, и началъ собирать ихъ еще служа л.-гв. въ Семеновскомъ полку. Женившись же въ 1805 г. на дочери кн. Александра Мих. Бѣлосельскаго (1809), Маріи-Магдалинѣ, одна изъ сестеръ которой Зинаида (1792—1862) была за кн. Н. Г. Волконскимъ, и получивъ въ приданое 4,000 душъ и до 165,000 р. деньгами и вещами, онъ сталъ покупать драгоценности за границею и въ Россіи, часто цѣлыми коллекціями, весьма цѣнными.

Когда онъ умеръ въ званіи камергера (28-го января 1825 г.), то послѣ него оказалось въ наличности 113 р. 40 к. и долговъ на 1.810,000 р., а оставшееся имущество было оцѣнено въ 1.890,000 р., но вдова заявила, что въ числѣ израсходованныхъ суммъ было почти все ея приданое, что значительная часть ея имѣній была продана мужемъ за 997,000 р., что еще поручилась она за мужа на 500,000 р. и выдала кромѣ того векселей тоже на 500,000 р. По высочайшему повелѣнію 6-го іюня 1825 г. назначена была особая комиссія для продажи всего имущества «посредствомъ лотереи», которая однако была неудачна, не говоря о томъ, что охранявшимъ имущество квартальнымъ поручикомъ было «выкрадено» вещей на 274,500 р., изъ которыхъ послѣ его уличенія и признанія возвращено только на 141,700 р. Дѣйствія лотереи были прекращены 5-го февраля 1829 г. и начались отдѣльныя аукціонныя продажи, на одной изъ которыхъ и былъ Пушкинъ. Кончилась ликвидация въ ноябрѣ 1835 г. (Изъ сенатскаго архива).

692. *Теодоръ и Розалія* (стр. 452).—Въ томъ же письмѣ Пушкинъ пишетъ женѣ объ этомъ романѣ «студента-дурака, ея обожателя», а въ слѣдующихъ письмахъ говорить не безъ ироніи о другихъ ея обожателяхъ—Давыдовѣ, Сорохтинѣ и пр., къ которымъ относился не очень благосклонно, но которые, по видимому, интересовали его жену, можетъ быть даже похвалявшуюся передъ мужемъ своими московскими побѣдами, какъ впоследствии она подробно описывала ему ухаживанія за нею на великосвѣтскихъ и придворныхъ балахъ, доводя иногда его до раздраженія (напр. VII, стр. 509, 512 и др.), въ чемъ кн. Вяземскій видѣлъ ея легкомысліе, а другіе и левоуміе. Образчикъ московскихъ ухаживателей указанъ въ статьѣ г. Щеголева:

«А. С. Пушкинъ и московскіе студенты въ 1831 г.»  
(«Историческій Вѣстникъ» 1904 г., № 4).

693. *Бенкендорфу* (стр. 520)—напечатано съ рукописи Анненкова. Мнѣ не посчастливилось найти въ архивѣ бывшаго III Отдѣленія переписку о «статуѣ», хотя видно, что она производилась даже въ 1831 г. (стр. 480).

694. *Нащокину* (стр. 525).—Жена Нащокина скончалась въ Москвѣ, 90 лѣтъ отроду, 17 ноября 1900 г., въ крайней бѣдности. Въ пушкинскіе дни (1899) она горько жаловалась на то, что у нея «обобрали» письма Пушкина къ мужу, не заплативъ ей ни копѣйки. По ея желанію, Пушкинская комиссія написала указанному ею обидчику о возвращеніи писемъ, но отвѣта отъ него не получила.

695. *О смерти «Телеграфа»* (стр. 544) Пушкинъ собирался поговорить съ Уваровымъ, но именно благодаря Уварову, давно уже собиравшему свѣдѣнія о «Телеграфѣ» независимо отъ Бенкендорфовскихъ доносителей («Русская Старина» 1903, № 2), «Телеграфъ» и былъ запрещенъ въ 1834 г. Ближайшимъ поводомъ была статья о драмѣ Кюкольника: «*Рука Всевышняго отечество спасла*». Н. Полевой послалъ изъ Петербурга свою рецензію, но узнавъ въ театрѣ отъ Бенкендорфа, что государь очень доволенъ пьесой, написалъ въ Москву остановиться печатаньемъ и самъ поспѣшилъ туда. Однако книга журнала уже была отпечатана и разслана, а вслѣдъ за тѣмъ Бенкендорфъ написалъ московскому военному генералъ-губернатору, что государь «высочайше повелѣтъ соизволилъ, дабы издатель журнала «Московского Телеграфа» Полевой немедленно прибылъ въ С-Петербургъ и дабы для скорѣйшаго его пріѣзда отправленъ былъ съ нимъ жандармскій унтеръ-

офицеръ». 31 марта Полевой былъ приведенъ и въ тотъ же день потребована отъ него оправдательная записка, признанная, впрочемъ, удовлетворительною. Онъ былъ отпущенъ въ Москву и Бенкендорфъ спрашивалъ 3-го апрѣля московскую жандармерию: какіе тамъ толки о *позвожъ* Полеваго и что онъ самъ говорить? Но въ этотъ же день Уваровъ тоже доложилъ государю о «Телеграфѣ» и 5-го апрѣля увѣдомилъ Бенкендорфа, что 3-го апрѣля журналъ запрещенъ.—У Пушкина приведены городскіе слухи о привозѣ Полеваго и о запрещеніи журнала (т. V, стр. 645—648), но совершенно неосновательно приписываютъ поэту эпиграмму:

Рука Всевышняго три дѣла совершила:  
 Отечество спасла,  
 Поэта вознесла  
 И Телеграфъ убила.

696. *Женя* (стр. 544).—Въ выносѣхъ къ этому письму слѣдуетъ поправить: 1) «въ привычкахъ нашего правительства», 2) «читать царю, человѣку благовоспитанному и честному, и царь», 3) «быть самодержавнымъ». Вся выноска взята изъ «Записокъ Пушкина» и ее слѣдуетъ помѣстить тамъ въ текстѣ, вслѣдъ за указаніемъ о полученіи камеръ-юнкерства (т. V, стр. 652).

697. *Бенкендорфу* (стр. 561—562).—Этихъ писемъ нѣтъ въ архивѣ бывшаго III Отдѣленія. Вѣроятно, они были переданы Жуковскому, по поводу возникшихъ недоразумѣній объ отставкѣ, и остались у него. Пушкинъ получилъ *прощенье* за свою просьбу, но съ выговоромъ (стр. 563 и 564). Письмо № 480 поправлено по первому его печатанію (стр. 563).

698. *Залоскину* (стр. 565). По поводу его романа «Аскольдова Могила» была приписана Пушкину очень плохая

эпиграмма («Петербургскій Листокъ» 1878, № 168), а другая, тамъ же напечатанная (на Козодавлева), запросто взята у М. Вестужева-Рюмина изъ его книжки: «Мареа Власъевна Томская».

699. *Жень* (стр. 568—569).—«Мало утѣшенія въ томъ, что меня похоронятъ въ полосатомъ кафтанѣ», говорилъ Пушкинъ (т. VII, стр. 557), а въ этомъ письмѣ прибавляетъ, что и дѣтямъ утѣшенія мало будетъ въ томъ, «что ихъ папеньку схоронили какъ шута». Въ статьѣ же о *Вольтеръ* ставитъ въ похвалу Фридриху II, что онъ «не сталъ бы унижать своего стараго учителя, не надѣлъ бы на перваго изъ французскихъ поэтовъ шутовскаго кафтана, не предалъ бы его на посмѣяніе свѣта, если бы самъ Вольтеръ не напрашивался на такое жалкое посрамленіе» (VI, 35—36).

700. *Ей же* (стр. 569).—Какъ бы въ предчувствіи недобраго, Пушкинъ не совѣтовалъ женѣ брать къ себѣ сестеръ, говоря, что семья должна быть *одна* подь одной кровлей: мужъ, жена, дѣти. Вѣроятно, тогда же и пошли нелѣпыя слухи, нашедшіе себѣ мѣсто въ разсказѣ кн. А. В. Трубецкаго, напечатанномъ В. А. Бильбасовымъ въ 1897 г., будто Пушкинъ сошелся съ свояченицей Alexandrine, въ чемъ она будто бы сама сознавалась г-жѣ Полетигѣ (стр. 7), и что ревность не къ женѣ, а къ Alexandrine была причиной дуэли.

701. *Дмитріеву* (стр. 588).—Пушкинъ увѣдомляетъ о смерти секретаря «Россійской Академіи»—*Петра Ив. Сокколова*, котораго не долюбивалъ, какъ и президента «Академіи Наукъ» кн. *Мих. Александр. Дондукова-Корсакова* (на стр. 592 опечатка: «*Андреевичъ*»). О первомъ А. Θ. Воейковъ отмѣтилъ въ своемъ «Домѣ Сумасшедшихъ», что онъ «два овлада получаетъ и столовые беретъ», а о второмъ и секретарѣ Фуссъ сказалъ («Русская Старина» 1874, т. IX):



Въ Академіяхъ бывають  
 Дураки, бывали встарь;  
 Нынче двое засѣдаютъ:  
 Президентъ и секретарь.

Пушкинъ Дондукова называлъ фокусникомъ, а Фусса его паясомъ, и картинно изобразилъ причину засѣданія Дондукова (см. VII, 676).

702. *Бенкендорфу* (стр. 599).—О «политической газетѣ» много разъ упоминается въ перепискѣ Пушкина и его друзей какъ о *разрѣшенной* къ изданію, но мнѣ не удалось найти о ней никакихъ указаній въ архивѣ бывшаго III Отдѣленія.

703. *Клейнмихелю* (стр. 622).—По наведеннымъ справкамъ, доложено было Клейнмихелю, что желаемая Пушкинымъ книга находится въ Военно-топографическомъ депе, но Клейнмихель отвѣтилъ Пушкину, 26 января 1836 г., только, что ея «ни въ здѣшнемъ, ни въ московскомъ архивѣ Инспекторскаго департамента военнаго министерства нѣтъ». Такъ Пушкинъ и не узналъ о ней; а между тѣмъ въ архивахъ департамента было и еще нѣсколько связокъ изъ дѣлъ о Пугачевѣ, неизвѣстныхъ Пушкину: объ нихъ Клейнмихель запретилъ даже сообщать Пушкину, «въ избѣжаніе лишней переписки».

704. *Бенкендорфу* (стр. 625).—Изъ записокъ Моро-де-Бразе Пушкинъ перевелъ только часть, касающуюся до Россіи. Въ 1903 г. вышло новое изданіе мемуаровъ этого авантюриста, котораго Пушкинъ совершенно вѣрно приравнялъ къ Вальтеръ-Скоттовскому капитану Dalgetty.

705. *Жобару* (стр. 632).—Еще въ 1833 году Жобаръ жаловался Бенкендорфу на Уварова, а ему написалъ

«дерзкое письмо по тому поводу, что ему не дозволено было называться въ отставкѣ ординарнымъ профессоромъ и носить мундиръ». Бенкендорфу онъ объяснилъ, что написалъ такое письмо Уварову единственно для того, чтобы оно представлено было выше, и чтобы государь узналъ о причинѣ его поступка. Но Комитетъ министровъ запретилъ Жобару называться ординарнымъ профессоромъ и положилъ арестовать его на двѣ недѣли при полиціи. Отъ ареста Жобаръ избавился заявленіемъ Уварова, что поступокъ Жобара онъ приписываетъ разстроенному состоянію его умственныхъ способностей («Къ столѣтію Комитета министровъ», т. 2, ч. 1).

706. *Жень (стр. 644)*.—Перовскій, о которомъ здѣсь говоритъ Пушкинъ, одинъ изъ четырехъ братьевъ (дѣтей гр. Разумовскаго), *Алексій Алексѣевичъ*, писалъ подь псевдонимомъ *Погорьльскаго*. Онъ умеръ 9 іюля 1836 г.

707. *Ей же (стр. 647)*.—Апрѣлевъ обольстилъ сестру Павлова, который и потребовалъ *удовлетворенія* или брака. Апрѣлевъ уклонился и вскорѣ назначена была его свадьба съ другою, но Павловъ подстерегъ его на паперти и закололъ кинжаломъ.

708. *Дуровой (стр. 654)*.—Г. Шляпинъ недоумѣваетъ, чѣмъ оскорбилась Дурова, начавшая свое письмо Пушкину (7 іюня) словами: «Имя, которымъ вы назвали меня въ вашемъ предисловіи, не даетъ мнѣ покоя!»—Не трудно догадаться, что неудовольствіе было вызвано эпитафюмъ: «*Modo vir, modo femina*»—и что видѣть себя съ именемъ гермафродита ей не было пріятно.

709. *Коншинъ (стр. 675)*—посредственный писатель, котораго, однако, Плетневъ ставилъ выше Лермонтова и пророчилъ, что имя Лермонтова скоро будетъ забыто, а Кон-

пина сохранится надолго. Онъ былъ главнымъ инспекторомъ училищъ Западной Сибири, умеръ въ 1859 г. Въ своихъ мемуарахъ Коншинъ увѣряетъ, что заѣхавъ къ Пушкину въ день дуэли, напелъ его разстроеннымъ, въ слезахъ, а въ прихожей на столѣ лежали пистолеты, тогда какъ они были взяты у оружейника только по дорогѣ, когда Пушкинъ съ Данзасомъ ужъ ѣхали на дуэль. Валяясь въ прихожей, они не очень бы охраняли отъ жены тайну дуэли.

710. *Письмо Баранта*, французскаго посланника въ Петербургъ, отъ 11 декабря 1836 г., сохранившееся въ бумагахъ Пушкина, вызвало, по предположенію г. Шляпкина, программу отвѣта на вопросъ о литературной собственности въ Россіи.

- О литературной собственности.
- О правахъ издателя.
  - » (писателя).
  - анонимъ.
  - наслѣдники.
- О цензурѣ вообще.
- О подраздѣленіи.
- О книгахъ общедоступныхъ и дешевыхъ.
- Чисто ученыхъ.
  - огромныхъ.
- О журналахъ общихъ.
  - » ученыхъ.
- О классическихкихъ книгахъ (въ томъ числѣ сочиненія принадлежащія роду человѣческому).
- О цензурѣ земской и духовной.
- О кощунствѣ и вѣротерпимости.
- О православіи.
- О сочиненіяхъ, подлежащихъ суду.
- О личностяхъ.

711. *Геккерну* (стр. 679).—Первоначальная редакція этого письма сохранилась только отчасти—въ разорванныхъ клочкахъ, доставленныхъ А. П. Заблоцкому-Десятовскому

лицомъ, разбиравшимъ бумаги Пушкина въ корзинѣ, стоявшей подъ столомъ въ кабинетѣ поэта. Изъ этихъ клочковъ составились два экземпляра писемъ («Русская Старина» 1880, № 7).

Не достаеъ многихъ доскутковъ. Скобками означены вставки и зачеркнутыя мѣста, а точками—недостающіе куски:

## 1.

## Monsieur le Baron

Avant tout permettez-moi de fa . . . . .  
 de ce qui vient de se pa . . . . .  
 La conduite de M-r v. . . . .  
 connue et ne pouvait. . . . .  
 [comme elle était restrein. . . . .  
 convenances, et que d'ail. . . . . point . . . . .  
 ma femme méritait ma confiance et y. . . . .  
 pect, je me contentais du rôle d'observa. . . . .  
 à intervenir lorsque je le jugerai à p. . . . .  
 s'avoir bien qu'une belle figure, une p. . . . .  
 malheureuse, une persévérance de deux. . . . .  
 . . . . . toujours par produire un . . . . .  
 . . . . . d'une jeune personne et qu'alors le . . . . .  
 . . . . . moins qu'il ne fut un sot, deviendrait . . . . .  
 . . . . . rellement le confident de sa femme et le . . . . .  
 . . . . . e sa conduite. [Je vous avouerai que je n'étais . . . . .  
 . . . . . s inquiétude]. Un incident, que dans tout . . . . . ment  
 m'eut été très désagréable, vint. . . . .  
 . . . . . sement me tirer d'affaire. Je reçus des-  
 . . . . . ymes [en attendant]. J'ai vu que le moment était venu  
 . . . . . etai. Vous savez le reste. Je fis jouer à . . . . .  
 . . . . . si grotesque et si pitoyable . . . . .  
 . . . . . de tout de platitude, ne . . . . .  
 . . . . . et que l'emotion que peut- . . . . .  
 . . . . . pour cette grande et sublime . . . . .  
 . . . . . s'éteignit [dans] le dégoût le plus calme et . . . . .  
 . . . . . [le] mérite. Je suis obligé Vous me permettez d'obser. . . . .  
 . . . . . [v]ous Monsieur le Baron, quel [a été votre rôle] à . . . . .  
 . . . . . toute cette affaire [n'es] Vous le représentant d' . . . . .  
 . . . . . ronnée vous avez été [paternellement] le maquereau . . . . .

. . . . de votre [bâtard] ou soi disant bâtard; toute la conduite . . . .  
de ce jeune homme a été dirigée par vous . . . . .  
c'est vous qui lui dictiez les pauvretés. . . . .  
débiter et les niaiseries qu'il s'est m. . . . .  
semblable à une obsène vieille vous al. . . . .  
ma femme dans tous les coins pour lui pa. . . . .  
fils, et lorsque malade de vérole il étoit re. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
fils une conférence, ou . . . . .  
un coup que l'on croyoit. . . . .  
nyne fut composée par . . . . .  
je reçus trois exemplai[res]. . . . .  
l'on avoit distribuée. . . . .  
été fabriquée avec si peu de précaution, . . . . .  
premier coup d'oeil [je fus sur les trác. . . . .  
teur]. Je ne m'en inquiétois plus, j'éto[is]. . . . .  
trouver mon [mes] drôle. Effecti[vement], c'. . . . .  
jours de recherches, je savois positi[vement], c'. . . . .  
. . . . . non, et quelque soit son  
. . . . . pas assez vengé, ni par  
. . . . . t M-r votre fils, ni par  
. . . . . [e]jut l'ai d'une bonne  
. . . . . m'embarasse fort peu] ni  
. . . . . par la lettre que j'ai l'honneur de vous é-  
. . . . . dont je garde la copie pour mon usage  
. . . . . ir. Je veux que vous vous donniez le peine  
. . . . . vous même les raisons qui seroient suffi-  
. . . . . m'engager à ne pas vour cracher à la fi-  
. . . . . [an]éantir jusqu'à la trace de cette misérable

## 2.

Monsieur le Baron. Avant tout permettez moi de faire le résumé de tout ce qui vient de se passer. La conduite de M-r votre fils m'était entièrement connue et ne pouvait m'être indifférente; mais comme elle était restreinte dans les bornes des convenances et que d'ailleurs je savais combien ma femme méritait ma confiance et mon . . . . . t, sauf . . . . .  
. . . . . sur . . . . .  
mari, à moins qu'il ne fut un sot, deviendrait tout naturellement le confident de sa femme et le maître de sa conduite. Je vous avouerai que je n'étais pas sans inquiétude. Un incident qui dans tout autre moment m'eût

été très désagréable, vint, fort heureusement, me tirer d'affaire; je reçus des lettres anonymes. Je vis que le moment étoit venu, et j'en profitai. Vous savez le reste: je fis jouer à M-r votre fils un rôle si grotesque et si pitoyable, que ma femme, étonnée de tant de platitude, ne put s'empêcher de rire et que l'émotion que, peut être, avoit elle ressenti pour cette grande et sublime passion, s'éteignit dans le dégoût le plus calme et le mieux mérité.

Mais vous, Monsieur le baron, quel a été votre rôle à vous dans toute cette affaire? Vous le représentant d'une tête couronnée, vous avez été le [maquereau] . . . . . vous avez guetté [ma femme] . . . . . les coins pour lui parler de votre fils, et lorsque malade de vérole, il étoit retenu chez lui [par] des remèdes, vous disiez, infâme que vous êtes, qu'il se mourrait d'amour pour elle; vous lui marmottiez: rendez-moi mon fils.— Ce n'est pas tout.

[Vous voyez que j'en suis long; mais attendez, ce n'est pas tout: je vous disais bien que l'affaire se compliquait. Revenons aux lettres anonymes. Vous vous doutez bien qu'elles vous intéressent].

Le 2 de Novembre vous eûtes cru M-r votre fils à la suite d'une . . . . . [coup de plaisir. Il vous dit . . . . . té que ma femme cré] . . . . . lettre anonyme . . . . . [elle en perdoit la tête] . . . . . frapper un coup décisif . . . . . composée par vous et . . . . . plaires [de la lettre ano[nyme] . . . 'on avoit distribué] . . . t été fabriquée avec . . . . . sur. . . . . inquiétais plus. Effectivement, avant trois jours de recherches, je savais à quoi m'en tenir. Si la diplomatie n'est que l'art de savoir ce qui se fait chez les autres et de se jouer de leurs projets, Vous me rendez la justice d'avouer que vous avez été vaincu sur tous les points.

Maintenant j'arrive au bût de ma lettre: [Peut être désirez-vous savoir ce qui m'a empêché jusqu'à présent de vous déshonorer aux yeux de notre cour et de la votre] . . . . .

Je suis bon, ingénu, . . . . . mais mon coeur est sensible . . . . . Un duel ne me suffit plus . . . . . et quelque soit son . . . . . assez vengé ni par la . . . . . lettre. . . . . qu'à la trace de cette misérable affaire, dont il me sera facile de faire un excellent chapitre dans mon histoire du cocuage.

J'ai l'honneur d'être, Monsieur le Baron, Votre très humble et très obéissant serviteur. A. Pouchkine.

712. *Пасквилл*, посылавшіеся Пушкину и его знакомымъ, напечатаны у насъ въ выноскѣ т. VII на стр. 672.— Въ указанномъ выше разсказѣ кн. А. В. Трубецкаго, а отсюда въ статьѣ В. А. Бильбасова («Русская Старина» 1901, № 2), приведены имена «шалуновъ изъ молодежи — между прочимъ, Урусовъ, Опочининъ, Строгановъ, мой cousin — которые разсылали анонимныя письма къ мужьямъ-рогоносцамъ», въ томъ числѣ и къ Пушкину. Прежде указывали на кн. *Ив. Гагарина* (иезуитъ), но онъ съ негодованіемъ отвергъ это обвиненіе («Русскій Архивъ» 1866, № 8, стр. 1031). Такъ же бездоказательно и легкомысленно А. Н. Амосовъ назвалъ кн. *П. В. Долгорукова* («Послѣдніе дни и кончина Пушкина», Спб. 1863), который тогда же въ «Современникѣ» опровергъ эту клевету. Что же касается до Уварова, котораго имя часто упоминалось въ печати по поводу гибели Пушкина, то ему приписывали распространеніе пасквиля разсылкою лицамъ высшаго круга, даже незнакомымъ съ Пушкинымъ, копій съ этого пасквиля, сдѣланныхъ во множествѣ по приказанію графа.

713. *Письмо къ д'Аршиаку* (стр. 681) — сообщено г. Кубасовымъ, въ снимкѣ съ черноваго наброска, въ «Русской Старинѣ» 1900, III, но до того уменьшенномъ, что онъ не вполне поддается разбору, почему и приводимъ отчасти чтеніе самого г. Кубасова. Пушкинъ началъ фразою: «Comme c'est monsieur Heckeren fils qui se trouve offensé (je n'ai) je n'ai nullement de...» Все зачеркнуто и написано: «Je ne me soucie nullement (d'aller chercher) de mettre des oisifs de P. dans la confidence en allant à la recherche (des seconds) d'un second; personnellement, je n'en ai pas besoin... Далѣе чтеніе снимка до того запутывается зачеркиваніями, сносками внизъ и вставками, что нѣтъ возможности возстановить первоначальный текстъ.

Кстати замѣтимъ, что съ легкой руки Майкова вошло въ печатную практику нелѣпое обыкновеніе давать снимки съ почерка Пушкина въ уменьшенномъ видѣ — вдвое, а иногда вчетверо, такъ что читатель видитъ снимокъ съ такого почерка, *какимъ поэтъ никогда не писалъ*. Крупный, размашистый, свободный почеркъ Пушкина является такой почти микроскопической работою, что невозможно даже представить, какъ смогъ бы въ ней поэтъ поправлять, зачеркивать, переиначивать зачеркнутое, прибавлять и т. п. Такіе снимки не только не даютъ никакого понятія о рукописяхъ Пушкина, но, напротивъ, представляютъ ихъ въ совершенно извращенномъ видѣ, а потому никуда негодны.

714. Изъ находившихся въ разборѣ Жуковскаго и Дубельта писемъ къ Пушкину, сверхъ отосланныхъ тогда же *кн. Вяземскому* (которые были читаны два дня) и взятыхъ Жуковскимъ собственныхъ писемъ, прочитаны еще письма къ 83 лицамъ. Они означены въ особомъ спискѣ, который и печатаемъ буквально.

#### ПРОЧТЕНЫ И РАЗОБРАНЫ ПИСЬМА.

Вигеля, Чеодаева, Осиповой, Розена, Энгельгардта, Гоголя, Завадовской, Князя Одоевскаго, Вельтелова, Свиньина, Алексѣева, Катенина, Князя Дондукова-Корсакова, Князя Репнина, Дурова, Мериме, Дмитріева, Хмельницкаго, Полеваго, Шишкова, Калашникова, Греча, Бантыша Каменскаго, Фукса, Лажечникова, Барона Корфа, Погодина, Герасимовскаго, Савостьянова, Беклемишева, Александра Орлова, Писарева, Рахманова, Баратынскаго, Михайла Орлова, Арсеньева, Враскаго, Крылова, Лаврова, Корсакова, Буха, Князя Шаликова, Павлицева, Дениса Давыдова, Кюхельбекера, Бестужева, Льва Пушкина, Мятлева, Оленина, Полѣнова, Карамзиной, Федора Глинки, Розберха, Иванова, Князя Сергѣя Волконскаго, Даля, Тургенева, Коншина, Ишимовой, Мартоса, Барона Баранта, Тардифа, Хлѣбникова, Мызникова, Нащокина, Фонъ-Фока, Сомова, Княгини Зенеиды Волконской, Семенова, Башилова, Графа Хвостова, Кирѣевскаго, Загоскина, Князя Владиміра Голицына, Александра и Николая Раевскихъ, Соболева, Булгарина, Аркадія Родзянко, Измайлова, Козлова, Графа Толя, Сеньковскаго, Плетнева.



715. *Отобразъ 92 листка* изъ рукописей Пушкина, Жуковский предполагалъ раздать ихъ на память друзьямъ и знакомымъ поэта. Къ счастью, государь не соизволилъ изъявить на это своего согласія и приказалъ возвратить все семейству Пушкина.

716. *Въ нынѣшнемъ томѣ VIII-мъ* просимъ вписать на стр. 121 послѣ стиха 11-го (сверху) два пропущенныхъ стиха:

Но вновь въ умѣ моемъ тѣснились мрачны грѣзы;  
Я слабою рукой искалъ тебя во мглѣ...  
И вдругъ я чувствую и пр.

717. Когда печатался 1-й томъ, подлинная рукопись посланія *Н. В. Всеволожскому* (стр. 351—353) была у меня взята и я печаталъ его по тексту «Русской Старины». Даже при составленіи «примѣчаній» VIII-го тома я еще не получалъ рукописи обратно, но теперь она опять у меня и по свѣркѣ съ печатнымъ текстомъ прошу тамъ поправить:

На стр. 351, ст. 12: Въ почтенной кичѣѣ, въ шушугѣ.  
19: *И даже* прозой и стихами,  
352, ст. 8: Забавъ и лѣни *дорогой*.  
21: И мчится *радостный* досугъ.

Первый стихъ стр. 353-й былъ написанъ прежде послѣдняго страницы 352-й, но потомъ цифрами указана перестановка и между прежнихъ стиховъ *добавленъ* 2-й стихъ стр. 353-й. Послѣдніе же 8 стиховъ составляютъ отдѣльную строфу. Стихотвореніе озаглавлено: «*Къ Всеволожскому*» и внизу помѣчено: «1819.—27 нояб.». Подписи нѣтъ, а рукою *Я. Н. Толстого* надписано на 1-й страницѣ: «Посланіе это писано собственною рукою Александра Сергѣевича Пушкина».

718. *Прилагаемъ при этомъ томѣ три перепечатки для замѣны нынѣшняго текста:*

1) *Къ I-му тому стр. 397—400.* Въ стихотвореніи «*Стюваніе*» (397) намъ представилась возможность возстановить 8-й стихъ, послѣ его 83-лѣтняго отсутствія въ печати. Что же касается до стихотворенія «*Кинжалъ*» (398—399), то мы его перепечатали по рукописи В. Θ. Щербакова (см. выше, стр. 113), какъ наиболѣе сходной съ автографомъ поэта и ббльшей частію хорошихъ копій. Вариантовъ же Л. Н. Майкова въ семи первыхъ строфахъ, указанныхъ выше, на стр. 155, мы не приняли, потому что они взяты съ копіи Полторацкаго, въ которой только двѣ послѣднія строфы приписаны рукою Пушкина, а первыя семь (писарской переписки) *имъ не были исправлены*, почему въ нихъ и вошли явныя ошибки, напр. въ строфѣ 7-й во 2-мъ стихѣ написано у Полторацкаго: «*Ты перстомъ жертвы назначаль*», а въ слѣдующемъ стихѣ: «*Но высшій судъ ему послалъ*». Ясно, что должно быть или: *ты и тебѣ*, или же: *онъ и ему*, а не помѣсь того и другаго.

2) *Тоже къ I-му тому, стр. 405—408.* Здѣсь часть стихотворенія «*Къ моей чернильницѣ*» перепечатана по правильному чтенію Майкова (выше, стр. 157—158).

3) *Къ 3-му тому, стр. 433—464*, мы дали перепечатку «*Русалки*» на основаніи соображеній, приведенныхъ въ текстѣ VIII-го тома на стр. 428—437.



## УКАЗАТЕЛЬ

### ЛИЧНЫХЪ ИМЕНЪ ВЪ „ПИСЬМАХЪ“ И „ДНЕВНИКЪ“<sup>1</sup>

- Абакумовъ, Оад. Ив. VII, 519.  
 Аглая Грамовъ (Давыдова). VII, 20, 40, 63.  
 Аддисонъ VII, 164.  
 Адеркасъ, Борисъ Ант. VII, 126, 131, 191, 203, 227, 228, 230, 251, 257, 264.  
 Адрианъ VII, 369; VIII, 608.  
 Азанчевскій, Пав. Матв. VII, 397.  
 Аксаковъ, Серг. Тим. VII, 282.  
 Александра Θεодоровна, императрица VII, 22; V, 636, 638, 639, 646, 659.  
 Александръ Николаевичъ, в. кн. VII, 534, 535, 543; V, 649—652.  
 Александръ Павловичъ, императоръ VII, 3, 57, 68, 97, 117, 125, 133—134, 149, 181, 184, 185, 191, 192, 196, 197, 207, 219, 221, 223, 229, 231, 234, 240, 242, 243, 247, 333, 534, 659; V, 630, 633, 641, 645, 653—656, 660; VIII, 578.  
 Алексѣвъ, шт.-кап. VII, 259—261, 277; VIII, 597.  
 Алексѣвъ, Николай Степ. VII, 93, 267, 268.  
 Али-паша Янинскій VII, 30.  
 Алымовъ VII, 478.  
 Альфиери VII, 164, 176, 243.  
 Анакреонъ VII, 340.  
 Анашкинъ, А. А. VII, 487.  
 <Анжелико> VII, 606.  
 Андрей Шенье, см. Шенье.  
 Анна Ивановна, импер. VII, 621.  
 Апрельъ VII, 490.  
 Ансело VII, 254.  
 Антанинъ, Ив. Ом. VII, 519.  
 <Анчаръ> VII, 456, 458.  
 Анраксинны, гр. VII, 297, 630.  
 Апрельевъ VII, 647; VIII, 618.  
 Аракчевъ, гр. Ал-ий Андр. VII, 204, 535; V, 641, 642, 645, 650, 652.  
 Арондъ, лейбъ-мед. V, 659.  
 Аретино, Пьетро VII, 87.  
 Арина Родіоновна VII, 262, 261.  
 Аристотель, VII, 420.  
 Аріосто VII, 164, 176, 183.  
 Архимандритъ Святотгорскій VII, 213.  
 Аршиакъ, см. Д'Аршиакъ.  
 Багрѣва, Е. М. (Смолянская) VII, 353.  
 Байронъ VII, 99, 113—116, 124, 126, 135, 157, 160, 164, 166, 167, 173—176, 181, 183, 192, 194, 204, 220, 224, 225, 235, 316, 591.  
 Вакунина VII, 539.

<sup>1</sup> Мы добавили нѣсколько указаній на прозвѣденія Пушкина, альманахи и пр. Именъ «ислѣдователей» не приводимъ.

- Вакунинъ VII, 518.**  
**Вангышь-Каменскій, Дм. Никол. VII, 481, 540, 550, 587, 589.**  
**Вангышь-Каменскій, Ник. Ник. VII, 607.**  
**Варановъ, акад. VII, 486.**  
**Варантъ VIII, 619.**  
**Варатынскій, Евг. Абр. VII, 44, 50, 65, 85, 100, 126, 133, 139, 142, 158, 162, 165, 172, 173, 245, 246, 252, 253, 291, 308, 309, 361, 370, 380, 386, 390, 391, 394, 423, 445, 475, 480, 499, 500, 645.**  
**Варатынскій, Серг. Абр. VIII, 610.**  
**Варклай де-Толли, гр. Мих. Богд. VII, 234, 659.**  
**Варковъ, Дм. Никол. VII, 55, 236.**  
**Варковъ, Ив. Сем. VII, 256.**  
**Варгу Cornwall (Уаллеръ) VII, 678, 682.**  
**Варуковъ, Никол. Плат. VIII, 603, 606.**  
**Ватюшковъ, Конст. Никол. VII, 7, 39, 50, 52, 60, 65, 152, 162, 333.**  
**Ватюшковъ, Помпей Ник. VIII, 611.**  
**«Вахчисарайскій Фонтанъ», VII, 76, 77, 79, 81, 83, 85, 91, 98, 102, 104, 106, 107, 109, 113, 115, 169, 171—175, 329, 343, 667.**  
**Везобразовы VII, 474, 478, 505, 531, 576, 642; V, 637—639, 643; VIII, 578.**  
**Везобразовъ Серг. Дм. (ж. на княжнѣ Хилковой) VII, 505.**  
**Веклешова, Ал-дра Ив. (Осипова). VII, 320, 609, 613.**  
**Велизаръ VII, 398, 419.**  
**Венжамень-Констанъ VII, 389.**  
**Венгендорфъ, гр. Ал-дръ Христоф. VII, 102, 250, 259—261, 264, 265, 269, 271, 272, 277—282, 284, 286, 292, 294, 299, 300, 311, 318, 319, 322, 324, 326, 327, 330, 331, 336, 340, 343, 350, 354, 358, 380, 387, 400, 404, 416, 426, 440, 442, 445, 453—456, 467, 464, 465, 471, 478, 485, 487, 489, 513, 516, 520—525, 530, 558, 561—564, 569, 581, 584, 585, 589, 595—599, 601—604, 608, 617, 618, 621, 625, 638, 647, 671; V, 635, 650; VIII, 572, 597, 601—603, 607, 611, 614—5, 617, 618.**  
**Веранже VII, 190, 304, 305, 366; VIII, 611.**  
**Вестужевъ, Ал-дръ Ал-др. VII, 44, 46, 50, 57, 67, 70, 72, 99, 102, 115, 140, 148, 151, 152, 158, 161, 164, 179, 181, 232, 435; VIII, 604.**  
**Вестужевъ, Никол. Алдров. VII, 102.**  
**Вестужевъ-Рюминъ, Мих. VII, 432; VIII, 616.**  
**Вибиновъ, Ал-дръ Ильичъ VII, 486, 515, 622.**  
**Виблія VII, 83, 105, 132, 138, 420, 577.**  
**Вильбасовъ, Вас. Ал-фев. VIII, 616, 623.**  
**Виронъ VII, 621.**  
**Вируковъ VII, 61, 62, 69, 70, 78, 86, 112, 124, 159, 163, 175, 187, 189, 360, 484, 659.**  
**«Влаговъщеніе» VII, 73; VIII, 604, 606.**  
**Влай V, 632, 633, 654.**  
**Влудовъ, гр. Дм. Никол. VII, 184, 333, 415, 419; V, 645, 650.**  
**Влюмъ, V, 663.**  
**«Вова» VII, 73, 289.**  
**Вобринская, гр. Анна Влад. VII, 474, 557; V, 639, 641, 659; VIII, 579.**  
**Вобринскій, гр. Ал-вй Ал-фев. VII, 495; V, 635, 638, 639, 659, 663.**  
**Вобровъ, С. С. VII, 33, 83.**  
**Вогдановичъ, Иппол. Фод. VII, 165.**  
**Воголюбовъ VII, 629.**  
**Волховской, V, 646, 655.**  
**Волгинъ, VII, 250.**  
**Вомарше VII, 388.**  
**Ворецкій VII, 374.**  
**Ворисова, Марья Вас. VII, 307.**  
**«Ворисъ» VII, 10.**  
**«Ворисъ Годуновъ» VII, 193, 213, 221, 223, 229, 246, 249, 250, 264, 265, 269, 280, 287—289, 313, 319, 325, 341—345, 360, 379, 380, 383—387, 390, 392, 419, 428, 442, 466.**  
**Вороздина, Анастасія Никол. (за кн. Никол. Ал. Урусовымъ) VII, 478.**  
**Ворхъ, гр. VII, 672.**  
**Воульсъ VII, 166.**  
**Воурингъ, Дж. VII, 152.**  
**Вочковъ VII, 303.**  
**Врантомъ, VII, 613.**  
**«Вратья-разбойники» VII, 43, 74, 79, 84, 116, 117, 172.**  
**Вриневъ, Рихардъ V, 631, 632, 651; VIII, 579.**

- Броневскій VII, 18.  
 Бруни, О. А. VII, 530.  
 Бруновъ V, 645.  
 Брызгаловъ V, 663.  
 Брюлловъ, Ал-дръ Павл. VIII, 608.  
 Брюлловъ, Карлъ Павл. VII, 56, 412, 451, 462, 640, 644, 645, 647.  
 Брянскій, акт. VII, 49.  
 Буало-Депрео VII, 91.  
 Будакова, V, 634.  
 Булгакова, Ольга Андров. (кн. Долгорукая) V, 658.  
 Булгаковъ, VII, 421.  
 Булгаковъ, Ал-дръ Як. VII, 618; V, 658. Конст. Як. VIII, 594.  
 Булгаринъ, Фаддей Венед. VII, 44, 102, 104, 106, 107, 109, 115, 124, 148, 152, 162, 165, 166, 170, 183, 217, 224, 254, 280, 281, 291, 296, 312, 329, 334, 336, 337, 342—345, 360, 368, 380, 384, 387, 392, 401, 406—407, 423, 436, 445—449, 458, 466, 468, 494, 496, 529, 544, 624, 631, 647, 671; V, 642; VIII, 572, 612.  
 Буоно d'Antona VII, 73, 289.  
 Бутера, кн. VIII, 608.  
 Вутурлинъ V, 633.  
 Вутурлинъ, ниж. губ. VII, 498.  
 Вѣгичева VII, 610.  
 Вѣлинскій, Вассаріонъ Григ. VII, 649.  
 «Вѣлкина повѣсти» VII, 434, 437, 441, 511, 595, 617.  
 Вѣлосельскій, кн. Ал-ръ Мих. VIII, 612.  
 Вальтеръ-Скоттъ VII, 126, 164, 175, 180, 224, 269, 334, 386, 438, 577, 611.  
 Вареломей, Егоръ Кирил. VII, 64, 92.  
 Вареломей, Пульхерія Егор. VII, 93.  
 «Васстола» VII, 606, 628, 629.  
 Ватемаръ, Ал-дръ VII, 547, 565.  
 Веберъ VII, 515.  
 Вееръ VII, 482.  
 Великопольскій, Ив. Ермол. VII, 248, 253, 275, 292.  
 Вельтманъ, Ал-дръ Ом. VII, 410, 481.  
 Вельяшевы, Екат. Вас. (Жандръ) и Наталья Ив. VII, 321, 491.  
 Веневитиновъ, Дм. Влад. VII, 265, 432.  
 Верстовскій, Ал-й Никол. VII, 108; VIII, 608.  
 Вибій Серень, VII, 196.  
 Вигель, Филиппъ Филич. VII, 76, 92, 508; V, 637; VIII, 596.  
 Видоки VII, 345, 529, 544; VIII, 571, 572, 607.  
 Винцингероде VII, 648.  
 Виргилій VII, 164.  
 Висковатовъ, Пав. Ал. VIII, 594.  
 Витали, VII, 640.  
 Витгенштейнъ, гр. VII, 94; V, 640.  
 Вильгорскіе, гр. VII, 220, 506, 545, 548, 552, 554; V, 640.  
 Владиміреско VII, 28, 29.  
 Власовъ, Ал-ръ Серг. VII, 452, VIII, 612—613.  
 Воейкова, Ал-ра Анд. VII, 181, 196.  
 Воейковъ, Ал-дръ Фед. VII, 20, 82, 64, 69, 98, 100, 106, 148, 169, 238, 297, 434, 459; VIII, 616.  
 Волковъ, Ал-ръ Ал-ров VII, 330.  
 Волковъ, Матв. Степ. VII, 668.  
 Волконскіе VII, 119; VIII, 595.  
 Волконская, кн. Зинаида Александровна VII, 312; VIII, 612.  
 Волконскій, кн. Петръ Мих. VII, 421, 464, 520, 540, 564; V, 662.  
 Волконскій, кн. Серг. Григ. VII, 105, 326.  
 Волынскій Артемій Пет. VII, 621.  
 Вольтеръ VII, 166, 178, 183, 290, 302, 365, 464, 574; VIII, 600, 616.  
 Вольховскій, Влад. Дм., VII, 606; V, 646.  
 Вордсвортъ VII, 399.  
 Воронцова, Елв. Ксаверьевна VII, 87, 304, 467.  
 Воронцова-Данцова, кн. Ал-ра Кирил. (Нарынскія) VII, 539.  
 Воронцовъ, Артемій Ив. VII, 8.  
 Воронцовъ-Данковъ, кн. Ив. Ильяр. VII, 539.  
 Воронцовъ, Мих. Сем., VII, 76, 77, 106—107, 109—111, 113, 118—120, 124, 136, 140, 158, 179, 247, 304; V, 646.  
 Ворцель, V, 647.  
 Вронченко, О. П. VII, 368, 507, 524.  
 Всеволодовъ VII, 191, 193, 312.  
 Всеволожскій, VII, 351, 496.  
 Всеволожскій, Николае Всеи., VII, 13, 32, 43, 51, 53, 55, 116, 117, 132, 134, 160, 163; VIII, 626.  
 Вульфъ, Ал-й Никол., VII, 121, 140, 170, 194, 209, 215, 218, 233, 236,

- 230, 250, 264, 306, 320, 636; VIII, 596.
- Вульфъ**, Анна Ив. (Трувелеръ), Netty. VII, 161, 173, 208, 214—216, 246, 259, 321.
- Вульфъ**, Анна Никол. VII, 33, 122, 126, 130, 132, 161, 172, 173, 176, 193, 198, 219, 226, 227, 250, 259, 320, 614.
- Вульфъ**, Анна Оед. (Муравьева) VII, 321.
- Вульфъ**, Евпраксія Никол. (бар. Вревская) VII, 124, 132, 173, 291, 316, 320, 416, 609, 611, 613, 636.
- Вульфъ**, Ив. Ив. VII, 321.
- Вульфъ**, Ник. Ив. VII, 197, 306, 320, 321.
- Вульфъ**, Пав. Ив., VII, 306, 491.
- Вульфъ**, Фридерика Ив. VII, 320.
- Вяземская**, кн. Вѣра Оед. VII, 116, 123, 128, 132, 135, 154, 262, 263, 304, 330, 345, 450, 471, 473, 474, 508, 546, 571; V, 658.
- Вяземскій**, кн. Петръ Андр. VII, 5, 9, 14, 38, 61, 68, 71, 73, 77, 81, 83—85, 91, 107, 112, 113, 115, 119, 123, 134, 137, 149, 151, 154, 155, 158, 168, 169, 172—177, 182, 188, 189, 192, 199, 202, 204, 209, 212, 218, 220, 224, 229, 230, 233, 234, 252, 253, 255, 257, 262, 264, 268, 283, 284, 294, 302, 303, 309, 310, 323, 329, 330, 332, 342, 369, 383, 385, 388, 393, 401—404, 410, 412, 415, 418, 437, 444, 445, 451, 475, 478, 490, 495, 526, 548, 549, 636, 642, 656, 676, 677; V, 643, 651, 654, 660; VIII, 602—606, 613, 624.
- Вяземскій**, кн. Ал-дръ Ник. (жен. на Римской-Корсаковой) VII, 451.
- Вяземскій**, кн. Пав. Петр. VII, 303, 379, 549; VIII, 604, 606, 611.
- Вяземскіе**, кн. VII, 451.
- Вяземскія**, княжны VII, 473, 478, 511, 572, 573, 641.
- Гаврилада** VII, 79, 301—303; VIII, 604—607.
- Гагаринъ**, кн. Григ. Григ. VII, 413.
- Гагаринъ**, кн. Ив., іев. VIII, 623.
- Гагаринъ**, кн. Ив. Ал-ѣв. VII, 444.
- Гагаринъ**, кн. Оед. Оед. VII, 331, 385, 514, 519, 646, 649.
- Гаевскій**, Семенъ Оед. V, 642, 644.
- Газета и журналъ Пушкина** VII, 405, 426, 467—470, 476, 477, 480, 579, 599—601, 611—614, 615.
- Галичъ**, Ал-дръ Ив. V, 642.
- Галиани**, абб. VII, 571.
- Ганнибалъ**, Абрамъ Петр., VII, 158; V, 654.
- Ганнибалъ**, Петръ Абр. VII, 206.
- Налъку**, Atala, Lara VII, 80.
- Гафизъ** VII, 175.
- Гейтманъ**, Е. VII, 56, 131.
- Гежвертъ**, Георгъ, бар. VII, 672, 673, 679, 680; V, 632; VIII, 619—622.
- Генрихъ IV**, VII, 234, 315.
- «Герой»** VII, 373.
- Герстнеръ** (фонъ), Ф. А. VII, 668.
- Геслингъ**, Никол. Никол. VII, 412, 428.
- Гете** VII, 116, 183, 184, 296, 540.
- Гика**, Катенька VII, 137.
- Гишаръ** VII, 108.
- Гладковъ** V, 644.
- Глинка**, Серг. Никол. VII, 210, 303, 331, 631.
- Глинка**, Оед. Никол. VII, 65, 67, 70, 151, 385, 386, 635; V, 662.
- Глинка** (сестра Кюхельб.) VII, 404, 624.
- Глухаревъ**, акт. VII, 51.
- Гвѣдичъ**, Никол. Ив. VII, 15, 19, 24, 25, 40, 41, 42, 45, 46, 55, 68, 70, 75, 85, 100, 114, 132, 139, 159, 161, 162, 165, 246, 302, 312, 324, 385, 392, 396, 646.
- Гоголь**, Ник. Вас. VII, 402, 434, 435, 511, 512, 543, 616, 624, 634, 642, 643; V, 633, 651.
- Голенищевъ-Бутузовъ**, Логгинъ Ив. VII, 660.
- Голенищевъ-Бутузовъ**, Пав. Ив. VII, 300, 301.
- Голицына**, кн. VII, 375—377, 379.
- Голицына** кн. VII, 311.
- Голицына**, кн. Анна Вас. (Ланская) VII, 450.
- Голицына**, кн. Евдокія Ив. (Измайлова) VII, 89, 119.
- Голицына**, кн. Марія Аркад. (Суворова) VII, 169.
- Голицына**, кн. Наталья Петр. V, 646.
- Голицына**, кн. Татьяна Вас. VII, 538

- Голицыны, кн. Ал-дръ Никол. VII, 114, 119, 301; VIII, 606.  
 Голицыны, кн. Влад. V, 641.  
 Голицыны, кн. Дм. Влад. VII, 310, 318, 377.  
 Голицыны, кн. Мих. Мих. V, 658.  
 Голицыны, кн. Никол. Борис. VII, 667.  
 Голицыны, кн. Петръ Мих. VII, 486.  
 Гомеръ VII, 159, 165, 181, 312, 420, 438.  
 Гончарова, Нат. Ив. VII, 319, 337, 343, 351—354, 356, 358, 360, 361, 364, 367, 369, 380, 387, 394—399, 411, 413, 427, 452, 477, 492, 493, 526, 539, 575, 578, 615, 647.  
 Гончарова, Нат. Ник. См. Пушкина.  
 Гончаровъ, Ас. Никол. VII, 332, 334, 344, 348, 349, 352—355, 358, 363, 365, 394, 409, 411, 437, 443, 614.  
 Гончаровъ, Дм. Никол. VII, 394, 477, 493, 535, 548, 553, 554, 556, 643, 647.  
 Гончаровъ, Ив. Никол. VII, 352, 547, 559, 574, 575, 643, 646.  
 Гончаровъ, Ник. Ас. VII, 352, 396, 477, 478, 494, 535, 536.  
 Гончаровъ, Серг. Никол. VII, 364, 379, 500, 549, 558, 559, 570, 574.  
 Гончаровы: Ал-ра и Екат. Никол. VII, 358, 411, 525, 537, 539, 554, 556, 567, 610, 612—615, 650, 662, 670, 672, 673; V, 663; VIII, 616.  
 Горацій VII, 332, 369.  
 Гордонъ VIII, 586, 587.  
 Горсткينا, Анна Никол. (кн. Щербатова) VII, 478.  
 Горчаковъ, Влад. Петр. VII, 35, 64, 403, 404, 409—412, 425, 429, 431, 451.  
 Горчаковъ, кн. Дм. Петр. VII, 308, 475; VIII, 605—6.  
 Готовцева, Анна Ив. VII, 308, 309.  
 Граббе, гр. Пав. Христоф. VII, 149.  
 «Графъ Нулинъ» VII, 249, 280, 281, 289.  
 Гревеницъ, Пав. Фед. VII, 661.  
 Гречъ, Никол. Ив. VII, 34, 40, 47, 124, 165, 170, 343, 380, 392, 659; V, 642.  
 Грибоедовъ, Ал-дръ Серг. VII, 52, 84, 152—154, 158, 163, 172, 233, 315.  
 Грибоев VII, 88.  
 Григоревичъ, Вас. Ив. VII, 530.  
 Гриницъ VII, 532.  
 Гринвальдъ VII, 641.  
 Губашовъ, Степ. Сам. VII, 641.  
 Гумчионъ VII, 106.  
 Гуть VII, 651.  
 Гюго, Викторъ VII, 345, 386; V, 661.  
 Давидъ VII, 420.  
 Давыдова, Аглая VII, 20, 40, 63.  
 Давыдовъ, Ал-дръ Льв. VII, 20.  
 Давыдовъ, Вас. Льв. VII, 20, 31, 326; VIII, 595.  
 Давыдовъ, Денисъ Вас. VII, 63, 73, 175, 192, 384, 451, 474, 636, 643, 659; V, 654; VIII, 626.  
 Давыдовъ, Ив. Ив. VII, 474.  
 Давыдовы VII, 148, 297, 372, 385, 454, 472—474; VIII, 618.  
 Данзасъ, Конст. Карл. VII, 661; VIII, 619.  
 Дантосъ-Геккернъ, Жоржъ VII, 669, 670, 672—674, 679; V, 639; VIII, 587, 620—623.  
 Д'Аршиакъ, вик. VII, 670, 673, 680—682; VIII, 623.  
 Дашкова, кн. Екат. Роман. V, 634—635.  
 Дашковъ, Дм. Вас. VII, 34, 643; V, 651, 664; VIII, 579.  
 Двингубскій VII, 232.  
 Дебре, Эмиль VII, 306.  
 Дегельнъ VII, 31.  
 Делавинъ, Казимиръ VII, 32, 133, 330; VIII, 609—610.  
 Деларъ, Мих. Давид. VII, 403, V, 631.  
 Дельвинъ, бар. Ант. Ант. VII, 19, 22, 23, 40, 44, 50, 53, 63, 74, 85, 99, 101, 104, 112, 133, 140, 143, 147, 148, 156, 160, 161, 163, 169, 172, 173, 176—178, 195, 197, 198, 199, 202, 220, 231, 242—244, 249, 264, 271, 280, 285, 290, 304, 308, 320, 342, 340, 366, 367, 373, 380, 383—385, 389, 390, 394, 395, 399, 401, 404, 408, 423, 424, 426, 432, 443, 446, 447; VIII, 607, 609—610.  
 Дельвинъ, Софя Мих. VII, 274, 309, 391, 423, 424; VIII, 610.  
 Демуть VII, 325, 403.  
 Державинъ VII, 164, 169, 179, 187, 188, 394, 395, 401, 515.

- Дершау VII, 286.**  
**Дибичъ Ив. Ив. VII, 250, 252, 257—259, 410, 412.**  
**Дидло VII, 67, 466.**  
**Дидро VII, 474.**  
**Дмитріевъ, Ив. Ив. VII, 47, 70, 82, 104, 108, 163, 165, 190, 263, 331—333, 369, 402, 451, 463, 515, 587, 591, 641, 652; VIII, 616.**  
**Дмитріевъ, Мих. Ал-др. VII, 114, 116, 171.**  
**Догановскій VII, 348, 412, 425, 429, 436, 441, 451.**  
**Долгорукая, кн. Елисаб. Ал-фев. (Малиновская) VII, 549.**  
**Долгорукая, кн. К. О. V, 648.**  
**Долгоруки, князья VII, 34, 50.**  
**Долгорукий, Ал-дръ Серг. V, 658.**  
**Долгорукий, кн. В. V, 636, 643, 648.**  
**Долгорукий, кн. Петр. Влад. VIII, 623.**  
**Долгорукий, кн. Петръ Мих. († авг. 1838) VII, 495.**  
**Дондуковъ-Корсаковъ, кн. Мих. Ал-др. VII, 442, 592, 599, 616, 633, 635, 648, 656, 676; V, 664; VIII, 616—617.**  
**Дороховъ VII, 431.**  
**Дорошенко VII, 492.**  
**Дубельтъ, Леонтій Вас. VII, 523, 650; VIII, 624.**  
**Дуро V, 659.**  
**Дурова, Надежда Андр. VII, 643, 654, 658; VIII, 618.**  
**Дыканжъ VII, 356.**  
**Дыме VII, 532, 546, 552, 556, 570, 572, 590.**  
**Дурье VII, 647.**  
**Дьяковъ VII, 640.**  
**Евгеній (Базанцевъ) VII, 229.**  
**«Евгеній Огъгнѣвъ» VII, 81, 82, 86, 90, 99, 103, 108, 112, 119, 123, 125, 129, 130, 132, 135, 136, 139, 140, 147, 152, 155—158, 161, 166, 167, 172, 174, 176, 177, 180, 183, 189, 192, 217, 232, 235, 247, 268, 274, 275, 280, 281, 289, 291—294, 309, 310, 329, 335, 344, 345, 379, 480; VIII, 607.**  
**Ежова, актриса VII, 55.**  
**Екатерина I V, 660; VIII, 587.**  
**Екатерина II VII, 516; V, 633, 634, 637, 653, 655; V, 656, 662; VIII, 578.**  
**Елена Павловна, в. кн. VII, 89, 471, 549, 555, 566; V, 654.**  
**Елизавета Алексѣевна, императрица V, 634.**  
**Елизавета Петровна, императрица V, 634, 662.**  
**Ермолова VII, 566; V, 658.**  
**Ермоловъ, Ал-й Петр. VII, 16, 52, 273, 320, 483; V, 637, 654.**  
**Есауловъ, Андр. Петр. VII, 413, 432, 481, 526.**  
**Жандръ, Андр. Андр. VII, 217, 655.**  
**Жанлисъ, г-жа VII, 171.**  
**Жемчужниковъ VII, 348, 441—443, 450.**  
**Житія и легенды, VII, 637.**  
**Жихаревъ, Степ. Петр. VII, 331, 401.**  
**Жобарь, Альфонсъ VII, 632; VIII, 617.**  
**Жоинни V, 633.**  
**Жоржъ, актриса VII, 491 (574?).**  
**Жоржъ Зандъ VII, 614.**  
**Жуковский Вас. Андр. VII, 9, 10, 15, 22, 38, 47, 50, 51, 55—57, 65, 77, 82, 84, 89—91, 105, 125, 127, 130, 131, 133, 134, 137, 140, 143, 152, 162, 164—166, 172, 174, 179, 182, 183, 188, 200, 212, 227, 237, 240, 241, 245, 247—249, 250, 300, 311, 312, 324, 325, 329, 338—340, 342, 345, 346, 360, 366, 391, 395, 399, 402, 415, 418, 421—423, 428, 433, 436, 438, 439, 505, 508, 511, 545, 548, 561—564, 569, 675; V, 634, 636, 641, 645, 648, 652, 653, 654, 664; VIII, 596, 611, 615, 624, 625.**  
**Жуковский, Пав. Вас. VIII, 611.**  
**Жюль-Жаненъ VII, 346.**  
**Заблоцкий-Десятовскій, Анд. Парс. VIII, 619.**  
**Забѣла, гр. VII, 603.**  
**Завадовскій, гр. VII, 55.**  
**Завальевскій VII, 93, 262.**  
**Загорскій VII, 238.**  
**Загоскинъ VII, 289, 325, 350, 419, 438, 565; VIII, 615.**  
**Загряжская, Екат. Ив. VII, 351, 409, 474, 478, 490, 492, 498, 499, 500, 509, 511, 536, 548, 554, 566, 611, 614, 615; V, 646, 649.**  
**Загряжская, Нат. Кирил. VII, 351, 549, 551, 553, 554, 574; V, 633, 637.**



- Загряжский VII, 499.  
 Занкинъ VII, 199, 248.  
 Зайцевский V, 644.  
 Закревская, гр. Аграф. Оед. (Мяд-  
 ная Венера) VII, 303.  
 Закревский, гр. Арсеній Андр. VII,  
 162, 375; VIII, 608—609.  
 Зандъ, Карль VII, 74.  
 Запретная роза VII, 263; VIII, 602.  
 Зеленая Лампа VII, 18, 38, 58—55,  
 74.  
 Зеленецкiй VII, 150.  
 Зеновичъ, Игнатiй Семен. VII, 120.  
 Золотовъ VII, 349.  
 Зонтагъ, Анна Петр. VII, 91.  
 Зонтагъ, пѣвица VII, 538.  
 Зубаревъ VII, 294.  
 Зубковы, Вас. Петр. и жена VII,  
 262, 267, 297, 333, 425; VIII, 589,  
 590.  
 Зубовъ гр. Платонъ Ал. V, 653;  
 VIII, 578.  
 Зыковъ, Дм. Петр. VII, 21.
- Ивановскiй, А. А., VII, 295.  
 Ивановы, А. и М. VII, 21.  
 Иванъ Савельичъ VII, 294.  
 Ивельчъ, гр. Екат. Марковна VII,  
 133.  
 Игнатъевъ, Никол. Пав. V, 650.  
 Измайловъ, Ал-дръ Ефим. VII, 85,  
 148, 190, 284, 510; VIII, 602.  
 Иескуль V, 644.  
 Илличевскiй VII, 304, 661.  
 Изовъ, Ив. Никит. VII, 15, 16, 22,  
 37, 66, 75, 90, 118, 299.  
 Ипполитъ VII, 474, 502.  
 Ипсилянты VII, 28—31, 160.  
 Истомина Авд. Ильин. VII, 67.  
 Ишимова, Ал-дра Осип. VII, 677,  
 682.
- Иоаннъ III VII, 374.  
 Иоаннъ IV, Грозный VII, 262.  
 Ювъ, VII, 315.  
 Юрданъ VII, 71.
- Кавелинъ Дм. Ал-др. VII, 11.  
 Каверинъ, Петръ Павл. VII, 237.  
 «Кавказскiй Пѣвннкъ» VII, 21, 24,  
 27, 35, 36, 39—46, 50, 55—57, 67,  
 69, 70, 75, 77—79, 84, 86, 112, 114,  
 120, 123, 124, 233, 278, 295, 369.
- Каваски, надвир. театр. школы VII,  
 13.  
 Казначеевъ, Ал-дръ Нв. VII, 96,  
 109, 110, 207.  
 Калайденчъ, Ковст. Оед. VII, 285.  
 Каламникоуъ, Мих. Нв. VII, 126,  
 180, 182, 189, 567.  
 Каламникоуъ, Н. Т. VII, 484.  
 Калманъ, Вл. Вл. VIII, 606—607.  
 Калнико Полицронъ VII, 71.  
 Кальдеронъ VII, 222.  
 Калерина, гр. VII, 610.  
 Калеринъ, Егоръ Франц. VII, 342,  
 349, 350, 354, 360, 524, 604, 610,  
 619, 623, 665, 669.  
 Каннингъ V, 654, 659.  
 Кантакузенъ, кн. Георгiй VII, 28.  
 Кандидатъ, гр. VII, 15, 31, 39.  
 Карамзина, Аврора Карл. (1809 †  
 30 апр. 1902) VII, 426.  
 Карамзина, Екат. Андр. VII, 331,  
 343, 439, 488, 505, 508, 511, 536,  
 548, 549, 613, 616; V, 630, 634, 654.  
 Карамзина, Екат. Никол. см. кн.  
 Мещерская.  
 Карамзина, Софья Ник. VII, 505,  
 508, 511—539, 543, 549.  
 Карамзинъ, Ал-дръ Ник. VII, 642.  
 Карамзинъ, Андрей Ник., VII, 568.  
 Карамзинъ, Ник. Мих. и семья.  
 VII, 10, 27, 50, 70, 82, 89, 119,  
 125, 134, 137, 138, 140, 165, 184,  
 188, 205, 212, 232, 242, 248, 255,  
 263, 281, 289, 313, 333, 366, 390,  
 407, 588.  
 Караннины VII, 358, 361—365, 368,  
 371—378, 376—378, 410, 430; VIII,  
 610.  
 Каратыгинны, VII, 235, 573.  
 Карлъ X VII, 370.  
 Карцева VII, 330.  
 Карцевъ V, 643.  
 Катонинъ, Пав. Ал-др. VII, 14, 20,  
 32, 46, 48, 50, 55, 56, 58, 72, 167,  
 216, 234, 244, 254, 256, 303, 369,  
 386; VIII, 290—293, 596.  
 Качензскiй, Мих. Трофим. VII, 33,  
 41, 63, 69, 114, 161, 165, 171, 329,  
 356, 475.  
 Каллеръ VIII, 586.  
 Керъ, Анна Петр. VII, 141, 150,  
 194, 196, 197, 203, 206, 213, 216,  
 218, 225, 231, 235, 236, 250, 274,  
 307, 614.

- Бернъ**, Ермолай Фед. VII, 197, 198, 203, 205, 208, 209, 213—216, 226, 231, 250.
- Бетчеръ**, Ник. Христоф. VII, 347, 662.
- «Бижгаль»** VII, 184; VIII, 626.
- Бипренскій** VII, 87, 90, 412, 462.
- Бирловъ**, Ив. VII, 414.
- Бирѣвскіе**, Ив. и Петръ Вас. VII, 384, 444, 463, 490.
- Бирѣвъ** VII, 647.
- Биселевы** VII, 268, 302, 303.
- Биселевъ**, Пав. Дм. VII, 51; V, 654, 655.
- Биселевъ**, Серг. Дм. VII, 323, 331, 390.
- Бисилева**, Софья. VII, 81.
- Бистеръ**, VII, 458.
- Блейнмихель**, гр. Петръ Андр. VII, 622; V, 650; VIII, 617.
- Бляжевичъ**, Дм. Макс. VII, 136.
- Бляжиниъ** VII, 620.
- Бляжиниъ**, Яв. Борис. VII, 165.
- Богтова**, фр. VII, 450.
- Бозловскій** кн. V, 664.
- Бозловъ**, Вас. Ив. VII, 49, 76, 97, 98.
- Бозловъ**, Ив. Ив., VII, 139, 171, 182, 203.
- Бозодавлевъ**, О. П. VIII, 616.
- Болосова**, Ал-дра Мих. (Каратыгина) VII 49, 133, 244.
- Большцовъ**, Ал-й Вас. VII, 643.
- Бомовскій**, Серг. Дм. VII, 304, 661.
- Бони**, Анат. Фед. VIII, 589.
- Бонисскій**, Георгіи VII, 636.
- Боноплевъ**, согляд. VII, 259, 261, 286, 287, 299.
- Константинь Павловичъ**, в. кн. VII, 234, 412, 415; V, 653, 660; VIII, 578.
- Бонпинъ**, Ник. Мих. VII (157), 212, 431, 676; VIII, 618—610.
- Бопъ**, VII, 331.
- Борнель**, VII, 48, 222, 316.
- Борнилонъ-Пинскій**, Матв. Мих. VII, 431.
- Борниловичъ**, Ал-дръ Осип. VII, 98, 102, 139.
- Бороткій**, Дм. Вас. VII, 431, 480.
- Борсаковъ**, Петръ Ал-ров. VIII, 589, 592—3.
- Борсакова** (Римская), Ал-ра Ал-ров., за кн. А. Н. Вяземскимъ VII, 451.
- Борфъ**, гр. Модестъ Андр. VII, 33, 258, 304, 507, 517, 605, 660, 661; V, 646; VIII, 601.
- «Босичиниъ, Теофилактъ»** VII, 439—441, 444, 459, 469.
- Ботляревскій**, Петръ Сем. V, 646.
- Бощебу**, Августъ VII, 51.
- Бочетовъ**, V, 664.
- Бочубей**, кн. Выт. Павл. († 2 июня 1834) VII, 299, 301, 535, 552, 553, 574; V, 635, 636, 640, 650, 655; VIII, 597.
- Бочубей**, кн. Марія Вас. (Васильчикова) VII, 553, 574; V, 634.
- Браевская** VII, 506.
- Браевскій**, Андрей Ал-ров. VII, 598, 652, 656, 676.
- Брасовскій**, Ал-дръ Ив. VII, 112, 124, 156, 187, 189, 360, 549, 659; V, 654, 664.
- Бренперъ**, Андр. Христофор. VII, 462.
- Бривцовъ**, Никол. Ив. VII, 12, 91, 94, 392.
- Бругликова**, Софья Григ. (р. гр. Чернышева) VII, 493.
- Бруянская**, Екат. Христоф. VII, 137.
- Брылова**, актр. VII, 13.
- Брыловъ**, Ал-дръ Лукичъ VII, 633, 635, 642.
- Брыловъ**, Ив. Андр. VII, 21, 90, 104, 152, 165, 188, 249, V, 661.
- Брюгеръ** VII, 640.
- Бубасовъ**, Ив. Анд. VIII, 621.
- Бужольникъ**, Несторъ Вас. VII, 539; V, 644; VIII, 614.
- Будниковъ**, Ник. Ив. VII, 619.
- Бунциниъ**, Ал-дръ Петр. VII, 9.
- Бурвахъ** V, 658.
- Бюхельбекеръ**, Вильг. Карл. VII, 19, 22, 24, 44, 47, 50, 51, 68, 91, 95, 99, 103, 108, 119, 132, 138, 155, 174, 185, 205, 233, 237, 238, 245, 404, 424, 546, 623, 639, 661.
- Лаваль**, гр. V, 656.
- Лагартъ** VII, 221; V, 653.
- Лагрене** VII, 669.
- Лажечниковъ**, Ив. Ив. VII, 528, 621, 639, 676; VIII, 589.
- Ламаргинъ** VII, 82, 98, 171, 233.
- Ламене** VII, 384.
- Ламбергъ**, гр. VII, 438, 439; V, 651.
- Лангеръ**, Валер. Плат. VII, 616.
- Ланжеронъ**, гр. VII, 79.
- Ланская** (Полетива) V, 640.

- Ласси, фр. актриса VII, 18.  
 Лафонтенъ VII, 164, 165; VIII, 606.  
 Лебренъ VII, 180.  
 Левшинъ VII, 270.  
 Легува VII, 47.  
 Лексъ, Мих. Ив. V, 658.  
 Лелеваль, Иоак. VII, 530; V, 647.  
 Лемонтъ VII, 224, 229.  
 Леопольдовъ, Андр. Филип. VII, 259, 260, 276, 286, 298.  
 Лермонтовъ, Мих. Юр. VIII, 618.  
 Ливенъ, кн. Христ. Андр. V, 654.  
 Ливенъ, кн. Карлъ Андр. VII, 380.  
 Липранди, Ив. Петр. VII, 38, 98.  
 Литта, гр. VII, 531, 556; V, 648.  
 Лобановъ-Ростовскій, кн. Ал-ѣй Ал-ров, оберъ-прокур. VII, 286.  
 Лобановъ-Ростовскій, кн. Ал-дръ Яв. VII, 43, 53, 56.  
 Лобановъ, Мих. Евстаф. VII, 98, 591.  
 Лобкова, Анна Ив. VII, 297.  
 Ломоносовъ, Мих. Вас. VII, 164, 187, 332, 486, 551.  
 Ломоносовъ, Серг. Григ. VII, 7, 9.  
 Лопе де Вега VII, 222.  
 Лувель VII, 74, 186.  
 Луи Филиппъ VII, 361, 513.  
 Лукрецій VII, 164.  
 Лучичъ VII, 206, 207.  
 Людовикъ XVIII VII, 612.  
 Люценко, Ефимъ Петр. VII, 605.  
 Люцероде, бар. VII, 579.  
 Мавринъ, сѣн. VII, 586.  
 Магницкій, Мих. Леонт. VII, 190, 632.  
 Магометь VII, 175.  
 Майгивъ VII, 86, 93.  
 Майковъ, Вас. Ив. VII, 78, 338.  
 Макаровъ, Мих. Никол. VIII, 594.  
 Маекимовичъ, Мих. Ал-дров. VII, 384, 389, 528.  
 Малиновская, Ел. Ал. (кн. Долгорукая) VII, 549.  
 Малиновскій, Ал-сѣй Оеодор. VII, 407, 643.  
 Малиновскій, Ив. Вас. VII, 143, 473.  
 Мансуровъ, Пав. Борис. VII, 12, 55.  
 Маргаритка-кузина VII, 576.  
 Мария Мнишекъ VII, 813, 814.  
 Марія Оеодоровна, императрица. VII, 737; V, 634, 641.  
 Марья Ивановна VII, 408, 409.  
 Маркъ Аврелій VII, 430.  
 Мартыновъ, Архадій Ив. VII, 631.  
 Мартыновъ, Ив. Ив. VII, 3.  
 Мартыновъ, игрокъ V, 631.  
 Мартыновъ, комендантъ V, 635, 662, 663.  
 Марченка, VIII, 597.  
 «Марса Посадница» VII, 10, 373—375, 392, 399, 465, 466.  
 Матисонъ VII, 67.  
 Матвѣекинъ, Оед. Оед. VII, 108, 143.  
 Медель V, 654.  
 Мезонъ, маршалъ VII, 572; V, 656.  
 Мейендорфъ, бар. Ег. Оед., О. Ф. VIII, 585, 587.  
 Меншиковъ, кн. Ал-дръ Серг. VII, 656; V, 635.  
 Мердеръ, Карлъ Карл. VII, 535; V, 650, 661.  
 Мерзляковъ, Ал-ѣй Оед. VII, 6, 275, 399.  
 Местръ (де) VII, 409.  
 Мещерская, кн. Екат. Никол. (Карамина) VII, 332, 451, 505, 506, 511, 543, 549, 613, 616; VIII, 579.  
 Мещерскій, кн. Петръ Ив. VII, 329; V, 643, 654; VIII, 579.  
 Мессидй, исков. VII, 611.  
 Миллеръ, приставъ VII, 318.  
 Миллеръ, Г. Фр. VII, 332, 607; VIII, 587.  
 Миллеръ, Пав. Ив. VII, 433, 440, 441, 671.  
 Милоновъ, Мих. Вас. VII, 32, 220.  
 Милорадовичъ, гр. Мих. Анд. VII, 254; V, 661.  
 Мильвуа VII, 82.  
 Мильтонъ VII, 164.  
 Мининъ, Кузьма VII, 314.  
 Мирабо VII, 179, 260; VIII, 599—600.  
 Мире VII, 180.  
 Митрополитъ клиншевскій VIII, 595.  
 Митьковъ, шт.-кап. VII, 301.  
 Михайловскій-Данилевскій, Ал. Ив. VII, 74, 659.  
 Михаилъ Павловичъ, в. кн. VII, 245, 261; V, 633, 635, 633, 639, 659, 660.  
 Михольсонъ VII, 436, 678.  
 Мицковичъ V, 659.  
 «Мисюссина» VII, 91, 119, 133.  
 Моёртъ, Ив. Филипп. VII, 200, 201, 207, 223, 228, 230.

- Моисей VII**, 420, 438.  
**Молчановъ VII**, 19.  
**Молчановъ**, прапорщикъ VII, 259—261, 286.  
**Молчановъ**, П. П. VII, 420, 428.  
**Мольеръ VII**, 166, 434; V, 651.  
**Монтанъ VII**, 611.  
**Мордвиновъ**, А. Н. VII, 317, 467, 477, 488, 489, 546, 582, 584, 590, 606, 639, 647.  
**Мордвиновъ**, гр. Ник. Сем. VII, 397.  
**Моро-де-Бразе VII**, 625; VIII, 617.  
**Морозъ VII**, 586.  
**«Моя родословная» VII**, 445—449; VIII, 610—612.  
**Муравьевъ**, Андрей Никол. VII, 289 493, 652; VIII, 589, 592.  
**Муравьевъ-Апостоль**, Ив. Матв. VII, 81, 84, 131, 143, 145, 146.  
**Муравьевъ**, Мих. Никит. VII, 321.  
**Муравьевъ**, Николай Нав. VII, 329.  
**Мурузи**, кн. VII, 86.  
**Муръ**, Томасъ VII, 39, 47, 164, 175, 225.  
**Мусины-Пушкины**, гр. VII, 474—476.  
**Мухановъ**, А. А. VII, 148, 158, 218, 270, 289, 474.  
**«Мѣдный Всадникъ» VII**, 517, 519, 527, 529; V, 635.  
**Мясоедовъ**, Пав. Никол. VII, 660, 661.  
**Мятлевъ V**, 635.  
**Надеждинъ**, Николай Ив. VII, 346, 347, 436, 459, 466, 638, 662; VIII, 603.  
**Назимовъ**, Гавр. Петр. VII, 253.  
**Наполеонъ VII**, 88, 90, 157, 172, 189, 192, 483.  
**Нарышкинъ**, Ал-дръ Льв., VII, 24.  
**Нарышкинъ**, Кир. А. VII, 530, 582, 539 (537, 645); V, 649, 650.  
**Нарышкинъ**, Левъ Ал-др. VII, 105.  
**Нахимовъ**, Акимъ VII, 103.  
**Нащокина**, Вѣра Ал-др. (Нарская) VII, 514, 525, 526, 583, 585, 639; VIII, 614.  
**Нащокинъ**, Пав. Войновичъ VII, 131, 375, 380, 386, 390, 393, 403, 409—411, 424, 429, 431, 437, 441, 443, 450—456, 459, 462, 464, 471, 473—476, 477, 479, 482, 494, 495, 497, 501, 513, 518, 519, 525, 582, 585, 613, 639—641, 645, 647, 649, 677; V, 655.  
**«Невскій Альманахъ» VII**, 131, 148, 172; V, 636, 648.  
**Нелединскій-Мелецкій**, Юрій Ал-дров. VII, 82.  
**Нессельроде**, гр. Карлъ Вас. VII, 15, 66, 106, 251, 252, 427, 465, 467, 520, 564, 630; V, 635.  
**Неѣловъ VII**, 183.  
**Никитенко**, Ал-дръ Вас. VII, 616; V, 661, 664.  
**Никитинъ**, игрокъ V, 631.  
**Николай Николаевичъ**, в. кн. VII, 429.  
**Николай Павловичъ**, императоръ VII, 240, 242, 243, 247, 250, 254, 257, 258, 261, 263, 265, 269, 284, 292, 294, 295, 300—302, 319, 322, 325—327, 334, 335, 343—345, 348, 353, 371, 387, 404, 405, 412, 416, 418, 425—430, 436, 442, 447, 451, 455—457, 461, 464, 471, 478, 484, 488, 507, 520, 521, 527, 531, 534, 544, 554, 555, 558, 559, 561—564, 566, 582, 584, 586, 595—598, 600, 602, 604, 607, 608, 611, 623, 626, 632, 641, 649, 654, 659, 663, 666; V, 631—641, 643, 648, 649, 651—656, 658, 659, 662, 663; VIII, 578, 579, 608, 605, 608, 615—6.  
**Николь VII**, 364; VIII, 608.  
**Нинона Ланело VII**, 478, 510, 512.  
**Новомлинскій**, VII, 539.  
**«Noël» VII**, 67, 74, 140.  
**Нординъ V**, 660.  
**Норманъ (Лорманъ) V**, 637.  
**Норовъ**, Авр. Сем. VII, 515, 516, 646.  
**Нотбекъ VII**, 131.  
**Оберъ VII**, 471.  
**Оболенская**, Нат. VII, 535.  
**«Общественное воспитаніе» VII**, 265.  
**Овидій VII**, 25, 41, 45, 51, 57, 67, 79, 164, 169.  
**Овошниковъ**, танц. VII, 33, 117.  
**Огаревъ VII**, 508.  
**Ода «Вольность» VII**, 11, 276, 286.  
**Одоевскій**, кн. Вл. Фед. VII, 91, 511, 546, 633, 634, 643, 647, 657, 667; V, 640, 644—646.  
**Озеровъ**, VII, 553.  
**Озеровъ**, Владисл. Ал-др. VII, 69.  
**«Октябрь 19» VII**, 271.  
**Окулова VII**, 473, 640.

- Окулова, Варв. VII, 640.  
 Окуловъ, Матв. Ал.-вев. VII, 643.  
 «Олеги Вѣщій» VII, 99, 154.  
 Оленинъ, Ал.-й Никол. VII, 21, 27, 193, 307.  
 Оливье VII, 557, 559, 569.  
 Ольга Андреевна, цыганка VII, 409—412, 441, 455, 514.  
 Ольдекопъ VII, 86, 120, 123, 155, 156, 173, 278—280, 284.  
 «Опасный Сосѣдъ» VII, 39, 69, 123, 190, 311.  
 Опочининъ, VIII, 623.  
 Орлова, гр. Анна Ал.-вев. VII, 258.  
 Орловскій, Н. VII, 21.  
 Орловъ, Ал.-дръ Анѳим. VII, 444, 458.  
 Орловъ, Ал.-й Фед. VII, 11, 258, 259, 495, 507; V, 631, 641.  
 Орловъ, гр. Григ. Влад. VII, 229.  
 Орловъ, Мих. Фед. VII, 19, 33, 89, 65, 72, 241, 326, 495, 640, 641, 643; VIII, 595—596.  
 Осипова, Ал.-дра Ив. (Беклешова) VII, 320, 609, 613.  
 Осипова, Екат. Ив. VII, 201, 205.  
 Осипова, Марія Ив. VII, 609.  
 Осипова, Праск. Ал.-др. VII, 128, 129, 132, 135, 170, 196, 197, 200, 201, 203, 213—215, 218, 227, 245, 246, 257—259, 273, 306, 308, 316, 361, 416, 430, 439, 460, 478, 486, 567, 606, 611, 613, 619, 623.  
 Осиповъ, Николай VII, 73.  
 «Островскій» («Дубровскій») VII, 430.  
 Охотниковъ, адъют. VII, 72.
- Павель Петровичъ, императоръ VII, 534; V, 653, 654, 656.  
 Павловъ, Ник. Мих. VIII, 607.  
 Павловъ, Николай Филипп. VII, 375, 410, 425.  
 Павловъ VII, 647; VIII, 618.  
 Павлищевъ, Левъ Ник. VII, 594; VIII, 609, 610.  
 Павлищевъ, Никол. Ив. VII, 309, 541, 590, 592, 593, 597, 651, 657.  
 Павскій V, 663, 664.  
 Пакатскій, Гавр. Абрам. VII, 148.  
 Панаевъ, Влад. Ив. VII, 67, 139.  
 Панинъ, Викторъ Ал.-дров. VII, 262; VIII, 591.  
 Панинъ, гр. Викт. Никит. VII, 332; V, 663.
- Панинъ, гр. Петръ Ив. VII, 515, 550.  
 Панаова (Ульбыхина) VII, 347.  
 Панаевскій VII, 657.  
 Парин VII, 89, 82, 148, 161.  
 «Пасквиль» VII, 672. VIII, 623.  
 Паскевичъ, гр. Ив. Фед. VII, 258, 318, 320, 400, 413, 422, 649; (V, 646).  
 Паули VII, 29.  
 Паулутчи, маркизъ VII, 127, 251, 252.  
 Пашковы. VII, 497.  
 Пелагея Ив. VII, 578.  
 Пеньковский, Юс. Матв. VII, 531, 559, 567, 580, 581, 592, 593, 653.  
 Передельскій, Ал.-й Сем. VII, 396.  
 Перемышльскій, Мих. Дм. VII, 476. VIII, 606.  
 Перовскій, Ал.-й Ал.-вев. (Погорельскій) VII, 168, 325, 640, 644. VIII, 618.  
 Перовскій, Вас. Ал.-вев. VII, 210, 504, 506; V, 635, 638.  
 Перцовъ, Э. П. VII, 579.  
 Пестель, Пав. Ив. VII, 33; V, 630.  
 Петрарра VII, 164, 181.  
 Петръ Великій VII, 345, 346, 415, 427, 436, 445, 464, 466, 484, 523, 543, 555, 625, 660, 663; V, 651, 663; VIII, 536, 587.  
 Петръ III, императоръ VII, 427; V, 633, 651.  
 Пешуровъ VII, 127, 206, 212.  
 Пина (де), маркизъ V, 639.  
 Писаревъ, А. А. VII, 116, 337.  
 «Письма» VIII, 590—594, 620—623, 624.  
 Платовъ, гр. VII, 233.  
 Плева, Вац. Конст. VII, 265; VIII, 327.  
 Плетнева, Степанида Ал.-ровна (Рассола) VII, 395.  
 Плетневъ, Петръ Ал.-ров. VII, 45, 52, 57, 59, 61, 96, 123, 132, 139, 140, 148, 151, 156, 158, 163, 163, 169, 171, 172, 176, 187, 195, 223, 237, 240, 244, 246, 248, 279, 282, 289, 297, 328, 344, 345, 359, 360, 365, 263, 373, 380, 385, 387, 390—395, 400, 402, 417, 421—425, 428, 432, 434, 436, 473, 501, 555, 559, 566, 570, 610, 614, 618, 642; VIII, 593, 618.  
 Плетневъ VII, 314, 590, 651.  
 Плетневъ VII, 550; V, 642.  
 Погодинъ, Мих. Петр. VII, 262, 263,

- 264, 266, 267, 270, 272, 274, 275, 281, 282, 285, 291, 295, 329, 333, 346, 372, 373, 392, 399, 414, 415, 442, 444, 465, 484, 495, 529, 540, 594, 638; VIII, 603.
- Подольинскій, Андрей Ив.** VI, 236, 275, 402.
- Пожарская VII, 491 (574?).**
- Пожарскій VII, 307.**
- Полевой, Ксенофонтъ Ал.-бев.** VII, 296.
- Полевой, Ник. Ал.-бев.** VII, 174, 189—191, 202, 205, 218, 224, 254, 262, 263, 275, 329—331, 337, 368, 388, 384, 423, 436, 438, 459, 466, 468, 484, 485, 631, 647; V, 642, 645, 647, 648; VIII, 602, 603, 614—615.
- Полетика, Идалия VII, 475, 511, 641.**
- Полетика, Петръ Ив.** V, 653, 654.
- Поливановъ, Ал.-ръ Юрьев.** VII, 403, 409, 411, 437.
- Полиньякъ VII, 361, 365, 370, 384.**
- «Полярная Звѣзда» VII, 85, 91, 100—103, 115, 151, 167, 173, 178.**
- «Полтава» VII, 317, 335, 466.**
- Полторацкіе, Ал.-й Павл. и Мих. Ал.-дров.** VII, 71, 93; VIII, 596.
- Полторацкій, Петръ Марк.** VII, 308.
- Полторацкій, Серг. Дм.** VII, 298, 302, 388; VIII, 626.
- Полье, графиня VII, 351, 353, 614; V, 643; VIII, 608.**
- Полѣновъ, Вас. Ал.-бев.** VII, 607.
- Пошъ, англ. поэтъ VII, 164.**
- Потемкина гр. VII, 390.**
- Потемкинъ, кн. V, 648.**
- Потоцкій, гр. Артуръ VII, 401.**
- Потоцкая, Софья VII, 91.**
- Прислуга Пушк. VII, 437, 453, 472, 474, 477, 479, 502, 514, 571, 577, 578.**
- Проклоповичъ, Феофанъ VII, 662.**
- Пугачевъ, Емельянъ Ив. VII, 131, 280, 482, 486, 496, 504, 505, 507, 515, 517, 519, 521, 522, 524, 527—529, 541, 550, 556, 559, 560, 565, 568—571, 574, 576, 579, 581, 584—591, 603—607, 621, 630, 678; V, 637—640, 654, 657, 664; VIII, 589, 591, 593.**
- Пулавскій V, 647.**
- Путята, Ник. Вас. VII, 669.**
- Путятинъ, кн. VII, 670.**
- Пучкова, VIII, 609.**
- Пушкина, Анна Льв. VII, 132, 135, 139, 177, 211, 220.**
- Пушкина, Над. Осип. (Ганнибаль) VII, 195, 196, 430, 532, 554, 567, 590, 592, 594, 618, 620, 623, 634, 638, 652; VIII, 597.**
- Пушкина, Нат. Никол. (Гончарова) VII, 323, 329, 330, 338, 340, 356—359, 363—369, 371, 373, 375—379, 431, 436, 437, 440, 443, 450, 452, 454, 455, 471, 472, 475, 477, 480, 483, 486, 489—512, 521, 526, 531—538, 542—548, 551—556, 559, 565, 568—578, 610—615, 619, 620, 639—646, 649, 666, 672—674; V, 636—639, 640, 646, 648, 657, 659, 662; VIII, 613.**
- Пушкина, Ольга Серг. (Павлищева) VII, 33, 50, 126—130, 133, 139, 161, 173, 176, 252, 309, 421, 430, 527, 542, 547, 553, 567, 591, 593, 651, 658; VIII, 597, 609, 610.**
- Пушкина, Sophie VII, 262; VIII, 590.**
- Пушкинъ, Ал.-й Мих. VII, 190. А. Ю. VIII, 594.**
- Пушкинъ, Вас. Льв. VII, 7, 9, 34, 39, 68, 70, 82, 108, 123, 135, 155, 177, 190, 196—199, 202, 211, 220, 221, 254, 333, 343, 355, 359, 362, 389, 433, 506, 512, 519, 597.**
- Пушкина А. С. дѣти VII, 472, 473, 476, 478, 480, 490, 492, 495, 499, 505—509, 513, 518, 531—536, 544, 549, 552, 557, 560, 569, 575—578, 610, 614, 640, 646, 649, 650.**
- Пушкинъ, гр. VII, 55.**
- Пушкинъ, Григ. Гавр. VII, 314.**
- Пушкинъ, Левъ Серг. VII, 16, 25, 32, 40, 49, 50, 57, 58, 64, 67, 70, 75, 86, 104, 106, 109, 112, 124, 127—131, 134, 137, 138, 140, 142, 143, 147, 156, 159, 160—164, 168, 170, 172, 172, 175, 177, 183, 187, 189, 190, 196, 198, 199, 224, 273, 317, 322, 351, 367, 370, 376, 388, 396, 400, 425, 513, 514, 525, 527, 533, 537, 542—547, 550, 553, 560, 567, 570, 571, 590, 592, 593, 597, 650, 667.**
- Пушкинъ, Петръ Льв. VII, 187.**
- Пушкинъ, Серг. Льв. VII, 3, 77, 121, 123, 125, 127—129, 132, 133, 273, 274, 278, 289, 346, 356, 362, 372,**

- 394, 399, 480, 502, 505, 514, 527, 531, 541, 542, 547, 550, 554, 557, 567, 580, 592, 598, 651, 653, 657, 658.
- Пушкины VII, 188, 190.
- Пуцинъ, Ив. Ив. VII, 85, 143, 149, 150, 152, 154, 174, 245.
- Пуцинъ, Пав. Серг. VII, 241.
- Рабле VII, 362.
- Радищевъ, Ал-дръ Никол. VII, 73, 304.
- Раевская, Екат. Никол. (Орлова) VII, 102, 104, 115, 146.
- Раевская, Елена Ник. VII, 19; VIII, 595.
- Раевская, Марія, Никол. (Волконская) VII, 100, 107, 115.
- Раевскіе VII, 20, 212, 326.
- Раевскій, Ал-ръ Никол. VII, 28, 94, 117, 202, 241, 242, 287, 640, 643.
- Раевскій, бригадиръ VII, 495.
- Раевскій, Влад. Федос. VII, 241; VIII, 589, 590.
- Раевскій, Никол. Никол. (отецъ) VII, 16, 18, 51, 325, 384.
- Раевскій, Никол. Никол. (сынъ). VII, 10, 16, 19, 97, 99, 121, 221, 224, 241, 243, 273, 304, 313, 322, 367, 495, 497; VIII, 596.
- «Разговоръ книгопродавца» VII, 132, 139, 158, 171, 271.
- Разинъ, Стенька VII, 126, 280, 281, 515, 516.
- Разумовская, гр. VII, 137.—681.
- Разумовскій, гр. Ал-й Кир. VII, 4, 6.
- Разумовскій, гр. Кирилъ Грег. V, 634.
- Ранчъ, Сем. Егор. VII, 76, 77, 342.
- Расинъ VII, 98, 99.
- Рахмановъ VII, 410, 411, 455, 459, 465, 482, 491, 583.
- Раухъ, др. VII, 620.
- Реймарсъ VII, 532.
- Рейхманъ VII, 567.
- Решинъ, кн. Ник. Грег. VII, 623, 629.
- Ржевскіе V, 660.
- Рязинъ, г-жа VII, 150, 280.
- Ричардсонъ VII, 132, 232.
- Риччи VI, 312.
- Робесъьеръ VII, 260; VIII, 600.
- Родзянко, Арк. Гавр. VII, 74, 76, 102, 141, 186; VIII, 596.
- Родзянко, Порфирій Гавр. VII, 142.
- Розенъ, бар. V, 644.
- Розетовъ, Нв. Матв. VII, 121, 132, 140, 201, 218.
- Родофиникинъ VII, 604, 608.
- Рожалинъ, VIII, 603.
- Роза Григорьевна, VII, 148.
- Романовы VII, 314.
- Росетти, А. О.—см. Смирнова.
- России VII, 81, 82, 91, 129, 211.
- Ростенчикъ, гр. Фед. Вас. VII, 263, 495.
- Ротру VII, 217.
- Руладъ VII, 228.
- Румянцевъ, гр. Петръ Алдров. VII, 263, 346, 515.
- Румянцевъ, гр. Серг. Петр. V, 657.
- «Русланъ и Людмила» VII, 16, 20, 21, 27, 39, 43, 47, 50, 58, 67, 75, 77, 233, 246, 292.
- Руссо, Жанъ-Батистъ VII, 155, 156.
- Руссо, Жанъ-Жакъ VII, 62, 235, 260; VIII, 600.
- Рылъевъ, Кондратій Фед., VII, 22, 45, 52, 61, 64, 67, 82, 97, 99, 101, 104, 140, 151, 158, 161, 166, 171, 174, 178, 180—183, 204, 233, 259, 276, 286.
- Рычковъ, Петръ Ив. VII, 523, 574, 621; VIII, 589, 591.
- Саади VII, 175.
- Сабуровъ, Як. Никол. VII, 131, 133, 148, 176.
- Савеловъ VII, 154, 206, 207, 224.
- Савельевъ VII, 641.
- Салтыковъ, Мих. Ал-дров. VII, 196, 232, 339, 394, 482.
- Салтыковъ, Ник. Ив. VII, 421.
- Салтыковъ, гр., Серг. Вас. V, 631, 638, 658.
- Самозванецъ, VII, 314, 315, 445.
- Самойловъ, гр. VIII, 591.
- Санджонуръ VII, 412.
- Сафьяновъ, Родосъ VII, 133, 137.
- Сахаровъ, Ив. Петр. VII, 675.
- Свербески, Дм. Ник. VII, 186.
- Сивининъ, Пав. Петр. VII, 204, 436; V, 642.
- Селивановскій VII, 174, 303.
- Семенова, Екат. Сем. VII, 51, 72, 444.
- Семская, Федоровичъ VII, 443, 492.
- Семская, кн. «Сивинъ» VII, 260; VIII, 597.

- Сенковский, Ос. Ив.** VII, 102, 617, 618, 627, 671.  
**Сенявинъ, Ив. Григ.** VII, 107.  
**Серафимъ, митр.** VII, 301; VI, 15; V, 661, 664.  
**Сербиновичъ, К. С.** VII, 359, 360.  
**Сибилевъ VII, 330, 332.**  
**Сисмонди VII, 160.**  
**Сихлеръ VII, 451, 496, 585, 647.**  
**Сіесъ VII, 179.**  
**Скворцовъ, Ив. Вас.** VII, 3.  
**Скарятинъ V, 639, 641, 642.**  
**Скобелевъ, Ив. Никит.** VII, 101, 259, 299; V, 635; VIII, 597, 601.  
**Скобельцынъ, Ѳед. Ав.** VII, 677.  
**Скрибъ VII, 466.**  
**Сленинъ, Ив. Вас.** VII, 47, 50, 52, 56, 58, 108, 124, 139, 175.  
**Слѣпушкинъ, Ѳед. Никиф.** VII, 245, 246, 248.  
**Смирдинъ, Ал-дръ Филип.** VII, 46, 117, 293, 345, 415—418, 422, 426, 428, 465, 480, 481, 487, 496, 507, 516—519, 582, 583, 588, 605, 614, 618, 671; V, 635, 661.  
**Смирнова, Ал-дра Осип.** VII, 390, 422, 428, 433, 434, 438, 439, 505, 536, 543, 547, 550, 556, 570, 571, 574; V, 641, 653.  
**Смирнова, Екат. Евгр.** VII, 321.  
**Смирнова, С. М. V, 662.**  
**Смирновъ, Николай Мих.** VII, 370, 556.  
**Смирновъ, камеръ-юнк.** V, 644.  
**Снегиревъ, Ив. Мих.** VII, 318.  
**Соболевскій, Серг. Ал-др.** VII, 11, 262, 265, 269, 274, 275, 293, 296, 297, 307, 490, 494, 505, 508, 514, 525, 527, 531, 533, 537, 539, 550, 552, 564, 570, 582, 628; V, 640; VIII, 602—603.  
**«Современникъ» VII, 625, 631, 632, 636, 640, 646, 649, 650, 655, 664.**  
**Соколовъ, Петръ Ив.** VII, 486, 588, 591; VIII, 616.  
**Солданъ VII, 453, 454.**  
**Солнцева, Елиз. Льв.** VII, 177, 331, 641, 644.  
**Солнцева, Ольга Матв.** VII, 331.  
**Солнцева, Матв. Мих.** VII, 177, 331, 343.  
**Соллогубъ, гр. В. А.** VII, 669, 671.  
**Соллогубы, гр. VII, 426, 508, 546, 547, 550.**  
**Соломирскій VII, 289.**  
**Сомовъ, Орестъ Мих.** VII, 85, 317, 329, 389, 391, 401, 432, 459.  
**Сорохтинъ VII, 473, 539; VIII, 611.**  
**Сосницкая, Е. Я. VII, 13, 55.**  
**Соути VII, 47, 164, 399.**  
**Софія Алексѣевна VII, 217.**  
**Софія Остафьевна VII, 461, 532.**  
**Спасскій, Григ. Ив.** VIII, 589, 591.  
**Спасскій, Ив. Тим.** VII, 533, 547, 555, 620.  
**Сперанскій, гр. Мих. Мих.** VII, 522, 548, 559, 582, 584; V, 637, 645.  
**Сталь, г-жа VII, 192, 218, 254.**  
**Стевенъ, Ѳед. Христ.** VII, 304.  
**Стернъ, Лауренсъ.** VII, 39.  
**Столыпинъ VII, 647.**  
**Стрекаловъ VII, 318.**  
**Строгановъ VIII, 623.**  
**Строгановъ, гр. Григ. Ал-ров.** VII, 530; V, 647.  
**Стровъ, Серг. Мих.** VII, 333.  
**Стурдза, Ал-дръ Скарлат.** VII, 11, 79.  
**Стрюйсь VII, 515.**  
**Суворовъ, кн. Ал-дръ Аркад.** VII, 439.  
**Суворовъ, кн. Ал-дръ Вас.** VII, 188, 234, 482, 486.  
**Суворовы V, 640, 649; VIII, 579.**  
**Судіенко, Мих. Осип.** VII, 327, 328, 461, 494, 497.  
**Сумароковъ, Ал-дръ Петр.** VII, 332.  
**Сухарева, Аграф. Марк.** VII, 617.  
**Сухозанетъ, Ив. Онуфр.** V, 631.  
**Сухтеленъ V, 636.**  
**Сущковъ VII, 262.**  
**Сухоруковы, Вас. Дм. и Ольга Вас.** VII, 631.  
**Суццо, кн. Мих.** VII, 28; V, 630.  
**С. Флоранъ VII, 130, 160, 175, 392.**  
**«Сѣверная Пчела» VII, 334—335.** VIII, 607.  
**«Сѣверные Цвѣты» VII, 112, 132, 143, 178, 271, 281, 308, 312, 384, 385, 391, 399, 423, 432, 444, 460.**  
**Сѣверина, г-жа VII, 108.**  
**Сѣверинъ, Дм. Петр.** VII, 79, 140, 191.  
**Татѣевъ VII, 587.**  
**Тарасенко-Отрѣшковъ, Наркизъ Ив.** VII, 467, 476, 477, 506, 668, 669.  
**Тасъ VII, 164, 165, 181.**  
**Тацитъ VII, 196.**  
**Тисулль VII, 164.**  
**Тляк V, 636.**



- Тимашева, Екат. Ал-др. VII, 268.  
 ТИМЕОВСКИЙ, И. О. VII, 28.  
 Тимофеевъ VII, 695.  
 Титовъ, Вл. Павл. VII, 283; VIII, 608.  
 Толь, Карлъ Оед. VII, 678.  
 Толстая, Сара Оедор. VII, 640.  
 Толстой, гр. Петръ Ал-др. VII, 300—302.  
 Толстой, Як. Никол. VII, 13, 53, 100; VIII, 625.  
 Толстой, гр. Оед. Ив. VII, 35, 38, 43, 57, 79, 175, 176, 319, 338, 388, 623, 640, 641, 677.  
 Толстой, гр. Оед. Петр. VII, 163.  
 Толченовъ, акт. VII, 49.  
 Тредьяковский, Вас. Кир. VII, 291, 304, 434, 621; VIII, 603.  
 Треповъ, Д. О. VII, 299.  
 Троицкий, Дм. Пр. V, 656.  
 Трубецкой, вн. А. В. VIII, 616, 623.  
 Трубецкой, вн. Вас. Серг. VII, 113, 274; V, 639.  
 Трубецкой, вн. Никол. Ив. V, 646.  
 Трубецкіе, вн. VII, 614, 616; V, 636.  
 Туманский, Вас. Ив. VII, 76, 101, 154, 157, 206, 270, 285, 391.  
 Тургеневъ, Ал-дръ Ив. VII, 11, 38, 34, 87, 98, 99, 118, 140, 418, 451, 633, 644; VIII, 589, 594—5, 604.  
 Тургеневъ, Никол. Ив. VII, 84, 256, 257.  
 Тургеневъ, Серг. Ив. VII, 34.  
 Туркестанова, княж. V, 641.  
 Тырковъ, Ал-дръ Дм. VII, 304.
- Убрн VII, 556.  
 Уваровъ, Серг. Сем. VII, 442, 539, 544, 606, 616, 626, 632, 667, 676; V, 645, 646, 664; VIII, 603, 614—615, 617—618, 623.  
 Уваровъ, Оед. Петр. V, 641.  
 Ульяниковъ VII, 371, 376; VIII, 609.  
 Урусовы, вн. VII, 478; VIII, 623.  
 Урусова, княг. Нат. Ал-ров. VII, 426.  
 Урусовъ, вн. Ник. Ал-др. (ж. на Бородинной, VII, 478.  
 Устряловъ, Ник. Герасим. VII, 676; V, 642.  
 Уткина VII, 472.  
 Уткинъ, Николай Ив. VII, 163.  
 Ушакова, Екат. Никол. VII, 329, 331.  
 Ушакова, Елиз. Никол. VII, 331.  
 Ушаковъ, ген. VII, 649.  
 Ушаковы VII, 323, 333.
- Федоровъ, Борисъ Мих. VII, 287, 296, 309, 591.  
 Фикельмонъ, гр. VII, 342, 370, 451, 506, 547, 552, 557, 566; V, 630, 632, 641, 642, 645, 655, 663.  
 Филаретъ, митр. V, 650, 663, VII, 506.  
 Филимоновъ, Влад. Серг. VII, 155, 311.  
 Фильдингъ VII, 222, 434.  
 Флоріанъ VII, 47.  
 Фовель VII, 114.  
 Фокъ (фонъ), Максимъ Як. VII, 281, 344.  
 Фонъ-Визинъ VII, 125, 159, 370, 388, 401, 419.  
 Фосколо VII, 164.  
 Фоссъ VII, 183.  
 Фридрихъ Вал. VIII, 616.  
 Фуксъ, Ал-дра Андр. VII, 499, 500, 579, 604, 630.  
 Фуксъ, Карлъ Оед. VII, 501, 579, 630.  
 Фурнье VII, 79.  
 Фуссъ, акад. VII, 592; VIII, 616—617.  
 Фуше VII, 151, 161, 189.
- Хвостова, А. П. VII, 190.  
 Хвостовъ, гр. Дм. Ив. VII, 85, 106, 154, 182, 190, 230, 308, 429, 432, 433, 445, 479, 588; V, 651.  
 Херасковъ, Мих. Матв. VII, 106, 164.  
 Хитрова VII, 393, 392.  
 Хитрово, Елиза. Мих. VII, 332, 370, 371, 384, 394, 399, 419, 451, 506, 562, 615, 660; V, 630, 632, 655.  
 Хилкова, княж. Любовь Ал-ров. (на Безобразовыхъ) VII, 505.  
 Хлюпуна VII, 571.  
 Хлвстиянъ VII, 556, 605, 627.  
 Хмельницкий, Никол. Ив. VII, 43, 55, 172, 397.  
 Хомяковъ Ал-ѣя Степ. VII, 32, 445, 641, 643, 646; V, 644.  
 Храновицкій, Ал-дръ Вас. V, 634.  
 Храновицкій, Матв. Батр. VII, 410.  
 Хребтовичъ, графиня V, 651.
- Цертковъ VII, 58, 238.  
 Цыклеръ (см. Сиклеръ).  
 Цицановъ, вн. Дм. Евсев. V, 641.  
 Цицановъ, вн. Оед. Ив. VII, 243.  
 «Цыганъ» VII, 124, 149, 151, 152, 156, 158, 185, 199, 202, 220, 249, 271, 290, 297, 378.  
 Цыганки моск. VII, 412, 418.

- Чаадаевъ**, Петръ Яв. VII, 15, 35, 38, 44, 50, 70, 72, 84, 125, 141, 145, 175, 176, 186, 235, 347, 419, 424, 451, 471, 495, 640, 644, 662,  
**Чеботаревъ** VII, 88.  
**Чернышева**, гр. Н. VII, 493.  
**Чернышевъ**, гр. Ал. Ив. VII, 482, 485, 622; V, 644; VIII, 579.  
**Чертковъ**, Ал-дръ Дм. VII, 644, 645.  
**Чертковъ** V, 653.  
**Чичерина**, Варв. Вас. VII, 187, 211; кузина 555.  
**Чичеринъ** VII, 384; Борисъ Никол. VIII, 589.  
**Шаликовъ**, кн. Петръ Ив. VII, 78, 139, 158, 183, 342, 372, 438, 494, 529.  
**Шамбо**, Ив. Павл. VII, 416.  
**Шарлотта**, принц. VII, 89.  
**Шамфоръ** VII, 175.  
**Шаховской**, кн. Ал-ръ Ал. VII, 13, 33, 55, 57, 79, 172.  
**Шевыревъ**, Степ. Петр. VII, 291, 337, 399, 494; VIII, 603.  
**Шекспиръ** VII, 157, 164, 222, 223, 243, 313, 399, 481.  
**Шенъе**, Андрей VII, 82, 193, 224, 232, 237, 248, 259, 276, 296, 298; VIII, 597—601.  
**Шереметевъ**, гр. VII, 233; V, 646.  
**Шиллеръ** VII, 175, 185.  
**Ширинскій-Шихматовъ** VII, 205, 239.  
**Ширяевъ** VII, 270, 284, 387.  
**Шинкова** VII, 559.  
**Шинкова**, Екат. VII, 539.  
**Шинкова**, Пелагея Ал-ров. VII, 540, 559.  
**Шинкова**, Софья Ал-ров. VII, 540.  
**Шинковъ**, Ал-ръ Ардалион. VII, 95, 467, 539.  
**Шинковъ**, Ал. Сем. VIII 35, 95, 112, 114, 116, 140, 156, 159, 180, 210, 281, 297, 559; V, 663.  
**Шкода**, свящ. VII, 173, 174.  
**Шлегель** VII, 161, 175.  
**Шлецеръ** VII, 485.  
**Шнейдеръ**, Фед. Данил. VII, 413, 480, 482.  
**Штакельбергъ**, гр-ня (р. Тивонгаузенъ) V, 632.  
**Шувалова**, гр. Оскла Игнат. (Валентиновичъ, Зубова) V, 636, 648; VIII, 579.  
**Шуваловъ**, гр. Андрей Петр. V, 639, 643; VIII, 579.  
**Шуваловъ**, Ив. Ив. VII, 464.  
**Шуйскій**, Вас. Ив. VII, 314, 315.  
**Шульгинъ**, моск. об.-полиц. VII, 260, 330; VIII, 598.  
**Шумковъ**, Фед. Ив. VII, 631.  
**Щегловъ** VII, 359, 419, 676.  
**Щеголевъ**, Пав. Елис. VIII, 586, 589, 598, 613.  
**Щепкинъ**, Мих. Сем. VII, 642.  
**Щепинъ**, ает. VII, 350.  
**Щербатовъ**, Вас. Федор. VIII, 109—114, 626.  
**Щербатовы**, кн. VIII, 594.  
**Щербатовъ**, кн. Петр. Ал-ров. VII, 476.  
**Элленера** VII, 381.  
**Энгельгардтъ**, Вас. Вас. VII, 139; V, 631.  
**Энгельгардтъ**, Егоръ Антон. VII, 8, 661.  
**Эристовъ**, кн. Дм. Ал-ров. VII, 232, 518, 671.  
**Юдинъ**, Генн. Вас. VIII, 589.  
**Юдинъ**, Пав. Мих. VII, 661.  
**Юрьевъ** VII, 499, 559, (610?).  
**Юрьевъ**, Фед. Филип. VII, 13, 33.  
**Юсуповъ**, кн. Никол. Борис. VII, 388, 424, 429.  
**Юшкова**, Анна Петр. VII, 91.  
**Языкова** (Хомякова) VII, 641, 646.  
**Языковъ**, Ал. Мих. VII, 500, 578, 579.  
**Языковъ**, Дм. Ив. VII, 591.  
**Языковъ**, Дм. VII, 377.  
**Языковъ**, Ник. Мих. VII, 85, 102, 122, 131, 170, 223, 231, 250, 263, 264, 295, 297, 374, 444, 499, 503, 578, 636, 648.  
**Яковлевъ**, Мих. Лувьян. VII, 304, 384, 423, 432, 522, 556, 560, 566, 570—574, 579, 661, 670.  
**Яковлевъ**, Пав. Лувьян. VIII, 602.  
**Яковлевы**, Ив. Ал-ьев. и Ал-й Ив. VII, 323, 327, 461.  
**Яковъ**, слуга Жуковского VII, 65.  
**Якубовичъ** VII, 233.  
**Яръ** VII, 270, 476, 647.  
**Яшвиць** V, 631.  
**Эоминъ** VII, 453.

## ОГЛАВЛЕНИЕ 8-го ТОМА.

	стр.
Примѣчанія къ 1-му тому . . . . .	1
>    ко 2-му    > . . . . .	214
>    къ 3-му    > . . . . .	395
>    къ 4-му    > . . . . .	464
>    къ 5-му    > . . . . .	544
>    къ 6-му    > . . . . .	580
>    къ 7-му    > . . . . .	588
Указатель именъ въ «письмахъ» и «дневникѣ» . . . . .	627
Снимокъ съ почерка Пушкина 1836 г. . . . .	374
>    >    >    >    1830 г. . . . .	574
Три перепечатки для замѣны текста въ 1-мъ томѣ страницъ 391—400 и 405—408 и въ 3-мъ томѣ стран. 433—464.	

—————

СТИХОТВОРЕНІЯ, НАПЕЧАТАННЫЯ ПО ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ ТЕКСТУ,  
ОТРЫВКИ И БОЛЬШІЕ ЧЕРНОВЫЕ НАБРОСКИ; СТИХОТВОРЕНІЯ СЪ  
ПОПРАВКАМИ НАШЕГО ТЕКСТА, А ТАКЖЕ ПРИПИСЫВАЕМЫЯ ПУШ-  
КИНУ ИЛИ НАПЕЧАТАННЫЯ ДЛЯ СЛИЧЕНІЯ СЪ ПУШКИНСКИМИ.

	стр.
1809. L'Escamoteur . . . . .	1
La Tolyade . . . . .	2
Приваніе . . . . .	4
1812. Посланіе С. Г. Черикову . . . . .	5
1814. «Безъ злата и чести» . . . . .	7
Эвлега и Осгаръ . . . . .	11
Красавицѣ, которая нюхала табакъ . . . . .	12
Казакъ . . . . .	19
1815. Къ Дельвигу («Послушай, мужь невнимнѣ») . . . . .	23
Лициню . . . . .	25
Старикъ (жъ Марота) . . . . .	30
Гробница Анакреона . . . . .	31
Мое завѣщаніе друзьямъ . . . . .	32
Двѣ эпиграммы . . . . .	33—34

	стр.
Моему Аристарху . . . . .	39
Сраженный рыцарь . . . . .	41
Вишня . . . . .	43
«Отъ всенощной вечеръ» . . . . .	46
1816. Усы . . . . .	47
Амуръ и Гименей . . . . .	49
Фіаль Анакреова . . . . .	49—50
Наѣздникъ . . . . .	52
«Tien et Mien» . . . . .	58
Сну («Приди знакомецъ мой») . . . . .	58—59
Разлука («Когда пробыль») . . . . .	61
Пѣвецъ . . . . .	63
Элегія («Я видѣль смерть») . . . . .	63—65
Элегія («Ушла пора веселости») . . . . .	66
Друзьямъ («Къ чему, веселые друзья») . . . . .	67—68
А. А. Шишкову . . . . .	69
Слово милой . . . . .	71
Къ молодой вдовѣ . . . . .	72, 73
«Вънецъ желаніямъ» (Арзамасъ) . . . . .	73
«Съ мольбой, ея зажженною свѣчею» . . . . .	74
«Ты хочешь знать, моя драгая» . . . . .	75
Молитва лейбъ-гусарскихъ офицеровъ . . . . .	76
Къ портрету Молоствовова . . . . .	78
1817. Стансы . . . . .	79
Сопрелетъ («Quand un poète») . . . . .	80
«Съ позволенія сказать» . . . . .	82
«Благопріятный крайъ» . . . . .	83
Къ портрету Чадаева . . . . .	84
Къ портрету Карамзина . . . . .	—
Въ альбомъ Зубову . . . . .	85
Къ Каверину . . . . .	87
Къ Дельвигу («Блаженъ, кто съ юныхъ лѣтъ») . . . . .	89
Разлука (Кюхельбекеру), поправка даты . . . . .	91
«Гауэншильдъ и Энгелгардтъ» . . . . .	93
Безвѣріе . . . . .	94—97
Прощаніе съ Тригорскимъ . . . . .	98
«Писать я не умлю» и кн. Вяземскому . . . . .	102
1818. Сказки (Noel) . . . . .	104
Надпись къ портрету Жуковскаго . . . . .	—
Жуковскому («Когда младымъ воображеньемъ») . . . . .	104—105
На Каченовскаго . . . . .	106
Къ Чадаеву (и выписки изъ тетради В. Ѳ. Щербакова). . . . .	109—114
На кн. Шаликова . . . . .	111
На гр. Хвостова . . . . .	112
«Кому красавица назначена» . . . . .	116
«Я мало жилъ» . . . . .	—
«Самъ Дебъ тебя готовилъ» (К. С. Семеновой) . . . . .	—

	стр.
	117
1819. Ницфодоръ Семеновнѣ Семеновой . . . . .	118—119
Отвѣтъ на вызовъ («На лирѣ дикой») . . . . .	119
Къ Кагульскому памятнику . . . . .	120
« <i>Чулуъ Кагульскій</i> » . . . . .	120, 626
Элегія («Тебя ли видѣлъ я») . . . . .	122—123
На Карамзина . . . . .	124
На кн. А. Н. Голицына . . . . .	—
На Фотія (двѣ эпиграммы) . . . . .	126
Къ Юрьеву . . . . .	—
Мансурову . . . . .	127
Энгельгардту . . . . .	124, 626
Всевозожскому . . . . .	127
1820. Сиротка . . . . .	129—140
Ода <i>Вольность</i> . . . . .	144
« <i>Мнѣ васъ не жаль</i> » . . . . .	—
Чадвеву . . . . .	147
« <i>Ты правъ: хотѣ онъ поэтъ изрядный</i> » . . . . .	—
« <i>Тамъ на берегу</i> » . . . . .	148
« <i>Аптеку позабуду</i> » . . . . .	149
1821. Антологическій отрывокъ («Подруга милая») . . . . .	151
Коветкѣ (Къ Аглаѣ) . . . . .	154, 626
Сѣтованіе . . . . .	155, 626
Кинжалъ . . . . .	157, 626
Къ моей чернильницѣ . . . . .	159—160
Алексеѣву . . . . .	160—163
Гробъ юноши . . . . .	163—168
Наполеонъ . . . . .	169
Элегія («Умолю скоро я») . . . . .	172, 626
В. Л. Давыдову . . . . .	174
« <i>Плвецъ-чусаръ</i> » . . . . .	175
« <i>Вечерня отошла</i> » . . . . .	—
« <i>A son amant Julie</i> » . . . . .	176
« <i>Въ Юрзубѣ</i> » . . . . .	177
« <i>L'ai possédé mistresses</i> » . . . . .	177—178
Кипшиневскія дамы . . . . .	179
Видѣніе («И вдругъ предъ ней открылся небосклонъ») . . . . .	180
1822. Узникъ . . . . .	181
Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ . . . . .	—
Еврейѣ . . . . .	—
Друзьямъ . . . . .	183
Отрывокъ («Ты сердцу непонятный вракъ») . . . . .	185
« <i>Прими въ залогъ востолиманя</i> » . . . . .	187
Ө. Н. Глинкѣ . . . . .	188—190
« <i>Ты правъ, мой другъ</i> » . . . . .	191
1823. « <i>Но укротился пламень пыльный</i> » . . . . .	192
« <i>У печи, покружись съ молчаньемъ</i> » . . . . .	193
« <i>Недвижный стражъ дремалъ</i> » . . . . .	198

	стр.
«Возстань, о Греція» . . . . .	196
«Сказали разъ царю» . . . . .	197
Надгробная надпись кн. Голицыну . . . . .	195
«Такъ, вы надъ всми взяли верхъ» . . . . .	199
1824. Прозерпина . . . . .	203
«Сабуровъ, ты оклеветалъ» . . . . .	208
Графу Олизару . . . . .	209
«Все кончено» . . . . .	210—211
«Два чувства дивно близки намъ» . . . . .	212
«Мнѣ жаль великія жены» . . . . .	213
1825. Андрей Шенье . . . . .	214, 597
Сожженное письмо . . . . .	216
«Увы, напрасно днѣтъ гордой» . . . . .	217
Козлову . . . . .	218
Клеопатра . . . . .	219
«Вы помните то розовое поле» . . . . .	224
Изъ Аріостова <i>Orlando furioso</i> . . . . .	227—228
«Сосѣдство ваше намъ опасно» . . . . .	229
«Играй, прелестное дитя» . . . . .	—
Народныя пѣсни:	
«Одинъ былъ у матери» . . . . .	231
«Друзъ мой милый» . . . . .	—
О Стеньгѣ Разинѣ . . . . .	232
Изъ быта поволжскихъ разбойниковъ . . . . .	233
12 свадебныхъ пѣсенъ . . . . .	235—242
Французскій переводъ 11-ти пѣсенъ . . . . .	243—249
Народныя сказки:	
О царѣ Салтанѣ . . . . .	250, 251
Иванъ царевичъ . . . . .	250
О Бовѣ . . . . .	—
О царѣ Берендеѣ . . . . .	254
О попѣ и его работникѣ . . . . .	256
О кашеѣ безсмертномъ . . . . .	258
О невѣрной женѣ и царевичѣ . . . . .	—
О проклятыхъ дѣтяхъ . . . . .	260
О мертвой царевнѣ . . . . .	261
1826. «Все въ жертву памяти твоей» . . . . .	265
1827. «Струныъ въщизъ пламенные звуки» . . . . .	—
Кн. Е. И. Голицыной . . . . .	268
«Не вѣровалъ я Троицѣ донныѣ—Мнѣ Богъ...» . . . . .	—
Князнѣ Хованской . . . . .	269
Кн. Мещерской . . . . .	270
«Очеса—чудеса» . . . . .	—
Черепъ . . . . .	271
«Ну, такъ что жъ, сказало злато» . . . . .	275
1828. «Я прежде вольность проповѣдалъ» . . . . .	277
«Кого ты съ тайнымъ ждешь волненьемъ» . . . . .	280

	стр
«Вы избалованы природой» . . . . .	282
«У Галюни или Балюни» . . . . .	288
Отвѣтъ Катенину (и изъ писемъ Катенина къ Вактину) 239—	293
«Сводня грустно за столомъ» . . . . .	294
Плетневу . . . . .	298
Пародіи на «Собраніе насѣкомыхъ» . . . . .	299
1820. «На холмѣхъ Грузіи» . . . . .	302
«О кптѣ! мнѣ жизнь не надобна» . . . . .	303
«И чувствую, душа въ сей часъ» . . . . .	311
Женитьба . . . . .	312
«Быть въ сраженіи похваляю» . . . . .	313
«Хотѣлъ я душу осязати» . . . . .	314
Ненаписанныя стихотворенія Пушкина . . . . .	314, 339, 356
1830. На Булгарина . . . . .	318—319
Къ невѣстѣ и къ женѣ . . . . .	321—322
Отвѣтъ анониму . . . . .	323
«Быль на сѣтѣ рыцарь бѣдный» (и о трагедіи «Домъ Ас- пеноевъ») . . . . .	326—329
Моя родословная . . . . .	330, 610
«Я Пушкинъ, но не Мусинъ» . . . . .	332
«France, dis moi leurs noms» . . . . .	610
1831. «За Араксомъ наши грани» . . . . .	339
19-е октября . . . . .	340
1832. Въ альбомѣ Россетти . . . . .	341
Альфонсъ . . . . .	342
На А. Н. Муравьева . . . . .	344
1833. «Если ѣхать вамъ случится» . . . . .	350—351
1834. Мицкевичъ . . . . .	353
«Рука Всевышняго» . . . . .	615
1835. Переводы въ прозѣ (Пѣсенка Афродитѣ, Dionysia, Wordsworth, Байронъ) . . . . .	359
Плководецъ, Объясненіе (и статья Л. И. Голенищова-Куту- зова) . . . . .	363—367
На выздоровленіе Лукулла . . . . .	368—370
«Въ академіяхъ бывають дураки» . . . . .	617
1836. «Пора, мой другъ, пора» . . . . .	377
—	
Русланъ и Людмила (4 наброска) . . . . .	380
«Кавказскій Пѣвнникъ» (11 набросковъ и поправки) . . . . .	382
«О юный вождь, сверши походы» . . . . .	383
«Ты зрѣшь, какъ Терекъ» . . . . .	389
Братья разбойники . . . . .	391
Отрывки изъ поэмы (добавочные къ тексту отрывки и за- мѣтки) . 177—178, 185, 224, 300, 363, 392—394, 604—607	
Бахчисарайскій фантанъ . . . . .	397
Цыганы (фальсификація) . . . . .	399

	СТР.
Борисъ Годуновъ . . . . .	402—408
Графъ Нудинъ . . . . .	412—418
Галубъ (поправка) . . . . .	417
Беральдъ Савойскій . . . . .	420
Скупой рыцарь . . . . .	425
Русалка . . . . .	428—437, 626
Пѣсви западныхъ славянъ (17-я: « <i>Что бѣлѣтъ на горѣ зеленой</i> » и Notice sur Hyacinthe Mag- lanovich) . . . . .	438—442
Родословная моего героя (наброски и письмо П. В. Жуковскаго) . . . . .	445—450
Мѣдный Всадникъ (наброски и о мнимомъ монологахъ) . . . . .	451—460
Анджело (начало перевода и письмо Уварова) . . . . .	462—463
Евгеній Онѣгинъ (наброски, варианты и примѣчанія) . . . . .	473—530

---

 П Р О З А .

Программы: Исторіи села Горохина . . . . .	535
Рославлева . . . . .	536
Дубровскаго (набросокъ и «Земскій судъ») . . . . .	537—540
Капитанской дочки (и поправки) . . . . .	541—543
Мелкія поправки къ 5-му тому . . . . .	544
«4-го мая 1825 г. произведенъ я» . . . . .	547
Драматическая сцена (Графиня и Дорвиль) . . . . .	550
А. Н. Радищевъ (поправка къ указанію Пушкина о <i>Ради- щевѣ, какъ философѣ</i> ) . . . . .	559—561
Донесеніе фельдъегеря о встрѣчѣ Пушкина съ Кюхельбе- керомъ . . . . .	568
Записки Пушкина (поправки) . . . . .	578
Матеріалы для «Исторіи Петра Великаго» (добавка изъ <i>днев- ника Келлера</i> ) . . . . .	586
Письма Пушкина (добавка еще семи):	
В. Ѳ. Раевскому . . . . .	590
В. П. Зубову . . . . .	—
П. А. Корсакову . . . . .	592, 593
А. Н. Муравьеву . . . . .	592
Г. И. Спасскому . . . . .	591
А. И. Тургеневу . . . . .	594
О мнимомъ письмѣ Пушкина . . . . .	—
Гр. Бенкендорфъ по гр. Корфу . . . . .	601
Дѣло о Гавриладѣ (ср. на 177—178, 185, 224, 300, 368, 392—394) . . . . .	604—607
Программа по вопросу о литературной собственности . . . . .	617
Переписка съ Геккерномъ и д'Аршіакомъ . . . . .	617—624



## ПАМЯТНИКЪ ПУШКИНУ.

---

23-го января 1899 года «Новое Время» открыло подписку на сооруженіе памятника Пушкину. Нѣсколько тысячъ рублей собрано было въ редакціи между сотрудниками «Новаго Времени».

Подписка пошла блистательно и въ три мѣсяца превысила 35,000 р. Пожертвованныя деньги тотчасъ обращались въ государственную ренту и вѣдѣлись на храненіе въ Государственный банкъ.

20-го апрѣля 1899 г. послѣдовало Высочайшее повелѣніе объ образованіи комиссіи для сооруженія памятника Пушкину, подъ предсѣдательствомъ президента Академіи Наукъ великаго князя Константина Константиновича. Подписка такимъ образомъ направлена была въ комиссію при Академіи Наукъ.

Въ контору «Новаго Времени», однако, продолжали присылаться пожертвованія, и 21-го мая 1903 года въ Высочайше учрежденную при Академіи Наукъ комиссію контора «Новаго Времени» внесла, вмѣстѣ съ процентами, 48,752 р. 14 к., 13-го іюля облигацію Спб. Гор. Бр. общ. на 100 р. и деньгами 23 р. и 7-го мая 1904 г. 163 р. 50 к., поступившіе съ

декабря 1903 г. по 7 мая 1904 г. Такимъ образомъ общая сумма денегъ, пожертвованныхъ читателями «Новаго Времени», простиралась до *пятидесяти тысячъ рублей*, если принять въ соображеніе текущіе проценты, которыхъ накопилось до 21-го мая 1903 г. болѣе 6,000 р.

Сколько собрала комиссія при Академіи Наукъ съ 20-го апрѣля 1899 г. по настоящее время—остается неизвѣстнымъ.

Московскій памятникъ Пушкину стоилъ около 80 тысячъ руб. Естественно, что Петербургъ обязанъ превзойти Москву въ этомъ отношеніи. Родившись въ Москвѣ, Пушкинъ всѣ зрѣлыя свои произведенія написалъ въ Петербургѣ или въ деревнѣ.

Объявивъ подписку на памятникъ, «Новое Время» обѣщало напечатать списокъ жертвователей въ особой книжкѣ, посвященной Пушкину. Но впоследствии я рѣшился напечатать этотъ списокъ при «Собраніи сочиненій Пушкина», редакцію которыхъ просилъ взять на себя П. А. Ефремова, и очень счастливъ, что онъ принялъ на себя это трудное дѣло.

Списокъ лицъ, приславшихъ деньги на памятникъ Пушкину, будетъ доказывать просвѣщенное вниманіе русскаго общества къ своей родной славѣ.

**А. Суворинъ.**

6-го янв. 1905 г.



## СПИСОКЪ ЛИЦЪ,

внесшихъ черезъ „Новое Время“ пожертвованія на сооруженіе  
памятника А. С. Пушкину въ С.-Петербургѣ.

### А.

- |   |  |
|---|--|
| <p>А.—20 к.<br/>А. священникъ—1 р.<br/>А., А.—1 р.<br/>А., А.—50 к.<br/>А., А. изъ м. Коложъ и с. Гадомичъ, Волынск. губ. Луцк. у.—3 р.<br/>А., А. изъ м. Коложъ и с. Гадомичъ, Волынск. губ. Луцк. у.—1 р.<br/>А., А. В.—100 р.<br/>А., А. Р. (черезъ ред. газ. «Котлинъ»)—15 р.<br/>А., В.—3 р.<br/>А., В.—1 р.<br/>А., В. изъ м. Коложъ и с. Гадомичъ, Волынск. губ. Луцк. у.—2 р.<br/>А., В. М., инж., служ. по округу путей сообщ., изъ Брестъ-Литовска—50 р.<br/>А., Д.—1 р.<br/>А., Е. (Пѣвческая капелла)—5 р.<br/>А., Е.—2 р.<br/>А., Е. Т.—1 р.<br/>А., Л. Ф.—3 р.<br/>А., М.—1 р.<br/>А., М.—20 к.<br/>А., М. изъ м. Коложъ и с. Гадомичъ, Волынск. губ. Луцк. у.—2 р.<br/>А., Н.—2 р. 65 к.<br/>А., Н.—1 р.</p> | <p>А., Н., служ. Урал. горн. упр.—1 р.<br/>А., Н. М. и Л., В. О., инженеры изъ Ковны—20 р.<br/>А., О. В.—10 р.<br/>А., П.—1 р.<br/>А., П., д-ръ—5 р.<br/>А. П., И. П., Р. Д., Л. Д. и М. Д. С.—12 р.<br/>А., Р. Д.—3 р.<br/>А., С. Д.—3 р. 63 к.<br/>А., Ю.—10 коп.<br/>А. О. А. Л.—5 р.<br/>А—въ, Н. И.—10 р.<br/>А—тъ—24 к.<br/>Абаза изъ Курска—1 р.<br/>Абасбаковъ—1 р.<br/>Абашевъ, М. Н.—2 р.<br/>Абловъ, одинъ изъ чин. управл. варш. ген.-губ.—3 р.<br/>Абоджа-Кырикисовъ, А.—50 к.<br/>Абрамовичъ, И., чин. Люблинск. палаты—40 к.<br/>Абрамовъ, Ивагъ, учитель городск. учил. изъ г. Ровны—1 р.<br/>Абрамсонъ, В. К.—3 р.<br/>Абрамсонъ, Е. К.—1 р.<br/>Абрамсонъ, С. К.—1 р.<br/>Аваевъ, А., служ. тин. «Нов. Вр.»—25 к.<br/>Аваковъ, И.—1 р.<br/>Авдусевскіи—2 р.<br/>Авдѣевъ, В.—2 р.</p> |
|---|--|

- Аверинъ, К., одинъ изъ служ. Балт. судостр. и мех. завода—5 р.
- Аверкиевъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. палаты—50 к.
- Аверкиевъ, Ник. Юрьев.—4 р.
- Аверсть, Костя, Лиза, Оля, Клавочка и Тамарочка—5 р.
- Аверченко, А. Т.—50 к.
- Авессаломовъ, Ф. А.—3 р. 25 к.
- Авижонистъ, Антонъ, нижн. чинъ 1-й роты Вост.-Сиб. сап. батал.—1 к.
- Авиндарекъ изъ Владимира-Волынскаго—10 р.
- Авоначуль, Надежда—3 р.
- Авраменко, Фодоръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.
- Авсюкъ, пор. Гродн. топограф. съемки—2 р.
- Агаповъ I (Хабаровская пригот. школа Сиб. Кад. корп.).—20 к.
- Агаповъ II (Хабаровская пригот. школа Сиб. Кад. корп.).—10 к.
- Агаревъ, Н.—5 р.
- Агарковъ, В.—5 к.
- Агаша—15 к.
- Агищевъ, Николай—50 к.
- Агмуровъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. палаты—1 р.
- Агоквасъ, пор.—1 р.
- Агошковь—2 р.
- Адамовичъ, В. С., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интэнд. упр.—3 р.
- Адамсонъ, А. Ф., служ. Уманск. землед. учил.—50 к.
- Адикаевская, Софья Любимовна—5 р.
- Администрація имѣнія «Постава»—3 р.
- Администрація управл. порта Имп. Алекс. III—21 руб. 30 к.
- Адольфовъ, В. изъ, г. Замостье—1 р.
- Азанчевъ, Ю. Д. служ. въ горн. деп.—15 р.
- Азаровская,—1 р.
- Азѣвъ, Е.—1 р.
- Азѣвъ, Е.—2 р.
- Академисты Импер. Акад. Худож.—18 р.
- Акакьевъ, А. А.—25 к.
- Акимовъ (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевъ)—1 р.
- Акимовъ, П. С.—1 р.
- Акинфиевъ, П., чин. упр. акц. сбор. Вилен. губ.—20 к.
- Аксентьевъ—2 р.
- Алашевъ, П.—10 к.
- Алдановъ, Г.—3 р.
- Александренко, Н.—3 р.
- Александрова, сестра милосердія (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.
- Александровичъ—1 р.
- Александровичъ—1 р.
- Александровичъ, Б.—1 р.
- Александровскій, изъ Воскресенска—1 р.
- Александровскій, Евфимій Васильевичъ—1 р.
- Александровскій, С. В.—1 р.
- Александровъ—30 к.
- Александровъ, инж.—5 р.
- Александровъ, кап.—1 р.
- Александровъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. палаты—1 р.
- Александровъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.
- Александровъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.
- Александровъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. Кад. корп.)—20 к.
- Александровъ, А. И.—50 к.
- Александровъ, В. И., одинъ изъ чин. Бѣлост. отдѣл. Гос. банка—20 к.
- Александровъ, Е. И.—50 к.
- Александровъ, М.—1 р.
- Александровъ, М., служ. тип. «Нов. Вр.»—50 к.
- Александровъ, М. А.—20 к.
- Александровъ, П. С., изъ Имаила, Бессар. губ.—50 к.
- Алексенко, чин. Любл. каз. палаты—20 к.
- Алексинскій, И. Г.—1 р.
- Алексѣвъ—50 к.
- Алексѣвъ—50 к.
- Алексѣвъ—50 к.
- Алексѣвъ, А. Г., инж., половину

- сбора съ Пушкинского вечера въ Ловово-Павловскій—200 р.
- Алексѣевъ, Вас. Алекс., литераторъ—3 р.
- Алексѣевъ, Л. Н., служ. въ горн. деп.—5 р.
- Алексѣевъ, М. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—2 р.
- Алексѣевъ, Н.—3 р.
- Алексѣевъ, Н., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Алексѣевъ, О., служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.
- Алексѣевъ, С.—1 р.
- Алексѣевъ, С., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Алексѣевы, Вася, Жена и Миша—3 р.
- Аленевъ, Е.—3 р.
- Аленскій, З., служ.: Урал. горн. упр.—50 к.
- Алеша—25 р.
- Алифинъ, С., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.
- Алтуниъ, Григорій, нежн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.
- Алтуховъ, С., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Алферовскій, В., Казанскій, Н., Мартыновъ, М., Перовъ, И.—2 р.
- Алферовъ, О. И., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—5 р.
- Алчушая—20 к.
- Алымовъ, инж.—3 р.
- Албановъ, Д.—2 р.
- Альбертъ, Марг. Ал.—100 р.
- Альбертъ, М. О.—100 р.
- Альбовъ—1 р.
- Альгрень—1 р.
- Альмедингенъ, Наталья, Тая и Боря—3 р.
- Альферъ, Александръ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»).—1 р.
- Алякритскій, Н. М., врачъ г. Владикавказъ—1 р.
- Аманскій, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—1 р.
- Амира, Ольга Я.—3 р.
- Амосовъ, Н. И.—1 р.
- Андреева, В.—50 к.
- Андреевскій, В. Н.—5 р.
- Андреевъ—1 р.
- Андреевъ—1 р.
- Андреевъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал. 50 к.
- Андреевъ, рабочій машиностр. завода Я. М. Айваза—15 к.
- Андреевъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—45 к.
- Андреевъ, служ. въ Любл. губ. тип. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»).—20 к.
- Андреевъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. Кад. корп.)—5 к.
- Андреевъ, А., служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.
- Андреевъ, В., служ. депо Клязьм.-Ряз.-Урал. ж. д.—1 р.
- Андреевъ, В. В., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.
- Андреевъ, Евгений—1 р.
- Андреевъ, Константинъ, кан. 1-го р. 1-го фл. эквп.—5 р.
- Андреевъ, Н., служ. депо Клязьм.-Ряз.-Урал. ж. д.—20 к.
- Андреевъ, Ф. Г.—3 р.
- Андреевы, Володя и Дана, дѣти наборщика Любл. губ. тип. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.
- Андрейченко, Н. К., чин. на уселен. област. Закасп. интенд. упр.—1 р.
- Андресь—15 к.
- Андресь, Мина Карловна—50 к.
- Андреевнъ, Василій, кадетъ—1 р.
- Андрониковъ—60 к.
- Андроновъ, В. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—2 р.
- Андросовъ, полков.—1 р.
- Андросовъ, М., редакт. 12-й р. 122-го пѣх. табл. н.—5 к.
- Андрощукъ, Трофимъ—10 к.
- Андрушевичъ, Ф. С.—50 к.
- Андрушенко—2 р.
- Андрушкевичъ—50 к.
- Андрушевичъ—20 к.

- Андтее, Р. Ф., одинъ изъ служ. на ст. Вильно Спб.-Варш. ж. д.—1 р.
- Аникальскій, чин. Любл. каз. палаты—20 к.
- Аникинъ, А.—10 р.
- Аникѣевъ, Захаръ—10 к.
- Аникѣевъ, К. Й.—50 к.
- Анисимовъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—1 р.
- Анисимовъ, И Л., одинъ изъ чин. Варш. интенд. упр.—1 р.
- Анисимовъ, М. А.—1 р.
- Аничкова, С. служ. въ варш. 1-й женск. гимн.—1 р.
- Анна—1 р.
- Анненкова, Е. Е., учит.—1 р.
- Аннеенкова—Дрезденъ—15 р.
- Антоповичъ—1 р.
- Антиповъ, служ. въ Горн. деп.—20 к.
- Антиповъ, Е.—1 р.
- Антиповъ, И. Н.—1 р.
- Антоковенко, Наталія—1 р.
- Антоновичъ, Александръ Ивановичъ, инж.—25 р.
- Антоновъ, изъ Ниццы—14 р. 90 к.
- Антоновъ, инж.—3 р.
- Антоновъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—20 к.
- Антоновъ, В., чин. деп. гос. зем. имущ.—1 р.
- Антоновъ, Евграфъ Вас.—5 р.
- Антоновъ, Пав.—10 к.
- Антоновы—1 р.
- Анухина, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.
- Анучинъ, А. П., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—30 к.
- Анучинъ, Д. Г.—10 р.
- Анучинъ, Костикъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—3 р.
- Анучинъ, К. Д.—2 р.
- Апаринъ, В., одинъ изъ служ. Балт. судостр. и мех. зав.—2 р.
- Апостоловъ,—14 к.
- Апраксинъ, П. Н графъ—10 р.
- Арандаренко, Вл. Ив.—10 р.
- Аратовскій, Ник.—3 р.
- Арбузовъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. Кад. корп.)—20 к.
- Арбузовъ, Ѳ., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Арбузовъ, Ѳ. В., учащій въ Рыльскомъ женск. прих. учил.—50 к.
- Аргиропуло, сестра Александр. общ. Красн. Креста—1 р.
- Аргутинскій - Долгоруковъ 1-й, поруч. л.-гв. Гродн. гус. п.—3 р.
- Аргутинскій - Долгоруковъ 2-й, поруч., л.-гв. Гродн. гус. п.—3 р.
- Арендаренко, Г.—25 р.
- Аренскій, А.—10 р.
- Аренскій, А. (Пѣвческая капелла)—10 р.
- Аржедѣевъ, А. В.—1 р.
- Аристовъ, В. Ф.—1 р.
- Аристовъ, Ѳ.—50 к.
- Аркадьевъ—1 р.
- Арнаутовъ, И., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—60 к.
- Арнольдъ, Ѳ. К.—5 р.
- Арсеатьевъ, А., одинъ изъ служ. Балт. судостр. и мех. зав.—2 р.
- Арсењевъ, И. И.—5 р.
- Артамоновъ, Павелъ—10 к.
- Артамоновы, Котикъ и Володя—3 р.
- Артамошинъ, Сергѣй—10 к.
- Артель, Владимірская биржевая, въ память соединенія съ Колумбьевской и Стюартовской артелями—100 р.
- Артель обойно-столярно мебельныхъ мастерскихъ—3 р.
- Артемьевъ, шт.-кап. 2-го финл. стрѣл. п.—2 марки.
- Артиллеристъ—3 р.
- Артисты городск. попечит. о нар. трезв.—56 р. 50 к.
- Артишевскій, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.
- Артымовская, Д. П.—1 р.
- Артыновъ изъ г. Измаила, Бесарабск. губ.—1 р.
- Архангельскій, препода. 5-й спб. гимн.—5 р.
- Архангельскій, П. М.—25 к.
- Архиповы, Коля и Таня—2 р.
- Арциви, Р., служ. тип. «Нов. Вр.»—5 р.

- Арцишевский, О., одинъ изъ чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—50 к.  
 Арцыбушевъ, Н. В.—3 р.  
 Аршавская (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевъ)—1 р.  
 Асановъ, Мамедъ-Рза—1 р.  
 Асмоловъ, В. И. и К°, Ростовъ-на-Дону—200 р.  
 Ассовская—1 р.  
 Астальцева, Е. Н.—1 р.  
 Астафьева, А., служ. въ Варш. 1-й женск. гимн.—50 к.  
 Астаховъ, С. изъ Гурьева—1 р.  
 Асташевы, Юрій, Борисъ и Елизавета—5 р.  
 Ася, Аля, Коля и Ваня—2 р.  
 Атаршиковъ—10 р.  
 Афанасьева, А.—1 р.  
 Афанасьева, А. Д.—1 р.  
 Афанасьева, Е.—1 р.  
 Афанасьева, С.—50 к.  
 Афанасьевъ, д'блпроизвод. 2-го Финл. стѣйк. п.—1 марка.  
 Афанасьевъ, В. А., проф.—5 р.  
 Афанасьевъ, Н. Н.—1 р.  
 Афанасьевъ, Ф. В.—1 р.  
 Афонасьевъ—1 р.  
 Ахалцхское обществ. собраніе 10% съ суммы выигрыша за одинъ день—8 р.  
 Ахалцхское обществ. собраніе 10% съ суммы выигрыша—4 р. 80 к.  
 Ахалцхское обществ. собраніе % съ выигрыша—3 р. 85 к.  
 Ахунъ, воспитан. Лар. гимн.—1 р.  
 Ахшарумовы—3 р.  
 Ацалицкая, А.—5 р.  
 Ашеевъ, Ф., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—5 к.  
 Ая и Женя—2 р.  
 Аюнасьевъ, полк.—2 р.  
 Аюнасьевъ, П. А.—1 р.

## В.

- В.—2 р.  
 В.—1 р.  
 В.—1 р.  
 В.—1 р.  
 В.—50 к.  
 В., архитекторъ—1 р.  
 В., ветер. вр.—2 р.  
 В., священникъ—2 р.  
 В., служ. Урал. горн. упр.—1 р.  
 В., служ. Урал. горн. упр.—50 к.  
 В., студентъ—2 р. 30 к.  
 В., А.—100 р.  
 В., А.—15 р.  
 В., А.—40 к.  
 В., А.—25 к.  
 В., А. Г.—50 к.  
 В., А. И.—3 р.  
 В., А. и М.—1 р.  
 В., А. Ф.—50 к.  
 В., А. изъ г. Измаила, Бессар. губ.—60 к.  
 В., А., кадетъ—2 р.  
 В., В.—25 р.  
 В., В.—1 р.  
 В., В. Д.—5 р.  
 В., В. Н.—2 р.  
 В., В. П.—10 р.  
 В., Д., священ. изъ Иркутска—3 р.  
 В., Е. изъ Гавра—2 р.  
 В., Елизавета—1 р.  
 В., Е. А.—1 р.  
 В., Е. Д. и В., Д. В.—25 р.  
 В., Е. И. и Д., И. В.—1 р. 80 к.  
 В., Е., М. В. и Н. Р.—1 р. 36 к.  
 В., Зина—2 р.  
 В., И. В.—25 к.  
 В., И. Н.—5 р.  
 В., К.—1 р.  
 В., Л.—3 р.  
 В., Л.—50 к.  
 В., М.—25 р.  
 В., М.—1 р.  
 В., М.—1 р.  
 В., М. А.—3 р.  
 В. М. С. и Ю., служ. въ штабѣ сводн. стр. фл. земл. въ Сиб.—1 р. 50 к.  
 В., Н.—5 р.  
 В., Н.—2 р.  
 В., Н.—1 р.  
 В., Н.—1 р.

- Б., Н.—10 к.  
 Б., Н. В.—25 к.  
 Б., Н. Н.—1 р.  
 Б., О.—5 р.  
 Б., О. А.—3 р.  
 Б., П., рабочий гильз. фабр. «Ле-  
 бедь»—1 р.  
 Б., П. В.—2 р.  
 Б., С.—5 р.  
 Б., С.—1 р.  
 Б., Софія Егоровна—5 р.  
 Б., Ф.—1 р.  
 Б-ва, А. Д.—3 р.  
 Б-въ, П.—3 р.  
 Б-ъ, О. К. и М. Н.—10 р.  
 Бабкинъ, П. М.—50 к.  
 Бабуринъ—2 р.  
 Бабушка—50 к.  
 Бабушка за внуковъ и внучекъ:  
 Васю, Сашу, Женю, Ваню, Га-  
 лю, Игоря (черезъ ред. «Любл.  
 гѣб. вѣд.»)—90 к.  
 Бабушка, Юрій, Вѣра и Митя—4 р.  
 Вагрянцевъ, П. В., свящ. села  
 Тыретьскаго, Балаганск. у.  
 Иркутск. губ.—3 р.  
 Вагъ, Э.—3 р.  
 Важенковъ, Николай, кап. 2-го р.  
 1-го фл. экип.—5 р.  
 Вазалицкій, С. А., писарь изъ  
 Лодаи—50 к.  
 Вазилевская, В. С.—5 р.  
 Вазилевскій, С. П.—5 р.  
 Вазиловичъ, А., одинъ изъ чин.  
 Кутанск. реал. учил.—50 к.  
 Вазиловъ—15 к.  
 Вай, одинъ изъ чин. Бѣлостока.  
 отдѣл. гос. банка—80 к.  
 Вайдакъ, А. Д.—1 р.  
 Вайковскій, М. Н.—1 р.  
 Вайковъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. пал.—1 р.  
 Вайковъ, служ. въ Варш. каз.  
 № 1 очистн. складѣ—30 к.  
 Ваювъ—1 р.  
 Вакакинъ, Александръ Федоро-  
 вичъ—1 р.  
 Бакаменко, сестра Александр.  
 общ. Красн. Креста—30 к.  
 Бакинъ—1 р.  
 Бакинъ, М., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.
- Бакинъ, Н., учен. Рыльск.перваго  
 прих. учил.—5 к.  
 Баклевичъ—1 р.  
 Баклушинъ, Ф.—40 к.  
 Балабуха, Н. Н.—5 р.  
 Балабаева, Екат., подмастерица  
 мастерской Бѣлоусова—1 р.  
 Баландовичъ—1 р.  
 Балашевъ, Иванъ—1 р.  
 Балдина, М.—2 р.  
 Балдинъ, Модестъ—1 р.  
 Балдовскій, П. П., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 3 р.  
 Балдонъ, А.—20 к.  
 Балдонъ, Янъ—20 к.  
 Балинскій, М. П., одинъ изъ служ.  
 на станц. Вильно Спб.-Варш. ж.  
 д.—1 р.  
 Баль, Д. Я.—1 р.  
 Балякинъ, А.—1 р.  
 Бандинъ—25 к.  
 Бандовскій, Петръ, нижній чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. саперн. ба-  
 тал.—1 к.  
 Банисъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—  
 10 к.  
 Баньковскій, I., служ. тип. «Нов.  
 Вр.»—25 к.  
 Банщики централн. банъ, быв-  
 шихъ Егорова—52 р. 50 к.  
 Бар, Н. В.—2 р.  
 Бараковъ, И. Ф.—3 р.  
 Бараковъ, М. Ф.—3 р.  
 Барановичъ, Л., одинъ изъ чин.  
 1-й привисл. инж. дист. варш.  
 воен. окр.—25 к.  
 Барановскій, М., чин. упр. акц.  
 сбор. Вил. губ.—25 к.  
 Барановъ—2 р. 50 к.  
 Барановъ, К. И.—10 р.  
 Барановъ, М., изъ г. Вейсенштейна,  
 Лифл. губ.—29 к.  
 Баранскій—2 р.  
 Баранчиковъ, Андрей—10 к.  
 Баранъ, одинъ изъ служ. Балт.  
 судостр. и мех. зав.—1 р.  
 Баранъ, В.—1 р.  
 Барашковъ, К. П., служ. въ Вид.  
 еврейск. учит. инст.—2 р.  
 Барзиловскій, К., служ. въ Варш.  
 каз. № 1 очистн. складѣ—20 к.



- Барковский, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.
- Барро, Ю. В.—40 к.
- Барскій, Абрамъ, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—30 к.
- Барскій, П., студентъ—50 к.
- Барскій, С. Н.—1 р.
- Барсовъ, И. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.
- Барсуковъ, А. Ф. изъ села Боготоль, Томск. губ. Маринск. у.—2 р.
- Бартниковскій (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—30 к.
- Бартошевичъ—2 р.
- Бартошичъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.
- Бархова, Екат. Григ.—1 р.
- Бархова, Ирина Григ.—1 р.
- Бархова, Мар. Вас.—1 р.
- Барховъ, Григ. Вас.—1 р.
- Барышниковъ—25 к.
- Басанинъ, Маркъ—5 р.
- Басановскій, рабочій машиностроит. зав. Я. М. Айваза—20 к.
- Басегянцъ, Влад. Аракеловичъ—1 р.
- Басинъ, К.—5 р.
- Басовъ—20 к.
- Басовъ, подпор.—1 р.
- Баташовъ—50 к.
- Баторевичъ, С. Ф.—1 р.
- Баторскій, Николай Петровичъ—30 к.
- Батохинъ, В. А.—1 р.
- Батумская гор. управа—21 р. 49 к.
- Батуниъ, Н. А.—5 р.
- Батый-Филиповичъ, И.—10 р.
- Батушковъ—25 р.
- Бафрали, Л. А.—1 р.
- Бахваловъ, служ. въ Горн. деп.—15 к.
- Бахрушинъ—1 р.
- Бахтинъ—1 р.
- Башкватовъ—50 к.
- Башкова—1 р.
- Баялекъ, кастелянна больн. св. Юсифа (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—20 к.
- Бебутовъ, А. Г., князь—2 р.
- Бегажъ—2 р.
- Бееръ, Алексѣй, Николай, Екатерина, Ольга, Сергій—5 р.
- Безвикошнй, Гаврииль, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—8 р.
- Безубовъ, служ. тин. «Нов. Евр.»—15 к.
- Безкровный, Михаилъ, нижшій чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сал. батал.—3 к.
- Безмѣнова, В. П.—1 р.
- Безмѣнова, К.—3 р.
- Безмѣновъ, Ваня—25 к.
- Безобразовъ, Н. П., служ. въ Горн. деп.—15 р.
- Безруковъ, П., рядов. 18-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—1 к.
- Безсоновъ, В. И., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.
- Безсоновъ, Д. Г.—1 р.
- Безсоновъ, Ив., чин. Любл. каз. пал.—3 р.
- Безсоновъ, С. Н.—50 к.
- Безугловъ, Гриня, изъ с. Михайловки—3 р.
- Бейерсдорфъ, служ. въ чин. товар. «Общество Польза»—30 к.
- Бейеръ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—2 р.
- Бейеръ, подпор.—1 р.
- Бекаревичъ, Е., святи, изъ г. Замокостъ—1 р.
- Беккаровичъ, К. М.—1 р.
- Беккеръ, А., учен. Римск. норваго прих. учил.—5 к.
- Беклемишевъ кап.—2 р. 50 к.
- Бель, Н. П.—1 р.
- Бельгардъ, Алекс. Карл, Полт. губ.—100 р.
- Бенедиктовичъ, Иванъ—50 к.
- Бенескулъ, подполк.—3 р.
- Бенемаль, подпор. 2-го Флиел. стрѣл. п.—3 марк.
- Бенуа, М. А.—5 р.
- Бенуа, Нина и Клея—3 р.
- Бенцевичъ, сестра Анисандр. общ. Красн. Креста—20 к.
- Бенцковичъ, И. Н.—3 р.
- Беньянъ, Л. Г., врачъ Тамб. земск. губ. больн.—2 р.
- Бергеманъ, ниж.—5 р.

- Бергеръ, И., аптекаръ Березовской волни. аптеки—1 р.
- Бергеръ, Флоріанъ, д-ръ мед. изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
- Бергеръ, Эм., фармацевтъ Березовской волни. аптеки—50 к.
- Бергункеръ (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевѣ)—50 к.
- Бергъ, Н., подпор.-п.-гв. Егерскаго п.—3 р.
- Бердниковъ, А. И.—5 р.
- Бердюгинъ, служ. въ Горн. деп.—10 к.
- Бережецкий, служ. Урал. горн. упр.—50 к.
- Бережани, И.—50 к.
- Бережковъ, М., проф.—2 р.
- Березинъ, И., ряд. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.
- Березкина, Пая—3 р.
- Березниковъ, М. Н.—2 р.
- Берестовскіе: Вова, Тася, Таня, изъ г. Балты—1 р.
- Бернацкая, Е. I. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.
- Бернгардъ и Георгій—1 р. 10 к.
- Верштейнъ, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.
- Веръ, А.—3 р.
- Вестужевъ-Рюминъ—50 к.
- Весѣдинъ, П. И., хорунжий 5-й Куб. каз. батарей—1 р. 75 к.
- Весѣдовавшіе 18-го апрѣля—4 р.
- Вехтерева, Катя—5 р.
- Вехтерева, Леля—5 р.
- Вехтеревъ, Воля—5 р.
- Вехтеревъ, Кока—3 р.
- Вехтеревъ, Петя—1 р. 50 к.
- Вехтеревы, В. и Н.—5 р.
- Вехъ, С. В.—2 р.
- Библиотека Кременч. окруж. артил. склада Ддесск. воен. окр.—11 р.
- Библиотека, публичная, при Веневской уѣд. зем. упр.—5 р.
- Бизиковъ, служ. Урал. горн. упр.—1 р.
- Билимоничъ, С. В.—5 р.
- Биникова, Е., учен. Рылъск. женск. прих. учил.—10 к.
- Биркенъ, О., изъ гор. Вейсенштейна, Лифл. губ.—10 к.
- Биршертъ, изъ Владикавказа—25 к.
- Бирюкова, Евдокія—1 р.
- Бирюковъ, А. И.—1 р.
- Бирюковъ, Н., учен. Рылъск. перваго прих. учил.—5 к.
- Бирюковъ, С., изъ Костромы—3 р.
- Бисарновъ, М. Д., служ. въ Горн. деп.—1 р. 25 коп.
- Бишаевъ, Н., служ. Урал. горн. упр.—30 к.
- Благовѣщенскій—50 к.
- Благовѣщенскій, шт.-кап. 2-го Финл. стрѣл. п.—2 марки.
- Благовѣщенскій, Е. В.—1 р.
- Благовѣщенскій, Е. П.—1 р.
- Благовѣщенскій, Славушка—50 к.
- Благодарный—10 р.
- Благодравовъ, А. Н., врачъ г. Владикавказа—1 р.
- Бланъ, К. К.—2 р.
- Блейхеръ, Г.—3 р.
- Блиновъ, служ. Урал. горн. упр.—1 р.
- Блокъ, Генрихъ, банкирскій домъ—50 р.
- Блумфельдъ, С.—3 р.
- Блюмбахъ, Эрнестъ, шт.-кап. 1-го фл. экип.—50 к.
- Блюменфельдъ, М. Р., служ. въ горн. деп.—8 р. 50 к.
- Блюмъ, чин. Любл. каз. пал.—10 к.
- Боберъ, Оедоръ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—25 к.
- Бобовскій, А., чин. Любл. каз. пал.—50 к.
- Бобошко, Марія—1 р.
- Бобошко — дѣти: Коля, Маруня, Лева, Дося и Всеволодъ—30 р.
- Бобошъ, Н.—25 к.
- Бобошъ, С.—25 к.
- Бобровниковъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣл м-рства фин.—1 р.
- Бобровниковъ, Н. А.—5 р.
- Бобровскій—1 р.
- Бобровскій, П. О.—10 р.
- Бобаевскій, В., поруч. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—91 к.
- Бобаевъ, Дм., служ. въ деп. же-

- лѣзнодоро. дѣль м-рства фин.—50 к.  
 Богацевичъ, В. М., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—20 к.  
 Богаченковъ, П. Е.—1 р.  
 Богданіанъ, служ. въ деп. желѣзнодоро. дѣль м-рства фин.—3 р.  
 Богданова—1 р.  
 Богданова, сестра Александр. общ. Красн. Креста—20 к.  
 Богдановичъ, А.—50 к.  
 Богдановичъ, И.—1 р.  
 Богдановичъ, И., воспит. учил. св. Анны—2 р.  
 Богдановичъ, С.—50 к.  
 Богдановъ—20 к.  
 Богдановъ I (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Богдановъ II (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Богдановъ, И., служ. тип. «Нов. Вр.»—50 к.  
 Богдановъ, К. А. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—5 р.  
 Боговичъ, Леонардъ, ниж. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Боголюбовъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Богородицкій, чин. упр. акц. сбор. Вил. губ.—25 к.  
 Богородская, Зинаида Н., изъ Гродно—1 р.  
 Богородская, Людмила Н., изъ Гродно—1 р.  
 Богородскій, Н. М., изъ Гродно—1 р.  
 Богородцевъ, Н., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Богословская, Е., учен. Рымск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Богословскій, Н., учен. Рымск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Богоявленская—55 к.  
 Богоявленскій, Петръ—50 к.  
 Богуславскій—50 к.  
 Богуславскій—40 к.  
 Богуславскій, Н. Ар.—25 р.  
 Богушевичъ, Ю. М.—10 р.  
 Бодареу, Иванъ, изъ г. Измаиля, Бессар. губ.—75 к.  
 Бодиско, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—2 р.  
 Бодиско (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Бодневъ, Георгій, учитель изъ г. Измаиля, Бессар. губ.—25 к.  
 Боднеръ, Михаилъ—60 к.  
 Бодянь, Романъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Божановъ, П.—1 р.  
 Божавскій, В., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.  
 Боже, К. А.—2 р.  
 Боже, Л., баронъ—3 р.  
 Боклевскій, П., служ. Урал. горн. упр.—5 р.  
 Бокъ-фонъ, Г. А.—1 р.  
 Бокъ-фонъ, Н., пор. 1-го Егерскаго п.—1 р.  
 Бол—въ, К. Н.—25 р.  
 Болашевъ, изъ Лѣснаго деп. 1 р.  
 Болдыревъ, В. К., ген.-майоръ—5 р.  
 Болдыревъ, И., служ. депо Блець-Ряз.-Урал. ж. д.—15 к.  
 Болотниковъ, А., подпор. х.-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Болотовъ, служ. въ деп. желѣзнодоро. дѣль м-рства фин.—40 к.  
 Больные офиц. лазарета Николаевскаго морского госпиталя въ Кронштадтѣ (черезъ ред. газ. «Котлингъ») —7 р. 1 к.  
 Болѣловъ—50 к.  
 Бондарева, В., учен. Рымск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Бондарева, Е., учен. Рымск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Бондарева, М., учен. Рымск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Бондаревъ, В., учен. Рымск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Бондаренко, И. В.—1 р.  
 Бондарчукъ, Автонъ—20 к.  
 Боне (перев.) Ив., чин. любл. каз. пал.—20 к.  
 Бонкъ, И., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Боннико, Н. А., семейство—3 р.

- Бордешіусъ - фонъ, баронъ, шт.-кап.—1 р.
- Борейша, А. В., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.
- Берженскій (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Борисовъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.
- Борисовъ, Ефремъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.
- Борисовъ, Н. И.—1 р. 50 к.
- Борисовъ - Беридзе, Александръ Лонгиновичъ—2 р.
- Борисъ—25 к.
- Борисъ—10 к.
- Борню, полковн.—2 р.
- Борню, Е., служ. въ Варш. 1-й женск. гимн.—50 к.
- Боровскій, чин. Закасп. областн. интенд. упр.—1 р.
- Бородай, подпор.—1 р.
- Бородинъ, А. Н.—5 р.
- Бородинъ, И. П., проф.—25 р. 75 к.
- Бородинъ, Н., служ. въ Варш. 1-й женск. гимн.—1 р.
- Бородяна, А.—6 р.
- Бородулинъ, Е. И.—25 к.
- Борскій, Шура—3 р.
- Борткевичъ, Антонина, служ. магаз. Д. П. Мясникова, Гост. дв. №№ 53, 60—50 к.
- Борткевичъ, К., служ. магаз. Д. П. Мясникова, Гост. дв. №№ 53, 60—1 р.
- Бортновскій, Ф.—15 к.
- Боруховъ, И. М.—1 р.
- Борхсеніусъ, Кваторна Иринеевна—3 р.
- Борцмейеръ, О. И.—3 р.
- Борчанъ, В., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.
- Боря—3 р.
- Боуффаль—40 к.
- Бочарова—1 р.
- Бочаровъ, В., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Бочаровъ, И. В., одинъ изъ служ. химич. зав. П. К. Ушкова и комп.—3 р.
- Бочарскій I (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Бочарскій II (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Боченковъ, служ. Урал. горн. упр.—35 к.
- Боченковъ, Алекс.—10 к.
- Бошнякъ, изъ Лѣсн. деп.—2 р.
- Бояновскіе, дѣти—2 р. 60 к.
- Боярскій, А. А.—1 р.
- Бр., М. и А.—1 р.
- Брайловскіе—3 р.
- Брандтъ—50 к.
- Брандтъ—50 к.
- Брандтъ, Наркисъ Мартыновичъ—1 р.
- Брансиловъ, Е.—50 к.
- Брафманъ—10 р.
- Браше, В., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.
- Браше, О., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—14 к.
- Бреденштейнъ, А. А.—5 р.
- Бредовъ, В. Р., служ. въ Горн. деп.—5 р.
- Брейль, И. И.—1 р.
- Брендэйв, Корнилій (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.
- Брениъ, Боря—1 р.
- Брениъ, Н.—2 р.
- Бржисскій, пор. 2-го Финл. стрѣльч. п.—1 марк.
- Бриллиантовъ—50 к.
- Брискеръ, помощникъ провизора Березовской волян. аптеки—50 к.
- Бровскій, Л. И., служ. торг. дома Я. Перетцъ и К<sup>о</sup>—1 р.
- Бродниковъ, подпор. 2-го Финл. стрѣльч. п.—8 марк.
- Бройдо—1 р.
- Бронаковъ, В., служ. Урал. горн. упр.—1 р.
- Брузинскій, кол. асс.—2 р.
- Бруннеръ, Н.—9 р. 42 к.
- Брынцевъ, П., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Брысинъ, М., изъ Гурьева—5 р.
- Брюйеръ, Ю. П., педагогъ изъ Омска—1 р.
- Брюдловъ, Надя—1 р.
- Брюлова—1 р.

- Брюль, Н. Л.—5 р.  
 Бронелли, Павелъ и Жюня—1 р.  
 Брянскіе: Нина, Кена, Федя, Пети и мама, изъ Иркутска—5 р.  
 Буба и Фофа—1 р.  
 Бубновъ, А. Л.—5 р.  
 Бубновъ, Д. И.—3 р.  
 Будановъ—1 р.  
 Будиловичъ, А. О., служ. въ Любл. губ. тип. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—25 к.  
 Буйновъ, М. Д., чин. на усмѣненіе обл. Закасп. интенд. упр.—1 р.  
 Бузарева, П. П.—50 к.  
 Буцацкій, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.  
 Букинисть—1 р.  
 Бузовская, П., изъ Царскаго Села—5 р.  
 Букрѣвъ, Н. Ф., служ. въ Горн. деп.—8 р. 50 к.  
 Булатовъ, В. Н.—3 р.  
 Булатовъ, П. Н.—3 р.  
 Булгакова—1 р.  
 Булгакова, М., учащая въ Рымск. женск. прих. учил.—50 к.  
 Булгаковскій, свящ.—1 р.  
 Булгаковъ, Иванъ, нижній чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.  
 Булгаковъ, М.—50 к.  
 Булгаковъ, Н.—40 к.  
 Булгакъ—50 к.  
 Буловскій, чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—20 к.  
 Булыгинъ, А. А.—5 р.  
 Булыгинъ, И.—1 р.  
 Бунаковъ, М. И., изъ Кіева—1 р.  
 Буневичъ, Чеславъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Бунинъ I, А. кап. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.  
 Бурхардъ, И.—1 р.  
 Бурдуковъ, Н. Н. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Бурилова, А.—10 к.  
 Бурманъ, А., пор. л.-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Бурманъ, Е.—1 р.  
 Бурса—2 р.  
 Бурсинъ, В.—1 р.  
 Буртъ, М., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—5 р.  
 Бурхардъ, Анна—1 р.  
 Бутаковъ (музы. Никола свободн. худож. Д. В. Никола въ г. Николаевъ)—1 р.  
 Бутаковъ, А. С.—3 р.  
 Бутаковы, М. и Б.—3 р.  
 Бутенко, В., пор. л.-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Бутковичъ—50 к.  
 Буткова—10 к.  
 Буткерь, чин. на усмѣ. области. Закасп. интенд. упр.—1 р.  
 Бутримовичъ, Н. В.—1 р.  
 Бутцъ, М.—1 р.  
 Бутыркинъ, управл. Тифл. конгр. пал.—25 р.  
 Бутыгинъ—50 к.  
 Бухвостовъ, Фома—10 к.  
 Бухгалтерія, Центральная, Гос. банка—52 р. 50 к.  
 Бухтѣваидѣти Андреевичъ—5 р.  
 Бухъ, Н. шт.-кап. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.  
 Бучинскій, П. Ф.—1 р.  
 Бунинскій, О., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—1 р.  
 Бунтотъ—50 к.  
 Вызовъ—1 р. 70 к.  
 Вызовы, Л. и Н.—1 р.  
 Вылова, Варвара Петровна—25 р.  
 Выковский, П. И., служ. Уманск. землед. учил.—1 р.  
 Выковъ (Хабаровская пригот. Никола Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Выковъ, В. Р. (Хабаровская пригот. Никола Сиб. кад. корп.)—1 р.  
 Выковъ, М., одиѣтъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.  
 Выковъ, П. А.—50 к.  
 Выковъ, С. Г., одиѣтъ изъ чин. 1-й инж. привилег. дист. Варш. воен. окр.—5 р.  
 Вылимы-Колосовскій, служ. въ деп. жаловнодоход. дѣлъ и стат. фин.—10 р.  
 Быстроводовъ, А. М.—50 к.  
 Быстровъ, В.—1 р.  
 Быстровъ, Н. П.—1 р.  
 Бычкова, М., учил. Рымск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Бычковъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.

- Бычковъ, А. Г.—50 к.  
 Бычковъ, И., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.  
 Бычковъ, Ив. Алекс.—3 р.  
 Бычковъ, Т., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.  
 Бѣднякъ изъ Юрьева—20 к.  
 Бѣлавенцевъ, И. И. (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—2 р.  
 Бѣлаго, Никита—30 к.  
 Бѣловичъ, К. I.—1 р. 10 к.  
 Бѣленковъ, Ю., чин. деп. гос.  
 имущ.—3 р.  
 Бѣлецкій, А. В.—5 р.  
 Бѣлинскій, И. Е.—2 р.  
 Бѣлинскій, И. Е., изъ Варшавы—  
 2 р.  
 Бѣлинъ—1 р.  
 Бѣличенко, одинъ изъ чин. упр.  
 варш. ген.-губ.—1 р.  
 Бѣловъ, Б. В.—1 р.  
 Бѣловъ, Николай, лейт. 1-го фл.  
 экип.—1 р.  
 Бѣловерскій, Н. В.—3 р.  
 Бѣлоусовъ, В., служ. въ тип. тов.  
 «Обществ. Польза»—1 р.  
 Бѣлоусовъ, С., мл. унт.-офиц. 13-й  
 р. 122 пѣх. Тамб. п.—5 к.  
 Бѣлоусовъ, Ѳ.—1 р.
- Бѣлоусовы, Г. И., и Я. А.—2 р.  
 Бѣлоусовы, М., П., А., Н., Е.—  
 1 р. 25 к.  
 Бѣльковскій, служ. въ деп. же-  
 лѣзнодорож. дѣль м-ства фин.—  
 3 р.  
 Бѣльская, Таня—50 к.  
 Бѣльскій, А.—15 р.  
 Бѣлявскій, Е. А.—3 р.  
 Бѣлявскій, Ф. Л., пор., пом. на-  
 чальника дистанціи Спб.-Варш.  
 ж. д.—2 р.  
 Бѣльева—50 к.  
 Бѣльева, служ. торг. дома Я. Пе-  
 ретца и К<sup>о</sup>—25 к.  
 Бѣльева, Валя—5 р.  
 Бѣльяевъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. палаты—50 к.  
 Бѣльяевъ, рабочій машиностр. за-  
 вода Я. М. Айваза—20 к.  
 Бѣльяевъ, Н. Ф.—1 р.  
 Бѣльяковъ—20 к.  
 Бѣльяковъ, подпор.—1 р.  
 Бѣльяковъ, Боря—2 р.  
 Бѣтковский, служ. Урал. горн.  
 упр.—50 к.  
 Бюнгнеръ, В. Н., служ. въ Ви-  
 ленск. еврейск. учит. инст.—  
 1 р.

## В.

- В.—4 р.  
 В.—1 р.  
 В.—1 р.  
 г. В., служ. Урал. горн. упр.—  
 5 р.  
 В., студентъ Горн. инст. 1 р.  
 В., А.—5 р.  
 В., А.—1 р.  
 В., А.—50 к.  
 В., А.—50 к.  
 В., А.—50 к.  
 В., А.—50 к.  
 В., А. Д.—25 р.  
 В., А. П.—3 р.  
 В., В. М.—1 р.  
 В.—В., Марія—2 р.  
 В., Г.—25 р.  
 В., Е.—1 р.  
 В., Е.—35 к.
- В., Е. П. и Женя—2 р.  
 В., З., И., С. четыре шуринца—  
 80 к.  
 В., И.—1 р.  
 В., К. И.—35 к.  
 В., Л.—15 к.  
 В., М.—1 р.  
 В., М., служ. Урал. горн. упр.—  
 30 к.  
 В. М. и В. П.—4 р.  
 В., М. И.—1 р.  
 В., Н.—50 к.  
 В., П.—10 р.  
 В., С., служ. Урал. горн. упр.—  
 1 р.  
 В. Ф. и С. В.—50 к.  
 В. и Ш., студенты-путейцы—  
 1 р.  
 В., Я.—1 р.

- В., Я. Ж., изъ г. Межирѣчья—  
1 р. 52 к.
- В-а, Е. К.—3 р.
- В-ая, Люба—50 к.
- В-гъ—3 р.
- В-въ, В. И.—10 р.
- В-и, X.—1 р.
- В-скій, Я. В.—1 р.
- Вава—15 р.
- Вагнеръ, сестра Александр. общ.  
Кр. Креста—1 р.
- Вадимовъ, Петя, учащійся въ  
первомъ Выб. смѣш. гор. нач.  
учил.—1 р.
- Вадокъ (музык. школа свободн.  
художн. Д. В. Попова въ г.  
Николаевѣ)—1 р.
- Важевскій, Н.—1 р.
- Ваксмуть (Хабаровская пригот.  
школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Вакуловская, служ. въ деп. желѣз-  
нодоро. дѣлъ м-рства фин.—1 р.
- Вакуловская, Ольга П.—2 р.
- Вакуловъ, служ. въ Горн. деп.—  
50 к.
- Валайко, К., чин. упр. акц. сбор.  
Вил. губ.—5 к.
- Валуевъ—2 р.
- Валуевъ (Хабаровская приготов.  
школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Вальбергъ, А. И.—3 р.
- Вальтеръ, В.—3 р.
- Ванда—1 р.
- Вандамъ, А. Е.—1 р.
- Ванновскій, ген.-ад.—25 р.
- Ванслова, З., служ. въ Варш. 1-й  
женск. гимн.—50 к.
- Ванюша—10 р.
- Ваня—15 к.
- Варавинъ, В. С., врачъ г. Вла-  
дивкавказа—1 р.
- Варгинъ 1-й, К., служ. придв. ка-  
пеллы—2 р.
- Варгинъ 2-й, К., служ. придв. ка-  
пеллы—1 р.
- Варгунинъ, рабочій машино-  
стр. зав. Я. М. Айваза—25 к.
- Варенцевъ, В.—10 р.
- Варенцевы, Оля и Зоя—3 р.
- Вариводъ, Федоръ, нижн. чинъ  
1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.
- Варницкій, А., изъ Риги—3 р.
- Варринтонъ, одинъ изъ служ. Балт.  
судостр. и мех. зав.—3 р.
- Вартапетовъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
контр. пак.—2 р.
- Вартамянцъ, С.—2 р.
- Вартенбургъ, Ф. О.—1 р.
- Варшавскаго акц. упр. 6-ой окр. доми-  
ностныхъ лица: В. А. Головинъ;  
Е. Н. Соколовскій; А. В. Киселе-  
вичъ; О. Д. Сосѣдко; Ѳ. Г. Солуха;  
М. П. Стойковъ; А. И. Гня-  
товъ; К. В. Крыловъ; П. П.  
Лѣвниченко; И. С. Макромуло;  
Ф. Л. Рымановскій; А. Е.  
Скоробогатовъ; В. М. Подобо-  
да; А. В. Мурзаконъ; И. И.  
Калицкій; В. А. Лесевичскій;  
И. В. Милашевичъ; Л. К. Се-  
бастьян; Э. Э. Рейнштанъ;  
В. О. Раковскій; Г. С. Юрк-  
вичъ; А. Н. Мануйловъ; Э. А.  
Ольшевскій; П. М. Новиковъ;  
А. С. Денюсюкъ; П. П. Януш-  
кевичъ; И. А. Битковичъ; А. О.  
Станкевичъ—18 р. 55 к.
- Варыпаевъ, И.—3 р.
- Васенко, Б. и С.—5 р.
- Василевскіа, бывш. нар. учит. и  
сынъ его Коля—1 р.
- Василевскій—15 к.
- Василевскій, Н. А., ген.-майоръ—  
5 р.
- Васильева, сестра Александр.  
общ. Красн. Креста—1 р.
- Васильева 2-я, сестра Александр.  
общ. Красн. Креста—50 к.
- Васильева 3-я, сестра Александр.  
общ. Красн. Креста—1 р.
- Васильева, Н. В.—1 р.
- Васильева, П. И.—10 р.
- Васильевъ, одинъ изъ чин. 1-й  
привисл. инж. дптот. Варш. воен.  
окр.—20 к.
- Васильевъ, служ. Балт. судостр.  
и мех. зав.—1 р.
- Васильевъ, служ. въ Горн. деп.—50 к.
- Васильевъ (Хабаровская пригот.  
школа Сиб. кад. корп.)—15 к.
- Васильевъ (Хабаровская пригот.  
школа Сиб. кад. корп.)—10 к.
- Васильевъ, А. П., служ. въ Любл.  
мужск. гимн.—1 р.

- Васильевъ, Ал. Вас.—50 к.  
 Васильевъ, В. А.—1 р.  
 Васильевъ, В., служ. тип. «Нов. Вр.»—1 р.  
 Васильевъ, В., чин. деп. гос. зем. имущ.—2 р.  
 Васильевъ, Е., рядов. 13-й р. 122 пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Васильевъ, Е. Н., служ. въ Горн. деп.—24 р. 95 к.  
 Васильевъ, И. Л., кап. генер. штаба—2 р.  
 Васильевъ, Л.—1 р.  
 Васильевъ, Н. А.—50 к.  
 Васильевъ, Н. К., служ. Уманскаго землед. учил.—50 к.  
 Васильевъ, Н. П.—1 р.  
 Васильевъ, П., служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.  
 Васильевъ, П. П.—50 к.  
 Васильковъ, А. П.—50 к.  
 Васильковъ, Федоръ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 руб.  
 Васильчиковъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.  
 Васинъ, И., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—20 к.  
 Васмундъ, В., служ. тип. «Нов. Вр.»—10 р.  
 Васьковский, Ю. А., помощникъ смотрителя больн. св. Иоанна (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—20 к.  
 Васьяновъ, полковн. л.-гв. Гродн. гус. п.—3 р.  
 Васюхновъ, Л. К. изъ Гельсингфорса—3 р.  
 Вая, Сережа и Миша, изъ Иркутска—47 к.  
 Ватманъ, В., служ. въ Варш. 1-й женск. гимн.—50 к.  
 Ваулинъ, подполк. 2-го Финл. стрѣлк. п.—5 марокъ.  
 Вахарловскіе, Володя, Лика, Ольга и В.—3 р. 50 к.  
 Вахтеръ, А., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Валгуръ, одинъ изъ чин. 1-й привисл. инж. дист. Варш. воен. окр.—20 к.  
 Вацулъ, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—5 марокъ.  
 Введенская, Ел.—1 р.  
 Введенскій, гимназистъ—50 к.  
 Вдовинъ, Иванъ—10 к.  
 Веденѣвъ, В. Н.—5 р.  
 Ведрова, Ольга—5 р.  
 Вейдеманъ—20 к.  
 Вейденбахъ—50 к.  
 Вейнрейхъ, С., одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—50 к.  
 Вейсманъ, Р. Л.—1 р.  
 Вейтцель, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—3 марк.  
 Векиловъ, Насыръ-бекъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Великопольскій—1 р.  
 Вельскій, врачъ—1 р.  
 Вельць, Августинъ—10 р.  
 Венденъ-Валекскій съѣздъ мировыхъ судей—24 р. 50 к.  
 Вениаминъ, іеромонахъ—1 р.  
 Венявскій, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—2 р.  
 Вербицкій—1 р.  
 Веревкина, Т. Н.—5 р.  
 Веревкинъ, М. С. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Веремковичъ, И. К.—30 к.  
 Верещакъ—3 р.  
 Вержбицкая, восп. II кл. Покровск. женск. гимн.—1 р.  
 Вержбицкій, А.—50 к.  
 Вержбицкій, И.—1 р.  
 Вержбицкій, І.—40 к.  
 Вержиковскій, А. М., изъ г. Замостье—5 р.  
 Версиловъ, С. П., педагогъ изъ Омска—1 р.  
 Верховскіе: Нина П., Кира П. и Сергѣй П.—3 р.  
 Верховскій, Андрей—5 р.  
 Верцеліусъ—1 р.  
 Веселаго, П., подпор. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.  
 Веселовскій, В. В., служ. въ Горн. деп.—25 р.  
 Вестерлундъ—20 к.  
 Ветошниковъ, А. С.—1 р.  
 Ветчинкинъ, Володя (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Ветчинкинъ, И. Н. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—5 р.



- Вечеръ, данный служащими служ-  
бы тяги Забайк. ж. д.—63 р.  
36 к.
- Вешнякова, С., сестра Александр.  
общ. Красн. Креста—3 р.
- Вигандъ, I., служ. въ Варш. 1-й  
женск. гимн.—50 к.
- Виддеръ, Н., кап. л.-гв. Егерскаго  
п.—3 р.
- Виторовичъ, служ. тип. «Нов.  
Вр.»—10 к.
- Викторъ—20 к.
- Викторъ—10 к.
- Видулинъ, одинъ изъ чин. упр.  
варш. ген.-губ.—5 р.
- Викулъ, Сузанна Федоровна—1 р.
- Вилинбаховъ, служ. въ деп. же-  
лѣзнодоро. дѣлъ м-ства фин.—  
50 к.
- Вилламова—1 р.
- Вилье, академикъ—50 р.
- Вильканецъ—25 к.
- Вильковичъ, И., чин. упр. акц.  
сбор. Вил. губ.—20 к.
- Винбергъ, В. Ф.—1 р.
- Винвъ, служ. Урал. горн. упр.—  
80 к.
- Виницкая—15 к.
- Виноградовъ—50 к.
- Виноградовъ—20 к.
- Виноградовъ, А., служ. тип. «Нов.  
Вр.»—50 к.
- Виноградовъ, В. Т.—2 р.
- Виноградовъ, С.—25 к.
- Виноградовъ, О.—1 р.
- Виноградскій, В. С.—1 р.
- Винокуровъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
контр. пал.—2 р.
- Винтеры—21 р. 14 к.
- Винтеры—1 р. 55 к.
- Винтеры съ Пушкинскою—1 р.  
20 к.
- Висленевъ—5 р.
- Висневскій, П., служ. Балт. судо-  
стр. и механ. зав.—5 р.
- Виткевичъ, Е. И.—1 р.
- Витековскій, служ. въ Любл. губ.  
тип. (черезъ ред. «Любл. губ.  
вѣд.»)—10 к.
- Витковскій, Станисл.—10 к.
- Виттѣнъ-фонъ, А.—50 к.
- Витторфъ-фонъ, Петръ Мих.—5 р.
- Виттъ, М.—50 к.
- Витунскій, Федя—50 к.
- Витя и Оля—6 р.
- Вихляевъ, Алексѣй, нижній чинъ  
1-й роты Вост.-Сиб. сап. бат.—  
1 к.
- Вихровъ, В. В. (черезъ ред. «Любл.  
губ. вѣд.»)—2 р.
- Вишинъ, Т., чин. упр. акц. сбор.  
Вил. губ.—1 р.
- Вишневская, А. И.—1 р.
- Вишневскій—1 р.
- Вишневскій, изъ Лѣснаго деп.—  
5 р.
- Вишневскій (Хабаровская пригот.  
школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Вишневскій, В. А., одинъ изъ чин.  
Варш. окружн. интенд. упр.—  
50 к.
- Вишневскій, И.—50 к.
- Вишневскій, Юлианъ (черезъ ред.  
«Любл. губ. вѣд.»)—1 р. 10 к.
- Вишнякова, В. О., изъ г. Замос-  
стье—2 р.
- Вишняковъ, В., служ. тип. тов.  
«Обществ. Польза»—3 р.
- Владиміровъ—50 к.
- Владиміровъ, Андрей, изъ г. На-  
манла, Бессар. губ.—3 р.
- Владиміровъ, Е., Михайловъ, А.  
и Федотовъ, В.—1 р. 20 к.
- Владиміровъ, С. П.—1 р.
- Владимірскаго—1 р.
- Владиміръ, изъ г. Наманла, Бес-  
сар. губ.—2 р.
- Власевичъ, К. М. (черезъ ред.  
«Любл. губ. вѣд.»)—2 р.
- Власовъ, А., служ. въ тип. тов.  
«Обществ. Польза»—25 к.
- Влюсевицъ, Л.—50 к.
- Внукъ Андрея Никифор. Пуш-  
кина—15 р.
- Вова, Гога и Сережа—5 р.
- Водовозовъ, М.—50 к.
- Водочка и Стервочка—2 р. 10 к.
- Воейкова, Е., учен. Рымск. жемск.  
прих. учил.—5 к.
- Воейковъ, П., учен. Рымск. пер-  
ваго прих. учил.—5 к.
- Войденова—10 р.
- Войниловичъ, Д.—1 р.
- Войнова, Харисса А.—2 р.

СПИСОКЪ ПОЖЕРТВОВАНІЙ.

- Войновскій, П. Н., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—25 к.
- Войткевичъ, В. С.—3 р.
- Войцеховская, В. Р.—1 р.
- Войцеховскій—50 к.
- Войцеховскій, служ. въ деп. желѣзнодоро. дѣль м-ства фин.—1 р.
- Войцеховскій, Л., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—3 р.
- Войцѣховскій, Францъ—50 к.
- Волжинская, Ч.—25 к.
- Волкова, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.
- Волкова, В., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—6 к.
- Волкова, М. М., сборъ съ лекцій «Роль мужчины въ охраненіи здоровья женщины»—550 р.
- Волкова, Т. В.—50 к.
- Волковичъ, Григорій—1 р.
- Волковскій, Ф., изъ Лондона—17 р. 44 к.
- Волковъ—2 р.
- Волковъ—1 р.
- Волковъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.
- Волковъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Волковъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.
- Волковъ, В.—2 р.
- Волковъ, М., чин. деп. гос. зем. имущ.—1 р.
- Волковъ, Михаилъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—1 к.
- Волковъ, М. В.—5 р.
- Волкомірскій, И. Б.—1 р.
- Волькъ-Левоничъ, чин. упр. авц. сбор. Вил. губ.—2 р.
- Волбуевъ, Д.—50 к.
- олодинъ, И., служ. въ тип. тов. «Обществ. Польза»—30 к.
- Володинъ, Н.—30 к.
- Володченкова, П., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.
- Володя—20 к.
- Володя и Коля—5 р.
- Волонцевичъ, В. С., изъ г. Пятигорска—5 р.
- Волосевичъ—25 к.
- Волосковъ, К. Я., одинъ изъ чин. Кѣлецк. мѣстн. лазарета—20 к.
- Волотовская—30 к.
- Вольманъ, В.—3 р.
- Вольперъ, М. I., служ. въ Вил. евр. учит. инст.—3 р.
- Вольскій, Н., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.
- Вольскій, Н., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.
- Вольскій, Н. Н., изъ с. Тыретьскаго, Балаганск. у. Иркутск. губ.—5 р.
- Вольфонъ, Дмитр. Дмитр.—5 р.
- Вонжуль, П., рядовой 13-й р. 122 пѣх. Тамб. п.—2 к.
- Воробьева, М. А.—50 к.
- Воробьева, Н., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.
- Воробьевъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Воробьевъ, Константинъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—1 к.
- Ворожейкинъ—1 р.
- Воронинъ—2 р.
- Воронинъ, Ник.—20 к.
- Воронинъ, П. Г., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—5 р.
- Вороновъ, П.—2 р.
- Воронцовъ, П. Н., чин. Уфимск. губ. тюремн. инсп.—1 р.
- Воронцовы—2 р.
- Воронцовы, Н. Е., Н. В., Е. Е. и М.—3 р.
- Ворошиловъ, В., служ. магаз. Д. П. Мясникова, Гост. Дв. №№ 53, 60—5 р.
- Ворыпаевъ, подпор.—1 р.
- Ворыпаевъ, Г., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.
- Воскобойниковъ, Николай, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
- Воскресенская, Ан. Ник., дворянка—1 р.
- Воскресенскій, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
- Воскресенскій, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—1 марка.
- Воскресенскій, чин. упр. авц. сбор. Вил. губ.—1 р.
- Воскресенскій, Б.—25 р.

- Воскресниковъ съ Вейской, Варшава—10 р.
- Воспитанники (нѣкоторые) спец. кл. Коммерческаго учил.—10 р. 50 к.
- Воспитанники 5-го клас. 1-го реальн. учил.—10 р. 60 к.
- Воспитанники IV кл. Спб. духовной семинариі—5 р.
- Воспитанницы III кл. Покровской женск. гимн.: Шилова, Экгорсть, Дунаева, Рыбчинская и Мулюкина—1 р. 20 коп.
- Востряковъ, К.—1 р.
- Вошининъ, А.—5 р.
- Вошининъ, А., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Врацкій, Миша—2 р.
- Врачи Александровской, въ память 19-го февраля 1861 г., больницы—30 р.
- Врачи Варшавскаго Узяздовскаго госпиталя—33 р.
- Врачи и служащіе Маринской больницы для бѣдныхъ—50 р.
- Всеголововъ, служ. въ деп. жегъзводор. дѣлъ мин. фин.—75 к.
- Всеголовъ—15 к.
- 2-ая конно-артил. батарея ген. Ермолова—2 р. 50 к.
- Вторая скрипка изъ Владкира на Клязьмѣ—3 р.
- Вульффертъ, Ив. Конст.—3 р.
- Вурцель, Марія—8 р.
- Выигрыпъ игравшихъ въ карты въ одномъ семействѣ—49 к.
- Выржевковскій—50 к.
- Высотскій, Д. С.—1 р.
- Высоцкая—1 р.
- Высоцкій—1 р.
- Высоцкій, И. П.—1 р.
- Высочанскій, подпор.—1 р.
- Выходцева, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.
- Выходневъ, П., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Вышегородскій, служ. въ Любл. губ. тип. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—16к.
- Вѣлецкій, Никаноръ, свящ.—1 р.
- Вѣра—60 к.
- Вѣршинскій, А. И., д-ръ—3 р.
- Вѣхова, С.—2 р.
- Ваземскій, О.—25 р.

## Г.

- Г.—5 р.
- Г.—1 р.
- Г.—30 к.
- Г., служ. Урал. горн. упр.—50 к.
- Г., и А., дѣти—1 р.
- Г., А. А.—3 р.
- Г., А. И.—2 р.
- Г., А. К.—10 р.
- Г., А. Ф.—50 к.
- Г., Б.—1 р.
- Г., Б. В.—10 р.
- Г., В.—5 р.
- Г., В.—2 р.
- Г., В.—1 р.
- Г., В., д-ръ—1 р.
- Г., В. Н.—2 р.
- Г. Г., Е. М., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—7 к.
- Г., И.—1 р. 50 к.
- Г., К.—25 к.
- Г., Л. П.—5 р. 10 к.
- Г., М.—15 р.
- Г., М.—10 р.
- Г., Н.—1 р.
- Г., Н.—1 р.
- Г., Н. И.—50 к.
- Г., Н. Н.—20 к.
- Г., Н. Я.—5 р.
- Г., О.—5 р.
- Г., П., житель м. Кобылчи—1 р.
- Г., Петръ—20 р.
- Г., П. В.—5 р.
- Г., Р.—2 р.
- Г., Р.—45 к.
- Г. и С., ученикъ и ученица—41 к.
- Г., С. О.—1 р.
- Г., С. Я.—1 р.
- Г., Ф.—3 р.
- Г., Э. И.—1 р.
- Г-исъ, Э. К. изъ Ижевскаго завода—3 р.
- Г-ие, отецъ и дочь—2 р.

- Гагазе, Аня, дѣвочка—3 р.  
 Габаевъ, Я., одинъ изъ чин. Ку-  
 тайск. реал. учил.—50 к.  
 Габель, В.—1 р.  
 Габель, Ст.—5 р.  
 Габла, И. А.—50 к.  
 Габлеръ, О., изъ г. Вейсенштейна,  
 Лифл. губ.—29 к.  
 Габюрстонгенсасъ - фонъ - деръ,  
 графъ—7 коп: марка.  
 Габюрстонгенсасъ - фонъ - деръ,  
 графъ—7 к.  
 Гавриленко, Моисей, нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Гаврилицъ—50 к.  
 Гаврилица, Г. Н.—1 р.  
 Гаврилицынъ, кап.—2 р.  
 Гавриловъ, рабочій машино-стро-  
 ит. зав. Я. М. Айваза—20 к.  
 Гавриловъ, служ. въ Любл. губ.  
 тип. (черезъ ред. «Любл. губ.  
 вѣд.»)—5 к.  
 Гавриловъ (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Гавриловъ, Александръ, нижн.  
 чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап.  
 батал.—1 к.  
 Гавриловъ, В. Т., офиц. 2-й За-  
 байк. каз. батар.—1 р.  
 Гавриловъ, И. И., завѣдыв. Рылъск.  
 первымъ прих. учил.—50 к.  
 Гавриловъ, М., ряд. 13-й р. 122-го  
 пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Гавшинскій, И. В.—50 к.  
 Гагарины: Андрей, Сергѣй и  
 Левъ—6 р.  
 Гадалинь, А. С., изъ Кронштад-  
 та—50 к.  
 Гадзяцкая, А. П.—3 р.  
 Гадзяцкій—2 р.  
 Гадзяцкій, М. К.—5 р.  
 Гадзяцкія: Вѣрочка и Зоя—2 р.  
 Гадицкая, А., учен. Рылъск.  
 женск. прих. учил.—5 к.  
 Гадицкая, А., учен. Рылъск. женск.  
 прих. учил.—5 к.  
 Гасевъ, Н., служ. Урал. горн. упр.—  
 20 к.  
 Газаловъ, Б. И.—50 к.  
 Гай, одинъ изъ чин. 1-й привил.  
 ннж. дѣст. Варш. воен. окр.—  
 25 к.
- Галаховъ, Л. А.—1 р.  
 Галдобинъ, В. И.—1 р.  
 Галинъ, Ник. Петр.—50 к.  
 Галлеръ, Пелагея—3 р.  
 Галовъ (Томск. окр. судъ)—20 к.  
 Галуновъ, М. В.—1 р.  
 Гамбаровъ—20 к.  
 Гаமிцинскій, одинъ изъ чин.  
 Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Гандельсманъ—10 к.  
 Ганевъ, изъ г. Измаила, Бессар.  
 губ.—25 к.  
 Ганецкій (черезъ ред. «Любл.  
 губ. вѣд.»)—1 р.  
 Ганнаткевичъ—20 к.  
 Ганскау, М. Ф.—1 р.  
 Ганскау, Н. С.—1 р.  
 Гантцъ, Павелъ Георгіевичъ—  
 3 р.  
 Ганшинъ, А. Е.—15 р.  
 Ганъ—50 к.  
 Ганъ, Г. И.—2 р.  
 Гапченковъ, В., учен. Рылъск.  
 первого прих. учил.—5 к.  
 Гарина, Ольга Констант.—5 р.  
 Гарнезовъ, Г.—1 р.  
 Гартингъ, Н. М., изъ Чутановки—  
 9 р.  
 Гарфельдъ, Лиля—2 р.  
 Гасневская, В. Ф., изъ Кисловод-  
 ска—3 р.  
 Гасперовскій, М.—20 к.  
 Гатсанъ, Степанъ—50 к.  
 Гатенбергеръ, П. Н.—2 р.  
 Гаудицъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. пал.—2 р.  
 Гауидовъ, Пантелеймонъ, изъ г.  
 Измаила, Бессар. губ.—1 р.  
 Гахъ, Иосифъ (черезъ ред. «Любл.  
 губ. вѣд.»)—10 к.  
 Гацкевичъ, А., свящ. изъ г. За-  
 мостье—3 р.  
 Гацкевичъ, Ольга—1 р.  
 Гвиздовскій, Л.—20 к.  
 Гвоздевъ и Мавра—30 к.  
 Гвоздикъ, Андрей (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Гвоздикъ, Марія (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.  
 Гвоздковъ, И., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—1 р.  
 Ге, супруги—10 р.

- Гебель, А.—3 р.  
 Гебель, Дмитрий—1 р.  
 Гевелингъ, Е. Е. и Л. П. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—2 р.  
 Гейдукевичъ, И.—50 к.  
 Гейлеръ, О.—3 р.  
 Гейманъ, В., подпор. л.-гв. Семёновскаго п.—2 р.  
 Гейнеманъ, одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—20 к.  
 Гейслеръ, М.—5 р.  
 Гейсмаръ, Н. П., баронесса (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—5 р.  
 Гейтманъ, А. А.—5 р.  
 Гейштовъ, служ. въ горн. деп.—30 к.  
 Гелжинскій (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Геллеръ, Г.—3 р.  
 Гельбаевъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—1 р.  
 Гельбке—1 р.  
 Гельферъ, А. А.—1 р.  
 Гембло, Е. Ф., служ. въ Темирханшур. реал. учил.—1 р.  
 Ген. От.—2 р.  
 Геннингъ, А., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Геня—20 к.  
 Георгиевская, Ю., изъ г. Замостье—1 р.  
 Георгиевскій, И. М., изъ г. Замостье—1 р.  
 Георгиевскій, І. І., священ., служ. въ Любл. мужск. гимн.—1 р.  
 Герапольскій (Хабаровск. пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Герарди, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Герасимовъ—1 р.  
 Гердець—2 р.  
 Гердтъ—1 р.  
 Герихъ-фонъ, П., пор. л.-гв. Егерскаго п.—1 р.  
 Герке, Д., чин. деп. гос. зем. имущ.—1 р.  
 Герке, Иванъ—1 р.  
 Германовскій, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Германъ, В. Ф.—2 р.  
 Германъ, Г. В.—1 р.  
 Германъ, Сергѣй—1 р.  
 Гөрнетъ, Вл., кадетъ Морского корп.—1 р.  
 Герсавановы, Е. В. и М. Н.—35 р.  
 Гертумъ—1 р.  
 Герцъ II, В., подпор. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.  
 Гершельманъ-фонъ, Г. Е.—1 р.  
 Гершельманъ-фонъ, К. Г.—1 р.  
 Гершельманъ, М. В.—1 р.  
 Гершутъ, Эмилия, ст. Вуды Х.-Н. ж. д.—25 к.  
 Гескетъ, Шура и Боря—5 р.  
 Гесслеръ, Е.—1 р.  
 Геттгъ, изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—7 к.  
 Гешвендъ, А.—1 р.  
 Гешвендъ, А. Р.—15 р.  
 Гешвендъ, Г.—1 р.  
 Гешвендъ, Д.—1 р.  
 Гешвендъ, М.—1 р.  
 Гешель, Юлія—10 р.  
 Гибановъ, чин. на услуж. областн. Закасп. интонд. упр.—50 к.  
 Гибнеръ, В.—50 к.  
 Гиллингъ, Е. А.—40 к.  
 Гиль—1 р.  
 Гиль, служ. въ Любл. губ. гимн. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—20 к.  
 Гильбертъ, А., служ. въ Варш. 1-й женск. гимн.—50 к.  
 Гильперъ, Г. И.—5 р.  
 Гимназистка—1 р.  
 Гимназистъ—60 к.  
 Гинетъ, Константинъ—7 к.  
 Гинзбургъ, Г., рядовой 18-й р. 122-го пѣл. Тамб. н.—1 р.  
 Гинканъ, А.—1 р.  
 Гинкенъ, Анатолій—3 р.  
 Гинкенъ, Ант. Ант.—5 р.  
 Гинкенъ, В. Н.—1 р.  
 Гинкенъ, Вл. Ант.—1 р.  
 Гинкенъ, С.—2 р.  
 Гинкенъ, Тома—1 р.  
 Гинклеръ, Д., одинъ изъ служ. Балт. судостр. и морск. зав.—1 р.  
 Гиндбургъ, В. С., фармацевтъ Веревской волы аптеки—50 к.

- Гиппиусъ, Вас. Ив.—100 р.
- Гиргасъ, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—1 марка.
- Гиржевъ, А. В., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
- Гирундовъ I. (Хабаровск. пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.
- Гирундовъ II. (Хабаровск. пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.
- Гиршфельдъ, К. А., служ. въ варш. каз. № 1 очистн. складѣ—2 р.
- Гительманъ, Д. Б., чин. Уфимск. губ. тюремн. инсп.—2 р.
- Гіероглифовъ, д-ръ—10 р.
- Гладковъ, С.—1 р.
- Гладковъ, Т., рябовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—1 к.
- Гладышевъ, М. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—3 р.
- Глазова, Н., служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—50 к.
- Глазунова, Е.—10 р.
- Глазуновъ, А.—10 р.
- Глейе, А., одинъ изъ чин. Кутанск. реальн. учил.—1 р.
- Глизеръ, В. О.—1 р.
- Глизеръ, М. В.—50 к.
- Глизеръ, О. В.—50 к.
- Гловадцкій, Г.—50 к.
- Глубскій, И. и Флеровъ, С., изъ Глухова, Черниг. губ.—1 р.
- Глумовъ, служ. въ Горн. деп.—20 к.
- Глуховъ, В., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—15 к.
- Глуховъ, К. В.—2 р.
- Глуховъ, М., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—1 р.
- Глуховы, Ляня, Нада, А. Г. и А. Г.—5 р.
- Глыбовская, Е. Д., изъ г. Замошье—1 р.
- Глѣбовъ, А.—1 р.
- Глѣбовъ, Ф.—2 р.
- Гляжковскій, И. Р.—15 к.
- Говве, А. К. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—3 р.
- Говве, А. К., секретарь Любл. губ. совѣта обществ. призрѣнія (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.
- Говве, А. К., одинъ изъ чин. 1-й привил. инжен. дист. Варш. воен. окр.—1 р.
- Гове-фонъ, И., чин. деп. гос. зем. имущ.—1 р.
- Говоровичъ—1 р.
- Говоровъ, Т. А.—2 р.
- Говоруха-Отровокъ, А. П.—5 р.
- Говянкина, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.
- Гогель—3 р.
- Гоголевъ, подпор.—1 р.
- Гоголь-Яновскій, И. Г.—2 р.
- Гогулинскій, И. С.—20 к.
- Годлевскій, подпор.—1 р.
- Годлевскій, Игнатій, чин. Любл. каз. пал.—1 р.
- Годунъ, Василій—7 к.
- Гоздаво-Голомбѣвскій, подпор. 2-го Финл. стрѣлк. полка.—1 марка.
- Гойжевскій, подпор.—1 р. 25 к.
- Голенкевичъ, Г. С., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.
- Голиковъ, Х. И.—50 к.
- Голицынскій, А., одинъ изъ служ. Балт. судостр. и механ. зав.—3 р.
- Голицынскій, Н. К.—8 р.
- Головинъ, Ив.—10 к.
- Головинъ, Феодоръ, чин. Любл. каз. пал.—3 р.
- Головины, Ася, Витя и Таня—1 р.
- Головянко, Г., служ. балт. судостр. и механ. зав.—1 р.
- Голоскевичъ, К., священникъ, законоучитель Варш. 1-й женск. гимн.—1 р.
- Голосовъ, А. И., служ. въ Горн. деп.—5 р.
- Голохвастова, М.—1 р.
- Голохвастовъ, П., подпор. д-гв. Егерскаго п.—2 р.
- Голубаевъ, Г., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.
- Голубевъ—1 р.
- Голубевъ, Александръ—30 к.
- Голубевъ, А. Н.—1 р.
- Голубевъ, Н. Н.—1 р.
- Голубевъ, С., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—2 р.

- Голубевъ IX (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—5 к.  
 Голубевы (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—30 к.  
 Голубинская, Н.—3 р.  
 Голубинскій, чин. на усилен. областн. Закасп. интенд. упр.—1 р.  
 Голубовъ, А., чин. упр. акц. сбор. Вид. губ.—10 к.  
 Голубятниковъ, поруч.—1 р.  
 Голубятниковъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.  
 Гольнець—2 р.  
 г-жа Гольбрейтеръ—50 к.  
 Гольденвейзеръ, А. В.—3 р.  
 Гольдманъ, Л. В., служ. въ Виленскомъ еврейскомъ институтѣ—50 к.  
 Гольмбергъ, поруч. 2-го Финл. стрѣлк. п.—4 марки 50 п.  
 Гольмъ, поруч.—1 р.  
 Гольцингеръ, П. Ф.—1 р.  
 Гольштейнъ, Е., учен. Рыльского женск. прих. учил.—10 к.  
 Гомалъй, изъ Лѣсного деп.—10 р.  
 Гомбергъ 1-я (Музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевѣ)—1 р.  
 Гомбергъ 2-я (Музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевѣ)—1 р.  
 Гомолицкая, С. В.—5 р.  
 Гончаровъ, И. В.—25 к.  
 Гончаровъ, П. И.—1 р.  
 Гончаровы, О. и М.—5 р.  
 Гоптаревскій, Феодосій Ивановичъ, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Горалевичъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—2 р.  
 Гораскевичъ—40 к.  
 Горбатовъ, К., рядовой 13 р. 122-го пѣх. Тамб. п.—1 к.  
 Горбачевъ, рабочій машиностр. зав. Я. М. Айваза—77 к.  
 Горбашевскій—10 к.  
 Горбенко, Я. М.—2 р.  
 Горбуновъ, А.—1 р.  
 Горбуновъ, И., учащійся Рыльского перваго прих. учил.—5 к.  
 Горвицкій—15 к.  
 Горевъ, Вал., служ. въ деп. желѣзнодорожн. м-ства фин.—1 р.  
 Горела, Я. И., служ. въ Любл. мужск. гимн.—2 р.  
 Гореновъ, Семень—5 р.  
 Горюковъ, В., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.  
 Горницкій (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Горовицъ, Зигмундъ, изъ г. Наманла, Бессар. губ.—1 р.  
 Городыская, А. Е., изъ г. Замостье—1 р.  
 Городыская, А. М., изъ г. Замостье—1 р.  
 Гороховъ—1 р.  
 Горскій, К. А.—3 р.  
 Горскій, С. Г. (черезъ ред. Любл. губ. вѣд.)—1 р.  
 Горсть, П.—1 р.  
 Горчакова, Вѣра, фельдшерница—1 р.  
 Горчинскій—50 к.  
 Горшковъ, Ник.—10 к.  
 Горшковъ, С., служ. тип. «Нов. Вр.»—50 к.  
 Горячка, Е. А.—25 к.  
 Госевская, К.—5 р.  
 Гофинъ, А. М., врачъ г. Владикавказа—1 р.  
 Гофманъ, К. Н., служ. въ Любл. мужск. гимн.—1 р.  
 Гр., П., д-ръ—10 р.  
 Грабовскій—1 р.  
 Граве, поруч.—1 р.  
 Градовскій, Григ. Комст.—20 р.  
 Граковъ—3 р.  
 Грамбекъ, В. Н.—1 р.  
 Гранинъ, И.—50 к.  
 Грахе, Ф. К.—5 р.  
 Граціанскій, А., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—3 р.  
 Грачевъ, А. Ф.—1 р.  
 Гребенкинъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.  
 Гребенщиковъ, И. Я., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Греше, Николай, кап. 1-го р. 1-го флотск. эквп.—2 р.  
 Гревенъ—1 р.  
 Гревцовъ—50 к.

- Грекова—15 к.  
 Греть, П. К.—1 р.  
 Грень, Ник. Арк., попечитель Найманскаго сельскаго учил., Корсунск. у. Симбирск. губ.—3 р.  
 Грессеръ, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—3 р.  
 Гречко, Аврамъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—1 к.  
 Гречухинъ—1 р.  
 Гржибовскій, чин. упр. акц. сбор. Вил. губ.—10 к.  
 Гржимали, И. В., проф. московской консерватори—5 р.  
 Грибановъ, Илья—22 к.  
 Грибаръ, Н. С.—5 р.  
 Грибовскій, К., служ. тип. товарищ. «Обществ. Польза»—50 к.  
 Грибскій, М. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Григоровичъ—50 к.  
 Григоровичъ, Г.—1 р.  
 Григоровичъ, И. Д. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—3 р.  
 Григоровъ, Сергѣй, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Григорьева—10 р.  
 Григорьева, сестра Алекс. общ. Красн. Креста—50 к.  
 Григорьевъ, рабочій машиностр. зав. Я. М. Айваза—50 к.  
 Григорьевъ, служ. въ Горн. деп.—50 к.  
 Григорьевъ, А.—1 р.  
 Григорьевъ, А., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.  
 Григорьевъ, Д. Н., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Григорьевъ, И.—50 к.  
 Григорьевъ, М.—1 р.  
 Григорьевъ, М. С.—1 р.  
 Григорьевъ, П.—1 р.  
 Григорьевъ, Стефанъ—10 к.  
 Григорьевъ, Як., служ. торг. дома Я. Перетцъ и К<sup>о</sup>—1 р.  
 Григорянцъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Гриднень, служ. Урал. горн. упр.—1 р.  
 Гринбергъ, Исаакъ, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Гринвальдъ, Н. М. (черезъ ред. газ. «Варш. Дневникъ»)—1 р.  
 Гриневичъ, Мих. Павл., ген.-майоръ—3 р.  
 Гриневичъ, Николай Павловичъ—3 р.  
 Гринеръ, М. М.—1 р.  
 Грискокъ, А. З., писарь, изъ Лодзи—50 к.  
 Грица—15 к.  
 Грищенко, Г. М., одинъ изъ чин. Кѣлецк. мѣстн. лазарета—20 к.  
 Грובהа, В., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Грובהа, З., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—20 к.  
 Грובהъ, Г., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Грובהъ, К., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Грובהъ, М., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Гроздовъ, Н. В.—10 р.  
 Громовъ—1 р.  
 Громовъ, В.—1 р.  
 Громовъ, Иванъ—50 к.  
 Громовъ, Н. А. (Томск. окружн. судъ)—3 р.  
 Гронская, Юлія—1 р.  
 Гротъ, К. И.—5 р.  
 Гротъ, К. Я., проф.—10 р.  
 Грудзинская, П. Н.—1 р.  
 Грудзинскій, Вадимъ—1 р. 5 к.  
 Грудистовъ, Н. В.—5 р.  
 Груль, И., служ. въ Варш. каз. № 1-й очистн. складъ—30 к.  
 Грунтинъ, Г., служ. Урал. горн. упр.—1 р.  
 Грѣховъ, служ. въ Горн. деп.—50 к.  
 Грюнблатъ, Д. Т.—10 р.  
 Грюнинъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—1 р.  
 Грюнъ, К.—50 к.  
 Губановъ, Вонифацій—1 р.  
 Губаревы, Миша и Володя—1 р.  
 Губастовъ, К., изъ Петинне—25 р.  
 Губилевичъ, М. В.—1 р.  
 Губина, Е. Л., изъ Лодзи—1 р.  
 Губина, К. А., жена подполк., изъ Лодзи—2 р.



- Губинъ, А. М., подполк., изъ Лодзи—3 р.  
 Губинъ, В., пор. л.-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Губскій—50 к.  
 Гудзинъ—50 к.  
 Гудима, И. Наф., одинъ изъ чин. Кѣлецк. мѣстн. лазарета—30 к.  
 Гудковъ, Т., служ. торгов. дома Я. Перетцъ и К<sup>о</sup>.—1 р.  
 Гужевкина, Е., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—20 к.  
 Гузицкій, П., мл. унт.-офиц. 13-й р. 122 пѣх. Тамб. п.—5 к.  
 Гукоскій, Брониславъ—25 к.  
 Гухъ, К. Е.—5 р.  
 Гулинь, Ник., служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-рства фин.—30 к.  
 Гулицкій, рабочій машиностр. зав. Я. М. Айваза—22 к.  
 Гульбабаевъ, Аджиданъ-Баба—1 руб.  
 Гуляницкая, З. А., изъ г. Замостье—1 р.  
 Гумановъ, П., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—50 к.  
 Гуменниковъ, С. служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—20 к.  
 Гумовскій, Флоръ—50 к.  
 Гундеринъ, В.—20 к.  
 Гундризеръ, Лея—25 к.  
 Гундризеръ, Маня—25 к.  
 Гундризеръ, Маргарита—25 к.  
 Гундризеръ, Р. Ф., одинъ изъ служ. на ст. Вильно Сиб.-Варш. жев. дор.—1 руб.  
 Гундревъ—50 к.  
 Гунтъ, С. Л.—1 р.  
 Гуревичъ, В., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Гуревичъ, Э., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—10 к.  
 Гуржинъ, шт.-еан.—1 р.  
 Гуриновичъ—30 к.  
 Гурскій, И. М., писарь, изъ Лодзи—25 к.  
 Гурскій, С.—50 к.  
 Гусева, Анна, подмастерница мастеровской Бѣлоусова—50 к.  
 Гусевъ—50 к.  
 Гусевъ, А. Н.—1 р.  
 Гусевъ, Ф.—50 к.  
 Густяковъ, П. М.—1 р.  
 Гутковы, Нина и Ольга—2 р.  
 Гуть, Николай, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сан. батал.—1 к.  
 Гудаль, Л. Ф. (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Гущенко—25 к.  
 Гущинъ, В.—3 р.  
 Гятенко, служ. Урал. горн. упр.—50 к.

## Д.

- Д.—50 к.  
 Д.—30 к.  
 Д.—25 к.  
 Д., инженеръ—20 р.  
 Д., А.—8 р.  
 Д., А.—5 р.  
 Д., А.—1 р.  
 Д., А.—50 к.  
 Д., А. Д.—3 р.  
 Д., А. Л.—55 к.  
 Д., А. О.—5 р.  
 Д., Г.—10 р.  
 Д., Д. Н.—1 р.  
 Д., Л.—1 р.  
 Д., М.—20 к.  
 Д., Н.—2 р.  
 Д., Н.—1 р.  
 Д., Н.—20 к.  
 Д., Нина—1 р.  
 Д., О. К.—2 р.  
 Д., Р. А.—25 к.  
 Д. и П., врачъ—11 р.  
 Д...е, Женя—3 р.  
 Д-ские, Н. И. и Э. И.—10 р.  
 Д-скій, Е. В.—10 р.  
 Д...ския, Ольга и Вѣра—1 р.  
 Давидченко, М.—25 к.  
 Давыдовъ, подпор.—1 р.  
 Давыдовъ, А. Д.—2 р.  
 Давыдовъ, Дмитрій, нижн. чинъ

- 1-й р. Вост.-Сиб. саперн. батал.—2 к.
- Давыдовъ, Д. В.—1 р.
- Давыдовы, дѣти—2 р.
- Дадыкины, Глаша и Андрияша—1 р.
- Дамичъ, служ. въ деп. желѣзнодоро. дѣль м-ства фин.—5 р.
- Дамскій персоналъ Маринской женск. гимн.—16 р.
- Дамы (нѣкот.), служащ. въ Кіево-Фундуклеевской женск. гимн.—15 р.
- Даненковичъ—2 р.
- Даниловъ—15 к.
- Даниловъ, кап. Мих. арт. акад.—1 р.
- Даниловъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.
- Даниловъ, А. В.—50 к.
- Даниловъ, А. М., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.
- Даниловъ, А. Ф.—1 р.
- Даниловъ, Иванъ Ѳеодоровичъ—1 р.
- Данчикъ, Марія Дм.—1 р.
- Даня и Лиза—1 р.
- Даняевъ, Г. Л.—1 р.
- Дарасанъ, М.—25 р.
- Даушъ, всендзь—2 р.
- Дацковъ, В., д-ръ—3 р. 55 к.
- Два лица—20 к.
- «Двадцатое» февраля—5 р.
- Двойченковъ, Е., служ. въ депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—30 к.
- Двоскина, М., учен. Рыльск. жен. прих. учил.—5 к.
- Дебоа, Е. А.—1 р.
- Девенишскій, учит.—1 р.
- Девя, П. П., служ. въ Горн. деп.—24 р. 95 к.
- Девисонъ, Феодора—30 к.
- Деж., Е.—1 р.
- Дейгманъ, Г. П.—1 р.
- Дейкунъ, А. И. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—5 р.
- Дейтрихъ, Володя—3 р.
- Декавецкій, Володя—2 р.
- Де-Конради, М. И.—50 к.
- Де-Каррьеръ, М. и С.—25 р.
- Деконскій—5 р.
- Де-ла-Валь, маркизь—1 р.
- Де-Ливронъ, К.—5 р.
- Дембицкій, Романъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.
- Деменкова, М., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.
- Дементьевъ—10 р.
- Дементьевъ, Гриша, одинъ изъ служ. химич. зав. П. К. Ушкова и Комп.—1 р.
- Дементьевъ, Константинъ, одинъ изъ служ. химич. зав. П. К. Ушкова и Комп.—5 р.
- Дементьевъ, П. П.—1 р.
- Демидовъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р. 50 к.
- Демина—50 к.
- Демись, служ. въ деп. желѣзнодоро. дѣль м-ства фин.—1 р.
- Демьяновичъ, Инна—1 р.
- Денежкинъ—50 к.
- Денисовъ—1 р.
- Денисовъ, Н. А., служ. въ Горн. деп.—45 р.
- Денисовъ, Ѳеодоръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. саперн. батал.—1 к.
- Деппъ, Борисъ, млад. инж.-мех. 1-го фл. экип.—1 р.
- Деппъ, Ф. Ф. (Томскій окружн. судъ)—5 р.
- Дер...—20 к.
- Дервизъ, шт.-ротм. л.-гв. Гродн. гус. п.—3 р.
- Деревянко, Г. С., служ. Уманск. землед. учил.—2 р.
- Державинъ, С., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—25 к.
- Десятильниковъ, Г.—50 к.
- Дефабрь, лейт.—1 р.
- Джалалянцъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Дженинга—1 р.
- Дзень, Георгій, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. саперн. батал.—2 к.
- Держковичъ, пор.—2 р.
- Дзичканецъ І., М., пор. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.
- Дзюладзе, М., одинъ изъ чин. Кутаисск. реал. учил.—1 р.

- Дзюбичъ, Д., рядовой 13 р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.
- Дзюбъ, Анисимъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. саперн. батал.—1 к.
- Дивавинъ, С., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.
- Ликаленко, Харитонъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. саперн. батал.—1 к.
- Диль, одинъ изъ чин. 1-й привисл. инж. дист. Варш. воен. окр.—25 к.
- Динне—50 к.
- Дитерихсъ, подпор.—1 р.
- Дитерихсъ, А., пор. л.-гв. Егерскаго п.—2 р.
- Дитмаръ-фонъ (Томскій окружн. судъ)—1 р.
- Дитрихсъ, М.—5 р.
- Дихтеръ, изъ г. Замостье—50 к.
- Дианинъ, Н. П.—10 р.
- Длугачъ, служ. Урал. горн. упр.—40 к.
- Длусскій, К. М., служ. въ Горн. деп.—8 р. 50 к.
- Дмитренко—15 к.
- Дмитриевъ—1 р.
- Дмитриевъ—50 к.
- Дмитриевъ, служ. тип. «Нов.Вр.»—20 к.
- Дмитриевъ, А.—1 р.
- Дмитриевъ, Д., свящ.—2 р.
- Дмитриевъ, И., служ. Балт. судостр. и механ. зав.—30 к.
- Дмитриевъ, М. А.—25 к.
- Дмитриевъ, Ш., унтеръ-офиц. погран. стражи изъ г. Измаила, Бессар. губ.—15 к.
- Дмитриевы, Н. и В.—1 р.
- Добрянская—30 к.
- Добровольская, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣль м-ства фин.—50 к.
- Добровольскій (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевъ)—75 к.
- Добровольскій, подпор.—2 р.
- Добровольскій, Л. О., мл. врачъ 5-й куб. каз. батар.—3 р.
- Добровъ, А., служ. тип. «Нов. Вр.»—1 р.
- Доброгаевъ—1 р.
- Добронравовъ, В. И.—1 р.
- Добронравовъ, И. Г.—1 р.
- Добронравовъ, Н. Н.—50 к.
- Добруцкій, д-ръ, врачъ больницы св. Вицентія (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.
- Добрынинъ, В.—2 р.
- Довгердъ—1 р.
- Дойбанъ, О., изъ г. Измаила, Бессарабск. губ.—1 р.
- Дойниковъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣль м-ства фин.—8 р.
- Докучаевъ, I.—1 р.
- Долбинъ, В. X., служ. Уманск. воен. мед. учил.—2 р.
- Долговскій, В.—1 р.
- Долговскій, Павелъ—50 к.
- Долговскій, Петръ—50 к.
- Долговъ—1 р.
- Долгого-Грабовская, Ю. И., изъ г. Воскресенска—1 р.
- Долголенко, служ. Балт. судостр. и мех. зав.—5 р.
- Долгополоенко, П., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—50 к.
- Долгополовъ, Ф. В., писарь, изъ Лодзи—50 к.
- Долгоруковъ, В. А.—1 р.
- Долгоруковъ, Н.—3 р.
- Долгушинъ, П.—3 р.
- Долина-Гроленко—100 р.
- Долнинъ, В., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.
- Долотинъ, Плат. Плат.—5 р.
- Долоцкий—50 р.
- Домбровская—2 р.
- Домбровскій, Н. Ф.—2 р.
- Дониковъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣль м-ства фин.—20 к.
- Донская, А., учен. Рымск. земск. прих. учил.—5 к.
- Донсковъ, Д. М.—30 к.
- Донской, артиллеристъ—5 р.
- Донской, Л. Н., изъ села Тыртскаго, Балаг. у., Иркутск. губ.—15 р.
- Дор.—30 к.
- Доріанъ, Г. К.—1 р.
- Доріомедовъ, Н.—1 р.
- Дорогавцевъ, Денжъ—10 к.
- Дорогова, Вѣра, ученица 5 кл. Покровской гимн.—1 р.

- Дороговъ, Н., одинъ изъ чин. Ку-  
таисск. реал. учил.—1 р.
- Дороговъ, Орестъ, учен. 2-го кл.  
Ларинск. гимн.—1 р.
- Дорогушина, сестра Александр.  
общ. Красн. Креста—50 к.
- Дорофеевъ, служ. въ деп. желѣз-  
нодор. дѣлг м-ства фин.—1 р.
- Дорофеевъ, служ. въ деп. желѣз-  
нодор. дѣлг м-ства фин.—1 р.
- Дорофеевъ, Д. И., изъ Бахмута—  
1 р.
- Дорохинъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
контр. пал.—25 к.
- Досъ, Ив. Фед.—50 р.
- Др., М. И.—10 р.
- Драгановы, Нина и Валя—2 р.
- Драгомирецкій, В. С.—3 р.
- Драгомирецкій, В. С.—2 р.
- Драматическая группа В. Нику-  
лина и Новороссійское му-  
зыкально-драматическое обще-  
ство—30 р.
- Древульскій, М., служ. Урал. горн.  
упр.—50 к.
- Дрездовъ, служ. Урал. горн. упр.—  
50 к.
- Дрезъ, служ. Урал. горн. упр.—50 к.
- Дрешеръ, А. Э., одинъ изъ чин.  
Кѣлецк. мѣстн. лазарета—1 р.
- Дроздовъ, шт.-ротмистръ—2 р.
- Дружинина, Марія Георг.—1 р.
- Дружининъ, изъ Гурьева—1 р.
- Дружининъ, Николай Александро-  
вичъ—5 р.
- Дружининъ, Сергѣй Александро-  
вичъ—3 р.
- Друцкой-Соколинскій, кн., служ.  
въ деп. желѣзнодорож. дѣлг  
м-ства фин.—3 р.
- Дубицкій, Алекс., изъ г. Плоцка—  
2 р.
- Дубовая, Евгенія Борисовна—1 р.
- Дубовко—25 к.
- Дубовъ, Феоданъ Павловичъ—  
11 р. 23 к.
- Дубскіе—2 р.
- Дуговская, Л. И., врачъ г. Влади-  
кавказ—1 р.
- Дудекъ, служ. въ Любл. губ. тип.  
(черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—  
5 к.
- Дудинскій, М., пор. л-гв. Егер-  
скаго п.—2 р.
- Дудкинъ, С., учен. Рыльск. пер-  
ваго прих. учил.—5 к.
- Дудчикъ, В.—50 к.
- Дудышкинъ, Гриша, изъ г. За-  
мостье—2 р.
- Дужакъ, И. Ф.—3 р.
- Дуклау, Г. Я.—25 к.
- Дулинъ, подпоруч.—50 к.
- Дуловъ, Георгій—3 р.
- Дунаевскій, Н., чин. деп. госуд.  
зем. имущ.—1 р.
- Дунинъ, шт.-ротмистръ—2 р.
- Дураковъ, Ф., мл. унт.-офиц. 13-й  
р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.
- Дурнаковъ—40 к.
- Дуровъ, В. Л. (черезъ ред. газ.  
«Котлинъ»)—5 р.
- Дуропцъ, А., одинъ изъ чин. упр.  
варш. ген.-губ.—1 р.
- Душа—3 р.
- Дылевъ, В. И.—1 р.
- Дымантъ, Валентина—1 р.
- Дынъгъ, Г. И., одинъ изъ чин.  
Варш. окружн. интенд. упр.—  
50 к.
- Дынико, Е. Е.—25 к.
- Дыньковъ, Н. З., одинъ изъ чин.  
Варш. окружн. интенд. упр.—  
50 к.
- Дьяковъ, И. И.—50 к.
- Дьяконовъ—10 к.
- Дюбуа, Володя—50 к.
- Дю-Вернуа (Хабаровская пригот.  
школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Дюковъ, Н. М., преподаватель  
5-й сѣб. гимн.—5 р.
- Дятчеревъ, Н. Я.—3 р.
- Дятлевъ, А. Е.—3 р.

## И.

- Е., А. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.
- Е. и А.—1 р.
- Е. Г. А. С.—20 р.
- Е., Е.—10 р.
- Е. М. В. С.—3 р.
- Е., Н., гимназистъ—1 р.
- Е. О.—Г. З.—1 р.
- Е., П.—3 р.
- Е., Ф. Е.—5 р.
- Евгеніева, сестра Александр. общины Красн. Креста—30 к.
- Евглевскій, И., учен. Рымск. перваго прих. учил.—5 к.
- Евглевскій, Н., учен. Рымск. перваго прих. учил.—5 к.
- Евграфовъ, К. Р., председатель правл. Лермонтовской библиотеки въ г. Пензѣ—30 р.
- Евреиновъ, кол. сов. (Михайл. арт. акад.)—1 р.
- Евреиновъ, пор.—1 р.
- Евреиновъ, С., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—3 р.
- Евстифѣевъ, И. С.—2 р.
- Евсюкова, Анна—50 к.
- Егеревъ, И.—3 р.
- Егоровъ, подполк.—1 р.
- Егоровъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.
- Егоровъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—25 к.
- Егоровъ I, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—1 марка.
- Егоровъ II, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—1 марка.
- Егоровъ, В., мл. унт.-офиц. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.
- Егоровъ, Д., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.
- Егоровъ, И.—1 р.
- Егоровъ, К. М.—6 р.
- Егоровъ, Н., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.
- Егорушка—1 р.
- Егравшевъ, К. Д.—1 р.
- Евединовъ, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—3 марки.
- Езерская, Капочка, Бѣляцкая, Аня и Смоленскій, П. Г., (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—3 р.
- Езерскій, Ф. В.—10 р.
- Елагинъ, А. В.—3 р.
- Елагинъ, Влад. Влад., изъ Екатерининки—3 р.
- Елена—25 к.
- Еленевскій, А. С., служ. въ Любл. мужск. гимн.—2 р.
- Еленскій, Н. О.—1 р.
- Елесина—5 р.
- Елецъ, ротмистръ х.-гв. Гродн. гус. п.—3 р.
- Елизаветпольскій губернский поэтъ—3 р.
- Елисѣевъ, С. Е.—1 р.
- Елисѣевъ, Э.—1 р.
- Елюсовъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.
- Елькинъ, П., служ. Урал. горн. упр.—20 к.
- Ельчинскіе, Саша и Маша—3 р.
- Ельцинъ, Сережа—50 к.
- Емельяненко, Леонтій, ниж. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.
- Емельянова, сестра Александр. общ. Красн. Креста—25 к.
- Емельянова, Т., учен. Рымск. женск. прих. учил.—5 к.
- Емельяновъ, И., учен. Рымск. перваго прих. учил.—5 к.
- Емельяновъ, Т. Е., одинъ изъ чин. Варш. окружн. литовц. упр.—50 к.
- Епифановъ, А., изъ г. Замостье—3 р.
- Ераковъ, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—1 р.
- Еремѣевъ, рабочій машиностр. зав. Я. М. Айваза—20 к.
- Ереовскій, служ. въ Горн. деп.—30 к.
- Ермаковъ (Кабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Ермаковъ, Илья, съ семейст.—1 р.
- Ермаковы, А. и Н.—1 р.
- Ермилова, В.—1 р.
- Ермиловъ, служ. въ деп. жеглянодор. дѣлъ и ства фин.—1 р.

- Ермолинскій, В. Н.—3 р.  
 Ермоловъ—25 к.  
 Ерофаловъ, Ф.—2 р.  
 Ерошевичъ, И. К., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 2 р.  
 Ерпулевъ, Евдокимъ, нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—1 к.  
 Ершова, Женья—10 к.  
 Ершова, Лиззи—25 к.  
 Ершовъ, В. А.—1 р.  
 Ершовъ, Костя—10 к.  
 Ершовъ, С. К.—5 р.  
 Ершолннъ, Ѡ., служ. Балт. су-  
 достр. и мех. зав.—2 р.  
 Ерыкленцевъ, П., изъ Гурьева—3 р.  
 Еселева, Надежда Ростиславов-  
 на—1 р.  
 Еселевъ, Владиміръ Ростисла-  
 вичъ—1 р.
- Есимонтовскій, И., полк. л.-гв.  
 Егерскаго п.—5 р.  
 Есиповъ, Е. А., чин. Уфимск. губ.  
 тюр. инсп.—1 р.  
 Эссентукскій, М.—2 р.  
 Ефимова, А. С.—5 р.  
 Ефимова, А. Т.—1 р.  
 Ефимова, Е. Т.—1 р.  
 Ефимовичъ, Иванъ и Аня—2 р.  
 Ефимовъ, Андрей, нижн. чинъ 1-й  
 р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Ефимовъ, Вл.—1 р.  
 Ефимовъ, В. В.—5 р.  
 Ефимовъ, В. Т.—25 р.  
 Ефимовъ, И. И.—2 р. 50 к.  
 Ефимовъ, Н. А.—1 р.  
 Ефимцевъ, М. И.—1 р.  
 Ефремовская, Марія—1 р.  
 Ефремовская, Ольга—1 р.  
 Ефремовъ, изъ г. Замостье—20 к.  
 Ечинацъ—3 р.

## Ж.

- Ж.—1 р.  
 Ж., Б. К.—3 р.  
 Ж., М. А.—10 р.  
 Ж., О. С.—10 р.  
 Ж-хинъ, В. В.—1 р.  
 Жаба, Б.—1 р.  
 Жабицкій, Иванъ—1 р.  
 Жаботинскій, кол. сов.—1 р.  
 Жаждушая отпуска—50 к.  
 Жамбовъ, Н., служ. Балт. судостр.  
 и мех. завода—3 р.  
 Жамойць, А.—25 к.  
 Жарковъ (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Жаровъ, И., служ. Балт. судостр.  
 и мех. завода—5 р.  
 Жаханевичъ, протоіерей—3 р.  
 Ждановъ, В.—50 к.  
 Жегаловъ—1 р.  
 Желѣзнова, О.—1 р.  
 Желязовскій, Влад. Станисл.—  
 3 р.  
 Желязовскій, О.—50 к.  
 Жемочкинъ, К.—5 р.  
 Жербина, О.—3 р.  
 Жербинъ, Ѡ.—5 р.  
 Жердзицкій, фельдшеръ больни-  
 цы св. Іоанна (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—15 к.  
 Жеребковъ, одинъ изъ чин. упр.  
 варш. ген.-губ.—3 р.  
 Жеребцовъ, М. М. и Жеребцова,  
 А. Я., съ дѣтьми—25 р.  
 Жеребцовъ, Н. (черезъ ред. «Любл.  
 губ. вѣд.»)—1 р.  
 Жестинскій, Н. П., полковн., изъ  
 Варшавы—5 р.  
 Жибратъ, дѣти—15 к.  
 Живописцевъ, В. К., изъ Орла—5 р.  
 Жижикъ, Н., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.  
 Жилейкинъ, П. А.—3 р.  
 Жилинскіе, А. П., Л. П. и Б. Л.—  
 5 р.  
 Жилинъ, Кася—50 к.  
 Жилинъ, М. Г.—1 р.  
 Жиляевъ, Ѡедоръ, нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.  
 Жимбріу, А., изъ г. Измаила, Бес-  
 сар. губ.—50 к.  
 Жители Крестоваставакаго у.—  
 70 р. 15 к.  
 Житкинъ, Е., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—40 к.

- Житкова—1 р.  
 Житкова, Марія Георгіевна—50 к.  
 Житковскій, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—3 р.  
 Житковъ, Александръ Георгіевичъ—50 к.  
 Житковъ, Константинъ Георгіевичъ—50 к.  
 Житковъ, Михайлъ Георгіевичъ—50 к.  
 Жолобовскій, о. К., священ.—1 р.  
 Жоффрю, Ф. Л.—1 р.  
 Жуковская, сестра Александр. общ. «Красн. Креста»—50 к.  
 Жуковскій—3 р.  
 Жуковскій, подпор.—2 р.  
 Жуковский, П., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—20 к.  
 Жуковский, Я., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—30 к.  
 Жуковъ, Мих. Серг.—1 р.  
 Жуковъ, М. С.—5 р.  
 Жукъ, В.—50 к.  
 Жукъ, С., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—30 к.  
 Жулева, I. С.—50 к.  
 Жульенъ, Н.—1 р.  
 Журавлевъ, Борисъ—1 р.  
 Журавлевы, А. и О.—100 р.  
 Журжукъ, Мартинъ, нар. учт. изъ гор. Изамаля, Бессарабск. губ.—1 р.  
 Журфиясъ у Женн—10 р. 36 к.

## З.

- З.—1 р.  
 З.—1 р.  
 З., полк., изъ Кѣлецъ—5 р.  
 З., реалистъ—1 р.  
 З., юнкеръ—1 р.  
 З., А. И.—3 р.  
 З., В. И.—2 р.  
 З., Е.—1 р.  
 З., И.—1 р.  
 З., I.—25 к.  
 З., Л.—1 р.  
 З., Л., служ. Урал. горн. упр.—20 к.  
 З., Лица, Муся, Леночка и Таня—2 р.  
 З., Н.—3 р.  
 З., Н.—2 р.  
 З., Н.—26 к.  
 З., Н. А.—25 к.  
 З., П.—1 р.  
 З., О.—1 р.  
 З-въ, Б. А.—3 р.  
 Заблудскій, П. И.—40 к.  
 Заблоцкій, А. Ф., одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Госуд. банка—20 к.  
 Заблоцкій, В. П., одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—1 р.  
 Забугскій, А. Г., одинъ изъ чин. Варш. окруж. интенд. упр.—50 к.  
 Забѣлина, А. В.—3 р.  
 Забѣлло, Л., чин. деп. госуд. зем. имущ.—3 р.  
 Завадскій, П.—1 р.  
 Заварыкинъ, О. Н.—10 р.  
 За вдову—1 р.  
 Заверткинъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ и рства фин.—1 р.  
 Завороткинъ, С., изъ г. Закостье—30 к.  
 Загайна, Н., учен. Рымск. монет. прих. учил.—5 к.  
 Загорскій, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ и рства фин.—5 р.  
 Загорскій, Иванъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сал. батал.—2 к.  
 Загорскій, П. А., служ. Уманскаго землед. учил.—50 к.  
 Заграй, Г.—1 р.  
 Заидовъ, Али-Наги—1 р.  
 Зайцевъ, К. П., одинъ изъ чин. Варш. окруж. интенд. упр.—1 р.  
 Зайцевъ, Я., служ. бальн. студостр. и мех. завода—1 р.  
 Зайцевъ, Федоръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сал. батал.—2 к.  
 Зайченко, Г.—0 к.  
 Заюнчковскій, А., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—50 к.  
 Закинскій, Мих., учен. 8-го реальн. учил.—2 р.  
 Закожурновъ, В., служ. Урал. горн. упр.—20 к.  
 Законоучители и учителя двух-

- к. церковно-прих. школы въ с. Кармановѣ, Гжатскаго у.—7 р.
- Законоучитель Рыльск. перваго прих. учил.—1 р.
- За концертъ—2 р.
- Загржевскій—50 к.
- Загржевскій, Дм. Вл.—10 р.
- Захсъ, Ю., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—20 к.
- Залавскій, С. С.—1 р.
- Заленскій, В.—2 р.
- Заленскій, Чеславъ—50 к.
- Залтарскій, А., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—1 р.
- Зальцеръ, А. Д. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—30 к.
- Зальцманъ, Вольф., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—75 к.
- Зальцъ, А., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.
- Замараева, Марія—5 р.
- Замоткинъ, В. З. (черезъ Саратов. книжн. маг. «Нов. Вр.»)—5 р.
- За нашъ билетъ—10 р.
- За нашъ билетъ—10 р.
- Зандина, сестра Александр. общ. Красн. Креста—50 к.
- Зандманъ, рабочій машиностр. зав. Я. М. Айваза—50 к.
- Занковъ, Е. М., одинъ изъ чин. Варш. округ. интенд. упр.—50 к.
- Занько, М.—50 к.
- Запольская, Е., служ. въ варш. 1-й женск. гимна.—1 р.
- Запольскій, кап.—1 р.
- Запорожцевъ, А., подписчикъ № 20041—1 р. 7 к.
- Запѣваловъ, Петръ—1 р.
- Зарембо, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.
- Зарембо-Гадаяцкѣй, И. С.—1 р.
- Зарембо-Гадаяцкѣй, Л. С.—50 к.
- Зарембскій, Викентій Мартыновичъ—1 р.
- Заржецкѣй, Константинъ, лекаръ 1-го флотск. экипа.—1 р.
- Заркевичъ, М., чин. деп. госуд. зем. имущ.—3 р.
- Зарубинъ, подпор. 2-го Финд. стрѣлк. ц.—3 марки.
- Зарудинскій, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—50 к.
- Зарудная, А. С.—25 р.
- Зарудный, А. С.—25 р.
- Заруцкѣй—1 р.
- Затвардинцкѣй, Н., изъ Ташкента—5 р.
- Затурскій, Павелъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.
- Захариади, К., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
- Захарова, сестра Александр. общ. «Красн. Креста»—30 к.
- Захаровъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—2 р.
- Захаровъ, А.—50 к.
- Захаровъ, Е. И., врачъ г. Владикавказа—3 р.
- Захаровъ, Николай Никол.—1 р.
- Захарутинъ, Аврамъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост. Сиб. саперн. батал.—2 к.
- Захарченко, Е.—1 р.
- Захарына, Надя—1 р.
- Захватаевъ, В., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Захъ (неразб.), чин. Любл. каз. пал.—1 р.
- Зацвильховскій, Р.—2 р.
- Заяца, чин. Любл. каз. пал.—20 к.
- Зботиновъ—50 к.
- Звиногородскій, П. А., одинъ изъ чин. Кѣл. мѣстн. лазарета—50 к.
- Звонаревъ, В. П.—2 р.
- Зворскій, Леонидъ, лейт. 1-го фл. экипа.—1 р.
- Звѣревъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.
- Звѣревъ, поучикъ—1 р.
- Зегеръ, Ю. М., одинъ изъ служ. на ст. Вильно Спб.-Варш. ж. д.—1 р. 75 к.
- Зедгинидзе, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.
- Зевюлинъ—2 р.
- Зеленая, М. А.—1 р.
- Зеленинъ, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.
- Зеленко, Н., одинъ изъ чин. 1-й привисл. инженер. дист. Варш. воен. округа—25 к.



- Золенская, служ. въ деп. желѣзно-дор. дѣль м-ства фин.—25 к.
- Зеленый, Н. А., конгръ-адм.—10 р.
- Зелинскій, А. П.—5 р.
- Зеличъ, М.—10 р.
- Зелль, М., изъ Екатеринослава—1 р.
- Зельмановъ, служ. въ деп. желѣзно-дор. дѣль м-ства фин.—5 р.
- Зелътенъ, А., чин. деп. госуд. земел. имущ.—1 р.
- Зельцеръ (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевъ)—50 к.
- Земельманъ, Евгений—50 к.
- Земгородскій, І. І., изъ Юрьева—5 р.
- Земцовъ, служ. въ деп. желѣзно-дор. дѣль м-ства фин.—3 р.
- Земцовъ, Боря—1 р. 50 к.
- Зенгеръ, Е.—5 р.
- Зеневицъ, Ѡ., крестьянинъ, изъ г. Замостье—20 к.
- Зенкевичъ—1 р.
- Зенковичъ, О., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—50 к.
- Зенковъ, Н., служ. Урал. горн. упр.—20 к.
- Зеньковичъ—1 р.
- Зефиоровъ, А. И.—1 р.
- Зилова, Е.—5 р.
- Зилова, Нина—10 р.
- Зилоти, Аркаша и Сережа—1 р.
- Зиминъ—1 р.
- Зиминъ, В.—5 р.
- Зиминъ, Н., воспит. IV кл. Гатчинскаго вѣст.—1 р.
- Зимницѣй, служ. въ Любл. губ. тип. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—10 к.
- Зина, изъ Гурьева—50 к.
- Зинкевичъ, С. В. и М. В. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.
- Зиновичъ-Кащенко, М. П. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.
- Зинченко, И. Н., служ. въ Любл. муж. гим.—50 к.
- Зинченко, Ѡ., солдатъ—10 к.
- Зиняповъ, Алексѣй, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.
- Зипацковы, Влад. и Ник.—10 р.
- Зинопимидъ-Грабовскій, П.—1 р.
- Злаковъ, Т. У., служ. торг. дома Я. Перетцъ и К<sup>о</sup>—50 к.
- Злобинъ, служ. Урал. горн. упр.—50 к.
- Зиѣвъ, И., учен. Рымск. перваго прих. учил.—5 к.
- Знаменская, Ел. Гав.—1 р.
- Знаменскій—50 к.
- Знищинскій, В.—50 к.
- Знищинскій, Г.—50 к.
- Зобнинъ (Хабаровская приготош. школа Сиб. кад. воря)—20 к.
- Золотарева, П., учен. Рымск. женск. прих. учил.—5 к.
- Золотаревъ, И., учен. Рымск. перваго прих. учил.—4 к.
- Золотаревъ, Ѡ., учен. Рымск. перваго прих. учил.—5 к.
- Зотовъ, А., служ. Балт. судостр. и мех. зав.—3 р.
- Зрашевскій, А. М., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—25 к.
- Зрашевскій, П. М., служ. въ Варш. казон. № 1 очистн. складѣ—50 к.
- Зубаревъ, служ. тин. «Нов. Вр.»—10 к.
- Зубковъ—1 р.
- Зубковъ—1 р.
- Зубковъ, А. А.—2 р.
- Зубовичъ, служ. въ Варш. аза. № 1 очистн. складѣ—20 к.
- Зубриковъ—50 к.
- Зубчагинъ, С. И.—10 р.
- Зуевъ изъ Петровска—3 р.
- Зуевъ, М. П., студентъ—2 р.
- Зуевъ, П. С.—50 к.
- Зуевъ, Т.—1 р.
- Зыбинъ, Аристархъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.
- Зыбелъичъ, Д.—1 р.
- Зыченко, А. Ѡ. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.
- Зюковъ, Е. А., одианъ изъ чин. Варш. сир. иницод. упр.—1 р.

## И.

- И., служ. Урал. горн. упр.—2 р.  
 И., А.—10 р.  
 И., А.—1 р.  
 И., А., изъ м. Колокѣи с. Гадомиць,  
 Волынск. губ., Луцк. у.—1 р.  
 И., А. Д. изъ Кишинева—5 р.  
 И., В.—2 р. 13 к.  
 И., В.—30 к.  
 И., В.—20 к.  
 И., Н. А.—2 р.  
 И., Н. Н.—50 р.  
 И., Н. Я., изъ Варшавы—5 р.  
 И., О. и А. Е.—10 р.  
 И., П.—12 л.  
 И. и П.—20 к.  
 И., Т.—2 р.  
 И., Ч.—5 р.  
 Иб., пенсионеръ—2 р.  
 Иваненко—3 р.  
 Иваницкій—1 р. 50 к.  
 Иваницкій, Г.—1 р.  
 Иванова, Алекс. Серг.—5 р.  
 Игавова, Дуня, учащаяся въ перв.  
 Выб. смѣш. гор. учил.—1 р.  
 Иванова, Кс.—15 к.  
 Иванова, М., учен. Рыльск. женск.  
 прих. учил.—5 к.  
 Иванова, М. П.—1 р.  
 Иванова, О.—50 к.  
 Ивановская, Лидія Яковлевна—  
 5 р.  
 Ивановскій, В.—25 р.  
 Ивановскій, В. М., изъ Варшавы—  
 5 р.  
 Ивановъ—5 р.  
 Ивановъ—2 р.  
 Ивановъ—1 р.  
 Ивановъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. пал.—50 к.  
 Ивановъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. пал.—50 к.  
 Ивановъ, пор. 2-го Финл. стрѣлк.  
 п.—1 марка.  
 Ивановъ, рабочій машиностр. зав.  
 Я. М. Айваза—50 к.  
 Ивановъ служ. въ Горн. деп.—  
 10 к.  
 Ивановъ (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—  
 20 к.  
 Ивановъ, А.—1 р.  
 Ивановъ, А., кадетъ 1-го корп.—  
 5 р.  
 Ивановъ, А. А. (Хабаровская при-  
 гот. школа Сиб. кад. корп.)—  
 4 р.  
 Ивановъ, А. Г., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—2 р.  
 Ивановъ, А. О., служ. въ Горн.  
 деп.—13 р. 70 к.  
 Ивановъ, В.—2 р.  
 Ивановъ, В., чин. деп. гос. зем.  
 имущ.—2 р.  
 Ивановъ, Владиміръ—1 р.  
 Ивановъ, В. И., одинъ изъ чин.  
 шт. Ков. ерѣв.—1 р.  
 Ивановъ, В. Ф., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 1 р.  
 Ивановъ, Г. А.—1 р.  
 Ивановъ, Д., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.  
 Ивановъ, Д. Д.—10 р.  
 Ивановъ, И.—30 к.  
 Ивановъ, И., служ. Балт. суд. и  
 мех. завода—30 к.  
 Ивановъ, И. И. (черезъ ред. «Любл.  
 губ. вѣд.»)—2 р.  
 Ивановъ, И. И., одинъ изъ чин.  
 1-й привисл. инж. дист. Варш.  
 воен. округа—3 р.  
 Ивановъ, Коля, кад. 3-го клас.  
 Кіевск. корп.—1 р.  
 Ивановъ, Л. В. (Раевъ)—1 р.  
 Ивановъ, Митя, учащійся въ перв.  
 Выб. смѣш. гор. учил.—10 к.  
 Ивановъ, Н.—2 р.  
 Ивановъ, Н., служ. Урал. горн.  
 упр.—1 р.  
 Ивановъ, Н., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—10 к.  
 Ивановъ, Николай—1 р. 5 к.  
 Ивановъ, Н. А.—2 р.  
 Ивановъ, Н. З., д-ръ—1 р.  
 Ивановъ, Н. С., чин. Уфим. губ.  
 тюремн. инсп.—1 р.

- Ивановъ, П.—50 к.  
 Ивановъ, П.—20 к.  
 Ивановъ, П., шт.-кап. л.-гв. Егерскаго п.—1 р.  
 Ивановъ, С.—10 р.  
 Ивановъ, Э.—1 р.  
 Ивановы—40 к.  
 Ивановы, семья, изъ г. Замостье—3 р.  
 Ивановы: Николай, Лидія и Надежда—10 р.  
 Ивашкинъ, А., учен. Рыльск. перв. прих. учил.—5 к.  
 Иващенко, В. П., шт.-кап.—5 р.  
 Иващенко, Николай Иванов.—5 р.  
 Иващенко, Р.—5 р.  
 Игнатовичъ, Дмитрій—1 р.  
 Игнатовичъ, Михайлъ—1 р.  
 Игнатьевъ, рабочий машиностр. зав. Я. М. Айваза—20 к.  
 Игнатьевъ, М., служ. Балт. судостр. и мех. зав.—1 р.  
 Игнатьевы, П. и Н.—5 р.  
 Игнатюковъ, Н., служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.  
 Игравшіе въ винтъ (съ 21-го января по 11-е февраля) на Захарьевской ул., д. 13, кв. 25—9 р. 4 к.  
 Игравшіе въ винтъ на Захарьевской ул., д. 13, кв. 25—10 р. 65 к.  
 Игроки—30 р.  
 Игроки—15 р.  
 Игроки—10 р.  
 Идер (неразб.), чин. Любл. каз. пал.—70 к.  
 Изенбергъ, В., служ. Балт. судостр. и мех. зав.—5 р.  
 Измайловъ—3 р.  
 Измайловъ, А.—3 р.  
 Измаковъ, П. Н.—6 р.  
 Израильянка, Я. А.—1 р.  
 Израильсонъ, М., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—25 к.  
 Изъединовъ, В. А.—10 р.  
 Илинчичъ—60 к.  
 Ильина—2 р.  
 Ильинскій, Вл. П.—50 к.  
 Ильинскій, Карташовъ и Шува-ловъ—3 р.  
 Ильинъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.  
 Ильинъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—10 к.  
 Ильинъ, Д.—1 р.  
 Ильинъ, Д. А.—3 р.  
 Ильинъ, Н. И.—5 р.  
 Ильинъ, С., изъ Гурьева—10 р.  
 Ильичевъ, А.—1 р.  
 Ильичъ, Саша—1 р.  
 Имени Ксенія—2 р.  
 Имнайшвили, О.—50 к.  
 Инвалиды (военный) изъ Кіева—2 р.  
 Индриковъ, служ. Балт. судостр. и мех. зав.—2 р.  
 Инючка—1 р.  
 Инярскій, П.—1 р.  
 Ипатовъ, Анна, подмастерница мастерской Вікоусова—60 к.  
 Ипатовичъ, О. А.—1 р.  
 Исполитовъ, д-ръ—1 р.  
 Ир, С., рабочий гилье фабр. «Лебедь»—10 к.  
 Истоминъ—3 р.  
 Истоминъ, Иванъ—5 р.  
 Истоминъ, С.—2 р.  
 Истоминъ, служ. въ деп. жегізводор. дѣлъ м-ства фин.—50 к.  
 Ищенко, Антонъ—25 к.

## І

- І., Ал., докторъ—1 р.  
 І. и Е. М.—1 р.  
 І., І.—3 р.  
 І., З. П.—10 р.  
 Іевлевъ, поруч. 2-го Финл. стрѣлк. п.—1 марка.  
 Іенсенъ, О.—2 р.  
 Іерусалимскій—50 к.  
 Іоаннесовъ, Григ. Артемъ—1 р.  
 Іогансенъ, О.—1 р.  
 Іогансонъ, изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—30 к.  
 Іодко—1 р.  
 Іодковский, О.—25 к.  
 Іоновъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.

Юнгъ, В.—1 р.	Юсса, П. А.—20 р.
Юнгъ, Ф.—2 р. 25 к.	Юсса, П. А., служ. въ Горн. деп.—
Юрдановъ, Володя, пятилѣтній почитатель—1 р.	6 р. 60 к.

## К.

К.—10 р.	К., Н. и К., И., студенты—1 р.
К.—3 р.	К., Н. И.—5 р.
К.—2 р.	К., Н. С.—8 р.
К.—1 р.	К., О.—4 р.
К.—25 к.	К., О.—60 к.
К., служ. Урал. горн. упр.—40 к.	К., О., служ. Урал. горн. упр.—
К., служ. Урал. горн. упр.—30 к.	1 р.
К., ст. Б. ж. д.—8 р. 65 к.	К., О. и П., П.—6 р.
К., А.—3 р.	К., О. П.—10 р.
К., А.—2 р.	К., П.—1 р.
К., А.—1 р.	К., П.—20 к.
К., А., изъ Омска—1 р.	К., П., студентъ—50 к.
К., А. А.—3 р.	К., П. Ф. и А. А. Г.—3 р.
К., А. И.—1 р. 20 к.	К., Р.—1 р.
К., Ал. Ив.—3 р.	К., С.—2 р.
К., А. К.—1 р.	К., С.—1 р.
К., А. М.—5 р.	К., С. Е.—1 р.
К., А. М.—2 р.	К., С. М.—10 р.
К., В.—2 р.	К., С. и В., Е. и Н.—10 р.
К., В.—50 к.	К., С. П.—1 р.
К., Г.—50 к.	К. С. С. Е.—3 р.
К., В.—33 к.	К., Т. Г.—2 р.
К., В. А.—1 р.	К., У.—5 к.
К., В.—66 к.	К., Ф., служ. тип. «Нов. Вр.»—
К., Д.—3 р.	25 к.
К., Д.—1 р.	К., Ф.—50 к.
К., Д. П.—2 р.	К., Ф. Ф. (собранныя у)—11 р.
К., Е.—1 р.	К-ая—3 р.
К., Е. Б.—20 р.	К-въ, В. Н.—1 р.
К., Е. Н.—25 к.	К-ичъ, Н.—1 р.
К., Е. Н., изъ Кіева—5 р.	К-кад, В.—25 к.
К., И., студентъ—60 к.	К-нъ, Г. Г.—5 р.
К., И. и Ч., А.—2 р.	К-сь, К. И.—10 р.
К., К. В.—3 р.	Кабалевскій П, В., подпор. л.-гв.
К., Л. С.—3 р.	Егерскаго п.—2 р.
К., М.—5 р.	Кабалевскій I, Г., пор. л.-гв.
К., М.—2 р.	Егерскаго п.—2 р.
К., Маруся—1 р.	Кабановъ, С., служ. депо Елецъ-
К., М. М.—1 р.	Ряз.-Урал. дор.—55 к.
К., М. И. Д.—60 р.	Кабенинъ, служ. въ Горн. деп.—
К., Н.—3 р.	30 к.
К., Н.—1 р.	Каблицкій—30 к.
К., Н., служ. Урал. горн. упр.—	Кабылинъ, Ф., учен. Рыльск. перв.
1 р.	прих. учил.—5 к.

- Кабѣвъ, С., служ. тип. «Новое  
Вр.»—30 к.  
 Кавось-Зарудная, Е. С.—10 р.  
 Кадзиловскій, Константинъ (че-  
резъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—  
1 р.  
 Кадіась, Л., изъ г. Измаила, Бес-  
сар. губ.—50 к.  
 Казанастась, Гаврилъ Саввичъ,  
изъ г. Измаила, Бессар. губ.—  
20 к.  
 Казанскій—1 р.  
 Казанскій—10 к.  
 Казанцевъ, служ. въ деп. желѣз-  
нодоро. дѣль м-рства фин.—1 р.  
 Казариновъ, Дм. Влад.—5 р.  
 Казариновъ, Ив. Ив., врачъ—25 р.  
 Казатинець—3 р.  
 Казатинцевъ—5 р. 50 к.  
 Казичинъ, Владим.—1 р.  
 Кайгородовъ, Дм. Никиф.—10 р.  
 Кайторъ (музык. шеола свободн.  
художн. Д. В. Попова въ гор.  
Николаевѣ)—40 к.  
 Каушкинъ, д-ръ—1 р.  
 Каушкинъ, Борисъ, гимназ.—  
1 р.  
 Калантаровъ, А. С.—1 р.  
 Каликъс, И. И.—1 р.  
 Калининъ В., чин. деп. гос. зе-  
мел. имущ.—2 р.  
 Калининъ, В. А.—1 р.  
 Калининъ, И., служ. депо Елецъ-  
Ряз.-Урал. ж. д.—40 к.  
 Калининъ, Коля—1 р.  
 Калининъ, Николай, нижн. чинъ  
1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—  
2 к.  
 Калининъ, Сережа—1 р.  
 Калининковы: П. И., Н. В., Сережа  
и Жоржикъ—10 р.  
 Калиновскій, гражд. инж.—1 р.  
 Калининъ, Н., изъ Саратова—2 р.  
 Калининъ, П. Х.—5 р.  
 Калишевичъ, Г.—50 к.  
 Калмыцова—3 р.  
 Калмыковъ—50 к.  
 Калугинъ, служ. въ деп. желѣз-  
нодоро. дѣль м-рства фин.—  
1 р.  
 Калугинъ, Д.—1 р.  
 Калусовская—1 р.  
 Каль, Ѳ. Ѳ. (собранные на блм-  
нахъ у)—10 р.  
 Кальтенбахъ, Жендчка—1 р.  
 Калызина—10 р.  
 Камаровская, сестра Александр.  
общ. Красн. Креста — 30 к.  
 Каменецкій, Д. А., одинъ изъ чин.  
шт. Ков. крѣп.—1 р.  
 Каминскій—2 р.  
 Камлюхинъ, Иванъ Владимиро-  
вичъ—5 р.  
 Камъ, Я., изъ г. Вейсенштайна,  
Лифл. губ.—6 к.  
 Кандидовъ, Сережа—1 р.  
 Кандолинскій, служ. въ тин. го-  
вар. «Обществ. Польза»—10 к.  
 Каникъ, Н. С.—1 р.  
 Канокотинъ, Михаилъ, лейт. 1-го  
флотск. экип.—2 р.  
 Канторъ, Миронъ—50 к.  
 Канунниковъ, служ. въ деп. же-  
лезнодоро. дѣль м-рства фин.—40 к.  
 Канурова—15 к.  
 Кападинскій, Н. А., врачъ г. Вла-  
дивкавказъ—4 р.  
 Капитоновъ, М., изъ г. Измаила,  
Бессар. губ.—30 к.  
 Капичукъ, А., рядовой 12-й р.  
122-го пѣх. Тамб. к.—9 к.  
 Каплюнецъ, Михаилъ (черезъ ред.  
«Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Каприали, Г. И.—5 р.  
 Капустинъ, Григорій, нижн. чинъ  
1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—  
2 к.  
 Капустинъ, С., служ. депо Елецъ-  
Ряз.-Урал. дор.—1 р.  
 Капустунскій, Т. А., одинъ изъ  
чин. Варш. окружн. ж. д.—  
упр.—2 р.  
 Капустинскій, Михаилъ—3 р.  
 Кацыковъ—5 р.  
 Карабиновичъ (музык. шеола  
свободн. худож. Д. В. Попова  
въ г. Николаевѣ)—1 р.  
 Каравацкій, В.—30 к.  
 Караковъ—50 к.  
 Карапетова, Е. В.—1 р.  
 Карапетянцъ, Л.—3 р. 50 к.  
 Каратыгинъ, В.—1 р.  
 Каратъевъ, К., одинъ изъ чин.  
упр. варш. гос. губ.—3 р.

- Гарвовскій—1 р.  
 Кардаковъ, Е. В.—50 к.  
 Кардашевъ, Владиміръ—1 р.  
 Каревъ, рабочій машиностр. зав.  
 Я. М. Айваза—5 к.  
 Карелинъ—10 р.  
 Карнѣевъ—2 р. 50 к.  
 Каровацкій, Влад.—30 к.  
 Карпенко, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. пал.—50 к.  
 Карпенко (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Карпийскій (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Карпинскій, П.—1 р.  
 Карповичъ—5 р.  
 Карповъ, подполк. 5-го пѣх. Ка-  
 лужск. п.—5 р.  
 Карповъ, В.—1 р.  
 Карпъ, К. С.—20 к.  
 Карская, С.—2 р.  
 Карскій, Ф. (черезъ ред. «Любл.  
 губ. вѣд.»)—25 к.  
 Картавовъ, А. М.—2 р.  
 Картавовъ, И. М.—1 р.  
 Карташевская, Варвара Яковлев-  
 на—10 р.  
 Картечинъ, В., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—1 р.  
 Картовичъ, И. Ф.—1 р.  
 Карчевскій, С., старшій унт.-офиц.  
 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—  
 3 к.  
 Касаткинъ, Н., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.  
 Касимовъ, Стефанъ, нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—4 к.  
 Каспарьевъ, С.—3 р. 50 к.  
 Касперовъ, Фед., рабочій гильз.  
 фабр. «Лебедь»—5 к.  
 Касатая—30 к.  
 Кассиры (нѣкотор.) Спб. конторы  
 Гос. банка—14 р. 50 к.  
 Кастровъ, Г. П., педагогъ изъ  
 Омска—1 р.  
 Касьяндеръ—2 р.  
 Катаевъ, служ. Урал. горн. упр.—  
 50 к.  
 Катев (неразб.), чин. Любл. каз.  
 пал.—50 к.  
 Катеневъ, Вячеславъ Павловичъ,  
 Спб. купецъ 1-й гилд.—25 р.
- Катенинъ, чин. Любл. каз. пал.—  
 30 к.  
 Катенинъ, А., чин. деп. госуд.  
 зем. имущ.—3 р.  
 Катинцовъ, В. Е.—3 р.  
 Катухно, И., изъ г. Измаила, Бес-  
 сар. губ.—1 р.  
 Катя, Соня и М. П.—3 р.  
 Каульбарсъ, бар., ген.-лейт., ко-  
 мандиръ 2-го кавал. корп.—10 р.  
 Кацъ, Б., изъ г. Измаила, Бессар.  
 губ.—1 р.  
 Качалова, Алекс. Павл.—5 р.  
 Качанъ, Леонтій—10 к.  
 Качинскій, А., служ. въ Варш. каз.  
 № 1 очистн. складѣ—50 к.  
 Качинъ (Хабаровская приготов.  
 школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Кашинъ, В. С.—50 к.  
 Кашкадамовъ, Н., служ. тип. то-  
 варищ. «Общесвт. Польза»—50 к.  
 Кашневъ, С. П., чин. Уфим. губ.  
 тюремн. инсп.—5 р.  
 Квартано, Борисъ, изъ Владикав-  
 каза—2 р. 88 к.  
 Квасникова, сестра Александр.  
 общ. Красн. Креста—30 к.  
 Кветко—50 к.  
 Квицинскій, служ. въ деп. желѣз-  
 нодор. дѣль м.-ства фин.—1 р.  
 Квицинскій, А., учен. Рылъск.  
 перв. прих. учил.—5 к.  
 Квѣцинскій, А. Ф.—5 р.  
 Кегли, братья—2 р.  
 Кедринскій, Н. А.—2 р.  
 Кедринъ, Вавочка—1 р.  
 Кедрова, М. П., изъ с. Боготоль,  
 Томск. губ., Маринск. у.—2 р.  
 Кедровъ—1 р.  
 Кедровъ, З. В., изъ села Боготоль,  
 Томск. губ. Маринск. у.—3 р.  
 Кельдаль, А.—10 р.  
 Кельдаль, К.—10 р.  
 Кенгерлинскій, одинъ изъ чин.  
 Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Кеппенъ, Инна и Воля—5 р.  
 Керманъ, А. И., одинъ изъ чин.  
 Бѣлост. отд. Гос. банка—1 р.  
 Кернарскій, А. Н., служ. въ Варш.  
 каз. № 1 очистн. складѣ—50 к.  
 Кернбахъ, Павелъ—1 р.  
 Кернъ, Марія—3 р.

- Керьеръ, О. Ф.—1 р.  
 Кескевичъ, Викторъ Антоновичъ—5 р.  
 Кехли, Э. Ф.—1 р.  
 Киберь, Э. Э., врачъ, изъ Николаева—10 р.  
 Кигель, И и С.—2 р.  
 Кизевальтеръ—30 к.  
 Кизеветтеръ, Н. Э., служ. въ Любл. мужск. гимн.—1 р.  
 Килимовъ, Л. С.—3 р.  
 Кидьяновъ, Н.—50 к.  
 Киллианъ, К.—3 р.  
 Кимликъ, Я., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Кинастовскій, Р.—50 к.  
 Кинасть, В. А., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—30 к.  
 Кира и Адя—5 р.  
 Кирзнеръ, Б. Н.—1 р.  
 Кириковъ, В., служ. при духовномъ учил. въг. Измаилѣ, Бессар. губ.—50 к.  
 Кирилловъ, гимназ. 1-го кл.—50 к.  
 Кирилловъ, губ. пробиреръ—2 р.  
 Кирилловъ, В. В.—1 р.  
 Кирилловъ, Иванъ, крестьян.—15 к.  
 Кирилловъ, Іоаннъ, свящ., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Кирилловъ, С., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—30 к.  
 Кирилловъ, Т., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—25 к.  
 Кириловичъ, Ник. Алексѣевичъ—5 р.  
 Кириченко, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—30 к.  
 Кирпачевъ, Ф.—1 р.  
 Кирпичниковъ—5 р.  
 Кирпотенко, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—2 марки.  
 Кирсановъ—1 р.  
 Кирсановъ, подпор.—1 р.  
 Киртяевъ, Н. Н.—1 р.  
 Кирьяновъ, И. И., одинъ изъ чин. 1-й привисл. ниж. дист. Варш. воен. окр.—4 р.  
 Кирюхинъ, Дмитрій, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.  
 Киселевъ, П. А., служ. въ Горн. деп.—2 р. 40 к.  
 Кистеръ, В. Н.—5 р.  
 Китерь-фонъ, Г. К., одинъ изъ чин. Варш. окр. интенд. упр.—30 к.  
 Китя, Лая и Нина—3 р.  
 Кишинская, Лина—1 р.  
 Кишинскій, Сережа—1 р.  
 Кійковъ, А. А. и Вознесенскій, М. Н.—1 р.  
 Классы новыхъ языковъ Бобринцевой-Пушкиной (изъ кружка)—10 р.  
 Клеверь, Е. А., одинъ изъ чин. Варш. окруж. интенд. упр.—1 р.  
 Клементьевъ, С., одинъ изъ служ. Балт. судостр. и мех. зав.—1 р.  
 Клементьевъ, Федоръ, изъ г. Измаила Бессар. губ.—3 р.  
 Кленовъ, Дмитрій—25 р.  
 Кликсо, одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—30 к.  
 Климентьевъ, Паптелейн. Евим., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Климовскій, Н. Н.—3 р.  
 Климовичъ, Адамъ—50 к.  
 Клоковъ, А., рядовой 13-й р. 122 пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Клоковъ, Н., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—30 к.  
 Клопотовскій—5 к.  
 Клопотовъ, Антошій, лейт. 1-го флотск. экипаж.—1 р.  
 Клубокъ, Коля—50 к.  
 Клубокъ, Леонидъ Никол.—1 р.  
 Клубокъ, Лидія Густавовна—1 р.  
 Клубъ, Спб. желѣзнодорожный—200 р.  
 Клыковъ, А. П.—2 р.  
 Клыге, рабочій машиностр. зав. Я. М. Айваза—20 к.  
 Клыевъ, Н. А.—5 р.  
 Ключаревъ—50 к.  
 Кляр.—1 р.  
 Клярнеръ, д-ръ, сверхшт. врачъ болы. св. Викентія (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Кмитъ—2 р.  
 Кнатцъ, В. Г.—3 р.  
 Книжный магазинъ «Новаго Времени» отъ продажи «Пушкинскаго сборника»—5,450 р. 71 к.  
 Княркъ, М.—30 к.

- Кнорринг-фонъ, И. Г., одинъ изъ чин. Варш. окр. интенд. упр.—3 р.
- Кноте, Я.—3 р.
- Кнуни—30 к.
- Кнюкшто, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
- Кнюпферъ, П. Р.—1 р.
- Княжецкій, В. Н.—3 р.
- Князевъ—2 р.
- Князевъ, В. П.—5 р.
- Князевы, Оля, Кирилль, Всеволодъ и Ася—4 р.
- Князьковъ, рабочій машиностр. зав. Я. М. Айваза—10 к.
- Коба, Иванъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.
- Кобаладзе, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.
- Коберскій (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—30 к.
- Кобленцъ—1 р.
- Кобызевъ, Евграфъ Ник.—1 р.
- Кобылинъ, Николай Александровичъ—5 р.
- Кобылкинъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Кобылкинъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.
- Ковалева—5 к.
- Ковалева, М.—5 р.
- Ковалевская, М. Е.—50 к.
- Ковалевскій, Н., одинъ изъ чин. упр. варш. ген. губ.—10 р.
- Ковалевъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—1 р.
- Ковалевъ, И.—30 к.
- Ковалевъ, Иванъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.
- Ковалевъ, Н.—50 к.
- Ковалевъ, Н., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—30 к.
- Коваленко—1 р.
- Коваленко, Иванъ, нижн. чинъ 1-й р Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.
- Коваленскій, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—3 р.
- Ковалькова, С., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—10 к.
- Ковальницкая, Л., служ. въ Варш. 1-й женск. гимн.—50 к.
- Ковальницкій, А., протоіерей—1 р.
- Ковальчукъ, Сергѣй—10 к.
- Кованько—3 р.
- Ковинскій, служ. тип. «Нов. Вр.»—50 к.
- Ковкинъ, В., Рыльск. перв. учен. прих. учил.—5 к.
- Ковчеговы, Паша, Миля и Коля—3 р.
- Коганъ, А., служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.
- Когонховскій, Осипъ—30 к.
- Кодрянь, Н. Л.—1 р. 5 к.
- Кожевникова, Е., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.
- Кожевниковъ изъ Гурьева—1 р.
- Козаковъ, И.—20 к.
- Козаринъ, А. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—2 р.
- Козлова, Р., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.
- Козловская, В. В., служ. въ Любл. губ. тип. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—25 к.
- Козловскій—1 р.
- Козловъ—2 р. 50 к.
- Козловъ—1 р.
- Козловъ—1 р.
- Козловъ—25 к.
- Козловъ, В. А.—1 р.
- Козловъ, Н. Х.—20 к.
- Козминскій (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—10 к.
- Козминъ, одинъ изъ служ. Балт. судостр. и мех. зав.—1 р.
- Козубовскій, Е. И.—1 р.
- Козыревъ, служ. тип. «Н. В.»—10 к.
- Козюлькинъ, И., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—3 р.
- Койкъ, М., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.
- Кокіны, Леоникъ и Ольга—1 р.
- Кокушкина, М.—1 р.
- Колбасова, сестра Александр. общ. Красн. Креста—50 к.
- Колбасовъ, Д. А., служ. магазинъ Д. П. Мясникова, гост. дв. № 53, 60—30 к.
- Колдаевъ, Н., рядовой 13-й р. 122 пѣх. Тамб. п.—5 к.
- Колесниковъ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.



- Колесниковъ, Андрей, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.
- Колесниковъ, О. Г., извѣг. Иамала, Бессар. губ.—25 к.
- Колкуновъ, извѣг. Кіева—3 р.
- Колли—50 к.
- Колмыга, Ефимъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.
- Колодко, одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—20 к.
- Коломацкій, А. З., извѣг. Замостье—1 р.
- Коломійцева, М., учен. Рыльского жен. прих. учил.—3 к.
- Коломинъ, Алексій Петровичъ—10 р.
- Колотовы, Л. А. Г. С.—5 р.
- Колшакова, Н.—50 к.
- Колшаковъ, Н. А., земскій врачъ и его друзья, въ память 19-го февр. 1861 г.—8 р.
- Колшино,—собранные за игрою въ шнеллопсъ—4 р. 65 к.
- Колупаева, Е., учен. Рыльск. жен. прих. учил.—5 к.
- Колчагъ, А. О., кап. 2-го р.—1 р.
- Колчинъ—50 к.
- Колышко, Дмитрій—2 р. 50 к.
- Кольманъ, В., пор. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.
- Коля—1 р.
- Команда музыкантовъ л.-гв. Семен. п.—15 р.
- Командиръ и офицеры 86-го пѣх. Вильманстр. п.—27 р.
- Командиръ и офицеры 7-го понтон. батал. извѣг. Новогоргеисвѣ—18 р. 50 к.
- Командиръ 15-го драг. Александр. п. извѣг. Калина—3 руб.
- Комаревскій извѣг. Владикавказа—1 р.
- Комаревскій извѣг. Владикавказа—50 к.
- Комарова, А.—1 р. 2 к.
- Комаровскій, М. М.—50 к.
- Комаровъ—50 к.
- Комаровъ, А. А., служ. въ Горн. деп.—8 р. 50 к.
- Коминскій, В., рядовой 13-й р. 122 пѣх. Тамб. п.—2 к.
- Комисаровъ, служ. въ Горн. деп.—80 к.
- Комитетъ старшинъ русскаго общества—вырученные за входные билеты на лит.-муз. вечеръ 26 мая—509 р., за продажу программъ на тотъ же вечеръ—135 р. 65 к. Итого—644 р. 65 к.
- Компанейць, Е. А. и Р. Н.—2 р.
- Компанейць-дѣти: Коля, Тама, Борисъ, Марія, Елиза, и Зоя—2 р. 35 к.
- Компанія, бѣдная—17 к.
- Компанія винтеровъ—10 р. 30 к.
- Компанцевъ, Л. И., врачъ г. Владикавказа—3 р.
- Кондаковъ, Д., рядовой 13-й р. 122 пѣх. Тамб. п.—5 к.
- Кондорская, Е. Н.—8 р.
- Кондратьевъ—50 к.
- Кондратьевъ—50 к.
- Кондратьевъ, М.—1 р.
- Кондрацкая, В.—5 р.
- Кондыревъ, А. А.—5 р.
- Кондыревъ, Алекс. Алекс.—2 р.
- Конкулевичъ 2-й, подпор. 2-го Финл. стрѣлк. и.—2 марки.
- Коновалова, Александра—2 р.
- Коноваловъ, А. Н.—50 к.
- Коноваловъ, А. Я.—1 р.
- Коновалъ, Иванъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.
- Коноваловъ, О. О., воспит. III кл. Одесск. 2-й гимн.—50 к.
- Конововъ, В., шт.-кап. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.
- Конововъ, С., служ. домо. Клець-Ряз.-Урал. ж. д.—80 к.
- Коновочувъ, Юсифъ—20 к.
- Константиновъ, служ. Урал. горн. упр.—50 к.
- Константиновъ—15 к.
- Консуляки, А. П., извѣг. сама Тырретскаго, Балаг. у. Иркутск. губ.—1 р.
- Контора Г. С. Лавонова—3 р.
- Контора и матеріальный складъ Балт. судостр. и мех. завода—17 р. 50 к.
- Контридзе—80 к.
- Контримъ, С.—15 к.

- Контудайнрнъ, рабочій машино-  
стр. зав. Я. М. Айваза—21 к.  
Коновровъ, служ. въ деп. желѣзно-  
дор. дѣль м-рства фин.—30 к.  
Концертъ, любительскій, данный  
гг. офицерами Двинск. артил.  
лагерн. сбора—36 р.  
Кончаевъ и Волковъ, приказчи-  
ки—4 р.  
Коншина, С.—1 р.  
Копанская—30 к.  
Копелянскій, Осипъ—1 р.  
Коптевъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—  
10 к.  
Копчевъ, А., изъ г. Измаила, Бес-  
сар. губ.—1 р. 50 к.  
Копыловъ, П. Ф., одинъ изъ чин.  
Варш. окружн. интенд. упр.—3 р.  
Копытовскій, чин. Любл. каз.  
палаты—50 к.  
Копѣйкинъ—50 к.  
Кораводинъ—10 р.  
Кординовъ, Н. Е., одинъ изъ чин.  
Варш. окруж. интенд. упр.—  
25 к.  
Кордовскій, Г.—50 к.  
Корейша, С.—2 р.  
Кореневъ, Е.—1 р.  
Корженевскій, И. Ѳ., одинъ изъ  
чин. 1-й привисл. инж. дист.  
Варш. воен. окр.—5 р.  
Коржовъ, Н., учен. Рыльск. перв.  
прих. учил.—5 к.  
Корзининъ, П., одинъ изъ служ.  
Балт. судостр. и мех. зав.—5 р.  
Корибуть-Дашкевичъ, Л.—5 р.  
Корибуть-Дашкевичъ, О. М.—5 р.  
Корины—20 р.  
Коркуновъ, Ник. Михайл.—5 р.  
Кормилицынъ, С.—3 р.  
Корнеичевъ, Ф.—1 р.  
Корниевскій, Г. П., одинъ изъ чин.  
Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
Корнштейнъ, Яковъ Соломоно-  
вичъ, изъ г. Измаила, Бессар.  
губ.—1 р.  
Корнѣевъ, Я. Л., врачъ—2 р.  
Корнѣенко, служ. тип. «Нов.  
Вр.»—20 к.  
Коровинъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
контр. палаты—1 р.  
Королевъ—15 р.  
Королевъ (Хабаровская пригот.  
школа Сиб. Кад. корп.)—  
5 к.  
Королевъ, В., служ. Балт. судо-  
строит. и мех. завода—2 р.  
Королевъ, Коля, гимназ.—50 к.  
Королевъ, Л.—1 р.  
Королевъ, Н. Д.—3 р.  
Короленко, инж., начальникъ 7-го  
уч. Харьк.-Ник. ж. д.—5 р.  
Короленко, И. Г.—1 р.  
Корольковъ—1 р.  
Корольковъ, Н., служ. въ Варш.  
каз. № 1 очистн. складѣ—10 к.  
Коронатовъ, Андрей, чин. Любл.  
каз. пал.—5 р.  
Корос.—10 к.  
Коростовцева, А.—50 р.  
Коротковъ, Н. Е., служ. магази-  
новъ Д. П. Мясникова, Гост.  
дв. №№ 53, 60—50 к.  
Коротковъ, П. И.—2 р.  
Корначъ, С. В., чин. упр. акц.  
сбор. Вид. губ.—20 к.  
Корпорація учащихся Образцо-  
ваго двухкласснаго училища  
при ст. Моршанскъ С.-В. ж. д.—  
3 р.  
Корсаковъ, рабоч. машиностр. зав.  
Я. М. Айваза—1 р.  
Корсакъ, Анна Михайл.—10 р.  
Корсовко, село: Займанъ Ковнатъ,  
Лейба Проссъ, ксендзъ А. Ку-  
ликовскій, Вержбицкій, Остров-  
скій, Н. Мелькау, И. Баранов-  
скій, З. И. Шлезингеръ, Удемъ  
Мовша, Ю. Ясинскій, Э. Риббе,  
А. Лусъ, А. Вицюкъ, А. Ша-  
хуринъ, О. Туляковъ, Калгутъ,  
И. Колначъ, Моисей Голланд-  
скій, Дороей Павловъ, П. Колъ-  
бахъ, А. Морозъ и Лелонгъ—  
15 р.  
Корсуно, Ив. П.—1 р.  
Корсунскій (музык. школа сво-  
бодн. художн. Д. В. Попова въ  
г. Николаевѣ)—50 к.  
Корфъ, баронъ, М. Н.—25 р.  
Коршуновъ, служ. въ тип. тов.  
«Обществ. Польза»—10 к.  
Коршуновъ, фельдфебель Егерск.  
п.—1 р.

- Коршуновъ, Борисъ—1 р.  
 Коршуновъ, П. А.—2 р. 50 к.  
 Косаловскій, А., пор. л.-гв. Егерск. п.—3 р.  
 Косаревъ—3 р.  
 Косенко, А. В.—3 р.  
 Косенко, Ар. В.—1 р.  
 Косманъ, В. В., одинъ изъ чин. Варш. окр. интенд. упр.—1 р.  
 Косоватовы: Митя, Саша, Шуринька, Кузьма и Шурочка—2 р. 50 к.  
 Косолаповъ, Г., служ. въ тип. тов. «Обществ. Польза»—50 к.  
 Коссаковский, И. И., одинъ изъ чин. Варш. окр. интенд. упр.—2 р.  
 Коссаць (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—13 к.  
 Коссодо (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевъ)—1 р.  
 Костеничъ, М.—5 р.  
 Костинскій, В. П.—10 р., и его служащіе—10 р.  
 Костинъ, В. Дм.—50 к.  
 Костицынъ, И.—1 р.  
 Костомарова—8 р.  
 Костомаровъ, кап.—2 р.  
 Костурковъ, Вася—1 р.  
 Костылевъ, О., одинъ изъ чин. Кутаиск. реал. учил.—1 р.  
 Костылевы, Тая и Катя—1 р.  
 Костюкъ, Петръ—10 к.  
 Костя—1 р.  
 Костя—15 к.  
 Костя, Варя, Германъ, Слава, Шура и Коля—50 к.  
 Костяевъ, А. В.—5 р.  
 Котеловичъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. палаты—1 р.  
 Котельникова, Алекс. Ник.—15 р.  
 Котельниковъ, Д., служ. Вятт. судостр. и мех. завода—5 р.  
 Котелцкій, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—50 к.  
 Котиевъ и Нелли—2 р.  
 Котлинскій, В.—40 к.  
 Котляревская, А. А.—5 р.  
 Котляревская, Е. С.—10 р.  
 Котляревскіе, Коля и Володя—10 р.  
 Котляревскій, Н.—1 р.  
 Котляровъ—1 р.  
 Котова, Е.—10 р.  
 Котовскій, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—1 р.  
 Котомкина, Вѣра Ив.—5 р.  
 Котомининъ, Ив. Ив., студ. Сиб. унив.—5 р.  
 Котуринцкій, П. В., проф. Сиб. техн. инст.—25 р.  
 Коханковскій, А. Я., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.  
 Кохановъ, Н. А., служ. въ Горн. деп.—7 р. 50 к.  
 Кохманскій, Е. В.—3 р.  
 Кохъ, А. М.—1 р.  
 Коцаревскій, М. И.—10 р.  
 Коцъ, С. М., врачъ г. Владикавказъ—8 р.  
 Коченгинъ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Кочетковъ—2 р.  
 Кочмаржевскій, К.—50 к.  
 Кочмержевскій, В. К.—1 р.  
 Кочукова, Е., учен. Рымск. женск. прих. учил.—10 к.  
 Кошелевъ, Н. А.—5 р.  
 Кошанскій, А. А., хор. 5-й Куб. каз. бат.—1 р. 75 к.  
 Кр., Сюся—5 р.  
 Кр., О.—2 р.  
 Кравецкая, Аня—25 к.  
 Кравецкая, Маруся—25 к.  
 Кравецкій, Валя—25 к.  
 Кравецкій, Миша—25 к.  
 Кравецъ, А. Г., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—8 р.  
 Кравьгъ-Гарновскія, Володя и Леша, гимназ.—2 р.  
 Кравченко, пор. 2-го Флиел. отряда п.—1 марка.  
 Кравчикъ, Францъ Филиппов.—3 р. 50 к.  
 Кравцовъ, Семенъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сан. батал.—2 к.  
 Краевскій, Д. М.—3 р.  
 Краевъ, Кирилъ А., изъ г. Наманла, Бессар. г.—10 к.  
 Крамаревъ, С. М.—2 р.  
 Крамской, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣль и-ства фин.—5 р.

- Крапевникъ, Прокофій—10 к.  
 Крапивинъ, П. Г.—1 р.  
 Красавцевъ, Г. А.—1 р.  
 Красиковъ, С. Н.—50 к.  
 Красковский, Александръ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Красковский, Иванъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Красновъ, А., учен. Рыльск. перв. прих. учил.—5 к.  
 Красновъ, В., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.  
 Красновъ, Иванъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.  
 Краснянская—1 р.  
 Красовскій, В., чин. деп. гос. зем. имущ.—3 р.  
 Красовъ, В. А.—50 к.  
 Красуцкій (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.  
 Красъ, сестра Александр. общ. Красн. Креста—1 р.  
 Кратировъ, Александръ Андр.—3 р.  
 Краузе, К. Э., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Краузе, М. А., служ. въ Любл. муж. гим.—50 к.  
 Крд...—1 р. 50 к.  
 Крель, смотритель еврейск. больницы (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.  
 Кременецкій, М.—50 к.  
 Кремневы, А. И. и Г. А.—10 р.  
 Кремневы, Вѣра и Тата—2 р.  
 Кресинъ, К.—25 к.  
 Крестовъ, М. С., одинъ изъ чин. Кѣл. мѣст. лазарета—1 р.  
 Крестьяне (2)—35 к.  
 Крестьяне деревни Новые Головицы—10 р. 15 к.  
 Крестьянинъ—1 р.  
 Крестьянинъ—30 к.  
 Крестьянинъ Московск. губ.—5 р.  
 Крестьяновъ, Михаилъ—1 р.  
 Кретовъ—1 р.  
 Крещановскій, Л. И., свящ.—3 р.  
 Крживицкій—50 к.  
 Кривецкій, М. У.—1 р.  
 Кривоченко, П., ряд. 13-й р. 122 пѣх. Тамб п.—2 к.  
 Кривошеина, О. П.—50 р.  
 Кривошеинъ, Ал. Вас.—100 р.  
 Кривошеинъ, М. Ѳ.—100 р.  
 Кривошлыкъ Михаилъ Григор.—15 р.  
 Кривошековъ, В.—20 к.  
 Кригеръ, служ. Волжско-Камскаго банка—2 р.  
 Кричевцовъ, И., учен. Рыльск. перв. прих. учил.—5 к.  
 Кроминъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—50 к.  
 Кронштадтское городское обществ. упр.—100 р.  
 Кроткова—6 р.  
 Кроткова—3 р.  
 Кроунъ, А.—3 р.  
 Крохинъ, А., служ. въ Варш. 1-й женск. гимн.—1 р.  
 Крохмальскій, Л. Е.—20 к.  
 Крошенинъ, Иванъ и Александръ—10 р.  
 Круглаковский, І. В.—1 р.  
 Кругликовымъ, Н., собран. въ конторѣ Уссур. ж. д.—25 р.  
 Кругловъ, А., чин. деп. гос. зем. имущ.—1 р.  
 Кружокъ дамъ въ Варшавѣ: Вѣра, Аля, Одя Г.—3 р.  
 Кружокъ знакомыхъ изъ Новоминска, 10% выигрыша въ винтъ—2 р. 15 к.  
 Кружокъ любителей сценическаго искусства крѣп. Ивангородъ—22 р. 50 к.  
 Кружокъ, небольшой, 26 мая—13 р.  
 Кружокъ одиннадцати лицъ—440 р.  
 Кружокъ почитателей—40 р.  
 Кружокъ служащ. въ службѣ сборовъ юг.-зап. ж. д.—20 р.  
 Кружокъ театраловъ и почитателей поэта—9 р.  
 Кружокъ, тѣсный, въ ресторанѣ Палкина—2 р. 50 к.  
 Круковичъ, д-ръ—5 р.  
 Крунчагъ, В., служ. Балт. судостр. и мех. зав.—2 р.  
 Крупенскій, Д., чин. деп. гос. зем. имущ.—1 р.  
 Крупко, А. В., врачъ Тамб. земск. губ. больницы—2 р.

- Крутеловъ, И.—3 р.  
 Кручинскій, В. П., проф., изъ г.  
 Юрьева—5 р.  
 Крыгинъ, И., ряд. 13-й р. 122 пѣх.  
 Тамб. п.—2 к.  
 Крыжановскій, Г.—50 к.  
 Крыжановскій, И.—50 к.  
 Крыловъ—50 к.  
 Крыловъ, В.—1 р.  
 Крыловъ, В. А.—200 р.  
 Крюковскій, Р. К. (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—3 р.  
 Крюковъ, сотникъ—1 р.  
 Крюковъ, А.—2 р.  
 Крюковъ, И.—5 р.  
 Крясовскій, М., служ. въ Варш.  
 каз. № 1 очист. складѣ—25 к.  
 Ксенжицкий, служ. въ Любл. губ.  
 тип. (черезъ ред. «Любл. губ.  
 вѣд.»)—20 к.  
 Кто-то—1 р.  
 Кубашъ—50 к.  
 Кугушевъ, И., князь, подпор. л.-гв.  
 Егерскаго п.—2 р.  
 Кудринъ, Г., служ. Урал. горн.  
 упр.—1 р.  
 Кудрявцева, О., учен. Рылъ. женск.  
 прих. учил.—5 к.  
 Кудрякова, учительница—3 р.  
 Кудряшевъ—1 р.  
 Кузинъ, И., служ. въ тип. тов.  
 «Обществ. Польза»—75 к.  
 Кузнецова, Е., учен. Рылъск.  
 женск. прих. учил.—2 к.  
 Кузнецовъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. пал.—50 к.  
 Кузнецовъ, А.—10 к.  
 Кузнецовъ, А. И., писарь, изъ  
 Лодзи—40 к.  
 Кузнецовъ, В.—1 р.  
 Кузнецовъ, Валеріанъ (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—2 р.  
 Кузнецовъ, К., служ. въ деп. же-  
 лѣзнод. дѣлъ м. ства фин.—50 к.  
 Кузнецовъ, М.—3 р.  
 Кузнецовъ, Наумъ—10 к.  
 Кузнецовъ, Н. П.—2 р.  
 Кузнецовъ, Н. П.—1 р.  
 Кузнецовъ, П.—25 к.  
 Кузнецовъ, С. К.—5 р.  
 Кузница, прессовая, Балт. судостр.  
 и мех. завода—8 р. 90 к.
- Кузница, судостр., Балт. судостр.  
 и мех. завода—1 р. 95 к.  
 Кузьменко—40 к.  
 Кузьменко, Конст.—10 к.  
 Кузьмина, сестра Александр. общ.  
 Красн. Креста—1 р.  
 Кузьмина, Елена—2 р.  
 Кузьминъ—5 р.  
 Кузьминъ—1 р.  
 Кузьминъ (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Кузьминъ, В. С. (семейство)—8 р.  
 Кузьминъ, И. А., чин. Уфимск.  
 губ. тюр. исп.—1 р.  
 Кузьминъ, С. И.—10 р.  
 Кузякинъ, М. И.—5 р.  
 Кузерь, А.—60 к.  
 Кузинъ I (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Кузинъ II (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—30 к.  
 Кузлинъ, изъ г. Измаила, Бессар.  
 губ.—1 р.  
 Кузлинъ, В., изъ г. Измаила, Бес-  
 сар. губ.—1 р.  
 Кузлярская, В. Д.—10 р.  
 Куковъровъ, Г. А.—1 р.  
 Кулаковская, Е.—5 р.  
 Кулаковскій, Александръ, вице-чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сам. батал.—2 к.  
 Кулаковскій, О.—30 к.  
 Кулаковскій, П. А., проф., выр-  
 ченные отъ продажи его сбор-  
 ника «Пушкинъ въ слов. пе-  
 ревод.»—12 р. 45 к.  
 Кулаковскій, П. А., проф., выр-  
 ченные отъ продажи его сбор-  
 ника «Пушкинъ въ слов. пе-  
 ревод.»—7 р.  
 Кулаковъ, Георгій (штатскій)—  
 3 р.  
 Кулаковъ, Николай, вице-чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сам. батал.—1 к.  
 Булавинъ, служ. въ тип. тов.  
 «Обществ. Польза»—10 к.  
 Кулешъ—1 р.  
 Кулешъ, А. И.—30 к.  
 Кулешъ, М.—1 р.  
 Кулешъ, Н. И.—20 к.  
 Кули-Мирза, Манафъ, персидскій  
 принцъ, сотникъ 5-й Куб. каз.  
 батареи—50 к.

- Куликовскій, Д. Д.—1 р.  
 Куликовъ, Е. С.—1 р.  
 Куликъ—20 к.  
 Куликъ, Петръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.  
 Куличковъ—1 р.  
 Кулишеръ, М., д-ръ—2 р.  
 Кульбицкій—1 р.  
 Кульчицкій, В. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 в.  
 Кулюкинъ, С.—1 р.  
 Кулябко-Корецкая—1 р.  
 Кунаева, Е. В.—5 р.  
 Кунаевъ, Н. М.—5 р.  
 Кундриодкій, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣль м-ства фин.—40 в.  
 Кунцевичъ—3 р.  
 Кунцъ, О.—5 р.  
 Куприяновы, А. и В.—3 р.  
 Купрѣевъ, А.—40 к.  
 Кур-чъ, Ал. Викт.—10 р.  
 Куракинъ, А., служ. Балт. судостр. и мех. завода—1 р.  
 Курако, К. В., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 в.  
 Курбасъ, А. О., служ. въ Любл. муж. гим.—1 р.  
 Курбатовъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣль м-ства фин.—1 р.  
 Курбатовъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—15 к.  
 Курбатовъ, Д. А.—1 р. 75 в., и его знакомце—25 к.—Итого 2 р.  
 Курбатовъ, М. М.—3 р.  
 Кургановичъ, Шура, Ляля, Андруша—10 р.  
 Курдюмовъ съ семейю—3 р.
- Куриленко, Д. Е., одинъ изъ чин. Вѣлост. отд. Гос. банка—1 р.  
 Курицкій—25 к.  
 Курицынъ, А.—2 р.  
 Курковский (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Курляндскій, П. С.—3 р.  
 Курловъ—1 р.  
 Курляндскій, А. О.—1 р.  
 Курляндскій, П.—6 р.  
 Курновъ, Г. Ф.—2 р.  
 Курочкинъ—3 р.  
 Курочкинъ, И. В.—1 р.  
 Курсистка—3 р.  
 Курчинскій, проф. В. П.—5 р.  
 Кусакова, В.—5 р.  
 Кусковъ—10 р.  
 Кусковъ, Н. И.—3 р.  
 Кустовъ, Василій Ив.—1 р.  
 Кутейниковъ, Н.—1 р.  
 Кутейниковъ, Н. Е., семья—72 р. 30 к.  
 Кутепина, сестра Александр. общ. Красн. Креста—30 к.  
 Кутеповъ—1 р.  
 Кутеповъ, С., полк. л.-гв. Егерскаго п.—5 р.  
 Кутузовъ, А. А.—2 р.  
 Кутузовъ, П.—10 р.  
 Кучевскій (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Кучеровъ—10 к.  
 Кучинскій—20 к.  
 Кушнаревъ, Трофимъ, нижн. чин. 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Кушнеревъ, Левъ Ивановичъ—1 р.  
 Кушнеруки, Н. и Е.—1 р.  
 Кюртъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—15 к.  
 Кюстеръ—5 р.  
 Кютнеръ, В.—5 р.

## Л.

- Л.—5 р.  
 Л.—1 р. 50 в.  
 Л.—25 к.  
 Л.—20 к.  
 Л., нач. ст., поруч.—37 в.  
 Л., А.—3 р.  
 Л., Ася—1 р.  
 Л., А. В.—10 р.
- Л., В.—10 р.  
 Л., В.—1 р.  
 Л., В. И.—25 к.  
 Л., Е. и С.—3 р.  
 Л., И.—1 р. 20 к.  
 Л., И. С.—10 р.  
 Л., К.—5 р.  
 Л., К.—2 р.

- Л., К.—1 р.  
 Л., К. Д.—1 р.  
 Л., Л. и П., Д.—3 р.  
 Л., Н. М.—2 р.  
 Л., Н. С.—50 к.  
 Л., О.—1 р.  
 Л., П.—3 р.  
 Л., Пр.—5 р.  
 Л-въ, Д. И.—2 р.  
 Лабазинъ, Г., учен. Рымск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.  
 Лабенцій, всездъ (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—3 р.  
 Лабинскій, Волода, кадетъ—5 р.  
 Лаврентьева—1 р.  
 Лавриэль, И. Е., одинъ изъ чин.  
 штаба Ковенской крѣпости—  
 1 р.  
 Лаврова, В. Н., изъ Москвы—1 р.  
 Лавровскій—2 р.  
 Лавровскій, Н. М.—1 р.  
 Лавровъ, А.—1 р.  
 Лавровъ, В.—1 р.  
 Лагодзинскій, С. Д.—50 к.  
 Лагодовскій, М. А.—1 р.  
 Ладышкинъ, Ф., одинъ изъ служ-  
 жащ. Балт. судостр. и мех. за-  
 вода—50 к.  
 Лазаревичъ, К. Н.—1 р.  
 Лазаревъ, П., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—25 к.  
 Лазаренко, Н. Н.—3 р.  
 Лазаретъ л.-гв. Финл. п.—6 р.  
 Лазаркевичъ—1 р.  
 Лакисъ (музык. школа свободн.  
 художн. Д. В. Попова въ г. Ни-  
 колаевѣ)—50 к.  
 Лакомовъ, Алексѣй—10 к.  
 Ламановъ—20 к.  
 Ламинъ, Ив.—10 к.  
 Ланская, Н., служ. торговаго дома  
 Я. Перетцъ и К<sup>о</sup>—26 к.  
 Лапинъ, Н. И., служ. Уманск. зе-  
 млед. учил.—1 р. 50 к.  
 Лапицкій—100 р.  
 Лаптевъ, Саша, учащійся въ перв.  
 Выб. смѣш. гор. учил.—50 к.  
 Лапшинъ—3 р.  
 Лапшинъ, Алексѣй—10 к.  
 Лапшинъ-Соколовъ—50 к.  
 Ларинъ, В., изъ Гурьева—5 р.  
 Ларины, А. К. В.—3 р.  
 Ларичевъ, П., учен. Рымск. пер-  
 прих. учил.—5 к.  
 Ларионовъ, капит.—2 р.  
 Ларионовъ, Алекс. Вас., изъ г.  
 Уральска—3 р.  
 Ларионовъ, Г. К., служ. тѣп. «Нов.  
 Вр.»—30 к.  
 Ларионовъ, Г. М., служащ. тѣп.  
 «Нов. Вр.»—25 к.  
 Ларионовъ, Сергѣй—1 р.  
 Ласковскій, Ипполитъ, нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—  
 2 к.  
 Ластовскій, К.—25 к.  
 Латвисъ, Матвей, нижн. чинъ 1-й  
 р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.  
 Латко, А. Х.—2 р.  
 Латугина, О., учен. Рымск. жемск.  
 прих. учил.—5 к.  
 Латышева, М., учен. Рымск. жемск.  
 прих. учил.—5 к.  
 Латышевъ, М., учен. Рымск. пер-  
 прих. учил.—5 к.  
 Лафинъ, В. Г.—2 р.  
 Лашковъ, подпор.—1 р.  
 Лебедева—1 р.  
 Лебедева—50 к.  
 Лебедева, Н. В., изъ г. Замостье—  
 1 р.  
 Лебедева, Ольга Павловна—1 р.  
 Лебедевъ, пор. 2-го Финл. страж.  
 п.—1 марка.  
 Лебедевъ, А., одинъ изъ чин. Ку-  
 тамс. реал. учил.—1 р.  
 Лебедевъ, А. П.—1 р.  
 Лебедевъ, Д. А.—2 р.  
 Лебедевъ, И.—1 р.  
 Лебедевъ, И. А.—25 к.  
 Лебедевъ, И. В.—1 р.  
 Лебедевъ, Ив. В., изъ г. Замостье—  
 5 р.  
 Лебедевъ, Иванъ Петровичъ, изъ  
 г. Сумъ—2 р. 35 к.  
 Лебедевъ, М., подпор. 1-го Егер-  
 ского п.—2 р.  
 Лебедевъ, Мина, изъ Кронштад-  
 та—8 р.  
 Лебедевъ, М. И.—2 р.  
 Лебедевъ, Н. И.—1 р.  
 Лебедевъ, П. Н., полк., изъ г. Але-  
 ксандри, Херс. г.—3 р.  
 Лебедевъ, С. Д.—25 к.

- Лебедевъ, Ф., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Лебединскій, И., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Лебидинскій, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—25 к.  
 Лебединъ, И. С.—8 р.  
 Левадинъ, И. С.—50 к.  
 Леванда, Д. С., директоръ Уманск. землед. учил.—5 р.  
 Левандовскій (Хабаровск. пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Левашевъ, протоіерей—1 р.  
 Левенгагенъ, К.—3 р.  
 Левестамъ, Н. Ю.—10 р.  
 Левина, М.—3 р.  
 Левинскій, Н. М., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Левинъ, А. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.  
 Левитскій, Н. М.—30 к.  
 Левицкая, Софія Леонтьевна—10 р.  
 Левицкіе, Александра и Л. Д.—5 р.  
 Левицкій, кап. 2-го Финл. стрѣлк. п.—5 марокъ.  
 Левицкій, А.—20 к.  
 Левицкій, В., прот. изъ Флоренціи—100 р.  
 Левицкій, Иванъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Левицкій, Л. О., учитель—1 р.  
 Левицкій, П. К., изъ г. Замостье—50 к.  
 Левскій, Н.—3 р.  
 Ледоколова, Мемоза—5 р.  
 Лееръ, ген.—10 р.  
 Лезедовъ, служ. Урал. горн. упр.—1 р.  
 Лейвинъ, А. Д. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—5 р.  
 Лейвинъ, Е. И. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Лекторскій, А., студентъ—1 р.  
 Леля и Катя—1 р.  
 Лелякина, Л.—50 к.  
 Леманъ, Анатолій—5 р.  
 Лемпертъ, Н. І.—1 р. 30 к.  
 Лендерманъ, Н., изъ г. Измаила Бессар. губ.—40 к.  
 Ленчевскій, Т. Г., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—20 к.  
 Лена и Шура—2 р.  
 Леоновъ, служ. въ деп. желѣзнодоро. дѣлъ м-рства фин.—2 р.  
 Леоновъ, Вл., ученикъ 7-й гимн.—2 р.  
 Леоновъ, Н.—2 р.  
 Леонтьева, М.—50 к.  
 Леонтьева, С.—3 р.  
 Леонтьевъ—1 р.  
 Леонтьевъ, одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—20 к.  
 Леонтьевъ, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.  
 Леонтьевъ, А., старшій студентъ—3 р.  
 Леонтьевъ, В.—1 р.  
 Леонтьевъ, М. Д., изъ Луги—1 р.  
 Леонтьевъ, Н. В.—4 р.  
 Леонтьевъ, П. П.—1 р.  
 Лепешкинъ, А. С.—5 р.  
 Лепко—50 к.  
 Леплинскій, В.—2 р.  
 Лермонтовъ, ген.-отъ-кав.—5 р.  
 Лерхе, М. К.—3 р.  
 Лескевичъ, Л.—1 р.  
 Лесько, Я.—1 р.  
 Лесючевскій—2 р.  
 Леушинъ, М.—3 р.  
 Лещевичъ—2 р.  
 Лещинскій, Венедиктъ, подполк.—1 р.  
 Ли, Е. Т.—1 р.  
 Либаченковъ, Гр., служ. Балт. судостр. и мех. завода—50 к.  
 Ливенштремъ, Я., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—7 к.  
 Ливотовъ, Е.—1 р.  
 Лившинъ, Герша, изъ г. Измаила Бессар. губ.—50 к.  
 Лигинъ, В., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.  
 Лида—20 к.  
 Лидерсъ-Веймарнъ, графъ Алекс. Алекс.—25 р.  
 Лидова, подмастерица мастерской Бѣлоусова—1 р.  
 Лилиенфельдъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Лигъ, Савва, младш. фейерв. учебн. команды 11-й арт. бриг.—10 к.



- Лиля и Люля—1 р. 50 к.  
 Лимаренко, Е. Л.—2 р.  
 Лимаренко, К. Х.—3 р.  
 Лимбергъ, А., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—14 к.  
 Линдебергъ, Оля—50 к.  
 Линденбаумъ, Н. Ф., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—20 к.  
 Линдъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—15 к.  
 Липина, О.—5 р.  
 Липина, О. В.—1 р.  
 Липинъ, М., ряд. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.  
 Липницкій, А., чин. упр. акцизн. сбор. Вид. губ.—50 к.  
 Липовскій, К. П.—5 р.  
 Липхартъ-фонъ, Илья, мичманъ 1-го флотск. эсип.—1 р.  
 Лисаневичъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—50 к.  
 Лисевичъ—1 р.  
 Лисевъ, Г. М., чин. Закасп. обл. интенд. упр.—3 р.  
 Лисецкій—30 к.  
 Лисовскій, К., изъ Гурьева—1 р.  
 Лисевъ, Николай, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—20 к.  
 Литвинова, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Литвинова, Александра Михайл., супруга ген.-майора, командира бригады, отъ устроеннаго ею народнаго гулянья въ бригадномъ манежѣ 23-й арт. бриг.—100 р.  
 Литвиновскій, Н.—1 р.  
 Литвиновъ, В., учен. Рыльск. перв. прих. учил.—5 к.  
 Литвинскій, В., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—1 р.  
 Литвинъ, С., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Литературно-артистич. кружокъ, вырученные отъ спектакля 28-го апрѣля 1899 г.—1,068 р.  
 Литературно-артистич. кружокъ—942 р.  
 Литературно-музыкал. вечеръ, устроенный 8-го апр. 1899 г. въ г. Гомель—200 р.  
 Литературный, частный, кружокъ—10 р.  
 Лиханскій, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—2 р.  
 Лихаревъ, М. П.—1 р.  
 Лихачева, Е.—1 р.  
 Лихачевъ, Владимиръ Семеновичъ—2 р.  
 Лихтеръ, Я. В.—1 р.  
 Лица, присутствовавшія 26-го мая 1899 г. на торжественномъ актѣ Слуцкой гимн.—78 р. 76 к.  
 Лица судебного вѣдомства, изъ Радома—18 р.  
 Лицкиндорфъ (черезъ ред. «Либл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Личный составъ учетно-осуднаго отд. Спб. конторы Государственнаго банка—48 р.  
 Лишкевичъ, изъ г. Замостье—90 к.  
 Личко, И., ряд. 18-й роты 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Лининовскій—6 р.  
 Люрко, Н. А., одинъ изъ чин. штаба Ков. крѣп.—1 р.  
 Лобановскій, В. В., служ. въ Варш. кад. № 1 очисти. складѣ—30 к.  
 Лобановскій, П. В., служ. въ Варш. кад. № 1 очисти. складѣ—26 к.  
 Лобановъ, А. В.—1 р.  
 Лобановъ, В., учен. Рыльск. перв. прих. учил.—5 к.  
 Лобковскій, Александръ Мих.—10 р.  
 Лобковскій, М. М.—3 р.  
 Ловзанскій, Н. И., служ. въ Горн. деп.—8 р. 50 к.  
 Ловагинъ—1 р.  
 Ловагинъ, М. Г.—1 р.  
 Логачевъ, Вас.—10 к.  
 Логиновскій, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.  
 Логиновъ, В. П.—50 к.  
 Логиновъ, Н., служ. тли. «Нов. Вр.»—25 к.  
 Лоде, Е.—10 р.  
 Лосинскій, Васк.—1 р.

СПИСОКЪ ПОЖЕРТВОВАНІЙ.

6

- Лозинскій, Паша—1 р.  
 Лозницкій, В.—20 к.  
 Ломакина, А. Я.—1 р.  
 Ломакинъ, А. М., учит.—1 р. 5 к.  
 Ломакинъ, Иосифъ, свящ.—3 р.  
 Ломова—50 к.  
 Лонткевичъ, Е. Ѳ., изъ г. Таган-  
 рога—1 р.  
 Лопатинъ, А. И., полк.—3 р.  
 Лопатины: Саша, Миша, Оля и  
 Коля—5 р.  
 Лопухинъ, М., служ. тип. «Нов.  
 Вр.»—25 к.  
 Лосевъ, Г., служ. депо Елецъ-Ряз.-  
 Урал. ж. д.—40 к.  
 Лосковъ, Георг. Матв., отст. ст.  
 сов.—3 р.  
 Лосковъ, П. М., врачъ г. Влади-  
 кавказа—1 р.  
 Лосятинскій, С. К., чин. упр. акц.  
 сбор. Вил. губ.—1 р.  
 Лотовъ, В., нар. учит. и его  
 ученики—4 р.  
 Лохвицкій—1 р.  
 Лошкеевъ, Н. Г. и Ѳ. И. (черезъ  
 ред. «Люб. губ. вѣд.»)—5 р.  
 Луговкинъ, Ив. Дм.—10 р.  
 Луговской, А. Н.—50 к.  
 Луи, Э., изъ г. Вейсенштейна,  
 Лифл. губ.—29 к.  
 Лукашевичъ, А. С.—2 р.  
 Лукерьюшка, изъ Иркутска—30 к.  
 Лукинъ, Е. Ф.—2 р.  
 Лукинъ, Н. З.—1 р.  
 Луковниковъ, П. В.—10 р.  
 Лукошковъ—25 к.  
 Лукьяновъ, В., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—15 к.  
 Лукьяновъ, Г., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.  
 Лукьяновъ, Д., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.  
 Лукьяновъ, И. И., председатель  
 Веневской земск. управы—10 р.  
 Лунаковъ, А. К., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 50 к.  
 Лундъ, лейтенантъ—5 р.  
 Лунскій, Чеславъ—50 к.  
 Луншинъ, В. А.—1 р.  
 Лутиевъ, И., ряд. 13-й р. 122 пѣх.  
 Тамб. п.—2 к.
- Лутвиновъ, В., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—55 к.  
 Лухимовичъ—50 к.  
 Луценко, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. пал.—50 к.  
 Лучаевъ, И. И.—3 р.  
 Лучинская, Н. А., изъ г. За-  
 мостье—1 р.  
 Лучинскій, служ. тип. «Нов. Вр.»—  
 50 к.  
 Лучинскій, А. И., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 3 р.  
 Лучинскій, И. П.—1 р.  
 Лушева—50 к.  
 Лушева, С.—50 к.  
 Лушниковъ, Ф. П.—40 к.  
 Лысановъ, В., служ. тип. «Нов.  
 Вр.»—25 к.  
 Лысенко, С. Н.—1 р.  
 Лыткинъ, Сергѣй—1 р.  
 Львовъ, пор.—1 р.  
 Львовъ, А. Ф.—1 р.  
 Львовъ, В. Н., служ. Уманск.  
 землед. учил.—50 к.  
 Львовъ, М. П.—1 р. 50 к.  
 Львовъ, Н. Н.—1 р.  
 Львовъ, О., одинъ изъ чин. Упр.  
 варш. ген.-губ.—10 р.  
 Лѣсковы, изъ Каргополя—1 р.  
 Лѣсная компанія—1 р. 50 к.  
 Лѣсницкая—10 р.  
 Любарскій, А.—5 р.  
 Любарскій, М.—1 р.  
 Любимовъ—30 к.  
 Любимовъ, А.—2 р.  
 Любимовъ, П.—50 к.  
 Любитель поэзіи—1 р.  
 Любомирова, Надя—30 к.  
 Любомудровъ, Д.—50 к.  
 Люкенбахъ, М.—50 к.  
 Люликъ и Шора—1 р.  
 Люликъ, Ясъ и Рурикъ—1 р.  
 Люся—50 к.  
 Лютинская, А. О., сестра мило-  
 сердія (черезъ ред. «Люб. губ.  
 вѣд.»)—20 к.  
 Лядова, В.—1 р.  
 Лядовъ, Ан.—10 р.  
 Лядинъ, Ал., служ. въ деп. же-  
 лѣзнодорожн. дѣлъ м-ства фин.—  
 25 к.

- |  |  |
|--|--|
| Лялинъ, Бор., служ. въ деп. жезлѣнод. дѣлѣ м-ства фин.—50 к. | Лятифовъ, Мирза-Садыкъ—50 к.                               |
| Лямцева, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.           | Ляхницкая, Р. Х.—1 р.                                      |
| Лямцевъ, Т., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.          | Ляхницкій, гимназ.—1 р.                                    |
| Ляпуновъ, С.—5 р.  | Ляхоцкій, В. Ф.—2 р.                                       |
| Лясковскіе—3 р.  | Ляшкевичъ, служ. въ деп. жезлѣнодор. дѣлѣ м-ства фин.—8 р. |
| Лясковскій, Юра—1 р.   | Лященко, служ. Балт. судостр. и мех. завода—8 р.           |
| Ляскоронская, Л. Я.—50 к.                                    | Лященко, А. А., изъ г. Замостье—50 к.                      |
| Ляскоронскій, В. П.—5 р.                                     | Лященко, М., служ. Балт. судостр. и мех. завода—8 р.       |
| Лясъ-Вальбергъ, Володя—1 р.                                  |  |

## М.

- |   |  |
|---|--|
| М.—1 р.   | М., Л. А.—5 р.   |
| М.—1 р.   | М., М. С.—2 р.   |
| М.—1 р.   | М., М. Ф.—50 к.  |
| М., всендѣзъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р. | М., М. и Ш.—3 р.                                       |
| М., студ. Горн. инст.—5 р.                        | М., Н.—83 к.   |
| М., А.—5 р.                                       | М., Н., служ. Урал. горн. упр.—50 к.                   |
| М., А.—1 р.                                       | М., Н. И.—30 к.  |
| М., А.—1 р.                                       | М., Н. и М.—10 р.                                      |
| М., А. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—43 к.      | М., Н. Н.—5 р.   |
| М., А., ученикъ IV кл. гимн.—25 к.                | М., О. А.—3 р.   |
| М., А. А.—50 к.                                   | М., П.—1 р.  |
| М., А. Г., изъ Кіевск. губ.—5 р.                  | М., П. Г.—89 к.  |
| М., А. З.—2 р.                                    | М., П. И.—50 к.  |
| М., А. Н.—10 р.                                   | М. и С.—6 р.   |
| М., А. П., кап. 2-го р.—1 р.                      | М., дядя Саша и его семья—1 р. 50 к.                   |
| М., А. Ф.—1 р.                                    | М., Ф. Н., студентъ—1 р.                               |
| М., В.—1 р.                                       | М. и Ц., изъ Риги—5 р.                                 |
| М., В.—15 к.                                      | М., Ю.—2 р.  |
| М., В. Г.—3 р.                                    | М-вы, Е. Е. и И. Ф.—3 р. 10 к.                         |
| М., Д., врачъ Тамб. земск. губ. больницы—3 р.     | М-я—2 р.   |
| М., Е.—3 р.                                       | М...скій, І. В.—50 к.                                  |
| М., З.—10 р.                                      | М-скій, Миша—3 р.                                      |
| М., И., ефрейторъ—1 р.                            | Магановъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—30 к.       |
| М., І. А.—1 р.                                    | Маевская, С., служан. въ Варш. 1-й женск. гимн.—50 к.  |
| М., К.—50 к.                                      | Маевскій, Н., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—1 р. |
| М., К.—45 к.                                      | Маевскій, П., ряд. 18-я р. 123-го пѣх. Тамб. п.—5 к.   |
| М., Котикъ—1 р.                                   | Маевъ, Адамъ Константинович.—1 р.                      |
| М., К. и Л.—9 р. 60 к.                            | Мазаракій, инт.-кан. 1-го Егерскаго п.—2 р.            |
| М., Л.—2 р.                                       |  |
| М., Л.—1 р.                                       |  |
| М., Ляля—1 р.                                     |  |

- Мазуринъ, А. С.—25 р.  
 Мазуринъ, Н. И.—1 р.  
 Мазуркевичъ—20 к.  
 Мазуровы, Гавріиль и Евгенія—  
 2 р.  
 Майборода—50 к.  
 Майдель, А.—3 р.  
 Майдель-фонъ, бар., Игнатій, под-  
 пор.—1 р.  
 Майдель-фонъ, бар., Христіанъ,  
 лейт. 1-го флотск. экип.—1 р.  
 Майеръ, К.—1 р.  
 Майеръ, Л. А.—1 р.  
 Майстеренко, Евстратій—10 к.  
 Маіоровъ (музич. школа свободн.  
 художн. Д. В. Попова въ г.  
 Николаевъ)—1 р.  
 Макаевъ, М. І., кн., подпор.—1 р.  
 Макаревичъ—1 р.  
 Макаревскій, М. И., секретарь  
 Нижегород. консисторіи—1 р.  
 Макаренко (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.).—20 к.  
 Макаровичъ, пор.—1 р.  
 Макаровскій, В.—20 к.  
 Макаровъ, служ. въ Горн. деп.—  
 20 к.  
 Макаровъ, Н. А.—10 р.  
 Македонскіе, А. и В.—1 р. 50 к.  
 Македонскій, А., служ. Балт. су-  
 достр. и мех. завода—3 р.  
 Макиевскій-Зубко, одинъ изъ чин.  
 Тифл. контр. палаты—5 р.  
 Маковецкіе, П. Е., Ольга и Ма-  
 рія—3 р.  
 Максименко, сестра Александр.  
 общ. Красн. Креста—50 к.  
 Максимовичъ—50 к.  
 Максимовичъ, А. Д.—10 р.  
 Максимовичъ, Л., чин. деп. гоусуд.  
 зем. имущ.—1 р.  
 Максимовичъ, Н. И.—10 р.  
 Максимовичъ, С. П.—25 р.  
 Максимовъ—10 р.  
 Максимовъ, служ. въ деп. же-  
 лѣзнодоро. дѣлъ м-ства фин.—  
 10 р.  
 Максимовъ, В. Т.—50 р.  
 Максимовъ, В. Т.—7 р.  
 Максимовъ, И. ряд. 13-й р. 122-го  
 пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Максимовъ, М. В.—25 р.  
 Максимюкъ, П., служ. въ Варш.  
 каз. № 1 очистн. складѣ—20 к.  
 Максигъ, служ. Урал. горн. упр.—  
 50 к.  
 Макуха, Михаилъ, нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.  
 Макѣва, Евг.—5 р.  
 Макѣва, О. Н. (черезъ ред. «Любл.  
 губ. вѣд.»)—1 р.  
 Макѣвъ, С. А. (черезъ ред. «Любл.  
 губ. вѣд.»)—2 р.  
 Малаховскіе—2 р.  
 Малевская-Малевичъ, С. П.—10 р.  
 Малевскій-Малевичъ, Н. А.—10 р.  
 Малейнъ, И.—10 р.  
 Малекъ, Антонъ (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—60 к.  
 Маленкова, А., учен. Рыльск.  
 женск. прих. учил.—5 к.  
 Маленкова, Т., учен. Рыльск.  
 женск. прих. учил.—5 к.  
 Малиновскій—1 р.  
 Малиновцевъ, служ. Урал. горн.  
 упр.—50 к.  
 Малишевскій, Брониславъ, нижн.  
 чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап.  
 батал.—2 к.  
 Малковичъ-Сутоцкій, кораб. инж.  
 Сиб. порта—1 р.  
 Малоземова, Н.—1 р.  
 Малыгинъ, Н., мл. унт.-офиц. 13-й  
 р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Малышева, П., учен. Рыльск.  
 женск. прих. учил.—10 к.  
 Малышевскій, В. Р., одинъ изъ  
 чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—  
 30 к.  
 Малышевъ, И., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.  
 Малышевъ, К. А.—50 к.  
 Мальковскій и Винклеръ—2 р.  
 Мальмгренъ, служ. въ деп. желѣз-  
 нодор. дѣлъ м-ства фин.—1 р.  
 Мальцевъ, Н. А.—3 р.  
 Мальцевъ, Володя—3 р.  
 Малюкевичъ, К.—2 р.  
 Малютинъ, Ф. И.—2 р.  
 Маляревская, А.—3 р.  
 Мамеджановъ, Аджиг-Ага—1 р.  
 Мамедовъ, Ю.—3 р.  
 Мамоновъ, А. П. (черезъ ред.  
 газ. «Котлинъ»)—1 р.

- Мамоновъ, Д. М.—50 к.  
 Мамонова—50 к.  
 Мамонова, Ел. Дм.—100 р.  
 Мамоновъ, А., одинъ изъ чин. Ку-  
 таисск. реал. учил.—2 р.  
 Мамоновъ, В. С.—100 р.  
 Мамоновъ, Е., одинъ изъ чин. Ку-  
 таисск. реал. учил.—2 р.  
 Мамоновъ, К., одинъ изъ чин. Ку-  
 таисск. реал. учил.—1 р.  
 Мамоновъ, К. К.—10 р.  
 Мамоитовъ, С. И.—300 р.  
 Мамоновъ, Ю. А.—100 р.  
 Мамышевъ, Л.—20 р.  
 Манаенковъ, И., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—1 р.  
 Мандражи—3 р.  
 Мандражи—3 р. 50 к.  
 Мандрыкинъ, корнетъ—2 р.  
 Маневскій, Владимъ—1 р.  
 Маневскій, К., чин. деп. госуд.  
 зем. имущ.—5 р.  
 Маничка—4 р.  
 Манойла, Петръ, нижн. чинъ 1-й  
 р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Манд, институтъ—1 р.  
 Мараказовъ, О. А., крестьянинъ—  
 1 р. 50 к.  
 Маргарита—1 р.  
 Маргойтъ—50 к.  
 Мариновъ, М. Д. изъ г. Измаила,  
 Бессар. губ.—1 р.  
 Маркеловъ, В.—5 р.  
 Марковъ, А. А., академикъ—  
 20 р.  
 Марковъ, Николай, млад. инж-  
 мех. 1 флотск. экип.—1 р. 50 к.  
 Марковъ, П., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—55 к.  
 Мартенсонъ, сестра Александр.  
 общ. Красн. Креста—50 к.  
 Мартинсонъ, А. А.—1 р.  
 Мартыненко, Семень, нижн. чин.  
 1 р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.  
 Мартыновскій, И.—10 р.  
 Мартыновъ—3 р.  
 Мартыновъ, кап.—3 р.  
 Мартянова, Варя—50 к.  
 Мартянова, Л. П.—1 р.  
 Мартяновъ, Д. П. (Хабаровская  
 пригот. школа Сиб. кад. корп.)—  
 2 р.  
 Мартяновъ, Лева—50 к.  
 Маруся и Лиза—99 к.  
 Маруся, Тая, Нина—7 р. 50 к.  
 Марушевскій, В.—5 р.  
 Марци... (неразб.), чин. Любл. каа-  
 палаты—10 к.  
 Марцинкевичъ, служ. въ тип. тов.  
 «Обществ. Польза»—10 к.  
 Марцинковскій, Ф.—30 к.  
 Марченко, А. И. (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—5 р.  
 Марченко, Валентина Ивановна  
 и Савва Васильевичъ—10 р.  
 Марченко, И. И. и В. А.—5 р.  
 Марченковъ, Ф., учен. Рымск.  
 перв. прих. учил.—5 к.  
 Марычевъ, Е. Ф., писарь, изъ  
 Лодан—50 к.  
 Масалитиновъ, Грмг. Васильев—  
 10 р.  
 Масевичъ—1 р.  
 Маски неаполитанцамъ—60 к.  
 Масловскій, Ив. Фед.—10 р.  
 Масловъ—1 р.  
 Масловъ, А.—5 р.  
 Масловъ, Н., служ. въ тип. тов.  
 «Обществ. Польза»—1 р.  
 Масляненко, А., служ. тип. «Нов.  
 Вр.»—10 к.  
 Массалевичъ, А.—50 к.  
 Массингбердъ, сестра Александр.  
 общ. Красн. Креста—35 к.  
 Мастеровъ, Д. П. (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—2 р.  
 Мастеровые и служащіе Пинскихъ  
 мастерскихъ Полгвскихъ жел.  
 дор.—20 р.  
 Мастерская, малая, Балт. су-  
 достр. и мех. завода—12 р. 50 к.  
 Мастерская, механическая, Балт.  
 судостр. и мех. завода—9 р. 25 к.  
 Мастерская, модельная, Балт. су-  
 достр. и мех. завода—4 р. 25 к.  
 Мастерская, мѣдницкая, Балт.  
 судостр. и мех. завода—7 р.  
 Мастерская, мѣдиолоитной, Балт.  
 судостр. и мех. завода—5 р. 30 к.  
 Мастерская, плотницкая, Балт.  
 судостр. и мех. завода—7 р. 30 к.  
 Мастерская, сталелитная, Балт.  
 судостр. и мех. завода—5 р.  
 10 к.

- Мастерская, столярная, Балт. судостр. и мех. завода—14 р. 95 к.  
 Мастерская, судостроительная, Балт. судостр. и мех. завода—95 к.  
 Мастерская, судостроительная, Балт. судостр. и мех. завода—10 р. 20 к.  
 Мастерская, чугунолитейная, Балт. судостр. и мех. завода—6 р. 70 к.  
 Мастерская, электротехническая, Балт. судостр. и мех. завода—8 р. 15 к.  
 Масюкъ, О. Л., служ. въ Любл. мужск. гимн.—50 к.  
 Матвѣевъ, Влад. Ник., директоръ Уфимск. гимн.—3 р.  
 Матвѣевъ, Е. Х.—1 р.  
 Матвѣевъ, И.—1 р.  
 Матвѣевъ, Н., служ. депо Елецъ-Ряз.-Уралск. ж. д.—50 к.  
 Матвѣевъ, П. Г.—50 к.  
 Матвѣевъ, Ѳ., служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.  
 Матрамининъ, служ. Урал. горн. упр.—50 к.  
 Маттвизенъ, А. В.—50 к.  
 Матузовъ, К., нар. учит.—1 р.  
 Матусевичъ, И., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—1 р.  
 Матусовскій, А. О.—2 р.  
 Матюховъ, одинъ изъ чин. 1-й привисл. инж. дист. Варш. воен. окр.—25 к.  
 Мауринъ, Н. А.—10 р.  
 Махаевъ, Л. Л.—50 к.  
 Маховъ, В.—1 р.  
 Махровскій, М. А.—1 р.  
 Махровскій, С.—2 р.  
 Мачавариани, Н., одинъ изъ чин. Кутаисск. реал. учил.—1 р.  
 Маша, изъ Иркутска—23 к.  
 Машауцанъ, Д., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Машковцевъ—15 к.  
 Машлыкова—2 р.  
 Мебесъ, О.—1 р.  
 Мегорскій, В. Е.—5 р.  
 Мегорскій, Вас. Петр.—1 р.  
 Мегрелишвили—1 р.  
 Медвѣевъ, А. И.—1 р.  
 Медвѣевъ, В. П.—1 р.  
 Медвѣдъ, Я. И.—1 р.  
 Медзіоль, Г., чин. упр. авц. сбор. Вил. губ.—10 к.  
 Медовикова, Аня—1 р.  
 Медовиковы, брат.—3 р.  
 Меженинъ, Н., служ. тип. «Нов. Вр.»—30 к.  
 Межинскій, К.—2 р.  
 Мезневъ, В. А.—50 к.  
 Мей—1 р.  
 Мейенъ, В., чин. деп. госуд. зем. имущ.—2 р.  
 Мейеръ, А., чин. доп. госуд. зем. имущ.—3 р.  
 Мейеръ, В.—3 р.  
 Мейеръ, Е. В.—15 р.  
 Мейеръ, В. А., одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—30 к.  
 Мейеръ, К. А., одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—20 к.  
 Мейеръ, Э. М. и комп.—200 р.  
 Мейнике, А., кап. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.  
 Мелехъ, Александръ—3 р.  
 Мелехъ, Жозефина—1 р.  
 Меликъ-Нубаровъ, Б.—26 к.  
 Мелиховъ, Ф., уч. Рыльск. перв. прих. уч.—5 к.  
 Меліоранскій—5 р.  
 Мелузовъ—3 р.  
 Мельвилъ, Н.—3 р.  
 Мельниковъ, А., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—50 к.  
 Мельникъ, И., ряд. 13-й р. 122 пѣх. Тамб. п.—5 к.  
 Мельницкій (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Менайло—5 р.  
 Менделѣевъ, проф., Дмитрій Ивановичъ—25 р.  
 Менкоржевскій, Игорь Михайловичъ—3 р.  
 Ментовъ, А. Ѳ., врачъ г. Владикавказа—1 р.  
 Меньшикова, М. П.—1 р.  
 Меньшиковъ—50 к.  
 Мережко, Е. Т.—20 к.  
 Меркель, Христіанъ, Марія, Евгенія—75 к.  
 Мерклинъ-фонъ—1 р.  
 Меркульевъ, А. Ѳ. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—2 р.

- Мерлинъ, Д. Н. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Мерцъ, А. О.—50 р.  
 Мерцъ, В. А.—25 р.  
 Мерцъ, Р. А.—25 р.  
 Мерцъ, дѣти—25 р.  
 Метерская, служ. въ Тифл. контр. палатѣ—50 к.  
 Мехмандаровъ, И.—10 р.  
 Мецъ, сестра Александр. общ. Красн. Креста—1 р.  
 Мещеринова, Вѣра Дмитриевна, изъ Казани—25 р.  
 Мещерскій, А. П.—5 р.  
 Мещерскій, Е. К., одинъ изъ чин. 1-й привил. инж. дист. Варш. воен. окр.—5 р.  
 Мизяковский, Д., ряд. 13-й р. 122 пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Миквиць, Р., служ. Урал. горн. упр.—3 р.  
 Микеладзе, подпор.—1 р.  
 Микиртичевъ, А. И.—2 р.  
 Миклашевская—1 р.  
 Миклашевскій, Григ. Дем.—5 р.  
 Микрулевъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—50 к.  
 Мила—25 к.  
 Милавинъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—20 к.  
 Милавинъ, О. А., врачъ г. Владикавказа—1 р.  
 Милевская—25 к.  
 Миленинъ, А., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.  
 Миленинъ, В., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—30 к.  
 Миленинъ, Е., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.  
 Миленинъ, М., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.  
 Миллионерша—10 к.  
 Милковский—1 р.  
 Миллеръ, А. И.—1 р.  
 Миллеръ, И., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.  
 Миллеръ, Конст. Конст., петрог. губернаторъ—25 р.  
 Миловичовъ—25 к.  
 Милошевичъ, Н. С., А. Н., С. И., Люба и Сережа—7 р.  
 Мильникъ, И., изъ г. Бессарабейна, Лифл. губ.—20 к.  
 Мильнянчукъ, Степанъ изъ г. Измаила, Бессар. губ.—10 к.  
 Милюкова—1 р.  
 Милютинъ—1 р.  
 Милярчукъ, Никита—10 к.  
 Миляшевичъ, А.—3 р.  
 Миляшевичъ, Иосифъ—1 р.  
 Минаева, Анюта, изъ с. Михайловки—5 р.  
 Минаева, Татьяна, изъ с. Михайловки—10 р.  
 Минаевъ, Георгій, изъ с. Михайловки—10 р.  
 Минаевъ, Коля, изъ с. Михайловки—5 р.  
 Минаевъ, Миша, изъ с. Михайловки—5 р.  
 Минаевъ, Савьянъ, изъ с. Михайловки—5 р.  
 Минаевъ, Сережа, изъ с. Михайловки—5 р.  
 Минаевъ, Т., учен. Рымск. порваго прих. учил.—5 к.  
 Минаевъ, Юра, изъ с. Михайловки—5 р.  
 Минде, Е. Э.—1 р.  
 Минина, С. Я.—5 р.  
 Миневичъ, А. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Минятова, Н. П.—100 р.  
 Минятовъ, К.—100 р.  
 Миржинская, А. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—30 к.  
 Миржинскій, (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—25 к.  
 Мировичъ (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова изъ г. Николаевъ)—1 р.  
 Мироновичъ, Ефотэфій—50 к.  
 Мироновъ, А., служ. тин. «Нес. Вр.»—25 к.  
 Мироновъ, В. Ф.—50 к.  
 Миропольскій, А. Ф.—50 к.  
 Мирохинъ, А.—10 р.  
 Мисенко, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—2 р.  
 Митинъ, В., служ. въ тин. тов. «Обществ. Польза»—20 к.  
 Митяевичъ, изъ Владикавказ—1 р.

- Митрофанова, В. Е.—4 р.  
 Митьковъ, Стефанъ; нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—  
 2 к.  
 Митя—50 к.  
 Митя, рабочій гильз. фабр. «Ле-  
 бедь»—10 к.  
 Михайличенко—3 р.  
 Михайлова, сестра Александр.  
 общ. Красн. Креста—50 к.  
 Михайлова, Н. А.—2 р.  
 Михайлова, Ольга Николаевна—  
 1 р.  
 Михайловскій, Алекс. Георг.—  
 100 р.  
 Михайловскій, В.—50 к.  
 Михайловскій, М. М., препод. 5-й  
 Спб. гимн.—5 р.  
 Михайловъ—1 р.  
 Михайловъ—1 р.  
 Михайловъ, В.—50 к.  
 Михайловъ, Григ.—50 к.  
 Михайловъ, Ив. Алекс., подполк.,  
 изъ г. Керчи—3 р.  
 Михайловъ, И. М., одинъ изъ чин.  
 Кѣл. мѣст. лазарета—15 к.  
 Михайловъ, К., изъ гор. Вейсен-  
 штейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Михайловъ, М., изъ г. Воскре-  
 сенска—1 р.  
 Михайловъ, Николай—1 р.  
 Михайловъ, Н. П.—1 р.  
 Михайловы, Зина и Елена—5 р.  
 Михайловы, Кисенька и Боренька,  
 изъ Олонии—1 р.  
 Михалевичъ изъ г. Измаила, Бес-  
 сар. губ.—50 к.  
 Михалевичъ, А. А.—25 к.  
 Михаловскій, К. А., служ. въ Те-  
 мирь-Ханъ-Шур. реал. учил.—  
 3 р.  
 Михальченко, служ. въ Варш.  
 каз. № 1 очистн. складѣ—10 к.  
 Михальченко, М. В., служ. въ  
 Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—  
 50 к.  
 Михальчукъ—50 к.  
 Михелевъ, А. А.—1 р.  
 Михель, П. В., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 50 к.  
 Михельсонъ—50 к.  
 Михельсонъ, служ. Балт. судостр.  
 и мех. завода—10 р.  
 Михневичъ, Ал. Петр., полк., го-  
 нораръ за статью о Пушкинѣ  
 въ «Развѣдчикѣ»—30 р.  
 Михневичъ, Н. П.—10 р.  
 Михѣвъ, Е. С.—1 р. 50 к.  
 Мицкевичъ—25 к.  
 Мицкевичъ, гимназ.—50 к.  
 Мичулинъ, П. П.—1 р.  
 Миша, Володя—2 р.  
 Миша, Гога и Лада—3 р.  
 Миша и Нина—1 р.  
 Мишинъ, чин. на усилен. областн.  
 Закасп. интенд. упр.—1 р.  
 Мищенко, Г., ряд. 13-й р. 122-го  
 пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Мнидовскій, Г. К.—1 р.  
 Могерь, Ф., ряд. 13-й р. 122-го  
 пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Могилева, О. И.—3 р.  
 Могилевъ, М. А.—50 к.  
 Могилянскій, студ.—1 р.  
 Можайскій, служ. въ Горн. деп.—  
 50 к.  
 Можайскій, служ. въ Горн. деп.—  
 10 к.  
 Можевитинъ, И. Ѡ.—20 к.  
 Можжухинъ—1 р.  
 Моисеевъ—50 к.  
 Моисѣвъ, А., служ. Балт. судостр.  
 и мех. завода—5 р.  
 Молвиновскій, служ. Урал. горн.  
 упр.—40 к.  
 Молодежь, сочувствующая, съ ма-  
 ленькой вечеринки 26-го февр.,  
 изъ Выборга—10 р.  
 Молодежь съ Морского полигона—  
 2 р.  
 Молотковскій, В. Т.—5 р.  
 Молоховецъ, шт.-кап.—1 р.  
 Молочниковъ, Н. К., педагогъ,  
 изъ Омска—1 р.  
 Молчановъ, А. П.—3 р.  
 Молчановъ, И. П.—50 к.  
 Молчановъ, К., одинъ изъ чин.  
 упр. варш. ген.-губ.—3 р.  
 Молчановъ, Н.—1 р.  
 Молчановы, Павликъ, Шура и  
 Коля—3 р.  
 Моммсенъ, Н. А., чин. упр. азд.  
 сбор. Вил. губ.—1 р.



- Мондржеевскій, Станиславъ — 30 к.
- Мономаховъ, ротм. л.-гв. Гродн. гус. п.—3 р.
- Мончинскій—1 р. 50 к.
- Монько, А. М., изъ г. Замостье—1 р.
- Моняковъ, И. М.—5 р.
- Моргестіернъ, И. Ф.—3 р.
- Мордвиновъ, Мих. Дмитриевичъ—25 р.
- Мордковичъ, Шабса, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.
- Мореншильдъ, К.—1 р.
- Морилловъ, Н. Г.—50 к.
- Моркинъ, К.—1 р.
- Морозовскій—1 р.
- Морозовъ—50 к.
- Морозовъ, Г. Г., пор.—1 р.
- Морозовъ, Н., изъ Гурьева—2 р.
- Морозъ, Данииль—3 р.
- Морошкинъ, В. Г., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.
- Морякъ, отставной—2 р.
- Москаленко, одинъ изъ чин. Тифл. контр. палаты—50 к.
- Москвинъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.
- Москвинъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Моссаковскій, Иванъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.
- Мостовскій, Адольфъ—3 р.
- Мостовщиковъ, писмоводитель—2 р.
- Мостыка—50 к.
- Мостыченко, Иванъ—1 р.
- Мотылевъ, Петръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.
- Мочалкинъ—3 р.
- Мошинскій, В.—1 р.
- Мошлянскій, Мих.—1 р.
- Мрозовъ, д-ръ—2 р.
- Мрузъ, М., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складъ—25 к.
- Мудракъ, Борисъ—10 к.
- Мудрохъ, П. Ю., педагогъ, изъ Омска—2 р.
- Мудряковъ, Ѳедоръ—10 к.
- Мужичекъ, гордящійся имъ (Пушкин.)—3 р.
- Муравьева—5 р.
- Муравьевъ, Г., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.
- Муратовъ, В. Д.—5 р.
- Мурашко, Викторъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—1 к.
- Мурина и Алина—25 р.
- Муромцевъ, В. А.—10 р.
- Мусакинъ, И. П., служ. магазновъ Д. П. Мясникова, Гост. дв. №№ 53, 60—1 р.
- Мустафинъ, А.—3 р.
- Муся, Аня, Жозя и Володя—1 р.
- Мutowкинъ, Ф. Т.—3 р.
- Мухачевъ, П. М.—5 р.
- Мухина, Нина—3 р.
- Мухинъ, подпор.—1 р.
- Мухоновичъ, Игнатій Осиповичъ, изъ г. Измаила, Бессарабск. губ.—20 к.
- Мушкего, I.—20 к.
- Муяки, Шура—1 р.
- Мысловскій, М., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.
- Мыць, Иванъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.
- Мышакъ, Михаилъ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—25 к.
- Мѣдниковъ, Наталья, подмастерица мастерской Вѣлоусова—1 р.
- Мѣнкинъ, Е. В., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.
- Мюллеръ, А. О., служ. въ Любл. муж. гим.—1 р.
- «Мюсаровскій Понедѣльникъ»—5 р. 55 к.
- «Мюсаровскій Понедѣльникъ» 8 марта—9 р. 70 к.
- Мягковъ, А.—3 р.
- Мягининъ, служ. Балт. судостр. и мех. завода—1 р.
- Мягичевъ—2 р.
- Мясниковъ, Д. П.—3 р.
- Мясниковъ, М.—50 к.

## И.

- И.—3 р.  
И.—2 р.  
И., всендзъ (черезъ ред. «Любл. Губ. Вѣд.»)—1 р.  
И., служ. Урал. горн. упр.—1 р.  
И., А.—10 р.  
И., А.—3 р.  
И., А.—1 р.  
И., А.—10 к.  
И., А., служ. Урал. горн. упр.—1 р.  
И., А. (неразб.), чин. Любл. каз. пал.—40 к.  
И., А. Н.—2 р.  
И., А. П.—10 к.  
И. В. В. Ч.—3 р.  
И., Г.—1 р.  
И., К.—1 р. 6 к.  
И., Н.—1 р.  
И., Н.—1 р.  
И., Н.—20 к.  
И., О.—3 р.  
И., П. Д.—82 к.  
И., П. Н.—3 р.  
И., С.—2 р.  
И., С. П. С. К.—2 р. 60 к.  
И-скій, А. П.—10 р.  
Набововъ, Евг. Мих., изъ г. Воскресенска—2 р.  
Набововъ, Миша, изъ г. Воскресенска—1 р.  
Набововъ, Пав. Вас.—5 р.  
Набобъ, Дм., взводный фейерв.—10 к.  
Наборщики тип. м-ства путей сообщ.—12 р. 45 к.  
Навознова, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
Наврецкій, Н. Я. (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—1 р.  
Нагорникъ, Н., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—2 р.  
Нагорный, Антонъ—7 к.  
Нагорный, Игнатъ, нижн. чинъ 1 р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.  
Надашкевичъ, Василій (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.  
Надбинъ—3 к.  
Надя, Вѣра, Боря, Ниночка и Левушка—3 р.  
Надя, Коля, Юра—2 р. 30 к.  
Назарбеговъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.  
Назаревская—1 р.  
Назаровичъ, А. С., служ. въ Любл. мужск. гимн.—50 к.  
Назаровъ, Василій—10 к.  
Назаровъ, М., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—10 к.  
Найденовъ, А., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.  
Найденовъ, В., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.  
Накрохинъ—3 р.  
Налобинъ, А. А.—1 р.  
Напьерскій, В. В., педагогъ, изъ Омска—1 р.  
Нарадовъ—30 к.  
Нарановичъ, М., изъ г. Вейсентейна Лифл. губ.—29 к.  
Нарбутъ, сестра Александр. общ. Красн. Креста—50 к.  
Наржимскій—1 р.  
Наржимскій, А. Ю.—1 р.  
Наркевичъ—50 к.  
Нарушевичъ—25 к.  
Нарышкинъ, С., чин. деп. госуд. зем. имущ.—2 р.  
Насирбековъ, чин. на усилен. области. Закасп. интенд. упр.—50 к.  
Насоновъ, А. В., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складъ—1 р.  
Насоновъ, Н. Г.—50 к.  
Настя—1 р.  
Наташа—3 р.  
Наташа—3 р.  
Наугольный, Н. А.—2 р. 50 к.  
Науменко, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—1 р.  
Науменко, Д.—30 к.  
Наумовъ—3 р.  
Наумовъ, А.—2 р.  
Наумовъ, С., служ. Урал. горн. упр.—1 р.  
Наумовъ, Ф. С.—1 р.  
Начальникъ Вид. женск. гимн.—5 р.

Начальникъ и служащіе Спб. пассаж. станціи Никол. ж. д.—16 р.	Неизв.—5 р.
Начальникъ Холмской учебн. дирекціи—1 р. 42 к.	Неизв.—5 р.
Начальствующіе, преподаватели, служащіе Орловской духовной семинаріи—13 р. 50 к.	Неизв.—5 р.
Небогатовы, Кока и Наташа—1 р.	Неизвѣстный—3 р.
Неболсинъ, С. В.—20 р.	Неизвѣстный—3 р.
Неболсинъ, С. В.—10 р.	Неизвѣстный—3 р.
Небученовъ—1 р.	Неизвѣстный—3 р.
Небыловскій, В. И.—1 р.	Неизв.—3 р.
Неведровъ, Иванъ—10 к.	Неизв.—3 р.
Невинскій, И. Ф.—1 р.	Неизв.—2 р. 30 к.
Невиандтъ, А. А.—5 р.	Неизвѣстный—2 р.
Невиандтъ, А. А., изъ Харькова—20 р.	Неизвѣстный—2 р.
Невскіе: Иванъ, Евгений, Вѣра и Оля— р.	Неизв.—2 р.
Невѣдомскій—3 р.	Неизв.—2 р.
Негородовъ, В. Е. (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.	Неизв.—2 р.
Негрѣва, М., учен. Рильск. женск. прих. учил.—5 к.	Неизв.—2 р.
Недзвецкій, Г.—1 р.	Неизв.—2 р.
Недошивинъ, Г. У.—3 р.	Неизв.—2 р.
Недѣлко, И., одинъ изъ чин. 1-й привисл. инж. дист. Варш. воен. окр.—15 к.	Неизв.—2 р.
Нееловы, А. и М., изъ Тима—5 р.	Неизв.—1 р. 80 к.
Незеленова—2 р.	Неизвѣстный—1 р. 50 к.
Неизвѣстная—10 р.	Неизв.—1 р. 50 к.
Неизвѣстная—3 р.	Неизв.—1 р. 50 к.
Неизвѣстные—5 р.	Неизв.—1 р. 50 к.
Неизвѣстные—1 р. 90 к.	Неизвѣстный (выигрышь въ винтъ) 1 р. 33 к.
Неизвѣстные—1 р. 50 к.	Неизвѣстный—1 р.
Неизвѣстные (5)—3 р.	Неизвѣстный—1 р.
Неизвѣстные (4)—5 р. 50 к.	Неизвѣстный—1 р.
Неизвѣстные (трое)—3 р.	Неизвѣстный—1 р.
Неизвѣстный—25 р.	Неизв.—1 р.
Неизвѣстный—10 р.	Неизв.—1 р.
Неизв.—10 р.	Неизв.—1 р.
Неизв.—8 р.	Неизв.—1 р.
Неизв.—7 р.	Неизв.—1 р.
Неизвѣстный—5 р. 50 к.	Неизв.—1 р.
Неизв.—5 р.	Неизв.—1 р.
Неизв.—5 р.	Неизв.—1 р.
Неизв.—5 р.	Неизв.—1 р.
Неизв.—5 р.	Неизв.—1 р.

- Неизв.—1 р.  
 Неизв.—1 р.  
 Неизв.—1 р.  
 Неизв.—1 р.  
 Неизв.—1 р.  
 Неизв.—1 р.  
 Неизв.—1 р.  
 Неизв.—1 р.  
 Неизв.—60 к.  
 Неизвѣстный—50 к.  
 Неизв.—50 к.  
 Неизв.—30 к.  
 Неизвѣстный за № 8078—3 р.  
 Неизв. изъ г. Измаила, Бессар.  
 губ.—1 р.  
 Неизвѣстный, изъ Калуги—15 р.  
 Неизв., изъ Красноярска—2 р.  
 Неизв., изъ Мариамполя—2 р. 30 к.  
 Неизвѣстный, изъ Одессы—5 р.  
 Неизв., изъ села Боготолъ, Томск.  
 губ. Маринск. у.—3 р.  
 Нейманъ, Г. Е., изъ г. Измаила,  
 Бессар. губ.—50 к.  
 Неимушая—20 к.  
 Некрасовъ, Н., учен. Рыльск. перв.  
 прих. учил.—5 к.  
 Некрасовъ, Н. А.; чин. Уфимск.  
 губ. тюремн. insp.—1 р.  
 Некрасовъ, Фил.—10 к.  
 Некрашевичъ, Г. М., полк. ген.  
 шт.—5 р.  
 Нелидовъ, подполк. Михайл. арт.  
 акад.—1 р.  
 Нельговскій, М.—1 р.  
 Немеровскій, П. И., одинъ изъ чин.  
 Варш. окр. янтенд. упр.—3 р.  
 Немиръ, чин. упр. акц. сбор. Виш.  
 губ.—25 к.  
 Немтиновъ, В. П.—50 к.  
 Нестеровъ—1 р.  
 Нестеровъ, И., служ. депо Ёлецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—25 к.  
 Нестеровъ, Н. С.—5 р.  
 Неупокоевъ, А., служ. тип. «Нов.  
 Вр.»—5 р.  
 Нефедовъ—2 р.  
 Нефедовъ, подпор.—1 р.  
 Нефедовъ, Ник.—30 к.  
 Нехорошевъ, служ. въ деп. желѣз-  
 нодор. дѣль м-ства. фин.—1 р.  
 Нехорошевъ, Александръ Гри-  
 гор.—46 р.  
 Нехорошевъ, Т.—5 р.  
 Нецецкій—30 к.  
 Нецаевъ, служ. въ деп. желѣзно-  
 дор. дѣль м-ства фин.—20 к.  
 Нецаевъ, А. П., служ. въ Любл.  
 мужск. гимн.—1 р.  
 Нечай, А. П.—1 р.  
 Нидермиллеръ, Ник. Егор., ген-  
 маіоръ—3 р.  
 Никитина, В.—15 р.  
 Никитина, М. А.—1 р.  
 Никитина, Саша—3 р.  
 Никитинъ, служ. въ Горн. деп.—  
 50 к.  
 Никитинъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—  
 20 к.  
 Никитинъ, А. А., полк.—1 р.  
 Никитинъ, Д. Я., протоіерей—5 р.  
 Никитинъ, И.—1 р.  
 Никитинъ, И. С.—50 к.  
 Никитинъ, С.—50 к.  
 Никитинъ, Ф. П.—25 р.  
 Никифоровъ, служ. въ Горн. деп.—  
 25 к.  
 Никифоровъ, А., чин. деп. гос.  
 зем. имущ.—1 р.  
 Никифоровъ, Е.—1 р.  
 Никифоровъ, И., служ. Балт.  
 судостр. и мех. зав.—1 р.  
 Никифоровъ, Ив.—50 к.  
 Никифоровъ, Ив., чин. Любл. каз.  
 пал.—20 к.  
 Никифоровъ, Н.—3 р.  
 Никифоровъ, Н.—40 к.  
 Никифоровъ, Н. Н.—2 р.  
 Никифоровъ, Н. Н., служ. тип.  
 «Нов. Вр.»—25 к.  
 Никол., Марія—20 к.  
 Николаева—2 р.  
 Николаевъ—1 р.  
 Николаевъ—50 к.  
 Николаевъ (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Николаевъ, Алекс., нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Николаевъ, А. И.—50 к.  
 Николаевъ, А. Т.—5 р.  
 Николаевъ, В. В.—1 р.  
 Николаевъ, В. Н., офиц. 2-й За-  
 байк. каз. батар.—1 р.  
 Николаевъ, Н., служ. тип. «Нов.  
 Вр.»—25 к.

- Николаевъ, Н. Д.—5 р.  
 Николаиди, Ан., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Никольскій (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Никольскій, А. И.—1 р.  
 Никольскій, И., учен. Рыльск. перв. прих. учил.—5 к.  
 Никольскій, о. I.—50 к.  
 Никольскій, Н. В., изъ Тифлиса—3 р.  
 Никорова, Анна—1 р. 20 к.  
 Никулинъ, И. А.—1 р.  
 Никуша—5 р.  
 Нилусъ, Гя—1 р.  
 Нина—10 к.  
 Нифановъ, К. Е.—1 р.  
 Ничипоровъ, М., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—15 к.  
 Ничипоровъ, О., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—15 к.  
 Ничипоръ, М., чин. упр. акц. сбор. Виш. г.—15 к.  
 Но-скіе, А. Е. и М. Е.—2 р.  
 Новашевская, М.—50 к.  
 Новгородцевъ, Н. И.—3 р.  
 Новикова, Е. С.—1 р.  
 Новиковъ—3 р.  
 Новиковъ, кап.—3 р.  
 Новиковъ, пор. изъ Прасныша—1 р.  
 Новиковъ, служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—25 к.  
 Новиковъ, служ. тип. т-ва «Общест. Польза»—10 к.  
 Новиковъ, А. К., врачъ г. Владикавказа—1 р.  
 Новиковъ, Б. Г.—2 р.  
 Новиковъ, Николай Александровичъ, д-ръ—1 р.  
 Новиковъ, Петръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Новинскій, одинъ изъ чин. Тифл. каз. пал.—1 р.  
 Новицкій, В., чин. упр. акц. сб. Виш. губ.—15 к.  
 Новицкій, И., служ. Уманск. землед. учил.—1 р.  
 Новицкій, И., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.  
 Новицкій, К. К., одинъ изъ чин. Вѣдост. отд. Гос. банка—20 к.  
 Новогонскій—30 к.  
 Новожиловъ—15 к.  
 Новокрещенныхъ, П., подпор.—3 р.  
 Новосадская, Е. Н.—3 р.  
 Новоуралець, С. К.—10 р.  
 Ножкинъ, Д., служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.  
 Новдрачевъ, Ѳеодоръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Ноздринъ, Панкратъ—10 к.  
 Нольде, Э. Ю., баронъ—5 р.  
 Номеровскій, Н. А., изъ Томашева (собранныя по списку)—36 р.  
 Номеръ (№) 8—75 к.  
 Номеръ (№) 14—8 р.  
 Нордгеймъ, В. В., одинъ изъ чин. шт. Ков. крѣп.—1 р.  
 Нордштейнъ—1 р.  
 Нордштейнъ—50 к.  
 Норенбергъ, В. К., одинъ изъ чин. варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Норкинъ—50 к.  
 Норкинъ, И. М.—3 р.  
 Норовъ, Бор. Иван., уч. 8-го кл. Каменецъ-Подол. гимн.—1 р.  
 Носенко, А. Д.—1 р.  
 Носенко, Л.—1 р.  
 Носковъ, (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Носковъ, Н., служ. Урал. горн. упр.—50 к.  
 Носовичъ—1 р.  
 Носовъ, П. Т.—5 р.  
 Носовы—1 р.  
 Ночвинъ, П., уч. Рыльск. перв. прих. уч.—5 к.  
 Нубянъ, И., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—12 к.  
 Нуджевскій, А. В., корнетъ—1 р.  
 Нѣговская—1 р.  
 Нѣмка—20 к.  
 Нѣмтинъ, Макарь, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Нѣмцевъ, К. И., одинъ изъ чин. варш. окружн. интенд. упр.—2 р.  
 Нѣсколько—2 р.

- Нѣскольکو—2 р.  
 Нѣтецкій, У. И., помощникъ смотрителя больницы св. Викентія (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.

- Нюка и Дуся—2 р.  
 Нюренбергъ, Сергѣй Марковичъ, изъ Риги—1 р.  
 Няня Володина—20 к.

## О.

- О.—1 р. 5 к.  
 О.—1 р.  
 О., служ. Урал. горн. упр.—50 к.  
 О., А.—5 р.  
 О., А. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—20 к.  
 О., А.—15 к.  
 О., А. П.—5 р.  
 О., В.—25 к.  
 О., В.—25 к.  
 О., В. В.—5 р.  
 О., В. Л.—2 р.  
 О., Г. К.—10 р.  
 О. Д. Д.—2 р.  
 О., Е. В.—25 к.  
 О., И.—3 р.  
 О., Костя—20 к.  
 О., Надя, гимназистка (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—15 к.  
 О., Н. В.—1 р.  
 Обломовъ, М. В., одинъ изъ чин. варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Обновленскій—3 р.  
 Оболенскій, кн. Вл. Вл.—3 р.  
 Образцова—11 р.  
 Обрицкій, Е., служ. въ варш. каз. № 1 очистн. складѣ—30 к.  
 Обтемпранскій, А., учитель—8 р.  
 Обуховичъ—25 к.  
 Обуховичъ, О.—25 к.  
 Общее собраніе акціонеровъ Спб. Тульскаго позем. банка—500 р.  
 Общество взаимнаго кредита Спб. уѣзднаго земства—500 р.  
 Общество, Даниловское, любител. муз. и драм. искусства—20 р.  
 Общество, Импер. Спб., рыскастаго бѣга—1000 р.  
 Общество поощренія остроумія—4 р.  
 Отъ объявленій—15 р.  
 Оверко, В., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—1 р.
- Овечкинъ, Е. О.—2 р.  
 Овсянкины, Е. и П.—1 р.  
 Овсянниковъ—30 к.  
 Овчаренко, Г. Ѳ.—50 к.  
 Овчаренко, М. Ѳ.—50 к.  
 Овчаренко, Ѳ. С.—2 р.  
 Огарева, Н.—15 р.  
 Оглоблина, Л.—5 р.  
 Одинцовъ—3 р.  
 Одинъ—5 к.  
 Оз., О. Е.—1 р.  
 Озевичъ—2 р.  
 Ознобишина, Н.—3 р.  
 Озоль—2 р.  
 Окончицъ, И. К.—1 р.  
 Окончицъ, М. К., служ. въ «Любл. мужск. гимн.»—1 р.  
 Окорскій, Ф. К. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Окромчедловъ, Е., одинъ изъ чин. Кутаисск. реал. учил.—50 к.  
 Оксеновъ, врачъ—3 р.  
 Олендскій, С.—50 к.  
 Оленевъ, служ. въ Горн. деп.—50 к.  
 Олинъ, И. Ф.—50 к.  
 Ольга—5 р.  
 Ольга и Вѣра—2 р.  
 Ольховская, О. Д., изъ г. Замостье—1 р.  
 Ольховскій, Г.—50 к.  
 Ольшвангъ—3 р.  
 Ольшневскій, В. Л.—5 р.  
 Олюпа—1 р.  
 Омирова—1 р.  
 Ондеева, сестра Александр. общ. Красн. Креста—30 к.  
 Онопріенко, Григорій, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Ончиковъ, А. Н.—1 р. 50 к.  
 Опаринъ, А.—1 р.  
 Опалдѣй, Ѳ. Л.—1 р.

- Опимоховъ, врачъ—1 р.  
 Ординъ—50 к.  
 Ордынский, С.—3 р.  
 Орлеанская, Ек. Вл.—1 р.  
 Орлова, Маруся изъ Тульчина—1 р.  
 Орлова, Мих. Ив., семейство—3 р.  
 Орловская—50 к.  
 Орловская, служащ. въ Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Орловскій, д-ръ (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Орловскій, К., шт. - кап. л.-гв. Егерскаго п.—1 р.  
 Орловъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р. 25 к.  
 Орловъ, Г. П., служ. въ варш. кав. № 1 очистн. складѣ—1р.  
 Орловъ, И. Е.—1 р.  
 Орловъ, И. И., одинъ изъ чин. варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Орловъ, К. В., изъ Бахмута—1 р.  
 Орловъ, Н. И.—1 р.  
 Орловъ, С.—20 к.  
 Орловъ, С. С., служ. въ варш. кав. № 1 очистн. скл.—50 к.  
 Орловъ-Давыдовъ, графъ А. В. оберъ-штабмейстеръ—500 р.  
 Орѣховъ, И. И., есаулъ 5-й Куб. кав. батар.—3 р.  
 Орѣшниковы, Л. и М., служ. тип. «Нов. Вр.»—2 р.  
 Ос-вы, Леля, Женья и Попа—3 р.  
 Освѣтинскій, Станиславъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—3 к.  
 Освѣцинскій—25 к.  
 Осиповъ—1 р.  
 Осиповъ—1 р.  
 Осиповъ, рабочій машино-строит. завода Я. М. Айваза—10 к.  
 Оскѣревъ, Д.—1 р.  
 Остафьевъ, Д. Р.—5 р.  
 Осташковъ, В. Н.—2 р.  
 Остенъ-Сакенъ, М. бар.—1 р.  
 Остриковъ, Н. А., изъ г. Замостье)—1 р.  
 Островерховъ, В. А.—1 р.  
 Островскій, Андр. Ник.—6 р.  
 Островскій, М., чин. упр. аяц. сбор. Вид. губ.—15 к.  
 Остроградскій, В. Ф., одинъ изъ чин. варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Остроумовъ, В. П., изъ г. Воскресенска—2 р.  
 Остроумовъ, Д. Ф., одинъ изъ чин. варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Остроумовъ, Н. В., изъ г. Воскресенска—2 р.  
 Остроуховъ, М., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—50 к.  
 Отдѣленіе вкладовъ на храненіе Спб. контр. Госуд. банка — 85 р.  
 Офицерск. чины 26-го пѣх. могил. п.—26 р. 58 к.  
 Офицерск. чины упр. Полт. мѣстн. бригады—5 р.  
 Офицерск. чины Финл. стрѣльн. летучаго артилер. п.—12 р.  
 Офицеры артил. электротехн. курсовъ—20 р.  
 Офицеры 88 пѣх. Петровск. п.—55 р. 49 к.  
 Офицеры 2-го Финл. стрѣлк. п. на сумму 81 марка 50 п.—30 р. 15 к. (фамиліи отдѣльно распред. по алфавиту съ указ. числа марокъ, внесенныхъ каждымъ).  
 Офицерск. упр. Читинск. артил. склада—3 р. 50 к.  
 Офицеры и еад. 1-го кад. корпуса—121 р. 16 к.  
 Офицеры и нижн. чины упр. 3-й Турк. лин. бриг.—16 р. 60 к.  
 Офицеры кадра № 4 кавалер. запаса—4 р. 50 к.  
 Офицеры лейбъ-гвардіи Финл. п.—100 р.  
 Офицеры Никол. акад. генштаба—17 р. 6 к.  
 Офицеры партіи зимняго промѣра Транз. рейда—25 р.  
 Офицеры 1-ой вылазочной батареи изъ г. Варшавы—8 р. 50 к.  
 Офицеры 51-го пѣх. Лит. п. изъ г. Симферополя—40 р.  
 Офицеры 7-й батар. кавв. грен. артил. бриг.—8 р.

- |  |  |
|--|--|
| Офицеры-слушатели Александр. военно-юрид. акад.—25 р. 34 к.            | Офицеры 16-й артил. брига. г. Волковыска—34 р. 20 к. |
| Офицеры 175 пѣх. Ватуринск. п. (черезъ ред. «Русск. Инв.»)—13 р. 36 к. | Оффенбергъ, В.—5 р.                                  |
| Офицеры учебн. команды 21-й артил. брига.—3 р.                         | Охтенскія почитательницы—10 р. 50 к.                 |
|  | Очертянскій, К. П.—1 р.                              |
|  | Ощевская-Кругликъ, А. В.—5 р.                        |

## II.

- |  |   |
|--|---|
| П.—3 р.  | П., Н.—1 р.   |
| П.—50 к.   | П., Н. изъ Екатеринбурга—25 р.                                |
| П., семейство изъ Царскаго Села—2 р.                             | П., Н. К.—2 р.  |
| П., служ. Урал. горн. упр.—20 к.                                 | П., О. 10 р.  |
| П., А.—3 р.  | П., О.—1 р.   |
| П., А. изъ м. Колокъ и с. Гадомичъ, Волянск. губ. Луцк. у.—1 р.  | П., О.—25 к.  |
| П., А. Е.—10 р.  | П., П.—1 р.   |
| П., А. Н.—2 р.   | П.—П., Я. А.—10 р.  |
| П., А. П.—10 р.  | П., Р. В.—5 р.  |
| П., А. Ф., сторонникъ памятника Суворову—20 р.                   | П., С.—3 р.   |
| П., В.—5 р.  | П., С.—3 р.   |
| П., В.—2 р.  | П., С.—3 р.   |
| П., В.—50 к.   | П., С.—2 р.   |
| П., В. техникъ—1 р.  | П., С.—50 к.  |
| П., В. Д., д-ръ—5 р.   | П., С.—50 к.  |
| П., В. К. и П., В. Ѳ.—1 р.                                       | П., Саша—1 р.   |
| П., Г. А.—100 р.   | П., С. И.—10 р.   |
| П., Дмитрій—3 р.   | П., Серг. Ник.—1 р.   |
| П., Е.—1 р. 50 к.  | П., Т., служ. Урал. горн. упр.—50 к.                          |
| П., Е. А.—15 р.  | П., Ф.—44 к.  |
| П.,* Еля и другіе, черезъ дядю Гришу—1 р. 60 к.                  | Пат-и, Н. А.—1 р.   |
| П., И.—1 р.  | П-въ, А. И.—50 к.   |
| П., И., служ. Урал. горн. упр.—1 р.                              | П-іе, дѣти Ал. и Ан. изъ Смоленска—3 р.                       |
| П., И. В.—3 р.   | П-ко, Г. русскій солдатъ—12 к.                                |
| П. И., И. П., А. А. и Ѳ. Ф.—1 р.                                 | П-о, В.—5 р.  |
| П., І. Я., изъ Одессы—1 р.                                       | П-овъ, Ар. изъ Тифлиса—20 р.                                  |
| П., К. Д.—10 р.  | П-овъ, А. Н.—3 р.   |
| П., Л., изъ Царскаго Села—1 р.                                   | П-скій, Вл.—1 р.  |
| П., Л. К.—10 р.  | Павель, электротехникъ—1 р.                                   |
| П., Л. С.—80 к.  | Павликоскій, Э. Г., д-ръ—1 р.                                 |
| П., М.—3 р.  | Павлова, Елена—1 р.   |
| П., М.—2 р.  | Павлова, М.—1 р.  |
| П., М., изъ м. Колокъ и с. Гадомичъ, Волянск. губ. Луцк. у.—1 р. | Павлова, Марія—1 р.   |
| П., М. Н.—1 р.   | Павлова-Сильванская, А.—1 р.                                  |
| П., Н.—1 р.  | Павловичъ—30 к.   |
|  | Павловичъ и Байковъ—2 р.                                      |
|  | Павловскій, директоръ Елабужск. реал. учил. (собр. имъ)—80 р. |
|  | Павловскій, Викентій (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.     |



- Павловскій, П. Ф.—1 р.  
 Павловъ—2 р.  
 Павловъ, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—2 р.  
 Павловъ, шт.-кап. 2-го Финл. стрѣлк. п.—3 марки.  
 Павловъ, Алек. рабоч. гильз. фабр. «Лебедь»—5 к.  
 Павловъ, В., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Павловъ, Евтихій—50 к.  
 Павловъ, И. И.—2 р.  
 Павловъ, Н. Н.—1 р.  
 Павлушинъ, одинъ изъ служ. хим. завода П. К. Ушкова и Комп.—1 р.  
 Паказаньевъ, Владиміръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.  
 Палантъ, А. М.—1 р.  
 Палевичъ, рабоч. машиностроит. завода Я. М. Айвоза—20 к.  
 Палеологъ, изъ Екатеринбургга—4 р.  
 Палицына, А. С.—5 р.  
 Палицына, Мар. Ник.—5 р.  
 Палицынъ—3 р.  
 Палицынъ, А. С., ген.-майоръ—5 р.  
 Палицынъ, Е. А. инж.—1 р.  
 Паличкевичъ, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
 Пальдани, Н.—1 р.  
 Пальмова, С.—1 р.  
 Пальцевъ, А., служ. тип. «Нов. Вр.»—10 к.  
 Пальчиковъ, А. Е.—5 р.  
 Память (въ) Н. В.—5 р.  
 Память (въ) Наташи, Ляли и Сережи—6 р.  
 Панинъ, А. Г.—5 р.  
 Панкинъ, подпор.—1 р.  
 Панковский, служ. въ Любл. губ. тип. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—5 к.  
 Панкратовъ, В. М.—1 р.  
 Панова, Софочка—08 к.  
 Пановъ, В., служ. деп. Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—1 р.  
 Пантакъ, Никита, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.  
 Пантивевъ, К. И., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.  
 Пантюховъ, М.—1 р.  
 Пантюховъ, Олегъ—10 р.  
 Панфиловичъ, Е. Р.—1 р.  
 Панъиць, Бр., торг. домъ—3 р.  
 Панютинъ—1 р.  
 Папковъ, М. Н.—5 р.  
 Паповъ, П., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—60 к.  
 Парадня, А. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—2 р.  
 Парлова, сестра Александр. общ. Красн. Креста—1 р.  
 Пармахинъ, Федотъ—10 к.  
 Парскій, Василій—3 р.  
 Парфеновъ, Иванъ, стар. инж.-мех. 1-го фл. экип.—2 р.  
 Парфенчикъ, О., чин. упр. азд. сбор. Виш. губ.—10 к.  
 Парчевскій, И. Ф., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.  
 Пасекъ—40 к.  
 Пастуховскій—3 р.  
 Пасъчниковъ, И., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Патрушевъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. палаты—2 р.  
 Паульсонъ, Ю., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—14 к.  
 Пахомовъ, Е. С., изъ крѣп. Ивановгородъ—1 р.  
 Пахомовъ, К. А., изъ крѣп. Ивановгородъ—1 р.  
 Пахотинъ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Пацулисъ, Иванъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.  
 Пашкевичъ, А. Г.—5 р.  
 Пашутинскій—50 к.  
 Пашутинъ, И. А.—2 р.  
 Пеговъ, А. Н., одинъ изъ чин. Кѣд. мѣстн. лазарета—25 к.  
 Пекарская, О.—50 к.  
 Пекуръ—25 к.  
 Пелль, Марія—1 р.  
 Пельдзонъ, С., чин. упр. азд. сборами Виш. губ.—15 к.  
 Пельзъ, Лукашъ, рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.  
 Пембевъ, братья—2 р.  
 Пенинскій (Хабаровск. приготов. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.

- Пеннъ, П. Н., войсковой старшина 5-й Куб. каз. батар.—6 р.
- Пеньковъ—10 к.
- Первая грен. арт. гр. Брюсса бриг.—26 р. 50 к.
- Первая рота 2-го желѣзно-дорожн. баталіона, изъ Люблина—7 р. 15 к.
- Пергаментъ—50 к.
- Переваловъ, Вл., и Гамбоевъ, Володя—1 р.
- Переврзевъ, Е., учен. Рылск. женск. прих. учил.—10 к.
- Переврзевъ, И., учен. Рылск. перваго прих. учил.—4 к.
- Передомская—1 р.
- Перепалицынъ, Ник., нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—1 к.
- Переселенецъ, Я.—2 р. 37 к.
- Перетерская, Е. М.—2 р.
- Перетерскій, Ив. С.—1 р.
- Перетерскій, Н. С.—1 р.
- Перетцъ, Я. И.—5 р.
- Переяславцева, С.—10 р.
- Перимъ, Петръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.
- Перковъ, В. И., и Дерингеръ, А. О., подпор. 32-й арт. бриг., изъ лагеря при с. Шубково, Вол. губ.—1 р.
- Пермякова, М.—5 р.
- Пернаусъ, Викентій, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. батал.—1 к.
- Перовъ, П. А.—10 р.
- Перроте, Надя—1 р.
- Перроте, Юша—1 р.
- Персидскій, А. П.—50 к.
- Перслей, служ. въ деп. желѣзно-дор. дѣль м-ства фин.—25 к.
- Персонажи «Евгенія Онѣгина»—15 р.
- Перчатка Эраста—2 р. 9 к.
- Перчинскій, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—20 к.
- Першинъ, П., изъ Гурьева—1 р.
- Песоцкій, М. Н., служ. въ Виш. евр. учит. инстит.—1 р.
- Петербургскій кружокъ собира-... тедей марокъ—15 р. 50 к.
- Петерсонъ—5 р.
- Петкевичъ—1 р.
- Петковскій, А. О., чин. Уфимск. губ. тюремн. инсп.—1 р.
- Петрешевскій, А. Ѳ., преподаватель Измаилск. 6-ти кл. гимн.—1 р.
- Петриковскій, И. С., служ. въ Любл. мужск. гимн.—50 к.
- Петрова, А.—1 р.
- Петрова, Г. Л.—50 к.
- Петрова, Е. А., изъ г. Замостье—2 р.
- Петрова, П., учен. Рылск. женск. прих. учил.—5 к.
- Петрова, Туня, изъ г. Замостье—50 к.
- Петровичъ—1 р.
- Петровичъ, подпор.—1 р.
- Петровская, Н.—1 р.
- Петровскій, А.—1 р. 50 к.
- Петровскій, Е., учен. Рылск. перваго прих. учил.—5 к.
- Петровскій, Е. М.—100 р.
- Петровскій, Н. В.—10 р.
- Петровскій, С.—100 р.
- Петровъ—1 р.
- Петровъ, служ. въ Горн. деп.—30 к.
- Петровъ, служ. въ Горн. деп.—30 к.
- Петровъ, служ. въ деп. желѣзно-дор. дѣль м-ства фин.—20 к.
- Петровъ, служ. Урал. горн. упр.—2 р.
- Петровъ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Петровъ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Петровъ, Боря, изъ г. Замостье—55 к.
- Петровъ, Г. М.—5 р.
- Петровъ, И., служ. тип. «Нов. Вр.»—50 к.
- Петровъ, Ив. Ив., изъ г. Замостье—5 р.
- Петровъ, М.—1 р.
- Петровъ, Н. И., кол. регистраторъ, изъ Лодзи—1 р.
- Петровъ, Ник. Павл., инж. ген.-дейт., товарищъ м-стра пут. со-общ.—40 р.

- Петровъ, П. И., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
 Петровъ, С., служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.  
 Петровъ, Ѳ., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Петровы, И. и А.—1 р.  
 Петрококино, Ѳ. И.—200 р.  
 Петропавловскій, А. Г., писарь, изъ Лодзи—50 к.  
 Петропавловскій, В. И., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
 Петрушинскій, Владиміръ, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
 Пехтеревъ, В., служ., депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—25 к.  
 Пецъ, И., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Пешканскій, К.—1 р.  
 Пивоваровъ—3 р.  
 Пивоваровъ, рабоч. машиностроит. зав. Я. М. Айваза—10 к.  
 Пиковскій, С.—49 к.  
 Пилитакъ, Т., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Пилсудскій—2 р.  
 Пилсудскій—1 р.  
 Пимоновъ, А.—10 р.  
 Пини, А.—25 к.  
 Пироговская, М.—10 р.  
 Пироговъ, П. В.—2 р.  
 Пирожниковъ, А.—1 р.  
 Писаревъ, А.—1 р.  
 Писаревъ, Г. В. (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—30 к.  
 Писаревъ, М. И.—5 р.  
 Писарчикъ, К. А.—3 р.  
 Писецкій, С.—20 к.  
 Питерскіе—3 р.  
 Питерскій, Н., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Питцъ, сестра Александр. общ. Красн. Креста—50 к.  
 Пичугина, Аделаида Иван.—1 р.  
 Плотровскій—25 к.  
 Плотровскій, подпор.—1 р. 11 к.  
 Плазовскій, подпор.—2 р.  
 Платоновъ, сотникъ—1 р.  
 Плацатка, Г.—1 р.  
 Плачущая—30 к.  
 Плещеевъ, А. П., служ. въ Горн. деп.—15 р.  
 Плетневъ, А. П., чин. Уфимск. губ. тюремн. insp.—1 р.  
 Плещеевская школа въ Шанталовъ—5 р.  
 Плещеевъ, Н.—5 р.  
 Плещеевъ, Н. А.—5 р.  
 Плоскоонные, Зина и Боря—2 р.  
 Плотникова, З. И., изъ села Боготоль, Томск. губ. Мариинск. у.—3 р.  
 Плотниковъ, И., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—20 к.  
 Плотниковъ, К. И., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.  
 Плотниковъ, Н. А., изъ села Боготоль, Томск. губ. Мариинск. у.—3 р.  
 Плужниковъ, Яковъ, канониръ—10 к.  
 Плюсинъ, А., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Плюто, Коля—3 р.  
 Плющъ, А. А.—2 р.  
 Побаяевская, служ. въ Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Побѣдимовы, семейство—3 р.  
 Побѣдоносцевъ, Н. А.—1 р.  
 Побѣлянскій, К., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—20 к.  
 Поволоцкая, Евгенія—3 р.  
 Поволоцкая, Ев. И.—2 р. 50 к.  
 Поволоцкая, Наталія—50 к.  
 Поволоцкая, Нина—50 к.  
 Поволоцкій, Всеволодъ—1 р.  
 Поволоцкій, Георгій—1 р.  
 Поволоцкій, Д. Е.—3 р.  
 Поволоцкій, Ив. Макс.—2 р. 50 к.  
 Поволоцкій, Леонидъ—1 р.  
 Поггенполь, В. А.—2 р.  
 Поггенполь, Л. К.—3 р.  
 Погожевъ, ген.—5 р.  
 Погорелцкій, А. Т., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Погребняковъ, шт.-кап.—1 р.  
 Подвысоцкій, Н.—1 р.  
 Подгорскій, чин. упр. авц. сбор. Вил. губ.—50 к.

- Подобѣдъ, С. М.—1 р.  
 Подобѣдъ, Фояя—45 к.  
 Подорожній, рядов. 13 р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Подписчикъ—5 р.  
 Подписчикъ «Нов. Врем.» (бандер. 22,535), со ст. Звѣрево—3 р.  
 Подруцкій, Е.—100 р.  
 Подсухскій, А.—1 р.  
 Подтягинъ, дѣти—50 к.  
 Подшиваловъ, рабоч. машиностроит. зав. Я. М. Айваза—20 к.  
 Подъяпольскій, ген.-лейт., изъ г. Николаева—5 р.  
 Пожидаевъ, Дмитрій, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.  
 Поздняковъ, А.—5 р.  
 Познанская-Фишлеръ, д-ръ—3 р.  
 Повлевскій-Козелъ, К. А., чин. упр. акц. сбор. Варш. губ.—1 р.  
 Поклонники русскаго генія—4 р.  
 Поверный, А., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Покровская—15 к.  
 Покровскіе, Григорій и Николай, сарат. гимназисты—5 р.  
 Покровскій—50 к.  
 Покровскій, В.—1 р.  
 Полежаева, Н. И.—25 р.  
 Полежаева, Н. И.—20 р.  
 Поленева—50 к.  
 Полетаевъ, М.—2 р.  
 Полетаевъ, Николай—2 р. 50 к.  
 Полетяка, И. М., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—1 р.  
 Полидоровъ, А., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.  
 Поликарповичъ, М.—2 р. 90 к.  
 Политовская, М.—1 р.  
 Политовскій, жораб. инж.—3 р.  
 Половинчукъ, І., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Полтавинъ—5 р.  
 Полтавцевъ, А. М. собранные отъ разн. лицъ—10 р.  
 Полторакевичъ—25 к.  
 Полторацкій, А. Д. (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—1 р.  
 Полторжецкій—25 к.  
 Полумордвиновъ, М. В.—1 р.  
 Полховскій—2 р.  
 Полушаровиновъ, Г. Д.—1 р. 60 к.  
 Полѣщукъ-Тимошукъ, Е. Д., секретарь Любл. губ. совѣта обществ. призрѣнія, (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—30 к.  
 Поляковъ, проф. изъ Юрьева—3 р.  
 Поляковъ, служ. въ тип. «Обществ. Польза»—10 к.  
 Поляковъ, А. Д.—25 к.  
 Поляковъ, Ив.—25 р.  
 Поляковъ, Иванъ—10 к.  
 Поляковъ, Лазарь Яковлевичъ—15 р.  
 Поляковъ, Н. А., врачъ г. Владикавказъ—5 р.  
 Поляковъ, Н. П., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—2 р.  
 Поляковъ, П., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—35 к.  
 Полянковскій, А., одинъ изъ чин. Кутаисск. реал. учил.—1 р.  
 Полянскій, служ. Уралск. горн. упр.—50 к.  
 Полянскій, Х. С.—5 р.  
 Поляшукъ, М., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Помазанская—1 р.  
 Помазанскій, Е.—1 р.  
 Помазанскій, И.—3 р.  
 Померанская—30 к.  
 Померанцева, Таня, учен. 1 кл. гимн. Фишеръ—3 р.  
 Поморцевъ, шт.-кап. 2-го Финл. стрѣлк. п.—3 марки.  
 Помѣщица тульская—300 р.  
 Пономаревъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Пономаревъ, И.—2 р.  
 Пономаревъ, Н., служ. Балт. судостр. и мех. завода—1 р.  
 Пономаревъ, Ст. Ив. изъ Койтопа—3 р. 49 к.

- Пономаренко, Петръ, нижн. чинъ  
1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—5 к.
- Понятовский, А. А., врачъ изъ  
Николаева—3 р.
- Попатанаси, Ангели, изъ г. Из-  
маила, Бессар. губ.—20 к.
- Попель, Юл. Юл.—2 р.
- Попковъ, В.—1 р.
- Попковъ, Г. служ. въ Варш. каз.  
№ 1 очистн. складѣ—20 к.
- Попова, М., учен. Рылъск. женск.  
прих. учил.—15 к.
- Поповиченко, Я.—5 р.
- Поповкинъ—1 р.
- Поповъ—2 р.
- Поповъ—1 р.
- Поповъ—20 к.
- Поповъ, служ. въ Горн. деп.—30 к.
- Поповъ (Хабаровская пригот.  
школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Поповъ, А.—1 р.
- Поповъ, А., служ. Урал. горн.  
упр.—20 к.
- Поповъ, Алекс. Ив.—2 р.
- Поповъ, А. К.—5 р.
- Поповъ, А. Ник.—12 р.
- Поповъ, А. С.—10 р.
- Поповъ, Д., директоръ музык.  
школы въ г. Николаевѣ—10 р.
- Поповъ, Д. В.—1 р.
- Поповъ, Ив., служ. Урал. горн.  
упр.—20 к.
- Поповъ, И. Г., чин. упр. аяц. сбор.  
Вил. губ.—10 к.
- Поповъ, К. С., служ. въ Темиръ-  
Ханъ-Шур. реал. учил.—1 р.
- Поповъ, Л., рядов. 13-й р. 12-го  
пѣх. Тамб. п.—2 к.
- Поповъ, Михаилъ П., изъ г. Из-  
маила, Бессар. губ.—20 к.
- Поповъ, Николай Вас., псалом-  
щикъ за грѣн. правосл. церк-  
вей въ По и Биаррицѣ—1 р.
- Поповъ, Н. Г.—3 р.
- Поповъ, Н. Н.—5 р.
- Поповъ, Сергѣй, реалистъ—30 к.
- Поповъ, С. А., инженеръ—5 р.
- Поповъ, С. Н.—5 р.
- Поповъ, С. Н. (Томск. окр. судъ)—  
1 р.
- Поповъ, Ф., служ. Урал. горн.  
упр.—20 к.
- Поповъ, Ф.—50 к.
- Поповы, изъ Иркутска—2 р.
- Поповы, М. и В.—5 р.
- Поправка, Г., рядов. 13-й р. 122-го  
пѣх. Тамб. п.—2 к.
- Популовская, Е.—3 р.
- Поржецкая, Эмилия—3 р.
- Поршнева, А., учен. Рылъск.  
женск. прих. учил.—10 к.
- Поршневъ, П., учен. Рылъск. пер-  
ваго прих. учил.—10 к.
- Поселенцевъ, С., служ. Балт. су-  
достр. и мех. зав.—50 к.
- Поспѣловъ, Алекс. Иван., проф.  
и его семья—100 р.
- Посредственный—1 р.
- Постниковъ, Н.—50 к.
- Постниковы дѣти—2 р.
- Постоловъ, М., рядов. 13-й р. 122-го  
пѣх. Тамб. п.—3 к.
- Постриганевъ, Левъ, мичманъ  
1-го флотск. экип.—1 р.
- Потаповъ, подпор. 2-го Финл.  
стрѣлк. п.—2 марки.
- Потаповъ, Федоръ, нижн. чинъ 1-й  
р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.
- Потебня, служ. въ деп. желѣз-  
нодор. дѣлѣ м-ства фин.—1 р.
- Потемкинъ, Н., чин. деп. госуд.  
зем. имущ.—3 р.
- Потоловы, Владиміръ, Николай  
и Викторъ—1 р.
- Потоцкій, Ник. Плат.—5 р.
- Потуловъ (Хабаровская пригот.  
школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Потылицынъ, П.—2 р.
- Потылицыны, А. Е. Е. К., изъ  
Ново-Александрія—7 р. 50 к.
- Потѣхины, Катя и Оля—5 р.
- Похитоновы, Люба, Оля, Степа,  
Аня и Жевя—15 р.
- Поцѣйко—50 к.
- Почитатели изъ м. Радзивилово,  
Волынск. губ.—27 р. 90 к.
- Почитатели поэта въ Златоустѣ—  
6 р.
- Почитатели, Праснышскіе, вели-  
каго Пушкина—7 р.
- Почитательницы—10 р.
- Почитательницы—1 р. 50 к.
- Почитательницы, юныя, А. С.  
Пушкина—21 р. 75 к.

- Пошехонье, г., собр. съ кой-го—  
 4 р. 50 к.  
 Поярковъ, М., одинъ изъ чин. упр.  
 варш. ген.-губ.—1 р.  
 Правдины, Зеленскій и Бравинъ—  
 8 р.  
 Правосудовичъ, Е. Е., служ. въ  
 Вид. еврейск. учит. инст.—2 р.  
 Пражмовскій, О.—55 к.  
 Прангъ, служ. въ деп. желѣзно-  
 дор. дѣль м-ства фин.—5 р.  
 Прангъ, С. К.—4 р.  
 Прейсъ, А. Е.—50 к.  
 Преображенская, Ф.—1 руб.  
 Преображенскій, д-ръ.—8 р.  
 Преображенскій, А. С.—20 к.  
 Преображенскій, А. Х.—5 р.  
 Преображенскій, В.—10 р.  
 Преображенскій, В. М.—5 р.  
 Преображенскій, И. В.—1 р. 50 к.  
 Преображенскій, Миша—50 к.  
 Преображенскій, П. В.—1 р.  
 Преподаватели 10-й Спб. гимна-  
 зии—25 р.  
 Преподаватели и служащіе Моск.  
 VI-й мужск. гимн.—30 р.  
 Преподаватели 1-й Саратов. мужск.  
 класич. гимн.—20 р.  
 Преподаватели прогимн. станціи  
 Грушевой—1 р.  
 Преподаватели Ставроп. дух. се-  
 мин.—10 р. 50 к.  
 Преподаватели Сѣдл. мужск.  
 гимн.—25 р.  
 Преподающіе и служащіе въ Спб.  
 консерваторіи—141 р.  
 Прибыль съ литературно-музык.  
 вечера въ память А. С. Пуш-  
 кина, устроен. въ Кыштым-  
 скомъ заводѣ—40 р., и собран-  
 ные тамъ же по подпискѣ—  
 32 р.; итого 72 р.  
 Привольевъ—5 р.  
 Пригорный—50 к.  
 Приказчикъ «Кочаевъ и Вол-  
 ковъ»—4 р.  
 Приказчики магаз. Брядова, въ  
 Гатчинѣ—1 р.  
 Приказчикъ гостинодв.—1 р.  
 Прилежаевъ, Д. В.—5 р.  
 Прилуцкій, В. И., одинъ изъ чин.  
 Вѣдст. отд. Гос. банка—20 к.  
 Принцевъ, А. С.—1 р.  
 Приступа, Иосифъ—10 к.  
 Приятелева—1 р.  
 Проводахъ (на) дор. товар. М. О.  
 Калаятаріанца и Л. А. Боль-  
 шакова, собран.—10 р. 90 к.  
 Проворовъ, В., служ. Балт. су-  
 достр. и мех. завода—10 р.  
 Прогимназія, Спб. 2-я, 3-й кл.—  
 12 р. 50 к.  
 Продановъ, Николай, изъ г. Из-  
 маила, Бессар. губ.—30 к.  
 Прозоркевичъ, П. Г., одинъ изъ  
 чин. 1-й привисл. инж. дист.  
 Варш. воен. окр.—5 р.  
 Прозоровъ, В.—50 к.  
 Проигравшіе въ винтъ—1 р. 70 к.  
 Прокопе, Г., подпор. л.-гв. Егер-  
 ского п.—3 р.  
 Прокоповичъ, В. А., кассиръ Любл.  
 губ. совѣта обществ. призрѣнія,  
 (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—  
 20 к.  
 Прокофьева—3 р.  
 Прокофьева, М. С., врачъ Тамб.  
 земск. губ. больницы—2 р.  
 Прокофьевъ, служ. Урал. горн.  
 упр.—1 р.  
 Просвировъ—3 р.  
 Проскуро-Сущинскій, Н. И.—1 р.  
 Проскуряковъ—1 р.  
 Просьбинъ, С. А.—1 р.  
 Протасовъ, Н. И.—1 р.  
 Протасевъ—10 р.  
 Проффенъ, полк.—2 р.  
 Прохвятиловъ—2 р.  
 Прохоровъ, Н. Е.—1 р.  
 Процвѣталовъ, Ив., изъ Ломжи—  
 3 р.  
 Процѣнтковъ, В., учен. Рыльск.  
 перваго прих. учил.—5 к.  
 Процанія (при) съ дорогимъ то-  
 варищемъ М. И. Галкинымъ,  
 собран.—27 р.  
 Прусиновскій, И.—60 к.  
 Пруссъ, Н., служ. тип. «Нов. Вр.»—  
 25 к.  
 Прушанская, М. д-ръ—10 р.  
 Прыниковъ, Е., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.  
 Прыниковъ, С., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.

- Псаревъ, Александръ—10 к.  
 Пуаре, артистка имп. театровъ,  
 Марія Яковлевна—15 р.  
 Пуаре, Боря, Сусанна, Инна—  
 3 р.  
 Пуаре, Танюша и Володя—2 р.  
 Пугавко, М. А., одинъ изъ чин.  
 упр. акц. сбор. Вил. губ.—1 р.  
 Пугачъ—1 р.  
 Пузино—3 р.  
 Пузыревскій, А.—10 р.  
 Пумпянскій, Е. Л.—1 р.  
 Пурпуровъ, Л. А.—5 р.  
 Пурышевъ—10 р.  
 Путиновъ—30 к.  
 Пухнаровичъ, Иванъ—50 к.  
 Пуцковичъ, Ѳ.—10 р.  
 Пушкаревъ, Ѳ., фельдф. 13-й р.,  
 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.  
 Пушкинское празднество въ Шо-  
 стенскомъ собраніи—12 р. 11 к.  
 Пушкинскій вечеръ—12 р. 97 к.  
 Пушкинскій вечеръ 26-го мая  
 1899 г. въ гор. Актюбинскѣ—  
 8 р. 80 к.  
 Пушкинскій вечеръ 27-го мая въ  
 Сѣдлецкомъ обществ. собра-  
 ніи—100 р.  
 Пушкинъ, А.—1 р.
- Пушиновъ, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. пал.—1 р.  
 Пчелинъ, С. С.—5 р.  
 Пшелко, Алексѣй, черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
 Пшенецкій, Л.—10 р.  
 Пыжевъ, Н. М., одинъ изъ чин.  
 шт. Ков. крѣпости—1 р.  
 Пыхачевъ, В., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Ур. ж. д.—1 р.  
 Пѣвцовъ, П. И.—3 р.  
 Пѣвнинъ, Н., служ. тип. «Нов.  
 Врем.»—25 к.  
 Пѣньковичъ, Н., изъ г. Замостье—  
 2 р.  
 Пѣсногѣвцевъ, Н. П.—2 р.  
 Пѣтухинъ, К., служ. Урал. горн.  
 упр.—50 к.  
 Пѣтуховъ—50 к.  
 Пѣтуховъ, В., служ. Уральск. горн.  
 упр.—50 к.  
 Пѣтуховъ, Ф., чин. упр. акц. сбор.  
 Вил. губ.—10 к.  
 Пѣховичъ, А., черезъ ред. «Любл.  
 губ. вѣд.»—25 к.  
 Пѣшковъ, А. А., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—25к.  
 Пясецкій, А. И.—1 р.  
 «Пятница» акварелистовъ—12 р.

## Р.

- Р., А.—5 р.  
 Р., А. С.—1 р.  
 Р., В.—1 р.  
 Р., Вл.—1 р.  
 Р., В. С.—5 р.  
 Р., И.—50 к.  
 Р., Л.—50 р.  
 Р., Н.—1 р.  
 Р., Н.—1 р.  
 Р., Н. А.—3 р.  
 Р., Ѳ.—1 р.  
 Р., Ѳ. Е.—5 р.  
 Р-ръ, В. А.—5 р.  
 Р-ръ, Ѳ. Ѳ.—10 р.  
 Р-хъ—7 р.  
 Раасъ, К., изъ г. Вейсенштейна,  
 Лифл. губ.—14 к.  
 Рабиновичъ, Г.—2 р.  
 Равушевскій, І., сигналистъ 13-й  
 п. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.
- Рагозинъ, полк. 2-го Финл. стрѣлк.  
 п.—3 марки.  
 Рагозинъ, Н. Н., одинъ изъ служ.  
 на ст. Вильно Спб.-Варш. ж. д.—  
 1 р.  
 Радевичъ, В. В., педагогъ изъ Ом-  
 ска—1 р.  
 Радень, А. Ѳ., бар.—2 р.  
 Радзивиллова, К.—50 к.  
 Радзишевскій, чин. упр. акц. сбор.  
 Вил. губ.—25 к.  
 Радичъ, А.—3 р.  
 Радомыскій—50 к.  
 Радонежскій, д. ст. сов. (прибыль  
 отъ изданія)—75 р.  
 Радонежскій, А. А.—100 р.  
 Радченко, А. Ф.—3 р.  
 Радынскій, А. И., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 1 р.

- Раевскій—3 р.  
 Раевскій, Н., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Разинковъ, Александръ—10 к.  
 Разинковъ, Иванъ—10 к.  
 Равсказова, А.—1 р.  
 Разумовъ, И., чин. деп. гос. зем. имущ.—3 р.  
 Разумовъ, Н., служ. торг. дома Я. Перетцъ и Комп.—50 к.  
 Ракинъ, Николай—2 р.  
 Раковскій, Б. П., педагогъ изъ Омска—1 р.  
 Раксимовичъ, Витольдъ, мл. инж.-мех. 1-го флотск. экипа.—1 р.  
 Ральцевичъ—30 к.  
 Раммъ—50 к.  
 Рандъ, Р., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—14 к.  
 Раръ (Хабаровская пригот. школа Спб. кад. корп.)—20 к.  
 Расторгуевъ, Дмитрій—1 р.  
 Расторгуевъ, И. И.—2 р.  
 Ратайскій (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—50 к.  
 Ратники 1-й р. гос. ополч. 1-го разр. Петроз. у.—6 р. 80 к.  
 Ратникъ, К., одинъ изъ служ. Балт. судостр. и мех. завода—20 р.  
 Раунеръ, С. Ю.—5 р.  
 Раутель, М., одинъ изъ служ. Балт. судостр. и мех. зав.—2 р.  
 Раутанъ—3 р.  
 Рахманидъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Рачевская, сестра милосердія—25 к.  
 «Реалистъ и Петровецъ»—7 р.  
 Реалисты (2)—1 р.  
 Ребцовъ, Яковъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.  
 Регистъ—5 к.  
 Редакція газ. «Варшавскій Дневникъ»—89 р. 90 к.  
 Редакція газ. «Кавказскій Телеграфъ»—8 р.  
 Редакція журн. «Степанинъ»—40 р.  
 Реженъ, Петръ—1 р.  
 Резановъ, В. М., служ. въ Вилен. учит. инстит.—1 р.  
 Рейзахеръ, одинъ изъ чин. Бѣлост. отд. Гос. банка—30 к.  
 Реймбергъ—1 р.  
 Рейнгардъ, ротм. л.-гв. Гродн. гус. п.—3 р.  
 Рейнике, М., Кирочка, ц. М. М. Бердосъ, служ. магаз. Д. П. Мясникова, Гост. Дв., №№ 53 и 60—5 р.  
 Рекъ, Артема, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.  
 Ремезовъ, Евгеній Ивановичъ, докт.—5 р.  
 Ремезовъ, О.—3 р.  
 Ремесленникъ—1 р.  
 Ремидовскія, К., чин. деп. гос. суд. зем. имущ.—3 р.  
 Ремизова, Екатерина—50 к.  
 Ремизова, С.—1 р.  
 Ремизовскій—51 к.  
 Ремизъ, рабоч. машино-строит. завода Я. М. Айваза—35 к.  
 Ренцъ и Ф. Шрадеръ, фотографія—15 р.  
 Реслеръ, Эмилій Альбертов.—1 р.  
 Решко, С. К. одинъ изъ чин. 1 й привил. инж. дист. Варш. воен. окр.—2 р.  
 Ржаницынъ—2 р.  
 Ридъ, М. Н.—1 р.  
 Риво—15 к.  
 Римская-Корсакова, Н. Н.—10 р.  
 Ринекъ, А. Х., врачъ Тамб. зем. губ. больницы—10 р.  
 Ринне, М., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Риппась, А. А., служ. въ Горн. деп.—8 р. 50 к.  
 Робинсонъ, Э.—50 к.  
 Робукъ, О. О.—3 р.  
 Робухинъ, рабоч. машиностр. завода Я. М. Айваза—20 к.  
 Робушъ, Лилия и Жени—1 р.  
 Ровнякова, Татьяна—1 р.  
 Рогатинъ, Я., помощникъ лесничаго—5 р.  
 Рогинскій, М.—40 к.  
 Роговскій, К. Ф., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—2 р.  
 Роговъ, служ. въ деп. желѣзнодорожн. м-ства Фин.—40 к.



- Роговъ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Роговъ, И., учен. Рыльск. первого прих. учил.—5 к.
- Родендорфъ, Л. А.—1 р.
- Родзевичъ—20 к.
- Родзевичъ, В.—50 к.
- Родивиловъ, А., учен. Рыльск. первого прих. учил.—5 к.
- Родивиловъ, В., учен. Рыльск. первого прих. учил.—5 к.
- Родинъ, А. Г.—5 р.
- Родионова, Барвара Михаиловна—5 р.
- Родионовъ, А., чин. деп. гос. вем. имущ.—1 р.
- Родионовъ, Алексѣй, диаконъ—1 р.
- Родионовъ, В. И.—1 р.
- Родионовъ, Н.—1 р.
- Родионовъ, Ник. Матв., тюремн. инсп. Херс. губ.—5 р.
- Родионовъ, П., чин. упр. авд. сбор. Вид. губ.—30 к.
- Родченко, Наталья и Евгенія—4 р.
- Родъ—30 к.
- Рожанскій, Д. М., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—5 р.
- Роже-Граеъ—20 к.
- Рожновъ, Н.—3 р.
- Ровановъ, Н. I., служ. въ Варш. кав. № 1 очистн. складѣ—25 к.
- Ровдав - Голомбевскій, подпор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—1 марка.
- Ровенбауманъ, изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—20 к.
- Ровенбергъ, Э., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. ц.—2 к.
- Ровентретеръ—10 р.
- Рововъ, В. Н.—2 р.
- Ровышной, А. Н.—1 р.
- Рольке, М., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—3 р.
- Рольке, С., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.
- Романенко, одинъ изъ служ. упр. варш. ген.-губ.—3 р.
- Романова—1 р.
- Романовскіе, Е. А. и Е. О.—15 р.
- Романовскій, И. М., служ. въ Любли. мужск. гимн.—1 р.
- Романовскій, Я., чин. деп. госуд. вем. имущ.—1 р.
- Романовъ, В. А.—10 р.
- Романовъ, Иванъ, служ. машиностроит. завода Я. М. Айваза—1 р.
- Романовъ, Н., учен. Рыльск. первого прих. учил.—5 к.
- Ромашковъ, И., служ. въ тип. тов. «Обществ. Польва»—50 к.
- Роменскій, Ю. А., служ. въ Темиръ-Ханъ-Шур. реал. учил.—1 р.
- Ромишовскій—50 к.
- Ронжинъ, С. А.—5 р.
- Росинскій, служ. Балт. судостр. и мех. завода—3 р.
- Ростин., См. А., служащ. торг. дома Я. Церетцъ и К<sup>о</sup>—1 р.
- Ростовскій, Н., служ. депо Елецъ-Ряз.-Урал. ж. д.—20 к.
- Ростовцевъ, Д. И.—3 р.
- Ростовцевъ, М., графъ, пор. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.
- Ротастъ, П. К.—1 р.
- Рошаковский, Аэиног. Констант.—3 р.
- Ртицинъ, чин. на усилен. областн. Запас. интенд. упр.—50 к.
- Рубецкій, С.—1 р.
- Рубецъ, Александръ Иванович.—2 р. 15 к.
- Рубецъ, Н. Г., врачъ г. Владикавказ—3 р.
- Рубины, Соня и Володя—1 р.
- Рубнева—1 р.
- Рубцовъ, Н. А., изъ села Тыретскаго, Балаганск. у. Иркутск. губ.—1 р.
- Рудаковъ—1 р.
- Рудановская—50 р.
- Руденко, Л., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.
- Рудинскій—3 р.
- Рудневъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.
- Рудневъ, С. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—5 к.
- Рудникъ, Иосифъ—1 р.
- Рудницкій, С., служ. тия. тов. «Обществ. Польва»—30 к.
- Рудыченко, Ник., нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сан. бат.—1 к.

- Руковичниковъ, М. К.—1 р. 6 к.  
 Румянцевъ, И. И., преподаватель,  
 изъ Тифлиса—5 р.  
 Рункевичъ, С. Г.—3 р.  
 Рунне—50 к.  
 Рунова, О. П.—5 р.  
 Руновичъ, Осипъ, рабочий гильз.  
 фабр. «Лебедь»—10 к.  
 Рунтуль, В.—15 к.  
 Русские изъ Буковины—1 р.  
 Русские изъ Галича—1 р.  
 Русские изъ Дамаска—50 фран-  
 ковъ—18 р. 56 к.  
 Русские изъ Коломны—1 р.  
 Русские изъ Львова—1 р.  
 Русские изъ Новаго-Сонча—1 р.  
 Русские изъ Перемышля—1 р.  
 Русские изъ Прашева—1 р.  
 Русские изъ Ярославля—1 р.  
 «Русские люди»—9 р. 5 к.  
 Русские люди изъ г. Варшавы—  
 5 р.  
 Русские люди изъ Тихорѣцкой—  
 5 р.  
 Руссовъ, К. Л.—3 р.  
 Рутковский, М., служ. тип. «Нов.  
 Врем.»—1 р.  
 Рухинъ, П. Вл., изъ г. Ефремо-  
 ва—5 р.  
 Рухинъ, А., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.  
 Рухинъ, В., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.  
 Рыбалка—1 р.  
 Рыбинцевъ, В. П., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 50 к.  
 Рыбинъ, Д., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Ур. ж. д.—45 к.  
 Рыбинъ, Дмитр. Дмитр.—5 р.
- Рыбниковъ, чин. упр. варш. ген-  
 губ.—2 р.  
 Рыболовлевъ, С., диаконъ—1 р.  
 Рыдзевская, Е.—5 р.  
 Рыжиковъ, Л. М., учащая въ  
 Рыльск. женск. прих. учил.—  
 50 к.  
 Рыжковъ, И., учен. Рыльск. пер-  
 ваго прих. учил.—5 к.  
 Рыжовъ, Ив.—10 к.  
 Рыжлевскій, А.—40 к.  
 Рыкуновы, Юра и Сережа—1 р.  
 Рыльское общественное собра-  
 ніе—50 р.  
 Рымшевичъ—1 р.  
 Рындинъ, полк.—10 р.  
 Рысаковъ, П.—50 к.  
 Рысинъ, подпор. 2-го Финл. стрѣлк.  
 п.—3 марки.  
 Рѣдичкинъ, А. Б.—3 р.  
 Рѣдичкинъ, Б. И.—5 р.  
 Рѣзниковъ, З. С.—3 р.  
 Рѣзуновъ, М. М.—1 р.  
 Рѣченскій, И. Ф., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—1р.  
 Рѣшеткинъ, П. К.—5 р.  
 Рѣшетниковы, Лена и Валя—  
 50 к.  
 Рюмкинъ (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Рябининъ, В., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Урал. ж. д.—1 р.  
 Рябиковъ, одинъ изъ чин. Бѣлост.  
 отд. Гос. банка—20 к.  
 Рябининъ, С. Ф., (черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Рябинскій, Федоръ—10 к.  
 Рябовъ, Е. И.—1 р.  
 Рябовъ, Архипъ, ниж. чинъ 1-й р.  
 Вост.-Сиб. сап. батал.—2 к.

## С.

- С.—5 р.  
 С.—1 р.  
 С.—59 к.  
 С.—50 к.  
 С., служ. Уральск. горн. упр.—1 р.  
 С., служ. Уральск. горн. упр.—50 к.  
 С., старая чета—2 р.  
 С., старій студентъ—10 р.
- С. (неразв.), чин. Любл. каз. па-  
 латы—5 к.  
 С., А.—2 р.  
 С., А.—1 р.  
 С., А.—50 к.  
 С., А., недрейфусарь—56 к.  
 С., А., семейство—2 р. 45 к.  
 С., А. А.—5 р.

- С., А. К.—1 р.  
С., Алексѣй Н.—50 к.  
С., А. С.—1 р.  
С., В.—100 р.  
С., В.—5 р.  
С., В.—3 р.  
С., В.—3 р.  
С., В.—2 р.  
С., В.—1 р.  
С., В.—1 р.  
С., В.—1 р.  
С., В.—40 к.  
С., В. А.—5 р.  
С., В. Ф., изъ Иркутска—15 р.  
С., В. К., Т. и Ж., изъ Петергофа—5 р.  
С., Г.—94 к.  
С., Д.—20 к.  
С., Е.—1 р.  
С., Е.—10 к.  
С., Е. К.—50 р.  
С., Е. П.—5 р.  
С., З. Д.—3 р.  
С., З. П.—2 р.  
С., И.—5 р.  
С., И.—1 р.  
С., И. И.—3 р.  
С., К.—100 р.  
С., К.—25 к.  
С., Коляша—5 р.  
С. К. В. С. Л.—3 р.  
С., Н. Л.—25 р.  
С., Н. Н.—20 к.  
С., Н. Ф., крестьянинъ—75 к.  
С., О.—14 р.  
С., О.—1 р.  
С., О., изъ м. Колокъ и с. Гадомичъ, Волинск. губ. Луцк. у.—1 р.  
С., О. П.—25 к.  
С., П. З.—2 р.  
С., П. С.—3 р.  
С., С.—3 р.  
С., Т. И., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складъ—50 к.  
С-а, А. А.—3 р.  
С-ва, В. И.—1 р.  
С-въ, Е. В. изъ К—га—4 р.  
С-въ, Н. В.—10 р.  
С-на, А. И.—50 р.  
С-скій, М. В.—5 р.  
С-я-ы—2 р.
- Сабанаевъ, С., ред. 13-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
Сабанина, Л. И.—1 р.  
Сабанинъ, Андриуша—20 к.  
Саблинскій, К.—3 р.  
Савватѣевъ, П. В., одинъ пѣх. чин. Кѣл. мѣстн. лазарета—10 к.  
Савеловъ, подполк. 2-го Финл. стрѣлк. п.—4 марки.  
Савельевъ, А. П.—1 р.  
Савельевъ, В. А.—3 р.  
Савельевъ, Я.—1 р.  
Савицкова, В.—50 к.  
Савинскій, служ. въ Горн. деп.—20 к.  
Савинскій, Н., чин. деп. гос. зем. имущ.—1 р.  
Савинъ, Д. К.—1 р.  
Савицкая, Ольга Викторовна—6 р. 20 к.  
Савицкіе, Лея и Витя—5 р.  
Савицкій—20 к.  
Савицкій, А.—1 р.  
Савицкій, А. А., служ. въ Горн. деп.—6 р. 70 к.  
Савицкій (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
Савицскій, Георгій—1 р.  
Савичевъ, П. И.—50 к.  
Савичъ, служ. въ деп. желѣзнодор. дѣлъ м-ства фин.—3 р.  
Савичъ, Н.—10 к.  
Савкевичъ—1 р.  
Савко, служ. въ деп. желѣзнодор. дѣлъ м-ства фин.—50 к.  
Садиковъ, А., изъ Гурьева—1 р.  
Садовская, Е.—1 р.  
Садовская, Елена Константиновна—2 р.  
Саж., Д.—1 р.  
Сажинъ—50 к.  
Сазоновъ, Владиміръ—5 р.  
Сайкевичъ, служ. въ Любл. губ. тип., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—20 к.  
Сайкевичъ, Петръ черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
Савлинъ, служ. въ деп. желѣзнодор. дѣлъ м-ства фин.—5 р.  
Сазовичъ—10 р.  
Саксъ, рабочій машиностр. завода Я. М. Айваза—25 к.

- Саксъ, Владимъ, млад. инж.-мех. 1-го флотск. экип.—50 к.
- Саксъ, Г., островъ Мальта — 9 р. 60 к.
- Саленко, Ф., одинъ изъ чин. 1-й привисл. инж. дист. Варш. воен. окр.—20 к.
- Салтыковъ—1 р.
- Салтыковъ, В., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.
- Салтыковъ, Н., одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—50 к.
- Сальмановичъ, В. К.—1 р.
- Сальниковъ, изъ Гурьева—2 р.
- Сальниковъ, П. И., изъ Златоуст. завода—1 р.
- Сальниковъ, П. П., чин. Закасп. обл. интенд. упр.—1 р.
- Самаринъ, М.—2 р.
- Самашкинскіе—1 р.
- Самойлова, Л. А.—1 р.
- Самойловъ, Ник.—1 р.
- Самовасовъ, К.—1 р.
- Самофаловъ—1 р.
- Самоцвѣтовъ, Н., поруч. л-гв. Еверскае п.—2 р. 50 к.
- Самсоновъ—3 р.
- Сангурскій, С. М.—1 р.
- Сандуловъ, С., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
- Саничъ—1 р.
- Саничъ—50 к.
- Сапожникова, Е.—1 р.
- Сапожникова, Надея—1 р.
- Сапожниковъ—2 р.
- Сапожниковъ, Митя—50 к.
- Саратовецъ—1 р.
- Сарновскій, Осипъ Алексѣевичъ, кап.—3 р.
- Сарычевы, В. и А.—6 р.
- Сасиновичъ—50 к.
- Сатурновъ, Димитрій Павловичъ, ученикъ Пайманскаго сельск. училищ.—68 к.
- Сафайловъ, служ. тин. «Нов. Вр.»—1 р.
- Сафоновъ, С. Г., одинъ изъ чин. Варш. окружн. инж. упр.—1 р.
- Сафроновъ, Г., служ. тин. «Нов. Вр.»—50 к.
- Сахаровъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлѣ м-ства фин.—1 р.
- Сахаровъ, А. И., служ. въ Любл. мужск. гимн.—1 р.
- Сахаровъ, В., подпор. г.-гв. Егерскаго п.—2 р.
- Сахаровъ, Н., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—1 р.
- Сахаровъ, С. С.—5 р.
- Сахацкая, О. В., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1' р.
- Сахацкій, Н. В., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—3 р.
- Сахновскій, Н. Н., Сахновскій, А. Н., Шашалевичъ, М. В. и Цымбаревичъ, Н. А.—20 р.
- Сбоевъ, М. П.—50 к.
- Сборъ съ Пушкинскаго музыкально-литературнаго вечера въ Вѣловжѣ, устроен. любительскимъ кружкомъ удѣльныхъ служащихъ—132 р. 95 к.
- Сборъ съ любительскаго спектакля, устроеннаго Ниной Иван. Костенской въ гор. Стародубѣ, 27 мая 1899 г., въ память столѣтія со дня рожденія А. С. Пушкина—170 р.
- Сборъ съ русскаго любит. спектакля въ г. Влоцлавскѣ—175 р.
- Св-вые, изъ Таганрога—2 р.
- Свадьба Татьяны—5 р.
- Сваловъ, Г., старшій унт.-офиц. 18-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.
- Свергунъ, У., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.
- Свидерскій, Ив. Иван., заслуженный преподаватель—5 р.
- Свидинскій, Адольфъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.
- Свидь—1 р.
- Свицковъ, А. Ив.—5 р.
- Свиридъ, одинъ изъ чин. 1-й привисл. инжен. дист. Варш. воен. округа—25 к.
- Свитуха, С.—50 к.
- Свищевскій, Д. Д.—1 р.
- Свищевъ, М. Ф., врачъ 2-й Забайк. каз. батареи—1 р.
- Свѣцимскій, Ф., служ. въ варшавск. каз. № 1-й отряда сап. дѣл.—20 к.

- Свѣчинъ—40 к.  
 Свѣчинъ, А., чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.  
 Свѣчинъ, М. П.—1 р.  
 Свѣшниковъ—3 р.  
 Святицкіе, Коля, Шура и Люда—3 р.  
 Священникъ, знаменскій—10 р.  
 Священникъ изъ гор. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Священникъ полковой—1 р.  
 Старыхъ, шт.-кап.—50 к.  
 Себовичъ, Стефанъ, черезъ ред. Любл. губ. вѣд.—1 р.  
 «Севанъ», торг. домъ—3 р.  
 Севериловъ, С., мл. унт.-офиц. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.  
 Севрюгинъ, Н. И., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—20 к.  
 Сегаль, Я., провизоръ березовской вольной аптеки—50 к.  
 Сегаль—1 р.  
 Сегаль—1 р.  
 Сегель (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ гор. Николаевъ)—30 к.  
 Седлецкій—1 р.  
 Сегерина, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Селевичъ—2 р.  
 Селезневъ—1 р.  
 Селезневъ, В., служ. въ депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—50 к.  
 Селецкіе, Валя, Володя и Евгения—3 р.  
 Селиверстовъ, И., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.  
 Селиковъ, В. С.—1 р.  
 Селифонтовъ, Н. И., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.  
 Сейтовъ (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ гор. Николаевъ)—2 р.  
 Селянинъ, Ив., рабочій гильз. фабрики «Лебедь»—10 к.  
 Семашевичъ—50 к.  
 Семейкинъ, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—50 к.  
 Семенова 1-я, сестра Александр. общ. Красн. Креста—20 к.  
 Семенова 2-я, сестра Александр. общ. Красн. Креста—15 к.  
 Семеновъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣль м-ства фин.—40 к.  
 Семеновъ, А.—1 р.  
 Семеновъ, Ал. Моис.—2 р. 85 к.  
 Семеновъ, А. П., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.  
 Семеновъ, И. П.—50 к.  
 Семеновъ, Н.—30 к.  
 Семеновъ, Н. И., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—20 к.  
 Семенюкъ, А. П.—1 р.  
 Семенюкъ, Ѳ. рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—4 к.  
 Сомерниковъ, хорунжій, обучающійся въ младш. в.к. Михайл. арт. академіи—1 р.  
 Семченко, Алексѣй, канониръ учебн. команды 11 арт. бригады—10 к.  
 Семининъ, Г. З.—1 р.  
 Семянниковъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—15 к.  
 Сендяшкинъ, С., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Сенкевичъ—15 к.  
 Сеньюткинъ, Н. А.—1 р.  
 Сербиновичъ, П. З., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. склада—1 р.  
 Сербскій, инж.—5 р.  
 Сервиного—1 р.  
 Сергіевскій—75 к.  
 Сергіевъ, В. С.—5 р.  
 Сергіенко, Самуилъ, ниж. чинъ 1-й роты Вост.-Сиб. сап бат.—2 к.  
 Сергѣева, Татьяна, врѣстьянка—20 к.  
 Сергѣевичъ, Василій Ивановичъ—10 р.  
 Сергѣевъ (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ гор. Николаевъ)—1 р.  
 Сергѣевъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.  
 Сергѣевъ, чин. Закасп. областн. интенд. упр.—1 р.  
 Сергѣевъ, В., служ. Балт. судостроит. и механич. завода—1 р.

- Сергѣевъ, В., служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.
- Сергѣевъ, В., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—1 р.
- Сергѣевъ, М. В., служ. въ Горн. деп.—7 р. 50 к.
- Сергѣевъ, Н., служащ. Балт. судостр. и механич. завода—1 р.
- Сергѣевъ, С. Т.—2 р.
- Сергѣевъ, Я. В.—1 р.
- Сердечковъ, Гр.—10 к.
- Сердитовъ, И., изъ Златоустовскаго завода—20 к.
- Сердюковъ—1 р.
- Серебренниковъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—5 р.
- Серебренниковъ, Н. С., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.
- Серебряковъ, В. О.—1 р.
- Серебрянскій, Н. И.—1 р.
- Серегинъ, Павелъ, служ. торговаго дома Я. Перетцъ и К<sup>о</sup>—1 р.
- Середа, Л., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.
- Середининъ, А., изъ Златоустовскаго завода—10 к.
- Сережа, Павлуша и Оля—3 р.
- Сережниковы, Котя и Аня—5 р.
- Сестрорѣзское офицерское собрание—10 р. 70 к.
- Сечеять—1 р.
- Сешевскій, Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.—20 к.
- Сибирцевъ, Алексан. Мих.—2 р.
- Сиваевъ, одинъ изъ чин. 1-й привисл. инж. диет. Варш. воен. округа—5 к.
- Сиважъ, И., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—1 к.
- Сивашовъ, П., служ. Уральск. горн. упр.—40 к.
- Сивилскій, Ф., чин. деп. госуд. зем. мѣщ.—3 р.
- Сидеръ-Татко, Исидоръ, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.
- Сидоренко—1 р.
- Сидоренко, служащ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.
- Сидоренко, А. Г., присяжный поверенный—5 р.
- Сидоренко, С., одинъ изъ чин. Кутанск. реал. учил.—1 р.
- Сидорова, А. Г.—1 р.
- Сидоровъ, А. А.—2 р.
- Сидоровъ, Ефимъ—50 к.
- Сидоровъ, И., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Сидоровы, А. Е. В. П. В.—1 р. 20 к.
- Сидорчукъ—30 к.
- Сидорчукъ, Т., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.
- Сизовъ, А., служ. Балт. судостр. и механич. завода—50 к.
- Сикорскій, И. Ф., одинъ изъ чин. варш. окружн. интенд. упр.—1 р.
- Сикорскій, С. Ф.—25 к.
- Силинъ, Алекс. Мих., изъ гор. Порхова—3 р.
- Силицкій, Викторъ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.
- Сильвендойнъ, О.—1 р.
- Сильницкіе, В. И. и В. В.—2 р.
- Сильницкій, В. А.—1 р.
- Силютинъ, Вас., младш. фейерверкеръ учебн. команды 11-й арт. бригады—10 к.
- Симанскій, А. А., одинъ изъ чин. Кѣлецк. мѣстн. лазарета—1 р.
- Симбирская ученая архивная коммиссія и комитетъ Карамзинской библиотеки, 26 мая, при чествованіи памяти А. С. Пушкина—34 р. 10 к.
- Симоненко, Митенька—10 к.
- Симоненковъ, Г., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Симонова, Леля—50 к.
- Симоновъ, И., млад. унт.-офиц. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.
- Симоновъ, П., млад. унт.-офиц. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.
- Симоновъ, П. А.—1 р.
- Сингеръ—1 р.
- Синевичъ, Дмитрій, изъ г. Иамалы, Бессар. губ.—50 к.
- Синицкій—2 р.
- Синицкій, В. А.—1 р.
- Синицкій, Л. А.—1 р.

- Синицынъ, М. М.—25 к.  
 Синыковскій, В. С., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 60 к.  
 Сирота—10 р.  
 Ситниковъ, А., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Ур. ж. д.—30 к.  
 Сі-скій, В. И.—25 р.  
 Сяльскій, П. Н., к.с., ветер.  
 врачъ 5-й Куб. каз. батарей—  
 2 р. 15 к.  
 Скабаллоновичъ, Ем. Ил.—3 р.  
 Скалуй, Матвій, черезъ ред. «Люб.  
 губ. вѣд.»—10 к.  
 Скаловъ, Ю. А.—3 р.  
 Скалзубовы:—А. Г., Е. М., Н. А.,  
 М. Е., В. Е.—2 р.  
 Скаловъ, С. П., вдова ген.-майо-  
 ра—1 р.  
 Скальскій, А. А., одинъ изъ чин.  
 1-й привисл. инж. дист. Варш.  
 воен. округа—7 р. 50 к.  
 Свворцовъ—2 р.  
 Свворцовъ, М.—1 р.  
 Свворцовъ, Михаилъ, нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—5 к.  
 Свворцовы: Варя, Коля, Оля и  
 Лѣва—20 р.  
 Смибневскій, Францъ—1 р.  
 Смычко, П., одинъ изъ чин. 1-й  
 привисл. инжен. дист. Варш.  
 воен. окр.—20 к.  
 Склифосовскій, Н. В.—10 р.  
 Склифосовскій, пор.—1 р.  
 Склобовскій, Мих.—1 р.  
 Склозовскій, служ. въ Варш. каз.  
 № 1 очистн. складѣ—25 к.  
 Слюбинъ, Феодосій, нижн. чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.  
 Сковронскій—1 р.  
 Скововъ, служ. въ деп. желѣзно-  
 дор. дѣлъ м-ства фин.—1 р.  
 Склопиченко, И. В., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 1 р.  
 Скордулли, чин. Закайс. областн.  
 интенд. упр.—1 р.  
 Скосаревскій, Ф. М.—1 р.  
 Скрижинскій, одинъ изъ чин.  
 Тифл. контр. палаты—1 р.  
 Скродовскій, служ. въ деп. желѣз-  
 нодор. дѣлъ м-ства фин.—1 р.  
 Скубовскій, К., служ. Уральск.  
 горн. упр.—50 к.  
 Скулгинъ, П., чин. деп. госуд. зем.  
 имущ.—2 р.  
 Скурчинскій, О., крестьянинъ изъ  
 г. Замостье—35 к.  
 Слабневичъ, А. Н., черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»—2 р.  
 Славновъ, Иванъ, изъ г. Измаи-  
 ла, Бессар. губ.—70 к.  
 Славецкій—20 к.  
 Славина, Александра—5 р.  
 Славинская, М., служ. въ Варш.  
 1-й женск. гимн.—1 р.  
 Сланчевскій, Н. К., д-ръ—3 р.  
 Слескинцевъ, Я. А., одинъ изъ  
 чин. Варш. окружн. интенд.  
 упр.—20 к.  
 Слинко, одинъ изъ чин. Тифл.  
 контр. палаты—50 к.  
 Словацкій, В., служ. въ Варш.  
 1-й женск. гимн.—50 к.  
 Словиговскій, одинъ изъ чин. упр.  
 Варш. ген.-губ.—1 р.  
 Словинскій, К.—5 р.  
 Слугиновы, Вѣра и Лилія—1 р.  
 Служащіе Александр. кад. корп.—  
 39 р.  
 Служащіе Александр. кад. корп.—  
 17 р.  
 Служащіе (нѣкот.) банкирскаго  
 дома Г. Вавельбергъ—9 р. 25 к.  
 Служащіе «Брантъ и К<sup>о</sup>»—8 р.  
 Служащіе въ Переселенческомъ  
 упр. м-ства внутр. дѣлъ—135 р.  
 Служащіе Виленск. женск. гимн.—  
 5 р.  
 Служащіе Волжско-Камскаго Ком-  
 мерч. банка въ С.-Петербурбѣ:  
 Горшечниковъ, Дергуновъ, Ко-  
 тельниковъ, К. Самойловъ,  
 А. Бажинъ, А. Кондратьевъ,  
 Бѣловъ, А. Денисовъ, Бауманъ,  
 Константиновъ, Брунсъ, Били-  
 бинъ, Фалькенбергъ, Якимовъ,  
 В. Исаевъ, Аюшковъ, Голу-  
 зѣвъ, В. Соловьевъ, Чмутовъ,  
 Экгорстъ, Семечевъ, Лѣсни-  
 ковъ, Подшиваловъ, Пыляевъ,  
 Боголѣповъ, Евг. Ивановъ,  
 Фрезе, Бѣлокуровъ, Бандар-  
 цевъ, Эйхертъ, Контевъ, Поде-

- вицкий, Лаврентьевъ, Угрюмовъ, Лаптевъ, Афанасьевъ, К. Денисовъ, Арнонетъ, Тулуповъ, Евг. Денисовъ, А. Ивановъ, Реуцкий, Рейсонъ, П. Самойловъ, Ленцъ, Ларионовъ, Вейеръ, Циммерманъ, Гей, Казаковъ, Сандерсъ, Баймаковъ, и Буренинъ—72 р. 50 к.
- Служащіе во 2-мъ отд. Хозяйств. деп. м-ства внутр. дѣлъ—16 р.
- Служащіе въ Варш. институтѣ глухонемыхъ и слѣпыхъ—12 р. 81 к.
- Служащіе въ Выб. крѣпостн. инж. управленіи—18 р.
- Служащіе въ главн. управленіи для Россіи Общества «Нью-Йоркъ»—20 р. 80 к.
- Служащіе въ главн. управленіи Неокладныхъ Сборовъ и казенной продажи питей—225 р. 50 к.
- Служащіе въ главн. управленіи Общ. Краснаго Креста—26 р.
- Служащіе въ главн. управленіи Удѣловъ—318 р. 50 к.
- Служащіе въ Грубешовской мужской гимназій—34 р. 25 к.
- Служащіе въ Канцеляріи Ея Величества Государини Императрицы Маріи Федоровны—22 р.
- Служащіе въ Кіевскомъ отдѣленіи Крестьянскаго позем. банка—26 р.
- Служащіе въ корпусѣ—40 р.
- Служащіе въ Морскомъ техническомъ комитетѣ—36 р.
- Служащіе въ мѣстномъ Контролѣ Спб. Варш. ж. д.—40 р. 20 к.
- Служащіе въ отд. Дворянскаго и Крестьянскаго банковъ въ Калугѣ—8 р. 56 к.
- Служащіе въ отдѣленіи Денежн. вкладовъ и перевода суммъ Спб. конторы Госуд. банка—20 р. 50 к.
- Служащіе въ отдѣленіи Прод. суммъ Госуд. банка—40 р. 30 к.
- Служащіе (включително) въ отдѣлѣ Статистич. Николаевской ж. д.—8 р. 70 к.
- Служащіе въ правленіи и Владимирскомъ отдѣленіи о-ва «Спб. Столичный ломбардъ»—10 р.
- Служащіе въ Прилукской мужск. гимназій—12 р. 70 к.
- Служащіе въ Роменскомъ отд. Госуд. банка—8 р.
- Служащіе въ Русскомъ Собраніи—3 р. 55 к.
- Служащіе въ Спб. Портовой Таможнѣ—127 р. 50 к.
- Служащіе въ Спб. Учетномъ и Ссудномъ банкѣ—46 р. 20 к.
- Служащіе (39) въ Статистич. отд. деп. тамож. сборовъ—25 р. 45 к.
- Служащіе въ страховомъ обществѣ «Россія»—108 р. 80 к.
- Служащіе въ Хозяйств. отдѣленіи областн. правленія Войска Донскаго—12 р. 70 к.
- Служащіе главн. управленія князей А. и В. Н. Орловыхъ—7 р. 50 к.
- Служащіе Донскаго Зем. банка—76 р.
- Служащіе Елизаветградской гимназій—25 р.
- Служащіе и воспитанники Деркальской учительской семинаріи—25 р.
- Служащіе и рабочіе Гребнаго порта морского вѣдомства въ Галерной Гавани—13 р. 65 к.
- Служащіе и рабочіе Рыбинск. ж. д.—345 р.
- Служащіе и учащіе Тульской дирекціи народныхъ училищъ—26 р.
- Служащіе Коммерческаго отдѣла Екатерининской ж. д.—20 р.
- Служащіе конторы и дорожные мастера 7-го уч. Харьк.-Нип. ж. д.—9 р. 60 к.
- Служащіе конторы кабельнаго завода Э. фонъ-Рибенъ—40 р.
- Служащіе конторы общихъ тарифныхъ свѣдѣній—33 р.
- Служащіе конторы постр. Фелинъ-Ревельскаго подъземн. пути—10 р. 35 к.
- Служащіе Контроля Забайкальской ж. д.—23 р. 46 к.



- Служащіе (нѣкоторые) Контроля сбор. Ряз.-Ур. ж. д.—15 р. 75 к.
- Служащіе Костинскаго—10 р.
- Служащіе Кусинскаго казеннаго завода Уфимск. губ.—14 р.
- Служащіе Минераловодскаго депо Владикавказской ж. д.—8 р.
- Служащіе (нѣкот.) на постройкѣ Пермь-Котл. ж. д.—13 р. 25 к.
- Служащіе Николаевскаго кадетскаго корпуса—24 р. 50 к.
- Служащіе о-ва для заклада движимыхъ имущ. въ Спб.—27 р.
- Служащіе особенной канцелярии по кредитной части—359 р.
- Служащіе Пермь-Котл. ж. д.—14 р. 50 к.
- Служащіе Петроковской женск. гимназіи—11 р. 30 к.
- Служащіе Петропавловскаго отд. Госуд. банка—3 р. 60 к.
- Служащіе по сооруж. Петровскъ-Бакинской вѣтви Владикавказской ж. д.—8 р.
- Служащіе правлен. конно-жел. дор.—8 р.
- Служащіе правленія об-ства Невскаго судостроительнаго и механическаго завода—29 р. 50 к.
- Служащіе при депо Харьковъ К.-Х.-С. ж. д.—11 р. 80 к.
- Служащіе (нѣкот.) при комитетѣ Добров. Флота—25 р. 50 к.
- Служащіе реального Орловск. училища—15 р.
- Служащіе Риддерскаго рудника: А. А. Марковъ, Е. И. Валманъ, А. П. Ливенъ, В. И. Антипинъ, П. П. Власовъ, Е. Л. Зубовъ, С. М. Тихановъ и П. К. Рѣкуновъ—6 р.
- Служащіе Ростовской конторы Госуд. банка—15 р. 25 к.
- Служащіе Спб. конторы Московскаго купеческ. банка—25 р.
- Служащіе Севастопольск. городск. 3-хъ-кл. учил.—4 р.
- Служащіе Севастопольской женской гимназіи—13 р. 85 к.
- Служащіе (нѣкоторые) службы ремонта пути и зданій Спб.-Варш. ж. д.—39 р. 30 к.
- Служащіе (нѣкоторые) службы сборовъ Николаевской ж. д.—28 р. 85 к.
- Служащіе службы сборовъ Юго-Зап. ж. д.—26 р. 20 к.
- Служащіе т-ва бр. К. и С. Поповы въ Спб.—22 р. 95 к.
- Служащіе (нѣкоторые) Харьковскаго комитета по перевозкѣ минеральнаго топлива—7 р.
- Служащіе Холмской мужской гимназіи—38 р. 60 к.
- Слѣпцова, А. С.—10 р.
- Слѣпцова, Валя—1 р.
- Слѣпцова, Маруся—1 р.
- Слѣпцовъ, Боря—1 р.
- Слѣпцовъ, В. А.—10 р.
- Слѣсаревскій, С. П.—60 к.
- Слѣскинцевъ, Дм. Сем.—5 р.
- Слюнина, М. В.—6 р.
- См., А. Н.—2 р.
- Смерчинскій, В., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.
- Смиренинъ, С. В., подписчикъ «Нов. Врем.» № 20,315—1 р.
- Смиречанскій, А. Г.—1 р.
- Смирнова, М.—5 р.
- Смирновъ, рабочій машиностр. завода Я. М. Айваза—10 к.
- Смирновъ, Ваня, учащійся въ первомъ Выб. смѣш. городск. учил.—15 к.
- Смирновъ, Василій Дмитріевичъ, проф.—10 р.
- Смирновъ, В. И.—1 р.
- Смирновъ, Г. В.—3 р.
- Смирновъ, Д., служ. депо Елецъ Ряз.-Ур. ж. д.—50 к.
- Смирновъ, Е., чин. деп. госуд. зем. имущ.—3 р.
- Смирновъ, Ив. Ив.—1 р. 30 к.
- Смирновъ, К. М.—5 р.
- Смирновъ, М. И.—5 р.
- Смирновъ, Н. И., педагогъ изъ Омска—1 р.
- Смирновъ, Н. К.—3 р.
- Смирновъ, П., служ. въ тип. тов. «Общест. Польза»—30 к.
- Смирновъ, П. В.—1 р.
- Смирновъ, С.—1 р.
- Смирновы—5 р.
- Смирновы, С., Д., С., Н. А.—5 р.

- Смирягинъ, Алекс., свящ.—3 р.  
 Смоленскій, Я. А.—1 р.  
 Смольнаго (изъ)—1 р.  
 Смолянинова, А., учен. Рыльск.  
 женск. прих. учил.—5 к.  
 Смоляръ, И., чин. деп. госуд. зем.  
 учил.—3 р.  
 Смирновскій, К.—3 р.  
 Снарскій, докторъ—3 р.  
 Снессорева, А. М.—3 р.  
 Снитко, К.—5 р.  
 Снѣгиревъ, Ф., чин. деп. госуд.  
 зем. имущ.—3 р.  
 Снѣжко—30 к.  
 Снѣссаревъ—2 р.  
 Соболевская—50 к.  
 Соболевскій—40 к.  
 Соболевъ—40 к.  
 Соболевъ, А. Н.—5 р.  
 Соболевъ, Гаврилъ Иван.—5 р.  
 Совинскій, І. П.—1 р.  
 Совѣтъ Петровскаго общественнаго  
 собранія: остатокъ отъ  
 празднества, устроеннаго въ  
 память 100-лѣтней годовщины  
 А. С. Пушкина—396 р.  
 Совѣтъ старшинъ Оренбургскаго  
 общ. собранія—50 р.  
 Согоровъ—1 р.  
 Содержательница и учительница  
 Брестскаго частнаго женск. 6-ти-  
 классн. училища—10 р.  
 Содержаш. подъ стражею 84 че-  
 ловѣка въ Уфимской тюрьмѣ—  
 10 р. 42 к.  
 Созоновичъ, В. Ф.—1 р.  
 Созоновичъ, О.—5 р.  
 Созыкинъ, Мих., нижній чинъ  
 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.  
 Соковичъ, С. В.—1 р.  
 Соколинскій, С., чин. упр. азд.  
 сбор. Вид. губ.—15 к.  
 Соколова, Лидя—10 р.  
 Соколова, Л. В., сестра милосер.  
 (чер. ред. «Любл. губ. в.»)—20 к.  
 Соколова, М. Н.—1 р.  
 Соколовская, Елена—10 к.  
 Соколовскій—10 к.  
 Соколовскій, Боря, ст. Буды Х.-Н.  
 ж. д.—40 к.  
 Соколовскій, В., изъ г. Вейсен-  
 штейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Соколовскій, Вадя—30 к.  
 Соколовскій, В. В., одинъ изъ  
 служ. на ст. Вильно Сиб.-Варш.  
 ж. д.—1 р.  
 Соколовскій, Миня—20 к.  
 Соколовъ—50 к.  
 Соколовъ, рабоч. машиностроит.  
 завода Я. М. Айваза—10 к.  
 Соколовъ, пт-кап.—1 р.  
 Соколовъ (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Соколовъ (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—15 к.  
 Соколовъ, А.—1 р.  
 Соколовъ, А., служ. въ Варш. 1-й  
 женск. гимн.—2 р.  
 Соколовъ, А. А.—5 р.  
 Соколовъ, А. А.—25 к.  
 Соколовъ, А. Н.—5 р.  
 Соколовъ, В., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Ур. ж. д.—20 к.  
 Соколовъ, И. А., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 1 р.  
 Соколовъ, И. Д.—3 р.  
 Соколовъ, М.—20 к.  
 Соколовъ, М. Х., служ. въ Вил.  
 евр. учит. инстит.—3 р.  
 Соколовъ, Н.—3 р.  
 Соколовъ, Н. И.—2 р.  
 Сокольниковъ, В. П.—3 р.  
 Сокорновъ, В.—3 р.  
 Солнцевъ—50 к.  
 Солнцевъ, А.—50 к.  
 Солнцевъ, В.—50 к.  
 Соловьева, Татьяна А.—2 р.  
 Соловьевичъ, М.—2 р.  
 Соловьевъ—10 к.  
 Соловьевъ, пор.—50 к.  
 Соловьевъ (Хабаровская пригот.  
 школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Соловьевъ, А. С., служ. въ Варш.  
 каз. № 1 очисти. складъ—30 к.  
 Соловьевъ, Е., рядовой 13-й роты  
 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Соловьевъ, Л., чин. Варш. ген.-  
 губ.—2 р.  
 Соловьевъ, М., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Ур. ж. д.—45 к.  
 Соловьевъ, Н. П., служ. въ Те-  
 мирь-Ханъ-Шуринск. реальн.  
 учил.—1 р.

- Соловьевъ, П.—5 р.)  
 Соловьевъ, П. В. (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Соловьевъ, Ф. Ф.—50 к.  
 Солодниковъ, Е. изъ Златоустовскаго завода—20 к.  
 Солозихинъ, И. И., врачъ Тамб. земск. губ. больн.—2 р.  
 Соломатинъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—5 р.  
 Солоповъ, Н., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—25 к.  
 Солоповъ, Ѳ., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Солуха, І. П., врачъ г. Владикавказа—2 р.  
 Солярь, Ѳ., мл. унт.-офиц. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Сомовъ, Афанасій Михайл.—3 р.  
 Сонгинъ—25 к.  
 Соппинъ, Козьма, канониръ учебн. команды 11-й арт. бриг.—10 к.  
 Сорокалѣтній старикъ—2 р.  
 Сорокинъ, изъ Владикавказа—1 р.  
 Сорокинъ, А. А., служ. въ Горн. деп.—8 р. 50 к.  
 Сорокинъ, Георгій, канон. учебн. команды 11-й арт. бриг.—10 к.  
 Сорокинъ, К. М.—50 к.  
 Сорокинъ, Н.—3 р.  
 Сорокинъ, П. В., одинъ изъ чин. окружн. интенд. упр.—25 к.  
 Сорокинъ, П. Н., одинъ изъ служ. химич. зав. П. К. Ушкова и К<sup>о</sup>—1 р.  
 Сороковой обѣдъ беллетристовъ—25 р.  
 Сорокинъ, ротм. л.-гв. Гродн. рус. п.—3 р.  
 Сос.—10 к.  
 Сосовъ, Мих., канониръ учебн. команды 11-й арт. бриг.—10 к.  
 Сотниковъ, В., учен. Рыльск. перваго враж. учил.—5 к.  
 Софалидочка—21 к.  
 Софроновъ, А. И.—50 к.  
 Сошинскій, служ. въ Любл. губ. тип., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—20 к.  
 Сошинскій, С. Ѳ.—50 к.  
 Соловьевъ, И., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—58 к.  
 Спасская, Н., изъ Гурьева—1 р.  
 Спасскій, А., изъ Гурьева—1 р.  
 Спасскій, В. П., служ. въ Вил. евр. учит. инстит.—3 р.  
 Спасскій, Н. И.—1 р.  
 Спектакль въ залѣ Благороднаго собранія, данный музыкально-драматич. курсами Рапгофъ, 25-го апрѣля 1899 г.—23 р. 14 к.  
 Спектакль 17-го июля, данный любителями служ. Русско-Бельгійскаго металлург. общ. и Петровскаго завода—44 р. 3 к.)  
 Спекторскій, служ. Уральск. горн. упр.—1 р.  
 Сперанскій—50 к.  
 Сперанскій, Ф. В., врачъ Тамб. земск. губ. больн.—3 р.  
 Спиваковский (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевъ)—65 к.  
 Спиридоновъ, служ. тип. «Новое Время»—20 к.  
 Спиридоновъ, Сергій Александровичъ—25 р.  
 Спиридоновъ, Ѳ.—1 р.  
 Спириковъ, К., изъ Златоустовскаго завода—5 к.  
 Спичакъ, И., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Спичакъ, Т., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Спрато, Алекс. Алекс.—2 р.  
 Сребдольскій—3 р.  
 Ст., П. П.—2 р.  
 Ст.—чъ, Ф. П., П. К., Левъ, Андрей, изъ м. Смѣлы—10 р.  
 Стадъ, Я. Л.—2 р.  
 Станицовскій—50 к.  
 Станиславская, Н. И.—5 р.  
 Станиславскій, Петръ Андреев.—2 р. 50 к.  
 Станкевичъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—30 к.  
 Станкевичъ, Н., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—88 к.  
 Станкевичъ, Петръ, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сал. бат.—1 к.  
 Станскій—1 р.  
 Старцкая, Марда Иван.—25 р.

- Старицкий, Георгій Егоровичъ—10 р.
- Старицкий, М. Д.—5 р.
- Старичковъ—2 р.
- Старкъ, Л.—1 р.
- Старшій кандидатъ—3 р.
- Старынкевичъ, служ. въ деп. желѣзнодорожн. дѣлъ м-ства фин.—5 р.
- Стасенко—50 к.
- Стасюкъ, Ф., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—50 к.
- Стафикъ, служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—2 р.
- Стафѣевъ, А.—1 р.
- Стаховичъ, С.—50 р.
- Стаховичъ, А. А.—10 р.
- Стаховичъ, Марія—3 р.
- Стаховичъ, Мих.—10 р.
- Стаховскій—5 р.
- Стебловскій, А., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.
- Стебельмаховичъ, Е., служ. Балт. судостр. и мех. завода—2 р.
- Стемпневскій (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—5 к.
- Стендъръ, И., служ. Уральск. горн. упр.—30 к.
- Степичевъ, Г., служ. Балт. судостр. и мех. завода—50 к.
- Степаненко, Ив. Ив., изъ Ростова на Дону—5 р.
- Степанова, О. Е., черезъ ред. Любл. губ. вѣд.—2 р.
- Степановъ, кап. 2-го Финл. стрѣлк. п.—3 марки.
- Степановъ, служ. Урал. горн. упр.—1 р.
- Степановъ, В.—50 к.
- Степановъ, Владиміръ—50 к.
- Степановъ, Е. Е. черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.
- Степановъ, И.—1 р.
- Степановъ, И., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.
- Степановъ, И., служ. тип. «Нов. Вр.»—10 к.
- Степановъ, К.—50 к.
- Степановъ, М., изъ г. Замостье—1 р.
- Степановъ, С., изъ гор. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.
- Степановъ, С., служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.
- Степановъ, Я., служ. Балт. судостр. и мех. завода—2 р.
- Степанъ, бѣдный странникъ—3 р.
- Стефановичъ, Ник.—1 р.
- Стефановскій—1 р.
- Стецевичъ, Р. Пр.—2 р.
- Стоколичъ, Е. С.—50 к.
- Столица, Е. П.—2 р.
- Столица, С., пор. л.-гв. Егерскаго п.—1 р. 50 к.
- Столовскій, В. А., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.
- Стопруновъ, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—1 марка.
- Стравинскій, Ф. И.—10 р.
- Страннолюбскій, В. А., одинъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—25 к.
- Странскій, под. инспекторъ—2 р. 41 к.
- Стратоновичъ, Викторъ—50 к.
- Стратоновичъ, кап. 2-го р. 1-го флотск. экп.—1 р.
- Страховичъ, В.—1 р.
- Страшкевичъ, М. И., изъ г. Замостье—1 р.
- Страшкевичъ, Прасковья—1 р.
- Страшниковы, А. и В., изъ Портъ-Артура—3 р.
- Страгунъ, В., чин. упр. акц. сбор. Виш. губ.—2 р.
- Стреблова—1 р.
- Стражевскій, Гавріиль, директоръ Измаильск. прогимн.—1 р.
- Стронинъ, П. И.—10 р.
- Струковскій, Георгій—50 к.
- Струловъ, Н., служ. магазиновъ Д. П. Мясникова, Гося. Дв. №№ 53, 60—1 р.
- Струтинскій, В. О.—1 р.
- Стрѣльцовъ, И., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.
- Стрѣльцовъ и Митрофановъ—3 р.
- Стуартъ, В. бар., чин. деп. госуд. зем. имущ.—2 р.
- Студентъ—1 р.
- Студентъ—1 р.
- Студентъ—1 р.

- Студентъ—1 р.  
 Студентъ—50 к.  
 Студентъ № 584—1 р.  
 Студенты—13 р.  
 Студенты (10) Горнаго инстит.—15 р.  
 Студенты (3)—1 р.  
 Студенты Лѣснаго инстит.—4 р. 80 к.  
 Студенты (3) Политехнич. инстит. въ Кіевѣ—1 р. 50 к.  
 Стукаличъ, В., извъ Гурьева—10 р.  
 Стуколкинъ, М.—50 к.  
 «Суббота» 6-го марта—4 р. 50 к.  
 Субботинъ, К., свящ.—2 р.  
 Субботинъ, Л., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Субботинъ, Н. А.—5 р.  
 Субочъ, М., чин. упр. акц. сбор. Вил. губ.—30 к.  
 Сублисовы, Оля и Боря—3 р.  
 Суворинъ, А. С.—1,000 р.  
 Суворинъ, Петръ—5 р.  
 Суворовъ, А.—1 р.  
 Суворовъ I, А., пор. л.-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Суворовъ, К., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Суворовъ II, М., подпор. л.-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Судайловскій—2 р.  
 Судьбининъ, смотритель больницы св. Іоанна (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Сузинъ—1 р.  
 Сузовъ, Ковьма, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.  
 Султанъ-Крымъ-Гирей, А. Н.—3 р.  
 Сумарокова, А. Н.—50 к.  
 Супъ, Я., извъ гор. Вейсенштейна, Лифл. губ.—6 к.  
 Сурожъ, I. И.—3 р.  
 Суслаевъ, Ермолай (черезъ ред. «Люба. губ. вѣд.»)—1 р.  
 Сусликовъ, П. П., лѣсничій—5 р.  
 Суслова, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—20 к.  
 Сусловъ, одинъ извъ чин. Тифл. контр. палаты—1 р.  
 Суслопаровъ, З. Г.—50 к.  
 Сутугина, Ольга—50 к.  
 Сутягина, служ. въ деп. желѣзнодор. дѣль м-ства фин.—50 к.  
 Сутягинъ, Валеріанъ—1 р.  
 Сухачевы, семья—8 р.  
 Суходскій, Н.—1 р.  
 Сухомлиновъ, В. С.—50 к.  
 Сухоносовъ, А., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Сухорскій, Н. Д.—3 р.  
 Сухоцкій, Илья, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—3 к.  
 Суше, О. и Е.—50 к.  
 Сушенковъ—1 р.  
 Сченсновичъ, И.—1 р.  
 Счетчикъ (присяжный) Измаильскаго уѣзди. казначейства—10 к.  
 Симоновичъ—50 к.  
 Сырейщикова, М. А.—10 р.  
 Сырокомля, Ягъ, служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—50 к.  
 Сыромятнинъ, Петръ, лейт. 1-го флотск. экип.—1 р.  
 Сыромятникова, П., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Сыромятниковъ, И., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Сытовъ, Ник. Вас.—5 р.  
 Сѣдыгинъ, чин. упр. акц. сбор. Вил. губ.—50 к.  
 Сѣдыхъ, Н.—1 р.  
 Сѣницкій, Орестъ—50 к.  
 Сѣркова, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣль м-ства фин.—50 к.  
 Сѣрковъ, Савватій, нижн. чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.  
 Сѣцинскій—1 р.

## Т.

- Т.—3 р.  
 Т.—3 р.  
 Т.—2 р.  
 Т.—2 р.  
 Т.—50 к.  
 Т., А., служ. Уральск. горн. упр.—30 к.  
 Т., А. и Т., М.—5 р.  
 Т., А. В., землевладѣлецъ—10 р.  
 Т., В. В.—10 р.  
 Т., В.—3 р.  
 Т., В.—1 р.  
 Т., Г.—5 р.  
 Т., Г. VI—14 р.  
 Т., Г. Ф.—60 к.  
 Т., Д.—10 р.  
 Т., Е.—2 р.  
 Т., И. А.—2 р.  
 Т., К.—1 р.  
 Т. и К.—7 р.  
 Т., Николай—1 р.  
 Т., Н. Н.—2 р.  
 Т., О.—15 р.  
 Т., О.—10 р.  
 Т., П.—1 р.  
 Т., П., служ. Уральск. горн. упр.—1 р.  
 Т., С.—5 р.  
 Т., С.—1 р.  
 Т., Ф.—3 р.  
 Т., Ю.—1 р.  
 Т., Ѳ.—10 р.  
 Т., Ѳ.—10 р.  
 Т-нъ, К. С.—10 р.  
 Табелю—5 р.  
 Табортовскій—2 р.  
 Таветь, Г., изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—14 к.  
 Тавевъ, Влад.—3 р.  
 Табачковская, Е. И.—1 р.  
 Тамбовская городская дума—50 р.  
 Тамбовцевъ—6 р.  
 Таммъ, одинъ изъ чин. Тифл. конгр. палаты—2 р.  
 Тамбовскій, А., служ. Уральск. горн. упр.—50 к.  
 Танкушинъ, С., мл. унт.-офиц. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Тания—3 р.  
 Тания—1 р.  
 Тания—1 р.  
 Тания, изъ Гурьева—50 к.  
 Тания и Ростя—3 р.  
 Тапталовъ, служ. въ тип. «Нов. Вр.»—25 к.  
 Тараканова, служ. въ тип. «Нов. Вр.»—50 к.  
 Тарановичъ, М.—1 р.  
 Тараринъ, Н.—50 к.  
 Тарасевичъ, Н. Ф.—50 к.  
 Тарасенко, М. Д.—1 р.  
 Тарасъ, ученикъ прих. школы—25 к.  
 Тарашкевичъ, Э. И., д-ръ—2 р.  
 Тарнани, И.—1 р.  
 Тарханъ-Моуравовъ—1 р.  
 Татариновъ, техн.—5 р.  
 Татариновъ, В. В. (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—1 р.  
 Татаровъ, Ю. В., протоіерей—3 р.  
 Тата и Дюдя—2 р.  
 Таубе, барон. Марія—1 р.  
 Таубе, бар. Александръ—1 р.  
 Таубе, Александръ—50 к.  
 Таубе, бар. Георгій Ивановичъ—1 р.  
 Таубе, бар. Иванъ—1 р.  
 Таубе, бар. Михайлъ и Сергій—1 р.  
 Таубе, бар. Михайлъ Фердинандовичъ—15 р.  
 Таубе, Я. А.—1 р.  
 Таужнянскій, Т., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Ташкинъ, П. И., одинъ изъ служ. химич. завода П. К. Ушкова и комп.—2 р.  
 Тверитиновъ, Е. П., черезъ ред. газ. «Котлинъ»—5 р.  
 Тверской, М.—5 р.

- Текштремъ, изъ Владивостока—50 к.
- Телеровскій, Н., чин. упр. акц. сбор. Вил. губ.—10 к.
- Теляковские, Е. П. и В. К.—3 р.
- Телятниковъ, Петя, учащійся въ первомъ Выб. смѣш. гор. учил.—15 к.
- Теннисонъ, К., кораб. инж.—5 р.
- Теплицкій, Л., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.
- Тепловъ, А., служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.
- Тепловъ, Д., сигналистъ 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.
- Тепляковъ, И.—1 р.
- Терентьевы, В. Д. и А. В., изъ Екатеринослава—10 р.
- Тереховка, В. А.—3 р.
- Тереховъ, пор. 2-го Финл. стрѣлк. п.—1 марка.
- Тереховъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—15 к.
- Тереховъ, Н. М.—3 р.
- Терешкевичъ, А.—1 р.
- Терещенко, служ. въ Горн. деп.—15 к.
- Терминская, Маруся—1 р.
- Терскій, В., служ. въ тип. «Нов. Вр.»—50 к.
- Терскій, И., старшій унт.-офиц. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.
- Терь-Степановъ—50 к.
- Тесемкова, Соня—5 р.
- Тивильковъ, рабочій машиностроит. завода Я. М. Айваза—20 к.
- Тидеманъ, пор.—1 р.
- Тигердалье, Троянъ, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.
- Тидикинъ—15 к.
- Тимкицъ, (музык. школа свободн. худож. Д. В. Попова въ гор. Николаевѣ)—1 р.
- Тимковъ—50 к.
- Тимонова, Елена Александровна—3 р.
- Тимонова, Людмила Даниловна—3 р.
- Тимоновъ, Александръ Всеволодовичъ—3 р.
- Тимоновъ, Всеволодъ Евгениевичъ—3 р.
- Тимоновъ, Евгений Васильевичъ—5 р.
- Тимоновъ, Евгеній Всеволодовичъ—3 р.
- Тимони—1 р.
- Тимофеева—1 р.
- Тимофеевъ, Г. И.—1 р.
- Тимофѣевъ—5 р.
- Тимофѣевъ—1 р.
- Тимофѣевъ, служ. въ Горн. деп.—20 к.
- Тимофѣевъ, А. А., одинъ изъ служ. на станціи Вильно Варш. ж. д.—1 р.
- Тимофѣевъ, А. М.—1 р.
- Тимофѣевъ, Ник., рабочій гильз. фабр. «Лебедь»—10 к.
- Тимофѣевъ, П. А.—3 р.
- Тимошко, Ц. Р., служ. Уманск. землед. учил.—1 р.
- Тимусъ—5 р.
- Тире (—)—20 к.
- Титовъ, кораб. инж.—3 р.
- Титовъ, В., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. д.—15 к.
- Тихановъ—1 р.
- Тихменевы и М-ле—7 р.
- Тихомирова, сестра Александр. общ. Красн. Креста—1 р.
- Тихомировъ—25 к.
- Тихомировъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.
- Тихомировъ, В.—1 р.
- Тихомировъ, В. В., д-ръ—2 р.
- Тихомировъ, П.—10 р.
- Тихоновъ, служ. въ тип. тов. «Обществ. Польза»—10к.
- Тихоновъ, В., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—1 р.
- Тихоновъ, Г., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—1 р.
- Тихоновъ, Николай, старш. инж.-мех. 1-го флотск. экип.—2 р.
- Тихорскій, Ник. Ипол.—15 р.
- Тихоцкій, служ. въ деп. желѣзнодоро. дѣлъ м-ства фин.—5 р.
- Тихѣевъ, И., чин. деп. госуд. зем. имущ.—5 р.
- Тицъ, Н.—1 р. 50 к.

- Ткачевъ, И. П., чин. на усилен. областн. Закасп. интенд. упр.—1 р.
- Ткаченко, К., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—2 к.
- Ткачухъ, М., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—1 к.
- Тодресъ, Мошка, нижній чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.
- Токаревскій, кораб. инж.—1 р.
- Токарскій, служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складъ—20 к.
- Токарскій, А. Д.—2 р.
- Толкачевъ, С. Я.—25 р.
- Толмачева, Ольсюка—3 р.
- Толокольцовы—дѣти—3 р.
- Толстая—1 р.
- Толстой, графъ Ив.—300 р.
- Толстопятовъ—1 р.
- Толубѣевъ, А. И., служ. въ Любл. мужск. гимн.—3 р.
- Толя, изъ Гроецъ—1 р.
- Толя и Вена—1 р. 80 к.
- Толя и Митя—2 р.
- Томашевская, Кл. Ал.—1 р.
- Томашевскій, служ. въ деп. желѣзнодоро. дѣлъ м-ства фин.—20 к.
- Томашевскій, А. Г., инсп. Вязниковск. городск. учил.—1 р.
- Томашевскій, Н. А.—50 к.
- Томенко, И., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—1 к.
- Томовъ, Вас., изъ гор. Измаила, Бессар. губ.—2 р.
- Тонковы, Вѣра и Сережа—3 р.
- Тоширь, Борисъ, ученикъ IV кл. Виш. 2-й гимн.—1 р.
- Топорковъ, П., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Тороповъ—25 к.
- Топоровъ, Ѡ., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.
- Топурія, В. В., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—25 к.
- Торчадовскій, полк., измаильскій уѣздн. воинскій начальникъ—50 к.
- Тофельманъ, И., изъ г. Вейсентштейна, Лифл. губ.—7 к.
- Тр.—25 к.
- Тр., Г. А.—10 р.
- Тр., Л.—5 р.
- Трагъ, Т., протоерей, изъ г. Замостье—1 р. 50 к.
- Трапезникова, служ. въ деп. желѣзнодоро. дѣлъ м-ства фин.—50 к.
- Трахтенбергъ—5 р.
- Трегубовъ, В.—1 р.
- Трейдлеръ, П.—2 р.
- Трелина, Ал. Пет.—1 р.
- Трендъ, С., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Там. п.—2 к.
- Трениковъ, П.—20 к.
- Третья батарея 5-й арт. бригады—5 р.
- Третьяковъ, корнетъ л.-гв. Гродн. гус. п.—3 р.
- Третьяченко, А., изъ гор. Измаила, Бессар. губ.—5 р.
- Тржицинскій (Хабаровская приготовов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.
- Тржицинскій, Ник.—50 к.
- Три брата съ тремя сестрицами, изъ Варшавы—3 р.
- «Три звѣздочки» (\*\*\*)—3 р.
- Трипецкій, служ. въ Горн. деп.—1 р.
- Трипольскій, Родіонъ Павлов.—5 р.
- Трироговъ, Г., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.
- Трифоновъ, Е.—1 р.
- Трифоновъ, М., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.
- Трифоновъ, Ник., нижній чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.
- Трифоновъ, Сем.—85 к.
- Тройницкій, В.—10 р.
- Троицкая, Вѣра Гавриловна—20 к.
- Троицкая, Елиз. Павл.—20 к.
- Троицкая, Зин. Павловна—20 к.
- Троицкій, кап. 2-го Финл. стрѣлк. п.—1 марка.
- Троицкій, В.—1 р.
- Троицкій, В.—50 к.
- Троицкій, М.—1 р.
- Троицкій, Николай Павловичъ—20 к.
- Троицкій, С. П., врачъ г. Владикавказъ—1 р.



- Троицкое женское училище—5 р.  
63 к.
- Тропинъ—3 р.
- Трофименко, Д., рядовой 13-й р.  
122-го пѣх. Тамб. п.—1 к.
- Трофимовичъ, В. Ю.—50 к.
- Трофимовъ, М. М.—25 р.
- Трофимовъ, Н., чин. упр. варш.  
ген.-губ.—50 к.
- Трофимовъ, Т., мл. унт.-офиц.  
13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—  
2 к.
- Троцкий, виленск. ген.-губерна-  
торъ—100 р.
- Троцкий, И. И., служ. въ Вил.  
евр. учит. инстит.—1 р.
- Троянова, А. А.—5 р.
- Трояновскій—50 к.
- Трояновъ, А. А.—5 р.
- Троянскій, В., служ. въ тип. «Нов.  
Вр.»—50 к.
- Трубецкая, княгиня Елизавета  
Эсперовна, рожд. княжна Бѣ-  
лосельская-Бѣлозерская—100 р.
- Трубицынъ, К., служ. въ Варш.  
1-й женск. гимн.—1 р.
- Труль, И., изъ г. Вейсенштей-  
на, Лифл. губ.—29 к.
- Трусевичъ, д. мед.—5 р.
- Трусевичъ, О.—3 р.
- Трусковский, П. П. черезъ ред.  
«Любл. губ. вѣд.»—1 р.
- Трухановъ—1 р.
- Тубилевичъ, М.—5 р.
- Тудаковъ, В., изъ Гурьева—10 р.
- Тульчинскій, К. Н., горн. инж.—  
10 р.
- Тульчановъ, Ф., изъ г. Изма-  
ла, Бессар. губ.—5 р.
- Туляковъ, Н., чин. деп. госуд.  
зем. имущ.—3 р.
- Тумановъ—1 р.
- Тумашевъ, А., служ. Уральск.  
горн. упр.—20 к.
- Турау, Е. В.—5 р.
- Тургеневъ, шт. ротм., х.-гв. Грод.  
гус. полка—3 р.
- Туркестанецъ и его товарищи—  
5 р. 26 к.
- Туркова, Н., служ. въ Варш. 1-й  
женск. гимн.—2 р.
- Турлай, В., чин. упр. акц. сбор.  
Вил. губ.—25 к.
- Туръ, А. Ф.—5 р.
- Туткевичъ, Д. В.—1 р.
- Тухолка, В. Л., служ. въ Горн.  
деп.—5 р.
- Тучемская, Мар. Валент.—3 р.
- Тхоржевская, С. А., черезъ ред.  
«Любл. губ. вѣд.»—5 р.
- Тхоржницкій—10 к.
- Тыминскій, черезъ ред. «Любл.  
губ. вѣд.»—50 к.
- Тыминскій, С. И., изъ гор. Замо-  
стье—5 р.
- Тышинскій, служ. въ деп. желѣз-  
нодор. дѣлъ м-ства. фин.—10 р.
- Тюевъ—1 р.
- Тюленевъ, М., учен. Рыльск. пер-  
ваго прих. учид.—5 к.
- Тюминъ, служ. Уральск. горн.  
упр.—3 р.
- Тюминъ, А. С.—45 к.
- Тюпляевъ, Д.—50 к.
- Тютинъ, Иванъ—5 р.
- Тютчевъ—50 к.
- Тютчевъ, Д. Ѳ.—25 р.
- Тяжельниковъ, В., чин. упр. варш.  
ген.-губ.—5 р.
- Тяжельниковъ, М., кап. л.-гв.  
Егерскаго п.—3 р.
- Тяпкинъ, одинъ изъ чин. 1-й  
привисл. инж. дист. Варш. воен.  
обруга—50 к.

## У.

- У., дѣвочка изъ «Д-мыса»—5 р.
- У., В.—5 р.
- У., И., служ. торг. дома Я. Не-  
ретцъ и К<sup>о</sup>—1 р.
- У., К.—10 р.
- У., К. А.—2 р. 20 к.
- У., К. Н.—1 р.
- У., Н.—40 р.

- У., П., служ. Уральск. горн. упр.—50 к.
- Уважнова-Александрова, О.—5 р.
- Уваровъ—5 р.
- Удиновичъ, чин. Любл. кав. палаты—30 к.
- Узловскій, шт.-кап. 2-го Финл. стрѣлк. п.—2 марки.
- Узонкель, А.—1 р.
- Узуновъ—10 р.
- Улазовскіе, Люля и Костя, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.
- Ульянова, Е.—2 р.
- Ульяновъ—1 р.
- Ульяновъ, З., служ. Уральск. горн. упр.—30 к.
- Ульянскій—2 р. 50 к.
- Умновъ, Н. В., адивъ изъ чин. Кѣлецк. мѣстн. казарета—1 р.
- Упорниковъ, П. В., изъ села Боготоль, Томск. губ. Маринск. у.—2 р.
- Урбановичъ—50 к.
- Урбанъ, Надежда—25 к.
- Урбанъ, служ. въ Любл. губ. тип., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—20 к.
- Уржумцевъ, В. П.—1 р.
- Уртминцевъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣльм-ства фин.—1 р.
- Усадьба «Нашъ Хуторокъ»—3 р.
- Усешновъ, М. А.—1 р.
- Ускова—2 р.
- Усова, Марія—10 р.
- Усова, А.—11 р. 50 к.
- Усовъ, Адрианъ—3 р.
- Усовъ, Л., служ. Уральск. горн. упр.—30 к.
- Усовъ, С., подпор. ж.-гв. Егерскаго п.—2 р.
- Успенскій, В. В., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—3 р.
- Успенскій, В. В., изъ г. Замостье—50 к.
- Успенскій, Н. М., хорунжий 5-й Куб. кав. бат.—1 р. 75 к.
- Устимовичъ, П. М.—3 р.
- Устюжанинъ Самдевать—5 р. 40 к.
- Уткинъ, рабочій гильд. фабрика «Лебедь»—30 к.
- Уткинъ, А. А., изъ Златоустовскаго завода—40 к.
- Утѣхинъ, Ф. В.—1 р.
- Уфы (изъ)—2 р. 37 к.
- Учащiе и учащiеся въ Могилевской гимназiи—37 р. 5 к.
- Учащiе и учащiеся Путиловскаго училища Имп. Русск. Технич. общ.—26 р. 70 к.
- Учащiе и учащiеся Рыльск. городск. учил.—6 р. 33 к.
- Учащiе и учащiеся Старооскольскаго гор. учил.—4 р. 20 к.
- Учащiе, учащiеся и служащiе Задонской школы ремесленныхъ учениковъ—6 р. 50 к.
- Учащiеся въ Бадѣевскомъ нач. учил.—3 р. 32 к.
- Учащiеся въ Прилуцкой женск. гимн.—21 р. 75 к.
- Учащiеся въ общедоступныхъ музык. классахъ педагог. музея—съ устроеннаго въ память А. С. Пушкина музык. вечера—52 р. 77 к.
- Учащiеся въ Прилуцкой мужск. гимн.—40 р. 51 к.
- Учащiеся и учащiе въ Угличскомъ Маринск. женск. учил.—11 р. 50 к.
- Учащiеся и учащiе И. Р. Т. О. во второй Нарвск. школѣ—6 р.
- Учащiеся Найманскаго сельск. учил.—32 к.
- Учащiеся 7-го Спасскаго мужск. нач. гор. учил.—2 р. 50 к.
- Учебный персоналъ Поневѣжскаго реальн. учил.—13 р.
- Ученики Александровскаго Могилевск. реал. учил.—24 р. 59 к.
- Ученики Валцкой, въ Ригѣ, учительской семинари—8 р. 15 к.
- Ученики VIII кл. Филологической гимн.—30 р.
- Ученики VIII кл. Ягтинской гимн.—3 р. 70 к.
- Ученики (нѣвот.) II отд. III кл. VII гимн., чрезъ В. Никольскаго—2 р. 1 к.
- Ученики Луцкой прогимн.—44 р. 50 к.
- Ученики Лѣсной школы, изъ села Боготоль, Томск. губ. Маринск. у.—1 р. 50 к.

- Ученики Московской VI мужск. гимн.: I кл. 10 р. 20 к.; III кл. 20 р.; IV кл. 7 р.; V кл. 10 р. 80 к. Всего 48 р.
- Ученики Орловской духовн. семинарии: I кл. 1-го отд.—85 к.; II кл. 2-го отд.—70 к.; III кл. 1-го отд.—2 р. 1 к.; IV кл. 2-го отд.—65 к.; V кл. 1-го отд.—1 р. 61 к.; VI кл. 2-го отд.—58 к.
- Ученики IV кл. гимн. Гуревича—28 р. 50 к.
- Ученики (некоторые) VI кл. 2-й Спб. гимн.—10 р.
- Ученик VIII кл. Спб. 1-й гимн.—80 к.
- Ученик VII кл. Спб. 1-й гимн.—1 р.
- Ученицы параллельн. отд. старш. пригот. кл. Бакинскаго заведения св. Нины—10 р.
- Ученицы I кл. Брестскаго 6-ти-классн. женск. учил.—5 р. 50 к.
- Ученицы V кл. Брестскаго 6-ти-классн. женск. учил.—4 р. 15 к.
- Ученицы III кл. Брестскаго 6-ти-классн. женск. учил.—5 р.
- Ученицы IV кл. Брестскаго 6-ти-классн. женск. учил.—4 р.
- Ученицы частнаго учил. В. М. Прозоровой, изъ г. Вильны—20 р.
- Училище, Брестъ-Литовское крѣпостное женское—3 р.
- Училище, 10-е Спб. городск.—3 р.
- Училище, Чугуевское пѣхотное юнкерское—102 р. 35 к.
- Училище, Хортицкое женское—4 р. 16 к.
- Учитель 2-го Пултускаго общ. учил.—90 к.
- Учитель и ученики Кротковскаго двухклассн. учил.—3 р.
- Учительница—2 р.
- Учительница, городская—3 р.
- Учительница, сельская—1 р.
- Ушакова, Е.—25 к.
- Ушаковъ—1 р.
- Ушаковъ, Анд.—10 к.
- Ушаковъ, В., чин. деп. Госуд. зем. имущ.—1 р.
- Ушаковъ, К. А.—5 р.
- Ушаковъ, Федоръ—1 р.
- Ушеренко, М. О.—3 р.
- Ушинская, А.—5 р.

## Ф.

- Ф.—7 р.
- Ф.—1 р.
- Ф., изъ гор. Воскресенска—1 р.
- Ф., служ. Уральск. горн. упр.—50 к.
- Ф., В. М.—1 р.
- Ф., Дима—20 к.
- Ф., И. И.—5 р.
- Ф., К. И.—1 р.
- Ф., М.—10 р.
- Ф., М., служ. Уральск. горн. упр.—3 р.
- Ф., Н.—1 р.
- Ф., С.—1 р.
- Ф., Ю.—2 р.
- Ф-то, Е.—1 р.
- Фадѣевъ, Н. Д., кап.—1 р.
- Фалинъ, Л. П.—3 р.
- Фамилевъ—25 к.
- Фанченко, Н. М.—1 р.
- Фармацевты (три)—2 р.
- Фатѣевъ, А., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—65 к.
- Фатѣевъ, С.—1 р.
- Федоновичъ, Эмануиль—1 р.
- Федорова, Елиз. Андр.—1 р.
- Федоровичъ—3 р.
- Федоровичъ—50 к.
- Федоровскій, П. Н.—20 к.
- Федоровъ—1 р.
- Федоровъ, служ. Балт. судостр. и механ. завода—3 р.
- Федоровъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—30 к.
- Федоровъ, А.—2 р.
- Федоровъ, Акимъ, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—10 к.
- Федоровъ, А. А., служ. магази. новъ Д. П. Мясникова, Гост-Дв. №№ 53, 60—1 р.

- Федоровъ, А. М.—1 р.  
 Федоровъ, В. Н.—1 р.  
 Федоровъ, Дм. Павл.—1 р.  
 Федоровъ, М., служ. Балт. судостр. и мех. завода—1 р.  
 Федоровъ, М. П.—3 р.  
 Федоровъ, М., папа—1 р.  
 Федоровъ, Н. В.—1 р.  
 Федоровъ, Николай Михайловичъ—1 р.  
 Федоровъ, Ник. Павл., ген.-лейт.—25 р.  
 Федоровъ, Н. С.—25 к.  
 Федосѣевъ, Д. Н.—1 р.  
 Федотовъ, Александръ, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—50 к.  
 Федуловъ, В.—50 к.  
 Федя и Сося—50 к.  
 Фельдманъ, И. Я.—1 р.  
 Фелькнеръ—5 р.  
 Фенинъ, Володя, изъ Екатеринодара—3 р.  
 Феофилактовъ, П.—1 р.  
 Феофиловъ, И.—2 р.  
 Ферингеръ, чин. упр. варш. ген.-губ.—2 р.  
 Фесечко, Н., служ. въ Варш. каз. № 1 общин. складѣ—20 к.  
 Фиделинъ, И. В.—1 р.  
 Фидровский, В.—1 р.  
 Филатовъ, Алексѣй—10 к.  
 Филатовъ, В. И. одинъ изъ чин. 1-й привисл. инж. дист. Варш. воен. округа—50 к.  
 Филатовъ, М., служ. гортов. дома Я. Перетцъ и К<sup>о</sup>—1 р.  
 Филевичъ, Е.—4 р.  
 Филимонова, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Филимоновъ, В. Н.—3 р.  
 Филимоновъ, И. Я., изъ Новозыбкова—1 р.  
 Филипенко, Иванъ, нижній чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. саперн. батал.—1 к.  
 Филипповичъ, Осипъ, нижній чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.  
 Филипповскій, А., служ. Балт. судостр. и мех. завода—2 р. 50 к.  
 Филипповскій, Н., служ. Балт. судостр. и мех. завода—5 р.  
 Филипповъ—20 к.  
 Филипповъ, А., служ. тип. «Нов. Вр.»—2 р.  
 Филипповъ, Г., служ. тип. «Нов. Вр.»—25 к.  
 Филипповъ, Н. И.—1 р.  
 Филипповъ, П.—1 р. 50 к.  
 Филипповы, А. и Н.—2 р.  
 Филипповы, И. и З.—2 р.  
 Филипповы—дѣти—1 р.  
 Филипповы, Лидя и Иванъ—3 р.  
 Филонова, Евфрасія Константиновна—10 р.  
 Философова, А. П.—5 р.  
 Философовъ, пор.—10 р.  
 Финдейзенъ, Р., изъ г. Вейсентштейна, Лифл. губ.—14 к.  
 Финкельштейнъ (Музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ г. Николаевѣ)—50 к.  
 Финякъ, Ф.—10 р.  
 Финтеклюсъ, Софя—1 р.  
 Фишеръ, г-жа, изъ Лябавы—3 р.  
 Фишеръ, В.—3 р.  
 Фишотръ, Н. Г., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интелед. упр.—1 р.  
 Флагге, Варюша—1 р.  
 Флеккель, Боря—1 р.  
 Флеккель, Леля—1 р.  
 Флидлендеръ, М. В.—3 р.  
 Флиндеръ, д-ръ, сверхшт. врачъ евр. больницы (черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
 Флоровъ, В.—1 р.  
 Флоровъ, Филиппъ, нар. учитель изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.  
 Фойницкій—10 р.  
 Фокъ, А. А.—2 р.  
 Фортвовы (семь челов.)—4 р. 55 к.  
 Фотѣевъ, В., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—40 к.  
 Фронтонъ, П. П.—1 р.  
 Фрейбургъ, А., одинъ изъ чин. 1-й привисл. инж. дист. Варш. воен. округа—25 к.  
 Фрейманъ, фонъ, П. А., пор. л-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Фрейманъ-фонъ, П., полк. д-вн. Егерскаго п.—5 р.

- Фрейтагъ - фонъ - Лоринговень, Руд. Андр.—1 р.  
 Фрейтъ, фельдшеръ больницы св. Юсифа, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—20 к.  
 Фрейфельдтъ, В. М.—2 р.  
 Фрембтеръ, К. Ф. одинъ изъ чин. Варш. окружн. инт. упр.—1 р.  
 Френкель, А.—1 р.  
 Фриденталь, рабочій машиностроит. завода Я. М. Айваза—20 к.  
 Фридманъ, Шура—40 к.
- Фридрихсенъ, изъ г. Вейсенштейна, Лифл. губ.—8 к.  
 Фрискъ, В. К.—3 р.  
 Фришъ, О.—5 р.  
 Фроловская, Е.—1 р.  
 Фроловъ, А., чин. деп. госуд. зем. имущ.—1 р.  
 Фроловъ, Борисъ—1 р.  
 Фроловъ-Багрѣвъ, М. Ф.—5 р.  
 Фроммъ, К. Х.—3 р.  
 Фукельманъ, Давидъ, изъ г. Измаила, Вессар. губ.—50 к.  
 Функъ—1 р.

## X.

- Х. пор.—50 к.  
 Х. и П.—1 р.  
 Х., В. М.—50 к.  
 Х-въ—50 к.  
 Хо . . . о, I.—5 р.  
 Хализевъ, П. Н.—1 р.  
 Халиловъ, Я.—3 р.  
 Халявинъ, смотритель больницы св. Юсифа, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—37 к.  
 Ханаговъ, Л. И., служ. въ Темиръ-Ханъ-Шуринск. реал. учил.—50 к.  
 Хамутина—1 р.  
 Хандамировъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. пал.—1 р.  
 Харахорянъ—1 р.  
 Харинскій, П. П.—5 р.  
 Харитоновичъ, И. И., изъ Ельца—5 р.  
 Харитоновъ—10 р.  
 Харламова, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Харламова, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Харламовъ, В., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Харламовъ, Ник. Васил.—1 р.  
 Харламповичъ—2 р.  
 Харламповичъ, А. I.—40 к.  
 Харламповичъ, О. В., изъ г. Замостье—2 р.  
 Харловъ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Хачатуръ—2 р.
- Хваловскій, рабочій машиностроит. завода Я. М. Айваза—20 к.  
 Хватовъ, шт.-кап.—2 р.  
 Хижнякова, сестра Александр. общ. Красн. Креста—15 к.  
 Хитрово, А. В.—1 р.  
 Хичинскій, К.—1 р.  
 Хйловскій, М., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Хлѣбниковъ, В.—26 к.  
 Хлѣбниковъ, Д. И.—1 р.  
 Хлюстовъ, В. П., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.  
 Хмилевскій, А., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—3 к.  
 Хмѣлевскій—20 к.  
 Хмѣлевскій, Андрей, нижній чинъ 1-й р. Вост. Сиб. сап. бат.—1 к.  
 Хмѣлевскій, Н. С.—1 р.  
 Хованская—20 к.  
 Ходроверъ, служ. въ департ. желѣзнодорож. дѣлъ м-ства фин.—3 р.  
 Ходько, М., служ. Балт. судостр. и мех. завода—2 р.  
 Холодковский, рабочій машиностроит. зав. Я. М. Айваза—10 к.  
 Холшевниковъ, Н. В.—5 р.  
 Хоменко, А. И., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—3 р.  
 Хоментовскій, ген.—10 р.  
 Хонджанскій—3 р.

Хонский, А. С., изъ Рыбинска—5 р.	1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—1 к.
Хорева, Е., учен. Рыльск. женск прих. учил.—15 к.	Хржновский, Валеріанъ—1 р.
Хорошевъ, Е. А.—25 к.	Христичъ, Д. П.—1 р.
Хоршакъ—1 р.	Христичъ, Н. А.—3 р.
Хохлачевъ, Ф., изъ Гурьева—5 р.	Хруцева—25 р.
Хохловъ—3 р.	Хрщоновичъ—1 р.
Хохловъ, А., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур ж. д.—50 к.	Хрѣновъ—50 к.
Хохловъ, М. И.—1 р.	Худзинская, М. К., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—2 р.
Храбъ, В., рядовой 13-й р. 122-го пѣх Тамб. п.—6 к.	Художники-передвижники—82 р.
Храпачевъ, изъ г. Замостье—1 р.	Художники «Суббота» 27 февр. 1899 г.—20 р.
Хребтовъ, Григорій, нижній чинъ	Хурмалаинъ, Н. А.—1 р.
	Хутынский, Вас. Ив.—3 р.

## Ц.

Ц., А.—25 к.	Цепфель, Г. Г.—5 р.
Ц., Ак. Ат.—5 р.	Цертовичъ, черезъ ред. «Любл. губ вѣд.»—25 к.
Ц., В. П.—50 к.	Цивлинскій, Н.—2 р.
Ц., М.—3 р.	Цимбергъ, д-ръ, врачъ евр. больницы, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.
Цабель, шт.-кап.—1 р.	Цинцадзе—50 к.
Цагарейнвилли, Г., одинъ изъ чин . Бутанск. реальн. учил.—1 р.	Цюссовъ, И. С., служ. въ Виш. евр учит. инстит.—50 к.
Царевъ, П.—5 р.	Цукерфайнъ, черезъ ред. «Любл. губ вѣд.»—1 р.
Цвейбергъ, Коля—3 р.	Цуръ-Милентъ-фонъ, В. А., одинъ изъ чин. Вѣлост. олд. госуд. банка—1 р.
Цвѣткова, сестра Александр. общ. Красн. Креста—50 к.	Цыловъ, В. А.—1 р.
Цвѣтковъ, рабоч. машиностр. завода Я. М. Айваза—25 к.	Цышленковъ, В.—2 р.
Цвѣтковъ, А.—1 р.	Цыхановскій—20 к.
Цвѣтковъ, Вита, учащійся въ первомъ Выб. смѣш гор. учил.—15 к.	Цыхановскій, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
Цейдлеръ, Е.—5 р.	
Цейхановичъ, А. Ф.—1 р.	
Цельковъ, М.—1 р.	

## Ч.

Ч., шт.-кап.—1 р.	Чайковский, К.—1 р.
Ч., А. П.—11 р.	Чакиръ, Владиміръ, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—20 к.
Ч., Г.—2 р.	Чакиръ, Федоръ, святиц, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.
Ч., И.—1 р.	Чампаковъ, М., изъ Гурьева—2 р.
Ч., К. П.—1 р.	Чангиты, В. Н., управляющій Сиб. чухонскаго таможенно—10 р.
Ч., О. П.—1 р.	Чащая—50 к.
Ч., Сапа—5 р.	
Ч., Ф.—2 р.	
Ч-ая, Мани—3 р.	

- Чебоженко—1 р.  
 Чеботаревъ, В., служ. Балтійск. судостр. и мех. завода—2 р.  
 Чеботаревъ, И., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Чекмаревъ, А., ген.майоръ л.-гв. Егерскаго п.—5 р.  
 Челноковъ, С. В.—5 р.  
 Челюкановъ, служ. Уральск. горн. упр.—40 к.  
 Чешцовъ, С. С.—1 р.  
 Чешго, Алексѣй Григорьевичъ—2 р.  
 Червенцовъ, М., инж. пут. сообщ.—10 р.  
 Червинскій, служ. Балт. судостр. и мех. завода—2 р.  
 Червинскій, служ. въ Горн. деп.—10 к.  
 Червинскій, чин. упр. акц. сбор. Вил. губ.—10 к.  
 Червяковскій, Е.—1 р.  
 Черемисиновъ (Хабаровская при-готов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Черемховичъ—1 р.  
 Черенковъ, Трофимъ—10 к.  
 Черенова, Варвара—5 р.  
 Череновъ, Николай—5 р.  
 Черепнинъ, Н.—2 р.  
 Черкасъ—25 к.  
 Чернавинъ, Ф., крестьянинъ—1 р.  
 Черная, Марія, изъ г. Измапла, Бессар. губ.—50 к.  
 Черневичъ, Е. и Н.—3 р.  
 Черниковичъ, И., чин. упр. акц. сбор. Вил. губ.—50 к.  
 Черникова, С., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Черникова, Ф., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Черниковъ, В.—10 р.  
 Черниковъ, Ф. И.—50 к.  
 Черницкій, Ф. С., изъ г. Замостье—5 р.  
 Черноглазовъ, Н.—50 к.  
 Черновубовъ, В. И.—50 к.  
 Чернолиховъ—25 р.  
 Чернышевскій, служ. въ деп. желѣзнодорожн. дѣлъ м-ства фин.—5 р.  
 Чернышевъ, Николай, кап. 2-го р. 1-го флотск. экип.—1 р.  
 Чернышевъ, П. Г.—2 р.  
 Чернышъ, Т., мл. унт.-офиц. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—5 к.  
 Чернявскій—50 к.  
 Чернявскій, В. И.—1 р.  
 Чернявскій, В. К.—50 к.  
 Чернявскій, Ф., одинъ изъ чин. упр. акц. сбор. Вил. губ.—10 к.  
 Черняевъ, А., служ. Уральск. горн. упр.—50 к.  
 Черняевъ, Е., изъ Гурьева—1 р.  
 Чернякъ—3 р.  
 Чернытскій, ветер. врачъ изъ г. Измапла, Бессар. губ.—30 к.  
 Чертежники Балт. судостроит. завода морского вѣд.—41 р.  
 Чесноковъ, С. Н.—3 р.  
 Честилина, В. И.—5 р.  
 Четыре друга, С. С. Б.; М. М. В.; С. Д. М.; А. В. Т.—40 р.  
 Четыре лица—2 р.  
 Четырко, Д.—5 р.  
 Чеховичъ, В. Ф.—1 р.  
 Чечулинъ, Николай Дмитр.—15 р.  
 Чибирь, А., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Чибисовъ, В. П.—2 р. 40 к.  
 Чигоринъ—1 р.  
 Чижиковъ, М.—20 к.  
 Чижиченко, А.—50 к.  
 Чижовъ, Александръ, чин. Любл. кав. палаты—1 р.  
 Чиликинъ, П., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—25 к.  
 Чижикадзе, Д., одинъ изъ чин. Кутаисск. реальн. учил.—1 р.  
 Чимжинскій, П., рядов. 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.  
 Чинниковъ, В., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Чинovníки личнога состава Нѣвгородскаго уѣднаго полицейскаго упр. и становые пристава—16 р. 30 к.  
 Чинovníки Ревельской таможни—25 р.  
 Чинovníки 3-го отд. Спб. казенной палаты—2 р. 90 к.  
 Чинovníкъ (фамил. неравб.) на усилен. областн. Закасп. тѣнд. упр.—50 к.

- Чины Бѣлгородскаго уѣздн. казначейства—5 р.  
 Чины Виленскаго окружн. артиллерійскаго упр.—5 р.  
 Чины вѣдомства Смоленской каз. палаты—46 р. 65 к.  
 Чины Гербоваго казначейства—15 р.  
 Чины (нѣкоторые) главнаго Военно-Суднаго упр.—23 р. 50 к.  
 Чины главнаго Интендантскаго упр.—53 р. 50 к.  
 Чины Гродненскаго упр. Госуд. имущ.—16 р. 45 к.  
 Чины Грубешовскаго уѣзднаго упр. черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—8 р. 55 к.  
 Чины 27-й арт. бригады изъ гор. Вильны—16 р. 74 к.  
 Чины департамента Духовныхъ дѣлъ иностр. испов. министерства внутр. дѣлъ—69 р. 10 к.  
 Чины Канцелярии Люблинскаго губернскаго черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—5 р. 15 к.  
 Чины Контроля Пермь-Вотласской ж. д.—19 р. 45 к.  
 Чины Контроля Пермь-Вотласск. ж. д., изъ Вятки—3 р.  
 Чины Контроля Средне-Сибирской ж. д.—24 р.  
 Чины Могилевской контр. палаты—7 р. 50 к.  
 Чины Моск. Госуд. сберегат. кассы—18 р. 65 к.  
 Чины, нижніе, 1-й роты 6 понтоннаго батал. въ Новогеоргиевскѣ—3 р.  
 Чины Ново-Александрійскаго казначейства—4 р. 78 к.  
 Чины 1-й Асмолинской партіи, изъ г. Омска—12 р. 72 к.  
 Чины полиціи 3 уч. Литейной части—12 р.  
 Чины Слб. Удѣльнаго округа—73 р. 80 к.  
 Чины Топографич. съемки сѣверо-западн. пограничнаго пространства, квартир. въ Ригѣ—13 р. 63 к.  
 Чины управленія Кавказской резервной арт. бригады—5 р. 50 к.  
 Чины управленія Окружнаго Атамана Усть-Медвѣдицкаго окр. войска Донскаго—7 р. 25 к.  
 Чины штаба Брестъ-Литовской крѣпости—7 р. 50 к.  
 Чины штаба 14-го армейскаго корпуса—36 р.  
 Чины штаба 16-го армейск. корпуса, изъ г. Витебска—17 р.  
 Чириковъ, Готя—1 р.  
 Чирковъ, А., служ. въ тип. тов. «Обществ. Польза»—20 к.  
 Чирковъ, А. К.—5 р.  
 Чирковъ, Влад., изъ Россова на Дону—5 р.  
 Числовъ, одинъ изъ чин. Чироконтр. палаты—3 р.  
 Чистяковъ—2 р.  
 Чихановъ, Б. П., служ. въ Любл. мужск. гимн.—1 р.  
 Чичаговъ, Н., пор. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.  
 Члены мирового съѣзда 1 округа Варш. губ.—7 р.  
 Члены Вышне-Волоцкаго драмат. кружка—85 р.  
 Члены Коломенско-Адмиралтейскаго отд. о-ва попеченія о бѣдныхъ дѣтяхъ—10 р. 15 к.  
 Члены Московскаго военно-окружнаго суда и прокурорскаго надзора—25 р.  
 Члены общества для распространенія коммерч. знаній—52 р.  
 Члены общества для распространенія языка Эсперанто—8 р. 30 к.  
 Члены Россійск. Имп. Миссіи въ Тегеранѣ—43 р.  
 Члены ссудо-сберегательной кассы служащихъ въ центральномъ управленіи Свят. Синода—50 р.  
 Чоновскій, П.—1 р.  
 Чубиновъ, Н. Д.—3 р.  
 Чугунова, Груша—30 к.  
 Чугуновъ, Иванъ—50 к.  
 Чудовскій, А. П., педагогъ изъ Омска—1 р.  
 Чудовскій, В. Н., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.



- Чудовскій, К. И., врачъ г. Владикавказъ—2 р.  
 Чужая—5 р.  
 Чуйкинъ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Чуксановъ, Н. М.—3 р.  
 Чумаковъ, С. Д.—5 р.  
 Чумакъ—1 р.

- Чумаровъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. палаты—1 р.  
 Чумаченко, М. В., сотникъ 5-й Куб. каз. батареи—1 р. 75 к.  
 Чупринскій, П. Н., одинъ изъ чин. 1-й привисл. инж. дист. Варш. воен. округа—15 к.  
 Чхатарашвили, М. Р.—1 р.

### III.

- Ш.—50 к.  
 Ш., врачъ—10 р.  
 Ш., служ. Уральск. горн. упр.—30 к.  
 Ш., шт.-кап.—1 р.  
 Ш., А.—3 р.  
 Ш., А.—88 к.  
 Ш., А. Ю.—1 р.  
 Ш., В.—5 р.  
 Ш., В., студентъ—1 р.  
 Ш., Г. и Е.—10 р.  
 Ш., Е.—1 р.  
 Ш., Е.—1 р.  
 Ш., Л.—15 р.  
 Ш., Л.—1 р.  
 Ш., М.—3 р.  
 Ш., М.—1 р.  
 Ш., Н.—10 р.  
 Ш., Н.—1 р.  
 Ш., Н. и П., Е.—2 р.  
 Ш., Н. М.—5 р.  
 Ш., Р.—5 р.  
 Ш., С.—2 р.  
 Ш., Ф.—1 р.  
 Ш., Я. П.—1 к.  
 Ш-нъ, М.—10 р.  
 Шабаринъ, священникъ, настоятель Яновскаго правосл. прихода—3 р.  
 Шабунинъ, Т. Е.—50 к.  
 Шаврова—10 р.  
 Шаде-фонъ—50 к.  
 Шаеръ, Г., одинъ изъ чин. упр. варш. ген. губ.—30 к.  
 Шайдицкій, В., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
 Шайхетъ (музык. школа своб. художн. Д. В. Попова въ гор. Николаевѣ)—1 р.  
 Шалавинъ, А. П.—30 к.

СПИСОКЪ ПОЖЕРТВОВАНІЙ.

- Шалимовъ—3 р.  
 Шамраевъ—50 к.  
 Шамраевъ, изъ Владикавказъ—50 к.  
 Шапиро—1 р.  
 Шапиро, С.—1 р. 25 к.  
 Шапко, Н. В., одинъ изъ чин. Кѣлецк. мѣстн. лазарета—20 к.  
 Шапошникова, Евг. Мих.—1 р.  
 Шапошниковъ, И. П.—1 р.  
 Шараевскій, Несторъ, настоятель Казатинской желѣзнодорож. церкви—1 р.  
 Шаргородскій (музык. школа свободн. художн. Д. В. Попова въ гор. Николаевѣ)—40 к.  
 Шарковъ, А., чин. деп. госуд. зем. имуществовъ—1 р.  
 Шарова, Н. И.—1 р.  
 Шарпантье I (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Шарпантье II (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 «Шарушка» изъ Орла—5 р.  
 Шатовъ, кап.—2 р.  
 Шауманъ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Шаффе, Василій—10 р.  
 Шахунцевъ, Ваганъ Яковлев.—1 р.  
 Швайковскій, I., служ. въ тип. «Нов. Вр.»—50 к.  
 Швачкина, Е.—1 р.  
 Шве—въ, П., изъ Печоръ, Псковской губ.—50 к.  
 Шведъ, Павелъ—10 к.  
 Шебалинъ, Константинъ, пор. 1-го фл. эяпп.—1 р.

7

- Шеборъ, проф.—10 р.  
 Шебунина—3 р.  
 Шевелевъ, В., пор. л.-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Шевцовы, дядя и племянникъ—3 р.  
 Шевченко, Гр. И.—50 к.  
 Шегринская, Е. И.—1 р.  
 Шеленбергъ—20 к.  
 Шелеховъ, служ. Уральск. горн. упр.—30 к.  
 Шелеховъ, А. А., изъ села Тыретьскаго, Балаганск. у. Иркутск. губ.—10 р.  
 Шелихова, М., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Шемарскій, П., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—50 к.  
 Шеметова, Над. Виктор.—1 р.  
 Шенбергъ, рабоч. машиностроит. завода Я. М. Айваза—50 к.  
 Шенейхъ, А. Э., пасторъ, служ. въ Любл. муж. гимн.—1 р.  
 Шенець, К. Л.—1 р.  
 Шенингъ, В. А. (Томск. окр. судъ)—2 р.  
 Шенрокъ—3 р.  
 Шершовъ, кораб. инж.—1 р.  
 Шестаковъ (Хабаровская пригот. школа Сиб. кад. корп.)—10 к.  
 Шестаковъ, Алекс., рабочій гильз. фабрики «Лебедь»—20 к.  
 Шестаковъ, П., изъ Гурьева—3 р.  
 Шетадовъ, служ. въ деп. желѣзнодорож. дѣл м-ства фин.—1 р.  
 Шегневъ, И.—1 р.  
 Шехановъ, Т., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—10 к.  
 Шивчужъ, Т., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—1 к.  
 Шидловскій—1 р.  
 Шижулъ, І. И.—50 к.  
 Шилкина, Е., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—5 к.  
 Шиловъ—25 к.  
 Шиловъ, Д. Д.—1 р.  
 Шиловъ, М. П., чин. на усилен. области Закаспійск. интенд. упр.—1 р.  
 Шиловъ, С. А., изъ Баку—3 р.  
 Шильдбахъ, А. К., изъ Москвы—10 р.  
 Шиндлеръ, Ф. А., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—20 к.  
 Шиповичъ, А. П., служ. Уманск. землед. учил.—50 к.  
 Широкий—1 р.  
 Широковы, Е. Н. и М. Г.—5 р.  
 Ширяевъ, чин. упр. варш. ген. губ.—2 р.  
 Ширяевъ, И., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—20 к.  
 Шитовъ, А. В., тит. сов., изъ Лодзи—1 р.  
 Шифлеръ, Оля и Сося—10 р.  
 Шичевская, Л. А.—1 р.  
 Шичеловъ, С. Н.—50 к.  
 Шишкинъ, Н., учен. Рыльск. перваго прих. учил.—5 к.  
 Шишковскій, В. А., одинъ изъ чин. Варш. окруж. интенд. упр.—50 к.  
 Шишковъ, С.—20 к.  
 Шипмаревъ—1 р.  
 Шиповъ, П., служ. въ варш. каз. № 1 очистн. складѣ—40 к.  
 Шишюкинъ, М. М., Волковъ, С. А., Заборонковъ, В. И. и Литке, С. Ф.—4 р.  
 Шкинская—1 р.  
 Шкловскій, Володя—1 р.  
 Шкловскій, Коля—1 р.  
 Шкляревскій, О. Л.—2 р.  
 Школа Тюриной, изъ Курска—4 р. 40 к.  
 Школьники училища при Невск. писчебум. фабрикѣ Варгунина—1 р. 50 к.  
 Шкуринскій, С. А., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—5 р.  
 Шлейеръ, Г., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складѣ—50 к.  
 Шмелевы, М. и А.—5 р.  
 Шмеманъ, М.—1 р.  
 Шмигельскій, А. Г., изъ гор. Замостье—5 р.  
 Шмидтъ—1 р.  
 Шмидтъ, корнетъ л.-гв. Гродн. гус. п.—3 р.  
 Шмидтъ, П., служ. въ тип. тов. «Обществ. Польза»—1 р.  
 Шмиковъ, рабочій машиностроит. завода Я. М. Айваза—50 к.  
 Шнегасъ, подпор.—1 р.

- Шнейдеръ, Г. Г.—1 р.  
 Шолларъ, Ф.—1 р.  
 Шостакиъ, О. Н. и И. Н.—4 р.  
 Шошинъ, кап.—1 р.  
 Шпаде, А. А.—1 р.  
 Шпаковский, С. А.—25 к.  
 Шпаковский, Ѳеодоръ—30 к.  
 Шпсайеръ (Хабаровская приготов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.  
 Шперъ, С. С., служ. въ Любл. мужск. гимн.—50 к.  
 Шпилевъ, С. А.—1 р.  
 Шплетъ, Юлій, лейт. 1-го флотск. экип.—1 р.  
 Шпревичъ—50 к.  
 Шредеръ, А. Ф.—10 р.  
 Шредеръ, Я., изъ гор. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Шрейдеръ, подполк.—2 р.  
 Шрейдеръ-фонъ, Александръ, кол. сов.—50 к.  
 Штакельбергъ, Л., изъ гор. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Шталь, В.—1 р.  
 Штаммъ, А., изъ гор. Вейсенштейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Штейнбергъ, А.—1 р.  
 Штейнбергъ, В., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—1 р.  
 Штейнбергъ, О. Н., служ. въ Вил. евр. учит. инстит.—2 р.  
 Штейнингеръ, В.—2 р.  
 Штернгиельмъ, Г., чин. деп. Госуд. зем. имущ.—1 р.  
 Штернъ, Ѳ., чин. деп. Госуд. зем. имущ.—1 р.  
 Штибингъ, А.—3 р.  
 Штинъ, М. И., одинъ изъ чин. Варш. окруж. интенд. упр.—50 к.  
 Штокмаръ, П. П., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
 Штокфишъ, Н. Н., изъ Саратова—1 р.  
 Штурмъ, Мар. Мих., выруч. отъ продажи билетовъ съ муз.-лит. вечера, 28-го марта, въ залѣ фонъ-Дервизъ—100 р.  
 Штофъ, А. А., служ. въ Горн. деп.—24 р. 95 к.
- Штрафы за неудачныя остроги изъ Павловска—1 р. 70 к.  
 Штромъ, Н. А.—100 р.  
 Штубендорфъ I, А., пор. ж.-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Штубендорфъ II, А., подпор. л.-гв. Егерскаго п.—3 р.  
 Штуненбергъ, Паля—1 р.  
 Штурмъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.  
 Шубенко, Ольга—2 р.  
 Шубенко, д-ръ—5 р.  
 Шубертъ, А. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—20 к.  
 Шубина, К.—1 р.  
 Шубинъ, А., служ. Балт. судостроит. и мех. завода—5 р.  
 Шуваловъ, Ф., служ. Балт. судостроит. и мех. завода—2 р.  
 Шуклина—1 р.  
 Шульга, З. С.—25 к.  
 Шульгинъ—1 р.  
 Шульговская, А. Н.—2 р.  
 Шульговскій, Н. Н.—2 р.  
 Шульженко—1 р.  
 Шулячукъ, швейцаръ больницы св. Викентія, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—25 к.  
 Шумахеръ, Л. А.—1 р.  
 Шумскій, Іосифъ, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—25 к.  
 Шура—50 к.  
 Шура и Лена—2 р.  
 Шуригъ, С. М., одинъ изъ чин. Варш. окруж. интенд. упр.—50 к.  
 Шурыгинъ, Т. А., чин. Уфимск. тюремн. инсп.—1 р.  
 Шустъ, Яковъ, нижній чинъ 1-й р. Вост.-Сиб. сап. бат.—2 к.  
 Шутиковъ, В. П.—25 к.  
 Шутовъ, Борисъ, мичманъ 1-го флотск. экип.—1 р.  
 Шутовъ, Р., служ. Балт. судостроит. и мех. завода—3 р.  
 Шухманъ, В. Я.—1 р.  
 Шушу—1 р.

## Щ.

- Щ., М. В.—1 р.  
 Щевьевъ, изъ Владикавказа—50 к.  
 п. Щекоцине, Кълецк. г.—2 р.  
 Щеглевъ, Александръ—50 к.  
 Щегловъ, одинъ изъ чин. Тифл. контр. палаты—1 р.  
 Щегловъ, А., изъ Кіева—3 р.  
 Щегловъ, А., чин. деп. Госуд. зем. имущ.—1 р.  
 Щегловъ, В. К.—5 р.  
 Щедровъ, Н. Д.—10 р.  
 Щекутевъ, Ар. Р.—1 р.  
 Щелковъ, И. А., одинъ изъ чин. Варш. окружн. инт. упр.—2 р.  
 Щелкуновъ, Коля—1 р.  
 Щелкуновы, Иванъ Ильичъ и Вѣра Николаевна—10 р.  
 Щербакова, Б.—4 р.  
 Щербаковъ, изъ г. Владикавказа—50 к.  
 Щербаковъ, Иванъ Николаев.—25 р.  
 Щербаковъ, С., служ. Балт. судостроит. и мех. завода—10 р.  
 Щербакъ, О. К.—5 р.  
 Щербинъ-Крамаренко, Н. Н.—25 р.  
 Щербухинъ, Т. Г., одинъ изъ чин. Варш. окруж. инт. упр.—15 к.  
 Щетининъ—1 р.  
 Шиглевъ, М.—1 р.  
 Шукаревъ, А. Н.—2 р.  
 Шукаревы, Лидія и Катя—1 р.  
 Шукинъ—2 р.  
 Шукинъ, Н., служ. Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—10 к.  
 Щуцкій—30 к.

## Э.

- Э., Н., гимназистъ—6 р.  
 Э., С.—1 р.  
 Э., Т.—1 р.  
 Э., Э.—2 р.  
 Эвальдъ, В.—1 р.  
 Эвардъ, Левъ—50 к.  
 Эддисонъ, А.—1 р.  
 Эдуардовъ, К. Э.—1 р.  
 Эйсмонть—1 р.  
 Эйхельманъ, В., изъ Гурьева—3 р.  
 Эйхенъ, Петръ, кап. 1-го флотск. экип.—1 р.  
 Эйхеръ, Э., чин. деп. Госуд. зем. имущ.—2 р.  
 Экземплярскій, одинъ изъ чин. упр. Варш. ген.-губ.—5 р.  
 Эсархопуло—1 р.  
 Эштгейнъ, М.—1 р.  
 Эш., В. В.—3 р.  
 Электрическая станція Балтійскаго судостроит. и мех. завода—5 р. 35 к.  
 Элинсонъ, Х., учен. Рыльск. женск. прих. учил.—10 к.  
 Эллерсъ, В., подпор. л.-гв. Егерскаго п.—2 р.  
 Эльблумъ, I., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—1 к.  
 Эммануэль, Соф. Георг.—5 р.  
 Эммануэль, Юл. Георг.—5 р.  
 Эммаусскій, Х. В., изъ г. Варшавы—3 р.  
 Энгель, Александра—50 к.  
 Энгель, Лидія—20 к.  
 Энгель, Михайлъ—20 к.  
 Энгель, Шурочка—10 к.  
 Энгельгардтъ, А. П., изъ Архангельска—25 р.  
 Энгельгардтъ, В. П.—25 р.

- Энцгофъ, Любовь Иван.—5 р.  
 Эрвемъ, воспит. Имп. театр. учил.  
 (классъ Чекети)—50 к.  
 Эриванцевъ, И.—1 р.

- Эристовъ, князь, подпор.—1 р. 65 к.  
 Эрнъ, Н.—50 к.  
 Эсъ, Н. З.—10 р.  
 Эшлиманъ, А. К. (семья)—25 р

## Ю.

- Юговъ, Иванъ—10 к.  
 Юд., Н. П.—2 р.  
 Юденко, Сережа—1 р.  
 Юдина, Агнія Геннадіевна—15 р.  
 Юдина, Евгенія Геннадіевна—  
 10 р.  
 Юдина, Евгенія Михайл.—25 р.  
 Юдина, Марія Геннадіевна—15 р.  
 Юдина, Э. Я.—1 р.  
 Юдинъ, Алексій Геннадіевичъ—  
 15 р.  
 Юдинъ, Ген. Вас.—25 р.  
 Юдинъ, Леонидъ Геннадіевичъ—  
 10 р.  
 Юдинъ, П. И.—2 р.  
 Юзвинскій, К.—50 к.  
 Юзинъ, Ф. П.—3 р.  
 Юловъ, Василий—1 р.  
 Юнацкій, Миронъ—10 к.  
 Юнкера Виленскаго пѣхотн. юн-  
 керскаго учил.—13 р. 23 к.  
 Юнкера Михайловскаго артил.  
 учил.—7 р. 71 к.  
 Юрасовъ, Н. С., черезъ ред. «Любл.  
 губ. вѣд.»—1 р.  
 Юргенковъ, П., учен. Рыльск.  
 перваго прих. учил.—5 к.  
 Юргенсонъ, П., служ. Балт. су-  
 достроит. и мех. завода—50 к.  
 Юргенсонъ, Юлій Денисовичъ—  
 5 р.  
 Юргенсъ, А. В.—1 р.  
 Юрепкій, Конрадъ, черезъ ред.  
 «Любл. губ. вѣд.»—30 к.  
 Юрисонъ, А. Ю., черезъ ред. газ.  
 «Котлинъ»—1 р.

- Юрій—2 р.  
 Юрка, Юлишва и Маруська,  
 трое малышей—1 р. 50 к.  
 Юркевичъ—10 к.  
 Юрковъ, А. Ф.—5 р.  
 Юровъ—50 к.  
 Юровъ, В., служ. депо Елецъ-Ряз.-  
 Ур. ж. д.—20 к.  
 Юрловъ, И., служ. Балт. судо-  
 строит. и мех. завода—1 р.  
 Юровъ, И., служ. депо Елецъ-  
 Ряз.-Ур. ж. д.—50 к.  
 Юрочка—1 р.  
 Юрченко, Д.—1 р.  
 Юршевскій, В., чин. упр. аяц.  
 сбор. Вил. губ.—50 к.  
 Юрьева 3-я (музык. школа своб.  
 художн. Д. В. Попова въ г.  
 Николаевъ)—1 р.  
 Юрьевъ, А. Н., одинъ изъ чин.  
 Кѣлецк. мѣстн. лазарета—1 р.  
 Юрьевъ, В. Т., одинъ изъ служ.  
 химич. зав. П. К. Ушкова и  
 Ко.—1 р.  
 Юферовъ, А. Е., одинъ изъ чин.  
 Варш. окружн. интенд. упр.—  
 25 к.  
 Юферовъ, Ермолай—50 к.  
 Юцевичъ, К. А.—20 к.  
 Юшенкова, О., учен. Рыльск.  
 женск. прих. учил.—5 к.  
 Юшманова, В., учен. гимн. Таган-  
 цевой—1 р.  
 Юшманова, О. П.—2 р.  
 Ющукъ, Ф. И., изъ г. Замостье—  
 50 к.

## Я.

- Я. —1 р.  
 Я.—30 к.  
 Я., А.—1 р.  
 Я., А.—1 р.  
 Я., Б.—1 р.  
 Я., Е.—3 р.  
 Я., И.—20 к.  
 Я., Л. А.—3 р.  
 Я., Н. и А., изъ Царскаго Села—3 р.  
 Я-ы, изъ Кузьмина—4 р.  
 Яблковский, О.—1 р.  
 Яблонскій—3 р.  
 Явдыгъ, Марія—1 р.  
 Яворскій, смотритель больницы св. Вивентія, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—50 к.  
 Яворскій, И. Л., проф.—24 р. 80 к.  
 Ягниць, лѣсничій—1 р.  
 Ягнь, Золя—5 р.  
 Ягубовъ, М.—2 р.  
 Языковъ, И.—50 к.  
 Якимова, В. Н.—5 р.  
 Якимова, С. В.—5 р.  
 Якимовъ, Н. И., врачъ г. Владикавказъ—5 р.  
 Якимовъ, Фед. Макар.—10 р.  
 Якобсонъ—5 р.  
 Якобсонъ, А., изъ г. Вейсентейна, Лифл. губ.—29 к.  
 Якобсонъ, Г. М., одинъ изъ служ. химич. зав. П. К. Ушкова и комп.—1 р.  
 Якобсонъ, Л.—50 к.  
 Яковлевъ, А. Я.—3 р.  
 Яковлевъ, В. Н.—2 р.  
 Яковлевъ, Г. Я.—50 к.  
 Яковлевъ, Н., одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—50 к.  
 Яковлевъ, Н., служ. депо Елецъ-Ряз.-Ур. ж. д.—50 к.  
 Яковлевъ, П. К.—1 р.  
 Яковлевъ, П. С.—1 р.  
 Яковлевъ, Ст., рабочій гильз. фабрики «Лебедь»—20 к.  
 Яковлевы, семейство, изъ Царскаго Села—3 р.  
 Яковлевы, Сережа и Миша, будуще почитатели Пушкина—20к.  
 Якони, Николай, учит. изъ г. Измаила, Бессар. губ.—30 к.  
 Якубовичъ, Константинъ Логиновичъ—2 р.  
 Якута, А., свящ. изъ г. Замостье—1 р.  
 Ямпольскій, Александръ—5 р.  
 Янжулъ, В., служ. въ Варш. каз. № 1 очистн. складъ—50 к.  
 Яниковскій, И.—50 к.  
 Яницкій—50 к.  
 Янишевскій, д-ръ, врачъ больницы св. Іоанна, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—30 к.  
 Янковскій, кораб. инж.—5 р.  
 Янковскій, К. П.—3 р.  
 Янкуло, Ив. Конст.—5 р.  
 Янкъ, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—5 к.  
 Яновичъ, Л. И., черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—1 р.  
 Яновскій, А. Н., сотникъ 5-й Куб. каз. батареи—3 р.  
 Яновскій, Х. Г.—1 р.  
 Янушкевичъ, А. Л., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.  
 Янченко—3 р.  
 Ярема, В., изъ г. Замостье—1 р.  
 Ярема, К., изъ г. Замостье—1 р.  
 Ярема, Олегъ и Игорь, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—2 р.  
 Яременко, Л. А.—1 р.  
 Яржемскій, Антонъ—1 р.  
 Яржемскій, В. С., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—50 к.  
 Ярмонць, Я.—1 р.  
 Ярославецъ—1 р.  
 Ярошевская, М. Т., изъ Москвы—1 р.  
 Ярошевскій, Д. Н., одинъ изъ чин. Варш. окружн. интенд. упр.—1 р.

Ярутинъ, В., служ. Уральск. горн. упр.—50 к.	Ястржебскій, И.—1 р.
Ярушевичъ, А. В.—1 р.	Яфимовъ, В.—1 р.
Ярушинъ, П., служ. Уральск. горн. упр.—40 к.	Яценко, Н., рядовой 13-й р. 122-го пѣх. Тамб. п.—2 к.
Ясевичъ—1 р.	Яцунъ, Сергѣй—2 р.
Ясеновскій, М.—2 р.	Ячевскій, д-ръ, врачъ больницы св. Иосифа, черезъ ред. «Любл. губ. вѣд.»—50 к.
Ясенскій, А. П.—5 р.	Ячевскій, одинъ изъ чин. упр. варш. ген.-губ.—5 р.
Ясинскій, И. С., чин. на усилен. областн. Закасп. интенд. упр.—1 р.	Ячиновская, М. А., изъ г. Замостье—1 р.
Ясинскій, С.—1 р.	Ячиновскій, Л. Т.—3 р.
Яснопольскій, (Хабаровская при-готов. школа Сиб. кад. корп.)—20 к.	Ячиновскій, М., священникъ—1 р.
Ястремскій, А.—50 к.	Ящиковская, служ. въ деп. желѣзнодорожн. дѣль м-ства фин.—1 р.
Ястржембская—1 р.	

### Е.

Еодоровъ—20 к.	Еодея, Леля и Вася—3 р.
Еодоровъ, служ. тип. «Нов. Вр.»—20 к.	Еоект.—10 р.
Еодоровъ, А. П.—50 к.	Еоектистова, С.—3 р.
Еодоровъ, В. В.—1 р.	Еоофиловъ, К. В., учит. Рыльск. перваго прих. учил.—50 к.
Еодоровъ, Н. Е.—1 р.	Еом., В. В.—1 р.
Еодотовъ, Д.—1 р.	Еоминъ, служ. тип. «Н. Вр.»—15 к.
Еодея—40 к.	Еоукидидъ, графиня—7 к.

Аноним, изъ г. Измаила, Бессар.-раб. губ.—35 к.	Н. Н.—7 р. 50 к.
Н.—2 р. 50 к.	Н. Н.—5 р.
Н.—2 р.	Н. Н.—5 р.
Н.—1 р. 1 к.	Н. Н.—2 р.
Н.—1 р.	Н. Н.—1 р.
Н.—1 р.	Н. Н.—1 р.
Н.—30 к.	Н. Н.—1 р.
Н., изъ редакціи—50 к.	Н. Н.—1 р.
Н., изъ Харькова—10 р.	Н. Н.—50 к.
Н., Томскій окр. судъ—1 р.	Н. Н. (фамилія не разобр.)—50 к.
Н., чин. на усилен. областн. Закасп. интенд. упр.—50 к.	Н. Н.—20 к.
Н-й—30 к.	Н. Н.—15 к.
Н., В. Н.—5 р.	Н. Н., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
Н. Н.—200 р.	Н. Н., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—1 р.
Н. Н.—50 р.	

- |  |   |
|--|---|
| N. N., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.                              | N. N., чин. упр. акц. сбор. Вил. губ.—10 к.               |
| N. N., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—50 к.                              | N. N. N.—10 к.  |
| N. N., изъ г. Измаила, Бессар. губ.—25 к.                              | N. N. N., изъ Витебска—3 р.                               |
| N. N., изъ Кутайса—1 р.  | N. N. N., изъ г. Россіенъ—5 р.                            |
| N. N., изъ Мценска—5 р.  | Немо—2 р.   |
| N. N., изъ Новгорода—1 р.  | S., A.—10 р.  |
| N. N., изъ г. Ровно—4 к.   | S., A.—1 р.   |
| N. N., изъ Чарджуя—5 р.  | S.. M. C.—10 р.   |
| N. N., Ляля, изъ г. Измаила, Бессар. губ.—45 к.                        | Slavme slavne slavu slavu—1 р.                            |
| N. N., одинъ изъ чин. 1-й привисл. инжен. дист. Варш. воен. окр.—25 к. | Thevenet, M-lle Constance—50 к.                           |
| N. N., одинъ изъ чин. 1-й привисл. инжен. дист. Варш. воен. окр.—10 к. | W.—1 р.   |
| N. N., служ. въ тип. тов. «Обществ. Польва»—25 к.                      | X.—7 р.   |
|  | X.—70 к.  |
|  | X.—25 к.  |
|  | X. У.—50 к.   |
|  | X. У. Z.—5 р.   |
|  | X. У. Z., сестры Александр. общ. Красн. Креста—1 р. 10 к. |
|  | Z.—1 р.   |
|  | Z., изъ Кабаровска—2 р.                                   |

